

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

ESCAÑO
DE PUNKHELL
2014

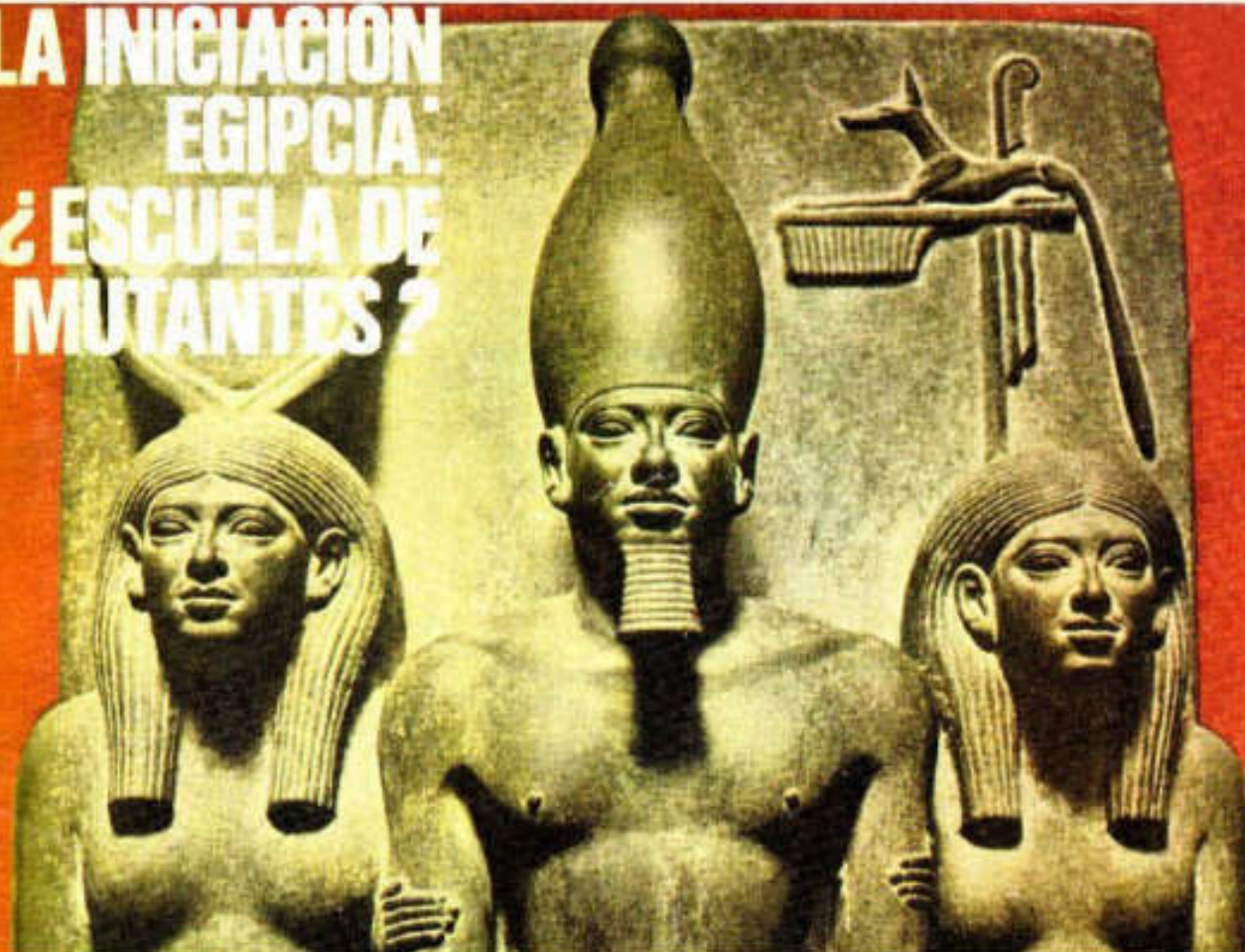
400
PESOS

DUDA

número
327

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LA INICIACION
EGIPCIA:
¿ESCUELA DE
MUTANTES?



• ENTREVISTA A CHARLES BERLITZ
A LA BUSQUEDA DE LA ATLANTIDA

• PROCLO, SABIO Y MAGO •
DE CONSTANTINOPLA

• AMENAZA MAS GRANDE QUE LA
ATOMICA: ¡LA GUERRA PARAPSIKOLOGICA!

• CONTROL MENTAL •
DEL DOLOR

• LOS TEMPLOS ANTIGUOS
SE ILUMINABAN CON ELECTRICIDAD

• LA ASTROLOGIA: •
ALGEBRA DE LA VIDA

DIRECTORIO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Juan Rangel

investigación
Arturo Rosenblueth
Patricia Olvera

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Carmen Mercado

fotomecánica
Fotolito Roma

distribución foránea
Distribuidora Sayros
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

DE MEMORIA DE LA VERDAD

Año VII - Núm. 327
5 de octubre de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-018,
expediente sc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control: 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial
Impresión: Ediciones e Impresos, S.A. Ca-
lle 1 D. No. 76, México 14, D. F. Tel:
392-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Numeros
atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Nunca se sabrá todo sobre la antigua civiliza-
ción egipcia. Y esto muy a pesar de los grandes
esfuerzos realizados tanto por los egiptólogos
como por los investigadores ocultistas; aunque
estos últimos al menos están conscientes de que
los misterios egipcios forman parte de un sis-
tema universal -la ciencia sagrada- que en cier-
ta medida puede llegar a ser descifrado.

Es desde este punto de vista, precisamente,
que iniciamos una serie sobre la sabiduría oculta
de los egipcios, tratando en este primer número
de penetrar en el secreto de su escuela iniciáti-
ca. ¿Cuál fue el verdadero sentido de esta escuela?
¿Qué extraños conocimientos impartía a sus
adeptos? ¿Por qué se les sometía a duras pruebas
y ritos insoportables para la mayoría de los mor-
tales?

En busca de una respuesta a estas interrogran-
tes, algunos autores se han atrevido a especular
que los templos de Egipto donde se impartía la
enseñanza sagrada fueron auténticos laboratorios
esotéricos. ¿Qué sucedía en estos recintos? ¿Lle-
gaban ahí hombres que mediante operaciones des-
conocidas eran convertidos en mutantes?

Todo esto constituye la materia de este núme-
ro, primero de la serie que hemos anunciado sobre
el antiguo Egipto.

Además, nuestra nueva DUDA ofrece información
noticiosa de gran interés; una entrevista exclu-
siva con Charles Berlitz, el investigador insólito
más controvertido del momento; una breve explo-
ración de nuestro pasado a través de los templos
iluminados con luz eléctrica; los casos más impor-
tantes de control del dolor por la mente; otra
nueva aproximación a la astrología; la biografía
de un importante místico neoplatónico y la reseña
de dos libros fundamentales.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

TAMBIEN EN RUSIA EXISTE UN MONSTRUO MARINO



●A. Petchersky, un eminente geógrafo soviético, recientemente ha sido testigo de la presencia de un misterioso animal

acuático en el lago de Kazakhsan. Según información periodística oficial que ha trascendido a todo el mundo, el científico describió el prodigioso espectáculo de este modo: "A siete u ocho metros, el lago se llenó de olas y luego apareció una silueta con forma de

zig-zag. Era fácil distinguirla. Pequeñas olas, también en zig-zag, seguían los movimientos de ese inmenso cuerpo de unos 15 metros. Un pájaro al alzar el vuelo llamó la atención del monstruo. La cabeza meciza y la cola de una criatura extraña que avanzaba penosamente

sobre el agua emergieron del lago".

El testimonio de Petchersky viene a demostrar la existencia de esta especie de serpiente marina que desde hace mucho tiempo había sido descrita por los nómadas kazakhs que habitan la región. Se creyó que todo era un mito, pero el científico soviético ahora ha comprobado la existencia de este ser incatalogable por la zoología.

mundo tenga conciencia de ello.

Las maniobras de espionaje telepático podrían desatar una próxima guerra mundial, que ya no sería librada con armas atómicas sino con algo mucho peor: los poderes mentales. Algunos parapsicólogos aprovecharán el congreso de Bruselas justamente para lanzar su voz de alarma y detener, o al menos prevenir, esta nueva amenaza que se cierne sobre el mundo contemporáneo. Lo terrible es que todo esto pueda estar ocurriendo sin que el resto de los humanos lo perciba. ¿Quién puede asegurarnos que no estamos siendo víctimas de una manipulación por parte de mentes poderosas?

La incalculable potencia de la mente humana, capaz de cambiar al mundo si se lo propone, no debe ser utilizada para la destrucción; el verdadero reto al que nos enfrenta la parapsicología es aquel que los antiguos expresaron como "conócete a ti mismo". Dentro de sí mismo el hombre posee la mayor fuente de energía que es posible imaginar, y la parapsicología es el vehículo ideal para explorarla. En manos de los especialistas de esta ciencia recae una grave responsabilidad: conocer al hombre para liberarlo de sus actuales ataduras, no para destruirlo.

Todo esto le mostrarán al mundo los físicos, ingenieros, maestros de universidades y parapsicólogos que se reunirán en Bruselas. ¿Verdad que es inquietante?

LA SANGRE DE SAN JENARO LICUADA UNA VEZ MAS

●Y volvió a ocurrir. Los fieles que se congregaron el pasado 19 de septiembre en la Catedral de Nápoles fueron testigos del fenómeno de licuefacción de la sangre de San Jenaro, el cual ocurre desde el año 305 de esta era, cuando el patrono de la ciudad fue martirizado. Ahora correspondió al cardenal Corrado Ursi anunciar a la multitud que la sangre coagulada del santo, guardada en frascos, se había licuado. Los vivas y gritos de alegría se dejaron escuchar en ese momento como resultado lógico de una espera de 55 minutos, durante la cual la multitud concentró toda su fe, que es inmensa, a través de la oración.

La piedad, la superstición y un fenómeno calificado de "inexplicable" por la propia Iglesia, se confunden en este día memorable para todos los napolitanos. Para ellos se trata de un "milagro", cuya contemplación les acarrea automáticamente

buena suerte durante lo que resta del año. Por eso van y por eso también rezan con tanto fervor durante casi una hora. Y el fenómeno ocurre. Quizás una de las causas del "milagro" sea justamente esa: la fe de los napolitanos. No es desconocida para los investigadores de fenómenos psíquicos la función que cumple la fe humana en aquellos hechos que durante siglos han sido calificados de "sobrenaturales". En el caso de San Jenaro la sangre sólo se licua el día preciso en que la gente acude a presenciar el "milagro". ¿Acaso ese "milagro" no puede ser producido por la energía emanada de la fe de esta gente?

Tal vez estemos a un paso de explicar uno de los fenómenos psíquicos más tradicionales que se conocen. Mientras tanto, este último 19 de septiembre, el fenómeno volvió a ocurrir, reforzando así las fuertes creencias de los piadosos napolitanos.



MAS GRANDE QUE LA AMENAZA ATOMICA: LA GUERRA PARAPSIKOLOGICA

●En las Jornadas Internacionales de lo Paranormal, un importante congreso que se realizará próximamente en la capital de Bélgica, científicos de toda Europa discutirán por primera vez la sospecha, abrigada por muchos de ellos, de que las potencias mundiales estén utilizando la parapsicología con fines bélicos. Partiendo de que se trata de una ciencia cuyas posibilidades apenas han sido investigadas, se teme que tanto Estados Unidos como la Unión Soviética lleven a cabo en este momento programas secretos tendientes a utilizar los poderes mentales para el espio-

naje y la estrategia militar.

No resulta aventurado suponer que espías de ambos bandos, ahora mismo, estén dedicados a conocer sus respectivos secretos por medio de telepática a larga distancia. Como la mayoría de la gente desconoce los descubrimientos de la nueva ciencia parapsicológica, parece imposible que un hombre sin moverse de Nueva York sea capaz de mandar su mente hasta Moscú y leer los expedientes secretos guardados en sus cajas de seguridad. Pero esto, aseguran varios especialistas, puede estar ocurriendo desde ahora sin que el

A LA BÚSCUDA DE LA ATLANTIDA

Por MARCELO EDUARDO PICHEL

El famoso autor de *El Triángulo de las Bermudas* concedió en Buenos Aires una entrevista exclusiva a DUDA. Habla de sus hipótesis sobre las misteriosas desapariciones, los OVNIS y su próxima exploración submarina para localizar vestigios de la civilización atlante.

BUENOS AIRES. — Millones de ejemplares vendidos de *El Triángulo de la Muerte*, acreditan a Charles Berlitz como uno de los autores de más éxito de todos los tiempos. "Soy un historiador —se definió— que ha dedicado su vida a la investigación de civilizaciones desaparecidas. No me corresponde a mí decidir si mis textos alcanzan nivel científico; pero novelista no soy". Nieto del famoso lingüista M.D. Berlitz, domina 30 idiomas —entre ellos el castellano— y en 1936 se graduó en historia y lingüística en la Universidad de Yale. Es autor de más de 200 textos dedicados a la enseñanza del idioma. Todo hacía suponer que iba a seguir los pasos de la familia cuando, a los 53 años, renunció a un futuro brillante y cómodo, para dedicarse exclusivamente a la arqueología ya escribir libros sobre el tema.

Pero ya desde 1945, Berlitz se mostró interesado por la misteriosa desaparición de barcos y aviones. Una de ellas la vivió muy de cerca. Se desempeñaba como oficial de investigaciones de la Air Force cuando desaparecieron cinco bombarderos Avenger y el avión de rescate en la zona que posteriormente denominó "Triángulo de la Muerte". Así nació su primer libro. Y sobre el mismo tema está preparando el segundo: *Sin rastro*.

La entrevista que sigue a continuación fue concedida a la revista



DUDA en forma exclusiva; se realizó durante la reciente estancia de Berlitz en Buenos Aires. La media hora concedida se prolongó a casi dos. Fue una larga charla, con sentido crítico y sin tapujos.

EL TRIANGULO

—Sus trabajos son sumamente discutidos por los científicos. ¿Qué pretende demostrar con ellos?

—Quiero aclarar que en ningún momento pensé en demostrar algo. Yo me dedico exclusivamente a investigar. El análisis final de los resultados, más allá de las controversias actuales, vendrá con el tiempo. Desde muy joven soy un

apasionado de las cosas relacionadas con el mar. Y seguí de cerca, casi íntimamente diría yo, una serie de extraños fenómenos, en mi carácter de observador científico de la Air Force en la Segunda Guerra Mundial. A partir de esa práctica, comencé a investigar hechos tales como la aparición y desaparición de la isla fantasma de San Brandan, en el paralelo 35, cerca de las Azores. Allí también las aves migratorias vuelan en círculos para caer agotadas al mar. Casualmente, en ese lugar nacen todos los anticiclones que reglamentan la



vida meteorológica del Viejo Continente. ¿No le parece extraño?

—¿Qué es para usted el "Triángulo de la Muerte"?

—"Podría contestarle que una zona geográfica del océano comprendida en el triángulo imaginario que forman La Florida, Puerto Rico y Las Bahamas. Pero más allá de eso, es una región muy especial de nuestro planeta donde se registraron y registran una serie de fenómenos consistentes en la desaparición inexplicable de barcos, aviones y personas. Según las últimas estadísticas allí se han perdido cerca de 1.000 personas, además de un promedio de un avión cada dos semanas y un barco cada siete

días. La última desaparición de la que se tienen noticias —porque las grandes compañías aéreas y navieras guardan absoluto secreto sobre esos hechos— se registró el 15 de octubre de 1976, oportunidad en la que se perdió, sin dejar rastros, el carguero panameño "Sylvia L. Ossa", de 15,000 toneladas y 180 metros de eslora, con 31 tripulantes a bordo.

UNA EXPERIENCIA PERSONAL...

¿Usted tuvo alguna experiencia misteriosa en esa zona?



Hace algún tiempo, Berlitz llamó la atención sobre este relieve maya encontrado en Cobá, en el cual puede verse la leyenda de la Atlántida estilizada: un volcán haciendo erupción, un atlante ahogándose y otro, ataviado como sacerdote, huyendo en una embarcación.

—Sí. Fue justamente el año pasado. Fui invitado a abordar un barco que hizo una travesía por el Triángulo. Estábamos transitando el centro de la región, donde se produjeron la mayoría de las desapariciones, cuando algo comenzó a seguir, a la distancia, la popa de la embarcación. Se trataba de un cilindro que emitía pulsaciones de luz verde. En un determinado momento se acercó a menos de 1,000 metros del buque y ascendió

vertiginosamente hacia el cielo, cambiando su tonalidad a un anaranjado intenso. En ese instante las luces del barco se apagaron, el motor se detuvo y el radar y el sonar dejaron de funcionar. Una intensa neblina nos cubrió. Estuvimos así entre 15 y 20 minutos. Cuando la neblina se disipó volvió la fuerza motriz, los instrumentos marcaron correctamente y pudimos alejarnos.

¿Qué conclusiones sacó del suceso?

—Personalmente creo que se debió a una fuerza electromagnética muy potente, desconocida en la Tierra hasta este momento, que perturbó la zona y que se originó en ese OVNI. Una fuerza similar, en los otros casos, podría haber afectado la estructura molecular de los objetos hasta desintegrarlos sin dejar rastros.

¿Usted relaciona directamente las desapariciones con los OVNIS?

—Por los datos obtenidos en mis investigaciones y en las charlas con algunos sobrevivientes, puedo afirmar que ha habido avistamientos de OVNIS cuando se produjeron grandes desapariciones. Por ejemplo: desde el aire, en las aguas del Triángulo, pueden verse OVNIS submarinos que se desplazan a casi 300 kilómetros por hora en inmersión, fácilmente identificables por sus estelas. Más allá de tres o cuatro veces la velocidad de cualquier submarino terrestre. También hay quienes dicen que esas estelas son reflejos de choques cósmicos o sísmicos; pero me parece poco probable.

LOS OVNIS

¿Cuál es su opinión sobre el fenómeno OVNI?

—No sé lo que son; pero existen. Además se han detectado zonas de entrada a la Tierra de objetos voladores no identificados. Hay cerca de doce en todo el mundo y una de ellas es el Triángulo. Hay otra muy cerca de Buenos Aires, en el estuario del Río de la Plata. Además hay hechos comprobados. No es ningún secreto que cada vez que en Cabo Kennedy se lanza un cohete al espacio es acompañado en su vuelo por un OVNI. Los mismos astronautas los han visto infi-

nidad de veces y así lo registran las grabaciones oficiales. En fin, por hablar de estas cosas me han acusado de ser un escritor de ciencia ficción, pero con el tiempo, quizás lleguemos a descubrir que lo que hoy llamamos ciencia ficción se va ir convirtiendo en realidad.

¿Cuál puede ser el origen de los OVNIS?

Pueden provenir tanto del espacio extraterrestre como del espacio interior (civilizaciones que habitan en el fondo del mar o en cuevas subterráneas). O también pueden venir de otra dimensión en el tiempo, ya sea del futuro o del pasado.

¿Eso quiere decir que los aviones y barcos que desaparecieron en el famoso Triángulo pudieron ser capturados por extraterrestres?

—No lo puedo asegurar, ya que no puedo demostrarlo. Creo que es una de las posibilidades. Sería extraño que entre tantos planetas el único habitado sea la Tierra. Pero quiero ser concreto. Lo único que sabemos sobre las desapariciones es que siempre se avistaron OVNIS y que las naves desaparecidas son rodeadas previamente por una neblina amarillenta que interrumpe las comunicaciones.

¿El Triángulo es siempre mortal?

—No, en general no es peligroso. Pero de tanto en tanto un sector sufre ciertos fenómenos que hacen desaparecer objetos.

¿EXISTE O NO LA ATLANTIDA?

¿Ultimamente ha estado realizando experiencias submarinas cerca de las Bahamas?

—Sí. Financié una serie de proyectos científicos hace dos meses y medio. Investigamos una serie de pirámides que están en las cercanías de las Bahamas. Una de ellas bastante parecida a la de Keops. Se trata de una serie de piedras, que no son de origen marino, ubicadas en forma piramidal. Escarbando en el lecho pudimos apreciar que continúa hacia abajo y de acuerdo a los cálculos tendría unos 106 metros de altura. Está a unos 350 ó 400 metros de altura. Probablemente debió ser construida antes que se derritieran los glaciares al



LOS TEMPLOS ANTIGUOS SE ILUMINABAN CON ELECTRICIDAD

LAS BATERIAS BABILONICAS

De sobra es conocido el descubrimiento que realizó el arqueólogo alemán Wilhem König en 1938, cerca de Bagdad: dentro de unas ánforas de barro encontró varias varillas de hierro encerradas en cilindros de cobre. A instancias de König, la *General Electric* fabricó un duplicado de estos objetos, llegándose a demostrar que se trata de baterías eléctricas procedentes de la antigua civilización babilónica.

A partir de este importante hallazgo, muchos investigadores empezaron a buscar constancias del uso de la energía eléctrica en la antigüedad; así pudo reunirse gran cantidad de información que probó una vez más que las civilizaciones antiguas alcanzaron un asombroso nivel de conocimientos técnicos.

"ESMERALDAS RESPLANDECIENTES" EN TIRO

Las baterías babilónicas son apenas un vestigio de la forma en que se utilizó la electricidad en el pasado; de acuerdo a ciertos documentos, parece ser que fundamentalmente sirvió para iluminar el interior de los recintos sagrados. Así, Herodoto, al describir el templo de Melkart en Tiro, habla de cierta luz incandescente que lo impresionó vivamente. Esta es la cita textual: "Lo vi, pues, ricamente adornado de copiosos donativos; y entre ellos dos vistosas columnas, una de oro acendrado en copela y otra de esmeralda, que en la noche en gran manera resplandecía". Herodoto no se refiere a luz reflejada, sino a luz propia producida por la columna. Se ha pensado que esta columna era probablemente un panel formado por láminas semiconductoras y alimentado por una fuerte tensión.

La referencia de Herodoto a esta columna de "esmeralda" se ve reforza-

da por un texto perteneciente al libro bíblico de Ezequiel; ahí, en un capítulo dedicado a alabar las maravillas de la ciencia de Tiro, se dice: "Tú caminabas en medio de piedras brillantes como el fuego. . . Te eché de en medio de las piedras resplandecientes como el fuego". ¿Serían estas esmeraldas resplandecientes como el fuego las mismas que Herodoto describe en el templo de Melkart?

LA LAMPARA DE MYLITTA

Luciano, otro autor antiguo, hace una descripción del templo de Mylitta que parece demostrar que allí se habían instalado dispositivos electrostáticos. Después de una larga narración dedicada a exaltar las bellezas del templo, Luciano se detiene en un objeto que le parece el más notable de todos los que hay en el recinto sagrado; se trata de una misteriosa escultura que describe así: "Esta estatua lleva sobre su cabeza una piedra preciosa que llaman *la lámpara*. Este nombre le viene de su efecto; ella arroja, durante la noche, una luz tan fuerte que el templo queda alumbrado como si hubiera lámparas. Durante el día su claridad es menos considerable, pero conserva una parte de sus fuegos". Obsérvese que Luciano hace hincapié en que la lámpara brilla con más intensidad durante la noche, y ¿acaso no es un fenómeno conocido por todos nosotros que las lámparas eléctricas alumbran poco de día y mucho de noche?

EL NIVEL TECNICO DE LA ANTIGÜEDAD

Se podría llenar todo un libro con descripciones de este tipo. Por ejemplo, Plutarco habla de una lámpara instalada a la entrada del templo de Júpiter-Amón que brillaba con gran poder, la cual, según los sacerdotes, había estado encendida durante siglos. Igualmente, Pausanias describió una hermosa lámpara dorada en el interior del templo de Minerva que podía estar encendida durante todo un año.

Los testimonios citados nos llevan a la conclusión de que muchos de los templos antiguos fueron acondicionados con un sistema de alumbrado eléctrico; lo cual no debería sorprendernos demasiado, puesto que el nivel técnico necesario para llevar a cabo una realización de este tipo es más bajo que aquel que debió alcanzarse para construir, por ejemplo, la Gran Pirámide.

término de la tercera glaciación —hace más o menos doce mil años—, lo que hizo elevar el nivel de las aguas. Creo que podemos estar ante la posibilidad de descubrir la Atlántida.

—Jacques Cousteau declaró recientemente que buscó la Atlántida por todo el mundo y no la encontró. Incluso la calificó de leyenda. ¿Usted está de acuerdo?

—La Atlántida no es una leyenda. Es más, pienso que se encuentra en la zona del Triángulo, de acuerdo a la ubicación que le da Platón. Claro que además hay otras teorías: algunos investigadores la sitúan debajo de las arenas del Sahara, que al parecer hace miles de años fue un mar interior, mientras otros la ubican bajo los hielos del Artico. Lo cierto es que detectamos una serie de pirámides cerca de las costas de las Bahamas, en una zona donde el fondo del mar es casi llano.

¿Cuál es su opinión sobre la desaparición de la Atlántida?

—Sobre eso pueden barajarse varias hipótesis: a) los atlantes destruyeron la ciudad por no saber controlar las fuerzas que manejaban; b) puede ser otro de los misterios del Triángulo; y c) antes del Diluvio hicieron algo, cometieron una falta que motivó su destrucción (este punto está de acuerdo con la Biblia; los gigantes, la Torre de Babel contra Dios, etc).

—¿Va a continuar con sus investigaciones sobre la Atlántida?

—Inmediatamente. Acabo de contratar un submarino por 5,000 dólares diarios para estudiar esa pirámide de pies a cabeza. Además quiero acotar que está ubicada en el lugar donde el vidente Edgar Cayce, que tuvo a través de su vida 1,400 visiones de la Atlántida, situaba esa civilización.

—Se habla de una relación entre la Atlántida y las Islas Canarias.

—Conozco la relación, pero no pude comprobarla aún. Se dice que en las cuevas de esas islas se puede advertir la presencia de restos de grandes guantés que podrían pertenecer a los Atlantes".

—¿Qué es lo que más desea?

—Que poco a poco la gente se vaya acostumbrando a la idea de que en este Universo todo es posible.

EN EL AÑO 458 ANTES DE NUESTRA ERA, A LOS DIECINUEVE AÑOS DE EDAD, SIN HACER CASO DE LOS CONSEJOS DE SUS PADRES, HIPOCRATES ATRAVESO EL MAR MEDITERRANEO A GOLPE DE REMO, CON EL TORSO DESNUDO, CUANDO REINABAN LOS CALORES DEL MES DE PIANEPSIEN (JULIO-AGOSTO), PARA LLEGAR AL PAIS DEL NILO...



TENGO QUE LLEGAR
POR MI PROPIO ESFUERZO.

EL DESEO DE PENETRAR EN EL SECRETO DE LAS COSAS, LA SED DE SABER, ESO ERA LO QUE LE TRAIA DE TAN LEJOS. LE HABIAN DICHO QUE EN LOS SANTUARIOS DE EGIPTO VIVIAN MAGOS, HIEROFANTES EN POSESION DE LA CIENCIA DIVINA. EL TAMBIEN QUERIA ENTRAR EN EL SECRETO. ¿ SERIA ADMITIDO EL JOVEN GRIEGO EN LOS TEMPLOS DE LOS INICIADOS EGIPCOS ?...

OCHO PAGINAS MAS POR EL MISMO PRECIO EN NUEVA **DUDA**

AL LLEGAR A MENFIS, HIPOCRATES PREGUNTÓ A UN LIMOSNERO POR LA CASA DE ISIS Y DE OSIRIS. EL HOMBRE LE HIZO LA SEÑAL DE QUE CALLARA LOS NOMBRES SAGRADOS Y LE APUNTO EL CAMINO HACIA EL TEMPLO MAYOR...

¿QUIENES SERÁN ESTOS DIOSES DE QUIENES SOLO SE HABLA CON UN DEDO SOBRE LA BOCA?



UN SERVIDOR DEL TEMPLO LO CONDUJO AL PATIO INTERIOR CUYOS PILARES ENORMES PARECIAN LOTOS GIGANTESCOS...

ESPERA AQUÍ...



AL QUEDARSE SOLO, EL JOVEN GRIEGO ALZÓ LA VISTA Y DESCUBRIÓ EL ARCA SOLAR QUE PARECÍA SOSTENERSE EN LA FUERZA Y LA PUREZA DE LOS PILARES...



DEBE SER EL ARCA DE OSIRIS...

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA DUDA

EL HIEROFANTE SE ACERCÓ EN SILENCIO AL RECIÉN LLEGADO. LA MAJESTAD DE SUS FACCIÓNES, LA TRANQUILIDAD DE SU ROSTRO, INQUIETARON AL JOVEN GRIEGO...



SU MIRADA ME PENETRA COMO UN FUNZÓN; SERÁ IMPOSIBLE OCULTARLE NADA...

ES CIERTO, TE CONVIENE DECIRME LA VERDAD.

EL SACERDOTE DE OSIRIS LO INTERROGÓ SOBRE SU CIUDAD NATAL, SOBRE SU FAMILIA Y SOBRE EL TEMPLO DONDE HABÍA RECIBIDO INSTRUCCIÓN...



VINE POR MI PROPIO ESFUERZO.

SI TE JUZGARA INDIGNO DE LOS MISTERIOS, UN GESTO SILENCIOSO, PERO IRREVOCABLE, TE MOSTRARÍA LA PUERTA...

PERO ENCUENTRO EN TI UN DESEO SINCERO DE LA VERDAD. SÍGUEME...

ATRAVESARON PÓRTICOS, PATIOS INTERIORES, LUEGO UNA AVENIDA TALLADA EN LA ROCA A CIELO ABIERTO, BORDEADA DE OBELISCOS Y DE ESFINGES...



¿ADÓNDE ME LLEVARÁ?

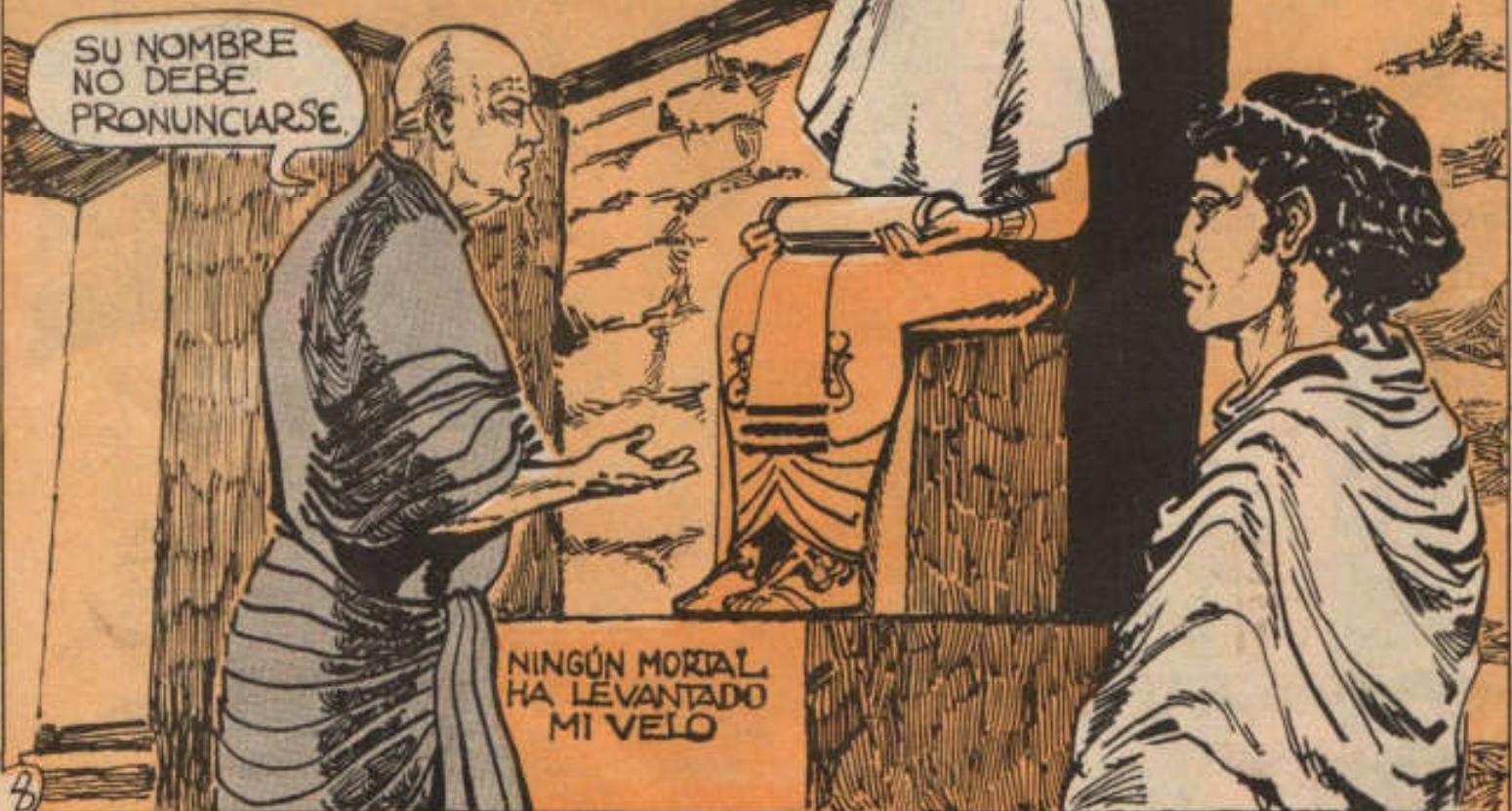
POR FIN SE DETUVIERON ANTE UN PEQUEÑO TEMPLO QUE SERVÍA DE ENTRADA A LAS CRIPTAS SUBTERRÁNEAS...



LA PUERTA ESTÁ OCULTA TRAS NUESTRA SEÑORA.

¿QUIÉN ES ESTA DIOSA?

LA DIOSA SENTADA TENÍA UN LIBRO CERRADO SOBRE SUS RODILLAS EN UNA ACTITUD DE MEDITACIÓN Y RECOGIMIENTO. A SUS PIES PODÍA LEERSE UNA INSCRIPCIÓN...



SU NOMBRE NO DEBE PRONUNCIARSE.

NINGÚN MORTAL HA LEVANTADO MI VELO

MIRA ESAS DOS COLUMNAS. LA ROJA REPRESENTA LA ASCENCIÓN DEL ESPÍRITU HACIA LA LUZ; LA NEGRA SIGNIFICA LA CAUTIVIDAD EN LA MATERIA, Y EN ESTA CAÍDA, PUEDE LLEGARSE HASTA AL ANIQUILAMIENTO



CUALQUIERA QUE ABORDE NUESTRA CIENCIA Y NUESTRA DOCTRINA, JUEGA EN ELLO SU VIDA. LA LOCURA O LA MUERTE: HE AQUÍ LO QUE ENCUENTRA EL DÉBIL O EL MALVADO, LOS FUERTES Y LOS BUENOS ÚNICAMENTE ENCUENTRAN AQUÍ LA VIDA Y LA INMORTALIDAD...



MUCHOS IMPRUDENTES HAN ENTRADO POR ESTA PUERTA Y NO HAN VUELTO A SALIR VIVOS. ES UN ABISMO QUE NO MUESTRA LA LUZ MÁS QUE A LOS INTREPIDOS. REFLEXIONA BIEN EN LO QUE VAS A HACER, EN LOS PELIGROS QUE VAS A CORRER Y SI TU VALOR NO ES UN VALOR A TODA PRUEBA, RENUNCIA A LA EMPRESA. PORQUE UNA VEZ QUE ESTA PUERTA SE CIERRE, NO PODRÁS VOLVERTE ATRÁS...



PERSISTO EN MI VOLUNTAD...

LA INICIACION EGIPCIA: ¿ESCUELA DE MUTANTES?

INVESTIGACION Y
ADAPTACION:
ARTURO ROSENBLUETH

DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEON

¿CUAL ERA EL VERDADERO SENTIDO DE LA INICIACION EGIPCIA? ¿QUE CONOCIMIENTOS OCULTABA? ¿ADONDE CONDUCIAN LAS PRUEBAS Y RITOS A LOS QUE SE SOMETIA A LOS ASPIRANTES? HAY AUTORES QUE AFIRMAN QUE LOS TEMPLOS DE EGIPTO FUERON VERDADEROS LABORATORIOS DE LA CIENCIA SAGRADA: LA CIENCIA DE LA TRANSMUTACION DE LA CONCIENCIA. OTROS EN CAMBIO, NO VEN EN ELLA MAS QUE UN SUEÑO... ADENTREMOS, JUNTO CON HIPOCRATES, POR LA ESCALERA QUE DESCENDIA A LAS CRIPTAS SUBTERRANEAS, Y A LA LUZ DE LOS HECHOS, TRATEMOS DE FORMARNOS NUESTRA PROPIA OPINION.

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA **DUDA**

PRIMERO ENTRARON A UN VESTÍBULO NEGRO SIN SALIDA APARENTE...



DE PRONTO, A LA LUZ DE UNAS ANTORCHAS, HIPOCRATES VIO UNA FILA DE ESTATUAS CON CUERPOS DE HOMBRE Y CABEZAS DE ANIMALES...

FARECEN MIRAR MI PASO SONRIENDO CON IRONIA.



Y AL FINAL DE LA SINIESTRA AVENIDA SE ENCONTRARON ANTE UNA MOMIA Y UN ESQUELETO HUMANOS. CON UN GESTO MUDO, EL HIEROFANTE LE MOSTRO LA ENTRADA A UN PASADIZO AL QUE SOLO SE PODIA PENETRAR ARRASTRANDOSE...



AUN PUEDES VOLVER ATRAS, LA PUERTA DEL SANTUARIO AUN NO SE HA VUELTO A CERRAR. SI NO TENDRAS QUE CONTINUAR SOLO TU CAMINO...

ME QUEDO...

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA DUDA

TRAS DE ENTREGARLE UNA PEQUEÑA LÁMPARA ENCENDIDA, EL HIEROFANTE SE MARCHÓ CERRANDO TRAS DE SÍ LA PUERTA DEL SANTUARIO...



YA NO DEBO DUDAR. TENGO QUE ENTRAR AL PASADIZO...

APENAS ENTRO AL PASADIZO, ARRAS TRÁNDOSE DE RODILLAS CON SU LÁMPARA EN LA MANO, ESCUCHO UNA VOZ EN EL FONDO DEL SUBTERRÁNEO, REPITIÉNDOSE POR EL ECO...



AQUÍ PERECEN LOS LOCOS QUE CODICIAN EL PODER Y LA CIENCIA.

AQUÍ PERECEN LOS LOCOS...
LOCOS...

AL AVANZAR VIO QUE EL PASADIZO SE ENSANCHABA...



PERO DESCENDE EN PENDIENTE CADA VEZ MAS RAPIDA.

LOCOS...

AL FIN, EL VIAJERO LLEGÓ A UN EMBUDO QUE SE ABRÍA A UN POZO SIN FONDO. SU LÁMPARA TEMBLOROSA APENAS PROYECTABA UN VAGO RESPLANDOR EN LAS TINIEBLAS SIN FONDO...



¿QUE HACER?

REGRESAR ERA IMPOSIBLE,
AVANZAR ERA CAER EN EL
VACÍO...

DESCOLGÁNDOSE AL INTERIOR DEL FOSO, ALCANZÓ A VER QUE A SUS PIES SE ABRÍA...

¡UNA ESCALERA OCULTA!

SUBIENDO POR ELLA, ESCAPÓ DEL ABISMO...

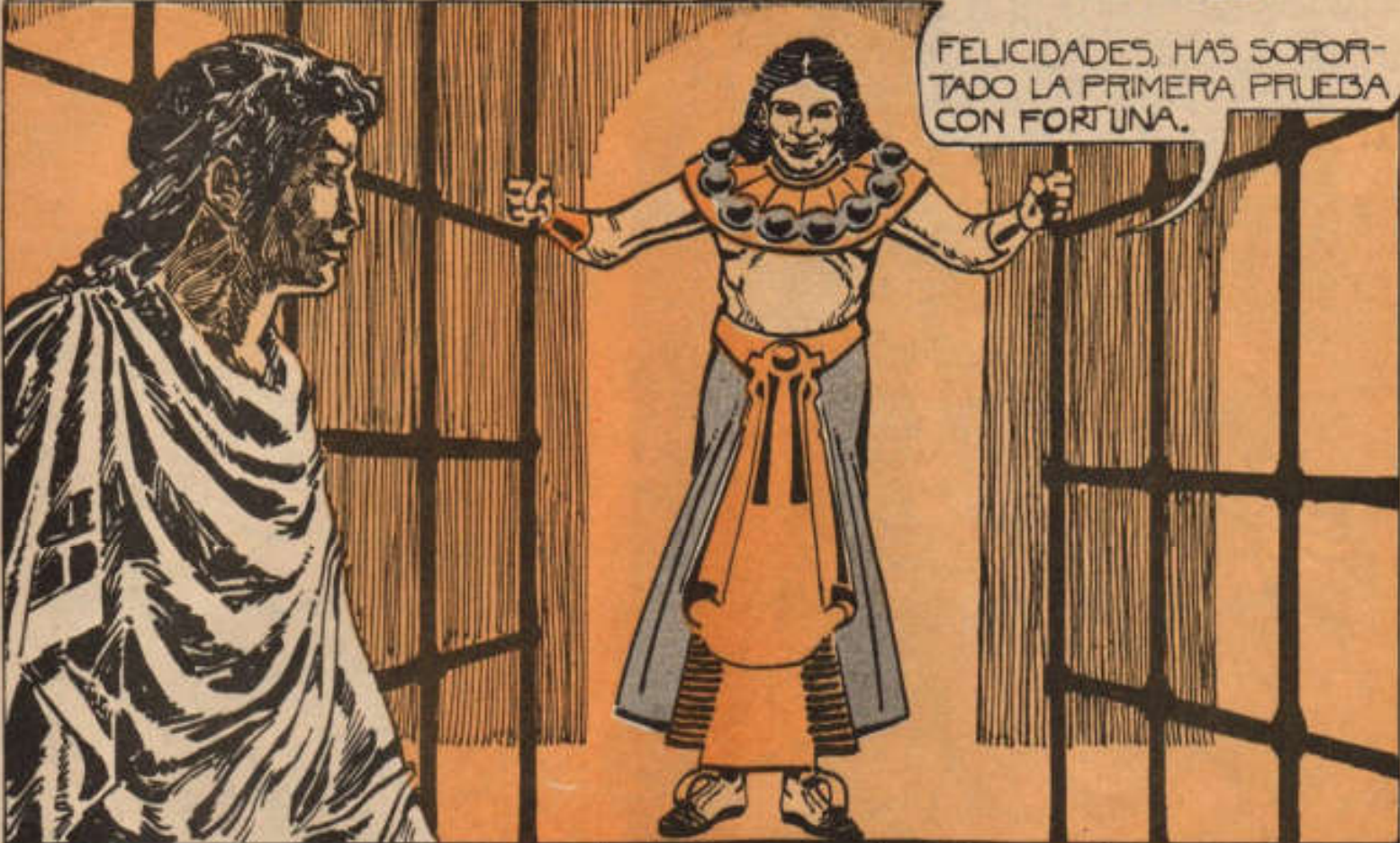
PARECE QUE SUBE EN ESPIRAL A TRAVÉS DE LA ROCA.

AL FIN, EL ASPIRANTE SE ENCONTRÓ ANTE UNA REJA DE BRONCE QUE DABA A UNA GALERÍA ILUMINADA POR LAMPARAS DE CRISTAL QUE TENÍAN EN SUS MANOS DELLAS CARIÁTIDES DE MÁRMOL ROJO...

14
ALGUIEN SE ACERCA...

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA DUDA

UN MAGO LLAMADO PASTOPHORO (GUARDIÁN DE LOS SÍMBOLOS SAGRADOS) ABRIÓ LA VERJA AL NOVICIO Y LE ACOGIÓ CON UNA SONRISA BENEVOLEA...



Y LUEGO, CONDUCIÉNDOLO A TRAVÉS DE LA GALERÍA, LE EXPLICÓ LAS ESCULTURAS SAGRADAS...

ESTAS IMÁGENES SON LAS VEINTIDÓS LETRAS DEL ALFABETO DEL UNIVERSO. CADA UNA EN SÍ ES UN LIBRO Y LOS VEINTIDÓS LIBROS SON EL CAMINO DE LO REAL POR EL QUE SE REINTEGRA EL VIAJERO A SU ORIGEN, UNIENDO SU VOLUNTAD A LA VOLUNTAD DIVINA PARA MANIFESTAR LA VERDAD Y OBRAR LA JUSTICIA...



15 EL NOVICIO SE HALLABA LEJOS DE COMPRENDER TODO LO QUE OÍA DE EXTRAÑO Y DE NUEVO...

NUEVA **DUDA**, MAS RICA EN PAGINAS Y EN CONTENIDO

PERO LAS PRUEBAS NO HABÍAN TERMINADO. AL CONCLUIR DE HABLAR, EL PASTOPHORO ABRIÓ UNA PUERTA QUE SE ABRÍA A UNA BÓVEDA ESTRECHA, AL FONDO DE LA CUAL ARDÍA UNA HOGUERA...

Y LA PUERTA DE LA GALERÍA DE LOS ARCANOS SE VOLVIÓ A CERRAR TRAS DEL POSTULANTE QUE SE APROXIMÓ, INCIERTO, A LA BARRERA DEL FUEGO...

¡PERO ESO ES LA MUERTE!

HIGO MÍO, EN OTRO TIEMPO YO ATRAVESE ESA LLAMA COMO UN CAMPO DE ROSAS... ¡LA MUERTE SOLO ESPANTA A LAS NATURALEZAS ABORTADAS!



HACIENDO ACOPIO DE VALOR, HIPÓCRATES SE LANZÓ A LAS LLAMAS...



¡AHORA!

OCHO PAGINAS MAS POR EL MISMO PRECIO EN NUEVA DUDA

PERO AQUEL FUEGO ERA UNA ILUSIÓN ÓPTICA: UN SENDERO TRAZADO EN MEDIO LE PERMITIÓ ATRAVESAR LA BARRERA...



DIEN ME ADVIRTIERON QUE LA VERDAD ES SOLO PARA LOS OSADOS...

A LA PRUEBA DE FUEGO SUCEDÍA LA PRUEBA DE AGUA. EL ASPIRANTE TUO QUE INTERNARSE EN LAS AGUAS NEGRAS DE UNA CAVERNA INUNDADA...



ME MUNDO...

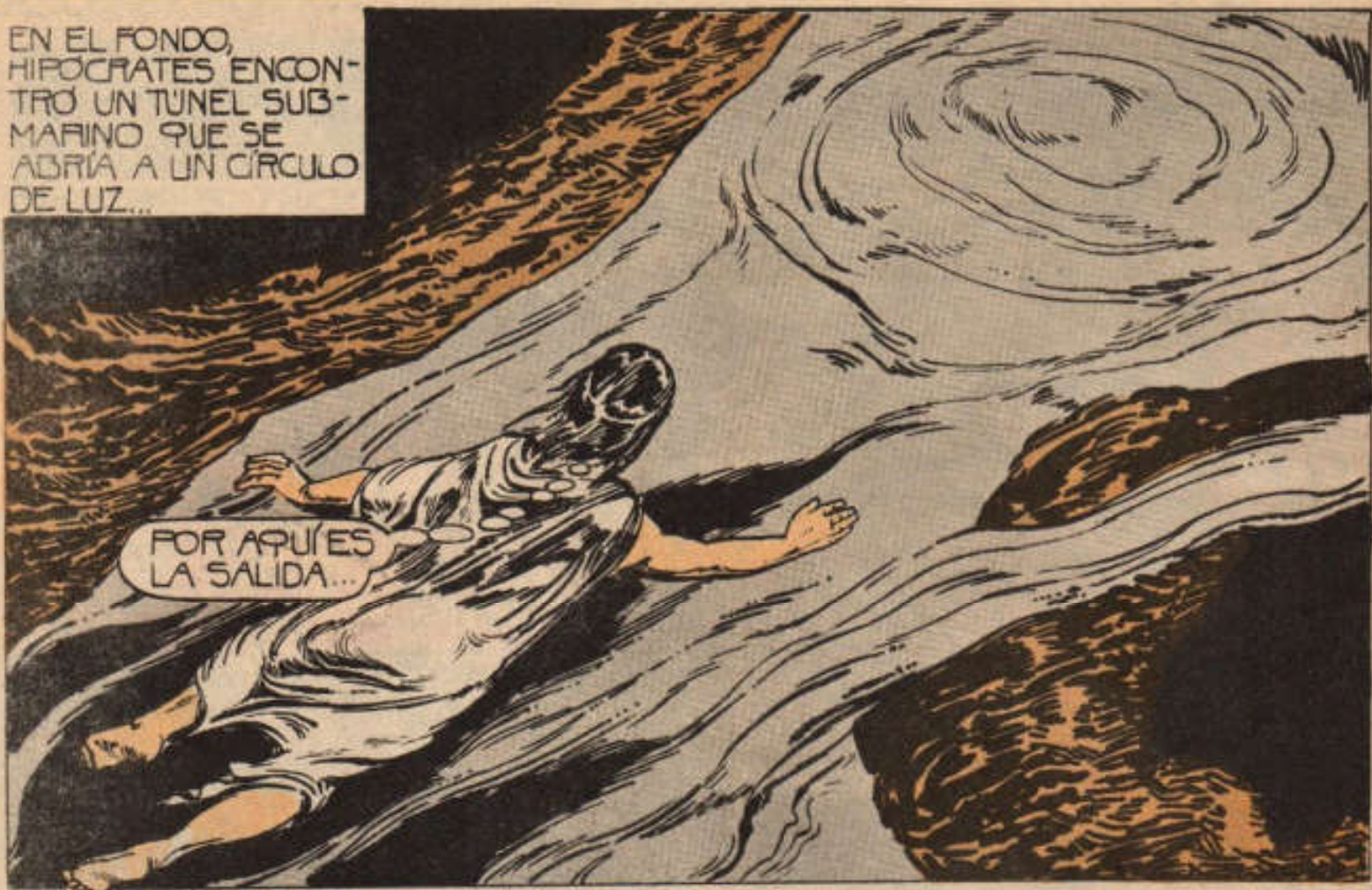
SINTIÓ QUE UN OSCURO REMOLINO LO ARRASTRABA A LAS PROFUNDIDADES.



¿QUÉ ES ESTO?...

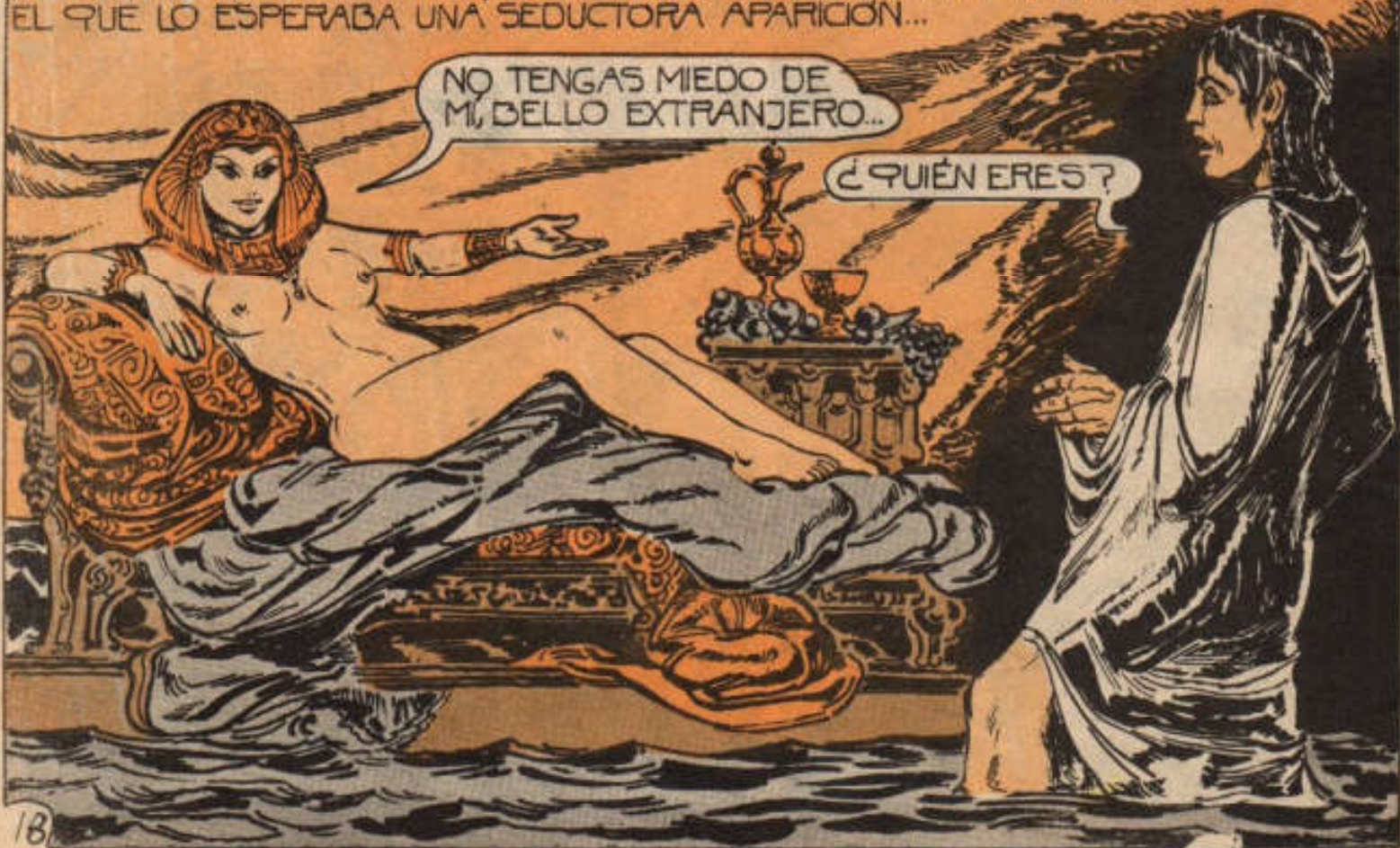
OCHO PAGINAS MAS POR EL MISMO PRECIO EN NUKVA **DUDA**

EN EL FONDO,
HIPOCRATES ENCON-
TRÓ UN TUNEL SUB-
MARINO QUE SE
ABRÍA A UN CÍRCULO
DE LUZ...



FOR AQUÍ ES
LA SALIDA...

AL SALIR A LA SUPERFICIE, VIO AL FONDO DE UNA GRUTA UN LECHO SOBRE
EL QUE LO ESPERABA UNA SEDUCTORA APARICION...



NO TENGAS MIEDO DE
MÍ, BELLO EXTRANJERO...

¿QUIÉN ERES?

INCORPORÁNDOSE SOBRE EL LECHO, CON UNA MIRADA SUPLICANTE COMO UNA LLAMA, LA MUJER LE RESPONDIÓ...

SOY LA RECOMPENSA DE LOS VENCEDORES, EL OLVIDO DE LAS PENAS, LA COPA DE LA FELICIDAD...

PRESA DE UN DESEO SALVAJE, EL NOVICIO DUDABA...

¿SERÁ UNA NUEVA PRUEBA?

TOMÁNDOLE LA MANO, LA MUJER LE TENDIÓ UNA COPA...


BEBAMOS JUNTOS LA COPA DEL PLACER...

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA DUDA


PARA SALIR DE DUDAS, HIPÓCRATES
TIRO LA COPA...

¡MIENTES!

ES CIERTO...



SI HUBIERAS SUCUMBIDO A LA
TENTACION DE LOS SENTIDOS,
HABRÍAS PERDIDO TU LIBERTAD.
QUEDARÍAS BAJO PENA DE MUERTE,
COMO ESCLAVO DEL TEMPLO...



QUEN VIVE ESCLAVO DE LOS
SENTIDOS, VIVE EN LAS TINIE-
BLAS. DE NADA SIRVE VENCER
A LOS ELEMENTOS, SI A TI MISMO
NO PUEDES VENCERTE... VEN,
EL HIEROFANTE NOS ESPERA.

MAS INFORMACION INSOLITA EN NUEVA **DUDA**

LA MUJER LO CONDUJO AL SANTUARIO DE ISIS, DONDE LOS MAGOS, COLOCADOS EN HEMICICLO Y VESTIDOS DE BLANCO, LE ESPERABAN EN ASAMBLEA PLENA.



LA FRATERNIDAD DEL SILENCIO TE ACOGE COMO UN HERMANO Y FUTURO INICIADO...

ANTE AQUELLOS MAESTROS AUGUSTOS, EL DISCÍPULO DE ISIS SE CREYÓ ANTE LOS DIOSES. SE SENTÍA ENGRANDECIDO, AL PENETRAR POR PRIMERA VEZ EN LA ESFERA DE LA VERDAD.

Y SIN EMBARGO, SÓLO HABÍA SIDO ADMITIDO AL UMBRAL DE LA VERDADERA INICIACIÓN; TODAVÍA FALTABAN LARGOS AÑOS DE ESTUDIO Y DE APRENDIZAJE...

ANTES DE ELEVARTE A LA ISIS URANIA TIENES QUE CONOCER A LA ISIS TERRESTRE. APRENDERÁS A HACER HABLAR A LOS ESCRITOS...

AÑOS MÁS TARDE, CUANDO HIPÓCRATES YA HABÍA REGRESADO A SU GRECIA NATAL, DONDE SE CONVIRTIO EN EL PATRIARCA DE LA MEDICINA OCCIDENTAL, ESCRIBIÓ EN SUS PROLEGOMENOS...

LAS COSAS SAGRADAS NO DEBEN ENSEÑARSE MÁS QUE A LAS PERSONAS PURAS; ES UN SACRILEGIO COMUNICARSELAS A LOS PROFANOS...

TAL Y COMO LO SEÑALÓ EN EL SIGLO PASADO EL ESCRITOR EDUARDO SCHURE...

EL SILENCIO DE LOS ANTIGUOS NO LO COMPRENDE NUESTRO MUNDO, PERO LO CIERTO ES QUE EL CONOCIMIENTO ESPIRITUAL NO PUEDE SER DIFUNDIDO: CADA QUIEN TIENE QUE GANARSELO POR SÍ MISMO...

ENTONCES, LA MAYOR PARTE DE LA HUMANIDAD ESTÁ CONDENADA A VIVIR EN LA IGNORANCIA...

ES CIERTO, NUESTRA ACTUAL CULTURA PRETENDE IGNORAR LO QUE SABÍAN LOS ANTIGUOS: QUE EXISTE UNA CIENCIA DEL ALMA Y DEL ESPÍRITU, TAN NECESARIA Y TAN PRECISA, COMO LAS CIENCIAS DEL CUERPO...



NUESTRAS CIENCIAS NATURALES Y FÍSICAS, MUY AVANZADAS EN SÍ MISMAS, NADA SABEN DEL PRINCIPIO DEL ALMA Y SU DIFUSIÓN UNIVERSAL, NUESTRA MEDICINA SE CIEGA AL ESPÍRITU Y SUS MANIFESTACIONES, NUESTRA RELIGIÓN NO SATISFACE LAS NECESIDADES DE LA INTELIGENCIA...



LA CIENCIA DE LOS ANTIGUOS NO ADMITIA QUE SE PUDIERAN SEPARAR TALES COSAS. EN TODOS LOS DOMINIOS, LA CIENCIA DE LOS SACERDOTES AFIRMABA LA TRIPLE NATURALEZA DEL HOMBRE: ESPIRITUAL, ANÍMICA Y CORPÓREA...


POR LA COMPLETA CONCORDANCIA DE LOS TRES CUERPOS, EL HOMBRE PUEDE DESARROLLAR SUS FACULTADES CASI SIN LÍMITE.



LA INICIACIÓN ERA UN ADIESTRAMIENTO GRADUAL DE TODO EL SER HUMANO HASTA LAS CIMAS MÁS ALTAS DEL ESPÍRITU, DESDE DONDE SE PUEDE DOMINAR LA VIDA. EL ALMA TIENE SENTIDOS DORMIDOS, LA INICIACIÓN LOS DESPIERTA...

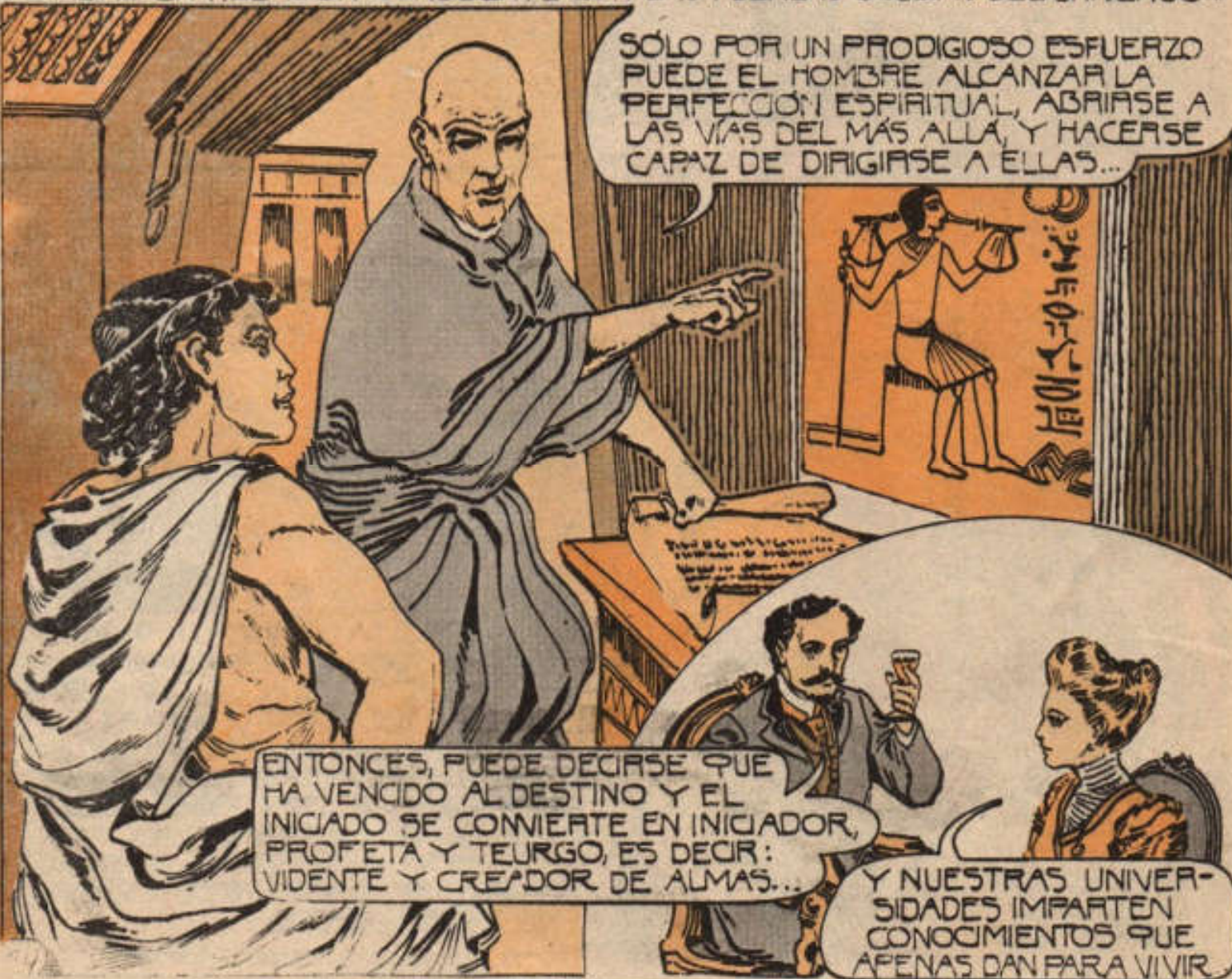
¿Y NOSOTROS LLAMAMOS EDUCACIÓN AL IMPARTIR UNOS CUANTOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS CADA VEZ MÁS ESPECIALIZADOS?





ES CIERTO, PRETENDEMOS ENCERRARNOS EN UN MUNDO UNIDIMENSIONAL, IGNORANDO LO QUE YA SABÍAN NUESTROS ANTEPASADOS: QUE LA REALIDAD SE MANIFIESTA EN MUCHAS DIMENSIONES...

NUESTROS ESTUDIOS SE LIMITAN A UNOS CUANTOS AÑOS, PERO LOS ANTIGUOS SABÍAN QUE EL ESTUDIO DEBE SER CONSTANTE, PROFUNDO, PARA MANTENER AL HOMBRE EN RELACION CONSCIENTE CON LAS FUERZAS OCULTAS DEL UNIVERSO...



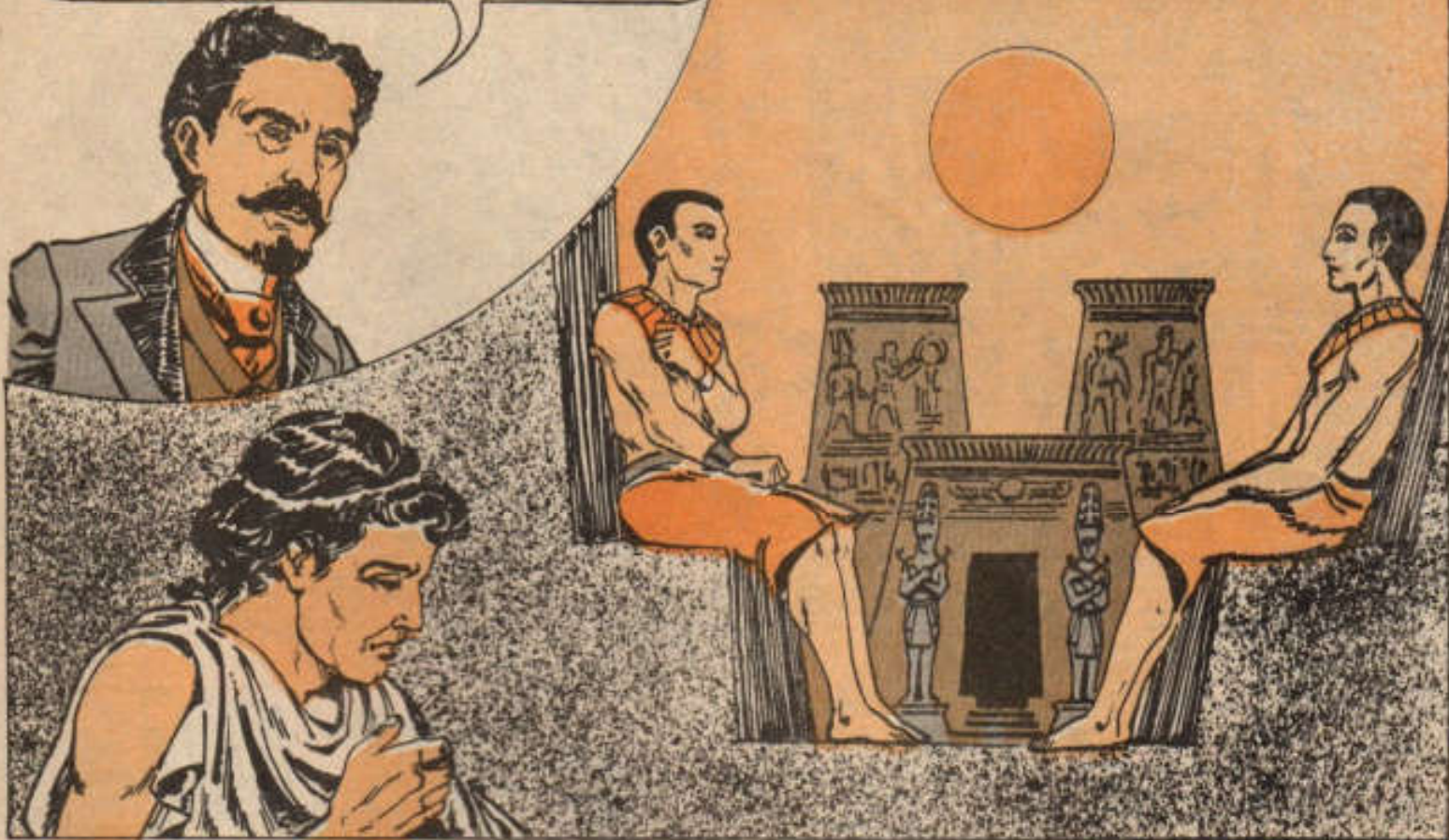
SÓLO POR UN PRODIGIOSO ESFUERZO PUEDE EL HOMBRE ALCANZAR LA PERFECCIÓN ESPIRITUAL, ABRIRSE A LAS VÍAS DEL MÁS ALLA, Y HACERSE CAPAZ DE DIRIGIRSE A ELLAS...

ENTONCES, PUEDE DECIRSE QUE HA VENCIDO AL DESTINO Y EL INICIADO SE CONIERTA EN INICIADOR, PROFETA Y TEURGO, ES DECIR: VIDENTE Y CREADOR DE ALMAS...

Y NUESTRAS UNIVERSIDADES IMPARTEN CONOCIMIENTOS QUE APENAS DAN PARA VIVIR

...MIENTRAS QUE A LOS CENTROS DE ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD SE LES LLAMABA "CASAS DE VIDA"...

LOS ESTUDIOS DABAN LA MISMA IMPORTANCIA A LA MEDITACIÓN SILENCIOSA...



COMO AL ESTUDIO DE LOS JEROGLÍFICOS EN LAS SALAS Y PATIOS DEL TEMPLO, TAN GRANDE COMO UNA CIUDAD... Y A LAS LECCIONES DE LOS MAESTROS.

EL LENGUAJE SAGRADO PERMITE CONOCER LOS SECRETOS DE LOS MINERALES Y LAS PLANTAS, LA HISTORIA DEL HOMBRE Y DE LOS PUEBLOS, LA MEDICINA, LA ARQUITECTURA Y LA MÚSICA SAGRADA...



EN AQUEL LARGO APRENDIZAJE, NO TENÍA SOLO QUE CONOCER, SINO QUE CAMBIARSE A SÍ MISMO: AL RENUNCIAR A TODOS SUS APETITOS SENTÍA CRECER EN SÍ EL APETITO DEL CONOCIMIENTO...

¿ACASO SE PUEDE POSEER LA VERDAD SI NO FORMA PARTE DE NUESTRO SER ÍNTIMO?...

LA VERDAD HUÍA; LOS DIOS LE ABANDONABAN, ESTABA SOLO Y ERA PRISIONERO DEL TEMPLO. LA VERDAD SE LE APARECÍA BAJO LA FIGURA DE UNA ESFINJE, QUE LE DECÍA...

YO SOY LA DUDA...



Y LA BESTIA ALADA CON SU CABEZA DE MUJER IMPASIBLE Y SUS GARRAS DE LEÓN, SE LO LLEVABA AL DESIERTO PARA DESGARRARLO EN LAS ARDIENTES ARENAS...



PERO EN SUS HORAS DE CALMA COMENZABA A COMPRENDER EL SENTIDO DE LAS PRUEBAS A LAS QUE SE LE SOMETÍA EN EL TEMPLO...

PORQUE EL POZO SOMBRIO EN EL QUE ESTUVE A PUNTO DE CAER, ES MENOS NEGRO QUE EL ABISMO INSONDEABLE DE LA VERDAD...



SÓLO HASTA ENTONCES COMENZABA A ESTAR LISTA SU CONCIENCIA PARA RECIBIR EL CONOCIMIENTO DIVINO.

ES CIERTO, LA VERDAD NO SE DA, HAY QUE BUSCARLA PARA ENCONTRARLA.

NOSOTROS QUE VIVIMOS EN EL SIGLO EN EL QUE LA CIENCIA, DOBLEGADA A LA VOLUNTAD DE EMPRESAS Y GOBIERNOS, HA INVENTADO LAS ARMAS MÁS DESTRUCTIVAS, HA ROTADO EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y CONTAMINA A LA NATURALEZA, Y AYUDA EN TODO EL MUNDO A SOJUZGAR A LOS MÁS DÉBILES. NOSOTROS QUE VIVIMOS EN EL SIGLO EN EL QUE LA CIENCIA HA PERDIDO LA CONCIENCIA Y AMENAZA CON DESTRUIRSE, SEGURAMENTE PODEMOS COMPRENDER LA ADVERTENCIA QUE NOS HACE LA ANTIGÜEDAD EN LAS PALABRAS DE HIPOCRATES...



LOS MISTERIOS DE LAS CIENCIAS NO DEBEN DE SER ENSEÑADOS MÁS QUE A PERSONAS PURAS; ES UN SACRILEGIO ENSEÑARSELAS A LOS PROFANOS ANTES DE HABERLOS INICIADO EN EL CONOCIMIENTO DE LAS LEYES SAGRADAS...

¿USTED QUÉ OPINA? SI PIENSA QUE TENEMOS RAZÓN, LO INVITAMOS A AHONDA MÁS SOBRE EL TEMA EN UN PRÓXIMO NÚMERO.

Bibliografía

- EDUARDO SCHURE, LOS GRANDES INICIADOS.
- CLAUDINE BRELET RUEFF, LAS MEDICINAS SAGRADAS.

ESTE PENDIENTE, YA VIENE NUEVA **DUDA**

EN EL PROXIMO NUMERO CONTINUA
NUESTRA SERIE ESPECIAL SOBRE EL ANTIGUO EGIPTO

LAS MOMIAS NO ESTAN MUERTAS

Uno de los más recónditos secretos egipcios al descubierto.

UN REPORTAJE EXCLUSIVO
SOBRE LA PROFETISA
JEANE DIXON

¿QUIENES REGRESARON
DEL MUNDO
DE LOS MUERTOS?

EL ESPACIO: FUENTE
DE LA JUVENTUD
SEGUN EINSTEIN

NICOLAS ROERICH,
PINTOR Y VISIONARIO
DEL FUTURO

¿CUAL ES LA
VERDADERA MADRE
DE LAS CIENCIAS?

EL MISTERIO
DE LAS ESFINGES
OLVIDADAS



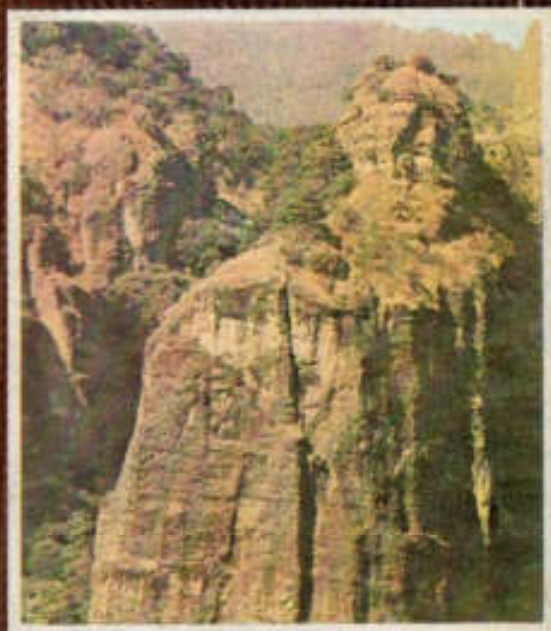
RECUERDE QUE LA NUEVA DUDA OFRECE MAS PAGINAS
DE INFORMACION INSOLITA POR EL MISMO PRECIO: \$4.00

¿LAS MONTAÑAS DE TEPOZTLAN FUERON ESCULPIDAS POR ATLANTES?

Daniel Ruzo

EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLAN

Los templos atlantes de México



Editorial Presada, S.A.

**¡EL BEST-SELLER
ESOTERICO DEL AÑO!**



A LA VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

2a. EDICION