

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

400  
PÁGINAS

CLAVE PARA SABER  
CUANDO SE ACABARA EL MUNDO

número  
333

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

# LAS PROFECIAS APOCALIPTICAS DEL TAROT



● 4 DE 5  
NORTEAMERICANOS  
TIENEN EXPERIENCIAS  
PSICURCAS

● ASTROLOGIA Y  
REENCARNACION

● LOS CICLOPES:  
¿MONSTRUOS  
HUMANOS O SERES  
EXTRATERRESTRES?

● QUIEN ES  
QUIEN EN EL  
CONGRESO DE  
PARAPSIKOLOGIA

● GRILLOT DE GIVRY,  
ERUDITO OCULTISTA

● LAS  
PIRAMIDES:  
¿MONUMENTOS  
ATLANTES?



Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S. A.

*editor*  
Guillermo Mendizábal Lizalde

*director administrativo*  
Antonio Basurto

*director*  
Ariel Rosales

*subdirector*  
Fausto Rosales

*realización artística*  
Luis Chávez Peón  
Antonio Cardoso

*investigación*  
Arturo Rosenblueth  
Patricia Olvera

*director de arte*  
Enrique Mañón

*tipografía*  
Carmen Mercado

*fotomecánica*  
Fotolito Roma

*distribución foránea*  
Distribuidora Sayrols  
de Publicaciones

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

**DUDA**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Año VIII - Núm. 333  
16 de noviembre de 1977  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.  
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,  
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-  
blicación semanal. Autorizada por la Comi-  
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas  
Ilustradas de la Secretaría de Educación  
Pública, según oficio número 205.15.918,  
expediente cc. pr/70 del 26 de noviembre  
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-  
ral del Derecho de Autor número 164-71,  
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo  
de 1971. Autorizada como correspondencia  
de 2a. clase, por la Dirección General de  
Correos con Oficio número 2151, Expe-  
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y  
Número de Control 181. Miembro de la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial.  
Impresión: Ediciones e Impresos, S.A. Ca-  
lla 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:  
292-11-45. Prohibida la reproducción total  
o parcial del contenido de esta revista. No  
se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números  
atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

El Tarot, famoso método del arte adivinatorio que últimamente se ha puesto de moda, contiene una explicación oculta sobre 22 momentos claves de esta humanidad. Existen determinados hechos históricos que encajan perfectamente dentro de la simbología mágica del Tarot, tanto del egipcio como del medieval. En el presente número de DUDA se dan a conocer por vez primera las revelaciones apocalípticas del Tarot. Generalmente, se había pensado que el Tarot sólo servía para pronosticar el destino individual; pero, como veremos aquí, también revela los acontecimientos futuros del género humano y su trayectoria en la Creación.

¿Sabía que cuatro de cada cinco norteamericanos tienen experiencias psíquicas?, entérese de esta increíble encuesta en el "Noticiero de lo Insólito". Del 19 al 27 de noviembre, se llevará a cabo en la ciudad de México, un congreso de parapsicología a nivel internacional, en el que destacadas personalidades expondrán sus teorías; la periodista Judyth de León escribe aquí sobre algunos de los participantes. Los monumentos piramidales dispersos por los cinco continentes, ¿son obras de atlantes?; "Nuestro Pasado" aporta nuevos datos sobre este tema. En nuestra sección "Umbral a lo Desconocido" los mitológicos cíclopes son ahora objeto de una audaz interpretación: ¿eran monstruos humanos o seres extraterrestres? En "Ciencias Ocultas" se habla de astrología y reencarnación y en la gustada galería de "Grandes Iniciados" damos una semblanza del erudito ocultista Grillot de Givry.

Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



# NOTICIERO DE LO INSOLITO

## CUATRO DE CADA CINCO NORTEAMERICANOS HAN TENIDO EXPERIENCIAS PSIQUICAS

● El psiquiatra Berthold Schwarz, de Montclair, Nueva Jersey, ha afirmado que cuatro de cada cinco norteamericanos han tenido experiencias psíquicas.

El doctor Schwarz se basa para tal afirmación en las experiencias de sus propios pacientes que pasan de cuatro mil. Según los datos reunidos por el psiquiatra un ochenta por

ciento de los habitantes de Estados Unidos ha tenido también experiencias místicas.

Por su parte, el doctor Nicholas V. Tornero, psicólogo y director del Instituto de Estudios Psíquicos de Brooklyn, confirmó la opinión del doctor Schwarz al decir que los Estados Unidos "han sido siempre una nación de místicos. La mayoría de mis pacientes han tenido una experiencia paranormal por lo menos una vez en su vida, muchos de mis amigos también, y esto incluye comunicación con los muertos, telepatía, clarividencia, precognición, etc."

El doctor Tornero dijo también que dichas experiencias son mucho más frecuentes entre madre e hijo. Por ejemplo, los casos de las madres que presienten que sus hijos están en peligro.

A las anteriores opiniones se une la del doctor Clancy McKenzie de Filadelfia, quien ha dicho: "La gran mayoría de mis pacientes ha tenido por lo menos una experiencia psíquica en su vida, por lo que no hay razón para pensar que el resto de la población sea diferente".



### QUE SUCEDE DESPUES DE LA MUERTE????????????????

ESTA Y MUCHAS OTRAS PREGUNTAS QUE USTED SE HACE, TIENEN RESPUESTA.

CONFERENCIAS ESPECIALIZADAS CON PROYECCIONES, SOBRE LOS CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS, PROPORCIONADOS POR HERMANOS DE OTROS PLANETAS.

PIDA INFORMACION, LLAMENOS O ESCRIBA A:

CIICET A.C.  
Centro de Investigaciones e Información de Conocimientos Extraterrestres A.C.  
Calle Empeño 155 2o. piso.  
Insurgentes México C.  
México 16 D.F. Teléfono 563-75-42

## ATREVASE A ENFRENTAR ESTE RETO...



\$50



El audaz libro de Narciso Genovese, agotado desde hace años y traducido al alemán vuelve a cobrar actualidad con la moda de los "contactos" y las recientes investigaciones de la NASA en el suelo marciano. Genovese asegura que no es una ficción sino el relato de una experiencia real. Afirmación temeraria... pero, ¿está usted dispuesto a conocer las evidencias?

## LOS MAGOS NAPOLITANOS POSEEN UN "FILTRO" DE AMOR

● ¡Se acabaron las infidelidades y traiciones matrimoniales! Un grupo de magos napolitanos conoce una receta misteriosa denominada "filtro de amor", que devuelve fuerza y vigor a la virilidad cansada y suprime para siempre todo intento de traición o engaño por parte de los varones.

Las mujeres napolitanas están de plácemes. Si alguna de ellas descubre que su marido la engaña, no tiene más que acudir a la consulta de alguno de estos magos, de los cuales es conocido por su eficacia el llamado "Mago de Toledo", un anciano de 79 años que, desde hace cuarenta, escruta en el futuro de la gente.

María Giovanna Carlet-

ti, dama napolitana que acudió a su consulta ante las infidelidades de su marido, ha declarado: "Giuseppe —que así se llama el mago— es maravilloso. Su especialidad es aproximar corazones distantes; con su fluido electromagnético capta las emanaciones de quien está lejos y le obliga a recordar a la persona a quien ha abandonado. ¡Mi marido ha vuelto al hogar como un corderito manso!".

Giuseppe afirma que su secreto consiste en cortar "el mal de ojo" a base de un amuleto y una medalla entregadas al cliente, después de ser exorcizado según el rito de los caldeos. ¡Para que luego se quejen las mujeres...!



# AVANCE

## QUIEN ES QUIEN EN EL CONGRESO PARANORMAL

Por JUDYTH DE LEON

### MAS MENTES ABIERTAS A LA VERDAD

Medio mundo está a la expectativa, dispuesto a asistir al Primer Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, donde se realizará una evaluación de carácter científico de todos los fenómenos de tipo paranormal.

Hasta hace poco tiempo, este campo estaba vedado a la ciencia y las personas que incursionaban en él eran consideradas hechiceros o charlatanes.

Afortunadamente, al pasar el tiempo, más mentes se abren a la verdad: primero fueron algunos sacerdotes que pudieron compaginar los misterios de la religión con los fenómenos psíquicos, después algunos científicos que dentro de los laboratorios y las aulas de universidades famosas como Duke y UCLA pudieron interpretar racionalmente lo que antaño se llamó milagro.

### MEDICOS, CIENTIFICOS Y PSIQUICOS

A este congreso asistirán más de veinte psíquicos y alrededor de sesenta y cinco médicos, científicos y estudiosos de la parapsicología de diecisiete países, quienes se reunirán para cambiar impresiones, mostrar sus descubrimientos y enseñar sus técnicas. Entre ellos destacan:



**HANS NAEGELI**, de Suiza. Doctor en neumología y presidente del Instituto de Parapsicología de Suiza; discípulo de Carl G. Jung, es famoso en su país por estar considerado como uno de los tres parapsicólogos más famosos de Europa, junto con Tenhaeff y Bender. Ha estudiado a fondo a los curanderos de Brasil y Filipinas durante muchos años; posee películas filmadas por él mismo de los trabajos efectuados por los famosos cirujanos psíquicos y curanderos de esos países, los cuales mostrará durante su intervención; el trabajo que presentará se titula "Consideraciones psicológicas y psiquiátricas de curaciones psíquicas y físicas".

Está a punto de celebrarse en México el Primer Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, un evento que sin duda dejará honda huella en el desarrollo de la parapsicología. Aquí se presentan algunas de las personalidades que participarán. . .

**RENE SANCHEZ SINENCIO**, de México. Este científico apasionado de los problemas paranormales es médico cirujano y tiene estudios de psiquiatría, hipnosis e hipnoanálisis; es investigador del Departamento de Neurofisiología en el Instituto Nacional de Cardiología e hizo la maestría de psiquiatría en la Universidad de Sao Paulo, Brasil; durante años ha estado estudiando estos temas desde el punto de vista de la hipnosis y tiene filmaciones de sus trabajos que han asombrado a estudiosos y médicos. Exhibirá todo su material.



**FRANCISCO AGUIRRE GONZALEZ**, de México. Notable curandero que realiza su trabajo por me-



dio de la imposición de sus manos; tiene muchos años practicando curaciones que en verdad son muy impresionantes, ya que con sólo poner las manos sobre el enfermo hace desaparecer las fracturas, de tal forma que cuando son sacadas las nuevas radiografías no aparecen ni fisuras ni restos del llamado "callo óseo" que son los pequeños bordes que quedan al soldar un hueso roto. Se ha especializado en niños, a los que cura con rapidez. En casos especiales puede curar a distancia, es decir, estando en un lugar de la República puede curar a un paciente que se encuentra en otro. Dará demostraciones con distintos enfermos.



**RALP SIERRA**, de Puerto Rico. Especialista en terapia física y curación biomagnética. Usa imanes para efectuar sus curaciones; es muy conocido en Sudamérica por sus curaciones efectuadas a grandes jugadores como Peluchin Sepeda, a quien curó de la rodilla, y Roberto Clemente del equipo "Piratas", a quien curó de un hombro; este último jugador murió cuando llevaba auxilio a las víctimas de Nicaragua durante el sismo que sufrió ese país.



**KARLIS OSIS**, de Estados Unidos. Médico psicólogo, director del Departamento de Investigación de la American Society for Psychical Research. Es especialista en percepción extrasensorial, en seres humanos y animales. Ha estudiado por muchos años los casos de personas que por diferentes circunstancias han muerto clínicamente y después vuelven a la vida. Ha logrado establecer tres fases por las que atraviesan estas personas en su viaje hacia la muerte y su regreso a la vida; en primer lugar lucha por no morir, que es cuando la persona trata con todas sus fuerzas de aferrarse a la vida; después viene la segunda etapa que es de abandono, de inercia; y por último —dice Osis— la "iluminación". El individuo ya inconsciente atraviesa por una especie de túnel o pasadizo donde lo envuelve una total oscuridad, para dirigirse después a un lugar muy iluminado y brillante. Después de esa etapa, las investigaciones del doctor Osis se dividen en dos versiones: unas personas ven seres o personajes que no conocen, pero que generalmente son ancianos; y otros únicamente tienen la sensación de una enorme paz.

El doctor Osis también ha efec-

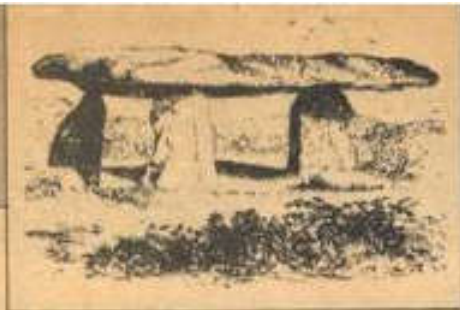
tuado estudios sobre bilocación, es decir personas que se ven en dos distintas partes al mismo tiempo. Posee aparatos de su invención con los cuales verifica este fenómeno.



**VARANDANI NAVAIN**, de Jaipur, India. Consejero principal del Centro para Tratamiento por Yoga. Investigador y profesor de la Universidad de Jaipur. Se ha especializado en la curación de las enfermedades a través del yoga. Aportará todos los conocimientos de la filosofía yoga que mezcla con la medicina ortodoxa para lograr la total recuperación. Tiene varias clínicas donde se ponen en práctica los sistemas que ha perfeccionado. El tema sobre el que hablará durante el Congreso será "Terapia por yoga".

**ADOLFO ANGUIANO VALADEZ**, de México. Ha hecho estudios de filosofía y letras, lingüística y enseñanza objetiva. Conferenciante y escritor. Durante muchos años ha estudiado el fenómeno de los sueños y ha logrado establecer diez categorías del sueño precognoscitivo. Su trabajo se titula "Aportación al conocimiento e investigación de los sueños".





## NUESTRO PASADO

### LAS PIRAMIDES: ¿MONUMENTOS ATLANTES?

#### SU EXISTENCIA EN AMBOS HEMISFERIOS

Tanto los egipcios como los habitantes de la América precortesiana fueron constructores de pirámides. Estos monumentos, comunes a las dos orillas del Atlántico, indican la existencia de un mismo origen para las civilizaciones de ambos continentes.

Opinan algunos arqueólogos que las pirámides serían, simplemente, la expresión de una necesidad de construir montañas artificiales. Ello podría ser cierto en las llanuras de Egipto y Mesopotamia, pero esta teoría no explica la presencia de pirámides similares en el accidentado terreno de México y Perú. La evidencia apunta hacia otras razones distintas que indujeron a construir pirámides de for-

ma idéntica a ambos lados del océano; una tradición común heredada de la Atlántida podría ser una de esas razones.

#### ¿POR QUE LAS CONSTRUYERON?

Según Flavio Josefo, historiador judío del siglo I, Nemrod habría construido la torre de Babel para tener un refugio en caso de que se produjera un segundo Diluvio. El cronista mexicano Fernando de Alva Ixtlixóchitl nos transmite un argumento paralelo que indujo, según él, a los toltecas a construir pirámides: "Cuando los hombres se multiplicaron, construyeron un *zacual* muy alto, que es hoy una pirámide de gran altura, a fin de poder hallar refugio en él en caso de que el segundo mundo fuera a su vez destruido".

Algunos críticos afirman con insistencia que las pirámides aparecieron en Asia, Africa y América de manera independiente, sin tener un origen común, como afirman los atlantólogos. Es lícito preguntarse cómo pudo ser idéntico el objeto de las pirámides en Babilonia y México sin tener un origen común. Josefo e Ixtlixóchitl lo definen del modo más claro posible: se trataba de contar con un abrigo en el caso de un segundo Diluvio.

#### LOS OLMECAS: SUBDITOS DEL IMPERIO ATLANTE

Los habitantes de Mesoamérica vivieron siempre a la espera del fin del mundo; éste es el origen de los sacrificios humanos que, según los aztecas, servían para apaciguar a los dioses encolerizados y salvar a la humanidad de nuevos desastres.

Los olmecas, predecesores de mayas y aztecas, podrían haber sido súbditos del imperio atlante. Cuando los arqueólogos tropezaron con dificultades para determinar la edad de la pirámide de Cuicuilco, próxima a la ciudad de México, apelaron a los geólogos, ya que la mitad de la estructura se hallaba cubierta de lava sólida. Dos volcanes se encuentran en sus proximidades, y era preciso, naturalmente, plantearse la pregunta: ¿cuándo tuvo lugar la erupción? La respuesta fue desconcertante: hace ocho mil años. De ser cierta esta conclusión, demostraría la existencia de una elevada civilización en América Central en una época extremadamente remota.

#### "AMENTI" Y "AZTLAN"

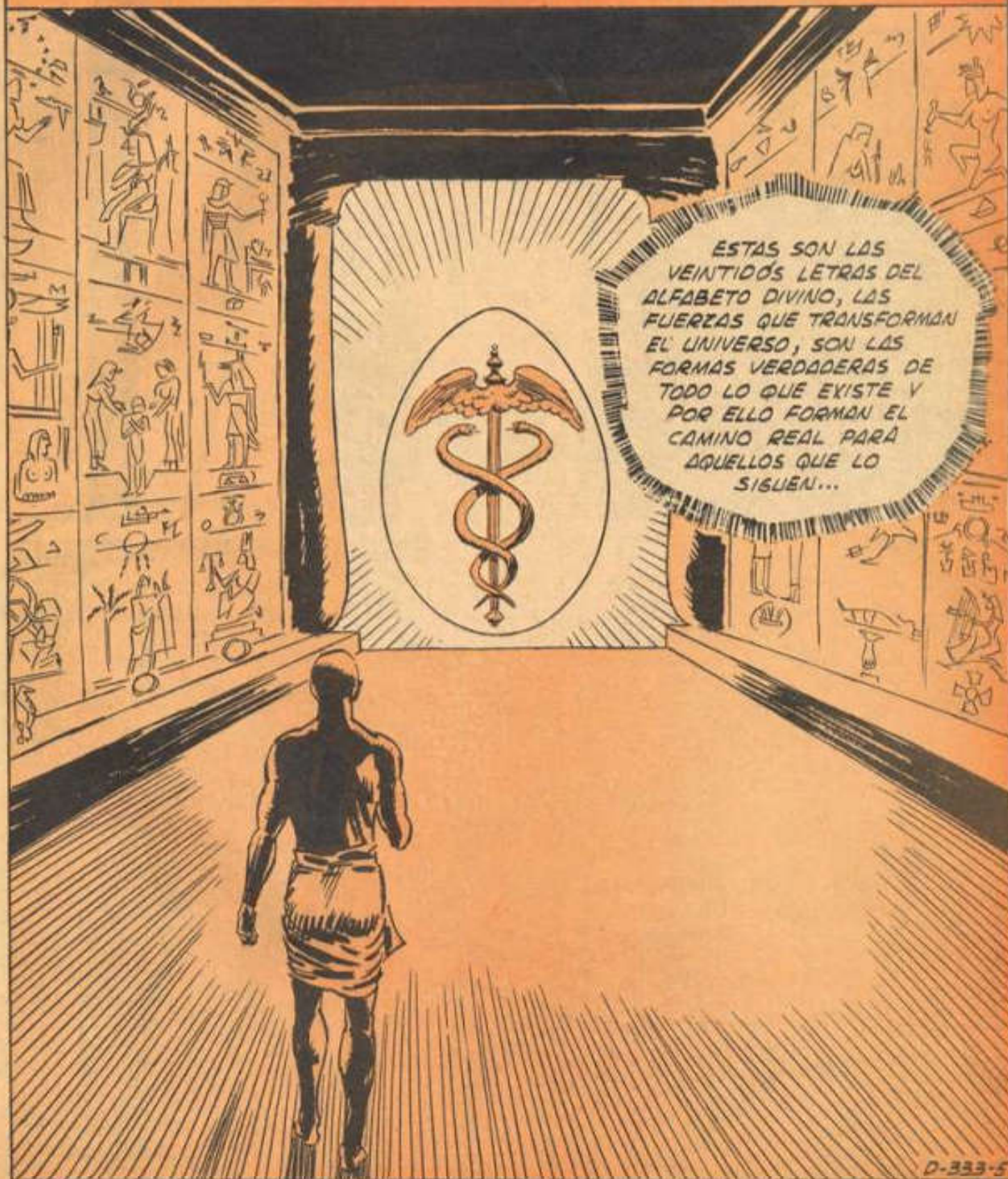
Por otra parte, los egipcios creían en la existencia de un país de los muertos que se encontraba al Oeste y se llamaba "Amenti", de donde provenía la legendaria dinastía de semidioses que les dio su civilización. Por otra parte, los sacerdotes aztecas conservaban el devoto recuerdo de "Aztlán", país situado al Este, de donde habría llegado Quetzalcóatl, portador de la civilización. En tanto que los incas aseguraban que el civilizador Viracocha, llegó a ellos desde el país de la aurora.

Este país, al Oeste del Mediterráneo y al Este de las Américas, no era otro que la Atlántida, continente sumergido bajo las aguas del océano.






**E**N SU HISTORIA DE LA MAGIA, P. CHRISTIAN DESCRIBE LA SIGUIENTE ESCENA AL COMIENZO DE LA INICIACIÓN EGIPCIA: "EL ADEPTO PENETRA A UNA LARGA GALERÍA RODEADA, A UNO Y OTRO LADO, DE VEINTIDÓS CRIPTOSOMAS TALLADOS EN LA PIEDRA. SOBRE CADA PARED HAY ONCE SÍMBOLOS Y FIGURAS ENIGMÁTICAS. Y EL RECIÉN LLEGADO OYE UNA VOZ QUE LE DICE..."








SIN EMBARGO LLEGO UN TIEMPO,  
CON LA INVASIÓN ROMANA BAJO  
EL REINADO DE CLEOPATRA, QUE  
EGIPTO SE PREPARÓ PARA UNA  
MUERTE HONORABLE...

HOY TERMINAN  
TRES MIL AÑOS DE  
HISTORIA...



ENTONCES LOS SACERDOTES EGIPCIOS SE  
REUNIERON EN ASAMBLEA PLENARIA PARA  
ACORDAR LA MODALIDAD SUSCEPTIBLE DE  
SALVAR EL CONOCIMIENTO QUE, HASTA  
AQUELLA FECHA, HABÍA SIDO PRESERVADO  
POR LOS HOMBRES DIGNOS DE RECIBIRLO  
Y PROTEGERLO DE LA DESTRUCCIÓN  
TOTAL...

GRABAREMOS  
TODOS NUESTROS  
CONOCIMIENTOS EN  
VEINTIDÓS PEQUEÑAS  
LÁMINAS: CADA UNA  
SERÁ UN LIBRO Y LAS  
VEINTIDÓS INTEGRARÁN  
EL LIBRO DE NUESTRA  
SABIDURÍA O  
TAROT.



A PARTIR DE ENTONCES EL LIBRO DEL TAROT HA SIDO LA FUENTE FUNDAMENTAL PARA TODAS LAS FRATERNIDADES OCULTISTAS DE OCCIDENTE: EN ELLA BEBIERON LOS TEMPLARIOS DEL SIGLO XI Y XII, LOS ROSACRUZES DEL XVI, LOS MASONES DEL XVIII Y XIX...



ES EL LIBRO DE LA VIDA.

SON LOS VEINTIDÓS ELEMENTOS DE LA CONCIENCIA.

EL CAMINO QUE DEBE RECORRER EL INICIADO.

Y EN NUESTROS DÍAS, EL ESCRITOR ANDREW TOMAS HA DESCUBIERTO QUE...

LOS VEINTIDÓS SIGLOS DE LA ERA DE PISCIS, QUE COMENZÓ EN EL PRIMER SIGLO ANTES DE NUESTRA ERA, SON...



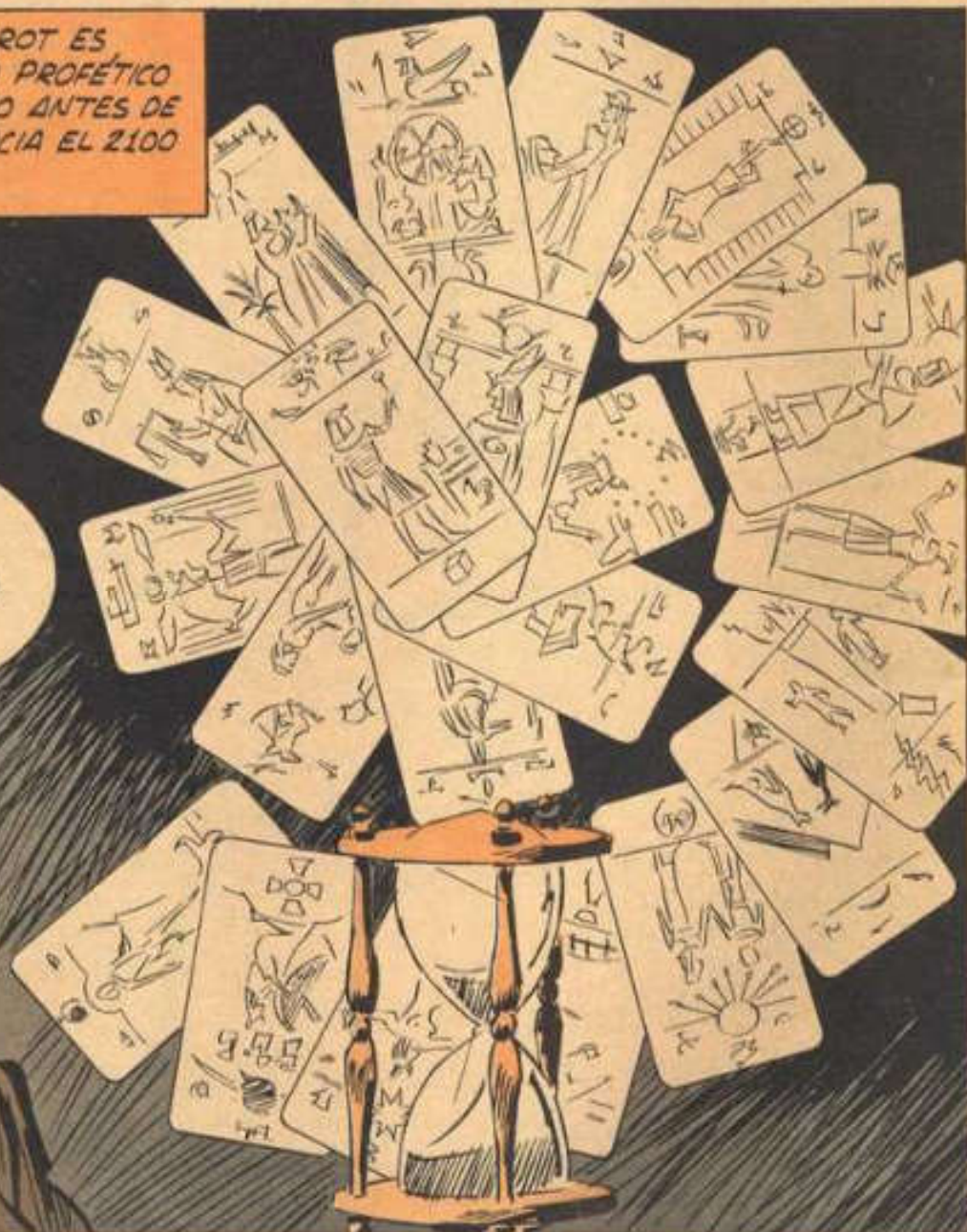
ARGUMENTO:  
A. ROSENBLUETH.

# LAS PROFECÍAS APOCALÍPTICAS DEL TAROT

REALIZACIÓN:  
ANTONIO CARDOZO.  
LETRA:  
ARMANDO TURCIOS.

SEGÚN ESTE AUTOR, EL TAROT ES UN VERDADERO CALENDARIO PROFÉTICO QUE EMPIEZA EN EL AÑO 100 ANTES DE CRISTO Y SE TERMINARÁ HACIA EL 2100 DE NUESTRA ERA...

CADA UNA DE LAS CARTAS DEL TAROT REPRESENTA LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DE CADA SIGLO.



EXAMINANDO EL DESARROLLO DE LA HISTORIA DESDE EL PRIMER SIGLO ANTES DE NUESTRA ERA HASTA LA ÉPOCA ACTUAL, SE DESCUBREN INCREÍBLES CORRESPONDENCIAS ENTRE LAS IMÁGENES DEL TAROT Y LOS HECHOS HISTÓRICOS. ESTE DRAMA UNIVERSAL SE COMPONE DE VEINTIDÓS ACTOS Y EL ACTO 21 SE REPRESENTA ACTUALMENTE EN EL MUNDO. ES DIFÍCIL VER CÓMO LOS SABIOS DEL ANTIGUO EGIPTO CONSIGUIERON DERRUMBAR EL MURO DEL TIEMPO, PERO SERÁ NUESTRO LECTOR QUIEN JUZGUE SI LO HICIERON...



EL MAGO, LA PRIMERA CARTA, ESTÁ ANTE UNA MESA SOBRE LA QUE ESTÁN CUATRO OBJETOS SIMBÓLICOS: SON LOS CUATRO "HIJOS DE HORUS", LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES QUE ACOMPAÑAN LAS REPRESENTACIONES DE OSIRIS, CUYA FIGURA PUEDE RECONOCERSE EN LA IMAGEN DEL MAGO. ESTE DIOS FUE MUERTO POR SETH-TIFÓN, PERO RESUCITÓ. EN EL LIBRO DE LOS MUERTOS PROCLAMA...

SOY LA RESURRECCIÓN.

AMA A DIOS SOBRE TODAS LAS COSAS Y A TU PRÓJIMO COMO A TI MISMO.

LO QUE ESTÁ ADENTRO ES COMO LO QUE ESTÁ AFUERA.



EN ESTA CARTA SE PUEDE DISTINGUIR EL CARÁCTER DEL SIGLO I ANTES DE NUESTRA ERA: EL TIEMPO DE LOS ANTIGUOS MISTERIOS, DE APOLONIO DE TIANA, DEL "MAESTRO DE JUSTICIA" DE LOS ESENIOS Y DEL ADVENIMIENTO DE CRISTO. OSIRIS ERA UN DIOS DE LAS AGUAS Y LOS PRIMEROS CRISTIANOS, AFILIADOS A LA SECTA DE LOS ESENIOS, SE SIRVIERON DEL SÍMBOLO DEL PEZ, SÍMBOLO DE LA ERA ZODIACAL QUE COMENZABA...



LA SEGUNDA CARTA ES LA PAPISA O GRAN SACERDOTISA, QUE SE REPRESENTA COMO UNA MUJER MAJESTUOSA SENTADA EN UN TRONO, LA CABEZA CEÑIDA POR UNA TIARA Y EL CUERPO ENVUELTO EN UN MANTO. CUELGA UNA CRUZ SOBRE SU PECHO Y UN LIBRO DESCANSA SOBRE SUS RODILLAS...



ESTA CARTA QUE SE REFIERE AL SIGLO I DE NUESTRA ERA, PUEDE SER UNA CLARA ALEGORÍA DE LA FORMACIÓN DE LA IGLESIA, CON SUS MÁRTIRES Y SUS CATECÚMENOS. LA PAPISA, CON SU TIARA, SU CRUZ Y SU BIBLIA, ES LA PERSONIFICACIÓN DE LA IGLESIA NACIENTE...



LA EMPERATRIZ ES LA TERCERA CARTA Y PUEDE IDENTIFICARSE CON LOS ACONTECIMIENTOS DEL SIGLO II. UNA MUJER CORONADA, CETRO EN MANO, SENTADA EN UN TRONO, SOSTIENE UN ESCUDO BLASONADO CON UN HALCÓN.

LA MÍA SERÁ LA PAZ ROMANA.



SEAMOS ECUÁNIMES ANTE LAS GANANCIAS Y LOS PÉRDIDAS.



AQUÍ TENEMOS EL SÍMBOLO DE LA GRANDEZA DEL IMPERIO ROMANO EN SU APOGEO. ES EL TIEMPO DE ADRIANO (76-138), EL EMPERADOR CONSTRUCTOR Y DE MARCO AURELIO (121-180), EL SOBERANO FILÓSOFO. EL CULTO DE ISIS LLEGA A ELEVADAS CUMBRES; LA EMPERATRIZ, SOSTENIENDO EL EMBLEMA DEL HALCÓN, ES LA DIOESA ISIS CON SU HIJO HORUS; EL HALCÓN QUE, TAMBIÉN, PUEDE IDENTIFICARSE CON EL ÁGUILA IMPERIAL DE LAS LEGIONES ROMANAS...



LA CUARTA LÁMINA ES EL EMPERADOR, MONARCA QUE SE REPRESENTA SOBRE UN TRONO Y SOSTENIENDO UN CETRO. A SUS PIES, UN ESCUDO CON LA IMAGEN DE UN ÁGUILA...



ROMA CASTIGARÁ A LOS BÁRBAROS Y A LOS CRISTIANOS.

EN ESTA CARTA SE SINTETIZA EL SIGLO III. EN EL ALBA DE AQUEL PERIODO SE COLOCA EL ACUERDO DE QUE EL EMPERADOR ROMANO SEA ELESIDO POR EL EJÉRCITO. EL SANGUINARIO DIOCLECIANO (245-316) INTENTÓ ESTABILIZAR EL IMPERIO MEDIANTE LA REPRESIÓN, INICIANDO UN REINADO DE TERROR PARA LOS PRIMEROS CRISTIANOS Y LAS TRIBUS QUE SE ATREVÍAN A REBELARSE...



EL PAPA ES LA QUINTA CARTA DEL TAROT. LA MANO DERECHA DEL PONTÍFICE EN UN ADEMÁN DE BENDICIÓN Y SU MANO IZQUIERDA DESCANSA SOBRE UNA TRIPLE CRUZ. HAY DOS PRELADOS FRENTE AL VICARIO DE CRISTO...



ESTA LÁMINA ES EL PRONÓSTICO PICTÓRICO PARA EL SIGLO IV. EL NOMBRE DE LA CARTA, LAS MITRAS DE LOS OBISPOS, LA TRIPLE CRUZ, TODO TIENE UN SIGNIFICADO ECLESIAÍSTICO, LO QUE RESULTA UNA REPRESENTACIÓN BASTANTE EXACTA DE LA HISTORIA DE AQUEL TIEMPO: LA INSTAURACIÓN DEL CRISTIANISMO COMO RELIGIÓN DEL ESTADO ROMANO, PROCLAMADA POR EL CONCILIO DE NICEA EN 325, DESPUÉS DE QUE LA RELIGIÓN CRISTIANA SE HABÍA VUELTO EL CULTO OFICIAL EN GRAN BRETAÑA A PARTIR DEL AÑO 300...



LOS DIAMANTES, TAMBIÉN CONOCIDA COMO "LOS DOS CAMINOS", ES LA SEXTA CARTA DEL TAROT. EN UN CRUCE DE CAMINOS UN JOVEN TIENE QUE ELEGIR ENTRE DOS MUJERES: UNA LUCE MANTO Y DIADEMA, MIENTRAS QUE LA OTRA SÓLO TIENE UNA CORONA DE FLORES Y UN VESTIDO SENCILLO...



NINGUNA OTRA IMAGEN PODRÍA EXPRESAR MÁS ELOCUENTEMENTE LA SEPARACIÓN DE LOS DOS IMPERIOS ROMANOS—EL DE ORIENTE Y EL DE OCCIDENTE— EN EL SIGLO V. LA JOVEN CON EL MANTO ES EL OCCIDENTE, O ROMA; MIENTRAS QUE LA QUE SE ADORNA CON FLORES ES EL ORIENTE, O BIZANCIO...



LA CARRETA, SÉPTIMA CARTA, CONTIENE LOS ACONTECIMIENTOS DEL SIGLO VI. EL GUERRERO, CON EL CETRO Y LA ESPADA, CONDUCE UN CARRO TIRADO POR DOS LEONES. SOBRE LAS ESPALDAS DEL CONDUCTOR VAN FIJAS DOS MEDIAS LUNAS...



LA LEY SAGRADA ES EL CAMINO QUE DEBE SEGUIR LA TIERRA.



ES FÁCIL RECONOCER A MAHOMA, EL PROFETA GUERRERO, ENARBOlando LAS MEDIAS LUNAS, SÍMBOLO DEL ISLAM. MAHOMA NACIÓ EN 570 D.C. Y TAMBIÉN ES LA ÉPOCA QUE CONOCIÓ EL ESPLENDOR DEL EMPERADOR JUSTINIANO, QUE CODIFICÓ LA LEY ROMANA...

LA OCTAVA LÁMINA DENOMINADA TRADICIONALMENTE LA JUSTICIA, SE REPRESENTA CON UNA MUJER ENTRONADA CON UNA ESPADA Y UNA BALANZA EN CADA MANO, REPRESENTA EL SIGLO VII...



SE TRATA DEL SIGLO QUE VIÓ EL AVANCE CASI INCONTENIBLE DE LAS TROPAS MUSULMANAS EN EUROPA, O SEA LA ESPADA, Y POR OTRA PARTE LA UNIFICACIÓN DE LA CRISTIANIDAD PARA ENFRENTAR AL ENEMIGO COMÚN, SIMBOLIZADA POR LA BALANZA. D-333-15



EL ERMITAÑO, NOVENA CARTA, MUESTRA A UN VIEJO QUE CON SU LÁMPARA ILUMINA LA NOCHE, APOYADO EN UN BASTÓN...

HÁGASE TU VOLUNTAD ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO.

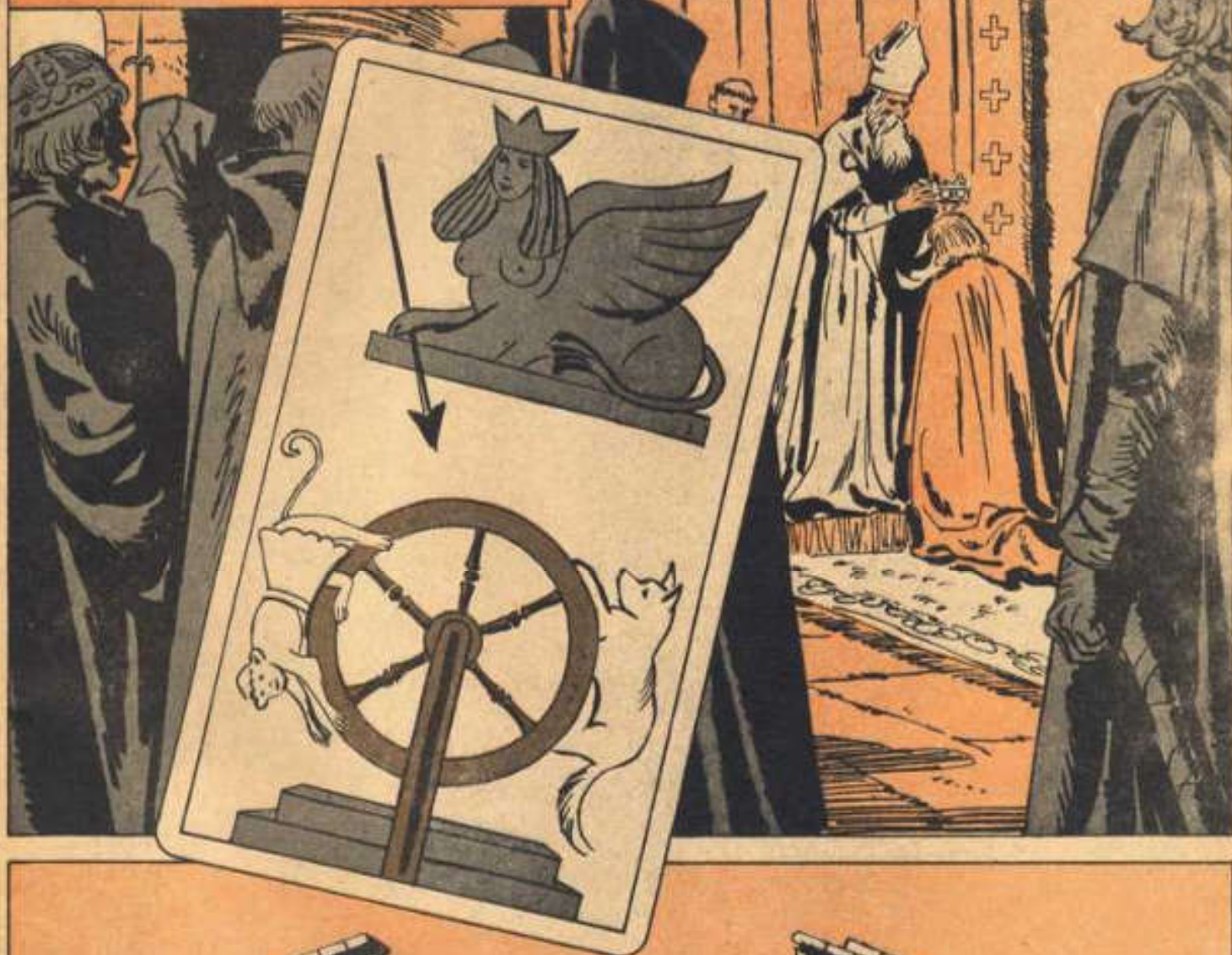


¡MUERTE A LOS INFIELES!

ESTE TAROT, REPRESENTACIÓN ANTICIPADA DEL SIGLO VIII, SE CARACTERIZÓ POR EL FLORECIMIENTO DE LOS MONASTERIOS CRISTIANOS Y POR LA DERROTA DEL IMPERIO MUSULMÁN, DETENIDO EN SU AVANCE EN LA BATALLA DE POITIERS EN 732. EL VIEJO ES LA ALEGORÍA DEL AUGE DE LA VIDA MONACAL Y DEL OCASO DEL ISLAM GUERRERO...



LA DÉCIMA CARTA ES LA RUEDA DE LA FORTUNA, EN LA QUE PUEDEN LEERSE PREVISIONES REFERENTES AL SIGLO IX. UN MONO Y UN PERRO HACEN GIRAR LA RUEDA SOBRE LA QUE SE CIERNE UNA ESFINGE QUE SOSTIENE UNA FLECHA...



LA RUEDA DE LA FORTUNA REALMENTE COMIENZA A GIRAR CON LA CORONACIÓN DE CARLOMAGNO, COMO EMPERADOR DE OCCIDENTE, EN EL AÑO 800. DE ESTA ÉPOCA DATA EL PRINCIPIO DEL DERECHO DIVINO DE LOS REYES QUE DURARÁ MIL AÑOS. EL SISTEMA FEUDAL SE INSTITUYE EN FORMA PERMANENTE. EL RENACIMIENTO CAROLINGIO, CUANDO DESPIERTA EL INTERÉS POR EL ESTUDIO DE LA ANTIGÜEDAD GRIEGA Y ROMANA, ESTÁ SIMBOLIZADO POR LA ESFINXE, PRINCIPIO DE LA SABIDURÍA...



LA FUERZA ES LA DECIMOPRIMERA CARTA, UNA MUJER CON UNA AMPLIA CAPA OSCURA Y SOMBRERO EN FORMA DE INFINITO, DOMEÑA CON DELICADEZA A UN RUGIENTE LEÓN...

RECIBE DE DIOS, A TRAVÉS DE MIS MANOS, EL PODER QUE TE CORONA.



LLEVO UNA SEMANA HINCADO EN LA NIEVE ESPERANDO EL PERDÓN DEL SANTO PADRE.



ESTAMOS EN EL SIGLO X. LA MUJER ES EL PODER DEL ESPÍRITU SOBRE EL PODER DEL MUNDO QUE ES EL LEÓN. LA CARTA SIMBOLIZA LA ÁSPERA LUCHA QUE EN AQUEL SIGLO ENTABLARON LA IGLESIA Y EL ESTADO. EN 962, EL PAPA JUAN XII CORONA A OTÓN I COMO EMPERADOR DE ALEMANIA, PERO EN 963 ESTE MISMO PAPA ES DEPUESTO POR EL EMPERADOR. EL CONFLICTO LLEGÓ A SU PAROXISMO CUANDO EL EMPERADOR ALEMÁN, ENRIQUE IV, TUVO QUE IR A HUMILLARSE ANTE EL PAPA GREGORIO VII, EN CANOSSA.



EL AHORCADO ES LA DUODÉCIMA PÁGINA DE ESTE ANTIGUO LIBRO DEL TIEMPO. SOBRE UN FONDO NOCTURNO, EL SUPLICIAADO, CON LAS MANOS ATADAS, ESTÁ SUSPENDIDO POR UN PIE. SUS PIERNAS ESTÁN EN CRUZ BAJO LA MEDIA LUNA...

¡MUERTE AL MUSULMÁN!

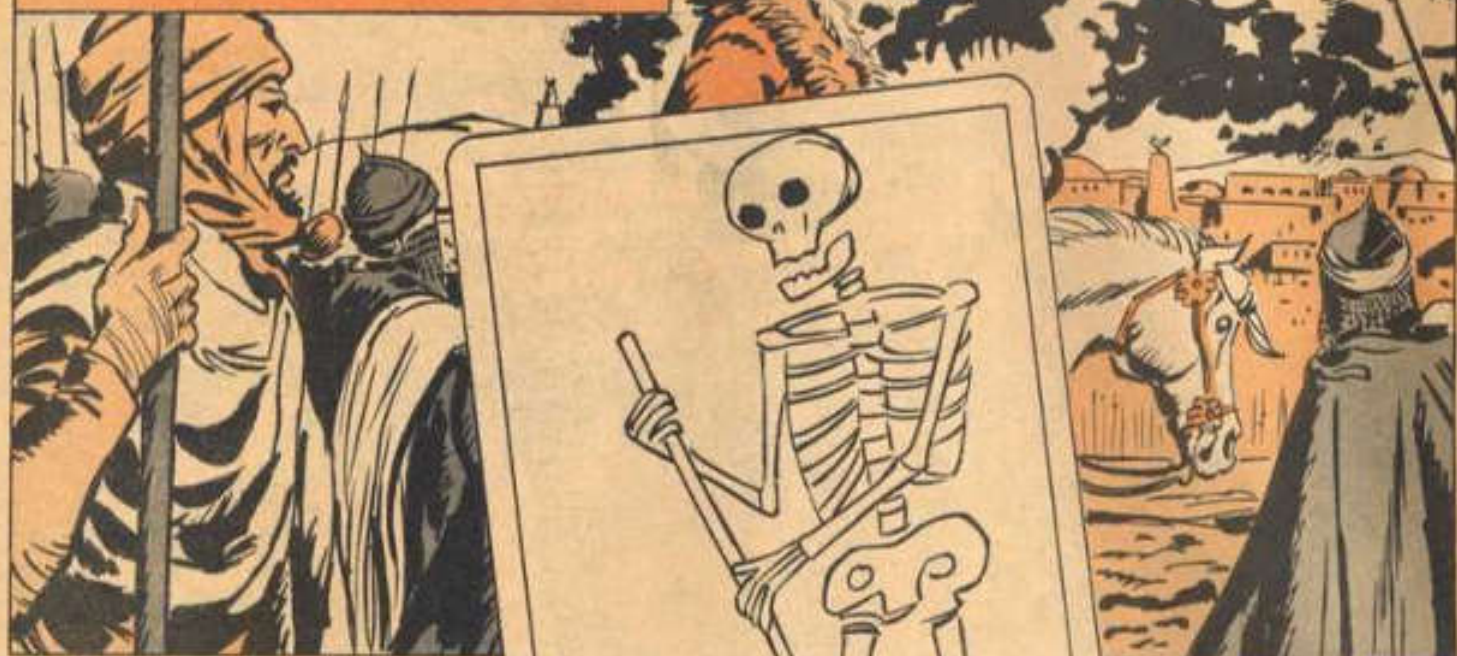


¡MUERTE AL CRISTIANO!

EL SIGLO XI COMIENZA CON LAS PERSECUCIONES MUSULMANAS CONTRA LOS CRISTIANOS DE ORIENTE Y SE TERMINA CON LA TOMA DE JERUSALÉN POR LOS CRUZADOS, EN 1099. LAS PIERNAS CRUZADAS DEL SUPLICIAADO SON UN RECUERDO DE LA VICISITUDES DE LA CRISTIANIDAD, Y LA MEDIA LUNA EN EL CIELO ES UNA CLARA ALUSIÓN AL ISLAM.



EN TRECEAVO LUGAR APARECE LA  
CARTA DE LA MUERTE, UN ESQUELETO  
CON UNA GUADAÑA SIEGA UN CAMPO  
DE CABEZAS DECAPITADAS...



EL SIGLO XII ES EL QUE SE ENCARGA DE CUMPLIR ESTOS FUNESTOS  
PRESAGIOS: SE SUCEDEN NUMEROSAS CRUZADAS, HASTA QUE JERUSALÉN,  
LA CIUDAD SANTA, ES RECONQUISTADA POR EL ÁRABE SALADINO. PERO  
LA IMAGEN PERFECTA DEL SEGADOR ESQUELÉTICO ES GENGIS KHAN,  
CUYAS HORRAS SURTIERON DE MONGOLIA PARA LLEGAR HASTA LAS RIBERAS  
DEL ADRIÁTICO DEJANDO, A SU PASO, PIRÁMIDES DE CRÁNEOS...



LA SIGUIENTE CARTA ES LA TEMPLANZA, LA DECIMOCUARTA, EN LA QUE UN ÁNGEL VIERTE EL AGUA ESPIRITUAL DE UNO A OTRO CÁNTARO. EL VINO VIEJO DE LA CULTURA CLÁSICA SE VIERTE EN EL VACÍO RECIPIENTE DEL PENSAMIENTO MEDIEVAL DURANTE EL SIGLO XIII, SIGLO DEL RENACIMIENTO...

EL AMOR ES LA FUERZA QUE MUEVE A LA LUNA Y A LAS ESTRELLAS.

SÓLO LA EXPERIMENTACIÓN NOS LLEVARÁ A DESCUBRIR LA LEY QUE GOBIERNA TODOS LOS HECHOS.



LLEGAN TIEMPOS NUEVOS, COMO LO ESCRIBE DANTE (1265-1321) EN SU VIDA NUEVA, QUE DESPIERTAN AL ESPÍRITU EN EUROPA. ROGER BACON (1219-1294) CRITICA A LOS ESCOLÁSTICOS Y LE ABRE EL CAMINO A LA ERA CIENTÍFICA. APARECEN LOS CONSTRUCTORES DE CATEDRALES, MIENTRAS LOS VIAJES DE MARCO POLO (1254-1324) TIENDEN UN PUENTE ENTRE ASIA Y EL OCEANO: ASÍ SE CUMPLE LA ALLEGORÍA DEL ÁNGEL CON SUS DOS CÁNTAROS...



EN DECIMOQUINTO LUGAR, EL DIABLO, UN MONSTRUO CORNUDO, CON ALAS DE MURCIÉLAGO, QUE TIENE EN LAS MANOS UNA ANTORCHA ENCENDIDA Y SE ENCUENTRA SOBRE UNA PIEDRA CÚBICA A LA QUE ESTÁN ENCADENADOS DOS SÁTIROS...



LA ANTORCHA DEL DIABLO ILUMINA LA GUERRA DE LOS CIENTO AÑOS ENTRE INGLATERRA Y FRANCIA, LAS SOMBRÍAS ALAS DE SATÁN CUBREN A EUROPA CON LA PESTE NEGRA, LA ORDEN DEL TEMPLO FUE DISUELTA Y NUMEROSOS CABALLEROS FUERON SOMETIDOS A TORTURA Y EJECUCIÓN POR FUEGO. TODO ESTO SUCEDE EN EL SIGLO XIV.



LA DECIMOSEXTA PROFECÍA ES LA TORRE, FULMINADA POR UN RELÁMPAGO QUE CAE DEL CIELO DERRIBANDO A UN HOMBRE CORONADO, AL TIEMPO QUE UN MONJE YA ESTÁ EN EL SUELO. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTA CARTA?...



EL RELÁMPAGO PROCEDENTE DEL SOL ES UN SÍMBOLO DEL DESCUBRIMIENTO DE LA IMPRENTA POR SUTTENBERG (1400-1468), QUE EXPANDIÓ LA LUZ DEL SABER, MINANDO TANTO LA ENSEÑANZA ESCOLÁSTICA DE LA IGLESIA COMO LA AUTORIDAD REAL: DE AHÍ LA CAÍDA DEL REY Y DEL SACERDOTE. CUANDO LOS PUEBLOS EMPIEZAN A LEER, COMIENZA LA REFLEXIÓN QUE DERRUMBA LOS VIEJOS CONCEPTOS. ASÍ CRISTÓBAL COLÓN DESCUBRE EL NUEVO MUNDO, CUANDO EL VIEJO MUNDO, COMO UNA TORRE DESMANTELADA, SE DESHACE FULMINADO EN EL SIGLO XV.



LA ESTRELLA, DECIMOSÉPTIMO CRIPTOGRAMA,  
NOS MUESTRA A UNA JOVEN DESNUDA BAJO  
UN CIELO ESTRELLADO QUE VIERTE EL AGUA  
DE SUS CÁNTAROS A UN RÍO. LLEGÓ EL SIGLO  
EN QUE SE DESNUDA LA VERDAD DE LAS  
ESTRELLAS...

LOS PLANETAS  
Y LA TIERRA GIRAN  
EN TORNO AL SOL.



¡ROMA ES  
LA SEDE DEL  
ANTICRISTO!



EL XVI ES EL SIGLO DE LOS ASTRÓNOMOS:  
COPÉRNICO MURIÓ EN 1543, TYCHO BRAHE Y GALILEO  
NACIERON EN 1546, GIORDANO BRUNO EN 1548,  
KEPLER EN 1571. AHORA LOS CÁNTAROS QUE SE  
VIERTEN AL RÍO SON LA METÁFORA DE LA REFORMA  
QUE EMPRENDE LUTERO PARA PURIFICAR LA  
CRISTIANDAD.



EL SIGLO XVII APARECE BAJO LA FIGURA DE LA LUNA, DECIMOCTAVA LÁMINA, ENTRE DOS TORRES UN LOBO Y UN PERRO LE AULLAN AL ASTRO DE LA NOCHE, QUE PARECE DERRAMAR SUS LÁGRIMAS SOBRE EL AGUA DORMIDA DE LA QUE EMERGE UN CANGREJO. EL ESPÍRITU DUERME Y LOS INSTINTOS DESATAN LA GUERRA...



LA GUERRA FRATRICIDA ENTRE CATÓLICOS Y PROTESTANTES DIVIDE AL CONTINENTE EUROPEO: ES LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (1618-1648) EN EL CONTINENTE Y LA GUERRA CIVIL EN INGLATERRA QUE CULMINA CON LA DICTADURA DE OLIVIER CROMWELL (1599-1658). LOS SACERDOTES DE AMBOS BANDOS, TRANSFORMADOS EN PROPAGANDISTAS E INQUISIDORES, SIEMBRAN LA LUCHA EN EL MUNDO...



LA SIGUIENTE CARTA, CON EL NÚMERO DIECINUEVE, ES EL SOL QUE DERRAMA LÁGRIMAS TRAS DE UN MURO A MEDIO CONSTRUIR ANTE EL QUE DANZA UNA PAREJA DE NIÑOS...

EL ESTADO SOY YO.



DESPUÉS DE MÍ, EL DILUVIO.

LLEGAMOS AL SIGLO EN QUE TRIUNFA EL PODER ABSOLUTO DE LOS REYES Y DE LA RAZÓN, AMBOS SIMBOLIZADOS POR EL MISMO SOL. ES EL SIGLO DE LUIS XIV, EL REY-SOL, DE PEDRO EL GRANDE Y DEL GRAN FEDERICO. TAMBIÉN ES LA ÉPOCA DE LOS FILÓSOFOS DE LA RAZÓN QUE PREPARAN LA DERROTA DE LOS TIRANOS QUE DANZAN COMO NIÑOS INCONSCIENTES DE LAS LÁGRIMAS DE SUS PUEBLOS...



LA VIGÉSIMA CARTA ES EL JUICIO, SIMBOLIZADO POR UN ÁNGEL QUE PROCLAMA EN LOS CIELOS LA RESURRECCIÓN EN LA TIERRA DE UN HOMBRE, UNA MUJER Y UN NIÑO...



LLEGAMOS AL SIGLO XIX, SIGLO DE LAS REVOLUCIONES QUE MARCAN EL SURGIMIENTO DEL TERCER ESTADO. A FINES DEL SIGLO ANTERIOR, EN 1775 Y 1789, ESTALLAN EN LOS ESTADOS UNIDOS Y EN FRANCIA LAS PRIMERAS REVOLUCIONES BURGUESAS. DE NUEVO EN 1830, 1848 Y 1871, FRANCIA, ITALIA Y PRUSIA CONOCEN LA LUCHA LIBERTARIA DE SUS PUEBLOS. EN RUSIA SE ABOLE LA SERVIDUMBRE Y EN ESTADOS UNIDOS LA ESCLAVITUD. CASI TODA AMÉRICA LATINA SE LIBERA EN EL SIGLO DE LA RESURRECCIÓN, SIGLO DE LA LUCHA POR LA LIBERTAD QUE CULMINA EN RUSIA EN 1917...



POR FIN, A NUESTRO SIGLO LE CORRESPONDE LA CARTA CERO DEL TAROT: EL LOCO QUE AVANZA ATOLONDRADAMENTE HACIA EL ABISMO, CON SU MORRAL AL HOMBRO Y PERSEGUIDO POR SU PROPIO PERRO. HEMOS LLEGADO AL SIGLO DE LA AUTODESTRUCCIÓN: SIGLO DE LAS MAYORES GUERRAS A ESCALA MUNDIAL, SIGLO EN EL QUE EL HOMBRE BUSCA SU CETRO SIN ENCONTRARLO. ¿QUÉ LLEVA EL LOCO EN SU MORRAL? ¿LA BOMBA H?...



LA ASOMBROSA SIMILITUD DE LAS LÁMINAS SIMBÓLICAS DE TAROT CON LOS HECHOS DE LOS ÚLTIMOS DOS MIL CIENTO AÑOS NO PUEDE SER PUESTA EN DUDA. ¿CONQUISTARON LOS SABIOS DE LA ANTIGÜEDAD EL SECRETO DEL TIEMPO? ¿CÓMO LO OBTUVIERON? LA DIVULGACIÓN DE ESTOS CONOCIMIENTOS EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO DEL LOCO SEGURAMENTE NOS LLEVARÁ A CUESTIONARNOS HASTA NUESTRO PROPIO CAMINO. O ¿LISTED QUÉ OPINA QUERIDO LECTOR?...

**BIBLIOGRAFÍA:**

C. PYTOIS, HISTORIA DE LA MAGIA.

A. TOMAS, LA BARRERA DEL TIEMPO.

SIMEON BOUM, EL TAROT, N.º 51 DE LA COLECCIÓN SEMANAL DUDA



## Y POR ULTIMO...

# LA PARABOLA DEL LOCO

Nuestro siglo puede ser llamado el del Loco, la vigésima primera lámina del Tarot, porque los hombres parece que han perdido el verdadero sentido de su viaje por el tiempo y sus raíces en la Eternidad. Por ignorancia y por ceguera espiritual hemos llegado al borde del abismo. Acaso saquemos alguna enseñanza de la "Parábola del Loco", que viene en uno de los evangelios apócrifos:

"Un día Jesús fue visto andando por un camino, con gran prisa. Las gentes se extrañaron de su proceder tan poco habitual. Lo siguieron y le preguntaron:

—¿Por qué tienes tanta prisa? ¿A quién buscas?

"Jesús no les hizo caso y siguió su camino. Pero ellos insistieron, gritando:

—Pero, adonde vas no hay ni bestias salvajes, ni leones,

ni panteras, ni lobos. ¿Qué es lo que cazas?

"Entonces, Jesús respondió:

—Corro, porque huyo de un loco.

—Pero, ¿no eres el Cristo? Por el poder del Espíritu Santo puedes soplar sobre ese hombre y devolverle la razón.

"Jesús replicó:

"—Por la virtud del Espíritu Santo puedo soplar sobre el ignorante y adquirirá sabiduría; puedo soplar sobre el ciego y recuperará la vista; puedo soplar sobre el muerto y volverá a la vida; pero aunque soplara mil veces sobre un loco, loco quedaría; por eso huyo de él lo más aprisa posible".

Estas palabras, duras pero esclarecedoras, nos hacen congratularnos de que la época del Loco está ya por terminar.



## BIBLIOTECA



*Yo he estado en Marte,*  
Narciso Genovese  
(Editorial Posada).

Precedido por el escándalo, traducido a varios idiomas, agotado por completo desde hace años, al fin aparece de nuevo el famoso libro donde Narciso Genovese relata su desconcertante experiencia. Al igual que George Adamski, Salvador Villanueva, Howard Menger, Daniel Fry y tantos otros "contactos" de los años cincuenta, Genovese asegura haber realizado una travesía a Marte a bordo de una nave de aquel planeta.

Como podrá comprobar el lector, el caso de Narciso Genovese es uno de los más sobresalientes en la historia de los "contactos". Discípulo del sabio Guillermo Marconi, y dueño de una cultura y una formación científica impresionantes, no ha tenido reparos en sostener sus afirmaciones hasta las últimas consecuencias. No ha habido en él interés comercial ni cosa parecida, sino exclusivamente la firme convicción de que debe comunicar al mundo su experiencia. Es en este sentido que decimos que su caso es único y debe ser conocido por el mayor número de personas.

Esta nueva edición de *Yo he estado en Marte* viene acompañada de numerosas ilustraciones realizadas bajo supervisión del autor, así como de un nuevo prólogo donde se explican las razones por las que se da a la luz pública este relato. Ahora que está en boga el tema de los "contactos" conviene conocer la historia de Genovese.



*El Tarot,*  
Simeon Bochm  
(Colección DUDA Semanal  
No. 51).

Ya vimos en el presente número que el Tarot es algo más que una clave adivinatoria para predecir el destino individual; sin embargo, es evidente que la principal razón de su actual popularidad radica en que sirve como guía para lo que nos depara el futuro a cada uno de nosotros. Precisamente, el libro que hace tiempo publicó Editorial Posada en su colección popular tiene este enfoque; se trata de un manual que además de proporcionar información sobre los orígenes y el contenido esotérico del Tarot, enseña cómo debe usarse. Aquí están descritos, en forma muy sencilla, los principales métodos para la lectura de los naipes, con una explicación detallada de cada uno de los símbolos utilizados.

Sabiendo leer el Tarot uno está capacitado para ir afrontando el destino; no es que podamos cambiarlo a nuestro antojo, pero si estamos prevenidos sabremos qué actitud adoptar ya sea frente a los buenos o malos momentos. De esta forma, el Tarot se convierte en nuestro mejor amigo y consejero para aceptar los sabores de la vida o sacarle el mejor provecho a la felicidad. Los consejos y la información que contiene este pequeño manual son invaluable desde este punto de vista; y si usted se decide a comprarlo, tenga en cuenta que más que un libro adquiere usted un amigo.



# UMBRAL A LO DESCONOCIDO

SEGÚN NUESTRA MANERA DE PENSAR, LA SIMPLE IDEA DE UN SER DOTADO DE UN SOLO OJO RESULTA ABSURDA EN EXTREMO...

## LOS CICLOPES

¿MONSTRUOS HUMANOS O SERES EXTRATERRESTRES?

SIN EMBARGO, EN LA MITOLOGÍA GRIEGA ESTOS SERES FANTÁSTICOS ERAN MUY COMUNES...

TODOS RECORDAMOS, POR EJEMPLO, AL FAMOSO POLIFEMO, QUE APARECE EN LA "ODISEA". PERO, ¿REALMENTE LOS CICLOPES SON SOLO PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN? UN IMPRESIONANTE CASO, CITADO EN 1961 POR EL INVESTIGADOR FRANK EDWARDS, PARECE DESMENTIR ESTA SUPOSICIÓN...



EN UN PUEBLO DEL MISSISSIPPI VIVE UN INFORTUNADO NEGRO QUE TIENE ENMEDIO DE SU FRENTE UN OJO NORMAL Y SOLITARIO...

DESDE LUEGO, ESTE HOMBRE ES UN ABORTO DE LA NATURALEZA. PERO, ¿QUÉ NOS PERMITE ASEGURAR QUE ESTO NO SEA LO NORMAL EN ALGÚN LUGAR DEL COSMOS?

¿Y LOS TRES SERES TENÍAN UN SOLO OJO EN LA FRENTE!



¿AHÍ ESTÁ EL CASO DEL BRASILEÑO JOSÉ HIGGINS, QUIEN EL 23 DE JULIO DE 1947 SE ENFRENTÓ A TRES OCUPANTES DE UN OVNI...



¿ACASO LOS CICLOPES DE LA ANTIGÜEDAD NO FUERON SERES DE ESTA MISMA ESPECIE EXTRATERRESTRE QUE DESDE ENTONCES VISITAN NUESTRO PLANETA?



# CIENCIAS OCULTAS

## ASTROLOGIA Y REENCARNACION

El estudio de la astrología nos puede enseñar mucho acerca de nuestras vidas anteriores y la verdadera realidad.

### EL SER HUMANO: PROYECCION COSMICA

Astrológicamente cada individuo humano es una imagen proyectada por el cosmos. Puede considerarse el zodiaco como la idea del ser humano completo, su figura ideal, en forma de banda de doce espec-

tros, cerrada en círculo. Un instante del sistema solar se congela en el nacimiento de cada ser humano. Así los signos y los planetas dibujan la figura del hombre que aparece en la Tierra; siendo la superficie terrestre una especie de pantalla donde puede hacerse visible la figura humana que, en todo momento, irradian las inmensidades celestes. El diálogo entre los planetas inmovilizados en cada hombre y la cambiante figura humana que proyecta el cosmos, constituye la trama de los acontecimientos humanos y la ley ineludible de cada destino. A través del hombre, pue-

de decirse que el cosmos conversa consigo mismo. Cada hombre es como una palabra que se combina con las que lo preceden y las que lo siguen para formar las distintas oraciones del libro cósmico. La astrología nos enseña las leyes gramaticales de dicho libro para darnos la posibilidad de leerlo. .

### ENCARNACIONES DE MULTIPLES PERSONAJES

También puede decirse que cada momento es uno de los personajes del drama cósmico y a cada uno de nosotros nos toca desempeñar como si fuésemos actores, el personaje adecuado para nuestra evolución y para cumplir con las deudas de nuestros pasados personajes. Por ello nacemos en un momento determinado por nuestras "dotes" de actores, es decir que encarnamos el personaje que hará evolucionar nuestras dotes, ya que precisamente la evolución es la trama del drama cósmico. . .

En Oriente, para señalar esta diferencia entre el actor que somos y el personaje que nos ha tocado representar, se emplea la imagen del conductor y su vehículo, el cual utiliza su vehículo para pasar inadvertido. Gautama Buddha empleó una metáfora para señalar esta diferencia entre el vehículo y su conductor:

"El elefante que, llegado al borde del estanque, contempla en éste su propia imagen y luego sigue su camino sin inmutarse porque considera a aquella imagen como la imagen de otro elefante, es más sabio que el hombre, que ve su imagen reflejada en el estanque, y exclama: ¡Ese soy yo!, pues, nuestro verdadero yo está más allá de los lazos de *Maya*".

*Maya* es la ilusión que sufren todos los que consideran al mundo exterior, al mundo de los fenómenos, como la realidad. Conocerla significa destruir su apariencia y lograr con ello la posibilidad de pisar el camino del conocimiento de la verdadera naturaleza. El estudio de la astrología nos puede acercar a este camino.



Samsara o La Rueda de las Reencarnaciones



# EMILE GRILLOT DE GIVRY, ERUDITO OCULTISTA

## EL SELECTO GRUPO DE LOS ESTUDIOSOS

A lo largo de esta sección, hemos presentado fundamentalmente a los místicos y ocultistas que transformaron sus vidas en una búsqueda constante de la Iluminación; la mayoría de ellos lograron este fin, por lo que han pasado a formar parte de esa humanidad escogida que ahora conocemos como Grandes Iniciados. Sin embargo, existe otro selecto grupo de personajes cuyas vidas no fueron en sí mismas extraordinarias, a no ser porque estuvieron consagradas enteramente al estudio del ocultismo, el misticismo y la historia de las religiones. Por esta razón, son menos conocidos, pero, a nuestro juicio, también merecen ocupar un sitio privilegiado en la historia iniciática. Gracias a sus estudios, mucha gente ha encontrado el verdadero camino, o al menos una orientación dentro del aparente caos que representa el ocultismo para todos los neófitos. Pues bien, a este selecto grupo de estudiosos y eruditos del ocultismo pertenece Emile Grillo de Givry.

## UN CATOLICO APASIONADO DE LAS CIENCIAS OCULTAS

Descendiente de la familia Burgundy, de noble abolengo, Emile Grillo de Givry nació en París, el 5 de agosto de 1874. Durante varias generaciones su familia había sido una de las más católicas de toda Francia, y Emile no fue la excepción. Educado severamente en colegios religiosos, nunca se apartó de los principios religiosos que le



implantaron desde su temprana infancia, y esto a pesar de que fue un acendrado estudioso y divulgador de las ciencias ocultas. En este sentido, Grillo de Givry es un caso único en la historia del esoterismo.

Como la música religiosa ejercía sobre el joven Emile una especial atracción, ingresó al Conservatorio de París, donde estudió piano, órgano y armónica. Con el tiempo se convirtió en un destacado compositor y llegó a realizar importantes transcripciones de música sacra antigua. Pero ya desde los dieciocho años había entrado en contacto con el movimiento ocultista francés y, entusiasmado, se dedicó a estudiar por su cuenta los textos clásicos. Finalmente dejó la música por el ocultismo, aunque esto



## LOS GRANDES INICIADOS

no impidió que en forma simultánea fuese profesor de idiomas y matemáticas en la Ecole Européenne (Escuela Europea) y director artístico de una importante casa editora de grabados antiguos.

## TRADUCTOR HERMETICO Y ANTOLOGISTA

Miembro de la Orden Cabalística de la Rosa-Cruz, Grillo de Givry recibió la influencia del pensamiento de Guaita, Peladan y Papus. A partir de esta influencia, en 1898 empieza a publicar una serie de obras propias y traducciones herméticas que le harán merecedor de un gran prestigio entre los eruditos de las ciencias ocultas. Según la opinión de los críticos sus traducciones deben contarse entre las más importantes realizadas en este siglo. Destacan sus versiones de obras de Tomás de Aquino, Savonarola, Paracelso, John Dee y Valentinus. En todas ellas brilla su excepcional integridad intelectual y su genuina erudición. Entre sus trabajos propios más relevantes deben citarse: *Antología del Ocultismo* (1922), y *Museo de Hechiceros, Magos y Alquimistas* (1922); esta última es una impresionante obra iconográfica que comprende las principales imágenes simbólicas de la alquimia y la magia universales.

Como decíamos, no obstante su dedicación a los estudios ocultos, Grillo de Givry fue católico durante toda su vida. Esto, por supuesto, le ocasionó muchos conflictos, tanto entre los esoteristas como entre los católicos. Su amigo J. K. Huysmans, el famoso novelista y autor esotérico, siempre se sorprendió de que fuera un masón miembro de la Orden Misraim y, al mismo tiempo, un católico ferviente. Murió en París, el 10 de febrero de 1929.