

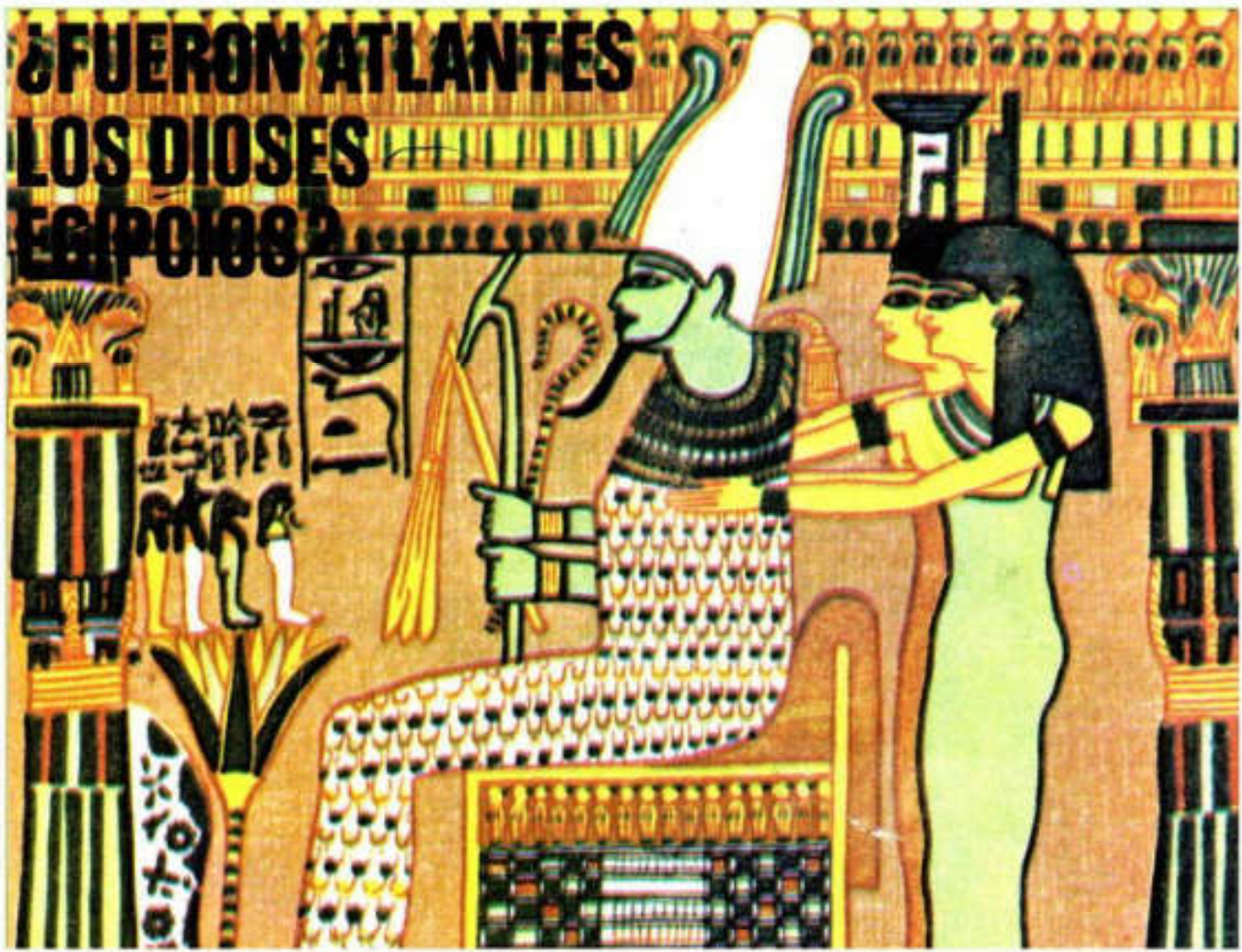
Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

**¿SE ACLARARÁ  
EL ORIGEN DE EGIPTO?**

# JUDA

número  
**325**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



LOS GRANDES  
INICIADOS:

**BODHIDHARMA, EL MISIONERO BUDISTA**

CRISIS  
DE LA VERDAD:

**LAS COMPUTADORAS DE LA EDAD DE PIEDRA**

NOTICIERO  
DE LO INSÓLITO:

**LA ATLANTIDA NO ESTÁ BAJO EL MAR**

**400  
PESOS**



## DIRECTORIO

*editor*  
Guillermo Mendizábal Lizalde

*director administrativo*  
Antonio Basurto

*realización artística*  
Luis Chávez Peón  
Juan Rangel

*director de arte*  
Enrique Mañón

*investigación*  
Lilia Aragón  
Tomás Doreste  
Patricia Olvera

*corresponsales*  
ARGENTINA  
Eduardo Azcuy

ESPAÑA  
Eugenio Danyans  
Andreas Fáber Kaiser  
Antonio Ribera

FRANCIA  
René Fouéré

*tipografía*  
Carmen Mercado M.  
Hattie Ortega V.

*fotomecánica*  
Fotolito Roma

*distribución foránea*  
Dist. Sayrols de Publicaciones

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

# DUDA

Año VIII - Núm. 325  
21 de septiembre de 1977  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.  
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,  
México 12, D. F. Teléfono 524-2016. Pub-  
licación semanal. Autorizada por la Comi-  
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas  
Ilustradas de la Secretaría de Educación  
Pública, según oficio número 205-15-918,  
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre  
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-  
ral del Derecho de Autor número 164-71,  
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo  
de 1971. Autorizada como correspondencia  
de 2a. clase, por la Dirección General de  
Correos con Oficio número 2151, Expe-  
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y  
Número de Control 181. Miembro de la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial.  
Impresión: Ediciones e Impresor, S. A. Ca-  
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:  
382-11-45. Prohibida la reproducción total  
o parcial del contenido de esta revista. No  
se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números  
atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

## EDITORIAL

El origen de los dioses entre las diversas culturas de la Tierra, representa un enigmático obstáculo para que numerosos investigadores puedan orientar sus estudios hacia un camino seguro. Algunos tratadistas de las historias de las religiones han tratado de encontrar las mismas deidades entre culturas distantes en florecimiento y terreno. Por ejemplo, el antropólogo francés Francois Ribadeau Dumas, ha encontrado una similitud asombrosa entre el dios egipcio Toth y el azteca Quetzalcóatl.

El presente número de DUDA trata una serie de polémicas sobre el origen de los dioses egipcios y, sorprendentemente, hallamos la misma hipótesis que en ocasiones ya se había formulado sobre el origen de los dioses griegos, nórdicos, incas y mexicanos. Todo esto nos lleva a pensar que proceden de una misma fuente, misteriosa y desconocida, que seguramente todos los lectores ya han oído mencionar: la Atlántida.

¿Las principales tradiciones de incas y aztecas, procedieron de Egipto o viceversa? ¿Arribaron estas antiguas deidades del espacio, de un continente hundido o de las tierras nórdicas? ¿Surgió la cultura egipcia de su mismo país? ¿Existen diversos pasajes del Génesis bíblico tomados de la antigua historia de Egipto? ¿Los dioses egipcios pertenecieron a una raza de gigantes?

Ya que resulta casi imposible dar respuestas exactas a estos enigmas con los escasos medios de que se dispone, usted, estimado lector, tendrá la última palabra.




Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor.

ESCANEO DE PUNKHELL - VIE. 12 DE SEPTIEMBRE DE 2014



CUENTA LA HISTORIA QUE EN TIEMPOS DEL FARAÓN KHAUNAS, HIJO DEL GRAN RAMSÉS II, QUIEN VIVIÓ EN EL SIGLO XIII A.C., TUVO OCA- SIÓN EL SOBERANO DE SABER DE UNA OBRA DE RECONO- CIDA ANTIGÜEDAD, ESCRITA POR UN PERSONAJE LEGENDARIO, Y QUEDÓ TAN IMPRESIONADO CON SU LECTURA QUE ORDENÓ DESTRUIRLA AL INSTANTE.



¡ES UN LIBRO DE MAGIA QUE CONTIENE SECRETOS CAPACES DE DESTRUIR A LA HUMANIDAD!

TIRARÉ ESTOS ROLLOS MALDITOS AL FUEGO...

¿QUÉ CONTENÍAN AQUELLOS ROLLOS Y QUIÉN FUE SU AUTOR? D 325-1

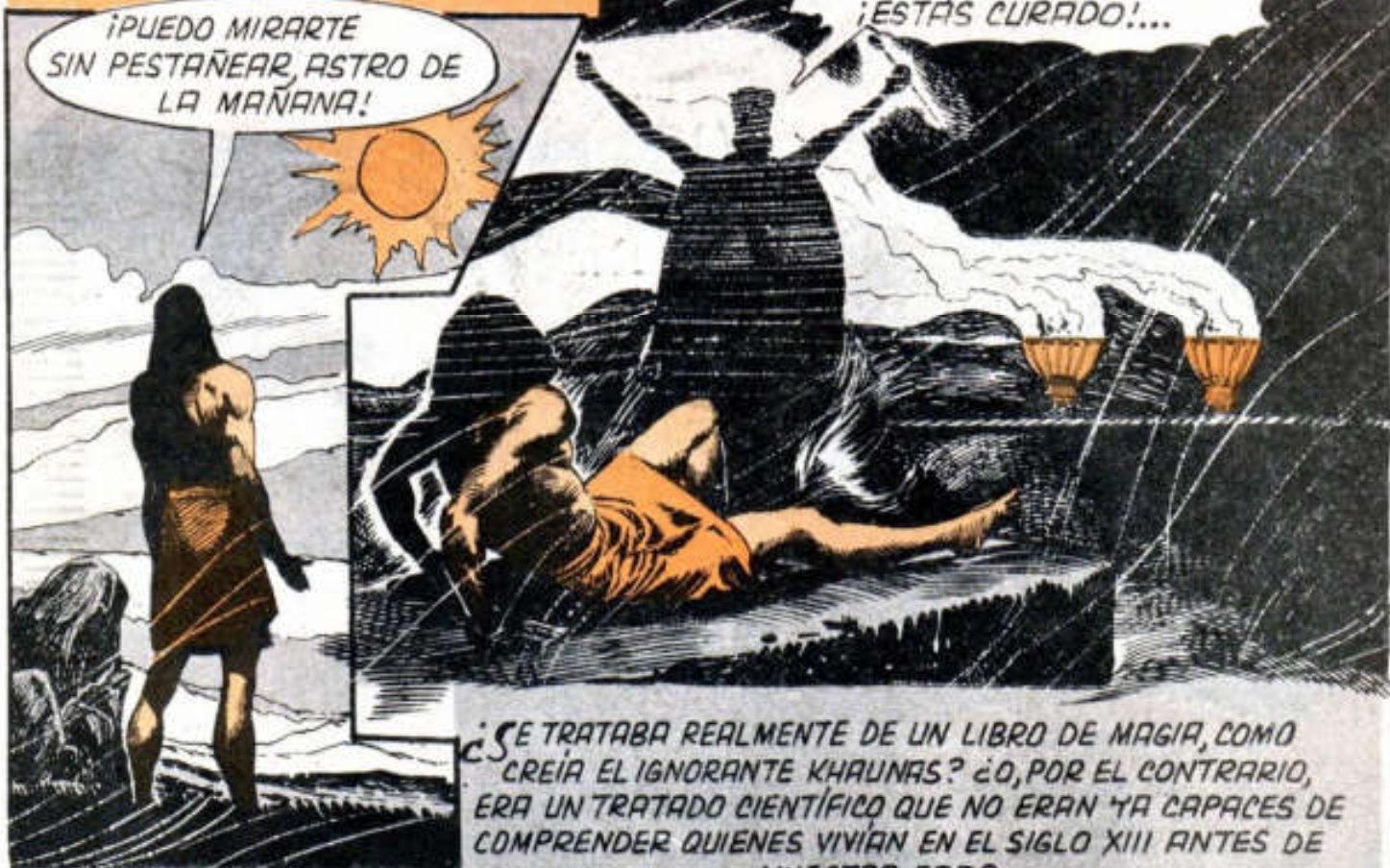


ENSEÑABA SU LECTURA A MIRAR AL SOL CARA A CARA Y DABA PODERES SOBRE LAS COSAS DE LA TIERRA, DEL MAR Y DEL CIELO, ADEMÁS DE...

...REVELAR EL SECRETO PARA RESUCITAR A LOS MUERTOS...

¡PUEDO MIRARTE SIN PESTAÑEAR, ASTRO DE LA MAÑANA!

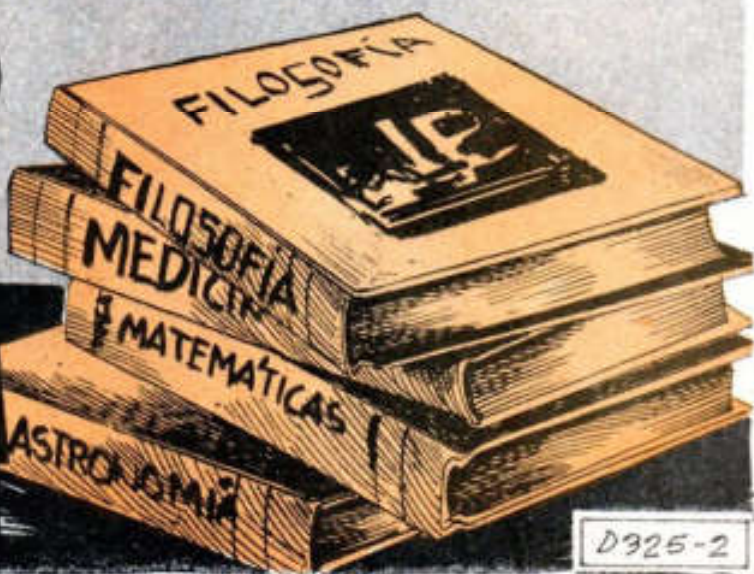
¡LEVÁNTATE Y ANDA!...  
¡ESTÁS CURADO!...



¿SE TRATABA REALMENTE DE UN LIBRO DE MAGIA, COMO CREÍA EL IGNORANTE KHAUNAS? ¿O, POR EL CONTRARIO, ERA UN TRATADO CIENTÍFICO QUE NO ERAN YA CAPACES DE COMPRENDER QUIENES VIVÍAN EN EL SIGLO XIII ANTES DE NUESTRA ERA?

...DAR ÓRDENES A LAS PERSONAS, POR MUY LEJOS QUE SE ENCONTRASEN.

NO IMPORTA DONDE TE ENCUENTRES, ESCUCHARÁS MI LLAMADO Y OBEDECERÁS MIS ÓRDENES...



D925-2

NUEVA **DUDA**, MAS RICA EN PAGINAS Y EN CONTENIDO



EN APOYO DE LA CERTEZA DE QUE HUBIESE EXISTIDO EL LIBRO CONSIDERADO MALDITO POR EL FARAÓN KHAUNAS, ESTÁ EL HALLAZGO, EN 1828, DE UNA ESTELA DE PIEDRA DEL SIGLO IV A.C., EN LA CUAL SE MENCIONABAN TAMBIÉN OTRAS PROPIEDADES DE LA OBRA.

...POR EL LEGENDARIO DIOS TOTH, A QUIEN LOS ANTIGUOS EGIPCIOS REPRESENTARÍAN CON CABEZA DE IBIS, EL AVE SABIA Y SAGRADA DEL NILO...

NO HAY DUDA DE QUE ES UN TEXTO DE MEDICINA, ESCRITO SEGÚN SE DICE EN LA INSCRIPCIÓN...



¿ QUIEN LLEGÓ, AL IGUAL QUE LOS DEMÁS DIOS DEL FIRMAMENTO MITOLÓGICO EGIPCIO, DE UN PAÍS UBICADO MÁS ALLÁ DE DONDE SE OCULTA EL SOL. ES DECIR, DEL OESTE...



¿ SU NOMBRE RECUERDA PARA UNOS AL GOD ANGLOSAJÓN Y QUE SEGÚN OTROS PROCEDE DE TEHUTLI, DE ORIGEN ATLÁNTE, LO CUAL OBLIGA A PREGUNTARSE SI...

D325-3



# ¿FUERON ATLANTES LOS DIOSES EGIPCIOS?


INVESTIGACION Y ADAPTACION: TOMAS DORESTE

DIBUJO: JUAN RANGEL

ESCENOGRAFIA: MARIO RANGEL

LETRA: JULIO PEREZ

LOS ANTIGUOS DOCUMENTOS DE EGIPTO MENCIONAN CON GRAN RESPETO A TOHT, QUIEN VINO DEL OESTE PARA CIVILIZAR AL PUEBLO TODAVÍA PRIMITIVO. PERO, ¿CUÁL ERA EL PAÍS DE ORIGEN DE TOHT? ¿ACASO LA ATLÁNTIDA, EL CONTINENTE QUE SE HUNDIÓ EN EL OCEANO? ¿EL VECINO SAHARA ANTES DE SER DEVORADO POR LAS ARENAS? ¿LA LEGENDARIA HIPERBÓREA, CUYOS HABITANTES HABLABAN UN IDIOMA DEL QUE PROCEDEN LAS ACTUALES LENGUAS GERMÁNICAS? ¿DE UN PLANETA EXTRAÑO AL NUESTRO?



YO HARÉ DE VOSOTROS EL PUEBLO MÁS CIVILIZADO DE ESTE PLANETA...

D32 - 4



DESDE LA LLEGADA DE TOTH A EGIPTO SE INICIARÍA LA LEYENDA DE SUS PORTENTOSAS ENSEÑANZAS...

COMENZARÉ CONVIRTIENDO EN ALUMNOS MÍOS A LOS QUE SERÁN SACERDOTES CAPACES DE MIRAR AL SOL Y A LAS ESTRELLAS CARA A CARA.



...ENTRE LAS CUALES SOBRESALDRÍA EL CONOCIMIENTO DE LA ASTRONOMÍA...

CON ESTE OBJETO ALARGADO, Y CON OTROS DE MAYOR TAMAÑO, QUE TE ENSEÑARÉ A CONSTRUIR, PODRÁS OBSERVAR LAS ESTRELLAS Y CONOCER LA FECHA EN QUE HABRÁ ECLIPSES...



MEDIANTE EL CÁLCULO DEL MOVIMIENTO DE LOS ASTROS Y TAMBIÉN...

... PARA QUE, SI SABES CON ANTICIPACIÓN LA FECHA DE UN CATACLISMO, PUEDES PONERTE A SALVO CON TUS SEMEJANTES.



D325-5

ESTE PENDIENTE, YA TIENE NUEVA DUDA



...NOCIONES DE MEDICINA PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES QUE HABÍAN DIEZMADO A AQUEL PUEBLO TODAVÍA PRIMITIVO...

Y SOBRE TODO, LA CIENCIA... QUE ESTUDIA LAS PROPIEDADES DE LOS CUERPOS.

BEBE ESTO Y TE SENTIRÁS MEJOR.

EN CIERTAS CIRCUNSTANCIAS, UN CUERPO ES SUSCEPTIBLE DE TRANSFORMARSE EN OTRO MUY DIFERENTE, CON PROPIEDADES COMPLETAMENTE DISTINTAS...

...COMO SUCEDE CON ESTE LÍQUIDO, PRODUCTO DE LA MEZCLA ÍNTIMA DE ELEMENTOS INOCUOS, EL CUAL PUEDE QUEMAR LOS OBJETOS.

ERA DUEÑO DE... UNA INCREÍBLE TÉCNICA PARA REALIZAR COMPLICADAS OPERACIONES QUIRÚRGICAS, ENTRE ELLAS LA TREPANACIÓN, RAZÓN POR LA CUAL...

D325-6

MAS INFORMACION INSOLITA EN NUEVA DUDA



TAL ERA LA OPINIÓN DE LOS GRIEGOS, QUE SE APROPIARON DE LA FIGURA DE ESTE DIOS EGIPCIO PARA CONVERTIRLO EN HERMES-TRISMEGISTO, TRES VECES GRANDE, IGUAL QUE HARÍAN CON...

OTRO PERSONAJE LEGENDARIO LLAMADO IMHOTEP, DE QUIEN SE HABÍA DICHO TAMBIÉN QUE VINO DEL OESTE, Y QUE ADEMÁS DE CONSTRUIR LAS PRIMERAS PIRÁMIDES EGIPCIAS CONOCIDAS...



ESE IMHOTEP DE US-  
TED FUE UN ARQUITEC-  
TO GENIAL...

ASÍ ES, Y FUE ADEMÁS UN  
SER PROFUNDAMENTE  
SABIO.

ERA DUEÑO DE UNA INCREÍBLE TÉCNICA PARA REALIZAR COMPLICADAS OPERACIONES QUIRÚRGICAS, ENTRE ELLAS LA TREPANACIÓN, RAZÓN POR LA CUAL...

MAÑANA OPERARÉ  
A TU HIJO, Y SACARÉ DEL INTE-  
RIOR DE SU CABEZA EL MAL  
QUE LO AQUEJA.

CONFÍO EN TU DES-  
TREZA, NOBLE  
IMHOTEP...

D325-7



SE INSPIRARÍAN EN ÉL PARA CREAR  
... LA FIGURA DE ESCULAPIO, HIJO DE  
APOLO, EL RUBICUNDO DIOS SOLAR,  
ADEMÁS DE DIOS DE LA MEDICINA,  
QUIEN CREÓ SU SÍMBOLO DE LA MA-  
NERA MÁS CURIOSA, SEGÚN ES LA  
LEYENDA.



INTERPUSO ENTRE AMBOS  
... CONTENDIENTES SU BAS-  
TÓN...



D325-8

HABIENDO ENCONTRADO UN DÍA EN  
SU CAMINO A DOS SERPIENTES  
DISPUESTAS A ENZARZARSE  
EN FURIOSO COMBA-  
TE...



Y LOS DOS REPTILES SE ENRO-  
LLARON EN TORNO AL MISMO Y  
TERMINARON POR QUEDARSE INMÓ-  
VILES.



MAS INFORMACION INSOLITA EN NUEVA DUDA



FUE ASÍ COMO SE FORMÓ EL CADUCEO, SÍMBOLO DE LA MEDICINA HASTA NUESTROS DÍAS, QUE HA SIDO ADOPTADO EN TODO EL MUNDO IGUAL QUE SU ABSURDO ORIGEN, SIN DETENERSE NADIE A PENSAR QUE...



...SE ASEMEJA DE MANERA INCREÍBLE A LA MOLÉCULA EN ESPIRAL DEL ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO, MÁS CONOCIDA COMO ADN, ELEMENTO PRIMORDIAL DE LA VIDA, CUYA ESTRUCTURA FUE APENAS DESCUBIERTA HACE UNOS AÑOS.



¿SE TRATA DE UNA SIMPLE COINCIDENCIA EL HECHO DE QUE CADUCEO Y MOLÉCULA DE ADN SEAN ASOMBROSAMENTE PARECIDOS?



¿POR EL CONTRARIO, ¿SIGNIFICA ESTO QUE IMHOTEP CONOCIÓ MÁS DE MEDICINA DE LO QUE SE SUPONÍA, O QUE EN LOS TIEMPOS ANTERIORES A LA HISTORIA EXISTIÓ UNA CIENCIA AVANZADA, QUE SE PERDIÓ A FALTA DE HOMBRES CAPACITADOS PARA PERPETUAR SUS SECRETOS...?

D325-9



LA RESPUESTA A ESTA ÚLTIMA PREGUNTA LA QUISO HALLAR EL EGIPTÓLOGO BRITÁNICO WALTER BRYON EMERY, QUIEN POR ESPACIO DE TREINTA AÑOS ESTUDIÓ LA ZONA DE SAQQARAH, DONDE SE DICE QUE FLORECIÓ LA PRIMERA DINASTÍA EGIPCIA CONOCIDA...

HE DE HALLAR LA TUMBA DE IMHOTEP...



HASTA QUE EN 1967, DESPUÉS DE UNA BÚSQUEDA INFRUCTUOSA, LLEGÓ A UNA IMPORTANTE CONCLUSIÓN...

...PORQUE SEGURO QUE OCULTA SECRETOS INIMAGINABLES Y LA SOLUCIÓN DE TANTOS MISTERIOS.



...QUE FUE EL TEMA PRINCIPAL DE UNA DISCUTIDA E INTERESANTE DECLARACIÓN HECHA EN PÚBLICO.

NO SE HAN ENCONTRADO HUELLAS DE CIVILIZACIÓN EN EL EGIPTO ANTERIOR AL AÑO 5000 ANTES DE NUESTRA ERA Y DE PRONTO, EL QUE SE SUPONÍA ERA UN PRIMITIVO HABITANTE DE LA REGIÓN...



D325-10

OCHO PAGINAS MAS POR EL MISMO PRECIO EN NUEVA **DUDA**



COMENZÓ A CONSTRUIR PALACIOS,  
A ESCULPIR HERMOSAS OBRAS  
EN LA PIEDRA...



NUESTROS MAESTROS NOS TRANSMITIERON PARTE DE SUS CONOCIMIENTOS.

Y A FABRICAR DELICADAS PIEZAS DE ARTE EN ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS, ADEMÁS DE...



NUNCA CREÍ QUE PUDIERAN HACERSE OBRAS TAN BELLAS...

...SER CAPAZ DE UTILIZAR LA ESCRITURA.



POR ESTE MEDIO MARAVILLOSO PODRAN CONOCER NUESTROS HIJOS LOS SECRETO DE LOS MAESTROS.

¿FUE GRACIAS A ESTOS MAESTROS QUE EGIPTO SE CONVIRTIÓ CASI DE LA NOCHE A LA MAÑANA EN UN PUEBLO CULTO?



PUSE A ESTE PUEBLO EN LA SENDA DE LA CIVILIZACIÓN... PERO NO DESEO MORIR AQUÍ... QUISIERA REGRESAR A LA TIERRA DE DONDE VIENE HACER AÑOS...

D 325-11

OCHO PAGINAS MAS POR EL MISMO PRECIO EN NUEVA DUDA



□ TOTH SE LE ATRIBUYE TAMBIÉN LA REDACCIÓN DEL LIBRO DE LOS MUERTOS, Y ERA CREENCIA ENTRE LOS EGIPCIOS QUE LAS ÁNIMAS DE LOS DIFUNTOS IBAN A UN PAÍS LLAMADO AMANTI, SITUADO AL OESTE. PERO, ¿FUERON TOTH E IMHOTEP LOS ÚNICOS MAESTROS LLEGADOS A EGIPTO DEL EXTRANJERO?

EN VARIAS PIRÁMIDES DE LA ZONA DE SAQQARAH, QUE REMONTAN A LAS PRIMERAS DINASTIAS CONOCIDAS, HAY UNAS INSCRIPCIONES QUE SE REFIEREN A OTRO PERSONAJE DIVINO.

SE TRATA DE UN ANTIGUO SOBERANO QUE FUE HIJO DEL DIOS DE LA TIERRA Y DE LA DIOSA DEL CIELO, QUE HA REPRESENTADO UN IMPORTANTE PAPEL EN LA MITOLOGÍA DE LOS EGIPCIOS.

ESTE PERSONAJE NO ES OTRO QUE OSIRIS, QUE ERA DE ORIGEN EXTRANJERO Y...

...CUYOS NOMBRES, ORIGEN, RELACIONES FAMILIARES Y HASTA SU VESTIMENTA POR FUERZA HABRÁN DE CAUSAR INQUIETUD Y ESPECULACIONES.

D925-12

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA DUDA



EL HECHO DE QUE OSIRIS  
FUESE HIJO DE LA TIERRA  
Y DEL CIELO...

...¿CASO NO RECUERDA AL CRONOS GRIEGO, CUYOS  
PADRES ERAN URANO, DIOS DEL CIELO, Y GEA, DIO-  
SA DE LA TIERRA, Y QUE, COMO TANTOS PERSONA-  
JES GRIEGOS, ERAN COPIAS CASI AL CAR-  
BÓN DE OTROS EGIPCIOS ORIGINALES?

LÁS-  
TIMA  
QUE  
AHÍ TER-  
MINEN  
LAS PO-  
SIBILI-  
DADES  
DE SA-  
BER  
MÁS  
SOBRE  
OSIRIS.

¿USTED  
CREE? PUES  
YO OPINO QUE  
EN TORNO A  
LOS PADRES  
DE ESE DIOS  
PUEDE DECIR-  
SE ALGO MÁS,  
MUY REVELA-  
DOR, COMO  
POR EJEM-  
PLO...

D325-13

NUEVA **DUDA**: EL MAS COMPLETO PANORAMA DE LO INSOLITO



...¿NO REVE-  
LA LA  
CALIDAD DE  
DIOS DEL CIE-  
LO DEL PADRE  
DE OSIRIS LA  
POSIBILIDAD  
DE QUE HU-  
BIESE LLEGA-  
DO AL PLA-  
NETA POR  
LA VÍA  
AÉREA  
ASI  
COMO...



...SU MADRE DEBIÓ SER UNA  
REINA TERRENAL, ES DECIR,  
UNA MUJER DE DESLUMBRAN-  
TE BELLEZA QUE CAUTIVÓ  
AL VISITANTE?



¿PUDO  
SUCEDER  
QUE OSIRIS,  
HIJO DEL CIE-  
LO Y DE LA  
TIERRA, FUE-  
SE ENVIADO  
MÁS TARDE  
A UNA TIERRA  
ESCOGIDA, A  
ENSEÑAR SUS  
CONOCIMIE-  
NTOS A LOS  
HABITAN-  
TES?

TÚ LES ENSEÑARÁS  
A CONVERTIRSE EN UN PUEBLO  
CIVILIZADO, AUNQUE ELLO TE  
REPRESENTE MUCHOS SINSA-  
BORES...

TU EXPLICACIÓN ES SIMPÁ-  
TICA, PERO NO PASA DE SER  
UNA FANTASÍA...



TAL VEZ, PERO ES-  
CUCHA ALGO MÁS...

D 325-14



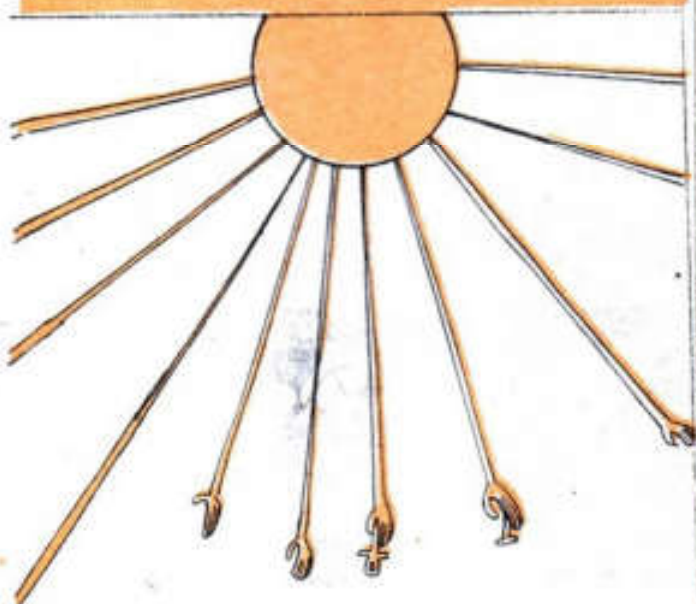
...COMO ES LA OPINIÓN DEL INVESTIGADOR FRANCÉS JEAN-LOUIS BERNARD, AUTOR DE UN LIBRO SOBRE LOS ORIGENES DE EGIPTO.



EN ANTIGUO EGIPCIO, OSIRIS SE ESCRIBÍA ASÍ, Y ESTA PALABRA ESTÁ COMPUESTA POR DOS PARTÍCULAS, QUE SON OSIR Y RE. EN LO QUE SE REFIERE A RE...



...CORRESPONDE AL NOMBRE DEL DIOS SOLAR RA, PERO TAMBIÉN PUEDE REFERIRSE A...



...LA AU-REOLA LUMINOSA, O HALO, QUE RODEABA LA CABEZA DE LOS SANTOS, O DE LOS SERES DOTADOS CON EXCEPCIONAL SENSIBILIDAD, PERO...



D.325-15



...PUEDE SER TAMBIÉN EL BRILLO QUE DESPIDE EL CASCO ESPACIAL DE UN SER EXTRA-TERRESTRE AL RECIBIR LOS RAYOS DEL SOL.

ESTE SER LLAMADO OSIRIS REALIZÓ UN BUEN NÚMERO DE INNOVACIONES ENTRE EL PUEBLO EGIPCIO, PERO NO A TODOS AGRADÓ SU TRABAJO, PUESTO QUE...



...EL MALVADO SETH LO ASESINÓ, MOVIDO POR LA ENVIDIA Y EL RENCOR AL VERSE DESPLAZADO, CORTÓ EN PEDAZOS EL CUERPO DE LA VÍCTIMA Y LOS TIRÓ AL RÍO.

D 325-16

OCHO PAGINAS MAS POR EL MISMO PRECIO EN NUEVA DUDA



SIN EMBARGO, LA ESPOSA DE OSIRIS LOGRÓ REUNIR TODOS LOS FRAGMENTOS MENOS UNO (X), E INSULFÓ NUEVA VIDA AL CUERPO.

ESPOSO MÍO, MUY PRONTO RESUCITARÁS Y REGRESARÁS AL TRONO DE LOS DIOSSES.



(X) EL MIEMBRO VIRIL, QUE HUBO QUE FABRICARLO DE NUEVO.

OSIRIS SE HABÍA CASADO CON SU PROPIA HERMANA ISIS, PORQUE DESEABA CONSERVAR PURA SU SANGRE DIVINA, SIN MEZCLARLA CON LOS SERES INFERIORES...

Y AHORA CASTIGAREMOS, CON AYUDA DE NUESTRO HIJO, AL PERVERSO SETH.



TAL RACISMO OBLIGA A PENSAR SI OSIRIS Y SU ESPOSA ISIS NO FUERON ACASO DE RAZA ARIA.



SUPONGO QUE TENDRÁ USTED ALGUNA BASE RAZONABLE EN QUÉ APOYAR ESA IDEA ABSURDA, ¿NO?

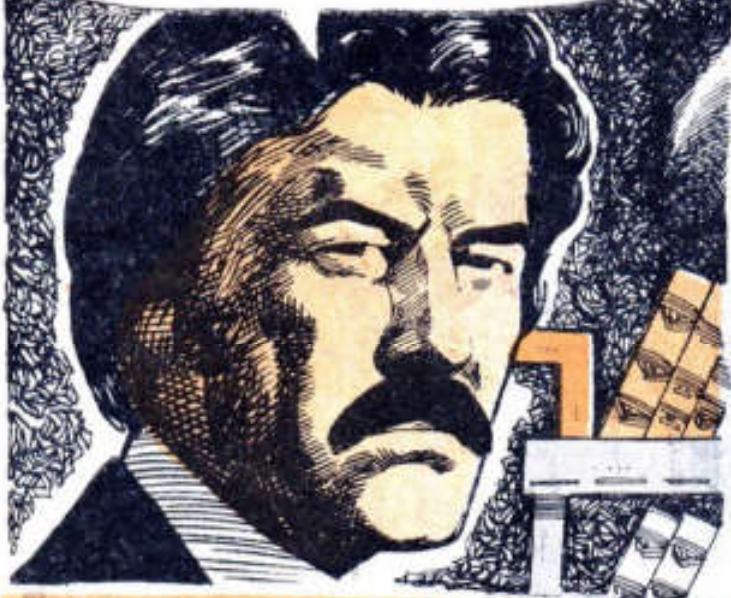
ALGUNOS AUTORES OPINAN QUE EL NOMBRE ERA EN REALIDAD ESTE SEGUNDO, Y QUE LA PARTÍCULA OSIR'...

osir'ne  
osir'nis

D325-17



...ERA EL NOMBRE DE AQUEL PERSONAJE, QUE COINCIDE CASI CON EL DE LOS LEGENDARIOS ASES ESCANDINAVOS, DIOS DE LA MITOLOGÍA NÓRDICA...



CURIOSAMENTE, EN EL ANTIGUO TESTAMENTO (X) SE MENCIONA A LA RAZA DE LOS GIGANTES, CUYOS HIJOS NACIDOS EN LA TIERRA FUERON LOS HÉROES.



(X) GÉNESIS, CAPÍTULO VI, VERSÍCULO 4.

ASÍ COMO LA PARTICULA RIS SIGNIFICA GIGANTE EN LAS ANTIGUAS LEYENDAS GERMÁNICAS.



¿ACASO ESTE PASAJE DEL GÉNESIS FUE TOMADO, COMO TANTOS OTROS, DE LA ANTIGUA HISTORIA DE EGIPTO, Y PUEDE AFIRMARSE QUE OSIRIS PERTENECIÓ A LA RAZA DE LOS GIGANTES?





¿NO ES IGUALMENTE CURIOSO QUE EL HIJO DE OSIRIS, QUE SUPO VENGAR LA MUERTE DE SU PADRE, SE LLAMASE HORUS, EL DE CABEZA DE HALCÓN, Y QUE ESA PALABRA TENGA TANTA SEMEJANZA CON LA PALABRA HÉROE?



NO HAY DUDA DE QUE OSIRIS DEBIÓ SER UN GIGANTE PARA LOS AUN PRIMITIVOS HABITANTES DE EGIPTO, NO TANTO POR SU SUPERIOR ESTATURA...



COMO EN RAZÓN DE SUS GIGANTESCOS CONOCIMIENTOS, QUE LO ELEVABAN MUY POR ENCIMA DEL PUEBLO QUE HABITABA LA REGIÓN, IGUAL QUE SUCEDE EN LA ACTUALIDAD...

¿YA SABES DE DÓNDE LLEGÓ ESE HOMBRE TAN SABIO?

SÓLO SÉ QUE VINO DE DONDE SE OCULTA EL SOL CADA TARDE... PERO SU PRESENCIA APORTA GRANDES BENEFICIOS A NUESTRO PUEBLO...

D 325-19



CUANDO SE DICE QUE ISAAC  
NEWTON, ALBERT EINSTEIN O  
THOMAS ALVA EDISON FUERON UNOS  
GIGANTES DEL PENSAMIENTO.



TODO ESO QUE ME HA CONTA-  
DO NO CARECE DE LÓGICA, PERO  
LO MALO DE BUSCAR EN LA SEME-  
JANZA DE LOS NOMBRES EL ORI-  
GEN DE LAS COSAS PUEDE CON-  
DUCIR A GRANDES ERRORES. EN  
ESTE CASO DE OSIRIS, LLAMADO  
OSIR, LO QUE SEA...

...¿NO PODRÍA SUPONERSE  
IGUALMENTE QUE EL ORIGEN DE  
SU NOMBRE PODRÍA ESTAR EN  
LA TIERRA DE ASUR, EN LAS RI-  
BERAS DE LOS RÍOS EUFRATES  
Y TIGRIS?

¿Y POR QUE NO ACEPTAR ESTE  
ORIGEN DE OSIRIS Y DE LOS OTROS  
DIOSES DEL ANTIGUO EGIPTO, AHORA  
QUE LOS HISTORIADORES ACEPTAN  
YA LA POSIBILIDAD DE QUE LOS  
EGIPCIOS PROCEDIESEN  
DE LA INDIA, VÍA PERSIA  
Y LA MESOPOTAMIA? (X)



D 325- 20



(X) LOS GRIEGOS LLAMAN MESOPOTAMIA A  
LAS TIERRAS DE ASUR Y BABILONIA.

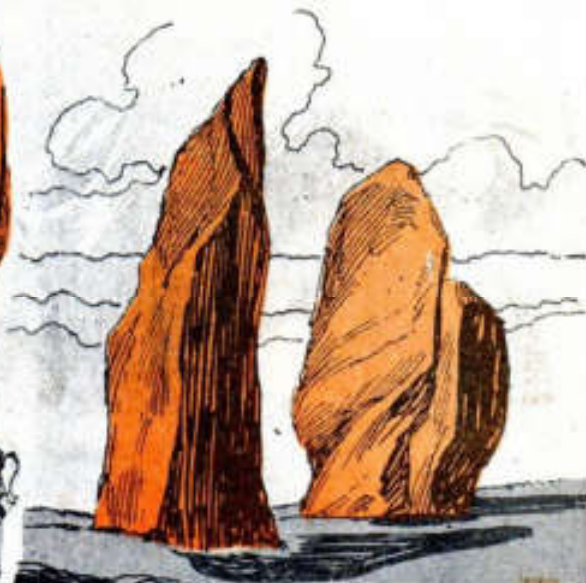




DA LA CASUALIDAD DE QUE LOS ANTIGUOS DOCUMENTOS DE EGIPTO DECÍAN QUE LLEGARON TODOS ELLOS DEL OESTE. PERO EN LO QUE ESTARÁ USTED DE ACUERDO ES EN LAS PALABRAS DE SU COLEGA EL FRANCÉS FRANÇOIS DUMAS: LOS DIOSES EGIPCIOS ERAN EXTRANJEROS. SIN EMBARGO...



ESTE ARQUEÓLOGO, QUE HABÍA SEÑALADO LA SEMEJANZA ENTRE EL KARNAK EGIPCIO (X) Y LAS RUINAS DE CARNAC EN FRANCIA, SE ATREVIÓ A AFIRMAR QUE EGIPTO FUE COLONIZADO ¡POR LOS CELTAS!



(X) HERMOSO TEMPLO A ORILLAS DEL RÍO NILO.

RECUERDE USTED QUE LOS EMPERADORES INCAS SE CASABAN CON SUS HERMANAS,



QUE ENTRE LOS TOLTECAS EXISTÍA UNA LEYENDA SOBRE TEZCATLIPOCA DESPRESTIGIANDO A QUETZALCÓATL, QUIEN SEDUJO A SU PROPIA HERMANA, HECHO QUE RECUERDA PODEROSAMENTE A CIERTOS HECHOS EN LA VIDA DE OSIRIS.



D325-21

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA DUDA



*¿QUIERE LO ANTERIOR DECIR QUE LOS MATRIMONIOS ENTRE HERMANOS DE LOS EMPERADORES INCAS Y LA LEYENDA DE TEZCATLIPOCA PROCEDEN DE EGIPTO? ¿FUERON, POR EL CONTRARIO, LOS PUEBLOS DE AMÉRICA LOS QUE ENSEÑARON A LOS EGIPCIOS? ¿ARRIBARON LOS DIOS EGIPCIOS DEL ESPACIO, DE UN CONTINENTE HUNDIDO O DE LAS TIERRAS NÓRDICAS? ¿SURGIÓ LA CULTURA EGIPCIA DE SU MISMO PAÍS? RESULTA DIFÍCIL, O IMPOSIBLE, DAR LA RESPUESTA EXACTA CON LOS ESCASOS MEDIOS DE QUE SE DISPONE. SIN EMBARGO, EN UN PRÓXIMO NÚMERO DE DUDA TAL VEZ LOGREMOS APROXIMARNOS UN POCO MÁS AL ORIGEN DE LOS EGIPCIOS Y DE SUS INCREÍBLES DIOS.*



*BIBLIOGRAFÍA: JEAN-LOUIS BERNARD. AUX ORIGÈNES DE L'EGYPTE. ROBERT LAFFONT. PARIS TOMAS DORES-TE. GUÍA EXTRATERRESTRE DE MÉXICO. EDITORIAL LANZAROTE. MÉXICO.*

D325- 22

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA **DUDA**



## LAS COMPUTADORAS DE LA EDAD DE PIEDRA

### NUESTRA FALSA IDEA DE LA PREHISTORIA

Resulta muy difícil imaginar cómo era la vida del hombre hace 3,500 años sin acudir a la clasificación que la ciencia oficial ha hecho de la prehistoria. Se ha creado una división por etapas completamente arbitraria, adjudicando a cada una de ellas ciertas características igualmente arbitrarias. De esta forma, los hombres de la Edad de Piedra son descritos como rudos individuos que vestían gruesas pieles de animales y que, por supuesto, ni siquiera sabían contar hasta diez con los dedos de las manos. Y si tuvieron la costumbre de levantar por todas partes monumentos de piedra, esto se debió a su fanatismo y superstición. Tal vez, se piensa, deseaban congratularse con sus dioses erigiéndoles altares para celebrar en ellos sacrificios bestiales. O quizás, también se supone, construyeron estas fortificaciones de piedra para protegerse de sus enemigos, ya que como buenos bárbaros debieron ser extremadamente belicosos.

Lo anterior se nos enseña no sólo en la escuela primaria sino también en las universidades, y todo el mundo lo acepta sólo porque lo dice la ciencia oficial. Pero, ¿estamos realmente en lo cierto al suponer que los hombres de la Edad de Piedra únicamente se distinguían de las bestias por su extendida costumbre de apiñar monolitos en ciertos lugares?

Ya desde el siglo pasado hubo científicos que se negaron a aceptar esta caracterización tan esquemática, casi diríamos caricaturesca, de los hombres de la Edad de Piedra. Así, por ejemplo, en 1889 Samuel P. Langley, tercer secretario del Instituto Smithsonian y fundador del Observatorio Astrofísico de dicha institución, reconoció que esos "rudos y enormes monolitos" de Stonehenge "tenían una posible importancia astronómica". De esta manera, la anquilosada idea sobre aquellos hombres primitivos "incapaces de contar con los dedos" empezó a revelarse como falsa.

### UN NIVEL CIENTIFICO IGUALADO SOLO 3,500 AÑOS DESPUES

Samuel P. Langley tuvo el valor de declarar que los constructores de Stonehenge tenían conocimientos astronómicos tan precisos como los desarrollados en su tiempo. Setenta y cinco años des-

pues, otro astrónomo, Gerald S. Hawkins, iba a demostrar que Langley estaba equivocado: los constructores de Stonehenge no tenían los mismos conocimientos que los astrónomos del siglo pasado, sino mucho más avanzados, tanto como los de esta era de la computación.

Y lo que vale para Stonehenge puede aplicarse también para la mayoría de los monumentos megalíticos esparcidos por el mundo. Como prueba, basta citar los trabajos realizados por Alexander Thon, catedrático de la Universidad de Oxford, en las ruinas de Carnac, en Bretaña. Todos sus estudios y minuciosas mediciones tuvieron como objeto averiguar el nivel de conocimientos astronómicos alcanzados por los pueblos agricultores de la Edad de Piedra. Y para él no hay duda de que la disposición



de los bloques de granito en Carnac constituye una especie de enorme calculadora astronómica: una tabla de cálculo de 16.5 kilómetros de extensión. Esto demuestra, según Alexander Thon, que los astrónomos de la Edad de Piedra poseían un nivel científico que la humanidad no ha podido adquirir sino 3,500 años después.

Fue necesario que el progreso de la ciencia llegara a producir los ordenadores electrónicos para poder comprender el verdadero alcance astronómico de las rotondas megalíticas. Como antes no existían las computadoras, se carecía de un punto de referencia tan exacto. Ahora, las cosas han cambiado, y a la luz del concepto de computación es posible echar por tierra la falsa idea que teníamos de la prehistoria y reconocer la ver-

dadera dimensión científica de los "rudos" hombres de la Edad de Piedra.

### STONEHENGE DESCODIFICADO

En su apasionante libro *Stonehenge Decoded* (Stonehenge descodificado), el profesor de astronomía Gerald S. Hawkins ha demostrado que esta rotunda megalítica es en realidad una máquina, tan o más perfecta que nuestros modernos ordenadores. Para llegar a esta conclusión, Hawkins partió del hecho de que todo aquel que se enfrenta a Stonehenge siempre termina por preguntarse: "¿Y con qué propósito fueron ordenadas las piedras de esta manera?" La respuesta de que esto era un templo druida y los alineamientos correspondían a ciertos fines rituales, no puede ser satisfactoria. La armonía de la ordenación va más allá del mero gusto estético y la emoción religiosa; es una ordenación matemática, geométrica. Para Hawkins, en la posición de las piedras se encuentra encerrado un cúmulo de información, un código para decirlo en términos modernos. De ahí que el astrónomo haga referencia a un desciframiento (descodificación) en el título de su libro.

Y la información contenida en esta majestuosa computadora neolítica sirve ni más ni menos, para predecir los eclipses y otros importantes movimientos de los astros. Para llegar a este descubrimiento Hawkins trabajó con una computadora y varios técnicos en informática. Por un lado, alimentó a la computadora con un banco de información referente al alineamiento matemático de las piedras de Stonehenge. Simultáneamente también vertió en un programa toda la información actual sobre la posición y el movimiento de los astros más cercanos a la Tierra, principalmente los que son visibles sin necesidad de usar un telescopio; al igual que la información sobre Stonehenge, estos otros datos también fueron procesados por la computadora. Lo que buscaba Hawkins era una relación entre ambas informaciones. Y al poco tiempo de trabajar de este modo obtuvo lo que había intuido: el alineamiento de las piedras correspondía a los movimientos del Sol y la Luna, de tal forma que mediante ciertas operaciones era posible calcular con toda exactitud cuándo ocurrirían los eclipses. También logró establecer una relación con los movimientos de otros astros más alejados.

Así, se pudo comprobar que aquellos "salvajes" de la Edad de Piedra lograron desarrollar una ciencia de la información astronómica que apenas ahora empieza a conocerse.





## Los Grandes Iniciados



### BODHIDHARMA, MISIONERO BUDISTA

•En la historia del misticismo universal, Bodhidharma ocupa un lugar privilegiado por el hecho de haber llevado el budismo a China y fundado la escuela Ch'an, de la cual posteriormente surgiría el famoso budismo Zen. Para los adeptos hindúes, Bodhidharma es también el vigésimo octavo patriarca del budismo hindú, mientras que para los budistas chinos es el primero, recibiendo entre ellos el nombre de Ta-mo.

#### LEYENDA E HISTORIA

Como sucede con la mayoría de los patriarcas religiosos, la vida de Bodhidharma está envuelta por las más variadas leyendas; sin embargo, los especialistas en orientalismo estiman que hay bases suficientes para considerarlo como un

personaje ciertamente histórico. Se sabe que era hindú, probablemente un príncipe de la región de Madrás que nació alrededor del año 470 D. C. Según la tradición, fue iniciado en el budismo mahayana por un maestro llamado Panyatara. Hacia 526 parte a China con la misión de llevar a aquellas lejanas tierras las enseñanzas del Buda. La tradición también sostiene que desembarcó en Cantón llevando las religiones del Buda, por lo cual fue recibido con grandes honores por el gobernador emperador chino y su corte.

#### PERSONAJE DE PARABOLAS

La escuela Ch'an fundada por Bodhidharma evolucionó y llegó a Japón, adoptando en aquel país la forma del Zen. Los budistas japoneses llaman Daruma a Bodhidharma, y desde hace siglos constituye uno de sus principales personajes simbólicos, de tal forma que muchas enseñanzas Zen transmitidas en forma de relatos lo tienen como protagonista. En dichos relatos, Bodhidharma aparece como un sujeto de aspecto feroz y ojos penetrantes, lo cual coincide con muchas pinturas y grabados de la misma tradición que lo representan siempre con ojos muy abiertos, los cuales esconden, a pesar de su aparente fiereza, el esbozo de un guiño.

Una de las leyendas budistas formadas alrededor de Bodhidharma, cuenta que en una ocasión cayó dormido mientras meditaba, y al darse cuenta de lo que había sucedido se puso tan furioso que se cortó los párpados, y éstos al caer al suelo ascendieron dando origen a la planta de té. Es evidente que este episodio no encierra una verdad histórica sino una profunda enseñanza, y como tal hay que considerarla. Se dice que desde que esto ocurrió los monjes Zen toman té para protegerse contra el sueño.

#### NUEVE AÑOS INMOVIL

La anécdota más célebre de la vida de Bodhidharma, es la supuesta entrevista que sostuvo con el emperador Wu de la dinastía Lang (397-439). Se dice que el emperador se vanaglorió ante él de haber realizado una gran obra para promover la práctica del budismo y le preguntó: "¿Cuál piensas que puede ser mi mérito?" Fríamente, Bodhidharma le contestó: "En esto no hay el menor mérito". Desconcertado porque tenía una idea muy distinta del budismo, el emperador le replicó: "Entonces, ¿cuál es el principio primero de la sagrada doctrina?" Otra vez con su calma y

frialidad características, el misionero le contestó: "Todo está vacío, no hay nada sagrado". Al borde de la desesperación, el emperador le preguntó bruscamente: "¿Quién eres tú, entonces, para estar aquí entre nosotros?" Bodhidharma replicó: "No lo sé".

Para un budista Zen las respuestas de Bodhidharma están en perfecta armonía con el espíritu que anima a toda la doctrina; sin embargo, el emperador, a pesar de ser piadoso y muy instruido, fue incapaz de comprender. Quizás, decepcionado por esto, Bodhidharma se retiró al monasterio de Shao-ling, en las montañas del estado de Wei. Se dice que ahí pasó nueve años de su vida en una caverna, "mirando la pared", completamente inmóvil. D. T. Susuki, el célebre maestro zen contemporáneo, advierte que esto no debe ser interpretado al pie de la letra, ya que la anécdota se refiere más bien al estado interior de Bodhidharma, o sea al acto de excluir de su mente todos los pensamientos que aferran a un hombre a la existencia material. La tradición también afirma que Bodhidharma permaneció en esta posición hasta que se le aproximó el monje Shen-kuang, quien habría de convertirse en su sucesor y en el segundo patriarca de los budistas chinos.

Bodhidharma pasó el resto de su vida en el monasterio de Lo-yang, donde fundó su célebre escuela Ch'an (escuela de la meditación), también conocida como Hin-tsang (escuela de la espiritualidad). Se dice que murió en 543.

#### BUSQUEDA DEL EXTASIS

La influencia de Bodhidharma fue decisiva para el desarrollo del budismo en China y para la posterior conformación del Zen. Las enseñanzas de la escuela Ch'an resultaron mucho más apropiadas a la mentalidad china que los otros sistemas budistas, de ahí que se extendiera rápidamente.

La doctrina de Bodhidharma se basa en el constante esfuerzo personal y en la búsqueda ininterrumpida de la concentración espiritual, de donde se derivará la meditación Zen. Este extraordinario esfuerzo contemplativo, proclamado por el patriarca, tenía por objeto alcanzar una realidad inefable que ningún texto o culto estaba en posibilidad de interpretar, ya no digamos de proporcionar. La escuela Ch'an de Bodhidharma no le otorga mucho valor al estudio ni a las manifestaciones rituales; todo el esfuerzo del adepto debe concentrarse en la búsqueda del éxtasis, del acceso al vacío absoluto que implica la abolición de todo acto y todo pensamiento.





## LA ATLANTIDA NO ESTA BAJO EL MAR

UNIVERSITY PARK, Pennsylvania, 27 de agosto.— El único autor antiguo que escribió sobre la Atlántida fue Platón, por ello cualquier teoría sobre la existencia real del legendario continente debe basarse en las descripciones del filósofo griego. Lo anterior fue expresado por el doctor Robert Schmaltz, un geólogo de la Universidad Estatal de Pennsylvania, en apoyo a su reciente teoría sobre la Atlántida. El doctor Schmaltz ha llegado a la conclusión de que el famoso "continente perdido" no desapareció en el fondo de algún océano, sino que se encontraba en el norte de Túnez y la parte noroeste de Argelia, de tal modo que aún ahora es posible localizar vestigios de su existencia. Para llegar a esta conclusión, el

científico realizó un minucioso examen de los escritos de Platón donde se menciona a la Atlántida; de esta forma se percató de que las descripciones del filósofo griego se asemejan mucho al paisaje tunisia-algeria.

La destrucción de la Atlántida, piensa Schmaltz, sobrevino después de una importante batalla en que los atenienses derrotaron a los atlantes; esto debió ocurrir unos 9,000 años antes de la época de Platón. Una vez concluida la batalla, la "isla-continente" fue azotada por tormentas y terremotos que la destruyeron. "En esa parte —asegura el científico— el nivel del mar subió por lo menos 100 metros al fundirse los hielos del pleistoceno, inundando grandes regiones de la tierra adyacente. Al

mismo tiempo, porciones de la costa en el Mediterráneo, se elevaron o hundieron".

Al hablar de una "isla-continente", el doctor Schmaltz no hace más que seguir a Platón al pie de la letra, ya que éste describe con dicha palabra a la Atlántida, especificando que se encontraba más allá de las Columnas Hércules, llamadas ahora Estrecho de Gibraltar. Era más grande que Libia y Asia Menor juntas y facilitaba el paso hacia las islas vecinas.

Schmaltz concluye diciendo que a él no le cabe duda que la leyenda de la Atlántida se basa en hechos reales, pero que desgraciadamente "está enriquecida por la exageración infiltrada por mitos durante los años anteriores a los escritos de Platón".

## ¿ERA UN OVNI LA NUBE QUE VIO EZEQUIEL?

¿Qué era aquella "nube blanca..." en torno a la cual resplandeció un resaca de fuego y en la que según la Biblia vió al profeta? Ha aquí la reproducción de una ilustración hipotética a la luz de la ciencia moderna.



### UN LIBRO QUE HARÁ HISTORIA

A LA VENTA EN PUESTOS DE PERIODICOS Y LIBRERIAS

## PROXIMO NUMERO: LOS BARCOS FANTASMAS: ¿NAVEGANTES DEL TIEMPO?



¿Cuanto tiempo más permanecerá en tela de juicio la desaparición de la Atlántida?





# ¿PROMETER NO EMPOBRECE?

Bueno, todo depende de quien haya hecho la promesa;  
claro, todos sabemos que en la mayoría  
de los casos el prometer no empobrece,  
por la sencilla razón de que nunca se cumple  
lo prometido, independientemente de que se tenga  
la desfachatez de decir:  
palabra cumplida. . . ¿verdad?

Y a propósito de promesas,  
¿recuerda que cuando se desató la crisis  
mundial de papel **DUDA** tuvo que reducir  
sus treinta y dos páginas a veinticuatro?  
¿Y se acuerda de que, en esa ocasión,  
le dijimos a usted que cuando pasara dicha crisis  
**DUDA** volvería a tener treinta y dos páginas?  
Pues bien, el 28 de septiembre verá usted  
que Editorial Posada, S. A. sabe cumplir con su palabra.

Para entonces, la nueva revista **DUDA**  
tendrá treinta y dos páginas.

¡Imagínese, la nueva revista **DUDA**  
tendrá mayor contenido, más información,  
más artículos, más datos sorprendentes,  
y ¡no costará ni un centavo más!

¿Que el prometer no empobrece? Bueno,  
al cumplir lo prometido no empobreceremos,  
aunque nos va a costar mucho dinero. . .  
pero usted, nuestro lector, se lo merece.

**NUEVA DUDA EL 28 DE SEPTIEMBRE  
EN TODOS LOS PUESTOS DE PERIODICOS**