

una publicación de
EDITORIAL POSADA

400
PESOS

SWEDENBORG: EL HOMBRE
QUE HABLABA CON LOS ANGELES

CIENCIA FANTASMA

número
338

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿QUIEN FUE EL PRIMER CONTACTO EXTRATERRESTRE?



● NUEVA TEORIA
SOBRE UN CONTINENTE
PERDIDO

● ¿POR QUE
SE INCLINO
EL EJE TERRESTRE?

● CLAVES
DE LA CIENCIA

● LA AVENTURA
PSIQUICA
EVELY A. INBER

● ¿ES POSIBLE
REVIVIR SERES
CONGELADOS?

● S. T. COLERIDGE,
POETA
Y MISTICO



Esta revista fue descargada de:
[visita revisteriaponchito.com](http://www.revisteriaponchito.com)
para ver más revistas gratis

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Arturo Rosenblueth
Patricia Olvera

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Carmen Mercado

fotomecánica
Fotolito Roma

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO VIII - No. 338
21 de diciembre de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José María Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524 20 18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205 15 018, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S.A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Una de las intenciones de la revista DUDA siempre ha sido dar a conocer a sus lectores personajes sobresalientes del ambiente insólito. Esta vez penetramos al increíble mundo de Emannuel Swedenborg, el erudito místico que, según se dice, tuvo comunicación con entidades del más allá. Para animar al lector diremos que Swedenborg dominaba más de nueve idiomas; escribió más de ciento cincuenta obras sobre diecisiete ciencias distintas; era experto en siete artesanías; fue músico; miembro del parlamento; ingeniero; autor de una teoría sobre la evolución de las especies y de la teoría nebular; de tratados exhaustivos sobre metalurgia, álgebra y cálculo; descubrió la función de ciertas zonas cerebrales y de algunas de las glándulas de secreción interna; diseñó un planeador y una nave submarina; construyó el muelle más grande de su época y realizó muchas cosas más. Nos preguntamos: ¿cómo es que un hombre pueda abarcar tantos conocimientos? Precisamente ese es el punto medular de la historia; el astroarqueólogo alemán Van Dusen afirma que Swedenborg fue el primer contacto extraterrestre.

El "Noticiero de lo Insólito" informa del hallazgo de un continente perdido. Un sensacional reportaje exclusivo con la psíquica irlandesa Evely. "Nuestro Pasado" ofrece una explicación al porqué de la inclinación del eje terrestre. "Ciencias Ocultas" trata las claves de la ciencia secreta. "Umbral a lo Desconocido" se ocupa de la memoria religiosa de los animales. S.T. Coleridge es uno más de los "Grandes Iniciados". Amable lector, tiene la última palabra.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

NUEVA TEORIA SOBRE UN CONTINENTE PERDIDO

Dois geólogos sostienen que existen poderosas pruebas que confirman la idea de que las cadenas montañosas de los bordes del Océano Pacífico contienen los restos de un continente perdido que existió cuando los dinosaurios eran cosa corriente.

Los geólogos Amos Nur, de la Universidad de Stanford, y Zvi Ben-Avram, del Instituto de Ciencias de Rehovot, Israel, indican en un estudio publicado por la revista científica británica *Nature* que dicho continente existió hace unos 225 millones de años en las inmediaciones de lo que hoy es Australia.

"Le llamamos masa pacífica para subrayar su posición prominente en la historia geológica del Pacífico", dice el estudio.

Nur y Ben-Avram juzgan que la masa pacífica se fue desintegrando gradualmente bajo presión de las fuerzas geológicas que constantemente moldean la cara de la tierra. Luego, grandes fragmentos de esa masa migraron lentamente a diferentes rincones del océano, entrando en colisión con las masas continentales que constituyen hoy a la América del Sur, la del Norte y Asia.

La teoría se ajusta a descubrimientos de varios biólogos que sospechaban que las especies antepasadas de plantas y animales que luego se generalizaron por puntos diferentes, existieron alguna vez en

forma concentrada dentro de ciertos límites. La idea de un continente perdido ha dado lugar a una serie de estudios magnéticos que indican que grandes fragmentos de la parte oeste de Estados Unidos, Canadá y Alaska estuvieron cercanas al Ecuador hace unos 200 millones de años.

"Creemos que las pruebas geofísicas, geológicas y biológicas se muestran a favor del continente de la masa pacífica cuyos restos fragmentarios se encuentran ahora en las fajas montañosas de los bordes del Pacífico", dice el estudio.

Según el concepto ampliamente aceptado del desplazamiento continental, la costra de la tierra está compuesta por plan-

chas de roca sólida que descansan en un material plástico de alta temperatura y que son empujadas horizontalmente por la presión de rocas fundidas a través de fisuras en el fondo de los océanos.

Las rocas más densas del fondo de los mares se desplazan por debajo del material más liviano de los continentes. Pero cuando dos masas continentales entran en colisión, sus bordes se acumulan para formar montañas, según la teoría.

Los geólogos creen, por ejemplo, que el Himalaya es el producto de la colisión de dos placas continentales formadas por lo que hoy es la India y gran parte del resto del Asia.

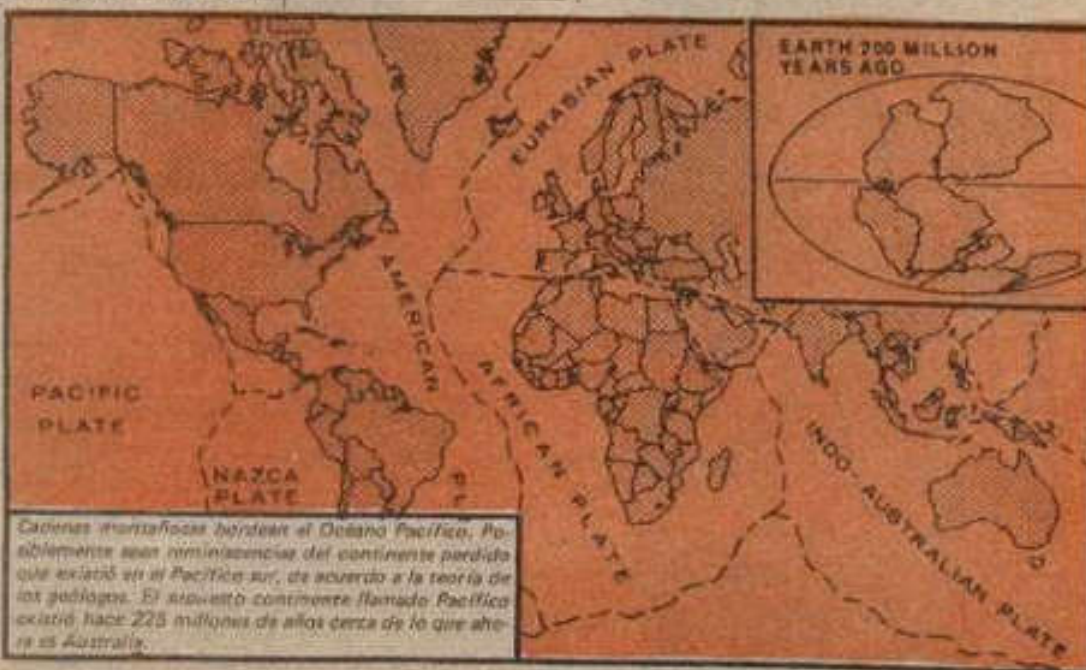
ATREVASE A ENFRENTAR ESTE RETO...



El autor libro de Stanley Geronzo, apodado desde hace años y traducido al alemán, sueco y otras actualidades con la ayuda de sus "contactos" y las recientes investigaciones de la NASA en el planeta marciano. Geronzo asegura que vive en una faz del planeta al objeto de una experiencia real. Afirmación temeraria, pero, ¿está usted dispuesto a conocer las evidencias?

Edición ilustrada
Año 2000 de Ediciones

A LA VENTA EN TODAS PARTES



Cadenas montañosas bordean el Océano Pacífico. Posiblemente sean reminiscencias del continente perdido que existió en el Pacífico sur, de acuerdo a la teoría de los geólogos. El supuesto continente llamado Pacífico existió hace 225 millones de años cerca de lo que ahora es Australia.

REPORTAJE

TRAS EL ESCENARIO DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DEL FENOMENO PARANORMAL ...

TRAS EL ESCENARIO

El viernes, un día antes de que se inaugurara el Primer Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, tuvo lugar una rueda de prensa, para dar a conocer a los periodistas en qué iba a consistir el evento. La ventaja de ser la directora de prensa, me ha dado la oportunidad (única) de ver cómo se desarrolla un congreso tanto desde afuera a nivel del público asistente o interesado, como desde dentro.

De esta manera, pude ver, como se desintegraban las personalidades de gente que según yo eran grandes y maravillosas, así como, en determinados casos, gentes que aparentemente son grises adquieren un definido matiz. Esto no es paranormal, sino únicamente la eterna verdad de que la mayoría de los ídolos tienen los pies de lodo.

UNA ENIGMATICA PERSONALIDAD

Ese día conocimos a Evelyn Angela Inber, psíquica irlandesa, que muchas veces ha trabajado al lado del curandero filipino Tony Apaogá, ayudándole con el solo contacto de sus manos a detener las hemorragias que a veces se presentan en sus intervenciones.

Evelyn es bajita y muy delgada, sus largos cabellos rubios le caen sobre la cara hasta los hombros.

LA AVENTURA DE LA IRLA EVELYN ANGE

Por JUDYTH DE LEÓN

Este reportaje sobre el Primer Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, efectuado en la ciudad de México del 19 al 27 de noviembre del año en curso, ha sido escrito por la directora de prensa de dicho evento, la destacada periodista Judyth de León, quien grabó las desconcertantes declaraciones de una de las más importantes figuras que asistieron al congreso, la psíquica irlandesa Evelyn Angela Inber.

Año nuevo... cuerpo nuevo. ¡Atrévase a cambiar de modelo! NATURA 9 le dice cómo.

REPORTAJE

TRAS EL ESCENARIO DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DEL FENOMENO PARANORMAL...



TRAS EL ESCENARIO

El viernes, un día antes de que se inaugurara el Primer Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, tuvo lugar una rueda de prensa, para dar a conocer a los periodistas en qué iba a consistir el evento. La ventaja de ser la directora de prensa, me ha dado la oportunidad (única) de ver cómo se desarrolla un congreso tanto desde afuera a nivel del público asistente o interesado, como desde dentro.

De esta manera, pude ver, como se desintegraban las personalidades de gente que según yo eran grandes y maravillosas, así como, en determinados casos, gentes que aparentemente son grises adquirirían un definido matiz. Esto no es paranormal, sino únicamente la eterna verdad de que la mayoría de los ídolos tienen los pies de lodo.

UNA ENIGMATICA PERSONALIDAD

Ese día conocimos a Evely Angela Inber, psíquica irlandesa, que muchas veces ha trabajado al lado del curandero filipino Tony Apagoa, ayudándole con el solo contacto de sus manos a detener las hemorragias que a veces se presentan en sus intervenciones.

Evely es bajita y muy delgada, sus largos cabellos rubios le caen sobre la cara hasta los hombros,

LA AVENTURA P DE LA IRLAN EVELY ANGELA

Por JUDYTH DE LEÓN

Este reportaje sobre el Primer Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, efectuado en la ciudad de México del 19 al 27 de noviembre del año en curso, ha sido escrito por la directora de prensa de dicho evento, la destacada periodista Judyth de León, quien grabó las desconcertantes declaraciones de una de las más importantes figuras que asistieron al congreso, la psíquica irlandesa Evely Angela Inber.



llevada ante la presencia de Dalai Lama, quien le dijo: "¡buenos días!" (Nadie sabía quién era ni lo que podía hacer). Mas luego recibió la bendición del papa papaveral de millones de seres humanos que haber estado conversando con él durante un largo tiempo.

En la India hay una secta de personas que pueden caminar sobre los carbones ardientes y, al día después de demostrarles que lo podía hacer, fue identificados por ellos. Cierta vez, al realizar la ceremonia, — quemando las viejas telas con las que usaban y para adorno de todos y de ella misma, su carne no recibió quemadura alguna.

Sostiene que, a veces, le llegan visiones y sensaciones como si ella se desprendiera de su cuerpo y se tuviera encima de los techos, cima de las casas y aun encima de los montes y montañas. Entonces ve todo el panorama y "ve" cosas que acercan cosas que pertenecen al mundo.

UNA ASOMBROSA PREDICCIÓN

Cree que durante el próximo tiempo va a haber una serie de temblores y temblores en distintas partes del mundo.

NOTA: Esta grabación se realizó en mi poder y la hice el viernes 19 de noviembre sobre las diez y tres tarde.

Días después la ciudad capital que hubo un temblor en el Cono Sur de gran importancia, catalogado como un movimiento de ocho grados en la escala Richter que duró diez minutos. Causó efectos en sus países, y que en Buenos Aires había registrados hasta el 24 de noviembre sesenta y cuatro muertos, doscientos cincuenta heridos y quinientos mil personas sin hogar.

Verdad o ficción? Evelyn, argentina de origen, me lo había predicho. (y está grabado) con cuatro días de anticipación.

Usted juzgue lector.

donde se ven las cosas más absurdas.

Recuerda que desde muy niña ella veía "cosas raras". Cierta vez molestó mucho a su familia al decirles repetidamente que una persona amiga había muerto, relatándoles paso a paso el percance, días después, llegó hasta su pueblo un amigo de ellos para relatarles lo que ya todos conocían por boca de Evelyn.

CONOCIENDO SUS EXPERIENCIAS

Entre sus experiencias que más la han impresionado está una ocurrida en 1968: ella viajó a la India y de ahí se encaminó a un lamasiterio acompañada de su pequeño hijo. Ahí se encontró a un anciano monje quien le dijo que en un tiempo relativamente corto conocerían al Dalai Lama, iban a conversar con él y les daría su bendición.

Poco después pasó por otro lamasiterio y al pedir permiso para pasar ahí el resto del día en el aposento que tienen dedicado a los forasteros, fue llamada por un monje y, en compañía de su hijo,

su mirada azul es penetrante y sus inquietos ojos todo lo observan, saltando asustados de una persona a otra, como si al solo contacto de los rostros sufriera (o temiera) sufrir daño.

Evelyn ha descubierto que puede caminar descalza impunemente sobre el fuego y que éste no le hace daño.

Este experimento lo ha efectuado unas ocho veces, especialmente en la India, ante el asombro de nativos y extranjeros, pues el ver una mujer rubia caminando por el fuego es muy extraño aún en la India,

Año nuevo... cuerpo nuevo. ¡Atrévase a cambiar de modelo! NATURA 9 le dice cómo.



NUESTRO PASADO

¿POR QUÉ SE INCLINO EL EJE TERRESTRE?

Todos sabemos que las estaciones están determinadas por la inclinación del eje de la Tierra. ¿Ha sido siempre así? Tal vez no. En caso negativo, ¿qué produjo el cambio?

Las teorías de que la inclinación haya sido causada por un agente sobre o dentro de la tierra —por ejemplo, las capas de hielo que crecen a medida que cambia el punto de gravedad de nuestro planeta— han sido generalmente rechazadas.

La única explicación posible sería entonces una fuerza que viniera de fuera de la tierra. ¿La ira de Dios? Una intervención extraterrestre? Dejemos esto para más adelante.

Sin embargo, hay una teoría basada en cuidadosas consideraciones geofísicas que nos sirve bastante bien para responder a casi cada una de las preguntas formuladas. Según Immanuel Velikovsky, en el pasado, pero ya en tiempos históricos hace no más de tres mil quinientos años, al estallar el actual planeta Venus, anteriormente cometa, vagando fuera de su ruta orbital se acercó demasiado a la Tierra y la desequilibró; a este fenomenal cataclismo, verdadero origen de todas las leyendas del Diluvio, siguió luego un roce entre Venus y Marte hasta que el cuerpo intruso a nuestro sistema planetario alcanzó su trayectoria actual, en la época tan poco lejana de

dieciocho siglos antes de nuestra era.

Coincide con esta teoría el antiquísimo Libro de Enoch, que afirma que el eje de la Tierra se inclinó durante el Diluvio. "En aquellos días Noé vio que la Tierra se inclinó y que se acercaba la destrucción". Y según uno de los mitos judíos, todos los árboles del jardín del Edén, que hasta entonces habían sido perennes, perdieron sus hojas anualmente desde el día en que "la serpiente tentó a Eva con éxito".

Dice Bellamy que todos los pueblos consideran el Diluvio como el suceso más importante en su memoria, que forma una indicación tan definida en el curso de sus existencias como de sus comunidades; la mayoría de ellos apuntan su "Principio" desde el tiempo del Diluvio, con años marcados por el transcurrir de las estaciones.

La narración del Diluvio, asegura este mismo autor, tendría que proceder a la de la Creación y parte del mito de Lot a la del Diluvio. En opinión de Bellamy, el libro bíblico del Génesis no describe la Creación, sino la reorganización de la vida en nuestro planeta después del cataclismo que provocó la inclinación de su eje. Teoría que, como hemos visto, apoyan científicos tan eminentes como Immanuel Velikovsky.

Es muy fácil, según Bellamy, separar los primeros once capítulos del Génesis del resto del libro por su marcada tendencia mitológica. Y el material mitológico relevante a la teoría que hemos tratado se encuentra en el tercer capítulo del Génesis, que describe un profundo y repentino cambio físico que sucedió en nuestro mundo. Seméjante cambio físico solo puede haber sido causado por una influencia extraterrestre, no por fenómeno alguno dentro de la Tierra.



Todos los pueblos de la Tierra consideran el Diluvio como el suceso más importante en su memoria.

ES POSIBLE QUE LOS HABITANTES DEL PLANETA VENUS
—SERES QUE TENDRÍAN QUE SER SEMIETEREOS PARA
VIVIR A MUY ALTAS TEMPERATURAS, ALIMENTÁNDOSE DE
LA ENERGÍA DE LOS RELÁMPAGOS TAN FRECUENTES EN
SU ATMÓSFERA— JUZGUEN QUE LA VIDA EN LA TIERRA
ES IMPOSIBLE...

LA BAJA TEMPERATURA
DEL PLANETA TIERRA Y LA
RELATIVA INACTIVIDAD DE SU
ATMÓSFERA NO FAVORECEN
LAS CONDICIONES DE VIDA
CONOCIDAS EN VENUS...

SIN EMBARGO, RECIENTEMENTE,
APARECIÓ UN FILÓSOFO QUE SE
ATREVIÓ A CONTRADECIROS...

D-538-5


NATURA de diciembre le revela las maravillosas propiedades de la alfalfa.

DURANTE UN DISFRAZADO BANQUETE-
TORRENTE DE DICTADOS, EL JOVEN
FILÓSOFO ASEGURA A LOS ESCANDALIZADOS
CONSEJEROS...

INSISTO EN QUE TODOS
LOS PLANETAS DEL SISTEMA
SOLAR DEBEN ESTAR HABITADOS.
UN PLANETA MUERTO SERÍA UNA
CONTRADICCIÓN, YA QUE CADA
CUERPO CELESTE REPRESENTA
UNA ETAPA EN EL PERFECCIONA-
MIENTO HACIA LA PLENITUD DEL
SER, CADA UNO DE LOS PLANETAS
REPRESENTA UN POSIBLE GRADO
DE ESPIRITUALIZACIÓN. EN
CONSECUENCIA, LA TIERRA TIENE
QUE ESTAR HABITADA, AUNQUE
SUS HABITANTES SEGURAMENTE
SON MUY DISTINTOS A
NOSOTROS...



Dé regalos naturistas esta Navidad. NATURA de diciembre le orienta.



LOS CIENTÍFICOS DE ESTA ASAMBLEA,
DE NOTABLES NO ACEPTARON SUS
RAZONAMIENTOS, PUES...

...LA DENSIDAD DE LA
TIERRA ES TAL QUE ES
IMPOSIBLE CONCEBIR QUE
REALMENTE ESTUVIERAN
VIVOS LOS DENSO SERES
QUE LA POBLARON, NI
SIQUIERO PODRÍAN
VOLAR!

LAS DECLARACIONES DEL JOVEN FILÓSOFO,
AL QUE NO HAN VUELTO A INVITAR A
TORMENTA ALGUNA, LE GANARON LA
DESCONFIANZA DE LOS CIENTÍFICOS DE
SU PLANETA...

A LOS VENUSINOS
LES DESABRADO PENSAR
QUE NO SON EL CENTRO
DEL UNIVERSO...

¿ACASO EN LA TIERRA TRATARÍAMOS MEJOR A ESTE FILÓSOFO?...

D-338-7

La gota: amenaza oculta tras un delicioso filete. NATURA 9 lo previene.

¿QUIEN FUE EL PRIMER CONTACTO EXTRATERRESTRE?

SWEDENBORG: EL HOMBRE QUE HABLABA CON LOS ÁNGELES.

ARGUMENTO:
B. ROSENBLUETH.
REALIZACIÓN:
ANTONIO CÁRDOSO.
LETRIA:
ARMANDO TURCIOS.

ENTRE 1688 Y 1772 VIVIO UNO DE LOS ÚLTIMOS HOMBRES DE QUIEN PUEDE DECIRSE QUE EBARCÓ CASI TODOS LOS CONOCIMIENTOS DE SU ÉPOCA: EMMANUEL SWEDENBORG. DOMINABA MÁS DE NUEVE IDIOMAS, ESCRIBIÓ 150 OBRAS SOBRE DIECISIETE CIENCIAS DISTINTAS, ERA EXPERTO EN SIETE ARTESANÍAS, TAMBIÉN FUE MÚSICO, MIEMBRO DEL PARLAMENTO E INGENIERO MINERO. EN EL CAMPO CIENTÍFICO FUE AUTOR DE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES, DE LA TEORÍA NEBULAR, DE TRATADOS EXHAUSTIVOS SOBRE METALURGIA, ÁLGEBRA Y CÁLCULO; DESCUBRIÓ LA FUNCIÓN DE CIERTAS ZONAS CEREBRALES Y DE ALGUNAS DE LAS GLÁNDULAS DE SECRECIÓN INTERNA; DISEÑÓ UN PLANEADOR Y UNA NAVE SUBMARINA; CONSTRUYÓ EL MUELLE MÁS GRANDE DE SU ÉPOCA, ETC. SI ESTOS FUERAN SUS ÚNICOS LOGROS, PROBABLEMENTE SU FAMA AÚN DURARÍA ENTRE NOSOTROS. SIN EMBARGO, SU NOMBRE, EXCEPTO PARA UNOS CUANTOS ESTUDIADOS, ES CASI DESCONOCIDO. ¿A QUÉ SE DEBE ESTE OLVIDO?

Lee más revistas como
esta GRATIS en
revisteriaponchito.com

Para esta cena de Nochebuena, NATURA 9 le ofrece delicias vegetarianas.

Revisteria Ponchito

DE ACUERDO AL INVESTIGADOR NORTEAMERICANO WILSON VAN DUSEN, EMANUEL SWEDENBORG COMETIÓ UN PECADO IMPERDONABLE PARA SU ÉPOCA Y LAS SUBSIGUIENTES HASTA LA NUESTRA...

AUNQUE SUS TREINTA Y DOS VOLUMENES SOBRE TEMAS EXTRATERRESTRES ESTÁN ESCRITOS CON TODA LA OBJETIVIDAD DE SU FORMACIÓN CIENTÍFICA, SUS CONTEMPORÁNEOS LLEGARON A DUDAR DE SU SERIEDAD Y HASTA DE SU COORURA...

SE ATREVIÓ A HABLAR DE LA PLURALIDAD DE LOS MUNDOS HABITADOS Y DE LAS DISTINTAS JERARQUÍAS ESPIRITUALES QUE PUEBLAN EL COSMOS...

DICE QUE HA ESTADO EN EL CIELO Y EL INFIERNO...

¡ES UN ALUCINADO!



EL VELO DE LA SENSATEZ OCULTÓ SU NOMBRE, COLOCÁNDOLO EN LA ROTONDA DE LOS OLVIDADOS ILUSTRES DONDE SE ENTIERRA A LOS QUE PONEN EN ENTREDICHO LA IMPORTANCIA SUPREMA DE LOS SUCESOS TERRESTRES. PERO, ¿ACASO NO HA LLEGADO EL TIEMPO DE RECORDAR ?...

D-338-9

DESDE HACE UNOS TREINTA AÑOS LOS TEMAS EXTRATERRESTRES, A TRAVÉS DEL FENÓMENO OVNI, HAN VUELTO A COBRAR ACTUALIDAD. JUNTO CON LAS ESTADÍSTICAS COTIDIANAS, LAS ESTRELLAS Y LOS ESTADISTAS, LOS EXTRATERRESTRES APARECEN CASI A DIARIO EN NUESTROS PERIÓDICOS. SI LA HUMANIDAD, AL FIN, PARECE DISPUESTA A RECONOCER SU VERDADERO LUGAR DENTRO DE LAS JERARQUÍAS VIVIENTES DEL COSMOS, ¿NO SERÁ TIEMPO YA DE EXHUMAR A SWEDENBORG DE LA ROTONDA DEL OLVIDO?...



D-338-10

NATURA de diciembre le revela las maravillosas propiedades de la alfalfa.

V COMO LO SEÑALA VAN OUSEN...

LOS ESTUDIOS DE ESTE
CIENTÍFICO VIDENTE DEL SIGLO
XVIII ARROJAN UNA NUEVA LUZ
SOBRE EL ACTUAL FENÓMENO
OVNI...

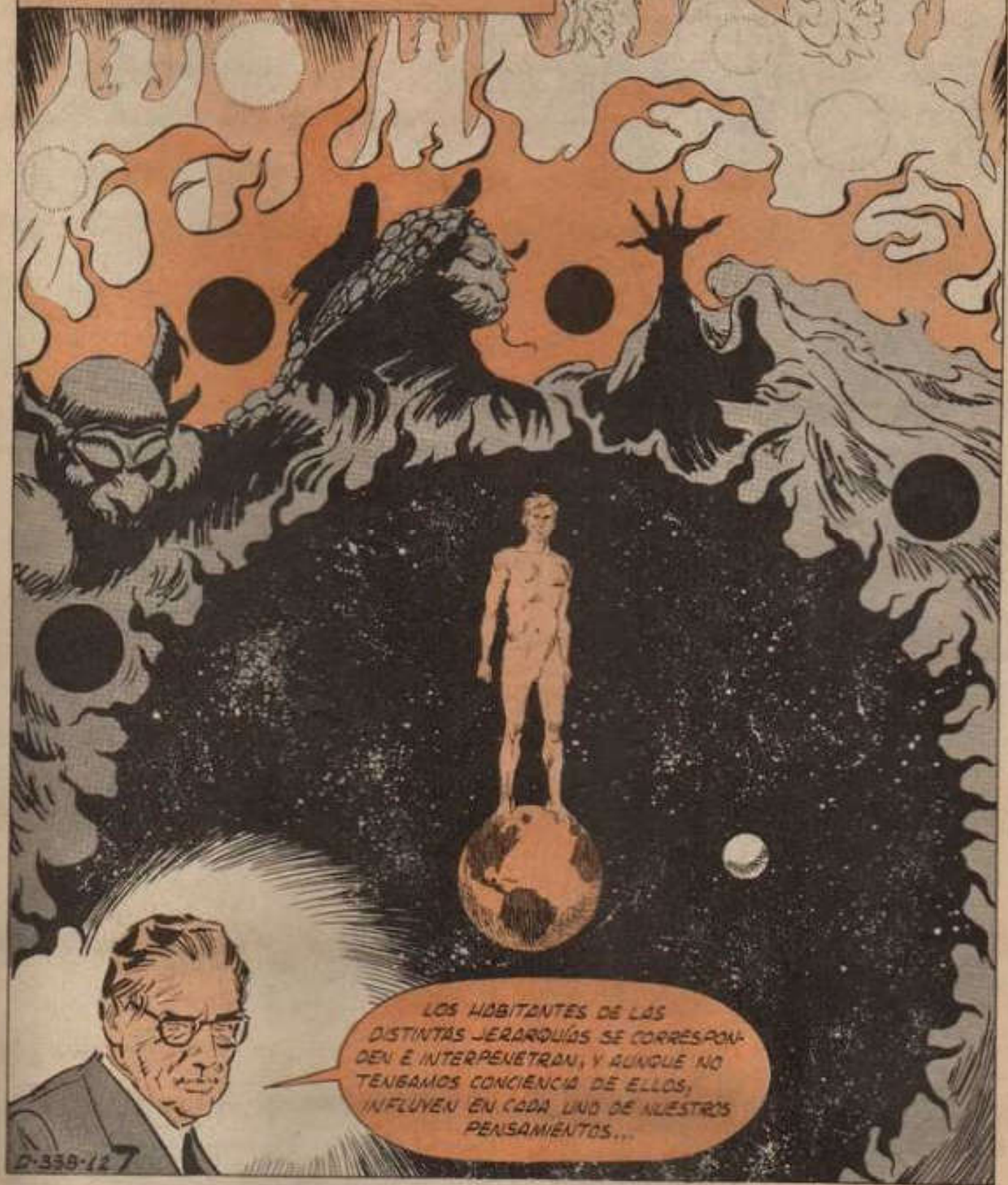
ES OPORTUNO FRECUENTE,
ENTRE LOS QUE HAN
ESTUDIADO EL FENÓMENO...

... QUE LOS OVNIS
PROVIENEN DE UNA DIMENSIÓN
PARALELA A LA NUESTRA, QUE
BIEN PODRÍA ESTAR CONSTITUIDA
POR LA ANTIMATERIA QUE ESTÁ
AL OTRO LADO DEL TIEMPO
SEGÚN LA MÁS MODERNA
FÍSICA NUCLEAR...*

¿ACASO S. VEDENBORG,
QUE A PARTIR DE LOS CINCUENTA
AÑOS FUE UN ASIDUO VISITANTE
DE ESTOS UNIVERSOS PARALELOS,
NO SE ANTICIPÓ CON ELLO A LA
CIENCIA MÁS MODERNA?

*VER DUDA Nº 316.

SWEDENBORG PROPONE UN COSMOS ESTRUCTURADO POR VARIAS DIMENSIONES PARALELAS, INFERIORES Y SUPERIORES A LA NUESTRA, ORGANIZADOS EN TORNO AL CENTRO SOLAR DE LA DIVINIDAD Y AL CENTRO ÍGNEO DE LA TIERRA...



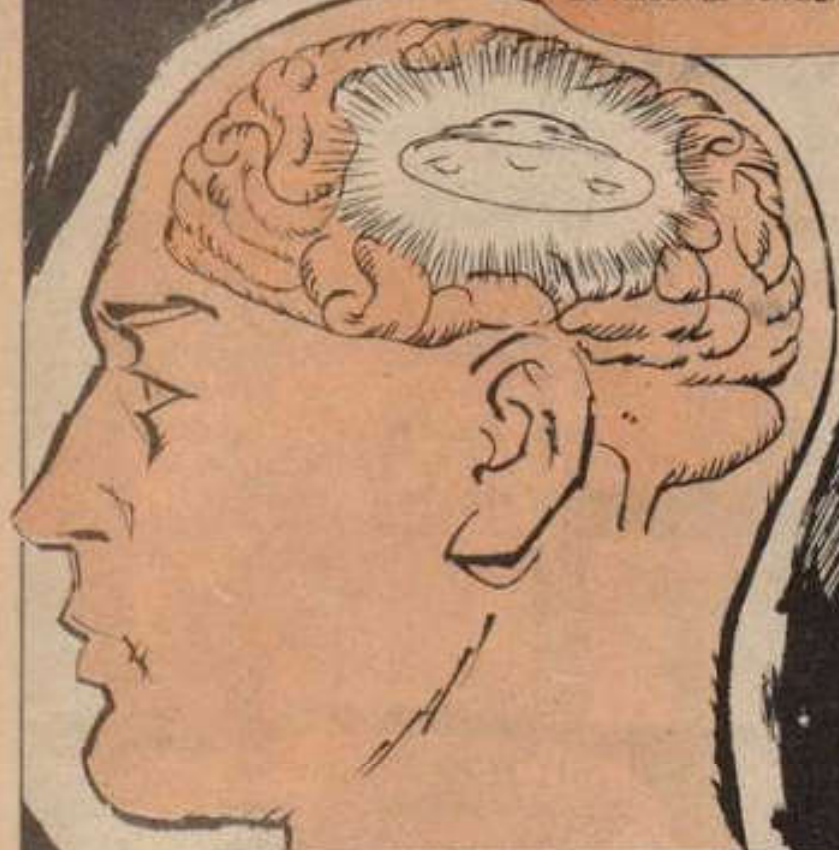
LOS HABITANTES DE LAS DISTINTAS JERARQUÍAS SE CORRESPONDEN E INTERPENETRAN, Y AUNQUE NO TENGAMOS CONCIENCIA DE ELLOS, INFLUYEN EN CADA UNO DE NUESTROS PENSAMIENTOS...

D-338-12

¿Cubetas automáticas que destruyen el medio ambiente? NATURA 9 le informa sobre ellas.

SWEDENBORG DESCUBRIÓ QUE...

LA NAVE ESPACIAL
QUE PUEDE CONDUCCIRNOS
A OTROS MUNDOS ESTÁ
EN NUESTRO CONCIENCIA...



¿CÓMO PODEMOS SABER
QUE LOS VIAJES DE SWEDENBORG
NO FUERON PURAMENTE
IMAGINARIOS?

ÉL MISMO DIÓ
MUCHAS PRUEBAS
QUE CERTIFICAN LA
REALIDAD DE SUS
VIAJES.



0-338-13

SWEDENBORG AFIRMA QUE
LA QUE PARA EL HOMBRE
DIGNIDAD ES IMAGINACIÓN, PARA
EL HOMBRE QUE HA DESARROLLADO
EL PODER POR LA BÚSQUEDA
DE LA VERDAD, LLEGA A SER UNA
CLARA VISIÓN DE LOS MUNDOS
QUE SE ENCUENTRAN MÁS
ALLÁ DEL NUESTRO...

ENTONCES,
¿CUALQUIERA
PUEDE LLEGAR
A VERLOS?

LLEGAR A VER LOS
UNIVERSOS PARALELOS
PUEDE SER SUMAMENTE
PELIGROSO, ADVIERTE
SWEDENBORG, SOBRE
TODO PARA AQUELLOS
QUE NO HAN FRAGUADO
SU CONCIENCIA EN EL
AMOR A LA VERDAD...



COMO EL PROPIO SWEDENBORG,
DESPUES DE SU LARGO ENTRENAMIENTO
ESPIRITIVO, CONFIESA QUE...

EL SEÑOR HA PERMITIDO
QUE VARIAS VECES ME HAYAN
INFESTADO LOS ESPÍRITUS DE LAS
ESFERAS INFERIORES, QUE SE
COMPLACEN EN ENGAÑAR Y
ATORMENTAR A TODO AQUEL QUE,
SIN LA ADECUADA PREPARACIÓN,
SE AVENTURA POR SUS
REINOS...

DIRÁN QUE ESTÁS
LOCO CUANDO SE ENTEREN
DE TUS ALUCINACIONES!

2-538-14

De regalos naturistas esta Navidad. NATURA de diciembre le orienta.

PARA SWEDENBORG, EL HOMBRE VIVE EN EL ESPACIO QUE SEPARA A LAS JERARQUÍAS CELESTIALES E INFERNALES...



EL HOMBRE ORGULLOSO, QUE SE CREE AUTOR DE SUS PROPIOS PODERES, SE INCLINA HACIA LAS JERARQUÍAS INFERIORES. EL HOMBRE QUE ABRACE CON HUMILDAD LOS BIENES QUE LE DA LA VIDA, INCLUSO SU CAPACIDAD DE PENSAR Y SENTIR, SE INCLINA HACIA LAS SUPERIORES...



EN EL EXTREMO DEL MAL, LOS ESPÍRITUS INFERNALES SE APODERAN DEL ESPÍRITU QUE SE HA IDENTIFICADO CON ELLOS E INTENTAN SUBYUGARLO Y HASTA ROBEARLO...

¡HARÁS LO QUE TE DIGO!



MIENTRAS QUE EN EL OTRO EXTREMO...

¿Quién inventó el radar: el hombre o el murciélago? Descúbralo en NATURA 9.

LAS ÓRDENES CELESTIALES RESPETAN LA LIBERTAD HUMANA, YA QUE EN ELLOS ACTÚA LIBREMENTE LA BONIDAD DIVINA Y SOLO SE APROXIMAN A LOS SERES HUMANOS CUANDO ÉSTOS SE LO SOLICITAN...


HE VENIDO PARA AYUDARTE, EN RESPUESTA A TUS ORACIONES...

SI ESTÁN TAN CERCA DE NOSOTROS, ¿POR QUÉ NO LOS VENIMOS TODO EL TIEMPO?

EL PROPIO SWEDENBORG EXPLICA QUE ENTRE ESTOS MUNDOS ESPIRITUALES Y EL NUESTRO HAY UNA DIVISIÓN...

La dolorosa gota puede ser vencida. . . Entérese en NATURA de diciembre.

D A F



SE TRATA DEL MUNDO DE LOS ESPÍRITUS DONDE HABITAN LAS FORMAS QUE TODO HOMBRE LLEVA EN SU INTERIOR: ES EL MUNDO AL QUE ACUDIMOS EN NUESTROS SUEÑOS PARA VER LAS FORMAS ESPIRITUALES DE NUESTRAS EXPERIENCIAS, EL MUNDO AL QUE ENTRA NUESTRA CONCIENCIA LIBERADA DEL CUERPO EN EL MOMENTO DE NUESTRA MUERTE...

EN ESTE MUNDO, SEGÚN SWEDENBORG, VEMOS CON TODA CLARIDAD LA FORMA DEL HOMBRE INTERIOR QUE TODOS SOMOS POR DENTRO. AL LLEGAR A ÉL, MUCHOS QUE SE CREÍAN AMIGOS SE CONVIERTEN EN ENEMIGOS, MIENTRAS QUE CADA UNO COMIENZA A DESCUBRIR SUS NUEVOS AMIGOS EN EL CIELO O EN EL INFIERNO SEGÚN SUS INCLINACIONES...

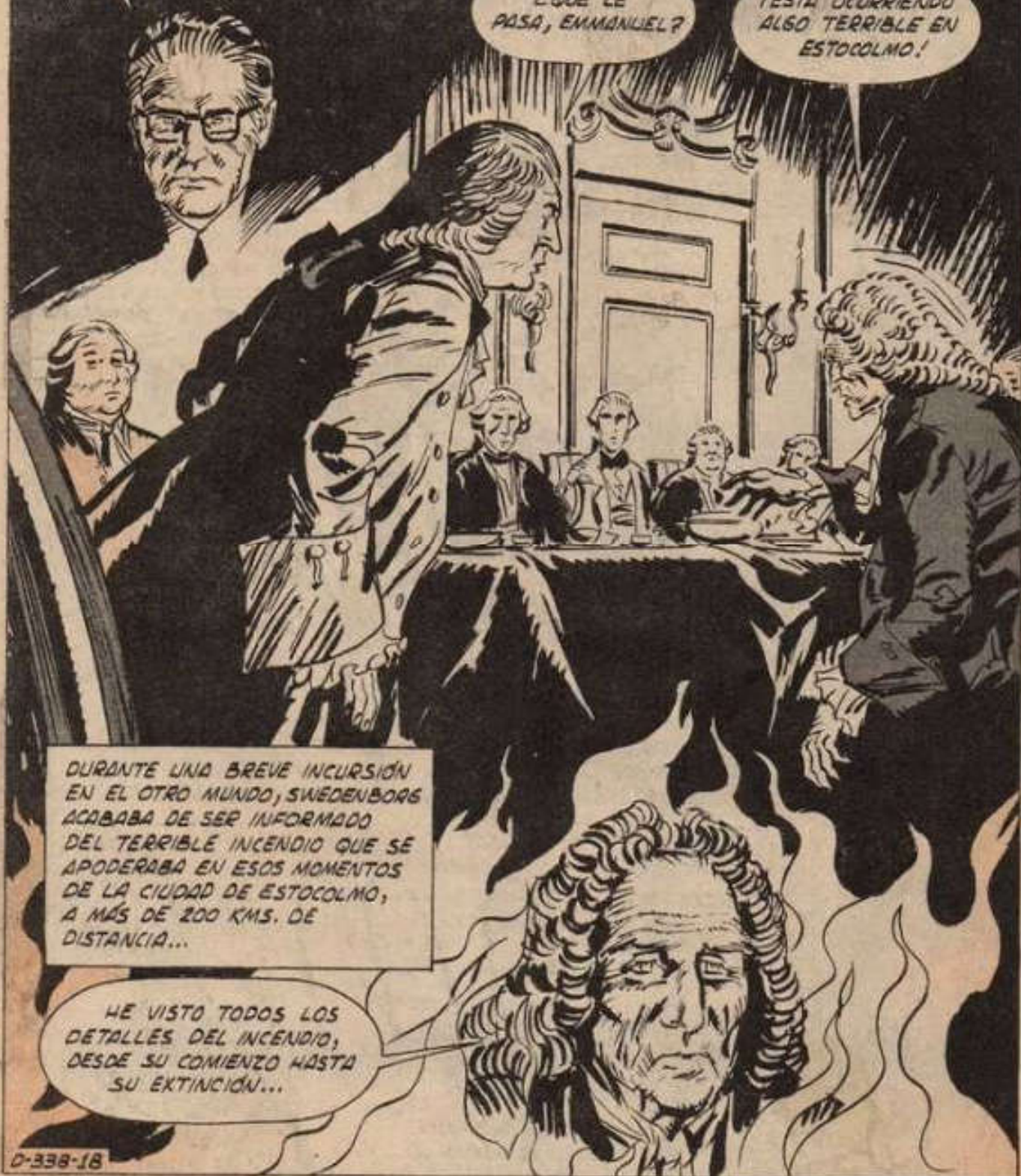
¿QUÉ PRUEBAS TENEMOS QUE SWEDENBORG ATRAVESÓ ESTE MUNDO Y LLEGÓ HASTA LOS QUE ESTÁN MÁS ALLÁ?...

HAY EN LA VIDA DE SWEDENBORG VARIOS INCIDENTES QUE PARECEN CONFIRMAR LA REALIDAD DE SUS VIAJES A OTROS MUNDOS...

EL 17 DE JULIO DE 1759, MIENTRAS CENABA JUNTO CON OTROS ONCE INVITADOS EN LA CASA DEL RICO COMERCIANTE WILLIAM CASTEL, EN LA CIUDAD DE GOTHENBERG, SWEDENBORG DIO MUESTRAS DE SENTIRSE MAL...

¿QUÉ LE PASA, EMMANUEL?

¡ESTÁ OCURRIENDO ALGO TERRIBLE EN ESTOCOLMO!



DURANTE UNA BREVE INCURSIÓN EN EL OTRO MUNDO, SWEDENBORG ACABABA DE SER INFORMADO DEL TERRIBLE INCENDIO QUE SE APODERABA EN ESOS MOMENTOS DE LA CIUDAD DE ESTOCOLMO, A MÁS DE 200 KMS. DE DISTANCIA...

HE VISTO TODOS LOS DETALLES DEL INCENDIO, DESDE SU COMIENZO HASTA SU EXTINCIÓN...

D-338-18

¿Un ángel vegetariano? Farrah Fawcett se materializa en NATURA de diciembre.

ACTO SEGUIDO, SWEDENBORG DESCRIBIÓ A TODOS LOS PRESENTES CUANTO HABÍA VISTO...

¡TAMBIÉN SU CASA DESAPARECIÓ ENTRE LAS LLAMAS!

¿MI CASA?

AL DÍA SIGUIENTE, EN COMPAÑÍA DE CASTEL, ACUDIÓ A LA OFICINA DEL ALCALDE DE GOTHENBERG PARA HACER EN FORMA OFICIAL UNA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE SU VISIÓN...

Y 24 HORAS MÁS TARDE, CUANDO LLEGÓ EL PRIMER EMISARIO DE LA CIUDAD DE ESTOCOLMO, LA VISIÓN DE SWEDENBORG QUEDÓ CONFIRMADA HASTA EN EL MENOR DETALLE...

NO SABE CUÁNTO ME DISGUSTA TENER QUE HACER ESTO...

¡SU DESCRIPCIÓN DE LOS SUCEOS QUE OCURRIAN A DOS-CIENTOS KMS. DE DISTANCIA HA SIDO TOTALMENTE CERTERA!

ASÍ, ANTE NUMEROSOS TESTIGOS, SWEDENBORG DEMOSTRÓ LA REALIDAD DE SUS VIAJES EXTRATERRESTRES. SIN EMBARGO, NO LE GUSTABA HACERLO...

¿NO LE GUSTABA QUE LO PUSIERAN A PRUEBA?

SWEDENBORG PENSABA QUE LOS MILAGROS NOS OBLIGAN A CREER EN LO SOBRENATURAL Y, POR ELLO, NOS QUITAN LA LIBERTAD DE CREER POR NUESTRA PROPIA FE...

¿POR ESO NO LE GUSTABA QUE SUPIERAN QUE PODÍA HABLAR CON LOS ÁNGELES?

ADemás, SWEDENBORG SABÍA QUE CUANDO SUS CONTEMPORÁNEOS SE ENTERARON DE LA REALIDAD DE SUS VIAJES AL OTRO MUNDO, LO JUSGARÍAN UN ANCIANO DEMENTE...

POR ELLO, SUS PRIMERAS OBRAS DE INVESTIGACIONES EXTRATERRESTRES LAS HIZO PUBLICAR EN FORMA COMPLETAMENTE ANÓNIMA...

SIN EMBARGO, A PARTIR DEL INCIDENTE DEL INCENDIO DE ESTOIGLMO, SU FAMA DE VIDENTE COMENZÓ A CRECER ENTRE LAS BURLAS Y EL ESCEPTICISMO...

NO QUIERO QUE NADIE SE ENTERE QUE YO SOY EL AUTOR DE ESTOS LIBROS...

PUEDO CONTAR CON MI DISCRECIÓN...

NO ME EXPLICO COMO PUEDE HABLAR CON TANTA CORDURA, ESTANDO TAN LOCO...

¡ALUCINA CONVERSACIONES CON LOS ÁNGELES! JA, JA...



D-579-70

La gota: amenaza oculta tras un delicioso filete. NATURA 9 lo previene.

POCOS MESES MÁS TARDE LA FAMA DE LOS PODERES EXTRAORDINARIOS DE SWEDENBORG LLEGO A LA CORTE REAL DE SUECIA, DONDE LA REYNA LUISA ULRICA UN DÍA PREGUNTÓ AL CONDE SCHEFFER...

¿ES CIERTO QUE VUESTRO AMIGO SWEDENBORG PUEDE CONVERSAR CON LOS MUERTOS, CONDE?

ES CIERTO SU ALTEZA. DE SERENO CIENTÍFICO QUE ERA, SWEDENBORG SE HA TRANSFORMADO CON LOS AÑOS HASTA CONVERTIRSE EN UN VIDENTE EXTRAORDINARIO...

¿NO HABRÁ PERDIDO LA RAZÓN?

PUEDO ASEGURAROS QUE CONSERVA SU LUCIDEZ DE SIEMPRE.


LA REYNA QUISO CONSULTAR A SWEDENBORG SOBRE SU HERMANO, RECIENTEMENTE FALLECIDO, Y LE HIZO LLEGAR SU SOLICITUD A TRAVÉS DEL CONDE SCHEFFER...

VUESTRA FAMA A LLEGADO A OÍDOS DE LA REINA...

SE QUE QUIERE NOTICIAS SOBRE SU HERMANO MUERTO...

¿¿ COMO LO HABÉIS SABIDO ?!

0-338-21




AYER MISMO TUVE
UNA LARGA CONVERSACIÓN
CON EL ESPÍRITU DEL DIFUNTO
REY DE PRUSIA, HERMANO
DE LA REINA...

¡ES VERDADERAMENTE
ASOMBROSO!

DE LA SIGUIENTE, AMBOS
SE PRESENTARON AL
REINO DEJANDO SUS
REINOS SOLOS...


DEBO HABLAR
A SOLOS CON SU
MAJESTAD.

DEJADNOS
SOLOS...



...Y QUE SE QUEDARON
EN LOS SADEMBORS
VINCULO A LA REINA SOBRE
DE LOS CUESTIONES DE SU
CONVERSACIÓN ESPIRITUAL...

...Y MÁS ALLÁ VUESTRO
REINO RECUERDA MÁS EL
AMOR QUE LOS UNIR, QUE LOS
INTERES POLITICOS QUE
SE DISTINGUIERON EN VIDA.



CUESTO TRABAJO
CREENOS...

AL TERMINAR LA SESIÓN, LA REYNA PARECÍA PROFUNDAMENTE ALARMADA...

¡NINGÚN MORTAL PUEDE SABER LO QUE ESE HOMBRE ME HA DICHO!

Y AÑOS MÁS TARDE, CUANDO LA REYNA RECIBÍA ALGUNA CRÍTICA A SU FE INCOMOVIBLE EN LOS PODERES DE SWEDENBORG, REPLICABA...

ESE HOMBRE DICE LA VERDAD, ¡Y A MÍ NADIE ME ENGAÑA FÁCILMENTE!

LA FAMA DE LOS PODERES SOBRENATURALES DE SWEDENBORG CRECió EN FORMA TAL QUE SE VIó OBLIGADO A RECIBIR A CIENTOS DE VISITANTES QUE ACUDÍAN A CONSULTARLO...

AÚN HAY MÁS GENTE QUE ESPERA SER RECIBIDA...

¿HASTA CUÁNDO, SEÑOR, HASTA CUÁNDO?

Y A PESAR DE QUE TODAS SUS VISIONES RESULTABAN COMPROBADAS POR LA REALIDAD, EL NOMBRE DE SWEDENBORG COMENZó A DESPRESTIGIARSE EN LOS CÍRCULOS CIENTÍFICOS DE SU ÉPOCA...

¿POR QUÉ NO LE CREÍAN LOS HOMBRES DE CIENCIA?

D-338-23

EL ESCEPTICISMO DE LOS HOMBRES DE CIENCIA RESPECTO A LO SOBRENATURAL HA LLEGADO DURANTE LOS ÚLTIMOS DOS SIGLOS, HASTA NEGAR LAS PRUEBAS IRREFUTABLES...

COMO LO DEMUESTRA EL CASO DEL FÍSICO GALVANI, QUIEN A COMIENZOS DE 1772 RECIBIÓ UNA CARTA DE SWEDENBORG, DONDE LE DECÍA QUE LE HABÍAN INFORMADO DESDE EL CIELO SOBRE LOS DESEOS DE HABLAR CON ÉL QUE TENÍA EL FÍSICO ITALIANO...

NO ME EXPLICO CÓMO ADIVINÓ SWEDENBORG QUE VO QUERÍA HABLAR CON ÉL...

¿SERÁ CIERTO QUE CONVERSA CON LOS ÁNGELES?

GALVANI LE ESCRIBIÓ CONFIRMANDOLE QUE PARA FIN DE AÑO SE ENCONTRARÍA EN ESTOCOLMO, DONDE ESPERABA TENER UNA ENTREVISTA CON ÉL...

...MI ITINERARIO DE CONFERENCIAS EN TODO EL CONTINENTE NO ME PERMITE ESTAR ANTES CON USTED...

D-338-24

¿El ángel del hombre es vegetariano? Farrah Fawcett se presenta en NATURA 9.

POCOS DÍAS MÁS TARDE, GALVANI RECIBIÓ UNA MISIVA DONDE SWEDENBORG LE COMUNICABA QUE LA ENTREVISTA NO PODRÍA CELEBRARSE ESE INVIERNO, YA QUE SU PROPIA MUERTE LE HABÍA SIDO ANUNCIADA PARA EL DÍA 19 DEL MES SIGUIENTE...

Y EN EFECTO LA PREDICCIÓN SE CUMPLIÓ CON TODA PUNTUALIDAD CUANDO SWEDENBORG FALLECIÓ EN LA FECHA INDICADA EN LA CARTA...

REGRESO A MI VERDADERO LUGAR.

¡NO ES POSIBLE!

SIN EMBARGO, AUNQUE GALVANI CITA VARIAS VECES LOS TRABAJOS CIENTÍFICOS DE SWEDENBORG EN SU PROPIA OBRA NUNCA CREYÓ EN SUS INVESTIGACIONES SOBRENATURALES...

POR DESGRACIA ESTE GRAN CIENTÍFICO DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS DE SU VIDA EXTRAVIÓ EL CAMINO DE LA CORDURA...

Y HASTA LA FECHA LOS HOMBRES DE CIENCIA SE HAN NEGADO A ESTUDIAR LOS ÚLTIMOS TRABAJOS DE SWEDENBORG. AUNQUE HAY UNA EXCEPCIÓN...

0-338-25

SE TRATA DEL PROPIO WILSON VAN DUSEN, QUE ADIÓS DE HABER PROFUNDIZADO EN LOS ESTUDIOS EXTRATERRESTRES DE SWEDENBORG, TRABAJA COMO PSIQUIÁTRA RESIDENTE DEL MANICOMIO DE SANTA MONICA, EN CALIFORNIA...

EL ESTUDIO DE LA ENFERMEDAD MENTAL ME HA SERVIDO PARA ESTABLECER LA PRECISIÓN CIENTÍFICA DE LOS ESTUDIOS EXTRATERRESTRES DE SWEDENBORG...

ДІТІАМІ
МІЛІТІА

NO ENTIENDO...



D-338-26

HE DESCUBIERTO QUE LAS ENFERMEDADES MENTALES NO SON OTRA COSA QUE EL HABER EMPRENDIDO EL VIAJE DESCRITO POR SWEDENBORG, SIN ESTAR PREPARADO ADECUADAMENTE PARA ELLO...

¿ES DECIR QUE LOS LOCOS ENTRAN EN CONTACTO CON EL MUNDO DE LOS ESPÍRITUS INFERNALES?...



DESPUÉS DE EXAMINAR DURANTE AÑOS EL MUNDO DE LAS ALUCINACIONES DE LOS ENFERMOS MENTALES HE DESCUBIERTO QUE LO RIGEN LAS LEYES DESCRITAS POR EMANUEL SWEDENBORG HACE DOSCIENTOS AÑOS...



PARA VAN DUSEN LAS ALUCINACIONES VERBALES Y AUDITIVAS DE LOS ENFERMOS MENTALES NO SON OTRA COSA QUE VERDADERAS INFESTACIONES DEL MUNDO SOBRENATURAL...

"¡ALFIN TE DEJARÉ LIBRE! ESTÁS LOCO!"



SEGÚN SU CARÁCTER, PUEDE DISTINGUIRSE DE QUE CLASE DE ESPÍRITUS SE TRATA: LOS ESPÍRITUS INFERIORES SIEMPRE VIOLAN LA LIBERTAD DEL PACIENTE, LOS SUPERIORES LO RESPETAN SIEMPRE Y LE AYUDAN CON LA VERDAD...

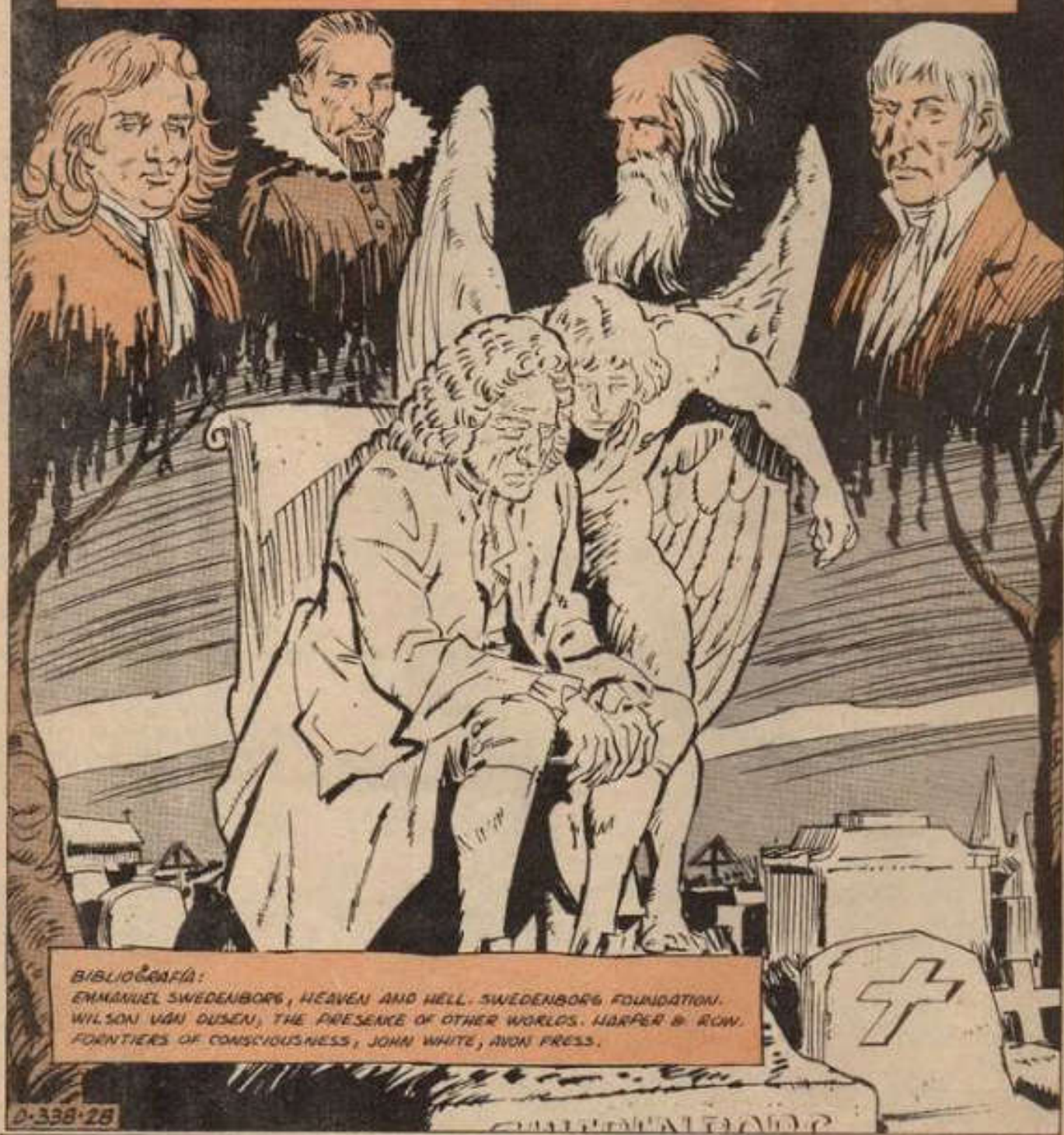
ENTONCES, LOS LOCOS NO ESTÁN TAN LOCOS...

SU LÓCURA ESTABA EN AVENTURARSE A UN MUNDO QUE NO ESTÁN PREPARADOS PARA RECORDAR, COMO ESTUVO ENMANUEL SWEDENBORG, QUE NI SIQUIERA SE ANTIPIÓ A LA OPORTUNIDAD MÁS MODERNA...

EN EFECTO, SWEDENBORG EN SUS VIAJES A OTRAS DIMENSIONES DESCUBRIÓ A HABITANTES DE OTROS PLANETAS Y POSTULÓ LA PLURALIDAD DE MUNDOS HABITADOS QUE ACTUALMENTE DEFIENDEN LOS ASTRÓNOMOS MÁS ADELANTADOS COMO CARL SAGAN...

ES INDIICABLE QUE SWEDENBORG FUE UN VISIONARIO QUE SE ANTIPIÓ A SU TIEMPO AL HABLAR DE LA POSIBILIDAD DE LA VIDA EN OTROS MUNDOS...

EMMANUEL SWEDENBORG NO SOLO FUE UN CIENTÍFICO DE LA TALLA DE UN NEWTON, KEPLER, DARWIN O LAMARCK, SINO QUE FUE EL PROFETA DE UNA CIENCIA QUE APENAS EMPEZAMOS A DESCUBRIR: LA CIENCIA DE LO EXTRATERRESTRE. EL GENIO UNIVERSAL DE ÉSTE, EL PRIMERO DE LOS CONTACTOS EXTRATERRESTRES DEL MUNDO MODERNO, NOS HACE PENSAR QUE SE TRATABA SINO DE UN VERDADERO MUTANTE, POR LO MENOS DE UN ESPÍRITU DE UN SIGLO TODAVÍA FUTURO EXTRAVIADO EN EL XVIII. ¿NUESTRO LECTOR QUE OPINA?...



BIBLIOGRAFÍA:

EMMANUEL SWEDENBORG, HEAVEN AND HELL. SWEDENBORG FOUNDATION.
WILSON VAN DUSEN, THE PRESENCE OF OTHER WORLDS. HARPER & ROW.
FOUNTAINS OF CONSCIOUSNESS, JOHN WHITE, AVON PRESS.

D-338-28

Kenia... el Paraíso que la codicia humana ha destruido. NATURA 9 le cuenta la historia.

**Y POR
ULTIMO...**

EL MATRIMONIO CELESTIAL

En su vastísima obra Swedenborg recorrió el mundo material y espiritual, intentando descubrir las leyes subyacentes a ambos y la pista que los comunica: se trata del matrimonio celestial donde la comprensión del ser masculino se une amorosamente a la intención del ser femenino, tornándose así un nuevo ser angelico. Esta magnífica concepción inspiró al

gran novelista francés, Honorato de Balzac para elaborar su última obra *Serafita*, en la que expone con su pluma magistral las principales doctrinas de Swedenborg. En vista de que los trabajos del propio Swedenborg aún no han sido traducidos a nuestro idioma, recomendamos a los lectores que deseen profundizar en sus ideas la lectura de esta obra de Balzac.



Honorato de Balzac recorrió las principales doctrinas de Swedenborg en su última obra, *Serafita*.

BIBLIOTECA



EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES GÓTICAS. Fulcanelli (Plaza & Janes Colección: Rotativa)



EL TANTRISMO, YOGA SEXUAL. Jean-Louis Bernard (A.T.E.)

Bajo el nombre de Fulcanelli se oculta el más moderno de los grandes maestros de la alquimia milenaria. Gracias a él, las catedrales góticas de Francia vuelven a ser libros abiertos de este saber secreto. En sus piedras talladas puede leerse la misma verdad positiva, el mismo fondo científico que el que tienen las pirámides de Egipto y Yucatán, los templos de Grecia, las catacumbas romanas y las basílicas bizantinas.

Quienes posean algún conocimiento sobre libros de alquimia sabrán que la enseñanza oral de maestro a discípulo prevalece sobre cualquier otra, lo cual tiene fuerza de aforismo dentro de esta tradición. Por eso, la oscuridad intencional de sus textos requiere de asiduas lecturas que entregan gradualmente sus secretos cuidadosamente ocultos a todo visitante casual.

El libro de Fulcanelli redescubre en las catedrales los Santuarios de la tradición, de la ciencia y del arte: libros lapidarios esculpidos por un espíritu impercedero cuya voz se escucha en el texto de Fulcanelli. Y de la confrontación de estos lenguajes distintos nace la luz y la verdad resplandece entre el libro y el edificio. Aunque Fulcanelli casi nos entrega la llave de este lenguaje cifrado en su estudio sobre la cábala fonética, se guarda muy bien de ocultarla lo suficiente para dejarnos a nosotros el esfuerzo de descubrirla, para con ello descubrirnos a nosotros mismos.

El tantrismo, yoga que conduce a la iluminación a través del sexo, se basa en la unión del elemento femenino y del elemento masculino que cada uno lleva en sí, con los elementos correspondientes de la pareja. En nuestros días, el tantrismo no dispone de templos y monjes, a excepción en el Tibet y la India; sin embargo, la experiencia tántrica ha sido emprendida con éxito por numerosos occidentales como lo demuestra este libro del francés Jean-Louis Bernard, que no sólo nos informa acerca de las enseñanzas tradicionales de esta disciplina milenaria, sino que nos hace partícipes de las experiencias personales del autor en este terreno.

La doctrina y la práctica del tantrismo se han implantado en la actualidad en las capitales occidentales, sobre todo en París, en su interpretación hindú. Pero debe aclararse que este sistema ha existido en diversas partes del mundo bajo otras denominaciones, pues su base es natural y, por tanto, universal.

El tantrismo no es trinitario, implica la dualidad, pero no se trata de un dualismo que propugne, al estilo del zoroastrismo, una lucha sin cuartel entre dos principios fundamentales. La dualidad tántrica forma una pareja y se inscribe en una unidad: el dios y la diosa, lo absoluto y lo manifestado, la inmovilidad y el dinamismo. Se trata de la oposición armónica del *Inmutable Masculino* y el *Ebrio Femenino*.

¿Quién inventó el radar: el hombre o el murciélago? Descúbralo en **NATURA 9**.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

¿ES POSIBLE REVIVIR SERES CONGELADOS?

¿ES POSIBLE REVIVIR A UNA CRIATURA QUE HA SIDO TOTALMENTE CONGELADA? ESTE TEMA FASCINANTE HA LEVANTADO MÁS INTERÉS A LA CIENCIA DEL QUE IMAGINAMOS...



EL 6 DE ABRIL DE 1935 EL DOCTOR RALPH WILLARD, DE LOS ANGELES, LOGRO REVIVIR TRES VECES CONSECUTIVAS A UN MONO DE LA INDIA QUE HABIA SIDO CONGELADO HASTA MORIR...



EN 1963, LOS CIENTIFICOS RUSOS LOGRAN REVIVIR A DOS SALAMANDRAS QUE HABIAN ESTADO CONGELADAS DURANTE MAS DE 5000 AÑOS...



TODOS SABEMOS QUE LOS PRINCIPALES CENTROS MEDICOS DEL MUNDO CUENTAN CON BANCOS DONDE SE CONSERVAN CONGELADOS TODO TIPO DE ORGANOS Y MIEMBROS PARA SER TRASPLANTADOS A LOS ENFERMOS QUE LOS NECESITEN.



POR LO TANTO NO ES NADA REMOTA LA POSIBILIDAD DE QUE NUESTROS CUERPOS CONGELADOS SE PRESERVEN POR MILES DE AÑOS, PARA REVIVIR TAL VEZ EN UNA SOCIEDAD MEJOR.

CIENCIAS OCULTAS

Famoso es el hecho de que en el antiguo Egipto la mayor parte de los misterios no eran otra cosa que la máscara que guardaba las verdades de una ciencia hoy conocida bajo distintos nombres: hermetismo, magia, ocultismo, etc., y que entonces simplemente se denominaba como ciencia oculta.

Tal y como lo explica Fabre d'Olivet en su libro *La lengua hebrea restituida*: "Las antiguas religiones y muy especialmente la de los egipcios, estaban llenas de misterios. Una multitud de imágenes y de símbolos componían la trama, sagrada obra de una no interrumpida serie de hombres divinos, quienes leyendo alternadamente en el libro de la naturaleza y en el de Dios, traducían al lenguaje humano lo que ambos textos expresaban en el inefable idioma.

"Aquellos cuya estúpida mirada al fijarse en esas imágenes y símbolos, en esas santas alegorías, no veían cosa alguna más allá, estaban sumidos en la ignorancia, es cierto; pero su ignorancia era voluntaria. Desde el instante en que quisieran librarse de ella, no había más que hablar: abiertos tenían todos los santuarios y si contaban con la fuerza de voluntad precisa, con la constancia y la virtud necesaria, nada les impedía que avanzaran de conocimiento en conocimiento, de revelación en revelación, hasta llegar a los más sublimes descubrimientos. Podían sin perder la vida ni la salud según la entereza y energía del alma, descender a las regiones de los muertos y subir a las de los dioses, y penetrar en el seno de la naturaleza elemental.

"Los misterios no se prodigaban, porque constituían algo de positivo valor. No se profanaba el conocimiento de la Divinidad, porque ese conocimiento no era cosa ilusoria, y para conservar la verdad a vanos, no se concedía vanamente a todo el mundo."

Y el misterio de esta ciencia no radicó únicamente en Egipto, se encuentra en todas las antiguas civilizaciones de esplendor, sea cual

"CIENCIA SECRETA"



fuera la raza a la que pertenecieran. Incluso hay indicios de que la orden del secreto provenía de una cultura que floreció miles de años antes que la egipcia: la cultura atlante.

Esta tradición enseñaba a leer en el libro de la naturaleza, no se conformaba, como la ciencia actual, con describir únicamente su aspecto exterior. Donde la mente actual sólo ve objetos mudos, los antiguos leían las letras de un alfabeto cósmico. La ciencia oculta era como un diccionario que traducía los hechos en signos. Donde el astrónomo moderno, por ejemplo, detalla exclusivamente el lugar, el peso, el volumen, la densidad y la velocidad de un astro, el astrónomo de la antigüedad buscaba el significado de la posición y las características de cada cuerpo celeste. El universo material era para ellos la representación de algo superior que no podía captarse físicamente y, sin embargo, era algo así como el contenido del libro de la naturaleza: las ideas que procuró transmitir su autor.

Al entender esto llegamos a un principio básico de la ciencia de los antiguos: lo visible como manifestación de lo invisible; es decir: investigar cada fenómeno para descubrir la verdad que oculta; ciencia de lo oculto; ciencia oculta. Ciencia, por tanto, necesariamente secreta para los profanos. De ahí la deliberada oscuridad de las alegorías científicas

de los sabios de la antigüedad.

No obstante, al igual que la nuestra, la ciencia antigua poseía conocimientos muy precisos sobre la naturaleza del cosmos. Así, durante siglos, los brahmanes conservaron cuidadosamente la tabla astronómica del *Surya Siddhanta*. En este texto astronómico de la India antigua, el diámetro de la Tierra estaba calculado en 12,617 kilómetros. La distancia de la Tierra a la Luna se establecía en 407,198 kilómetros. El número aceptado por la astronomía moderna para el diámetro ecuatorial de nuestro planeta es de 12,756.5 kilómetros y la distancia máxima que nos separa de la Luna se fija en 406,731 kilómetros aproximadamente. Estas cifras nos demuestran la extraordinaria precisión a que habían llegado los astrónomos de la India antigua, y ello en una época en que los europeos, por ejemplo, aún se hallaban muy lejos de librarse del complejo de la "tierra plana". La fecha de la última redacción del *Surya Siddhanta* se fija en el año 1000 después de J.C. Pero, asegura la tradición hindú, existían ediciones anteriores que databan del año 3000 antes de J.C., y aún más antiguas.

Por otra parte, los textos sánscritos de Manú contienen ideas sobre la evolución que se anticipan a Lamarck y Darwin en varios miles de años: "El primer germen de vida fue formado por el agua y el calor. El hombre atravesó el Universo, en un ascenso gradual, pasando por las rocas, las plantas, los gusanos, los insectos, los peces, las serpientes, las tortugas, los animales salvajes, el ganado y los animales superiores. Tales son las transformaciones de la planta en Brahma que deben producirse en su mundo". ¿Encontramos en esta antigua versión de la doctrina de la evolución un profundo pensamiento surgido del cerebro de un sabio, o se trata de los restos de un tesoro arcaico celosamente conservado en la India por los sacerdotes iniciados?

CIENCIAS OCULTAS

Todos estos conocimientos que se mantuvieron en manos de los iniciados durante miles de años, demuestran el extraordinario avance técnico y científico de nuestros antepasados que, en muchas cosas, aun supera al de la ciencia actual y que, sobre todo, estaban unidos a una visión del cosmos más coherente y unificada que la que puede lograr nuestra ciencia exclusivamente materialista. Y las fuentes de la ciencia secreta en que se inspiraba la antigüedad se pierden en las profundidades de los tiempos.

S.T. Coleridge, poeta, crítico y filósofo inglés, ha recibido los más diversos calificativos, desde "oráculo de Highgate" hasta "opiomano"; sin embargo, estos epítetos en lugar de aclarar su personalidad solamente han servido para oscurecerla.

Nació en Ottery St. Mary, Devon, el 21 de octubre de 1772. Siendo el hijo más pequeño de una familia numerosa, mostró desde su niñez predilección por la soledad, la fantasía y la introspección.

En octubre de 1791 entró a Cambridge, de donde salió en 1794 sin ningún título; de esos años se recuerda que en 1792 ganó la medalla Browne por una oda griega sobre la esclavitud, obtuvo también durante esos años una gran reputación como conversador y por su gran interés en los temas de actualidad de aquel entonces. Fue también durante 1794 que conoció a Robert Southey, con quien planeó una comunidad utópica llamada *pantisocracy*, que nunca se realizó.

En 1795 conoció a Wordsworth y esa amistad marcó un jalón en su vida. Juntos planearon la obra más importante de la literatura romántica inglesa, las *Lyrical Ballads* (1798) que incluye la *Rima del Anciano Marinero*, la más bella obra de Coleridge, según los críticos.

Realizó un viaje a Alemania donde entró en contacto con el romanticismo alemán, quedando como fruto su traducción del *Wallenstein* de Schiller y su admiración por Schelling. A su regreso a Inglaterra vivió en el Lake District, vecino a Wordsworth. Ese lugar húmedo y frío le afectó bastante en su salud, que ya era precaria, saliendo de



LOS GRANDES INICIADOS

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE, POETA Y MISTICO



esto su afición al opio debiendo quedar el resto de su vida bajo estricto control médico. Sin embargo, fue el opio quien le inspiró una de sus obras más bellas e imaginativas: *Kubla Khan* (1816) que es una visión de esplendor oriental.

Christabel, otra de sus obras, es una narración sobre hechicería medieval que nunca terminó. Dos obras suyas son de gran carácter metafísico que muestran la influencia de la filosofía alemana medieval, éstas son: *Aids to reflec-*

tion and Confessions of an enquiring spirit. Boehme es citado en su *Biographia literaria* con gran afecto y gratitud, ya que su filosofía contribuyó grandemente en su obra.

Tuvo una gran influencia sobre la literatura inglesa, siendo el líder de la transformación del espíritu clásico al romántico no sólo a través de su obra, sino de su trato personal con los poetas de su generación. Introdujo lo oculto a su poesía con una gran destreza, nunca antes alcanzada por otro en la literatura inglesa. Sus versos, de rica musicalidad donde lo sobrenatural se encuentra velado por la riqueza del lenguaje, nos hace pensar que fue un iniciado que en algún momento de su vida —tal vez bajo el efecto de las drogas— tuvo contacto con la totalidad.

Influyó también sobre la filosofía inglesa, siendo él originariamente un voltariano, volcó su pensamiento hacia el panteísmo para el cual había mostrado especial disposición desde su juventud cuando leía a los neoplatónicos y traducía los himnos de Synensius.

En todas sus actividades, como poeta, como crítico social y literario, como teólogo o psicólogo, el interés de Coleridge fue el principio creativo como centro del hombre y por analogía del universo. La imaginación es un paradigma del *Logos*. Coleridge combinó un sentido de lo universal y lo ideal con una aguda observación de lo particular y lo sensual.