

Una publicación de
EDITORIAL POSA S.A.

400
PESOS

DUDA

LO PROMETIDO:
NUEVA DUDA ¡32 PAGINAS!

número
326

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LOS BARCOS FANTASMAS: ¿NAVEGANTES DEL TIEMPO?



EL MISTERIOSO CASO
DEL "HOLANDESE ERRANTE"

● ESTADOS UNIDOS
BAJO EL
"PODER PIRAMIDAL"

● FANTASTICOS
MONSTRUOS MARINOS
EN CANADA

● SOLICITUD
A LA ONU: 1978,
"AÑO DE LOS OVNIS"

● ENOCH,
EL INICIADO
EXTRATERRESTRE

● LOS IDIOTAS
TAMBIEN SON GENIOS

● ¿DE DONDE VIENEN
LAS CARTAS DEL TAROT?

DIRECTORIO

Una publicación semanal
de Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Antonio Basurto

director

Ariel Rosales

subdirector

Fausto Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

investigación

Arturo Rosenblueth

Patricia Olvera

director de arte

Enrique Mañón

Tipografía

Carmen Mercado

fotomecánica

Fotolito Rorna

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA
LA VERDAD ES LA VERDAD

DUDA. LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-16. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-919,
expediente rz. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 104-71,
libro séptimo, fojas 164, del 2 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 24 días, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente 09170/556 de fecha Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial
Innovación: Ediciones e Impresos, S.A. Ca-
se 10 No. 70, México 14, D. F. Tel.
332-11-46. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devolvió material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Número
estratificado \$ 6.00.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Iniciamos una nueva época de DUDA con mayor contenido, tal y como lo prometimos desde hace tiempo.

La nueva DUDA se abre con nuestra gustada sección "Noticiero de lo Insólito", para seguir después con un artículo de actualidad, esta vez dedicado al gran auge de la piramidología en Estados Unidos. Es nuestra intención cubrir este espacio cada semana con reportajes sobre temas y lugares insólitos de México y el mundo, así como con entrevistas a los personajes más destacados de la investigación paranormal. Se cierra esta primera parte con "Nuestro Pasado", una serie dedicada a los enigmas más desconcertantes de la historia humana.

La historieta, plato fuerte de cada número, ha aumentado dos páginas, y al final se presenta una especie de epílogo a la información desarrollada, cuyo título es de por sí elocuente: "Y por último..." Otra nueva sección, "Biblioteca", viene a ampliar la bibliografía de cada entrega al reseñar otros libros de interés.

Una página que seguramente será bien recibida por los amantes de la historieta es aquella que hemos titulado "Umbral a lo desconocido", y cuyo propósito es ilustrar por medio de dibujos pequeñas informaciones muy bien documentadas sobre acontecimientos increíbles. Luego presentamos el apasionante tema de las ciencias ocultas a través de artículos de divulgación al alcance de todos los lectores. Y para cerrar, nuestra ya acostumbrada sección de "Grandes Iniciados".

Esta es, pues, la estructura de la nueva DUDA. Esperamos que sepan apreciar el esfuerzo que hemos hecho, porque, como siempre, ustedes amigos lectores tienen la última palabra.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

"AÑO DE LOS OVNIS"



● **NUÉVAYA YORK** — Expedición de Indias ha solicitado a las Naciones Unidas que proclamen 1975 "Año de los OVNIS" (Objetos Volantes No

Identificados) y que fuesen un organismo encargado de organizar y coordinar las investigaciones sobre los OVNIS.

Un proyecto de resolución que armoniza la petición de Ghesata, propone, por otra parte, la organización en la isla del II Congreso Internacional sobre los OVNIS y sobre los fenómenos con ellos relacionados.

EXPEDICION SOVIETICO-NORTEAMERICANA AL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS

● El "Victor Bugayev", navío de investigación soviético, salió últimamente del puerto canadiense de Halifax con dirección al Triángulo de las Bermudas.

Este navío forma parte del equipo de diez barcos (cinco soviéticos y cinco norteamericanos) que van a intentar resolver el misterio planteado por la desaparición de múltiples barcos y aviones en esta región del Atlántico Norte.

Hasta el presente, ambas naciones habían llevado a cabo investigaciones separadas sobre el Triángulo. La expedición, que repartirá sus trabajos entre 1977 y 1978 y que ha sido bautizada "Proyecto Polimodo", dará lugar a un importante intercambio de estudios e informaciones. Los científicos de las dos nacionalidades establecieron un acuerdo de estrecha colaboración en el marco de la "Organización Meteorológica Internacional".

Por otra, el "Victor Bugayev" concentrará sus trabajos en una zona relativamente reducida. Cada navío participante se dirigirá al fondo del Océano, a 1.000 metros de profundidad, utilizando instrumentos especiales de registro de corrientes y sus variaciones durante un año.

TRAS LAS HUELLAS DE PONIK

● **TORONTO** — Treinta creyentes de Toronto intentan aportar la prueba fotográfica de la existencia de Ponik, otro monstruo marino que al parecer habita las aguas del lago Pononagamonk, a 120 kilómetros de Quebec.

A Ponik no se le ha visto nunca entero, más al parecer, presenta la forma de una especie de dragón con cabeza humana. Los buscadores han detectado bajo la embarcación una masa de unos 7 metros de longitud, que sólo puede ser un animal marino. El periodista que forma parte del equipo afirma haber contemplado con sus propios ojos, sin poder hacer fotográficamente, "algo, seguramente un ser vivo", lo suficientemente parecido como para poseer una alta semejanza a la de una embarcación hundida en las aguas tranquilas del lago.

OGOPOGO HUYE DE LOS FOTOGRAFOS

● **OKANAGAN** — Un entusiasta aficionado a fotografías y de hombres, varios canadienses han fracasado en el intento de fotografiar a Ogoopogo. Pero, en efecto, el misterioso monstruo marino que al parecer se esconde en las aguas del lago de Okanagan (Colombia Británica) huye del hombre. El enigmático, de co-

lor verdoso y consistencia viscosa, fue visto por primera vez en 1862, en este lago de más de 100 kilómetros de longitud. Según los diversos testimonios, el monstruo es una especie de serpiente marina, de casi treinta metros de largo, que exhala un desagradable olor a pescado podrido.



Ayuda a Ogoopogo son dos legendarios monstruos marinos que hasta la fecha no han sido fotografiados, el que vive en el lago de Okanagan y el que se encuentra en el mar de Australia.

¿LLORA LA VIRGEN DE FATIMA DE DAMASCO?

● **DAMASCO** — Desde hace unas pocas semanas, miles de niñas acuden a la iglesia de Nuestra Señora de Fatima de la ciudad de Damasco, donde se ha vato llorar a la Virgen.

El fenómeno inexplicable tiene varios testigos. En efecto, estas personas llegadas al templo para rezar ante la

imagen, que se encuentra en una hornada de vidrio, vieron como lágrimas por el rostro de la estatua de la Virgen.

La jerarquía católica se ha mostrado hasta ahora muy prudente respecto al fenómeno que los católicos sí que no dudan en calificar de "milagroso".

ESTADOS UNIDOS

EL

PODER

PIRAMIDAL

Por RENE CENTASSI

NUOVA YORK. Un joven deambula despreocupadamente por la Quinta Avenida de Nueva York, con una pirámide de plástico en la cabeza. Pese a que es una hora crucial y las aceras hierven de gente, a nadie le llama la atención su insólito sombrero.

Estados Unidos consume cada vez más yogurts, más de los que venden los supermercados. Según parece, muchas amas de casa los fabrican en su cocina. Y, además, sin fermento de bacilos lácteos.

¿Se trata de alguna receta original? En absoluto. Una simple pirámide sobre un vaso de leche basta para que el milagro se produzca.

MILAGROS Y MAS MILAGROS

Todas las noches, antes de acostarse, la veterana estrella Gloria Swanson mete una pirámide debajo de su cama. "Desde que he descubierto las virtudes vivificantes de la pirámide, ya no soy la misma", explica a diestro y siniestro. "No sólo duermo mejor, sino que, al despertarme, me siento fuerte como un roble". Y eso que Gloria tiene 80 años.

De costa a costa del país, el agua del grifo se convierte en néctar. Como por arte de magia, brota pura como del manantial. Y fortificante, por añadidura. . . Y no es un milagro ni una superstición, sino ni más ni menos que otra maravilla de la pirámide. La metamorfosis del agua está probada por numerosos análisis de laboratorio.

En los jardines, los gladiolos crecen más altos y más de prisa. Los geranios les imitan en cada ventana. Basta con que unos y otros sean sometidos a los beneficios de la pirámide. Y, bajo techo o al aire libre, la gente adquiere más energía meditativa, más pronto y sano juicio, en cuanto, como las flores, se recoge bajo el vértice de una pirámide.

En los cuartos de baño, las hojas de afeitar se afilan solas. Bajo pirámides, claro. Y las cremas de belleza se vuelven más untuosas, eficaces, rejuvenecedoras. ¿Merced a qué? A la acción de las pirámides, naturalmente.

Casi nada ocurre hoy en los Estados Unidos que no se deba a la grande, benefactora y mágica pirámide. Por más que nadie sepa en

LAS FLORES ACELERAN SU CRECIMIENTO, LAS HOJAS DE AFEITAR SE AFILAN SOLAS, LOS DOLORES SE ESFUAMAN, LA GENTE ADQUIERE MAS ENERGIA MEDITATIVA, Y TODO GRACIAS A LAS PIRAMIDES.



Al meditar bajo estructuras piramidales o con pirámides de plástico en la cabeza — como se ve en las pirámides — la gente adquiere mucho más energía. Esta es una práctica común en Norteamérica.

nombre de qué leyes transmite sus bendiciones.

La lista de proezas piramidales sería interminable: las frutas agrias se endulzan, el tabaco gana en aroma y sabor, el café mejora, carne y legumbres se secan sin pudrirse, los instintos sexuales alterados se reactivan, el crecimiento de las flores se acelera, los insomnios desaparecen, el aluminio se

traordinaria acción ya era un hecho normal en Checoslovaquia.

LA CONDICION DE KLOPS

De todos modos, la acción benéfica, requiere que la pirámide tenga las mismas proporciones que la egipcia de Keops, maravilla del mundo y origen de la piramititis norteamericana.

O, más exactamente, el maravilloso influjo procede de la cámara faraónica, situada en el eje de la gran pirámide, a un tercio de distancia entre la base y el ápice. Fue en ella donde el radiestesista francés Antoine Bovis se percató de que los cadáveres de animales allí presentes no se habían corrompido, sino momificado, y dedujo por pura intuición que algún poder especial debía estar en aquel lugar histórico-geométrico.

Reproducida en todos los tamaños, pero siempre en iguales proporciones, la figura piramidal fue objeto, desde entonces, de numerosas y sorprendentes experiencias.

Un ingeniero checoslovaco, Karel Dřbal, fue el primero en concluir que existe, sin duda alguna, una relación entre la forma del espacio interior de la pirámide y los fenómenos físicos, químicos y biológicos que parecen producirse espontáneamente.

Los editores estadounidenses se apoderaron del tema y, en los últimos años, una abundante literatura de nuevo cubo invade las librerías. Algunas obras son altamente especializadas: *The Secret Power of Pyramids* (El Poder Secreto de las Pirámides), *Pyramid Experimental Guide Book* (Manual Experimental de Pirámides), *Pyramid Power* (Energía Piramidal), etc. Y todas se sitúan en la línea del estudio publicado en 1968 por V. Safonov en el *Kosmomolets* de Moscú sobre *Las hojas de afeitar y la pirámide de Keops*.

Un autor norteamericano, Norman Stark, industrial y apasionado investigador, acaba de publicar el primer volumen "práctico" sobre la pirámide (*The First Practical Pyramid Book*), antología de recetas originales que enseña al lector cómo construir pirá-

mides de salón, de cocina o de jardín y cómo explotar de modo simple, barato y divertido las singulares propiedades energéticas de los insólitos retornos de la gran Keops. Porque, con tal de que se ajuste al modelo egipcio y su propietario tenga invención, voluntad y capacidad de trabajo, la pirámide se presta a multitud de usos. En otros términos, lo que Stark nos brinda es un verdadero "hobby".

UN COMERCIO FLORECIENTE

De mano de la nueva moda vino un comercio floreciente. En primer lugar, se ofrecen materiales de construcción a los piramidófilos. Luego se incita a los clientes de vitalidad en declive o que han roto con la medicina tradicional. También se ha pensado en los supersticiosos, puesto que la pirámide acrecienta la percepción extrasensorial, faltaría más. En Nueva York no hay quien pare la venta de pirámides; ni las tiendas de "rarezas", ni los grandes almacenes.

El "poder piramidal" (pyramid power) está en todas las conversaciones. Y, por supuesto, llueven los slogans: "El más importante redescubrimiento de nuestro tiempo", "Unase a la revolución piramidal", "Viva piramidamente mejor", "Obsequie a sus amigos con la energía piramidal".

Desconcertados, los sabios no saben qué decir. Pero los arquitectos se han lanzado a sus mesas de trabajo, y los inmuebles en forma de pirámide empiezan a brotar en California como hongos: chalets, residencias, restaurantes... Hasta se habla de "metatectura", aplicación a la arquitectura de los principios metapsíquicos.

"La pirámide es un viaje al futuro", escriben Max Toth y Greg Nielsen en un "best-seller" sobre el poder piramidal. "En años venideros, iremos adentrándonos en una nueva comprensión de la vasta sabiduría de las pirámides... El porvenir nos reserva una de las fuerzas más misteriosas que nos hayan legado nuestros antepasados: el poder piramidal."

(c) 1977; AFP (Exclusivo para DUDA).

BAJO



carga de insospechada energía, las jaquecas se disipan, los dolores se esfuman y pensar se convierte en fácil ejercicio para los más obtusos.

Una oleada de entusiasmo invade todo el país desde que se descubrió que la pirámide —de bolsillo o de apartamento, de cartón, madera, plástico o cristal— no produce más que beneficios, o, si se quiere, desde que Sheila Ostrander y Lynn Schroeder revelaron en su libro *Psychic Discoveries behind the Iron Curtain* (Descubrimientos Psíquicos detrás de la Cortina de Hierro), que su ex-



NUESTRO PASADO

EL ETERNO RETORNO

Recordemos las palabras dichas a Solón, el legislador griego, por el oráculo Sonchis, sacerdote de Sais: "Todos vosotros tenéis almas de jóvenes; no tenéis ninguna vieja tradición, ninguna creencia o conocimiento consagrados por la edad. Y la razón de ello es la siguiente: numerosas han sido las destrucciones infligidas a la Humanidad, y numerosas lo serán todavía".

A partir de esta enseñanza, Platón elaboró su doctrina del tiempo circular. En el trigésimo noveno párrafo del *Timeo*, afirma que los siete planetas, equilibradas sus velocidades, regresarán al punto original de partida: revolución que constituye el año perfecto. Y si los periodos planetarios son cíclicos, también la historia universal lo será: al cabo de cada año platónico renacerán los mismos individuos y cumplirán el mismo destino. Así, el año de Platón es un curso de siglos después del cual todas las cosas recuperarán su estado anterior y Platón, en su escuela, de nuevo explicará esta doctrina.

Desde este punto de vista, la leyenda de la Atlántida y de otros pueblos altamente civilizados que desaparecieron al comienzo del presente ciclo histórico, adquiere un alarmante interés para los hombres actuales. El canto épico *Mahabharata* habla de una era árcada en que volaban artefactos por los aires y bombas devastadoras eran arrojadas sobre las ciudades. Se libraban guerras terribles y el mal reinaba por doquier. A la vista de numerosos escritos antiguos y de las leyendas de todas las razas, no es imposible reconstruir un cuadro de acontecimientos que probablemente tuvieron lugar en vísperas de la ca-

lástrofe que destruyó a nuestros antepasados.

Cuando un grupo de esclarecidos filósofos y sabios comprendieron que su civilización estaba condenada y que se hallaba en peligro el progreso de la Humanidad, tomaron la decisión de retirarse a lugares inaccesibles de la Tierra, desde donde comenzarían a reeducar a los hombres sumidos en la barbarie a partir de la catástrofe.

¿Se trata de una fantasía? ¿No sabemos que buen número de nuestros actuales sabios recomiendan ya la construcción de refugios e, incluso, de ciudades subterráneas, en previsión de un holocausto atómico? La despoblación de los centros urbanos y la construcción de ciudades de refugio, tales son los proyectos presentados en la actualidad por los sabios responsables, deseosos de asegurar la continuidad de la raza humana.

Si los sabios contemporáneos elaboran planes de este tipo, ¿por qué no admitir que planes similares fueran propuestos y ejecutados por los jefes intelectuales de la Atlántida, cuando tuvieron que enfrentarse a la degeneración moral de su sociedad y a la amenaza de un "arma de Brahma, resplandeciente como diez mil soles"?

El pensamiento científico está a punto de admitir la idea de un poderoso estado, que habría existido en una época remota, dotado de avanzados conocimientos tecnológicos. Tratando de explicar la tradición científica de la antigüedad, el profesor Frederick Soddy, pionero de la física nuclear, declaraba que "podría representar un eco de numerosas épocas precedentes de la prehistoria, de una edad en que los hombres avanzaban por la misma senda que nosotros".

¿Estara a punto de cumplirse el año platónico? ¿El continente sumergido será un recuerdo del porvenir? ¿Somos nosotros los verdaderos, los eternos atlantes?

*Traducción de un libro
de...
sobre la Atlántida.
con la civilización contemporánea.*

PARA LOS VIAJEROS DEL DESIERTO LOS ESPEJISMOS SON UN FENÓMENO ORDINARIO. DE PRONTO ENTRE LOS ARENALES ARDIENTES SURGE LA IMAGEN DE UN OASIS, CON PALMERAS Y CAPAS DE AGUA, QUE SE ENCUENTRA SITUADO A MUCHOS KILOMETROS DEL LUGAR DE LA APARICIÓN.

PARECE TOTALMENTE REAL.

¡ES INCREÍBLE!



5 UN ESPEJISMO ES UN FENÓMENO ATMOSFÉRICO DEBIDO A LA REFRACCIÓN DE LA LUZ CAUSADA POR CAPAS SUPERPUESTAS DE AIRE CALIENTE Y FRÍO. Y TAMBIÉN SUCEDE EL FENÓMENO INVERSO

NUEVA **DUDA**, MÁS RICA EN PÁGINAS Y EN CONTENIDO

EN EL AIRE HELADO Y PURO COMO EL CRISTAL DE LAS ZONAS ANTÁRTICAS, SE PUEDEN VER APARECER, EN EL HORIZONTE POLAR, AUTOS QUE CIRCULAN ENTRE EDIFICIOS QUE ESTÁN A CENTENARES DE KIÓMETROS DE DISTANCIA.



SABEMOS ENTONCES QUE CIERTOS FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS PERMITEN QUE, EN OCASIONES, SE HAGA VISIBLE LO QUE ESTÁ LEJANO EN EL ESPACIO. COEXISTIRÁN CIERTAS CONDICIONES EN LAS QUE SE HAGAN VISIBLES ACONTECIMIENTOS LEJANOS EN EL TIEMPO.

MA S INFORMACION INSOLITA EN NUESTRA **DUDA**

DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, LA BATALLA DE MONS TUVO LUGAR EN EL MISMO TERRENO EN DONDE SE CELEBRÓ UN COMBATE, EN EL SIGLO XV, ENTRE LOS LANGEROS INGLESES Y EL EJÉRCITO FRANCÉS. BAJO EL VIOLENTO ATAQUE ALEMÁN, LOS BRITÁNICOS ESTABAN A PUNTO DE RETIRARSE...



SARGENTO ¡DEN LA ORDEN DE RETIRARSE!

CUANDO, DE PRONTO...



ENTRE EL HUMO DE LAS EXPLOSIONES, LOS SOLDADOS INGLESES VIERON A SUS ANTEPASADOS, CON ARMADURAS Y LANZAS, QUE AVANZABAN HACIA LAS LINEAS ENEMIGAS...

NO PUEDO CREERLO

¡ES UN MILAGRO!



CON RENOVADO VALOR, LOS BRITÁNICOS SIGUIERON A LAS TROPAS FANTASMAS Y CONTINUARON EL ATAQUE...

¡AL ATAQUE!

SI FUE UNA ALUCINACIÓN ¿DE DÓNDE PROVENÍA? ¿POR QUÉ IBAN VESTIDOS LOS GUERREROS COMO EN EL SIGLO XV? ¿ERA SOLO UNA REVERBERACIÓN DEL TIEMPO QUE REPRODUCE LOS ACONTECIMIENTOS QUE HABÍAN TENIDO LUGAR CINCO SIGLOS ANTES? ¿EXISTEN LOS ESPEJISMOS DEL TIEMPO?

MÁS INFORMACIÓN INSOLITA EN NUEVA **DUDA**

**DUDA
PRESENTA:**

LOS BARCOS FANTASMAS:

¿NAVEGANTES DEL TIEMPO?



¿PUEDE APARECER UNA IMAGEN DEL PASADO SOBRE EL PRESENTE COMO SI SE TRATARA DE UNA FOTOGRAFÍA EN DOBLE EXPOSICIÓN? ¿EN ESTE CASO, LA ESCENA PASADA, SOBRE EL SEGUNDO PLANO DEL PRESENTE, SERÍA INTERPRETADA COMO UN ESPEJISMO, UNA ALUCINACIÓN. ?

NO PARECE REAL

ES TRANSPARENTE
COMO UNA ILUSIÓN

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ARTURO ROSENBLUETH
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

8

¿SU VERDADERA DEFINICIÓN SERÍA LA DE "REVERBERACIÓN DEL TIEMPO," O SEA UNA IMAGEN PERFECTAMENTE AUTÉNTICA DE INDIVIDUOS O DE OBJETOS DEL PASADO QUE VIAJAN ANTE NUESTROS OJOS EN EL PRESENTE. EN LOS SIETE MARES DEL GLOBO SE CUENTAN HISTORIAS DE APARICIONES DE BARCOS, CON SUS MASTILES, VELAS Y APAREJOS, QUE NAVEGAN DESDE EL PASADO HASTA EL INCRÉDULO PRESENTE: ¿QUE REALIDAD SE OCULTA TRÁS ESTAS LEYENDAS?...

OCHO PAGINAS MAS POR EL MISMO PRECIO EN NUEVA **DUDA**

DURANTE SIGLOS EN LOS ALREDEDORES DEL CABO DE BUENA ESPERANZA SE HA APARECIDO EL FANTASMA DEL "HOLANDE'S ERRANTE." LA LEYENDA REQUIERE QUE, EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII, EL CAPITAN VANDERDECKEN PROFIRIO UN JURAMENTO IMPIO AL DOBLAR EL CABO DURANTE UNA VIOLENTA TEMPESTAD...



PASAREMOS AUNQUE TENGAMOS QUE LUCHAR CONTRA EL VIENTO HASTA EL DÍA DEL JUICIO FINAL.



A MI ME PARECE QUE SE TRATA DE UNA SIMPLE LEYENDA SIN FUNDAMENTO REAL.

TE EQUIVOCAS EL CAPITAN FREDERICK MARRYAT ESTUDIO, EN EL SIGLO PASADO, MULTIPLES PRUEBAS DE LA REALIDAD DEL "HOLANDE'S ERRANTE."

EN SU LIBRO "EL BUQUE FANTASMA," EL CAPITAN MARRYAT DE LA MARINA REAL BRITANICA, HACE LA SIGUIENTE AFIRMACION...



LAS VISIONES DE ESE NAVIO DURANTE LA NOCHE O EN TIEMPO DE TEMPESTAD NO PUEDEN SER CONSIDERADAS UN ESPEJISMO.

9 ¿CÓMO PRUEBAS TENÍA EL CAPITAN PARA EMITIR SEMEJANTE JUICIO?

OCHO PAGINAS MAS POR EL MISMO PRECIO EN NUEVA DUDA

AL PRIMERO QUE SE LE APARECIÓ EL BUQUE-FANTASMA, FUE A EL HIJO DEL CAPITÁN HOLANDESES, PHILIPP VANDERDECKEN, QUIEN JUNTO CON OTROS MARINOS VIÓ EL ESPECTRO DEL BARCO PATERNO.



¡UN BARCO SE ACERCA A BAVOR!

¿ESTÁS SEGURO?

EN EL CENTRO DE LA FALIDA LUZ QUE SE EXTENDÍA APROXIMADAMENTE A QUINCE GRADOS ENCIMA DEL HORIZONTE, SE VEÍA EN EFECTO, UN GRAN BUQUE, MÁS O MENOS A TRES MILLAS DE DISTANCIA...

A LA PUESTA DEL SOL, PHILIPP Y EL CAPITÁN HILLEBRANT DIRIGIERON SUS MIRADAS HACIA EL LADO INDICADO Y CREYERON DISTINGUIR ALGO QUE SE PARECÍA A UN BUQUE.



PARECE COMO SI LA OSCURIDAD DESAPARECIERA GRADUALMENTE Y UNA DÉBIL LUZ ILUMINARA AQUELLA PARTE DEL HORIZONTE.

AUNQUE NO SE DEJABA SENTIR NI UN SOPLO DE VIENTO SOBRE LAS AGUAS, EL NAVIO ESPECTRAL...



PARECE ESTAR LUCHANDO CON UNA VIOLENTA TEMPESTAD...

UNA Y OTRA VEZ SE HUNDE Y VUELVE A APARECER.

ANDUVO POCO CAMINO, PERO, SIN EMBARGO, SE ACERCO A ELLOS BASTANTE APRISA, DERIVANDO BAJO EL ASALTO FURIOSO DEL HURACAN...

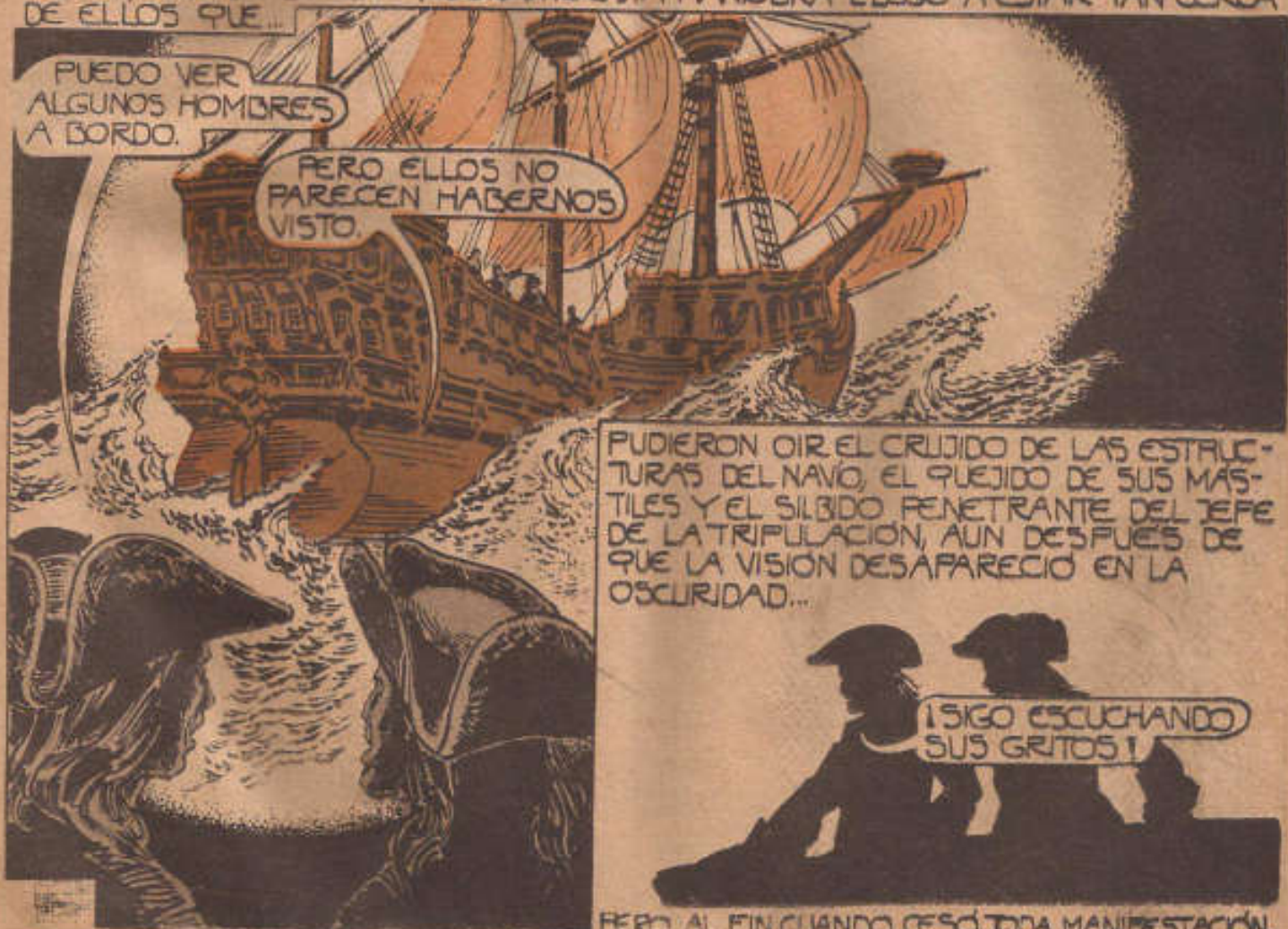


CADA MINUTO SE ACERCA MAS.

AL FIN, VIRO DE BORDO Y DURANTE ESTA MANOBRA LLEGO A ESTAR TAN CERCA DE ELLOS QUE...

PUEDO VER ALGUNOS HOMBRES A BORDO.

PERO ELLOS NO PARECEN HABERNOS VISTO.



PUDIERON OIR EL CRUJIDO DE LAS ESTRUCTURAS DEL NAVIO, EL QUEJIDO DE SUS MASTILES Y EL SILBIDO PENETRANTE DEL JEFE DE LA TRIPULACION, AUN DESPUES DE QUE LA VISION DESAFARECIO EN LA OSCURIDAD...

¡SIGO ESCUCHANDO SUS GRITOS!

PERO AL FIN CUANDO CESO TODA MANIFESTACION...

MÁS INFORMACIÓN INSOLITA EN NUEVA DUDA

PHILIPP SE VOLVIÓ Y SUS OJOS ENCONTRARON EL OJO UNICO DEL CONTRAMAESTRE SCHRIFTEN, QUIEN LE DIO AL OIDO:

¡ PHILIPP VANDERDECKEN ACABAS DE VER EL ESPECTRO DEL "HOLANDES ERRANTE" !



¿ CREES QUE EL CLIMA TIENE QUE VER ALGO CON LA APARICION DEL BUQUE-FANTASMA ?

NO, MARRYAT DESCRIBE OTRAS APARICIONES DEL MISMO BARCO EN CONDICIONES ATMOSFERICAS COMPLETAMENTE DISTINTAS...



NAVEGANDO POR LA MISMA RUTA, EN MEDIO DE UNA TEMPESTAD, LOS MARINOS DEL BUQUE RUSO "VROW KATERINA" PUDIERON VER AL "HOLANDES ERRANTE". LAS OLAS QUE AZOTABAN LA BORDA DEL "VROW KATERINA" PARECIAN NO TOCAR AL NAVIO FANTASMA...

PARECE BOGAR SOBRE UN MAR EN CALMA.

MARRYAT NOS CUENTA A CONTINUACION COMO EL COMANDANTE DEL "BATAVIA," CON SUS VEINTE HOMBRES DE TRIPULACION Y UN SACERDOTE, SE ENCONTRARON CON EL "HOLANDES ERRANTE" EN UNA NOCHE OSCURA...



ME GUSTARÍA ESCUCHAR ESA HISTORIA.

ERA UNA NOCHE TRANQUILA DE CIELO DESPEJADO. EL COMANDANTE DEL "BATAVIA" ESTABA EN SU CAMAROTE CUANDO, HACIA LAS DOS DE LA MADRUGADA, SU SEGUNDO VIÑO A LLAMARLO, PRESA DE GRAN AGITACION...



CAPITAN, POR FAVOR SUBA A CUBIERTA

¿QUE PASA?

EN EL HORIZONTE, SIN NUBES SE VEIA ACERCARSE UN CIRCULO DE NIEBLA, DEL QUE SURGIAN VOCES Y EL TARIIDO DE UNA CAMPANA...



DEBE DE SER UN BARCO

¡PERO NO DE ESTE MUNDO!

Y EL CIRCULO DE NIEBLA SE ACERCO HACIA ELLOS...

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA DUDA

EL CAPITÁN DEL "BATAVIA" SU TENIENTE Y EL SACERDOTE QUE LOS ACOMPAÑABA VIERON SURGIR AL "HOLANDES ERRANTE" DEL CÍRCULO DE NIEBLA Y ESCUCHARON CON TODA CLARIDAD ¡ AL CAPITÁN VANDER-DECKEN QUE LOS LLAMABA !

PARECE ESTARNOS LLAMANDO


¡ES UNA APARICIÓN DEL INFIERNO!

PARA CONJURAR LA QUE JUZGÓ VISIÓN INFERNAL, EL SACERDOTE PRONUNCIÓ LAS SIGUIENTES PALABRAS...

EL TIEMPO SE HA DETENIDO PARA VOS, PERO NO SE DETIENE PARA LOS QUE VIVIMOS EN EL MUNDO.


Y TODO DESAPARECIÓ COMO POR ENCANTO...

SE DESVANECIÓ EN LA NOCHE...




RESULTA DIFÍCIL CREER QUE VANDERDECKEN REALMENTE LOS HAYA LLAMADO DESDE EL PASADO.

TAL VEZ FUE UN CASO DE ALLUCINACIÓN RECÍPROCA...



¿REALMENTE CREES QUE SE PUEDA CONVERSAR CON LOS MUERTOS?

TAL VEZ NO ESTÁN MUERTOS, TAL VEZ EL TIEMPO TIENE VENTANAS A TRAVÉS DE LAS CUALES PUEDEN DIALOGAR HOMBRES DE DISTINTAS ÉPOCAS.



¿NO TE PARECE SOSPECHOSO QUE LAS APARICIONES DEL "HOLANDESE ERRANTE" SIEMPRE SEAN DE NOCHE?

EXISTE UN CASO, POR LO MENOS, EN EL QUE APARECIÓ EN PLENO DÍA...

15

NUEVA DUDA, MAS RICA EN PAGINAS Y EN CONTENIDO

EL 22 DE NOVIEMBRE DE 1831, UNA CAPA DE NUBES SE ELEVO HACIA EL ESTE CON TAL RAPIDEZ QUE PARECIO SOSPECHOSA A LOS OJOS EXPERTOS DE LOS MARINOS DEL "NUEVA ESCOCIA!!

¡NUNCA HE VISTO NADA IGUAL!



LA NUBE CUBRIO COMPLETAMENTE EL CIELO HASTA QUE DESAPARECIO EL SOL Y TODO QUEDO ENVUELTO EN UNA EXTRAÑA Y PROFUNDA OSCURIDAD...

¡YA DEJO DE SOPLAR EL VIENTO!

Y LA CALMA CHICHA RECLUBRIO EL OCEANO...



EL CAPITAN KELLY ADVIRTIÓ COMO LOS INADIA LA OSCURIDAD EN LA CABINA, Y CUANDO SALIO AL PUENTE SE ENCONTRO CON TODOS SUS PASAJEROS PERPLEJOS.

¿QUE SUCEDE CAPITAN KELLY?

¡EXIGIMOS UNA EXPLICACION!



EN ESE MOMENTO, LOS MARINOS EMPERZARON A GRITAR, SEÑALANDO EL TIMON...

¡ALLÍ, ALLÍ!

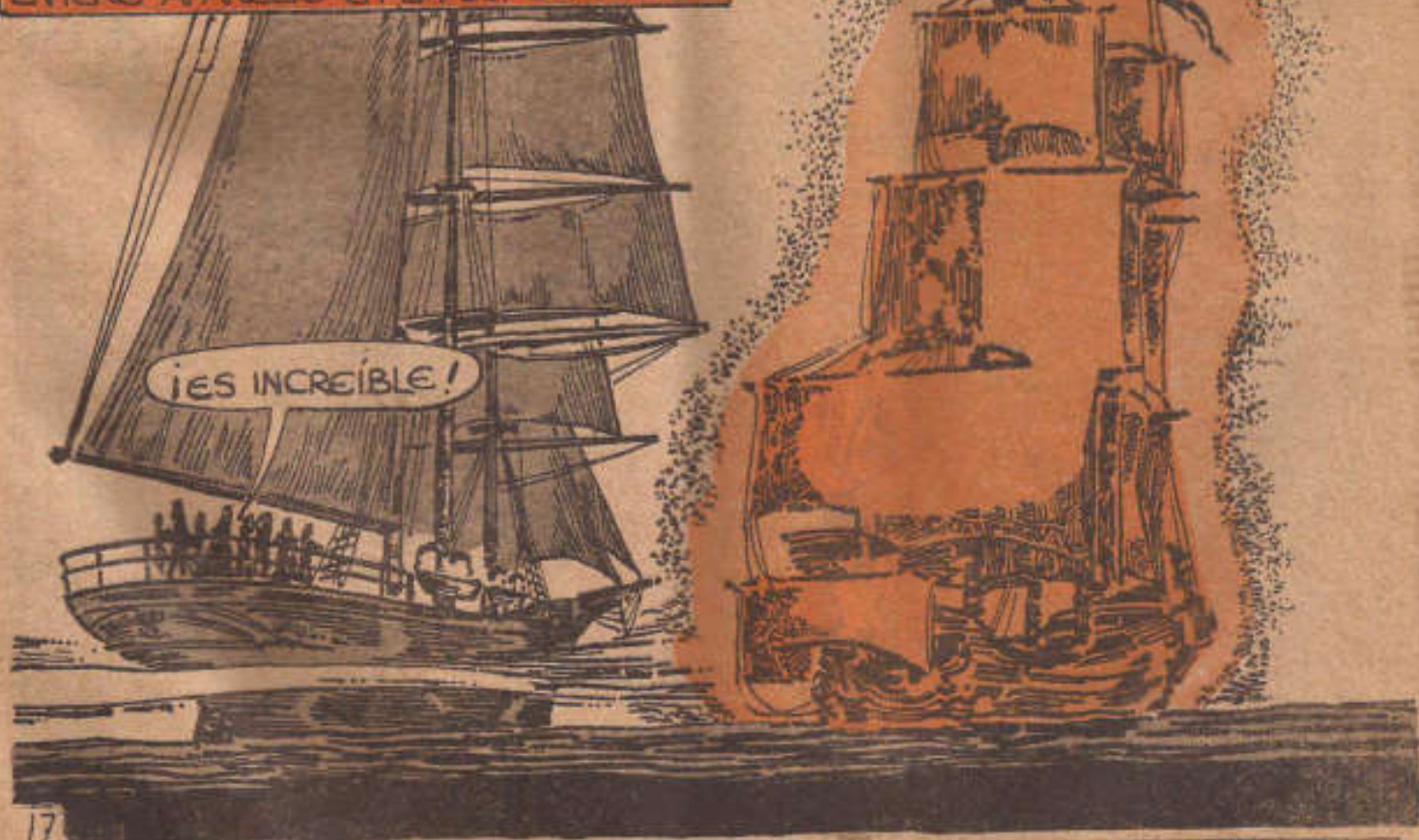


TODOS SE PRECIPITARON AL MISMO LUGAR PARA VER EL EXTRAÑO OBJETO QUE EMERGÍA DE LAS AGUAS OSCURECIDAS...



Y TODOS VIERON CON ASOMBRO COMO IBA EMERGIENDO DEL MAR OSCURO, LA PUNTA ESBELTA DEL MÁSTIL MAYOR...

POCO A POCO APARECERON LOS MÁSTILES DE COCHA Y DE MESANA, SUS VELAS Y SUS APAREJOS Y, POR ÚLTIMO, EL CASCO ENTERO APARECIÓ EN LA SUPERFICIE...



CASI SIN ALIENTO, EL COMANDANTE KELLY EXCLAMÓ...

¡VIRGEN SANTA! HE VISTO BARCOS QUE SE HUNDÍAN, PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UNO QUE VUELVE A SUBIR...



LA PRESENCIA DE NEBLA Y LA OSCURIDAD SON CONDICIONES POCO FAVORABLES PARA LA APARICIÓN DE UN ESPEJISMO.

SIN LUGAR A DUDAS SE PRODUCE UNA CONTRACCIÓN DEL TIEMPO EN EL FENÓMENO DE LOS BUQUES FANTASMAS. ES COMO SI EN ESTE ESPEJO APARECIERA MI IMAGEN, NO COMO SOY AHORA, SINO COMO CUANDO ERA NIÑO.



ES CIERTO, ¿PERO QUE EXPLICACIÓN TIENEN ESTOS "ESPEJISMOS DEL PASADO?"



LOS BARCOS-FANTASMAS SON COSA DEL PASADO, ¿POR QUE YA NADIE LO VE?

ES CIERTO QUE ESTOS NAUOS HAN PASADO DE MODA, SIN EMBARGO...

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA DUDA

SI ESTOS ESPECTROS FUERON REALES EN EL PASADO, NO HAY RAZÓN ALGUNA PARA QUE EL FENÓMENO NO SE PRODUZCA EN NUESTROS DÍAS...

... Y EFECTIVAMENTE, DE VEZ EN CUANDO TIENEN LUGAR NUEVAS REVERBERACIONES DEL TIEMPO.



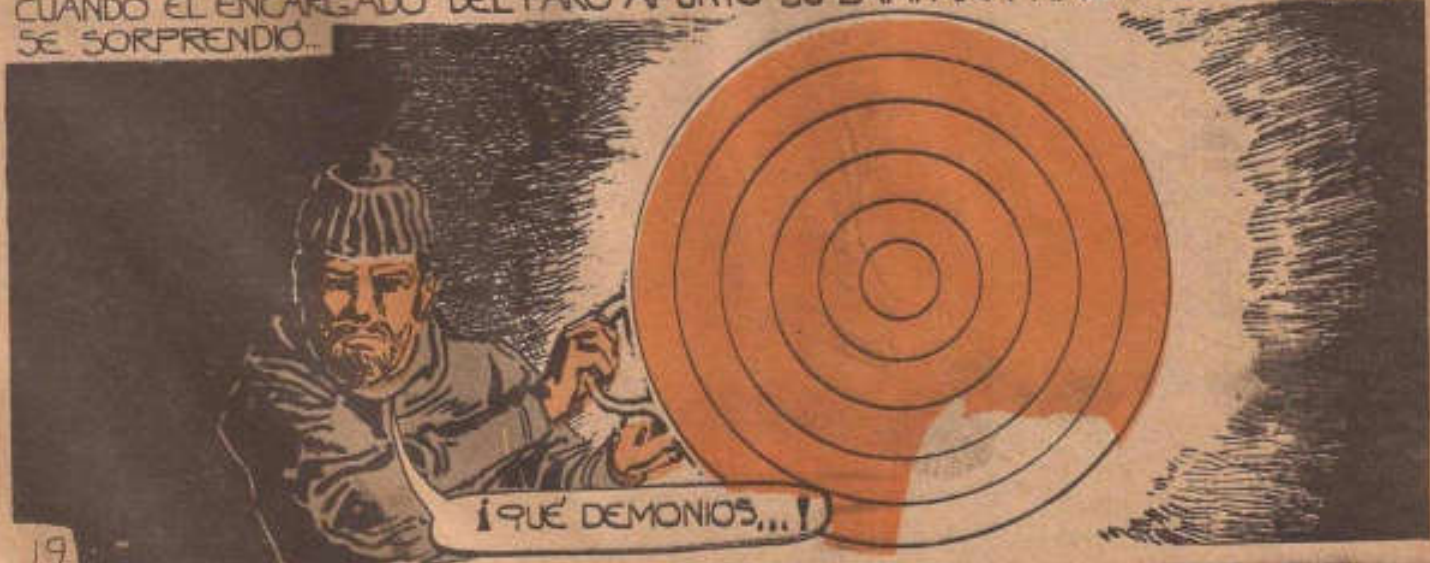
¿ SABES DE ALGUN CASO ?

DESPUES DE NUMEROSAS GENERACIONES, ELIZ DE MAYO DE 1966, FUE VISTO EL BARCO FANTASMA EN CABO BRETON, NUEVA ESCOCIA...



¡ LANZALE LA LUZ !

CUANDO EL ENCARGADO DEL FARO APUNTO SU LAMPARA HACIA EL ESPECTRO SE SORPRENDIO...



¡ QUE DEMONIOS... !

DENTRO DEL HALO DE LUZ PROYECTADO POR EL FARO, EL NAVÍO FANTASMA SE TRANSFORMÓ, DE PRONTO, EN UN PLATILLO VOLADOR Y...



20. CESARON LAS CAMPANAS Y LOS GRITOS Y UNA VIBRACION MUY AGUDA LLENO LA NOCHE...

NUVA **DUDA**, MAS RICA EN PAGINAS Y EN CONTENIDO

JUNTO CON EL ENCARGADO DEL FARO, UNA PAREJA DE ADOLESCENTES, ART GRAIL Y GAY LAW, QUE HACÍAN EL AMOR SOBRE UN MUELLE VICINO, PRESENCIARON LA PRODIGIOSA TRANSFORMACIÓN...



¿VES LO QUE ESTOY VIENDO?

¡ES MARAVILLOSO!

TAMBIÉN EL INGENIERO STANTON Y SU ESPOSA, QUE A ESA HORA REGRESABAN DE UNA FIESTA, PRESENCIARON LA EXTRAÑA METAMORFOSIS...

¿Y ESO QUE FUE?!

¡A MÍ NO ME PREGUNTES!



¡QUE ASOMBROSO SALTO DEL PASADO AL FUTURO!

Y ESA NO ES LA ÚNICA APARICIÓN QUE REGISTRE UN FENÓMENO SEMEJANTE.

21
NUEVA **DUDA**, MAS RICA EN PAGINAS Y EN CONTENIDO

R.H. SHERWOOD, UN ESCRITOR DE NUEVA ESCOCIA, DICE EN SU LIBRO "THE FLYING DUTCHMAN" (EL HOLANDE'S ERRANTE).

YO MISMO LO HE VISTO, EN TRES OCASIONES DISTINTAS, EN UN INTERVALO DE VEINTE AÑOS...



LA PRIMERA OCASIÓN FUE EN SUS AÑOS DE ESTUDIANTE, UNA NOCHE QUE PASEABA SOLO POR LA PLAYA, SHERWOOD VIO UNA MUJER, ATAVIADA CON LA MODA DEL SIGLO XVII, QUE CAMINABA HACIA EL...



¿ESTARÉ SOÑANDO?

MUDO DE ASOMBRO, LA MIRÓ DESNUDARSE ENTRE RISAS.



¿QUE ME MIRAS, TONTO?

Y LUEGO, PARALIZADO EN LA PLAYA, LA VIO ALEJARSE NADANDO HACIA LA OSCURIDAD...



¡VEN, SÍGUEME!



ENTONCES, ATERRADO, SHERWOOD, VIO EL "HOLANDES ERRANTE" QUE NAUFRAGABA ANTE SUS OJOS, EN MEDIO DE UNA VIOLENTA TEMPESTAD...

UNA VEZ QUE DESAPARECIÓ LA VISION, SHERWOOD BUSCÓ LAS ROPAS DE LA MUJER POR LA PLAYA HASTA EL AMANECCER; PERO SU ESFUERZO FUE EN VANO...



DEBE HABER SIDO UNA ALUCINACION.

DURANTE LOS OCHO AÑOS SIGUIENTES SHERWOOD DESCARTÓ EL ENCUENTRO COMO SI FUERA UN SUEÑO, HASTA QUE OTRA NOCHE EN QUE PASEABA POR LA MISMA PLAYA...



¡NO PUEDE SER!

... SE ENCONTRO A LA MISMA MUJER, QUE JUGUETEABA DESNUDA, SOLO QUE PARE-
CIA HABER REJUVENECIDO LOS MISMOS AÑOS QUE EL HABIA ENNEJECIDO...



POCOS MINUTOS MÁS TARDE, LA MUCHACHA NADÓ HASTA EL BARCO QUE NAUFRAGABA Y DESAPARECIÓ JUNTO CON EL...



Y EN EL TERCER ENCUENTRO, EN 1966, SHERWOOD HABLO CON UNA NIÑA QUE LO ESPERABA A MEDIANOCHE EN LA PLAYA.



ESTA VEZ LA FESQUERA, EN LUGAR DE NADAR HACIA UN NAUFRAGIO, INVITO A SHERWOOD A SEGUIRLA POR UN RAYO DE LUZ QUE EMANABA DE UN OVNI. ANTES DE PARTIR LE ENCARGO QUE DIFUNDIERA SU MENSAJE.



PUES A MÍ ME PARECE
UN CUENTO DE HADAS.

SIN EMBARGO,
HAY MUCHOS
TESTIGOS...

LAS HADAS TAMBIÉN
FUERON VISTAS POR
MUCHA GENTE...

LAS HADAS APARECIAN
SIEMPRE EN UN SITIO DETER-
MINADO, EN CAMBIO, EL MISTE-
RIOSO NAVIO NO TIENE LUGAR
EXACTO NI MOMENTO FIDO
PARA HACER SU APARICIÓN...

LLEVAMOS MÁS DE ONCE
AÑOS SIN QUE HAYA
SEÑALADO SU PRESEN-
CIA...

ESO NO DEMUESTRA
NADA DESPUÉS DE
TODO, SON POCAS
GENTES LAS QUE
LO HAN VISTO...

ES PRECISO ADMITIR QUE LAS REVERBERACIONES DEL TIEMPO SON POCO FRECUENTES, PERO NO SE PUEDE APARTARLAS DEL CAMPO DEL ESTUDIO CIENTIFICO, BAJO EL PRETEXTO DE QUE SON RARAS.

LAS PALABRAS DE LUCIO APULEYO, PRONUNCIADAS HACE DIECISIETE SIGLOS, CONSERVAN TODO SU VALOR AL RESPECTO.

LAS PERSONAS ESTÚPIDAS RECHAZAN SIEMPRE COMO FALSO TODO LO QUE NO SUCEDE MAS QUE RARAS VECES; O TODO LO QUE SU ESPÍRITU ES INCAPAZ DE CAPTAR CON PRONTITUD; SIN EMBARGO, CUANDO SE ESTUDIAN ESTAS COSAS CON CUIDADO, SE LAS ENCUENTRA NO SOLO POSIBLES SINO TAMBIEN PROBABLES...

EN CASO DE QUE EXISTIERAN LOS BARCOS FANTASMAS, ¿QUE SE DEMOSTRARÍA CON ELLI?

OCHO PÁGINAS MAS POR EL MISMO PRECIO EN NUEVA **DUDA**

SIN DUDA, LOS BARCOS FANTASMAS NOS LLEVAN A UNA REGIÓN HIPOTÉTICA Y OSCURA QUE NO AUTORIZA MÁS QUE A LA PURA ESPECULACIÓN. DE HECHO, HACE DOS MIL QUINIENTOS AÑOS QUE DEMÓCRITO LANZÓ LA IDEA DE QUE EL UNIVERSO ES UN TODO COMPACTO EN EL QUE TODOS LOS ÁTOMOS ESTAN UNIDOS. LA REFLEXIÓN DE UNA COSA SOBRE OTRA O LA HUELLA DE UN OBJETO SOBRE OTRO OBJETO, CONSTITUYE LA CÉLULA MEMORIA ELEMENTAL DE LA MATERIA QUE DEMÓCRITO LLAMABA EIDOS O IMAGEN.



EL MUNDO ESTÁ LLENO DE ESTAS INTERREFLEXIONES...

...DECIA EL ATOMISTA GRIEGO. ¿USTED QUÉ OPINA?

BIBLIOGRAFÍA

- FREDERICK MARRYAT, EL BUQUE FANTASMA.
- ANDREW TOMAS, LA BARRERA DEL TIEMPO.
- ROBERT H. SHERWOOD, THE FLYING DUTCHMAN

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA DUDA

Y POR
ULTIMO...

LAS "REVERBERACIONES" DEL TIEMPO

Esta nueva sección ha sido creada con el objeto de complementar la información del tema desarrollado cada semana. Los datos secundarios o que no fueron citados por falta de espacio hallarán cabida en esta página a manera de apéndice.

La aparición de un hecho pasado ante uno o varios observadores puede ser designada como una "reverberación del tiempo". Estos fenómenos generalmente están asociados a determinados lugares, como si el sitio mismo guardara el recuerdo de los acontecimientos pasados.

En una húmeda noche de octubre, en 1916, Edith Olivier se paseaba cerca de Avebury, cuando de pronto encontró una sucesión de enormes megalitos grises a una y otra parte de su camino. Y en la distancia, vio una feria de pueblo. No hay nada extraordinario en el hecho de ver piedras gigantes en un lugar como Avebury y tampoco una feria de pueblo es nada excepcional en Inglaterra. Sin embargo, el paseo megalítico visto por Miss Olivier había desaparecido antes de 1800. Y la última feria celebrada en el distrito se remontaba a 1853.

La historia de la "Cabalgata fantasma de Rodenstein"

está atestiguada por buen número de documentos escritos en el siglo XVIII. Los barones de los castillos de Rodenstein y de Schnellers, en Alemania, eran abominables bandidos que aterrorizaban la región con sus crímenes. Durante sus desafueros cometidos de castillo en castillo, secuestraban y pillaban a cuanta gente encontraban. Los informes dicen que en el curso de los siglos, numerosos testigos oyeron pasar una invisible cabalgata por el emplazamiento de un camino desaparecido tiempo atrás. El ruido de las ruedas de las carretas, el galope de los caballos, el chasquido de los látigos, el sonido de las trompas, el ladrido de los perros y la terrible voz de los bandidos repercutían entre Rodenstein y Schnellers.

Las reverberaciones del tiempo pueden ser visuales, como en el caso de Edith Olivier, o auditivas, como en el fenómeno de la "cabalgata fantasma".



BIBLIOTECA

El mundo de lo invisible es también un mundo de libros, en ellos han sido registrados los más increíbles acontecimientos que han burlado a la ciencia. Desde hace tiempo DUDA ha tratado de poner estos libros al alcance de sus lectores. Ahora, como un servicio más, abre esta sección para comentarlos con mayor amplitud y motivar a sus lectores a que los conozcan directamente.



LA BARRERA DEL TIEMPO. Andrew Tomas (Plaza y Janés Colección "Otros Mundos")

Este libro, que sirvió de base para la elaboración del presente número, es una exploración de los misterios que encierra el Tiempo. Escrito por uno de los más importantes investigadores de temas insólitos en habla inglesa, *La Barrera del Tiempo* parte del principio de que lo único que separa el pasado del futuro es ese instante conocido como "ahora"; aquí justamente se encuentra la "barrera", de tal forma de que si esta se rompiera podría hacerse "una excursión hacia el futuro o un viaje al pasado".

Apoyado en una amplia documentación de casos verídicos, Andrew Tomas nos demuestra que esa "barrera" realmente se ha roto en muchas ocasiones. Los primeros que han ido más allá del Tiempo —hacia el futuro— son los profetas, el caso Nostradamus es el ejemplo más contundente de que la barrera se puede romper para conocer los acontecimientos futuros;

y por ello el autor analiza a fondo sus principales profecías. Otros profetas estudiados en este libro son Edgar Cayce, Nicolás Roerich y Jeanne Dixon.



LOS PODERES FANTÁSTICOS DE LA MENTE. Susy Smith (Editorial V Siglos).

Susy Smith, una de las expertas más famosas en el tema de la parapsicología, ha escrito una obra extraordinaria que abarca los temas de mayor importancia dentro de esta materia. Con estilo ameno, e ilustrando con casos reales, Susy Smith nos introduce a terrenos tan importantes como premoniciones, sueños proféticos, fotografías de aura, casas embrujadas, *poltergeists*, telequinesis, telepatía, sensibilidad y respuesta en las plantas, comunicación con el más allá, la verdad sobre el misterio de Uri Geller, y muchos otros temas tan inquietantes como los anteriores. *Los Poderes Fantásticos de la Mente* es un pequeño gran libro que explora todo lo que necesitamos saber sobre las manifestaciones parapsicológicas.

LOS IDIOTAS TAMBIEN SON GENIOS

AUNQUE PAREZCA INCREIBLE, LA LÍNEA QUE DIVIDE LA GENIALIDAD DE LA IDIOTEZ ES TAN DELGADA QUE EN MUCHAS OCASIONES SE ROMPE... UNO DE LOS CASOS MÁS SORPRENDENTES ES EL DE **TOM WIGGINS**, HIJO DE UNA ESCLAVA NEGRA NACIDO EN ALABAMA, EN 1849.



AUNQUE ERA DÉBIL MENTAL Y CIEGO DE NACIMIENTO, TOM TENÍA LA EXTRAORDINARIA HABILIDAD DE REPRODUCIR AL PIANO CUALQUIER MELODÍA QUE ESCUCHABA.

TAMBIEN **GOTTFRIED MIND**, UN NIÑO SUIZO QUE NACIÓ CON UN SEVERO RETRASO MENTAL PINTABA EXTRAORDINARIAMENTE BIEN... AL GRADO QUE SUS CUADROS LLEGARON A COTIZARSE MUY ALTO EN EL MERCADO EUROPEO.



LA LISTA DE IDIOTAS GENIALES NO TERMINA CON EL NIÑO SUIZO. **JEFFREY JANET**, QUIEN NACIÓ EN 1940, ERA ESPASMICO, DEFORME, CIEGO Y RETRASADO MENTAL... SIN EMBARGO, A LOS 16 AÑOS ASOMBRO A MAESTROS Y CIENTÍFICOS RESOLVIENDO COMPLICADOS PROBLEMAS MATEMÁTICOS.



EL RECIENTE CASO DEL JAPONÉS **KYOSHI YAMASHITA**, SUMIDO EN LA IDIOTEZ DESDE HACE AÑOS, PERO DOTADO DE UN TALENTO ARTÍSTICO EXCEPCIONAL, VIENE A DEMOSTRAR QUE LOS IDIOTAS TAMBIEN SON GENIALES.

CIENCIAS OCULTAS

¿SU ORIGEN ES EGIPCIO?

La primera mención escrita respecto al origen del Tarot, la hizo Antoine Court de Gébelin en su importante publicación en nueve tomos, *El mundo primitivo* (1773-1783), en la que alude a un antiguo libro egipcio, salvado del incendio de la Biblioteca de Alejandría cuando Julio César tomó posesión de Egipto.

"Contenía sus enseñanzas perfectamente conservadas sobre los temas más interesantes. Este libro del antiguo Egipto es el juego de los Tarots, y los tenemos en los naipes", escribía Court de Gébelin hace doscientos años.

¿Especulación demasiado audaz? Los críticos de esta tesis rechazan el origen egipcio del Tarot, por el hecho de que las cartas de juego, eran por lo general desconocidas en Europa hasta antes de 1300. Las setenta y ocho cartas originales aparecen por primera vez hacia 1325.

En su *Historia y Crónica de Provenza* (Lyon, 1614), César Nostradamus, el hijo del gran vidente de Saló, escribe que las cartas de juego están mencionadas en la Crónica de Provenza del año 1361. Esta observación fortuita implicaría, por el contrario, que los naipes eran ya muy conocidos en aquella época.

No hay ningún documento anterior a 1300 que haga mención de setenta y ocho cartas de juego. Sin embargo, ciertas figuras de las mismas cartas, hacen probable la conjetura de su origen egipcio.

¿Cómo interpretar la presencia de la Esfinge en "La Rueda de la Fortuna", décima carta del juego? Asimismo, el nombre de la segunda carta, "La Papisa" (título blasfematorio en países católicos como Italia, España o Francia, donde hicieron su primera aparición pública las cartas—, indica, sin embargo, una relación con el Medio Oriente por la asimilación de "La Papisa" con la Gran Sacerdotisa de la antigüedad.

¿DE DONDE VIENEN LAS CARTAS DEL TAROT?



EL MISTERIO SE COMPLICA

Las 78 cartas iniciales del juego de los Tarots comprendían veintidós Arcanos Mayores y cincuenta y seis cartas numeradas y con figuras, en cuatro series distintas. Con el curso de los siglos, los veintidós Arcanos y los cuatro caballeros fueron abandonados, no dejando en los naipes modernos más que un total de cincuenta y dos cartas para el juego.

Las cartas de principios del siglo XIV llevaron el nombre de *Nabi* en Italia y de *Naipes* en España. Palabras que no son de origen latino, sino que derivan de la voz árabe *Nabi*, que significa profeta. Las imágenes del Tarot, por ello, presentan un doble enigma: mientras que "La Papisa" era una injuria en los territorios de la Iglesia Cristiana, el nombre árabe de las láminas, *Nabi*, representaba una profanación en las tierras islámicas, donde el nombre del profeta no debe ser pronunciado en vano. Hay más: el Corán pro-

hibe formalmente el juego y por ello los árabes no jugaban a las cartas.

Así, el origen del Tarot nos pone no sólo ante una paradoja, sino ante un verdadero misterio.

¿ESTA LA SOLUCIÓN EN LA ORDEN DEL TEMPLE?

Se puede descubrir una solución en la hipótesis de que los Templarios, en la Casa Matriz de su Orden en San Juan de Acre, recibieron estas láminas simbólicas de una cofradía secreta, como la de los drusos del Líbano, herederos de la subiduría egipcia. El camino recorrido por estas imágenes podría haber tenido su punto de partida en las Pirámides, pasar luego por Baalbeck y Acre, para llegar eventualmente a París, sede de la Orden del Temple.

De sobra es conocida la sombría fortuna de los templarios hacia 1300. Acre había sido arrebatada a los cristianos por el Sultán de Siria, en 1291. Y el 13 de octubre de 1307, un viernes siniestro, la Orden del Temple fue disuelta por el Papa y todos sus miembros fueron arrestados por el Rey de Francia.

La fecha de la aparición pública del Tarot coincide extrañamente con el momento en que fue disuelta la Orden. Es posible que entonces los templarios hubieran decidido abandonar sus naipes simbólicos poco antes de que empezara la persecución de que fueron objeto. El Tarot, que en francés se pronuncia TARO, acaso sea el anagrama de ORTA y Orden del Temple.

Además, Louis Charpentier ha demostrado brillantemente que los jefes de la Orden del Temple dejaron un mensaje secreto en un dibujo de la catedral de Chartres, relacionado con el Tarot. Y Charpentier ha descubierto sorprendentes analogías entre la geometría de aquel santuario y el trazo de la pirámide de Keops. A la luz de sus descubrimientos, la posibilidad



CIENCIAS OCULTAS

de una relación entre los Templarios, escorpiones y la representación criptográfica del Tarot de Egipto no puede ser discutida.

UN SECRETO TRANSMITIDO POR COFRADIAS

No es improbable que hasta el siglo XIV las cofradías secretas de Egipto, de Siria y de Palestina, igual que la Orden del Temple, hayan sido las guardianas de las láminas simbólicas del Tarot. Después del feroz exterminio de los Caballeros del Temple, los miembros supervivientes de la Orden cedieron el paquete de naipes a los aficionados a los juegos, al estar convencidos de que el vicio sería el guardián más seguro de los antiguos criptogramas para las generaciones venideras. Esta confianza (fundada en un profundo conocimiento de la naturaleza humana) ha resultado ser plenamente justificada.

Así, durante varios siglos, las setenta y ocho cartas originales sirvieron exclusivamente para la diversión y el juego. El hábito de decir la fortuna por medio de los naipes del Tarot no empezó hasta uno o dos siglos después de la aparición del juego. Sin embargo, muchos estudiosos afirman que estas imágenes, desde su origen en Egipto, han sido leídas por los iniciados como si se tratara de las veintidós letras del alfabeto de la divinidad. En el Tarot, de acuerdo a esta tesis, están encerrados los símbolos de las fuerzas cósmicas que operan a todos los niveles. Por ello puede encontrarse en el Tarot no sólo la clave del destino individual, sino el de toda la humanidad. Se trata del verdadero camino de la conciencia; por ello, resulta natural que se encuentre rodeado de enigmas. ¿No les parece?

ENOCH, INICIADO EXTRATERRESTRE

Enoch o Enoc, uno de los primitivos patriarcas hebreos, es quizás la figura más enigmática citada en el Génesis, ya que ahí se afirma que "anduvo constantemente en la presencia de Dios, y desapareció, pues se lo llevó Dios"; esta frase ha dado lugar a las más diversas interpretaciones en el sentido de que no murió sino que fue transportado a los cielos. La más reciente, y a la vez la más discutida de estas interpretaciones, ha sido la de los escritores que sostienen la presencia de visitantes del espacio en los albores de la historia.

SOBRE SU LIBRO APOCRIFO

El nombre del patriarca Enoch lo lleva un libro apócrifo donde se relatan sus visiones. La obra, según los especialistas, fue redactada en Palestina por diversos autores, probablemente *hassidim*, y terminada alrededor del año 64 A.C.

El *Libro de Enoch* fue declarado falso por la primitiva iglesia cristiana, y sin embargo influyó decisivamente en su desenvolvimiento, sobre todo porque contiene profundas enseñanzas apocalípticas sobre el Juicio Final y el segundo advenimiento del Hijo del Hombre. Aunque no es sino hasta el siglo XIX que la teosofía empieza a interpretarlo como un texto esotérico fundamental. Fue precisamente H.P. Blavatsky la primera en afirmar que se trata de una obra enteramente simbólica relacionada con misterios astronómicos y cósmicos; según ella, quien sepa leer entre líneas ahí encontrará todo lo referente a la historia de la especie humana y sus primarios conceptos teogónicos, remontando su origen a los primitivos arios, herederos de la quinta raza raíz.

LOS GRANDES INICIADOS

El *Libro de Enoch* ha resultado ser la obra antigua con mayores posibilidades de interpretación extraterrestre. Diversos autores como Erich Von Däniken o J.J. Hurtak, le han dedicado largos trabajos, llegando a la conclusión de que se trata de la narración de un viaje espacial (ver DUDA No. 321).

Ahora bien, hay que aclarar que Enoch es considerado un "contacto", es decir un ser humano elegido por los extraterrestres para establecer algún tipo de comunicación. Y ya sobre esta base resulta más fácil entender diversos pasajes del libro apócrifo. Como por ejemplo, éste que dice: "... Fui luego llevado a un sitio cuyos habitantes son como fuego ardiente, pero se muestran, cuando lo desean, como hombres... Y vi la morada de los astros y del trueno".

Probablemente, Enoch, al igual que el profeta Ezequiel, fue uno de los primeros hombres que viajaron a bordo de una nave extraterrestre rumbo a un mundo desconocido. Hemos ya descrito el supuesto itinerario espacial seguido por Enoch, por lo que citaremos a continuación el texto que se presenta como prueba de que contempló el aterrizaje de los extraterrestres: "Y yo vi otra gran multitud de *wagones* y los hombres que viajaban sobre ellos, viniendo como el viento del Este, del Oeste y del Sur. Y el fragor de sus *wagones* se oyó, y cuando estos tumultos tomaron tierra, los santos del cielo lo comentaron y los pilares de la Tierra fueron movidos en sus sitios y el ruido que ello produjo se oyó de un lado al otro del cielo por un día..."

Otra famosa interpretación es la del texto donde Enoch alude a la unión de los extraterrestres y las hijas de los hombres.