

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

400  
PESOS

# DUDA

número  
330

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



## LA SUPERCIVILIZACION DEL PASADO:

## PRUEBAS DEFINITIVAS DE SU EXISTENCIA

● ENTREVISTA A UN MUERTO:  
EXPERIENCIA ESPIRITISTA CON  
EL FILOSOFO ALAN WATTS

EN PERU: INEXPLICABLE ●  
DESAPARICION DE LAS  
TRIPULACIONES DE DOS BARCOS

● EL SECRETO  
DE LA ESFINGE

LAS GENTES QUE ●  
NUNCA DUERMEN

● ¿COMO VIAJA  
EL ALMA A  
OTROS MUNDOS?

ELIAS ASHMOLE, ●  
ASTROLOGO  
Y ALQUIMISTA



Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S. A.

*editor*  
Guillermo Mendizábal Lizalde

*director administrativo*  
Antonio Basurto

*director*  
Ariel Rosales

*subdirector*  
Fausto Rosales

*realización artística*  
Luis Chávez Peón  
Juan Rangel

*investigación*  
Arturo Rosenblueth  
Patricia Olivera

*director de arte*  
Enrique Mañón

*tipografía*  
Carmen Mercado

*fotomecánica*  
Fotolito Roma

*distribución foránea*  
Distribuidora Sayrols  
de Publicaciones

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

**DUDA**

**AÑO VIII — No. 330**  
**26 de Octubre de 1977**  
**REVISTA SEMANAL**

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José María Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524 20 18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S.A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

¿Existió una humanidad anterior a la nuestra que desarrolló una supercivilización tecnológica? Por supuesto, la ciencia oficial se niega rotundamente a aceptar siquiera la posibilidad de existencia de una humanidad tal, aunque las pruebas parecen demostrar lo contrario. Como se sabe, a partir de la década de los cincuentas se inventó una serie de métodos para averiguar exactamente la edad de los vestigios más antiguos del hombre: el método del carbono 14, el del potasio radiactivo, la técnica rubidio-estroncio y el sistema de la cristalización de los aminoácidos.

Pues bien, al aplicarse estos métodos a ciertos hallazgos arqueológicos no aceptados por los científicos ortodoxos, se llegaron a registrar fechas hasta de 15 millones de años de antigüedad. En base a esto es que se postula la existencia de una supercivilización en el más remoto pasado del hombre. Conozca de cerca la increíble aventura de este hallazgo leyendo la historieta que hemos preparado especialmente para usted.

Sobre el resto de la información de esta nueva DUDA sólo le adelantaremos que el "Noticiero de lo Insólito" contiene una noticia inquietante: la desaparición de dos tripulaciones en alta mar, caso muy parecido al del famoso "Mary Celeste". Otro reportaje exclusivo que seguramente despertará interés es la entrevista a un muerto, el filósofo Alan Watts, reportaje original e ilustrativo sobre lo que puede significar una experiencia espiritista. También viajamos al pasado en busca del "secreto" de la Esfinge, e iluminados por la astrología rastreamos el viaje del alma a otros mundos. Pero la información no concluye ahí: investigamos igualmente a las gentes que "nunca duermen" y a un misterioso alquimista: Elías Ashmole.

Descubra con nosotros nuevas dimensiones de lo oculto; ni una palabra más.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor.



# NOTICIERO DE LO INSOLITO

## MAS PRUEBAS SOBRE LA EXISTENCIA DE "BIG FOOT"

●El señor Jon Beckford preside desde hace tiempo una organización de exploradores fundada con el exclusivo propósito de localizar pruebas sobre la existencia de "Big Foot" ("Pata Grande") o "Sasquatch", el legendario monstruo que supuestamente habita en los bosques de los estados de Washington, California y Maryland. Recientemente Beckford ha anunciado que miembros de su organización han encontrado pelos y huellas de sangre del monstruo, las cuales han sido analizadas en laboratorio. El resultado de estos análisis parece confirmar la hipótesis de que esta extraña criatura es de origen "primate". Pero, de acuerdo a Beckford, los hallazgos y análisis son importantes principalmente porque prueban que la leyenda es verdadera; y si se suman estos nuevos descubrimientos a la famosa película realizada por dos exploradores aficionados, la conclusión necesaria es



que el famoso "Big Foot" realmente existe.

Beckford también considera la posibilidad de que el "primate" sea uno de los eslabones perdidos entre el mono y el hombre que tanto se han buscado.

## UNA REPLICA DE LA GRAN PIRAMIDE PARA DESCUBRIR SUS SECRETOS

●Un grupo de científicos japoneses asesorarán a la cadena televisiva NTV en el proyecto de construir una réplica de la Gran Pirámide a escala

reducida, con el objeto de descubrir los secretos de su construcción. La pirámide será edificada al lado de Keops a principios de diciembre, y quedará con-

cluida en muy poco tiempo, ya que se utilizarán los medios más modernos.

Lo que se trata de averiguar con este proyecto es cómo fue construida esta estructura, concretamente cómo se resolvieron problemas de orientación geográfica y equilibrio de materiales. Como

se sabe, la pirámide está orientada al Polo Norte, y justamente los científicos japoneses, pertenecientes a la Universidad de Wasada, quieren averiguar cómo se pudo hacer esto sin la ayuda de brújulas. Por otra parte, se preguntan: "¿Cómo pudieron conocer la forma

de equilibrar las partes componentes de tan tremenda estructura?"

Tal vez todas estas preguntas sean respondidas por los japoneses, ya que por primera vez no se plantearán los problemas a nivel teórico, sino sobre la práctica, construyendo en el mismo lugar una pirámide a escala.

## EN PERU: DESAPARECEN LAS TRIPULACIONES DE DOS YATES

●El hallazgo de dos yates al garete en el norte de Perú sin tripulación a bordo y con comida servida en las mesas, actualiza el misterio secular de la "volatilización" de las tripulaciones en los mares del mundo.

Las dos embarcaciones abandonadas se encontraban frente al puerto de Mancora, y al parecer tenían comida cocinada hacía poco tiempo.

Es este un fenómeno que se repite constantemente desde hace más de 100 años por lo menos, en especial después del descubrimiento del también garete bergantín británico "Marfa Celeste", en 1872, cerca de las Islas Azores.

El navío estaba vacío: no había nadie a bordo; sólo un gato. Una pipa humeante, tazas de té aún calientes, la ropa de la tripulación, la huella de la cabeza de un niño sobre una almohada, eran sólo la prueba de que hasta hace poco, allí hubo seres humanos.

No había señales de violencia en el barco cuando los tripulantes del

"Del Gratia" le abordaron.

Hasta el momento no se ha podido determinar lo sucedido a la tripulación. Si se trató de un acto de locura colectiva y todos se arrojaron al mar, nunca se hallaron sus cuerpos y en todo caso, esos impulsos se dan por lo visto muy frecuentemente en los mares de nuestro planeta.

En el caso de los dos yates, se hallaron en su interior ropas usadas de hombre y mujer, alimentos envasados, comida servida en las mesas y la cocina todavía tibia.

Los tripulantes debieron desaparecer no hacía mucho, cuando los yates fueron encontrados a la deriva por pescadores peruanos.

No es el primer hecho de esta clase que sucede en Perú.

El 30 de julio de 1972, el italiano Ivo Petris salió en su yate "Gini" a dar un paseo por las cercanías del Callao, puerto de Lima.

Jamás se le volvió a ver, y cuatro días más tarde,

el 3 de agosto, se halló al "Gini" en Punta Salinas, a 80 millas al norte del Callao.

Navegaba solo, sin nadie a bordo, y nadie tampoco le vio hasta entonces, pese a que se "peinó" el mar con aviones en todas direcciones.

El "Gini" no sufrió daño alguno, y en él se encontró el bocadillo y la bebida que Petris llevó consigo.

Es posible que Petris cayera al mar y se ahogara, pero es más difícil que estos casos, que se parecen como una gota de agua a otra, y en los que las tripulaciones de las embarcaciones se evaporan, se produzcan por accesos de locura colectiva, o porque los tripulantes caigan al mar y se ahoguen.





## EXPERIENCIA ESPIRITISTA CON EL FILOSOFO ALAN WATTS

# ENTREVISTA A UN MUERTO

Por QUENTIN JETSAM y H. GRIFFITH

### MAESTRO DE LAS NUEVAS GENERACIONES

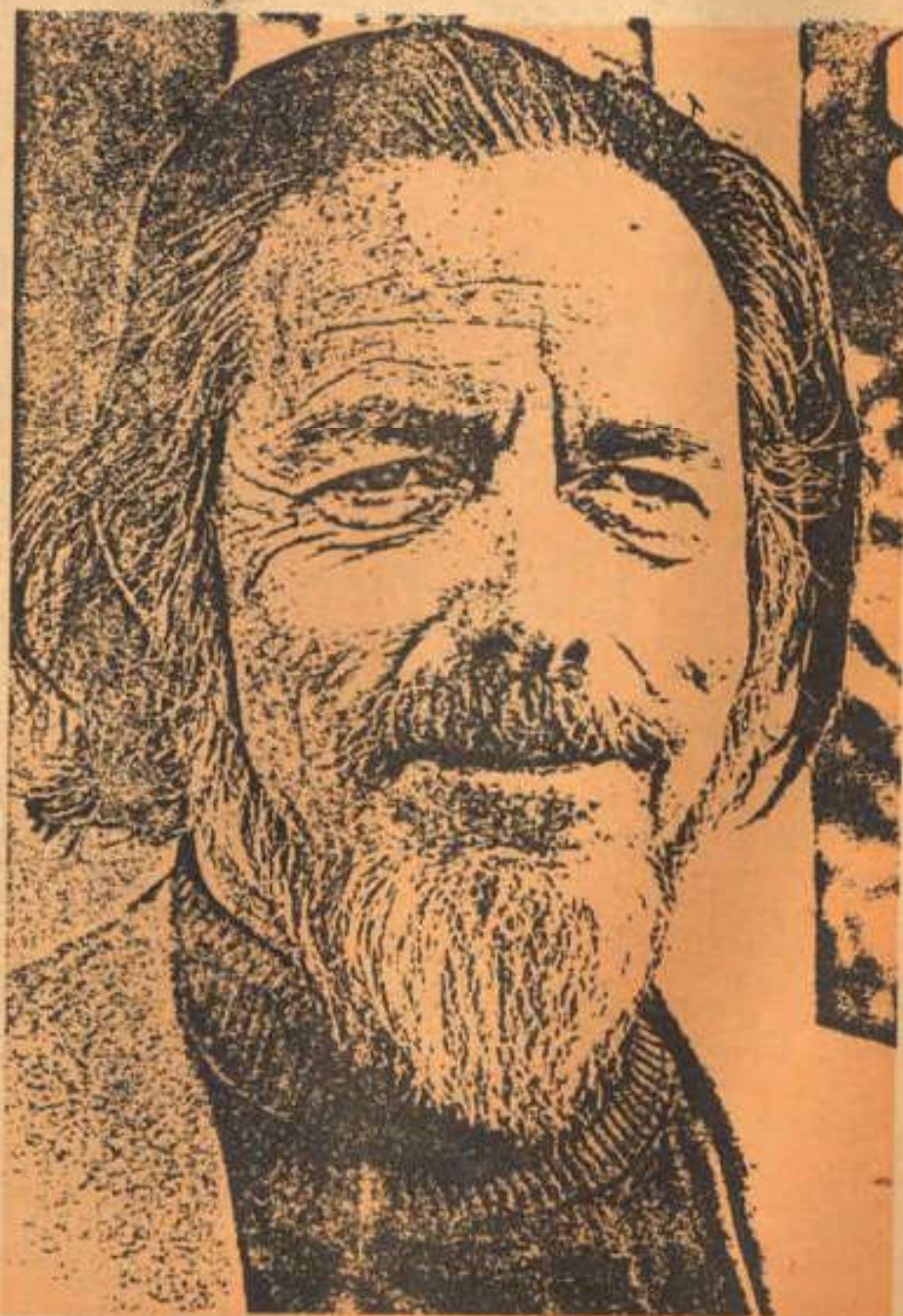
El filósofo norteamericano Alan Watts fue sin duda uno de los principales divulgadores del orientalismo en los países occidentales; budista zen, practicó durante años la filosofía del Tao y su vida fue ejemplo a seguir para las nuevas generaciones. Hacia fines de los cincuentas y principios de la siguiente década estuvo relacionado con grupos beatniks de pintores, filósofos y poetas; esta corriente, fundamental en el desarrollo cultural de la América contemporánea, fue una de las primeras en volver los ojos hacia Oriente en busca de una razón más poderosa para vivir que las oportunidades ofrecidas por la sociedad de consumo. En este sentido, Alan Watts también fue un rebelde, ya que fiel a los principios del budismo zen nunca se dejó seducir por la opulencia de su sociedad ni por la fama, prestigio intelectual, *status* científico o cosa que se le pareciera. No en vano el posterior movimiento *hippie* lo convirtió en uno de sus principales líderes.

Y si su estatura como líder social, rebelde e inteligente, es inmensa, como filósofo descuella entre las figuras más destacadas de este siglo; maestro durante años y estudioso del hinduismo, taoísmo y tantas otras doctrinas orientales, Alan Watts fue también autor de más de cincuenta libros, muchos de los cuales son tesis universitarias y estudios especializados para ser leídos por un pequeño grupo de iniciados. Sin embargo, también realizó una relevante labor de

divulgación, para lo cual escribió varios libros sobre budismo zen y principios elementales de orientalismo que son introducciones sencillas, claras y completas. En idioma español existen varias traducciones, siendo las más importantes: *El Espíritu del Zen*, *El Camino del Zen*, *El Gran Mandala*, *La Suprema Identidad y Naturaleza*, *Hombre y Mujer*.

### EN CONTACTO CON UN GUIA ESPIRITUAL

Alan Watts murió hace tres años, pero su memoria aún está presente





entre las nuevas generaciones norteamericanas, las cuales buscan avidamente en sus libros las enseñanzas orientales que les permitan encontrar sentido a sus vidas. Esta búsqueda constante en las obras de Watts lo ha convertido, después de muerto, en un gufa espiritual. Y justamente por eso, Quentin Jetsam, un joven periodista norteamericano, realizó en los primeros meses de este año una experiencia del tipo de las que se practicaban a principios de siglo. Valiéndose de la práctica espiritista clásica y ayudado por una poderosa médium, Jetsam intentó entrevistar a Alan Watts en el mundo etéreo donde suponía que debía encontrarse. De acuerdo a la doctrina budista de la muerte, si el individuo, ya fuera por su Karma o porque todavía no es lo suficientemente sabio como para liberarse, no ha podido trascender a la conciencia absoluta del Nirvana, se debatirá en un nivel intermedio entre la muerte y su próxima reencarnación. Al parecer, Alan Watts debía encontrarse en este nivel, no obstante que hubiesen pasado tres años desde que murió, lo cual es comprensible dado que la experiencia espiritista no está sujeta a las leyes naturales del tiempo que rigen en nuestra realidad.

De este modo, Jetsam entró en contacto con el maestro, aunque cabe la posibilidad de que su propia psique hubiese proyectado la imagen que él tenía de Watts y en realidad con quien conversó fue con su propio yo inconsciente. Esto no lo podemos saber a ciencia cierta, pero si tomamos en cuenta algunos pasajes de la experiencia es factible que así sucediera. Sin embargo, la experiencia fue controlada hasta donde fue posible, así que también cabe la posibilidad de que realmente fuese el espíritu de Watts quien respondiera a sus preguntas.

Ahora bien, ¿qué podría desprenderse del contenido de la entrevista? Pues en primer lugar que es demasiado irónico; uno espera que un gufa espiritual, aun después de la muerte (o con mayor razón) hable solemnemente, con seriedad y hasta cierta pompa; pero en el caso de Watts no es así; aquí hay un hombre despreocupado que lo



mismo se burla de la vida que de su propia muerte. Pero si tomamos en cuenta que una de las principales prácticas meditativas del budismo zen es el llamado "Koan", esta actitud irónica resulta coherente en un maestro como Watts. El Koan es una especie de fábula relámpago que esconde en su anécdota aparentemente pueril un profundo significado, significado que no puede ser aprehendido con el entendimiento sino sólo por la intuición. La experiencia espiritista con Alan Watts tiene justamente este tipo de contenido.

A continuación transcribimos algunos pasajes del texto publicado por Quentin Jetsam con el objeto de que nuestros lectores puedan vislumbrar de qué se trata.

P. Usted pasó la mayor parte de su tiempo tratando de lograr con sus libros un acercamiento entre Oriente y Occidente, ¿Cree que ahora están más cerca?

R. Las gentes de Oriente y Occidente se están acercando. Un budista zen puede tomar té con un industrial de Tokio o Tacoma. Eso ya es una revolución. No olvide el proverbio turco que dice: "El que duerme en el suelo nunca se caerá de la cama".

P. ¿Y eso qué tiene que ver?

R. Nada, claro. Es una de las ventajas de esta situación. Nadie necesita hablar con lógica.

P. ¿Así están las cosas?

R. Pues sí. En primer lugar está el hecho de que nadie necesita SER. Y en consecuencia mucho menos se necesita ser pertinente o darle vueltas a cualquier asunto. Eso es bueno, porque dar vueltas implica caminar, para lo cual se necesitan pies y aquí la verdad andamos muy cortos de pies. No tenemos cuerpo, usted sabe.

P. Siempre pensé que ustedes tendrían algo que hacer mientras esperaban la reencarnación. A propósito, ¿existe la reencarnación?

R. Sí hay reencarnación, pero es algo que nos inquieta mientras sucede, porque no hay forma de saber en que va uno a reencarnar.

P. ¿O sea que usted puede quedar convertido en sapo o araña?

R. No. Pero uno espera convertirse en sapo o araña, ya que como sabe, las formas más pequeñas de vida nos superan con mucho en número. Eso aumenta las probabilidades de quedar convertido en un microorganismo de cualquier tipo. Hay una enorme cantidad de ellos. Pero la vida en calidad de virus no es muy atractiva y cuando se acabe nadie va a ponerse a entrevistarle, ya que eso apenas si le interesaría a otro virus. Es doloroso sufrir, pero de la otra forma podría uno acabar hasta sin terminaciones nerviosas.

P. Leí en alguna parte que había estado jugando con su alma como con un balón en la noche de la muerte. Deduje que finalmente había realizado el Tao.

R. Así es Eso.

P. ¿Eso sucedió?

R. No. Así es Eso.



## EL SECRETO DE LA ESFINGE

### SOLO PARA INICIADOS

Egipto, cuna de nuestros más grandes profetas, fue en el mundo antiguo un verdadero laboratorio de la ciencia sagrada: la ciencia de la transmutación de la conciencia. Estos conocimientos se han preservado hasta nuestros días en monumentos que son libros escritos en páginas de piedra. El más antiguo de estos libros es, sin duda, la colosal esfinge de Gizeh, cuyo secreto sólo puede ser leído por los iniciados.

Casi tan vieja como la amazón

moriales sabían y señalaban que en la evolución de todas las cosas, la naturaleza humana emerge de la naturaleza animal. En ese compuesto del toro, el león, el águila y el hombre están representados también los cuatro signos de la cruz zodiacal fija: tauro, leo, escorpión y acuario; así como los cuatro elementos constitutivos del micro y del macrocosmos: tierra, fuego, agua y aire, base de la ciencia oculta. Así, el iniciado al ver el animal sagrado sentía vivir aquel misterio en sí mismo y replegaba en silencio las alas de su espíritu sobre la ver-



de nuestros continentes, la primera civilización de los egipcios se remonta a la antiquísima raza roja, reina de la civilización atlántida. La esfinge, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos, es obra suya. El más antiguo sacerdote humano la esculpió, imagen de la naturaleza tranquila y terrible en su misterio. Una cabeza de hombre sale de un cuerpo de toro con garras de león, y repliega sus alas de águila a sus costados. Es la Isis terrestre, la naturaleza en la unidad viviente de sus reinos. Porque ya aquellos sacerdotes im-

dad interna. Pues al igual que Edipo, sabía que la clave del enigma de la esfinge es el hombre, el microcosmos, que reúne en sí todos los elementos y todas las fuerzas del macrocosmos.

### ¿UN "TESORO" DEBAJO DE LA ESFINGE?

Este testigo de la inmensa sabiduría sintética de la raza roja, no será el guardián de aún más misterios? La tradición histórica de la antigüedad afirma que los sabios de la Atlántida, previendo un pró-

ximo cataclismo mundial, hicieron construir depósitos subterráneos donde poner a salvo todos sus conocimientos. Aunque los escritos de los antiguos se refieren una y otra vez a estos pasajes, nada dicen sobre el lugar exacto de su ubicación.

¿Es la esfinge de Gizeh un monumento que señala el emplazamiento de un tesoro secreto de la civilización atlante, construido antes del Diluvio? En el terreno de la especulación, no se debería rechazar la teoría de la existencia de cámaras secretas en el interior de las pirámides y de la esfinge. Sólo aplicando esta teoría a la práctica, podrá llevarse a cabo el descubrimiento.

Pero, ¿cómo hacer para buscar estos depósitos secretos? El mensaje bien podría estar oculto en las proporciones matemáticas de las estructuras. Por otra parte, también podría existir una clave astronómica del misterio.

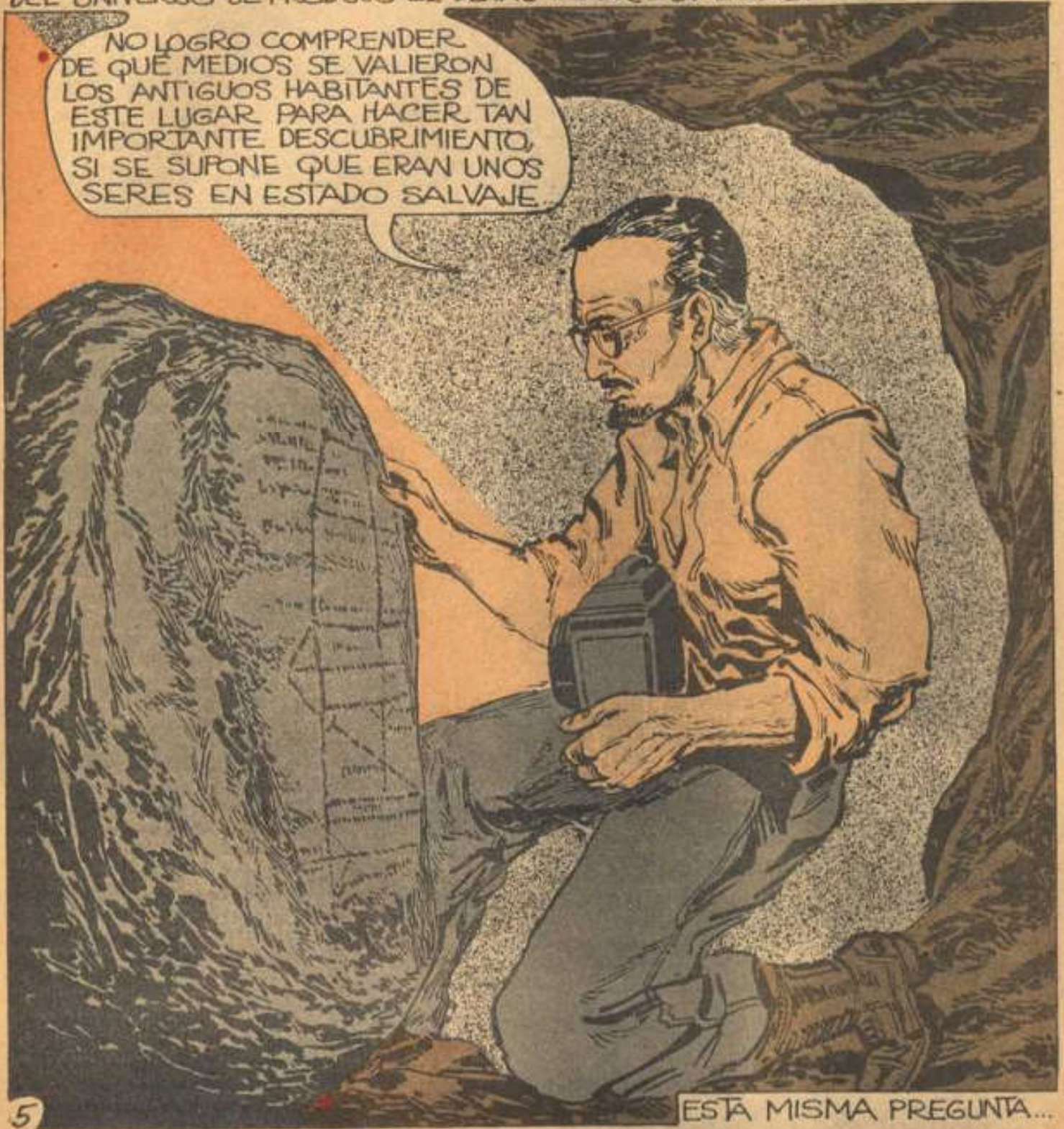
Los sondeos emprendidos por investigadores árabes y americanos representan un primer paso. Estos estudiosos han empleado aparatos electrónicos muy sensibles llamados "cámaras de chispas" para medir el flujo de rayos cósmicos que, procedentes del exterior, atraviesan los monumentos. Se trata de una especie de radiografía para determinar la existencia y el emplazamiento exacto de alguna cueva dentro de la piedra. Desgraciadamente, una energía desconocida ha inutilizado las lecturas de estos instrumentos. La esfinge parece no querer entregar su secreto a nuestra tecnología.

Además, existe la posibilidad de que estas "cápsulas del tiempo", heredadas de la Atlántida, estén enterradas en las profundidades. La tradición nos habla de paredes movilizadas y de túneles subterráneos, en los que un depósito atlante dejó muestras de ciencia y tecnología antediluvianas; máquinas arcaicas susceptibles de revelarnos nuevos principios en el arte de la ingeniería. Busquemos con métodos más sutiles este regalo del remoto pasado que podrá cambiar nuestro camino hacia el futuro.




EL NÚMERO 322 DE LA REVISTA FRANCESA "SCIENCE ET VIE" (CIENCIA Y VIDA) PUBLICÓ HACE UNOS AÑOS, EN SU PÁGINA 1115, UNA NOTICIA SOBRE EL HALLAZGO REALIZADO EN UNA CUEVA DE BOLIVIA, EN 1956, POR UN TAL PROFESOR MICHANOWSKI. SE TRATABA DE UNA PIEDRA CUBIERTA DE EXTRAÑOS DIBUJOS GRABADOS QUE FUERON REALIZADOS HACE NO MENOS DE 1500 AÑOS. EL CIENTÍFICO VIO CON GRAN ASOMBRO QUE REPRESENTABAN LA EXPLOSION DE UNA SUPERNOVA HACE UNOS 30,000 AÑOS, E INCLUSO PRECISABA EN QUÉ LUGAR DEL UNIVERSO SE PRODUJO EL DEVASTADOR ESTALLIDO.

NO LOGRO COMPRENDER DE QUÉ MEDIOS SE VALIERON LOS ANTIGUOS HABITANTES DE ESTE LUGAR PARA HACER TAN IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO, SI SE SUPONE QUE ERAN UNOS SERES EN ESTADO SALVAJE.



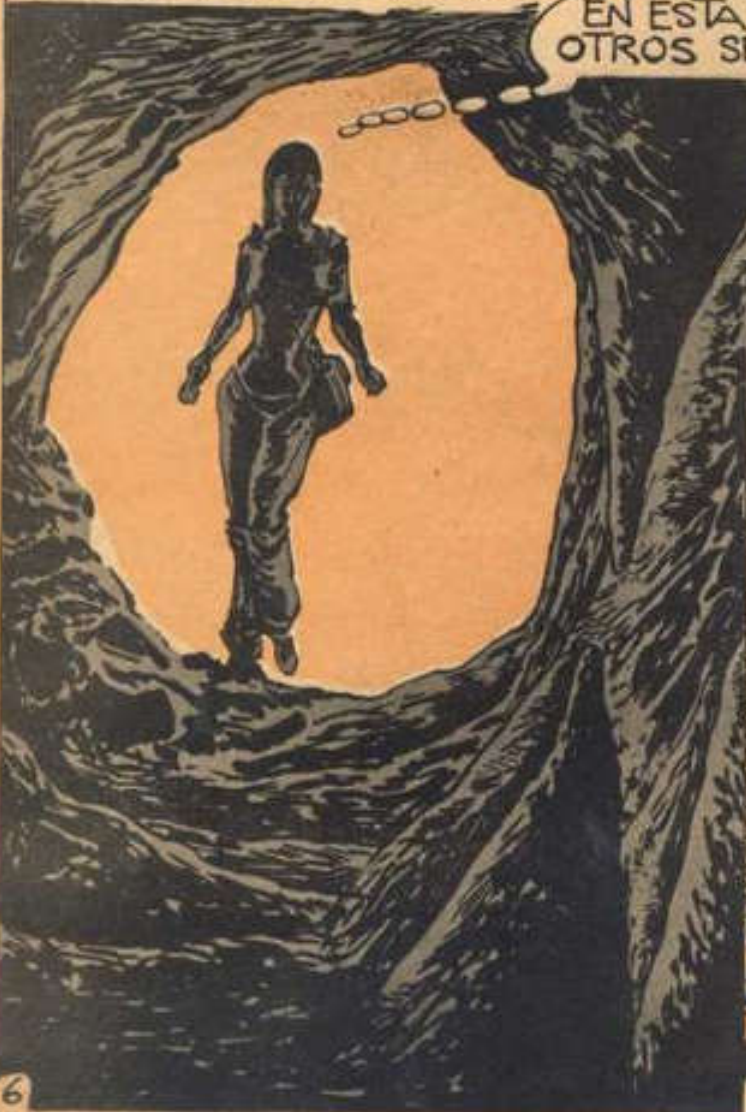


... SE LA HARÍA EN 1974 EL FRANCÉS ROBERT CHARROUX AL ESCRIBIR UN INTERESANTE LIBRO SOBRE LOS ENIGMAS DE LOS ANDES, Y EN APOYO A SUS PALABRAS AÑADIRÍA UNA NOTICIA DE MAYOR IMPORTANCIA.




AQUÍ TENGO UNAS NOTAS SOBRE EL HALLAZGO REALIZADO EN 1964 EN UNA CUEVA DEL ESTADO DE CALIFORNIA...

LA INVESTIGADORA NORTEAMERICANA MURIEL KENNEDY HALLÓ EN ESE LUGAR UNAS PINTURAS...



EN ESTA CUEVA HAN VIVIDO OTROS SERES HUMANOS, DE ESO ESTOY CONVENCIDA...



...QUE PARECIAN REPRESENTAR UN ASPECTO MUY PRECISO DEL FIRMAMENTO, CREO QUE INTENTARON DESCRIBIR LA EXPLOSIÓN DE UNA SUPERNOVA...





POCO TIEMPO DESPUÉS, MURIEL KENNEDY REGRESABA A LA CUEVA ACOMPAÑADA POR SU AMIGO STEFAN MARAN, CIENTÍFICO EN EL CENTRO ESPACIAL GODDARD, DEPENDIENTE DE LA NASA, QUIEN DESPUÉS DE IDENTIFICAR LAS PINTURAS Y DAR LA RAZÓN A LA MUJER, SE HIZO VARIAS PREGUNTAS...

¿QUIÉNES HICIERON ESTAS PINTURAS? ¿UNOS ARTISTAS PRIMITIVOS QUE RECIBIERON LA ORDEN MENTAL DE DIBUJAR ALGO QUE IGNORABAN QUÉ ERA?

¿POSEÍAN, POR EL CONTRARIO, UNA TÉCNICA ADMIRABLE DE LA QUE SÓLO NOS HAN LLEGADO FRAGMENTOS?

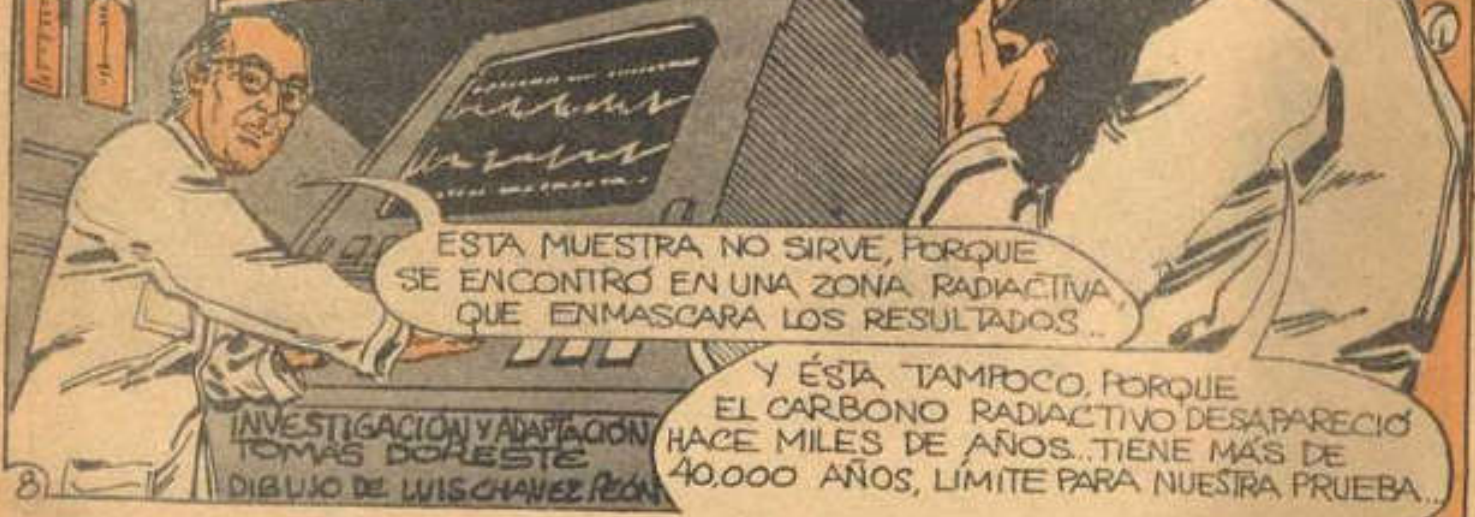
¿SE PERDIÓ COMO RESULTADO DEL CATACLISMO LLAMADO DILUVIO Y SE CONSERVARON SOLAMENTE NOCIONES DESHILVANADAS Y MAL COMPRENDIDAS?

TODAS ESTAS INTERROGANTES NOS CONDUCEN A POSTULAR EXISTENCIA DE...



# LA SUPER CIVILIZACIÓN DEL PASADO

**PRUEBAS DEFINITIVAS DE SU EXISTENCIA**  
A PARTIR DE LA II GUERRA MUNDIAL SE HAN IDEADO  
DIVERSAS TÉCNICAS PARA CONOCER LA EDAD DE LOS  
OBJETOS ANTIGUOS. EN LOS LABORATORIOS DOTA-  
DOS CON TODOS LOS ADELANTOS SE PRACTICAN LO  
MISMO EL MÉTODO DEL CARBONO 14, DEL POTASIO  
RADIATIVO, LA TÉCNICA DEL RUBIDIO-ESTRONCIO O  
LA DE LA CRISTALIZACIÓN DE LOS AMINOÁCIDOS. PERO  
EXISTEN TESTIMONIOS DEL PASADO SUFICIENTES  
PARA DEMOSTRAR LA EXISTENCIA DE UNA ANTIGUA  
CIVILIZACIÓN MÁS AVANZADA QUE LA ACTUAL?  
LA RESPUESTA ES NO, POR UNA LEY TAN LÓGICA  
COMO NATURAL.



ESTA MUESTRA NO SIRVE, PORQUE SE ENCONTRO EN UNA ZONA RADIATIVA QUE ENMASCARA LOS RESULTADOS...

Y ÉSTA, TAMPOCO, PORQUE EL CARBONO RADIATIVO DESAPARECIO HACE MILES DE AÑOS. TIENE MÁS DE 40.000 AÑOS, LIMITE PARA NUESTRA PRUEBA...

INVESTIGACION Y ADAPTACION  
TOMAS DORESTE  
DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEON



LOS OBJETOS ESTÁN DESTINADOS A PERECER. ASÍ, LA TORRE EIFFEL, LEVANTADA HACE MENOS DE UN SIGLO A ORILLAS DEL RÍO SENA Y QUE PARECÍA DESAFIAR AL MUNDO, SE ESTÁ OXIDANDO Y CORRE PELIGRO DE DERRUMBARSE...



LOS ÁCIDOS ORGÁNICOS QUE EXISTEN EN LA TIERRA DAN BUENA CUENTA, EN CUESTIÓN DE AÑOS, DE LOS BOTES DE CERVEZA Y DE LATAS QUE ABANDONAN EN EL CAMPO LOS EXCURSIONISTAS...

AL FIN, NADIE VERA QUE TIRAMOS LA BASURA...



...Y SI ESTE PROCESO BIODEGRADABLE SE PRODUCE CON LOS OBJETOS QUE NOS RODEAN, ¿QUÉ NO SUCEDERÁ CON LOS QUE SE PERDIERON HACE MILES O CIENTOS DE MILES DE AÑOS, SEPULTADOS BAJO METROS Y METROS DE LAVA, LODO, PIEDRAS, ARENA?



¿EXISTE ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE APAREZCAN ALGÚN DÍA ESOS TESTIMONIOS PERDIDOS? LO VEMOS DIFÍCIL, PERO HAN APARECIDO EN CAMBIO RESTOS MÁS CERCANOS A NOSÓTROS, QUE OBLIGAN A PENSAR MUY SERIAMENTE. COMO POR EJEMPLO...



... LOS QUE ENCONTRÓ EL DOCTOR LUTHER S. CRESSMAN, PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE OREGÓN, EN UNA CUEVA DE LAMOS, NEVADA, QUE SE HABÍAN CONSERVADO EN PERFECTO ESTADO GRACIAS A LA SEQUEDAD DEL LUGAR.

PARECE COMO SI LOS HUBIESEN FABRICADO LA SEMANA PASADA



SE TRATABA DE 300 PARES DE HUARACHES DE EXCELENTE HECHURA, FABRICADOS CON FIBRA VEGETAL, TAN HABILMENTE TRENZADA QUE PARECÍAN LA OBRA DEL MEJOR DE LOS FABRICANTES ACTUALES DE CALZADO

¿QUÉ TAL SI DETERMINAMOS SU EDAD?



LAS PRUEBAS ME INFORMAN QUE ESTE CALZADO TIENE UNA ANTIGÜEDAD DE 9,000 AÑOS

¡INCREÍBLE!... ¿NO ESTARÁ EN UN ERROR?



PERO SI LOS ZAPATOS DE LAMOS PUEDEN CONSIDERARSE ANTIGUOS,  
¿QUÉ DECIR ENTONCES DEL HALLAZGO REALIZADO EN EL CAÑÓN  
SISHER, EN NEVADA?

¡ PARECE LA HUELLA  
DE UN ZAPATO!

¡ Y EN LA SUELA PUEDE  
VERSE LA SEÑAL DE UNAS  
VIEJAS COSTURAS!... ADEMÁS.



¿QUÉ SER HUMANO PISÓ AQUEL LUGAR,  
SI SE SUPONE QUE EL HOMBRE PRIMITIVO  
IBA DESCALZO Y QUE APARECIÓ EN EL  
CUATERNARIO, HACE 4 MILLONES DE AÑOS?

... ESTA HUELLA FUE  
DEJADA EN UNA ROCA  
CALIZA QUE DATA NADA  
MENOS DEL TRIÁSICO.

ES DECIR, ¡ HACE  
15 MILLONES DE AÑOS!



¿ FUE UN SALVAJE HABITANTE DE LAS  
CAVERNAS EL QUE DEJÓ LA HUELLA  
DE SU PIE CALZADO EN UNAS VIEJIS-  
MAS ROCAS, HALLADAS EN 1959 POR  
EL DOCTOR CHOW MING CHEN, JEFE DE  
UNA EXPEDICIÓN PALEONTOLÓGICA AL  
DESIERTO DE GOBI?

EN 1968, UNOS GEÓLOGOS NORTE-  
AMERICANOS HICIERON OTRO DES-  
CUBRIMIENTO IGUALMENTE SOR-  
PRENDENTE CERCA DE DELTA, UTAH.  
SE TRATABA DE...

¡ VENGA A  
VER ESTO!





...UNA PISADA HUMANA, EN LA CUAL VIERON ENTERRADOS UNOS FÓSILES...

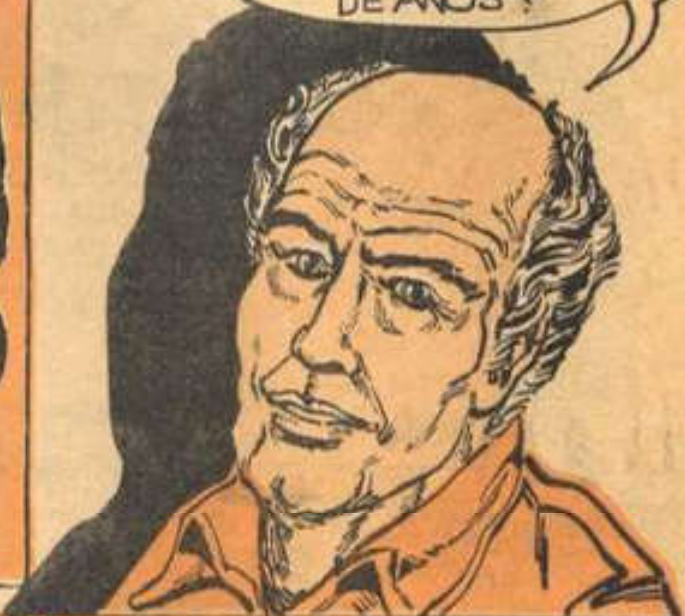
¡ SON TRILOBITES!

QUE PERTENECEN AL PALEOZOICO, ¡ HACE 250 MILLONES DE AÑOS!



... LO CUAL OBLIGÓ AL DOCTOR WILLIAM MEISTER, JEFE DEL GRUPO, A HACERSE UNAS PREGUNTAS QUE NO OBTUVIERON RESPUESTA...

¿ ACASO HUBO TRILOBITES HASTA ÉPOCAS CERCANAS A LA NUESTRA? ¿ EXISTIÓ UNA RAZA HUMANA QUE SE EXTINGUIÓ HACE MILLONES DE AÑOS?



...ASÍ COMO TAMPOCO LA OBTUVIERON LAS PERSONAS QUE HICIERON EN LA LOCALIDAD RUSA DE VLADIMIR EL MÁS SORPRENDENTE DE LOS HALLAZGOS: UN ESQUELETO...

LO ENCONTRÉ CUANDO ESCARBABA...

SE VE MUY CURIOSO, CON ESTOS PANTALONES LARGOS Y LOS ZAPATOS DE PIEL. ¿ALGUIEN SABE DE DÓNDE PROCEDE?...





... DEL CUAL LO MÁS ASOMBROSO CONSISTIÓ EN SU VESTIMENTA, Y MÁS AÚN EN EL HECHO DE QUE...

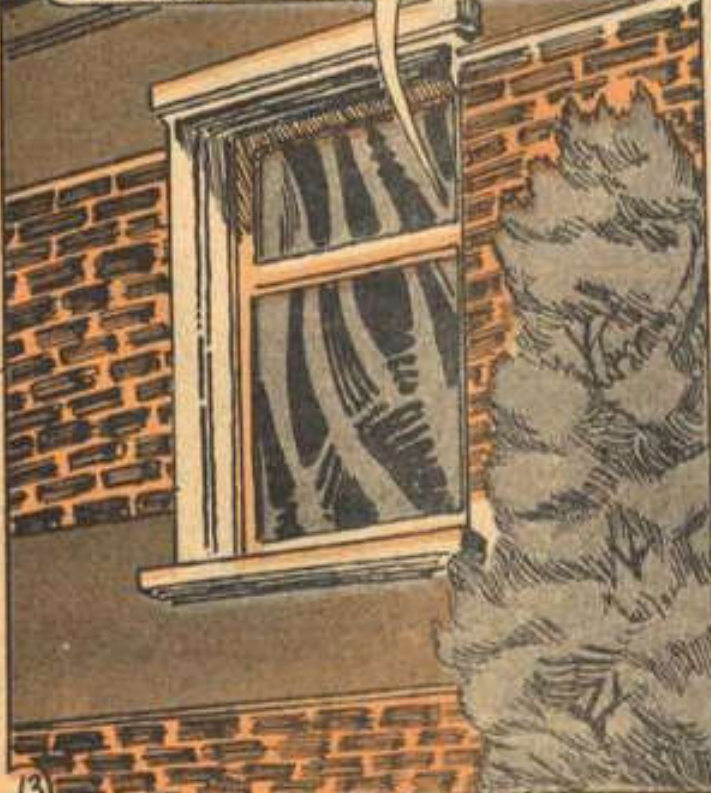
DEBIÓ SER UN CAZADOR QUE MURIÓ EN ESTE LUGAR HACE UNOS AÑOS...

TAL VEZ, PERO NOS HAN DICHO QUE LO LLEVEMOS AL CENTRO DE INVESTIGACIONES, DONDE VAN A ESTUDIAR LOS RESTOS.



... LAS PRUEBAS REVELARON UNA EDAD INCREÍBLE, QUE NO SERÍA TANTO COMO...

¡ HE REPETIDO CIEN VECES LA MISMA OPERACIÓN Y OBTENGO EN CADA OCASIÓN ¡ 35,000 AÑOS !



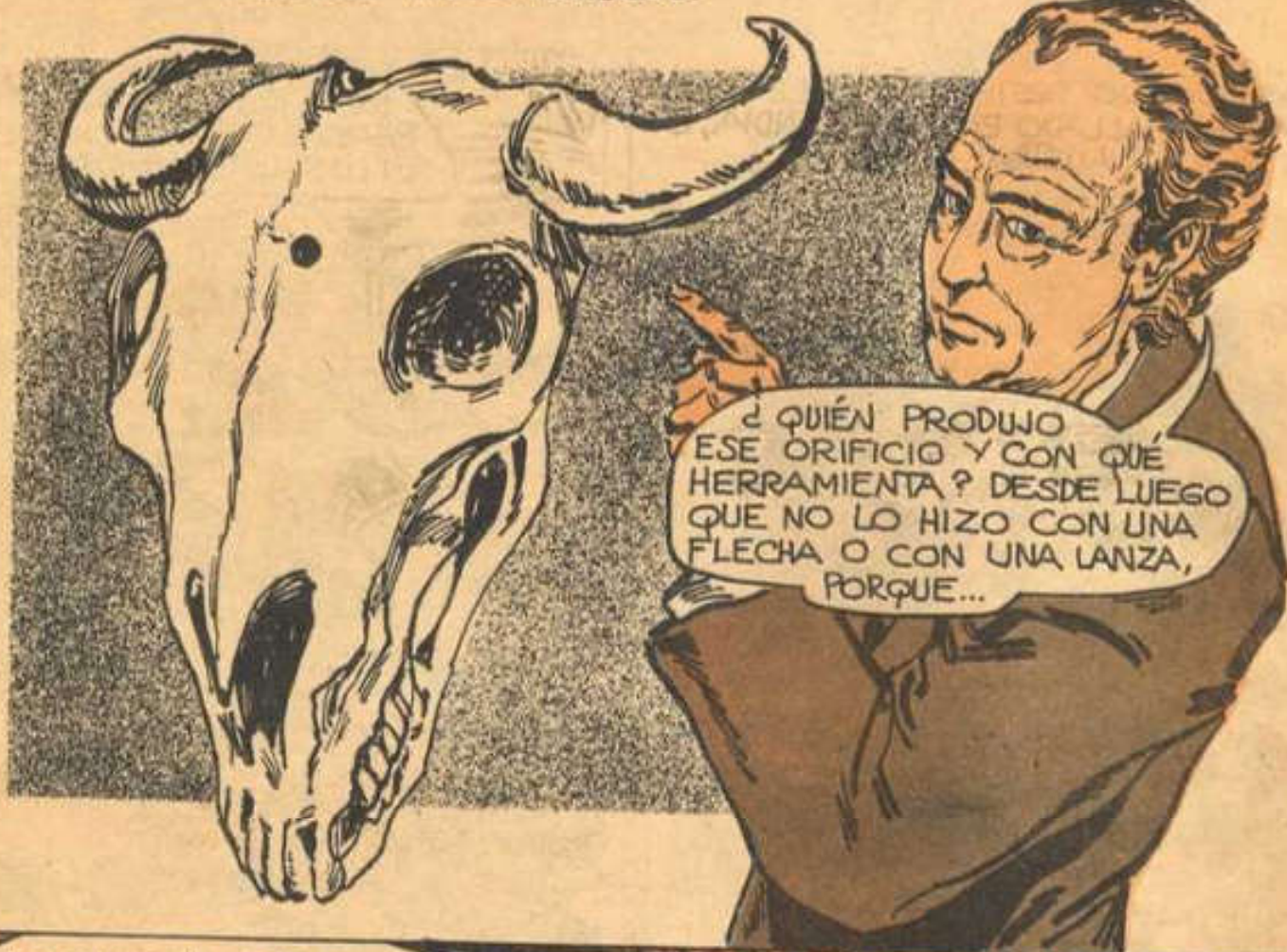
... LA DEL URO\* QUE SE ENCUENTRA EN EL MUSEO ANTROPOLÓGICO DE LENINGRADO. ESTE ANIMAL...



\* ANTIGUO BISONTÉ DE EUROPA



... TIENE EN LA FRENTE UN ORIFICIO PERFECTAMENTE CIRCULAR, QUE SE PRODUJO HACIENDO LA FRIOLERA DE 40,000 AÑOS, ÉPOCA EN QUE MURIÓ EL ANIMAL SEGÚN LOS PALEONTÓLOGOS.



¿ QUIÉN PRODUJO ESE ORIFICIO Y CON QUÉ HERRAMIENTA? DESDE LUEGO QUE NO LO HIZO CON UNA FLECHA O CON UNA LANZA, PORQUE...

... SE HABRÍA ASTILLADO EL HUESO, Y EL ORIFICIO NO HUBIESE SIDO TAN PERFECTO. YO OPINO QUE SOLAMENTE...



... SIRVE LA EXPLICACIÓN MÁS ILÓGICA: QUE EL URO RECIBIÓ UNA BALA DISPARADA CON ARMAS DE FUEGO... PERO RESULTA TAN DISPARATADO QUE MEJOR OLVIDAMOS ESTA SOLUCIÓN.



PARECÍA TAN ILÓGICO CREER QUE HACE 40.000 AÑOS UN CAZADOR MATÓ UN URO CON SU ESCOPETA, QUE LA CIENCIA CERRO LOS OJOS Y NO QUISO SABER MÁS. PREFERIÓ IGNORAR QUE SEGUÍAN APARECIENDO TESTIMONIOS DEL PASADO COMO EL HALLADO EN SWAZILANDIA, EN EL ÁFRICA AUSTRAL...



... DONDE LOS CIENTÍFICOS AUSTRALIANOS ADRIÁN BOSCHER, ANTROPÓLOGO Y PETER BEAUMONT, GEÓLOGO, HICIERON UN IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO...



...QUE CONDUJO A UNA EXTRAORDINARIA REVELACIÓN SÓLO COMPARABLE...





... CON EL HALLAZGO DE UNA ANTIGUA MINA DE COBRE EN MINNESOTA, QUE DEJÓ DE SER EXPLOTADA POR LA MISMA FECHA, Y MAS AÚN CON...



SE EXTRAIA UN COBRE CASI PURO, PERO QUIÉN HIZO EL TRABAJO Y CON QUÉ FIN ES ALGO QUE ME GUSTARÍA SABER...

... LA PILA ATÓMICA NATURAL HALLADA EN ÁFRICA DEL SUR HACE UNOS CUATRO AÑOS Y QUE, SEGÚN LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS POR CIENTÍFICOS FRANCESES, TENÍA UNA INCREÍBLE ANTIGUEDAD.



HACE UNOS 40,000 AÑOS QUE LAS REACCIONES OPERADAS EN ESTA CURIOSA PILA LLEGARON A SU FIN, POR CAUSAS NO NATURALES, SINO HUMANAS...

¿QUÉ DECIR TAMBIÉN DEL IMPRESIONANTE HALLAZGO DE UN CLAVO DE HIERRO, LARGO DE CASI UN PALMO, REALIZADO EN UNA MINA DE PLATA DEL PERÚ A LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES ?



INFORMARÉ DE ESTE HALLAZGO AL VIRREY DON FRANCISCO DE TOLEDO, PERO ME TEMO QUE NO ME CREERÁ CUANDO LE DIGA DÓNDE LO ENCONTRARON.



¿DICES QUE ESTABA ENTERRADO EN UNA VETA DE PLATA? PERO, ¿SI LOS ANTIGUOS PERUANOS DESCONOCÍAN EL HIERRO?

Y ADEMÁS, FIJAO QUE NO ESTÁ OXIDADO A PESAR DEL TIEMPO QUE PERMANECIÓ EN ESE LUGAR...



¿ACASO HUBO GENTE EN OTROS TIEMPOS QUE NO SÓLO CONOCIÓ EL HIERRO, SINO LA MANERA DE CONSERVARLO POR TIEMPO ILIMITADO?

NO SÉ, NO SÉ... PERO GUARDARÉ ESTE CLAVO SINGULAR, POR SI UN DÍA ENCUENTRA ALGUIEN LA RESPUESTA A TU PREGUNTA.



EL CASO DEL PERÚ NO FUE ÚNICO, PUESTO QUE CHARLES FORT, QUIEN PASÓ SU VIDA COLECCIONANDO LO QUE ÉL LLAMABA "HECHOS CONDENADOS," DARÍA VARIOS EJEMPLOS MÁS...

EN ESTE PERIÓDICO APARECE OTRO CASO DE OBJETOS EXTRAÑOS ACERCA DE CUYO ORIGEN NADA PUEDE DECIRSE...



... COMO EL APARECIDO EN UNA REVISTA ESCOCESA DEL SIGLO PASADO \* Y QUE SE REFERÍA A...

¡EH... ¡AQUÍ HAY ALGO QUE NO ES CARBÓN!...



\* SE TRATA DE LOS "ANNALS OF THE SOCIETY OF ANTIQUITIES OF SCOTLAND"



... UN OBJETO DE HIERRO, DE FORMA REGULAR, ENCONTRADO EN UNA MINA DE ESCOCIA, DENTRO DE UN ENORME BLOQUE DE CARBÓN, LO CUAL PARECÍA INDICAR QUE FUE DEJADO ANTES DEL PERIODO CARBONÍFERO.



PARECE COMO SI LO HUBIERAN TRABAJADO CON HERRAMIENTAS...

AL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO, EN LA LOCALIDAD DE DORCHESTER, MASS., UN CAMPESINO DIO UN FUERTE GOLPE A UNA ROCA CON SU AZADÓN...



...Y DENTRO DE LA ROCA ENCONTRÓ UN JARRÓN INCRUSTADO \* DE EXTRAÑA FORMA CAMPANIFORME Y DECORADO CON DELICADOS MÓTIIVOS FLORALES.

¿CÓMO DIABLOS LLEGÓ HASTA AQUÍ ESTE JARRÓN ?



\* ESTA NOTICIA LA PROPORCIONÓ EL "SCIENTIFIC AMERICAN" DEL 1 DE JUNIO DE 1851



CUANDO FORT RECOGIO ESTAS NOTICIAS NO SE PREOCUPO TANTO COMO HACEMOS EN LA ACTUALIDAD POR INDAGAR SOBRE SU PROCEDENCIA, PERO AHORA SOMOS CAPACES DE RELACIONAR AQUELLOS HALLAZGOS CON OTROS RECIENTES, COMO POR EJEMPLO...



AQUÍ SE MENCIONA UNALENTE DE CRISTAL\* ENCONTRADA EN LA CÁMARA DEL TESORO DEL PALACIO REAL DE NINIVE, ANTIGUA CAPITAL DE ASIRIA... ME PREGUNTO PARA QUÉ SERVÍA...

\*"ANNALS OF SCIENTIFIC DISCOVERY," NUM. 71 DE 1955

... CON LALENTE CONVEJA DE OBSIDIANA, DE 5 CENTÍMETROS DE DIÁMETRO, HALLADA RECIENTEMENTE EN LA LOCALIDAD ECUATORIANA DE ESMERALDA...



¿ES UN OBJETO DE ADORNO, O PARTE DE UN TELESCOPIO?

...QUE PODÍA FUNCIONAR COMO ESPEJO CAPAZ DE REDUCIR LA IMAGEN SIN DISTORSIONARLA. PERO TAMBIEN...



ES... ¡PERFECTA!

... EN LA ZONA DE LA VENTA, TAB, SE HA ENCONTRADO ALGUNO QUE OTRO ESPEJO DE HEMATITA -¿NO ES CURIOSO QUE SEAN DE HEMATITA? - PERFECTAMENTE PULIDO.

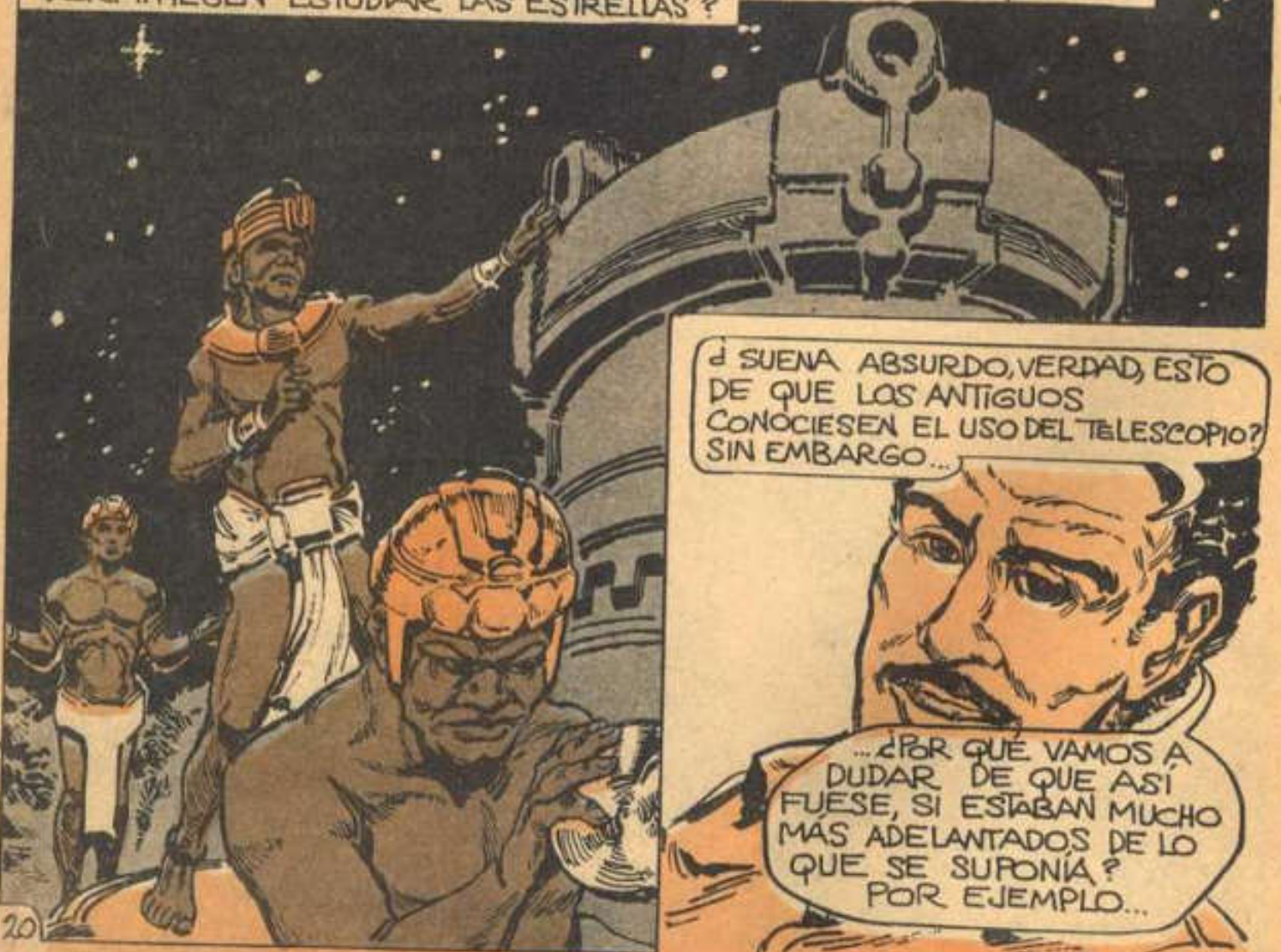




SE IGNORA EL USO QUE DABAN LOS OLMECAS A ESTOS ESPEJOS.  
¿ LOS UTILIZABAN ACASO PARA MIRARSE A LA HORA DE FEINARSE ?



¿ O TAL VEZ PARA FABRICAR CON ELLOS TELESCOPIOS QUE LES PERMITIESEN ESTUDIAR LAS ESTRELLAS ?





... HACE 3 SIGLOS Y MEDIO EL ALEMÁN KEPLER, DESCUBRIÓ "POR MEDIO DEL TELESCOPIO" QUE LA LUNA ES EL PRINCIPAL CAUSANTE DE LAS MAREAS...

... Y POR TAL RAZÓN CAYÓ SOBRE EL ASTRÓNOMO UNA LLUVIA DE CRÍTICAS.

¿ESCUCHASTE LAS PALABRAS DE KEPLER SOBRE LA LUNA?

DE NO SER POR ESTE INSTRUMENTO, JAMÁS HABRÍA PODIDO HALLAR LA INFLUENCIA QUE EJERCE NUESTRO PLANETA EN LA BAJAMAR Y LA PLEAMAR...



¡TONTERIAS!... TODOS SABEMOS QUE LAS MAREAS SE PRODUCEN CUANDO EL SOL CALIENTA EL MAR...

PERO RESULTA QUE 20 SIGLOS ANTES, EL ASTRÓNOMO BABILONIO SELEUCOS HABÍA REALIZADO EL MISMO DESCUBRIMIENTO A PESAR DE QUE, SEGÚN AFIRMAN LOS SABIOS, LOS ANTIGUOS ERAN IGNORANTES Y CARECÍAN DE TELESCOPIOS. DE IGUAL MANERA...

LA LUNA CONTIENE SECRETOS QUE NI SIQUERA IMAGINAMOS, Y TAL VEZ EL MENOS IMPORTANTE DE TODOS SEA EL DE PROVOCAR LAS MAREAS...





... ANTES DE SER GALILEO DURAMENTE CASTIGADO POR AFIRMAR QUE LA TIERRA ES REDONDA Y QUE NAVEGA POR EL ESPACIO...



... EL ERUDITO CHINO CHIPO INFORMARÍA POR ESCRITO A SU EMPERADOR, EN EL SIGLO XVIII A.C., QUE NUESTRO PLANETA ES UN GLOBO VOIADOR.



MI SOBERANO DEBE SABER TAMBIÉN QUE EN EL SURYA SIDDHANTA\* YA SE INFORMABA AL RESPECTO



\* TEXTO SACRADO DE LA INDIA, VIEJO DE 5000 AÑOS O MÁS.

ES MÁS, EN EL ANTIQUÍSIMO TEXTO CHINO CHOU KING SE DICE QUE EL EMPERADOR YAO, MUERTO EN EL AÑO 2258 ANTES DE CRISTO, ENTRO UN DIA EN LA SALA DE LOS ANTEPASADOS...

VERÁS QUE NO TE MENTI Y QUE TUS ILUSTRES ANCESTROS ERAN SABIOS Y TE DEJARON UNA VALIOSA HERENCIA.



... Y VIO POR EL EXTREMO DE UN TUBO LAS ESTRELLAS QUE BRILIAN EN EL FIRMAMENTO.

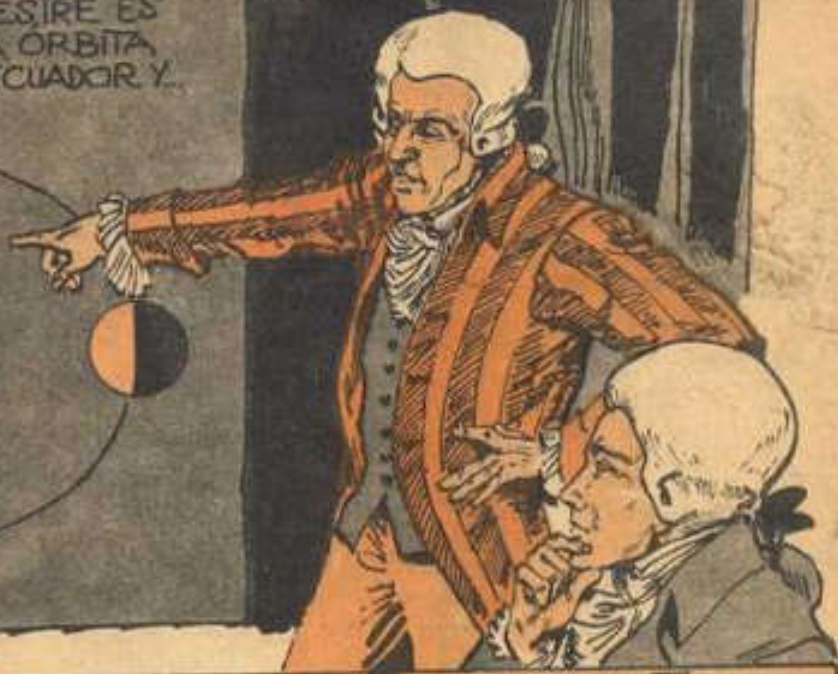
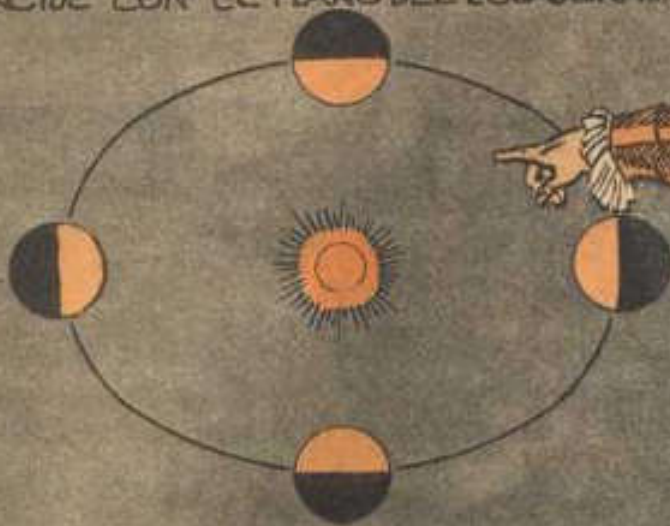


¡ ES MARAVILLOSO!





EN 1781, EL ASTRÓNOMO FRANCÉS J.S. BAILLY  
DESCUBRIÓ QUE LA ÓRBITA TERRESTRE ES  
ELÍPTICA Y QUE EL PLANO DE ESA ÓRBITA  
NO COINCIDE CON EL PLANO DEL ECUADOR Y.



...EN 1819, EL GENIAL MATEMÁTICO  
ALEMÁN C.F. GAUSS REALIZÓ EL MISMO  
DESCUBRIMIENTO, SIN SABER NINGUNO  
DE LOS DOS QUE...

EL CÁLCULO MATEMÁTICO  
CONFIRMA MIS OBSERVACIONES  
CON EL TELESCOPIO

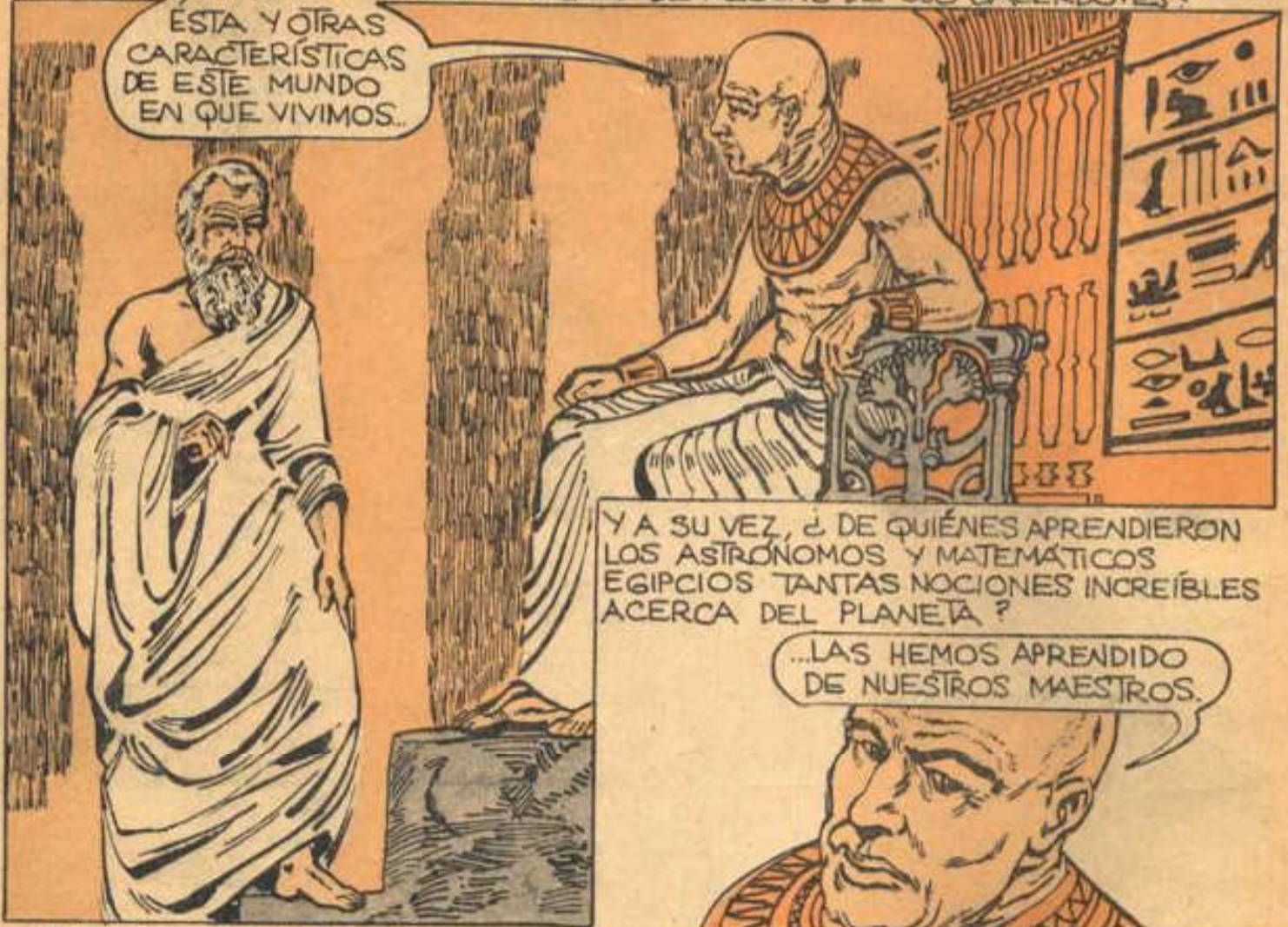


...EN EL SIGLO III AC. EL GRIEGO ARISTARCO HABÍA DECLARADO YA QUE LA  
TIERRA GIRA EN UNA ÓRBITA ELÍPTICA MIENTRAS DA VUELTAS SOBRE  
SI MISMA. ¿ COMO SE ENTERÓ EL SABIO GRIEGO DE TAL PARTICULARIDAD,  
SI NO CONTABA CON INSTRUMENTOS ADECUADOS ?...



¿ACASO LO AVERIGUÓ ESTUDIANDO LOS TRABAJOS DE SUS MAESTROS EGIPCIOS, O ESCUCHÁNDOLO DE LABIOS DE ALGUNO DE SUS SACERDOTES?

ÉSTA Y OTRAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE MUNDO EN QUE VIVIMOS.



Y A SU VEZ, ¿DE QUIÉNES APRENDIERON LOS ASTRÓNOMOS Y MATEMÁTICOS EGIPCIOS TANTAS NOCIONES INCREÍBLES ACERCA DEL PLANETA?

...LAS HEMOS APRENDIDO DE NUESTROS MAESTROS.



¿DÓNDE SE INSPIRÓ DANTE ALIGHIERI EN EL SIGLO XIV PARA MENCIONAR EN SU "DIVINA COMEDIA" A LA CRUZ DEL SUR, CUANDO FALTABAN AÚN VARIOS SIGLOS PARA SU DESCUBRIMIENTO POR MEDIO DEL TELESCOPIO?



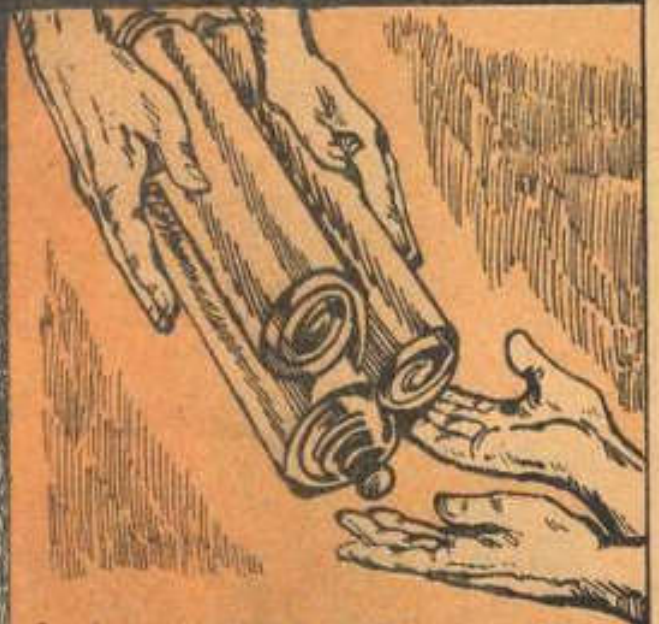
Y FUE ENTONCES, AL ABANDONAR EL INFIERNO, EN EL MONTE DEL PURGATORIO, QUE ME FUE DADO CONTEMPLARLO.



MIRE A MI DERECHA, HACIA  
EL OTRO POLO, Y VI CUATRO  
ESTRELLAS.

... QUE NADIE ANTES HABIA  
VISTO, DE NO SER EL PRIMER  
PUEBLO.

¿ DE QUÉ MANERA  
OBTUVO EL GRAN  
POETA FLORENTINO  
TAN EXTRAORDINA-  
RIA INFORMACIÓN?  
¿ CUAL ERA AQUEL  
PRIMER PUEBLO  
ACERCA DEL CUAL  
NINGUNA LUZ  
APORTARÍA  
SU OBRA GENIAL ?

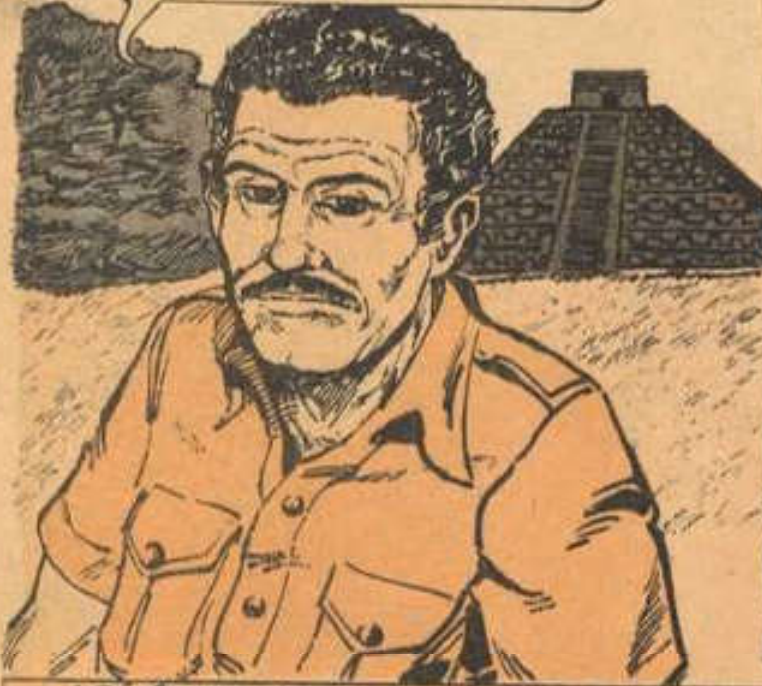


¿ CÓMO LOGRARON REALIZAR LOS  
ANTIGUOS TANTOS DESCUBRIMIENTOS,  
SI SE HA DICHO QUE NO DISPONIAN  
DE TELESCOPIOS ? ¿ LOS HICIERON  
POR SÍ SOLOS O TUVIERON OPORTU-  
NIDAD DE CONOCER VIEJOS  
TEXTOS, YA DESAPARECIDOS  
QUE SE CONSERVAN AÚN EN  
SECRETOS ESCONDITOS ?

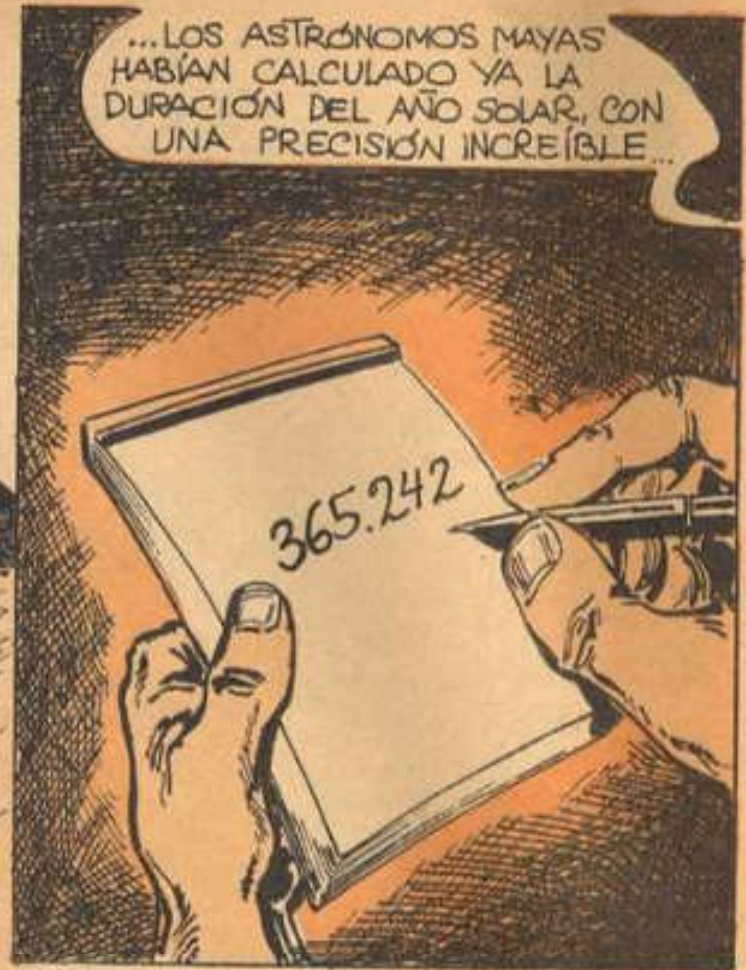


POR ÚLTIMO, QUEDA POR ACLARAR UN MISTERIO MÁS, UNO DE LOS MUCHOS QUE NOS OFRECE LA CULTURA MAYA.

MUCHOS SIGLOS ANTES DE SER CREADO EL CALENDARIO GREGORIANO, QUE ES EL QUE RIGE EN OCCIDENTE...



...LOS ASTRÓNOMOS MAYAS HABÍAN CALCULADO YA LA DURACIÓN DEL AÑO SOLAR, CON UNA PRECISIÓN INCREÍBLE...



...ASÍ COMO DIERON AL MES LUNAR UNA DURACIÓN ASOMBROSAMENTE EXACTA DE...





¿CALCULARON LOS ANTIGUOS MAYAS LA CIFRA MIRANDO EL CIELO CON LA SOLA AYUDA DE SUS OJOS, SIN INSTRUMENTOS DE NINGUNA CLASE?



¿LO HICIERON POR MEDIO DEL CÁLCULO MATEMÁTICO, COMO EL ALEMÁN GAUSS?



¿RECIBIERON UNA MISTERIOSA AYUDA, COMO PUDIERON RECIBIRLA LOS EGIPCIOS, DE SERES DESCONOCIDOS?



¿FUERON AQUELLOS MAESTROS LOS MISMOS "PATRIARCAS" MENCIONADOS EN LAS VIEJAS TRADICIONES DE LA INDIA, QUE LLEGARON A LA TIERRA PROCEDENTES DEL CIELO?



LOS DATOS QUE POSEEMOS, QUE HAN SIDO RECOGIDOS PACIENTEMENTE, O HALLADOS POR CASUALIDAD, ¿NO PERMITEN ACASO SUPONER QUE NO SÓLO LOS ANTIGUOS FUERON DUEÑOS DE UNA TÉCNICA INCREÍBLEMENTE AVANZADA, YA PERDIDA, SINO QUE ANTES DE LA CIVILIZACIÓN QUE CONOCEMOS HUBO OTRA, TAL VEZ MÁS DE UNA, QUE LO SABÍA TODO ACERCA DE LAS CIENCIAS? DESDE QUE LA TIERRA ES TIERRA, ¿ACASO NO SE HA VISTO EXPUESTA LA HUMANIDAD A UN CICLO TAN INEXORABLE COMO DRAMÁTICO: NACIMIENTO DE UNA CULTURA, APOGEO DE LA MISMA Y MUERTE?





**Y POR  
ULTIMO...**



## **EL VAPOR, EL RAYO Y LA POLVORA**

Agathias, autor romano del siglo VI, en la obra *De rebus Iustinis*, describe minuciosamente cómo Antemio de Tralle se sirve de la fuerza motriz del vapor para levantar la totalidad de un tejado. La descripción no menosprecia detalle: manera de disponer el agua y de cerrar los escapes para obtener alta presión, modos de gobernar el fuego, etc.

Se sabe, por otra parte, que los sacerdotes del antiguo Egipto, igual que sus iniciados griegos y romanos, sabían manejar el rayo como nosotros hoy manejamos el calor. Tito Livio y Plinio, en sus respectivos volúmenes de Historia, describen la muerte de Tulio Hostilio quien, al intentar producir la descarga eléctrica, según enseñaban las fórmulas de un manuscrito de Numa, cayó fulminado por no saber

evitar las consecuencias de un choque por retroceso.

La pólvora, anotan los historiadores, fue introducida en Occidente por Marco Polo, al regreso de su larga estancia en China. Muchos siglos antes, sin embargo, Porfirio, en su obra *Sobre la Administración del Imperio*, describe la artillería de Constantino Porfiro-negta, y Valeriano, en su *Vida de Alejandro*, habla de los cañones de bronce que usaban las tropas hindúes. En Ctesia se hallan informes referentes al *fuego griego* que se obtenía por la mezcla de salitre, azufre y de un hidrocarburo, que por otra parte, ya había sido empleado mucho antes en Caldea, en el Irán y en las Indias, donde se le conoció por el nombre de *fuego de Bharawa*.

## **BIBLIOTECA**



**TRAS LAS HUELLAS DE  
LOS DIOS DEL SOL,**  
Marcel Homet  
(Ediciones Daimon).



**GUIA EXTRATERRESTRE  
DE MEXICO,**  
Tomás Doreste  
(Editorial Lanzarote).

Este libro es el resultado de una fantástica aventura que ha exigido quince años de investigación a través de las regiones más inhóspitas y peligrosas del Perú, Brasil y Bolivia, aparte de varias incursiones por el África central y oriental.

Su autor, Marcel Homet, viajero infatigable, etnólogo, arqueólogo, profesor de paleontología y escritor conocidísimo por sus atrevidas teorías, no se limita a contarnos la apasionante peripecia de su estancia entre los feroces indios caiapos, ni siquiera entre las tribus antropófagas de Matto Grosso, donde destaca por su salvajismo la secta caníbal de los "Hombres-Pantera"; tampoco se constricta a relatar la lucha contra el hambre, los ataques de los indios, el peligro de las serpientes, las cataratas o las crueles mordeduras de los "plums", que han dejado más de cuatro mil muertos de entre las siete expediciones que le precedieron.

Marcel Homet va mucho más lejos de todo esto: comparando sus datos con los obtenidos por otros científicos, llega a la conclusión de que hace doce mil años existió un continente entre las Azores y el mar del Norte. Y aporta pruebas de que dicho continente, posiblemente la Atlántida, fue el centro de una civilización y de una religión —el culto al dios solar— de la cual se encuentran huellas en casi todos los rincones del mundo.

Buena parte de la documentación de este número proviene del último libro de Doreste, libro que constituye una audaz exploración del México antiguo en busca de vestigios y leyendas sobre los dioses que vinieron del cielo. En realidad no hay aquí datos nuevos ni descubrimientos recientes; tampoco interpretaciones inéditas. Los temas son los de siempre: la tumba de Palenque y el misterioso ser que alberga, las leyendas alrededor de Quetzalcóatl, los Atlantes de Tula, etc. Sin embargo, hay la intención de abordar estos temas en un sentido más amplio, relacionándolos con otros enigmas de América y el resto del mundo; de esta forma la investigación abandona nuestro país casi por completo para centrarse en Perú y hasta en Egipto.

La técnica de Doreste, como puede verse también en sus anteriores libros, consiste en escribir un catálogo de datos más o menos sistematizados bajo un rubro general; en este caso se trató del México antiguo, aunque éste pase a un plano secundario en la segunda parte del libro. Dicha técnica es una calca de la que han utilizado durante años los autores franceses especializados en temas esotéricos. La técnica tiene sus virtudes, pero también sus defectos, siendo el principal de ellos la excesiva repetición. Dejando a un lado esto, el trabajo de Doreste puede funcionar como resumen de conocimientos astroarqueológicos diseminados en cientos de otros libros.



# UMBRAL A LO DESCONOCIDO

## LA GENTE QUE NUNCA DUERME

EL SUEÑO ES CONSIDERADO COMO EL ALIMENTO DEL CEREBRO. SIN EMBARGO, HAN EXISTIDO PERSONAS QUE VIVEN SIN DORMIR.



EN 1895, DAVID JONES DEJÓ PERPLEJOS A LOS MÉDICOS, YA QUE EN TODA SU VIDA NUNCA DURMIÓ.

TAL VEZ SE DEBE A QUE COMENCÉ A FUMAR MUY PEQUEÑO.



LA HÚNGARA RAQUEL SAGI, QUE NO DURMIÓ NI UN MINUTO DURANTE MÁS DE 25 AÑOS, HA SIDO UNO DE LOS CASOS MÁS INTERESANTES QUE LA CIENCIA HA EXAMINADO.



EN ESPAÑA, VALENTÍN MEDINA, DE 61 AÑOS, CAMINÓ 200 KILÓMETROS SIN PARAR DESDE SU PUEBLO PARA QUE LO EXAMINARAN LOS MÉDICOS, YA QUE TENÍA 50 AÑOS DE NO PEGAR LOS OJOS. SU SALUD ERA EXCELENTE Y AL PARECER EL SUEÑO ERA UNA COSA TOTALMENTE INNECESARIA PARA ÉL.



¿CUÁL PUEDE SER LA EXPLICACIÓN DE ESTE EXTRAÑO FENÓMENO FISIOLÓGICO? EN BUSCA DE UNA RESPUESTA, LOS MÉDICOS OCCIDENTALES HAN DIRIGIDO SU ATENCIÓN HACIA LOS YOGUIS HINDÚES, QUIENES POR UN PROCESO DE CONCENTRACIÓN ALTERAN LAS FUNCIONES NORMALES DEL CUERPO HUMANO...



# CIENCIAS OCULTAS

## LA ASTROLOGIA TRADICIONAL



### ¿COMO VIAJA EL ALMA A OTROS MUNDOS?

Los antiguos sólo conocían siete planetas que eran como las siete notas que contienen toda la música, con los números y las leyes del universo. Cada planeta tiene su Genio que gobierna una de las siete esferas de toda vida. Al través de ellas tiene lugar la caída de las almas y su ascensión. Son los siete rayos del Verbo de la luz. Cada uno de ellos domina en una esfera del Espíritu, en una fase de la vida y en una de las moradas del alma.

El más cercano a nosotros es el Genio de la Luna, el de inquietante sonrisa, coronado por una hoz de plata. Preside los nacimientos y las muertes: por su rayo las almas se agregan o disgregan a los cuerpos. Sobre él, el pálido Mercurio muestra el camino a las almas descendentes o ascendentes, con su caduceo que contiene la ciencia sagrada. Más arriba el brillante Venus sostiene el espejo del Amor, donde las almas por turno se olvidan y se reconocen. Sobre éste, el

Genio del Sol eleva la antorcha triunfal de la eterna belleza. Más arriba aún, Marte blande la espada de la justicia. Reinando sobre una esfera azulada, Júpiter sostiene el cetro del poder supremo, que es la Inteligencia divina. Y en los límites del Zodiaco, Saturno lleva el globo de la Sabiduría universal.

### CICLO DE LAS REENCARNACIONES

¿En qué forma tiene lugar el viaje de los hombres a través de todos estos mundos?

La tradición afirma que el viaje se inicia al caer una simiente luminosa de la Vía Láctea en la séptima esfera. Son los gérmenes de almas que comienzan su peregrinar en los vapores ligeros de la región de Saturno, dichosas, sin preocupación, ignorantes de su felicidad. Pero al caer de esfera en esfera van revistiéndose de envolturas cada vez más pesadas. En cada encarnación adquieren un nuevo sentido corporal, conforme al medio en que habitan. Su energía vital aumenta; pero a medida que entran en cuerpos más espesos, pierden el recuerdo de su origen celeste. Así tiene lugar la caída de las almas proce-

dentes del divino Eter. Más y más prisioneras de la materia, más y más embriagadas por la vida, se precipitan como una lluvia de fuego, con estremecimientos de voluptuosidad, a través de las regiones del Dolor, del Amor y de la Muerte, hasta el centro ígneo de la Tierra, donde la vida divina parece un vano sueño.

### ¿PUEDEN MORIR LAS ALMAS?

Sobre este punto, la enseñanza es clara: muchas almas perecen en el descenso fatal. El alma es hija del cielo y su viaje es una prueba. Si en su amor desenfrenado a la materia pierde el recuerdo de su origen, la brasa divina que en ella estaba y que hubiera podido llegar a ser más brillante que una estrella, vuelve a la región etérea, átomo sin vida, y el alma se disgrega en el torbellino de los elementos groseros, en medio de gemidos y blasfemias sin nombre. Su tortura sólo termina con su destrucción, que es la pérdida de toda conciencia. . .

Para retornar al origen, en cambio, hay que remontarse hacia la región lunar, superando la tempestad invisible que aparentemente nos cierra el paso. Una vez llegada allí, el alma recobra su visión de las cosas divinas. Y con la lucidez de la conciencia iluminada por el dolor, con la energía de la voluntad adquirida en la lucha, el alma va recibiendo la luz de los siete Genios celestiales. Basta quererlo para elevarse, tal es la enseñanza de la antigüedad.

Los siete Genios de la astrología clásica son los siete Devas de la India, los siete Amshapands de Persia, los siete grandes ángeles de los caldeos, los siete Séphirots de la Cábala de los hebreos, los siete Arcángeles del Apocalipsis cristiano. El gran septenario no sólo se manifiesta en los siete colores del arcoiris y en las siete notas de la escala musical, sino que vibra en la constitución misma del hombre, mostrándole el camino de su evolución.



## ELIAS ASHMOLE ASTROLOGO Y ALQUIMISTA



### ¿FIN DE LA ERA OSCURANTISTA?

Colin Wilson, en su libro *Lo Oculto* ha escrito que para 1600 la era de la magia se había terminado y surgía la era científica; Montaigne, Rabelais y Ben Jonson representaban el sano escepticismo necesario después de una época oscurantista en el sentido de avances técnicos y represión religiosa. "Una persona ocupada, enérgica, no tiene tiempo para lo sobrenatural y su rechazo temperamental hacia todo lo oculto le hace pensar que su mundo de asuntos bien definidos es el único real, y es sin duda un instinto muy saludable. Debemos recordar que los niños rechazan lo sobrenatural a no ser que se trate de cuentos. Y no se trata ne-

cesariamente de miedo, sino de la necesidad de encontrarnos en un mundo simple y claro donde podamos tomar decisiones." Estas son las palabras de Colin Wilson a las que concedemos todo el crédito que se merecen. Sin embargo, es en el siglo XVII, en 1617, cuando nace en Inglaterra uno de los hombres más versátiles en el ocultismo, Elias Ashmole, muy poco conocido por la mayoría de la gente pero muy respetado por los estudiosos.

Elias Ashmole nació en Lichfield, Inglaterra, el 23 de mayo de 1617; fue anticuario, astrólogo, alquimista, historiador y erudito en heráldica. Hijo de un talabartero, ocupó varios cargos al mando del Rey Carlos II.

Fue iniciado como masón en 1649; un enlace afortunado le per-



## LOS GRANDES INICIADOS

mitió dedicarse a sus estudios favoritos como anticuario y ocultista. En 1677 donó su colección de antigüedades que constituyeron el primer museo de ciencias de la Gran Bretaña, el Ashmolean Museum. Más tarde cedió a la Universidad de Oxford su importante biblioteca de ocultismo, alquimia, astrología, heráldica y otras materias afines.

Sus obras contienen gran información sobre la alquimia, los alquimistas y sus experimentos. Editó las obras de Arthur Dee, el hijo de John Dee (Duda No. 229) en 1650.

Sus conocimientos abarcaron todas las ciencias, pero su gran pasión fue siempre la astrología. La alquimia también era otra de sus ciencias favoritas y llegó a recibir lecciones prácticas de A. Backhouse. Ashmole sostenía que podía desarrollar operaciones mágicas utilizando fuerzas planetarias a través del uso de talismanes. Su interés por el ocultismo se hizo patente al relacionarse no sólo con astrólogos y alquimistas sino con cabalistas, apologistas, rosacruces y masones. Aunque la mayoría de los investigadores lo consideran un rosacruz, A. E. Waite afirma que no existen evidencias suficientes para afirmar que perteneció a una orden rosacruz con sede en Inglaterra, salvo por supuesto la gran colección de tratados alquímicos que reunió, los cuales eran fiel reflejo de la doctrina rosacruz. La masonería le debe la composición de varios rituales que constituyen una representación ecléctica de los Misterios de la Antigüedad, que fueron adoptados en 1717 por las logias de Londres.

Murió el 18 de mayo de 1692.