

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

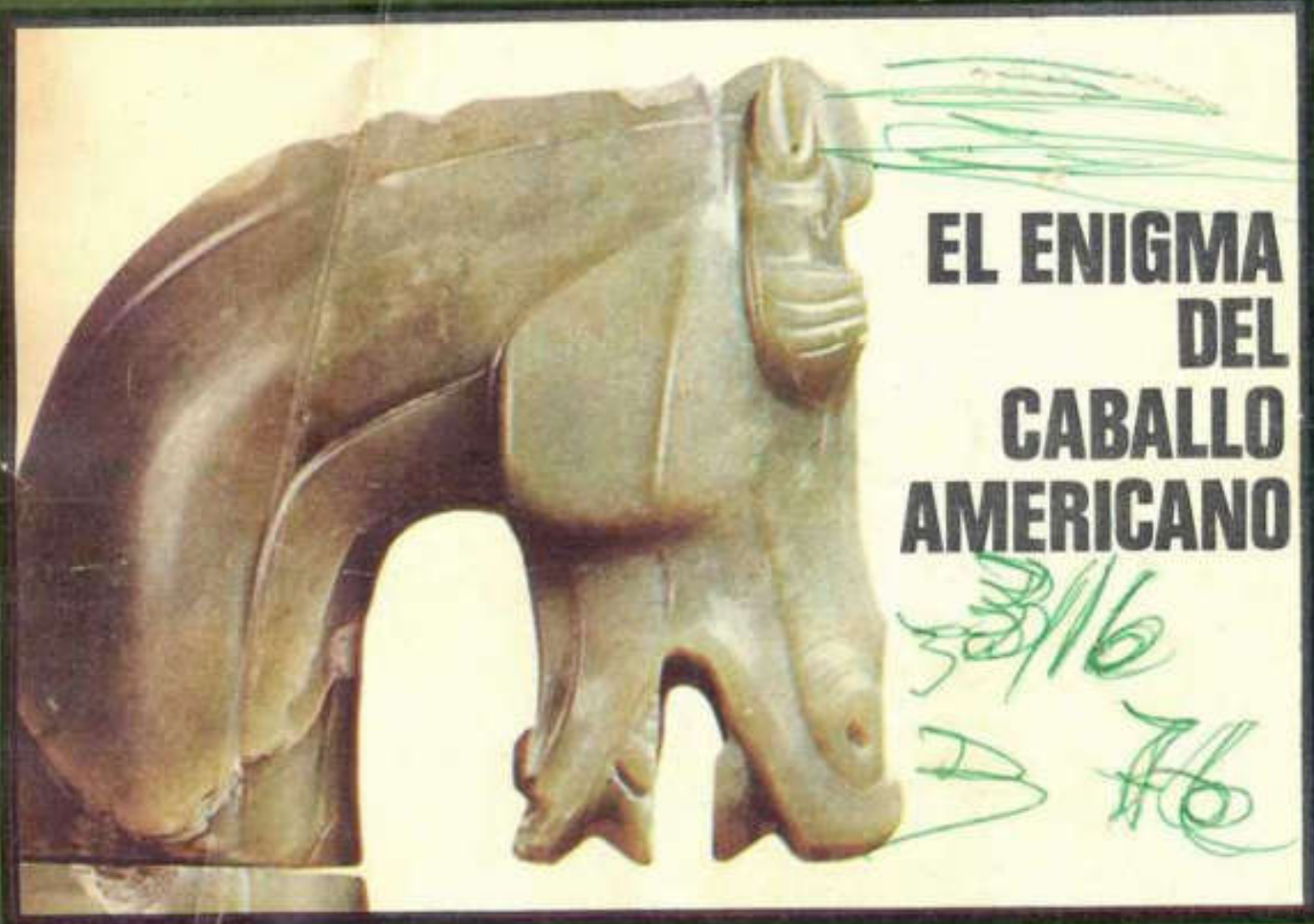
400
PESOS

¿FUE TRAILO POR LOS EUROPEOS
O NACIO AQUI HACE 100,000 AÑOS

POSADA

número
334

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL ENIGMA DEL CABALLO AMERICANO

3/16
D 76

- | | | | |
|---|--|--|---|
| ● RUYSBROEK,
EL "DOCTOR
EXTATICO" | ● LA VERDAD
SOBRE LAS CASAS
EMBRUJADAS | ● PTOLOMEO Y
LA "CIENCIA DE
LOS HOROSCOPOS" | ● MEDIANTE SUEÑOS
ENCONTRARON
GENTE PERDIDA |
| ● LAS GUERRAS AMAZONAS
EXISTIERON EN NUESTRO
CONTINENTE | ● QUETZALCOATL Y
VIRACOCHA, DIOSES
EXTRATERRESTRES | ● TAL FINI: LA CIENCIA
ACEPTA
LA REENCARNACION | |

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Antonio Basurto

director

Ariel Rosales

subdirector

Fausto Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

investigación

Arturo Rosenblueth

Patricia Olvera

director de arte

Enrique Mañón

tipografía

Carmen Mercado

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA
LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO VIII — No. 334
23 de noviembre de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José María Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S.A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Mucha gente está en la creencia de que el caballo sólo apareció en el continente americano cuando llegaron los españoles, lo que es una equivocación, ya que está comprobado que hace varios millones de años, a fines de la Era Terciaria y antes de la última glaciación, apareció en este hemisferio un pequeño animal equino del que desciende el caballo que actualmente conocemos; pero su desaparición del continente continúa siendo un enigma.

El antropólogo William Brandon afirma que más que a la pólvora o a las armaduras de los conquistadores, los indios temían a las enormes bestias que montaban los conquistadores; ese miedo era producido por la presencia del mamífero y tal parecía que este animal representaba algo especial para los naturales, ya que se postraban ante él como venerándolo, lo que lleva a la conclusión de que, tanto en México como en Perú, el caballo ¡estaba regresando a su verdadero hogar!

Pero lo más desconcertante del tema es el caballo descubierto por Daniel Ruzo en el Popocatepetl, cuya imagen coincide exactamente con los que están esculpidos en Fontainebleau (Francia), Stonehenge (Inglaterra) y Marcahuasi (Perú); según Ruzo, es el símbolo de la Cábala, la ciencia hermética de nuestro pasado atlante.

Nos preguntamos: ¿Cuál era el culto ancestral que el caballo recordó a los indígenas? ¿Conocieron la Cábala las antiguas tribus americanas? ¿Quiénes realizaron las esculturas descubiertas por Ruzo? ¿Fueron obra de seres extraterrestres?

Además de este tema especial que hemos preparado, contamos con nuestras nuevas secciones que cada vez enriquecen más el contenido de DUDA. Y recuerde, amigo lector, respecto a todo lo que se dice en esta entrega, usted, como siempre, tiene la última palabra.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

AL FIN: LA CIENCIA OFICIAL ACEPTA LA REENCARNACION

• Una publicación especializada de gran prestigio académico en Inglaterra, la Revista de Enfermedades Nerviosas y Mentales, acaba de publicar un artículo de 23 páginas sobre la reencarnación. Su autor, el doctor Ian Stevenson presenta los resultados de una investigación que llevó a cabo en varios países de Europa, el Lejano Oriente y Estados Unidos, y que involucró unos 1,600 casos de personas que, mediante técnicas hipnóticas, han recordado detalles específicos de sus vidas pasadas.

El hecho de que esta importante revista haya dado cabida a un estudio de tal naturaleza es de gran trascendencia. El mismo editor de dicha

publicación, el doctor Eugene Brody, declaró que se encontraba muy impresionado por los métodos de investigación utilizados por Stevenson. A Brody no le cabe la menor duda de que Stevenson trabaja con toda seriedad; de no ser así nunca se hubiera atrevido a publicar su estudio. El editor anunció también que en el próximo número de la Revista de Enfermedades Nerviosas y Mentales aparecerá otro trabajo de Stevenson sobre reencarnación, esta vez precedido de un editorial donde se pondrá de manifiesto la actitud de la ciencia médica oficial hacia estos estudios.

Sin embargo, resulta evidente que, por principio, los médicos ingleses

especializados en enfermedades nerviosas y mentales aceptan la reencarnación como un hecho; ya no se trata de una mera hipótesis, sino que el estudio del doctor Stevenson ha elevado a la reencarnación al nivel de un fenómeno comprobado estadísticamente. El doctor Stevenson se dedica al estudio de la reencarnación desde hace más de 20 años, y ha tenido que luchar contra el escepticismo y las burlas de sus colegas; ahora, empero, está tomando su revancha.

Stevenson ha encontrado la mayor parte de sus evidencias en casos de niños que recuerdan entre los dos y los seis años datos de sus vidas anteriores. "El niño o niña —dice Stevenson en su estudio— empieza a contar a sus padres que recuerda otra vida antes de su nacimiento. Sus declaraciones son siempre acompañadas con las de la persona que dice ser. Por ejemplo, si se asegura haber sido un hombre rico con muchos sirvientes, se niega a desempeñar labores caseras o trabajos de baja calidad, por muy pobre que sea la familia.

"Generalmente piden que los lleven adonde vivieron su otra vida, y muchas veces por curiosidad los padres tratan de encontrar la familia de que habla el niño y si da suficientes detalles, especialmente nombres, lo consiguen con frecuencia... y entonces se descubre que es exacto el 90 por ciento de lo que

dice el pequeño... y se encuentra una estrecha relación entre su conducta y la del desaparecido que dice ser.

"Los recuerdos llegan a su máximo entre los

tres y cinco años. Después de esa edad parecen desvanecerse en la mayoría de los casos... y a partir de entonces llevan una vida perfectamente normal."

TRIANGULO DE LA MUERTE EN UNA CARRETERA DE IDAHO

• La franja de una carretera interestatal que une los poblados de Inkom y McCammon en el estado norteamericano de Idaho, ha sido considerada por los habitantes locales y por la policía como una especie de "triángulo maldito"; ya que en ese lugar se han producido una gran cantidad de accidentes automovilísticos sin ninguna razón aparente.

Dean Tisdale, administrador de esa carretera ha dicho que es algo sorprendente. "Han ocurrido gran cantidad de accidentes en esa franja —dice—, y en los casos que ha habido sobrevivientes éstos han declarado que no saben lo que pasó, excepto que su carro de pronto se volcó."

La franja que mencionamos es una recta que no representa ningún peligro, y sin embargo el índice de accidentes que ocurren ahí es cuatro veces mayor que en el resto de la carretera. El señor Tisdale dice también que el estado gasta aproximadamente 1.9 millones de dólares en los accidentes producidos en ese lugar.

Desde 1969 han muerto 17 personas en ese sitio, "muchas bajo circunstancias extrañas", dijo a

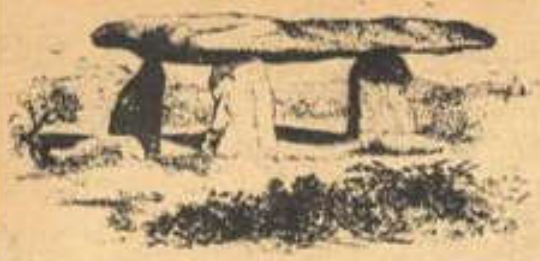
su vez el teniente Patrick Monaghan, de la policía de Idaho; él mismo agregó: "La mayor parte de ellos fueron accidentes de un solo carro, en los que el vehículo salió del camino.

"Los choferes que han sobrevivido relatan que los accidentes acontecieron bajo circunstancias normales de manejo, y cuando se hallaban lo suficientemente descansados. Dijeron que manejaban sin ningún problema cuando su coche de pronto volcó."

Walter Parker, de 48 años y chofer de un tráiler de dos toneladas, quien sobreviviera en uno de esos accidentes relata lo siguiente:

"Conducía mi camión cuando —bajo circunstancias normales de tiempo y manejo— éste se salió hacia la cuneta para estrellarse contra una pared de roca; el camión sin razón alguna volcó de pronto. No sé como pudo ocurrir eso". Parker, quien recorre ese lugar frecuentemente, agregó: "Han ocurrido tantos accidentes extraños en ese lugar que ya se le conoce como el 'Triángulo Maldito de Idaho'".





LEYENDAS INCAS

Garcilaso de la Vega escribió en el siglo XVI la historia de sus antepasados incas: el Sol, progenitor de la humanidad, tuvo piedad de los hombres y envió a Manco Capac y Mama Oclo para enseñarles el arte de hilar y tejer, entre otros. Los habitantes del Perú acogieron a los hijos del Sol y para recibirlos pusieron los cimientos de la ciudad de Cuzco. Según otra leyenda, los portadores de la civilización habían sido hombres blancos y barbados procedentes de las distantes tierras del Este. Para los incas, pues, sus civilizadores habrían sido tanto terrestres como extraterrestres.

EXTRAÑOS DATOS SANGUINEOS

En 1952, B.E. Gilbey y M. Lubran realizaron análisis sanguíneos de los tejidos de cinco momias de reyes incas conservadas en el Museo Británico. Sus resultados fue-



Aquí vemos a Quetzalcóatl descendiendo por una escalinata a tierra.

QUETZALCOATL Y VIRACOCCHA, DIOSES EXTRATERRESTRES

ron presentados en un informe sometido al Real Instituto Antropológico: en la sangre de tres de esas cinco momias había rastros del grupo "A", absolutamente desconocido entre los indios de América. Ninguno era "Rh" negativo, pero uno de ellos contenía sustancia "D" y "c", con ausencia de "C" y de "E", combinación muy rara entre los indios. Había incluso una momia de la realeza inca que poseía las sustancias "C", "E" y "c" con ausencia de "D", tipo de sangre verdaderamente único, sin par en nuestra Tierra. Estos sorprendentes descubrimientos demuestran que los reyes incas no podían pertenecer a la población indígena de América del Sur.

Es de notar también que los conquistadores españoles oyeron a los incas de la nobleza emplear un lenguaje secreto, incomprensible para sus súbditos.

EL CIVILIZADOR DE MEXICO

Una tradición similar se conserva en México, Guatemala y Belice, donde Quetzalcóatl, Kukumatz o Kulkán, son los distintos nombres del hombre-dios —blanco, pelirrojo y barbado— que habitó entre los indígenas para enseñarles las artes civilizadoras. Quetzalcóatl, que significa "Serpiente emplumada" habría llegado de un país situado al Este; con él, México entró en una era de prosperidad y progreso. Una de las versiones de su historia afirma que aterrizó en una extraña nave alada en el territorio del actual estado de Veracruz. El Código Vindobonense le representa descendiendo a tierra

tras de haber salido de un agujero en el cielo. También se afirma que cuando su misión civilizadora fue interrumpida por sus enemigos, regresó a la costa y partió en una balsa de serpientes hacia el país de Tlapallán. También se decía que antes de partir, tras de yacer tres días en un sepulcro de piedra, se arrojó a una pira funeraria: sus cenizas se elevaron al cielo y se transformaron en pájaro, mientras que su corazón se transformaba en el planeta Venus. Su muerte y su resurrección fueron las de un dios. ¿Era un ingenio espacial su nave alada y la pira funeraria una rampa de lanzamiento?

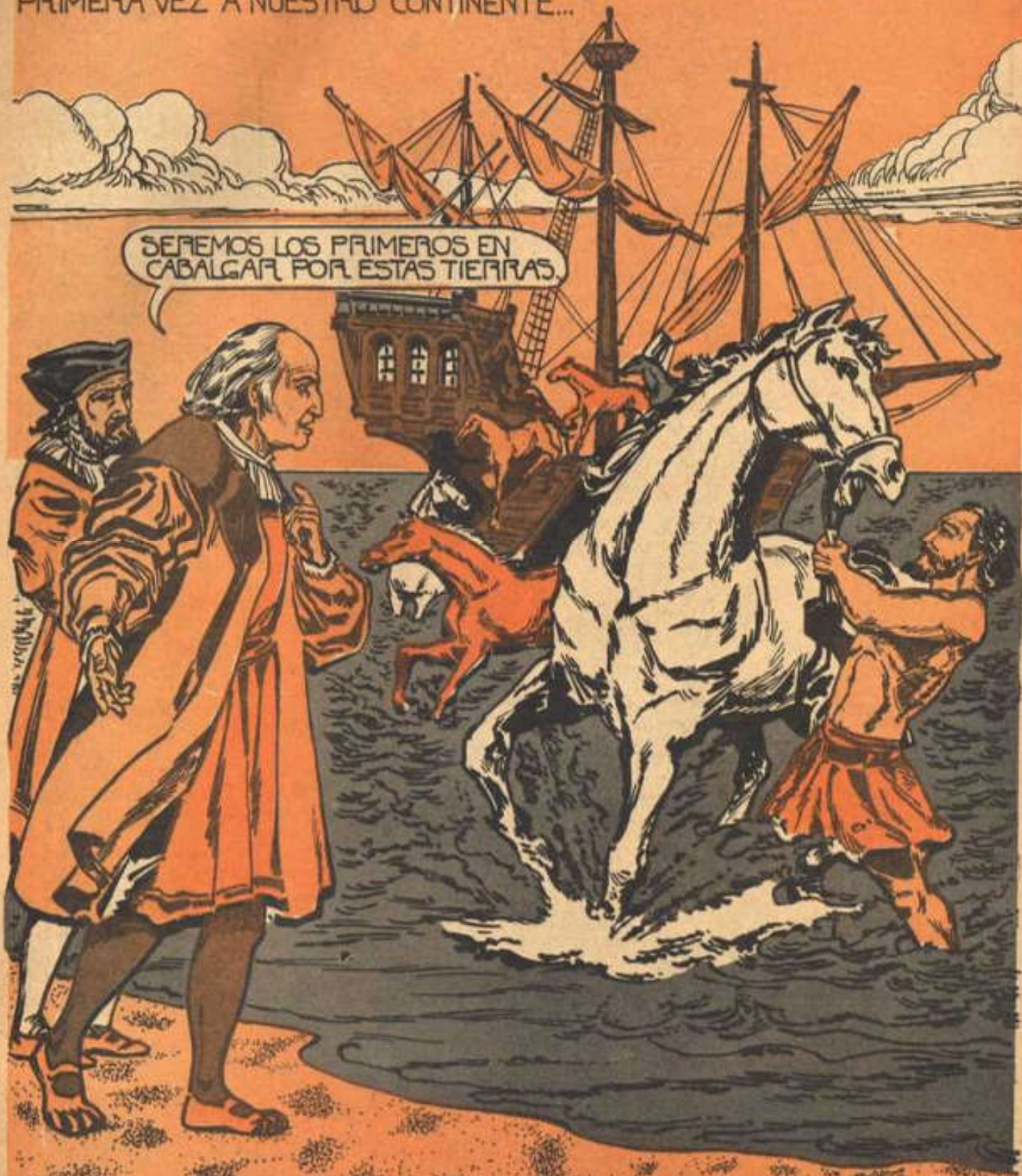
ANALOGIA ENTRE AMBAS LEYENDAS

Según Pedro de Cieza de León, Viracocha, figura legendaria de los incas, fue un hombre blanco de elevada estatura, llegado del país de la aurora. Inculcó la nobleza en el corazón de su pueblo y les reveló los secretos de la civilización. Cumplida su misión desapareció en el mar, por lo que su nombre "Viracocha" significa "La espuma del mar". Su recuerdo aún perdura en los indígenas del Perú que saludan a un extranjero blanco que les es simpático llamándole, precisamente, Viracocha.

Existe una indudable analogía entre las leyendas de Quetzalcóatl y Viracocha. Asimismo, la mitología de otras numerosas razas abunda en historias referentes a dioses que en otro tiempo vivieron sobre la Tierra; aunque reclusos por la fantasía, estos diversos mitos, indiscutiblemente, deben evocar acontecimientos históricos reales.

HASTA HACE POCO, LA HISTORIA OFICIAL NOS ENSEÑABA QUE CUANDO CRISTÓBAL COLÓN DESEMBARCO, LOS VEINTE CABALLOS QUE TRAJÓ EN SU SEGUNDO VIAJE A TIERRAS AMERICANAS, ESTE ANIMAL LLEGABA POR PRIMERA VEZ A NUESTRO CONTINENTE...

SEREMOS LOS PRIMEROS EN CABALGAR POR ESTAS TIERRAS.



ADEMÁS RESULTA INDUDABLE QUE...

TAL Y COMO LO SEÑALA EL HISTORIADOR NORTEAMERICANO WILLIAM BRANDON...

FUE EL CABALLO, MÁS QUE LA PÓLVORA O LAS ARMADURAS, EL QUE DIO A LOS ESPAÑOLES SUS ENORMES TRIUNFOS SOBRE LOS GUERREROS INDÍGENAS, COMO QUEDÓ DEMOSTRADO EN LAS PRIMERAS EXPEDICIONES A LA PENINSULA DE YUCATAN...



EN EFECTO, LAS PRIMERAS DOS EXPEDICIONES ESPAÑOLAS, EN 1515 Y 1516, SUFRIERON TERRIBLES DERROTAS A MANOS DE LOS GUERREROS MAYAS, QUE DESAFIANDO LAS ARMAS DE FUEGO, RECHAZARON A LOS INVASORES...



SIN EMBARGO...

LA TERCERA EXPEDICIÓN, QUE CONTABA CON 500 HOMBRES, 11 BARCOS Y 16 CABALLOS AL MANDO DE HERNÁN CORTÉS, COMETIÓ AL PRINCIPIO EL MISMO ERROR DE SUS ANTECESORES...

MAÑANA AL DESEMBARCAR, DEJAREMOS A BORDO LOS CABALLOS.

ASÍ SE HARÁ, MI CAPITÁN...



DURANTE TRES DÍAS LOS SOLDADOS ESPAÑOLES LUCHARON CUERPO A CUERPO CON LOS GUERREROS MAYAS QUE, A PESAR DE CAÑONES Y ARMADURAS, ESTUVIERON A PUNTO DE DERROTAR A LOS INVASORES...



EN VERDAD QUE LUCHAN COMO FIERAS: CON TODA NUESTRA ARTILLERÍA NO LOGRAMOS DETENERLOS.

PERO AL CUARTO DÍA CORTÉS DESEMBARCO A SUS CABALLOS E INTEGRO UNA ESCUADRA DE SOLO DOCE LANCEROS, LOS INDÍGENAS, ATERRAPADOS POR EL ANIMAL DESCONOCIDO, HUYERON DESPAVORIDOS...

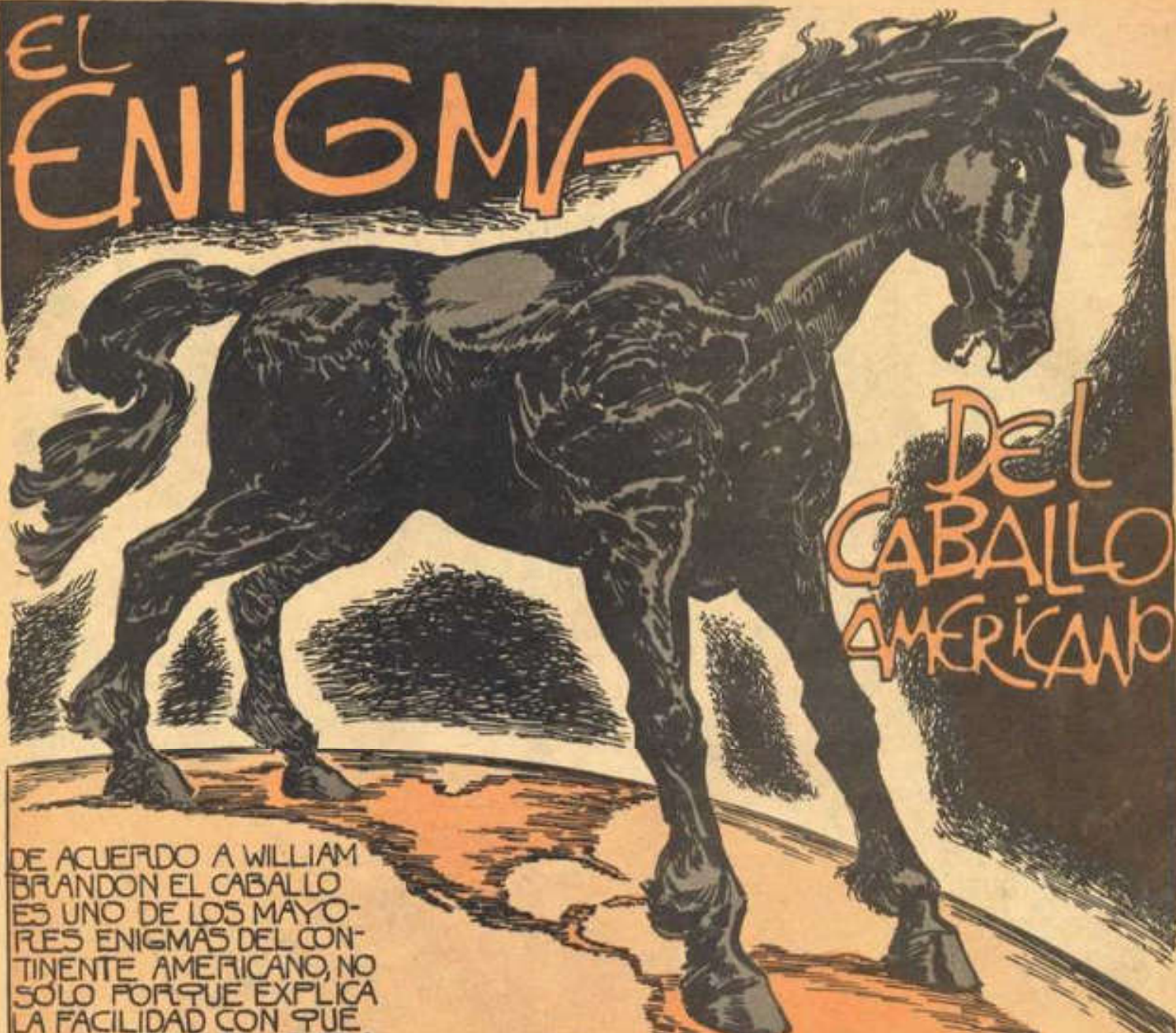
MIS CABALLOS LES INFUNDEN MÁS PAVOR QUE MIS HOMBRES.



...POR ESTO, BRANDON HA LLEGADO A AFIRMAR QUE EL CABALLO, MÁS QUE LOS HOMBRES, FUE EL VERDADERO CONQUISTADOR DE AMÉRICA. PERO, ¿COMO EXPLICAR LA SUPERSTICIOSA REACCIÓN DE LOS INDÍGENAS HACIA ESTE ANIMAL?

EL ENIGMA

DEL CABALLO AMERICANO



DE ACUERDO A WILLIAM BRANDON EL CABALLO ES UNO DE LOS MAYORES ENIGMAS DEL CONTINENTE AMERICANO, NO SOLO PORQUE EXPLICA LA FACILIDAD CON QUE UN NÚMERO TAN REDUCIDO DE EXPEDICIONARIOS ESPAÑOLES, TANTO EN MÉXICO COMO EN PERÚ, LOGRARON APODERARSE DE DOS DE LOS IMPERIOS MÁS GRANDES DE SU ÉPOCA, SINO TAMBIÉN PORQUE...

PUEDE DECIRSE QUE EL CABALLO QUE LLEGABA CON LOS CONQUISTADORES, ESTABA REGRESANDO A SU VERDADERO HOGAR...

INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN:
A. ROSENBLUTH

DIBUJO DE
LUIS CHÁVEZ REÓN

HACE VARIOS MILLONES DE AÑOS, A FINES DE LA ERA TERCIARIA Y ANTES DE LA ÚLTIMA GLACIACION, APARECIO SOBRE LA TIERRA UN PEQUEÑO ANIMAL EQUINO DEL QUE DESCIENDE EL CABALLO MODERNO...



Y ESTE PEQUEÑO EQUINO QUE CRECIÓ HASTA CONVERTIRSE EN EL CABALLO MODERNO, APARECIÓ PRECISAMENTE EN EL CONTINENTE AMERICANO

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO HABÍA CABALLOS EN AMÉRICA CUANDO LLEGARON LOS ESPAÑOLES?

LA DESAPARICIÓN DEL CABALLO AMERICANO ES UN ENIGMA QUE AÚN NO LOGRA ACLARARSE...



LO CIERTO ES QUE, POR ALGUNA RAZÓN DESCONOCIDA, EL CABALLO SE EXTINGUIÓ EN EL CONTINENTE AMERICANO HACE POR LO MENOS CIENTO MIL AÑOS. MIENTRAS QUE...

EL CABALLO, NACIDO EN AMÉRICA, EMIGRÓ A LOS DEMÁS CONTINENTES, PROBABLEMENTE A TRAVÉS DEL ESTRECHO DE BERING Y TANTO EN EUROPA COMO EN ASIA Y AUN EN AFRICA, EL CABALLO SE LIGÓ A LOS HOMBRES, PRESTANDO LES LOS SERVICIOS MÁS VARIADOS TANTO EN LA PAZ COMO EN LA GUERRA...



LA CIVILIZACIÓN HUMANA EN ESTE PLANETA NO SERÍA LO QUE HA LLEGADO A SER, SINO FUERA POR EL CABALLO...

POR ELLO, DUEÑOS DE UNA LARGA TRADICIÓN ECUESTRE Y CONOCEDORES DEL PROFUNDO VALOR DEL CABALLO, LOS CONQUISTADORES...



... ESPAÑOLES PROCURARON EVITAR QUE LOS NATIVOS AMERICANOS APRENDIERAN LOS SECRETOS DE LA ECUESTRICIÓN...



¡OYE TÚ, BAJATE DE ESE CABALLO!

Y HASTA HUBO UN VIRREY DE LA NUEVA ESPAÑA, JUAN VICENTE GÜEMES, QUE PROHIBIO A LOS INDIOS...



... POSEER CABALLOS Y OTRAS BESTIAS DE CARGA.

SIN EMBARGO, LOS SECRETOS DEL ARTE ECUESTRE...

A MENOS DE 75 AÑOS DE LA CONQUISTA, LOS INDÍGENAS, QUE DEMOSTRARON TENER UNA COMPRENSIÓN INSTINTIVA EN CUANTO A CABALLOS SE RELACIONARA, YA DOMINABAN EL ARMA DE LA QUE QUISIERON PRIVARLES LOS ESPAÑOLES...

¡ES INCREÍBLE, COMO LA POTRA EN SOLO UNAS HORAS!

LOS INDÍGENAS SE ENTIENDEN BIEN CON LOS CABALLOS, PARECE QUE HABLARAN EL MISMO IDIOMA...



POR ELLO EN LAS HACIENDAS DE CHIHUAHUA Y NUEVO MEXICO, LOS ESPAÑOLES ACABARON POR RECONOCER...



... QUE LOS INDÍGENAS SON LOS MEJORES CABALLERANOS Y MOZOS DE CUADRA QUE PUEдан HALLARSE...

Y LOS INDÍGENAS LIBRES DE AQUELLAS REGIONES BIEN PRONTO SE CONVIRTIERON EN CUATREEROS...

¡CON ESTA CABALLADA SEREMOS FUERTES!



Y ASÍ, MIENTRAS MANADAS DE CABALLOS SALVAJES COMENZABAN A POBLAR LAS INMENSAS LLANURAS DE NOROCCIDENTE Y SUFRAMÉRICA, NACIÓ LA LEGENDARIA FIGURA ECUESTRE DEL INDIGENA GUERRERO COMO UN ÚLTIMO SÍMBOLO DE LA CIVILIZACIÓN DE SU PLAZA...

¡HOY ES UN BUEN DÍA PARA GUERREAR!
¡HOY ES UN BUEN DÍA PARA MORIR!..




LAS TRIBUS INDEPENDIENTES DE NORTEAMÉRICA CREARON UNA NUEVA CULTURA EN TORNO AL CABALLO, ¿ACASO NO DEMUESTRA ESTO QUE TANTO LAS TIERRAS COMO LOS HABITANTES DEL NUEVO CONTINENTE RECONOCIERON EN ESTE ANIMAL A UN VIEJO AMIGO?

EL CABALLO HIZO DE LAS SOCIEDADES INDÍGENAS DE NORTEAMÉRICA, SOCIEDADES GUERRERAS CON ELABORADOS CÓDIGOS DE CONDUCTA QUE SE CARACTERIZARON POR SUS MUCHOS TABÚS, SOBRE TODO CON RESPECTO AL SEXO...




NO TE ME ACERQUES MUJER, QUE HOY ES NOCHE DE LUNA LLENA.

Y RESPECTO A LA MUERTE...



LOS ESPÍRITUS DE NUESTROS ANTEPASADOS HABITAN ESTAS TIERRAS.

LO QUE LLEVABA A EXCESOS EMOCIONALES A CONSECUENCIA DE AMBAS COSAS...



¡OTRA VEZ TE EMBORRACHASTE!

PERO, SOBRE TODO, SE TRATABA DE UNA SOCIEDAD DE SOÑADORES...

EN EFECTO, ESTOS GUERREROS SE GUIABAN POR SUS SUEÑOS: SONABAN EL BUFALO QUE IBAN A CAZAR, LA MUJER QUE DESPOSARÍAN, EL CABALLO QUE BUSCARÍAN Y, SOBRE TODO, EL CANTO QUE PRONUNCIARÍAN A LA HORA DE SU MUERTE...



PUEDE DECIRSE QUE VIVÍAN PARA CUMPLIR SUS SUEÑOS Y PARA GUERRLEAR...

¿POR QUÉ PARA GUERRLEAR?

EL CABALLO LE DIO A LA GUERRA TANTO SUS MÉTODOS COMO SU PROPÓSITO...



TANTO PARA LOS APACHES COMO PARA LOS COMANCHES, PARA LOS SIOUX O LOS IROQUIS, LOS UTES, LOS DAKOTA, LOS ARPAHO Y LOS NAVAJO, LA RIQUEZA DE UN HOMBRE SE MEDÍA POR EL NÚMERO DE CABALLOS QUE TUVIERA...



NO TE ENTREGARÉ A MI HIJA HASTA QUE TENGAS TRES CABALLOS.

LA GUERRA SE HACÍA A CABALLO Y PARA OBTENER CABALLOS...

CONSEGUIMOS SEIS YEGUAS

Y SÓLO MATAMOS A DOS HOMBRES.



ESTE ANIMAL LLEGÓ A FORMAR PARTE HASTA DEL NOMBRE DE ESTOS GUERREROS QUE SE LLAMARON CABALLO LOCO, CORAZÓN GALOPANTE O VIENTO SILBANTE ...

LOS INDÍGENAS LLEGARON A TAL DOMINIO DE LAS ARMAS DE LOS BLANCOS QUE CONSTITUYERON UNA VERDADERA AMENAZA PARA EL EJÉRCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS, COMO QUEDÓ DEMOSTRADO EN LA BATALLA DE CROOK, COMANDADA POR EL JEFE CABALLO LOCO, EN LA QUE PERDIÓ LA VIDA EL FAMOSO GENERAL CUSTER...

¡GEORGE CUSTER, PREPÁRATE PARA MORIR!



POR ELLO, EL GOBIERNO NORTEAMERICANO TARDO MAS DE VEINTE AÑOS EN SOMETER A LOS INDÍGENAS, DE 1856 A 1876, EN UNA GUERRA QUE LE COSTO MAS DE 90 MILLONES DE DOLARES, DE AQUELLA ÉPOCA, HASTA EXTERMINAR A TODOS LOS GUERREROS MAS FAMOSOS, QUE MURIERON CANTANDO EL CANTO QUE SONARON PARA DICHA OCASIÓN...

NADIE VIVE REALMENTE EN LA TIERRA, SOLO LOS VALLES Y LAS MONTAÑAS ESTAN VERDADERAMENTE VIVOS.



PERO, PARA LOGRARLO...

EL EJÉRCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS TUVO QUE EXTERMINAR TODOS LOS CABALLOS SALVAJES DE AQUELLAS REGIONES...

¡ QUÉ SUCIO TRABAJO !

¿ PREFIERES QUE LOS INDIOS SE APODEREN DE ELLOS ?

¡ BANG !

¡ BANG !



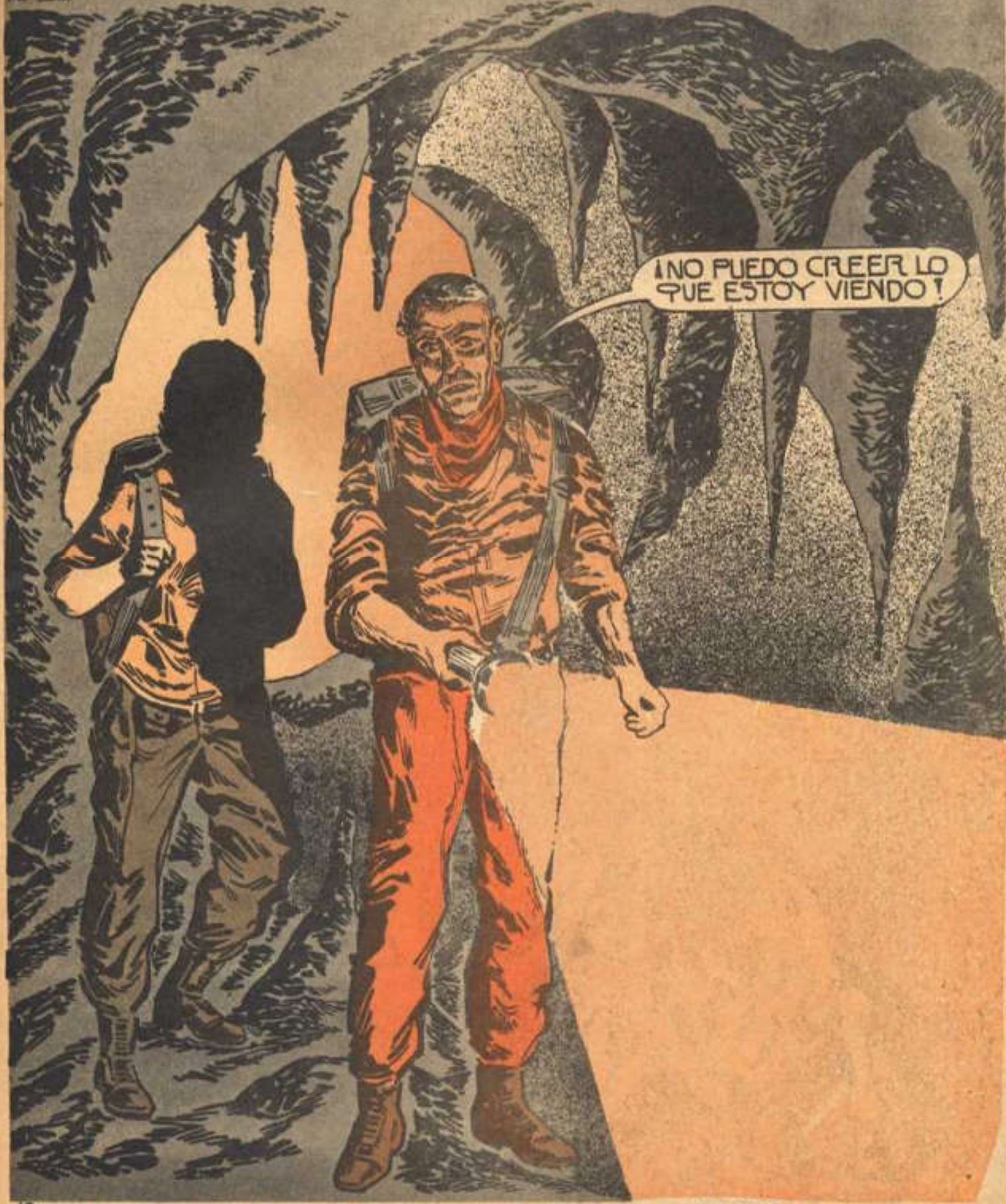
TODO ELLO DEMUESTRA QUE LA HISTORIA DE AMÉRICA HUBIERA SIDO BIEN DISTINTA DE NO HABER DESAPARECIDO EL CABALLO DE ESTAS TIERRAS...

¿ HACE CUANTOS AÑOS DESAPARECIÓ EL CABALLO AMERICANO ?



AUNQUE DURANTE MUCHO TIEMPO SE CREYÓ QUE EL CABALLO HABÍA DESAPARECIDO DE NUESTRO CONTINENTE MUCHO ANTES DE QUE APARECIERA EN EL EL HOMBRE. EN 1938..

EL ESPELEÓLOGO J. BIRD HIZO EN LA CAVERNA DE PALLI AIKE, EN LA EXTREMA PUNTA MERIDIONAL DE SURAMÉRICA, UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL...



¡NO PUEDO CREER LO QUE ESTOY VIENDO!

SE TRATABA, NI MÁS NI MENOS QUE DE VARIOS ESQUELETOS HUMANOS SEPULTADOS JUNTO A HUESOS DE CABALLOS...

¿CABALLOS EN ESTA ORILLA DEL ATLÁNTICO?

¡ ESTOS HUESOS DERRUMBAN MUCHAS IDEAS SOBRE NUESTRA HISTORIA !



¿QUE EDAD TENÍAN AQUELLOS FÓSILES ?

SU EDAD NO SE ESTABLECIÓ CON PRECISIÓN HASTA 1950...

AL SOMETER LOS RESTOS HALLADOS EN PALLI AIKE A LAS PRUEBAS DEL "CALENDARIO ATÓMICO" SE ESTABLECIÓ SU EDAD...



¡ TODAS LAS PRUEBAS DAN EL MISMO RESULTADO !

ESTE CABALLO MURIO HACE NUEVE MIL AÑOS



O SEA QUE 7000 AÑOS ANTES DE CRISTO, TODAVÍA HABÍA CABALLOS EN AMÉRICA, Y HOMBRES QUE SABÍAN MONTARLOS...

¿POR QUÉ DESAPARECIÓ EL CABALLO AMERICANO?

A PESAR DE QUE HASTA AHORA NADIE HA PODIDO DAR UNA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA, EL INVESTIGADOR PERUANO DANIEL RUZO HA HECHO DESCUBRIMIENTOS QUE TAL VEZ CONTENGAN LA CLAVE *...



ESTE INVESTIGADOR QUE HA DEDICADO GRAN PARTE DE SU VIDA AL ESTUDIO DE LAS MONTAÑAS SAGRADAS, TALLADAS SEGÚN EL POR LOS GRANDES ARTÍFICES DE LA HUMANIDAD ANTERIOR AL DILUVIO, HA HECHO EN MÉXICO ALGUNOS DE SUS DESCUBRIMIENTOS MÁS SENSACIONALES...

¡EL POPOCATÉPETL Y EL IXTACCÍHUATL SON MONUMENTOS ESCULPIDOS POR LA CUARTA HUMANIDAD!



* VER DUDA #255

AUNQUE ESTA HIPÓTESIS A PRIMERA VISTA PARECE INSOSTENIBLE, RUZO EN SU ÚLTIMO LIBRO "EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLÁN," PRESENTA UNA PRUEBA DIFÍCIL DE REFUTAR: ECHALE UN VISTAZO A ESTA FOTOGRAFÍA...

A VER...

SE TRATA DE UNA FOTOGRAFÍA AÉREA TOMADA EN EL MOMENTO EXACTO EN QUE UNA DE LAS ARISTAS DEL VOLCÁN FORMA UNA FIGURA PERFECTAMENTE DEFINIDA.



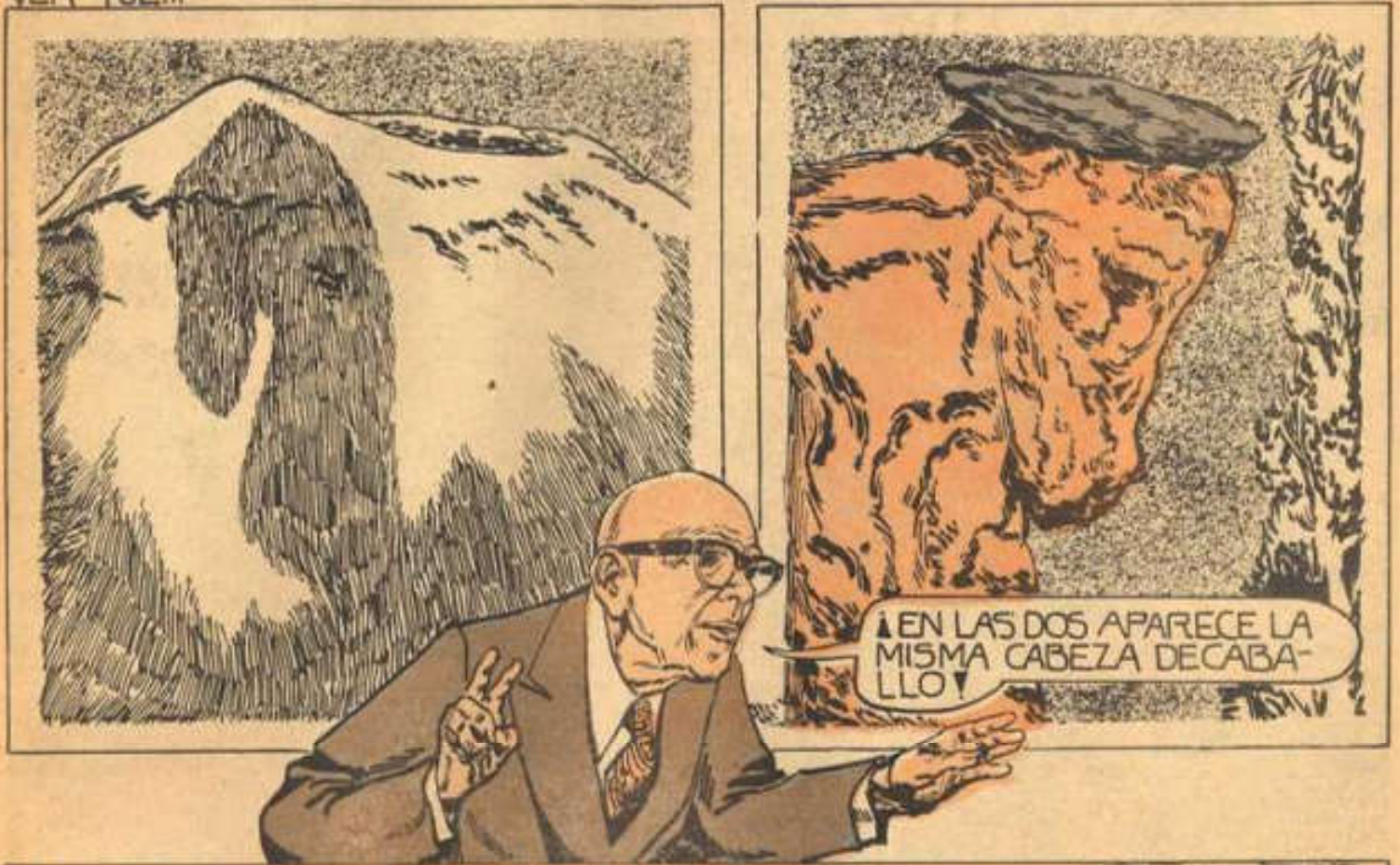
¡PERO ES UNA CABEZA DE CABALLO!

SEGUN DANIEL RUZO DICHA ARISTA FUE TALLADA EXPRESAMENTE PARA PROYECTAR A CERTA HORA DEL DÍA DICHA SILUETA.

PERO TAMBIÉN PODRÍA TRATARSE DE UNA SIMPLE CASUALIDAD.

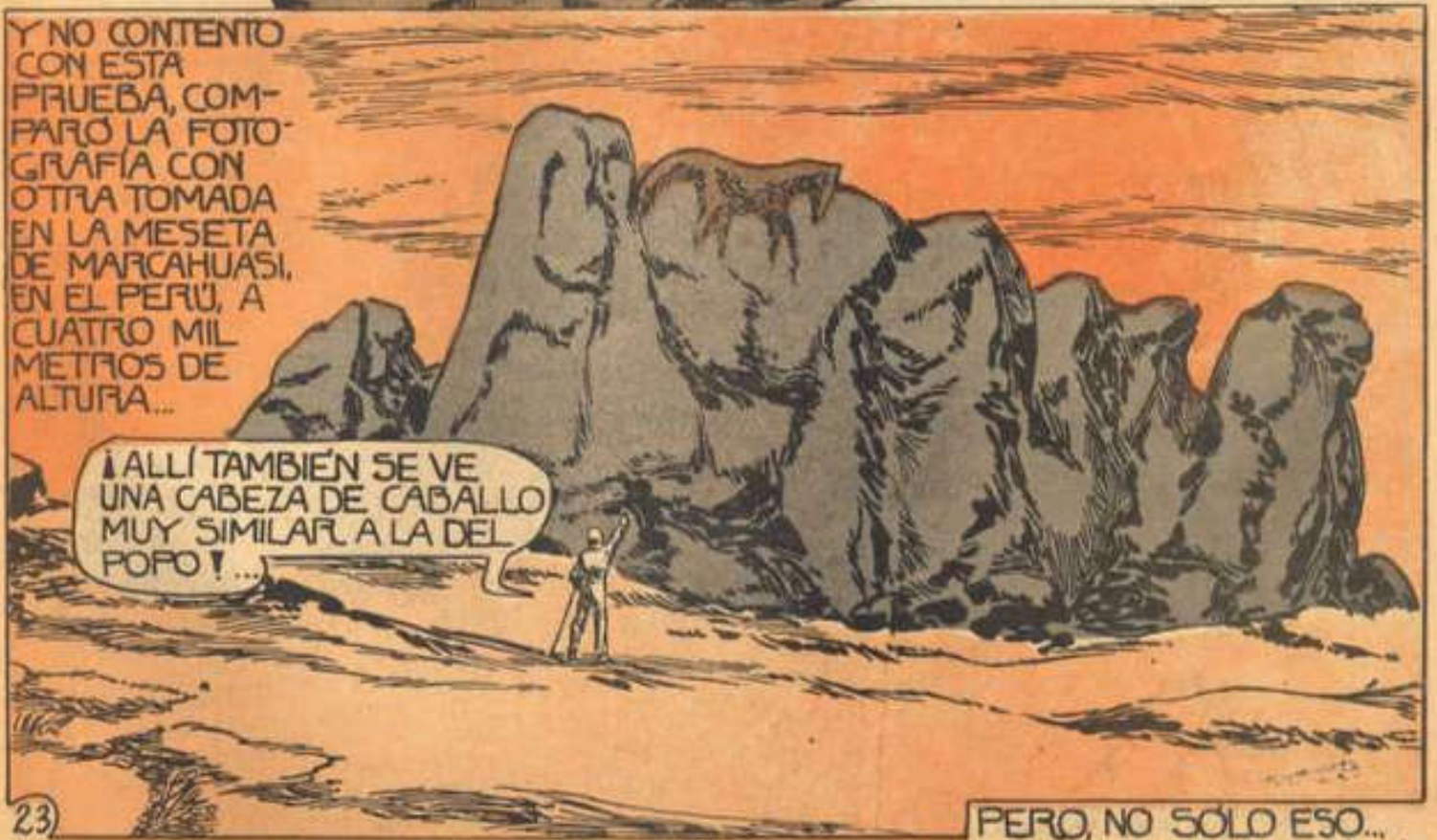
¿CASUALIDAD? RUZO TAMBIÉN LO PENSÓ EN UN PRINCIPIO...

ANTES DE HACER PUBLICO SU DESCUBRIMIENTO, RUZO COMPARÓ LA FOTOGRAFÍA DEL POPO CON OTRA, EN LA QUE TAMBIÉN APARECÍA UN CABALLO ESCULPIDO EN LA ROCA, TOMADA EN FONTAINEBLEAU, FRANCIA. ASÍ EL ESTUDIOSO PERUANO PUDO VER QUE...



Y NO CONTENTO CON ESTA PRUEBA, COMPARÓ LA FOTOGRAFÍA CON OTRA TOMADA EN LA MESETA DE MARCAHUASI, EN EL PERÚ, A CUATRO MIL METROS DE ALTURA...

¡ALLÍ TAMBIÉN SE VE UNA CABEZA DE CABALLO MUY SIMILAR A LA DEL POPO!...



PERO, NO SÓLO ESO...

DANIEL RUZO TAMBIEN BUSCO EN SU MATERIAL FOTOGRAFICO DE STONEMENGE UNA PRUEBA MAS QUE CORRROBORARA SU FANTASTICO DESCUBRIMIENTO...

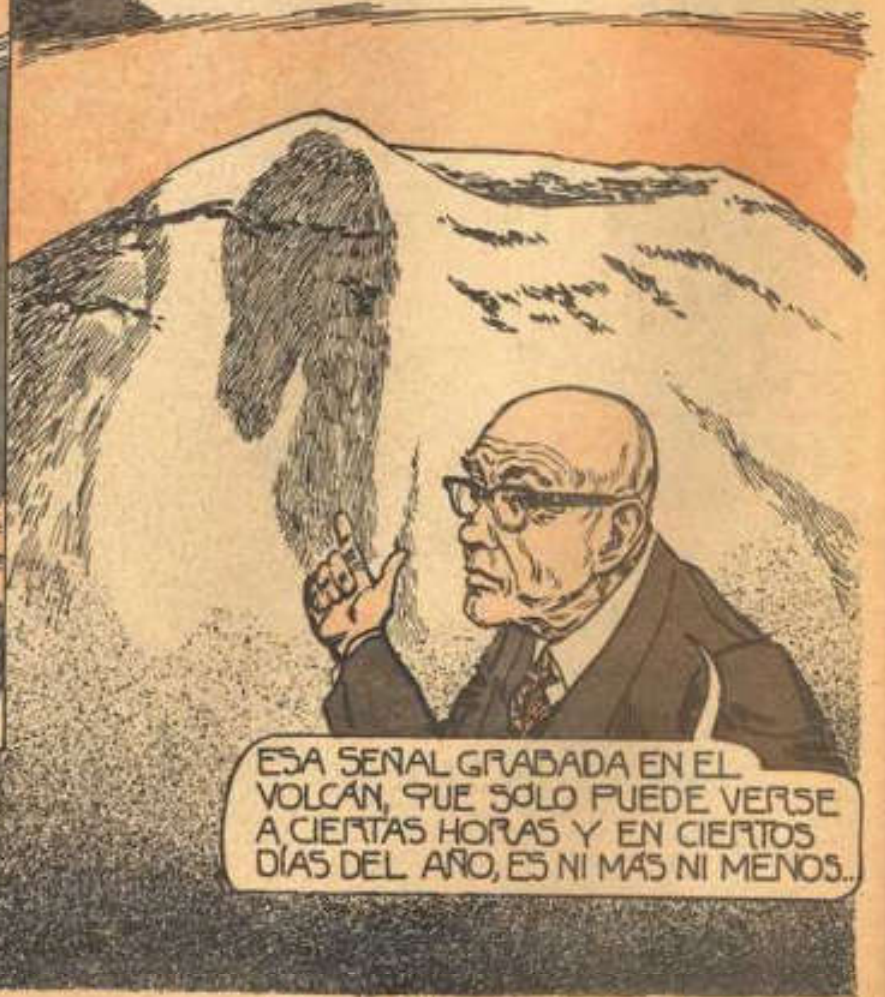


Y OTRA VEZ ENCONTRO LA MISMA CABEZA DE CABALLO TALLADA EN UNA DE LAS ENORMES PIEDRAS DE ESTE ANTIQUISIMO MONUMENTO MEGALITICO.

SI, ESTA BIEN, PERO ¿QUE TIENEN QUE VER ESTAS ESCULTURAS CON LA DESAPARICION DEL CABALLO AMERICANO?



A PARTIR DE SUS DESCUBRIMIENTOS, RUZO OFRECE UNA EXPLICACION...



ESA SENAL GRABADA EN EL VOLCAN, QUE SOLO PUEDE VERSE A CIERTAS HORAS Y EN CIERTOS DIAS DEL AÑO, ES NI MAS NI MENOS...



¡EL SELLO DE LA CABALA!



AL IGUAL QUE EN FONTAINEBLEAU, MARCAHUASI Y STONEHENGE, EN EL POPOCATEPETL UNA CABEZA DE CABALLO AFIRMA LA EXISTENCIA DE LA CABALA, AQUELLA ANTIGUA CIENCIA SECRETA.



EN EFECTO, LOS OCULTISTAS DE TODAS LAS ÉPOCAS HAN LLAMADO "CABALLO DEL SOL" A LA CIENCIA QUE LES PERMITE DESENTRARAR LOS MÁS ÍNTIMOS SECRETOS DE LA MATERIA, TAL Y COMO LO AFIRMA "EL COSMOPOLITA," ALQUIMISTA DEL SIGLO XVII...

CABALGANDO MI CABALLO SOLAR PENETRO AL SECRETO DEL LABERINTO.

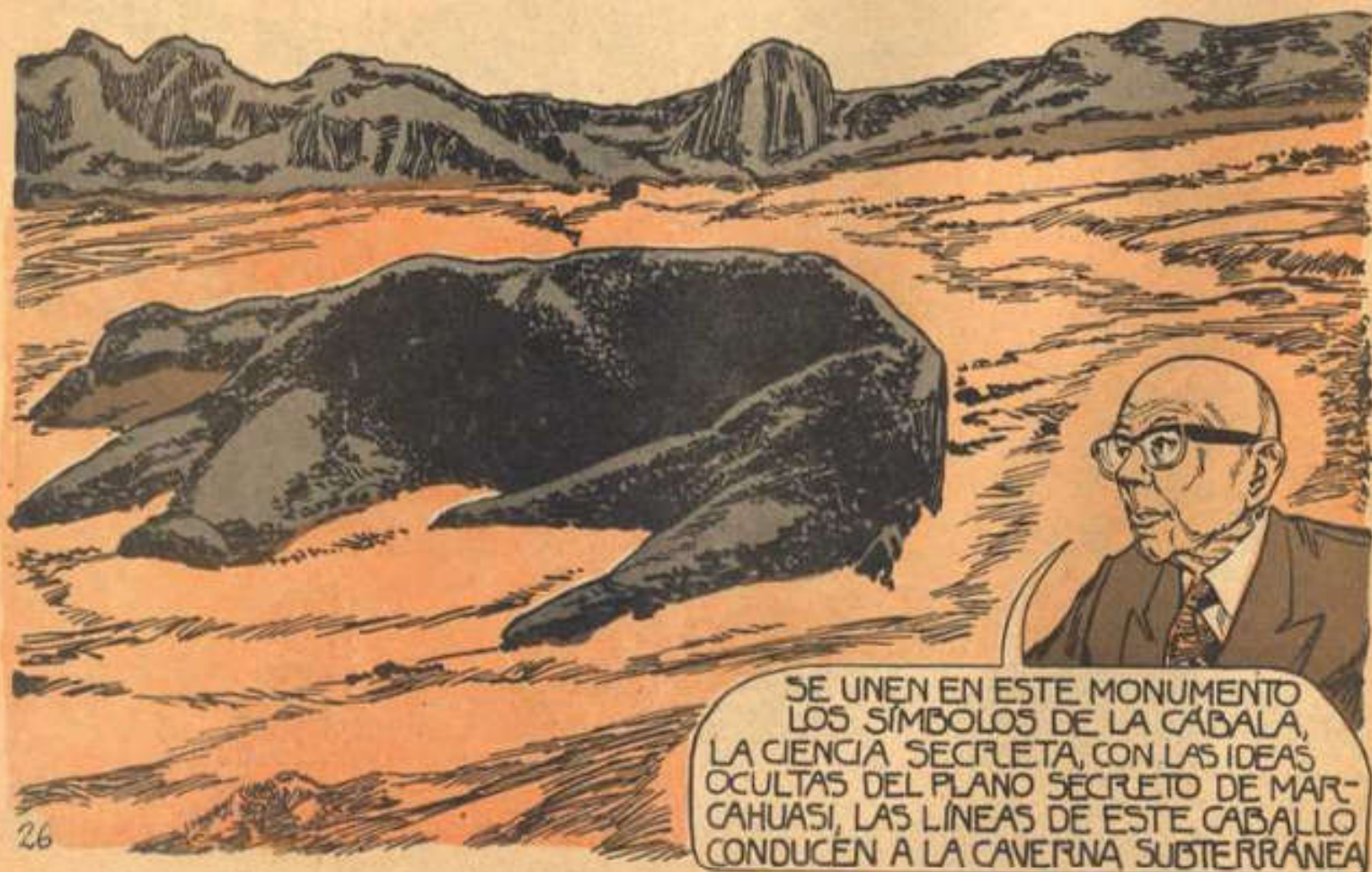
ASÍ, PARA RUZO, OLAS INMENSAS DEL DILUVIO BARBUERON A LOS CABALLOS DE AMÉRICA Y TUVIERON QUE PASAR MILES DE AÑOS PARA QUE LOS ESPAÑOLES LOS TRAJERAN NUEVAMENTE. SIN EMBARGO...

LA HIPÓTESIS DE RUZO NO RESULTA CONVINCENTE PORQUE NO EXPLICA POR QUÉ SI EL DILUVIO DESTRUYÓ AL CABALLO AMERICANO, LO RESPETO EN LOS DEMÁS CONTINENTES...

¿QUE OTRA EXPLICACIÓN CABE?

EXISTE OTRO DESCUBRIMIENTO HECHO POR EL ESTE INVESTIGADOR PERUANO, AL CUAL EL MISMO NO HA PRESTADO SUFICIENTE ATENCIÓN...

SE TRATA DE LA ESCULTURA DE UN CABALLO CAIDO, QUE EL PROPIO RUZO DESCUBRIÓ EN LA MESETA DE MARCAHUASI, PERÚ. ACERCA DE ELLA, RUZO AFIRMA QUE ...

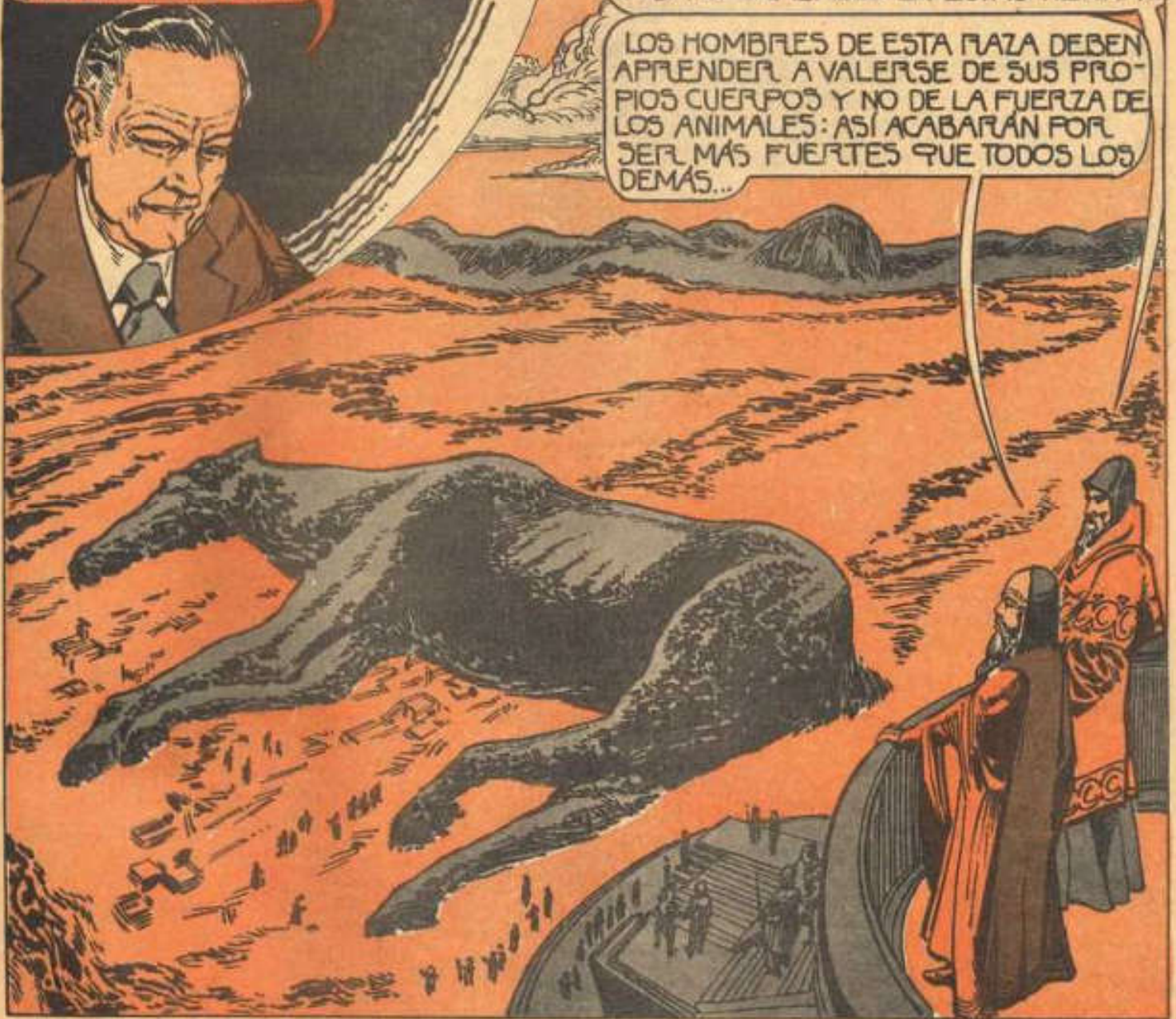


LOS ESCULTORES DE MARCAHUASI NO TENIAN POR QUE REPRESENTAR AL CABALLO "CAIDO" PARA SEÑALAR LA PRESENCIA DE LA CABALA O DE UN PLANO SECRETO: PARA ELLO HUBIERA BASTADO LA REPRESENTACION USUAL DE LA CABEZA DEL CABALLO. POR ESO...

BRANDON AFIRMA QUE LA ESCULTURA DEL "CABALLO CAIDO" SIGNIFICA QUE LOS INICIADOS DE LA ATLANTIDA HABIAN DECIDIDO...

SACRIFICAREMOS A TODOS LOS CABALLOS DE ESTE CONTINENTE Y ESTA ESCULTURA SIMBOLIZARA LA CAIDA DEL CABALLO EN ESTAS TIERRAS.


LOS HOMBRES DE ESTA RAZA DEBEN APRENDER A VALERSE DE SUS PROPIOS CUERPOS Y NO DE LA FUERZA DE LOS ANIMALES: ASI ACABARAN POR SER MAS FUERTES QUE TODOS LOS DEMAS...



DASANDOSE EN ESA IDEA DE FORTALECER AL HOMBRE AMERICANO, FUERON ESOS MISMOS SACERDOTES LOS QUE PROHIBIERON EL USO DE LA RUEDA...

¿TÚ CREEES QUE HAYAN SIDO EXTRATERRESTRES?

BIEN PUEDE PENSARSE, COMO LO HACE BRANDON, QUE EL CABALLO AMERICANO FUE SACRIFICADO POR LOS INICIADOS DE AMERICA QUE TEMÍAN LA DEGENERACION DE UNA RAZA QUE SE APOYA EXCESIVAMENTE EN OTRAS FUERZAS QUE LAS PROPIAS: EL HECHO DE QUE LOS INDIGENAS AMERICANOS, AUN CONOCIENDO LA RUEDA NO LA EMPLEASEN, CONFIRMA ESTA TESIS. SIN EMBARGO, SOLO A NUESTRO LECTOR LE CORRESPONDE JUZGAR Y LLEGAR A SU PROPIA INTERPRETACION DEL ENIGMA DE LA DESAPARICION DEL CABALLO AMERICANO; SOLO LE SUGERIMOS QUE INICIE SUS REFLEXIONES A PARTIR DE LAS PALABRAS DE SHASH-QUEÁN, SACERDOTE HOPI:



LOS BLANCOS VIVEN EL TIEMPO DE LAS MÁQUINAS, MEDIDO POR LAS MÁQUINAS; LOS HOPI VIVIMOS EL TIEMPO DE LA NATURALEZA, MEDIDO POR DIOS.

BIBLIOGRAFIA

EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLÁN, DANIEL RUZO -EDITORIAL POSADA-

BOOK OF THE HOPI, FRANK WATERS.

THE AMERICAN HERITAGE BOOK OF INDIANS, WILLIAM BRANDON.

LAS MORANAS FILOSOFALES, FULCANELLI - PLAZA & JANÉS.

TIERRA SI. TIEMPO, PIERRE KOLOSIMO - PLAZA & JANÉS, COLECCION PLANETA-

Y POR ULTIMO...

¿AMAZONAS EN AMERICA?

El historiador romano Diodoro Sículo, que vivió en el siglo I antes de J.C., habla de una reina de las amazonas que primero luchó contra los atlantes, después con las gorgonas y, por último, se alió con Horus de Egipto, hijo de Isis. Marcel F. Homet escribe al respecto: "Sabedores por Diodoro de que las amazonas 'cruzaron' el océano para luchar contra las gorgonas al lado de los atlantes, podemos pensar que se trata de una interesante fábula. Pero que, Pizarro, a su arribo a la Colombia noroccidental, halló una isla denominada Gorgona, es un hecho histórico!"

Un cronista español del siglo XVII, Canegal, dice que las amazonas se habrían establecido en América, donde fueron vistas cabalgando camellos y caballos a las órdenes de una de sus reinas llamada Canori. Lo cierto es que se han encontrado camellos fósiles en Colombia. Cabe preguntarse si la presencia de esta tribu de guerreras ecuestres, ¿caso no provocó indirectamente la desaparición del caballo en las tierras americanas?



BIBLIOTECA



EL VALLE SAGRADO DE TEPEZTLAN,
Daniel Ruza
(Editorial Posada, S.A.)

Daniel Ruza es uno de los pocos investigadores de este siglo que han dedicado gran parte de su vida a la búsqueda de las que tradicionalmente se han denominado "Montañas Sagradas" de nuestro planeta; y es el único de estos peregrinos que ha publicado el resultado de sus investigaciones, ya que como él mismo lo precisa en su último libro, *El Valle Sagrado de Tepeztlan*: "Estamos recorriendo los ciento ochenta últimos años de nuestra EDAD y de nuestra humanidad: la quinta de la cronología tradicional. Este periodo ha empezado en 1957 y terminará en 2137. Todo lo que está oculto debe salir a la luz. Es la promesa para estos días".

Para Ruza el aspecto más importante de las Montañas Sagradas está en su interior, en cavernas que fueron naves de los templos de la cuarta humanidad. Fue a bordo de estas naves subterráneas precisamente, que los iniciados de la cuarta humanidad pudieron hacer el viaje a través del Diluvio, preservando en el interior de la tierra la "sangre" del héroe, la simiente de la humanidad.

El cuerpo de la Tierra, afirma Ruza, tiene como el nuestro sus órganos internos y externos; aunque podemos ver estos últimos en sus mares y montañas, su corazón hirviente y su alma vivificante son invisibles para nosotros, a pesar de que se reflejan en nuestras propias obras, en las que puede apreciarse que nuestro planeta está gestando al superhombre.



EL KYBALION,
Tres Iniciados
(Editorial Kier-Colección Miscelánea)

Ningún conocimiento oculto ha sido tan celosamente guardado como las enseñanzas milenarias de Hermes Trismegisto, el "elegido de los dioses", que vivió en el antiguo Egipto, durante la infancia de la raza actual. Contemporáneo e instructor de Abraham, según la leyenda, Hermes desde entonces ha sido el sol central del conocimiento iniciático a través de las centurias. Sus enseñanzas han sido impartidas a todas las razas, por intermedio de las distintas religiones, cuyos fundadores, de una u otra manera, formaron parte de la Gran Cadena Hermética. Aun las más antiguas doctrinas de la India bebieron en esta fuente.

El propio Hermes afirma con respecto a la transmisión de estas enseñanzas: "Dondequiera que estén las huellas del Maestro, los oídos del que está pronto para recibirlo se abren de par en par". Y además: "Cuando el oído es capaz de oír, entonces vienen los labios que han de llenarlos de sabiduría". Así, tres hermetistas que, fieles a la tradición, han escogido el anonimato, nos ofrecen en *El Kybalion* una recopilación sumaria de las enseñanzas fundamentales de Hermes, dejando al lector el trabajo de estudiarlas por sí mismo, añadiendo apenas un escueto comentario de los autores. Ya que de acuerdo al Maestro Egipcio: "Los labios de la Sabiduría permanecen cerrados, excepto para el oído capaz de comprender".

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

MEDIANTE SUEÑOS ENCONTRARON GENTE PERDIDA



DE LOS SUEÑOS SE HAN OCUPADO TANTO LA CIENCIA COMO LA MAGIA SIN LLEGAR A NINGUNA CONCLUSIÓN. POR EJEMPLO ES DIFÍCIL EXPLICAR CÓMO POR MEDIO DE LOS SUEÑOS SE HAN ENCONTRADO PERSONAS PERDIDAS.

DENNIS HARGUS, DE 9 AÑOS, PERDIDO EN UNA MONTAÑA DE ARIZONA, FUE ENCONTRADO POR UN HOMBRE QUE SOÑÓ EL LUGAR EXACTO DONDE ESTABA.



LA SEÑORA LUCILLE HOMER DE CALIFORNIA, SOÑÓ DEMASIADO TARDE EL SITIO DONDE SE HALLABA PERDIDO EL PEQUEÑO KENNY EDWARDS EN EL DESIERTO DE MONJAVE.



EL NIÑO FUE LOCALIZADO, PERO MUERTO.

LA SEÑORA BERRY, PERDIDA EN LOS PANTANOS DE FLORIDA, FUE HALLADA PORQUE SU ESPOSO SOÑÓ EL LUGAR DONDE ESTABA Y LO DESCRIBIÓ A LOS GRUPOS DE RESCATE.



AFORTUNADAMENTE FUE ENCONTRADA CON VIDA.

CIENCIAS OCULTAS

"EL MAYOR TEXTO
ASTROLOGICO..."

En el siglo II de nuestra era, la "ciencia de los horóscopos" estaba plenamente desarrollada. Así, la mayor parte de la ciencia astrológica de los siglos precedentes fue recopilada por Claudio Ptolomeo en su obra *Tetrabiblos*, que ha sido descrita como "el mayor texto astrológico del mundo". Ptolomeo



PTOLOMEO Y LA "CIENCIA DE LOS HOROSCOPOS"

estaba interesado en los cuerpos celestes, no sólo como astrólogo, sino también como astrónomo. Ptolomeo fue quien aseveró que el valor de la astrología (o más exactamente, de conocer el futuro) es doble: por un lado, el preconocimiento puede reconciliarle a uno con su futuro; por el otro, una vez conocidos los peligros a los que se está predispuesto, uno se encuentra en mejores condiciones para evitarlos. Se pueden tomar precauciones contra el propio temperamento, lo mismo que contra el mal tiempo.

EL HOMBRE ZODIACAL

Sin embargo, el sistema de Ptolomeo se hallaba totalmente alejado del de la tradición egipcia. Para Ptolomeo había doce tipos humanos, caracterizados por el signo de su nacimiento; mientras que para los egipcios, inspirados en las enseñanzas de Hermes, hay siete tipos humanos, correspondientes a los siete planetas, y los 12 signos del zodiaco gobiernan las diferentes partes del cuerpo humano. Así, el Hombre Zodiacal se basa en el concepto siempre recurrente de las correspondencias: "El macrocosmos —escribe Hermes— tiene animales terrestres y acuáticos; del mismo modo, el hombre tiene pulgas, piojos y lombrices. El macrocosmos tiene ríos, corrientes, mares; el hombre venas, arterias e intestinos. El macrocosmos respira y el hombre vive del viento. El macrocosmos tiene Sol y Luna; el hombre tiene dos ojos, solar el derecho y lunar el izquierdo. El macrocosmos tiene 12 signos del Zodiaco; el hombre los contiene también, desde la cabeza, es decir el Carnero, hasta los pies que corresponden al Pez".

MAPA DE LA CONCIENCIA

Vemos así que el romano Ptolomeo fue quien infundió a la astrología su actual orientación de arte para descubrir y prever el futuro, mientras que para la antigüedad egipcia había tenido un sentido completamente distinto: en las escuelas de iniciación egipcias la astrología era entendida más bien como el camino que debe seguir la conciencia humana en su evolución, un camino que habría sido trazado por el orden celeste.

Al perder su carácter esotérico y difundirse entre las masas, la astrología, alejada de su sentido profundo, acabó en arte de feria o de salón. Urge devolver a la astrología su sentido original de mapa de la conciencia.

QUE INFORMACION TIENEN LOS CONTACTOS???????????????

ESTA Y MUCHAS OTRAS PREGUNTAS
QUE USTED SE HACE,
TIENEN RESPUESTA.
CONFERENCIAS ESPECIALIZADAS
CON PROYECCIONES, SOBRE LOS
CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS,
PROPORCIONADOS POR HERMANOS
DE OTROS PLANETAS.

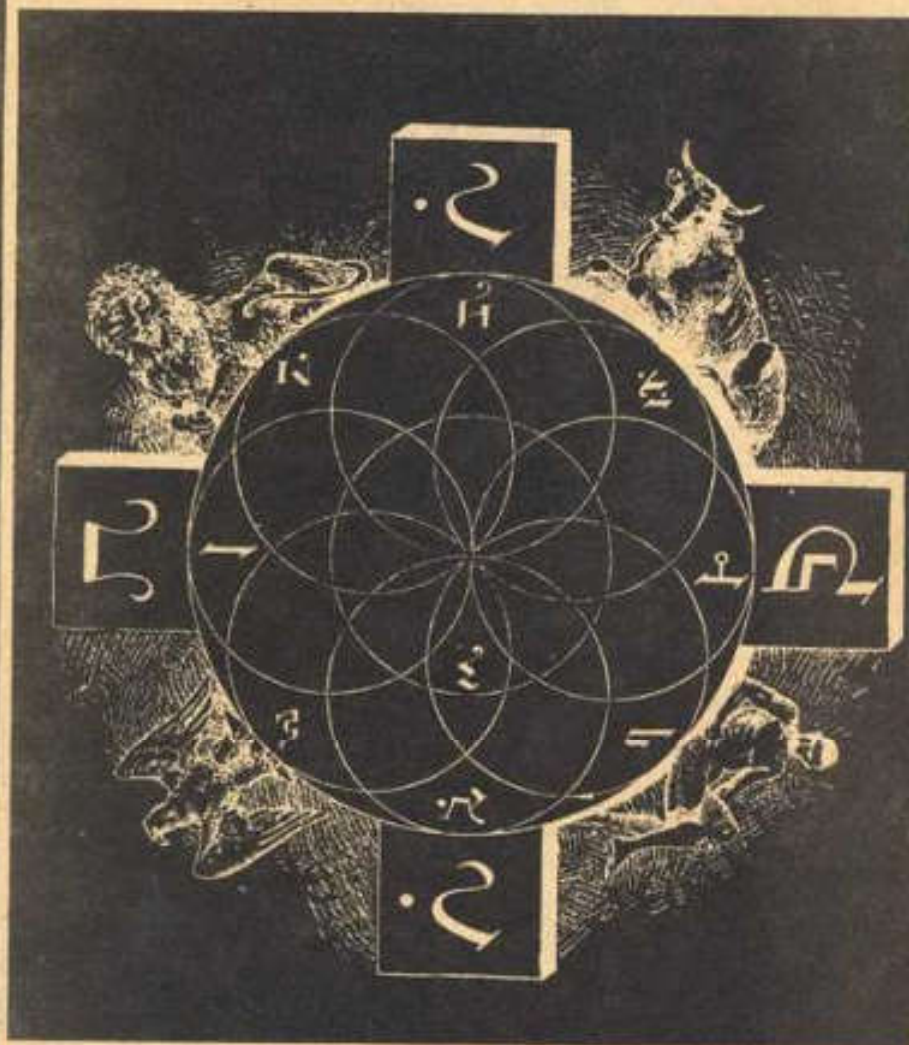
PIDA INFORMACION
LLAMENOS O ESCRIBA A:

CIICET A.C.
Centro de Investigaciones e Información
de Conocimientos Extraterrestres A.C.
Calle Empresa 165 2o. piso.
Insurgentes Milacosc.
México 19 D.F.
Teléfono 563-75-12

J. V. RUYSBROECK, "DOCTOR EXTÁTICO"



LOS GRANDES INICIADOS



MONJE REFORMADOR

Jan Van Ruysbroeck nació en un pequeño pueblo de Bélgica en 1293. En 1317 fue ordenado sacerdote y se le nombró vicario de la iglesia de Santa Gúdula en Bruselas. A los 60 años se retiró con algunos compañeros al monasterio de Groenendael, cerca de Waterloo, donde se dedicó a la meditación y a la escritura mística, además de atender a sus deberes como monje. Se le conoció como "Doctor Extático" y formó una unión entre las sectas de "Los Amigos de Dios" y "Los Hermanos de la Vida Sencilla", los cuales ayudaron al surgimiento de la Reforma.

TEORICO DE LA UNIÓN MÍSTICA

Ruysbroeck, quien estuvo influenciado por la obra de Eckhart, escribió varias obras entre las que destacan *El Ornamento de las Bodas Espirituales* y *El Libro de las Doce Beatas*. En esas obras describe el doble movimiento por el que Dios viene ante el alma, los dones que le confiere y por los cuales a su vez, el alma "sale" al encuentro de Dios. Ruysbroeck subraya el acto de libertad por el cual la voluntad responde a la gracia. Si la buena voluntad del hombre que responde a la llamada de Dios no basta, es a Dios a quien

le toca terminar su obra. *El Ornamento de las Bodas Espirituales* es el análisis minucioso de estos cambios, según la palabra del Evangelio, del que esta obra no es más que un comentario técnico.

Por lo tanto la doctrina de Ruysbroeck no es una doctrina de pasividad ante los dones de la gracia, sino por el contrario es una doctrina de la vida e incluso de la triple vida: activa, afectiva y contemplativa por la que el hombre llega finalmente a unirse con la Divinidad.

En esa obra distingue en el hombre tres unidades: la unidad que el hombre tiene, como toda criatura, con Dios; la que tienen las potencias superiores del hombre en el pensamiento o espíritu; y la que las potencias inferiores del hombre tienen en el corazón. Estas tres unidades se explican del mismo modo ya que lo múltiple no es uno ni está en el uno, sino porque toma de él su origen. La obra de la gracia en el hombre consiste precisamente en reconducir esas tres unidades hasta la cima de la primera y más alta de todas y no —quede bien claro— sin la ayuda de la voluntad.

EXPERIENCIAS PERSONALES

Ruysbroeck alcanzó sus experiencias místicas por encima de las virtudes morales de la vida activa, de los ejercicios interiores de la vida espiritual e incluso de la vida contemplativa en general.

Esas experiencias que lo unieron con Dios no pueden describirse, pero Ruysbroeck ha intentado por lo menos hacer ver su posibilidad presentando esa unión como una restitución del hombre a su "existencia esencial" en el pensamiento divino.

NATURA

TU SALUD EN LA NATURALEZA



Si le interesa la alimentación, el ejercicio y todo aquello que pueda mejorar su salud y la de los suyos...

Si está preocupado por la destrucción y la contaminación del medio ambiente...

Si desea llevar una vida más natural y más sana...

Queremos decirle que **NATURA** comparte sus inquietudes y sus anhelos.

NATURA le mostrará una forma de vida diferente...

Un nuevo mundo lo espera en sus páginas. Inicie con nosotros, hoy mismo, el viaje de retorno a la naturaleza.



¿EXISTEN LOS OBJETOS DE PODER?



Mucha gente opina que no. Nosotros, respetuosamente, que sí. ¿Qué otra cosa sino "objetos de poder" son las pirámides de Egipto, las catedrales góticas y las espadas de los héroes? Sabemos, por supuesto, que un "objeto de poder" no contiene poder. Es algo más simple. Es un íman que atrae lo mejor del mundo invisible. Es un "aparato" que nos conecta con las fuerzas ocultas que más nos benefician. Basados en estas creencias hemos fabricado una joya que, a nuestro juicio, ayudará a quienes lo posean.

EL TALISMAN EGIPCIO

● Es una refulgente cruz de metal chapeado en oro de 24 kilates, en la que se han grabado símbolos que por siglos ha usado la humanidad como amuletos. Al centro de la joya hay una hermosa piedra que remarca a la pirámide de Keops: *atracción de la energía cósmica*. Arriba y a la izquierda, el cofre: *el dinero*. Arriba y a la derecha,

los corazones: *el amor*. Abajo a la izquierda, la pareja: *la familia, la felicidad*. Abajo a la derecha, la hoguera: *energía y salud*. En cada uno de los cuatro extremos de la cruz un Ankh, o cruz egipcia de la vida, que a su vez son parte de la Cruz Templaria que da su forma a esta joya, en cuyo reverso, para lograr óptimos resultados hemos grabado el jeroglífico que está en las cámaras de descarga de la Gran Pirámide y que significa: *el más alto me proteja*.

Esta soberbia obra de arte se entrega acompañada de una gruesa cadena torzal.

EGIPTALIS

Apartado Postal 170

San Cristóbal Ecatepec, Edo. de México.

Adjunto cheque _____ giro postal _____ giro bancario _____ con importe de \$ 450.00, que ampara el envío del Talismán Egipcio, a:

Nombre _____

Dirección _____ Z. P. _____

Colonia _____

Ciudad _____ Estado _____

Obtenga los conocimientos básicos de Educación Secundaria

¡sin maestro!

¡ sin libros de texto !

¿COMO?

Adquiriendo las sinopsis educativas que contienen las bases fundamentales de las siguientes materias:

Matemáticas
Química
Biología
Física

Historia
Español
Civismo
Geografía

Separadores para carpeta de argollas
(tamaño escuela)

En cualquiera de los 3 años, ideales para preparar exámenes semestrales

Solo tiene que llenar el cupón adjunto y remitirlo a la dirección mencionada adjuntando cheque o giro postal con importe de \$ 50.00 más \$ 3.00 (si es para el D.F.) o \$ 5.00 (si es para el interior de la República), para gastos de envío.

Sinopsis Educativas, S.A. de C.V.
José María Rico 204
México 12, D.F.

Adjunto cheque giro postal con importe de \$ _____ M.N.
que ampara el envío, por parte de ustedes de _____ juegos de
sinopsis de 1o. 2o. 3o. año de Secundaria.

Nombre: _____

Dirección: _____ Z.P. _____

Colonia: _____

Ciudad: _____ Estado _____