

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

400
PAGINAS

POSADA

LOS RITOS SATANICOS
PREVALECN EN LA ACTUALIDAD

número
339

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



LA INFLUENCIA DE LAS MISAS NEGRAS EN LA HUMANIDAD

• DESCENDIENTE
DE DRACULA
EN ARGENTINA

• EN BUSCA DE
LA DIMENSION
DESCONOCIDA

• PLATILLOS
VOLADORES EN
LA ANTIGÜEDAD

• VILLIERS DE
L'ISLE-ADAM
Y OCULTISMO

• IMAGENES
DE VIRGENES
QUE LLORAN

Esta revista fue descargada de www.revisteriaponchito.com
para ver más revistas gratis


Revisteriaponchito

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Arturo Rosenblueth
Patricia Olvera

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Carmen Mercado

fotomecánica
Fotolito Roma

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Año VIII - Núm. 339
28 de diciembre de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresos, S.A. Ca-
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
392-11-49. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números
atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

¿A qué se debe el inesperado resurgimien-
to de la magia negra? ¿Sus antiguas prácti-
cas determinan en algo el destino de la
Humanidad? ¿Quiénes son los protagonistas?
Estas inquietantes preguntas se han trans-
formado en problemas que los investigadores
psíquicos aún no han logrado resolver. Pero,
lo que es evidente es que existe una gran
inquietud, la cual ha sido motivada porque
cada día son más numerosas las sectas y so-
ciedades secretas que practican la magia
negra. Desde la Edad Media, la famosa "mi-
sa negra" fue un ritual cruel y sangriento
perseguido por la Iglesia; sin embargo, gran-
des personalidades, como Catalina de Médicis,
no resistieron la tentación de participar
en una de estas ceremonias. En el presente
número de DUDA, el lector encontrará sorpren-
dentes testimonios sobre este tema.

Una mujer argentina dice ser descendiente
del Conde Drácula, conozca la información en
el "Noticiero de lo Insólito". Un reportaje
desde España con el famoso ufólogo argentino,
Fabio Zerpa. Los platillos voladores en la
Antigüedad son presentados en "Nuestro Pasado".
La cábala descifrada, en la sección "Ciencias
Ocultas". "Umbral a lo Desconocido" nos docu-
menta acerca de las imágenes de vírgenes que
lloran. En "Grandes Iniciados", esta vez, la
figura del ocultista literario, Villiers de
L'Isle-Adam.

Y como siempre, usted tiene la última pala-
bra.



Guillermo Mendizábal Lizalde.
Editor

NOTICIERO

DESCENDIENTE DE DRACULA EN ARGENTINA

●BUENOS AIRES (EFE).— Una mujer graciosa, sencilla y hermosa, de 48 años, doctora en medicina, que habla siete idiomas, soltera y amante de los gatos, es —según afirma— descendiente directa del conde Drácula.

Se trata de Lily Sullos, que ejerce la profesión de experta en estadísticas planetarias, como prefiere ella denominar a la astrología, y cuyo apellido materno es Bathory, familia que se remonta en su origen a uno de los pueblos más belicosos: los Hunos.

El escudo de armas de la familia Bathory en la edad media se distingue por tres dientes de dragón (Drácula, en idioma romano).

El conde Vela Bathory, padre de Istvan, que fue príncipe de Transilvania y rey de Polonia, vivió en el siglo XV. El conde Vela era un hombre extraño, que trabajaba en las catacumbas de su gran castillo de Transilvania, investigando sobre la alquimia, buscando el elixir de la vida eterna.

Lily cuenta que su antepasado fue informado por los chamanes húngaros que los murciélagos no envejecían, y que intentó reproducir su sistema de vida en su propia carne. El aristócrata alquimista vivió varios siglos y "se dejó morir", cansado de una larga e inútil vida.

Esta leyenda ha sido modificada en parte, para sostener que el conde Vela existe aún en algún lugar, soportando un infierno atroz.

Estas narraciones trascendieron al pueblo, y sirvieron para que Bram Stoker construyese su fantástica versión del conde Drácula, que ha llegado a ser conocido mediante millones de libros y múltiples películas.

En el último congreso mundial de la astrología (o ciencia de estadísticas planetarias), Lily fue si-

tuada entre los especialistas de este oficio en el sexto lugar mundial.

Lily huyó de Budapest cuando se acercó la invasión soviética, y obtuvo después el título de doctora en medicina en la Universidad de Munich. Finalmente llegó a Argentina, donde desempeñó la profesión de fotógrafa, antes de dedicarse a sus estadísticas planetarias.

Llenó las páginas de revistas femeninas, con pronósticos y explicaciones de su oficio, y preparó varios cuentos y novelas.

Su carta natal dice: "Mi destino me ha llevado a ser una solterona que ama a los gatos", pero se dice que hay quien envidia a los felinos, ya que Lily es una simpática elegante mujer que no hace recordar absolutamente en nada a su antecesor.

Esta descendiente de Drácula es de nacionalidad argentina y lleva 20 años trabajando en las predicciones. Su parecido con el conde Drácula es, ciertamente, nulo.

EL CASO DE LA COMPUTADORA "SENSIBLE"

●BUENOS AIRES (EFE).— Una computadora electrónica se niega a recibir órdenes o sugerencias del gerente de una empresa argentina desde que él mismo le causó graves daños por no saber operarla.

La curiosa computadora, una vez reparada, cada vez que el gerente de la fábrica de lencería "La Bienpagada", Lewis Casadeferia, le inquiera un dato, le dispara una tarjeta

con la leyenda: "Déjeme en paz, inútil".

En cambio, contesta con celosa prontitud y corrección la misma pregunta si la formulan sus operadores habituales.

El pobre gerente, entre las risotadas del personal y al borde de las lágrimas, llegó a preguntarle: "¿Por qué me odias?", pero su gesto volvió a descomponer a la sensible máquina.

Una vez arreglada por los técnicos, la orgullosa

máquina respondió con algún retraso: "No acerques, incapaz".

El atribulado Casadeferia se comprometió a darle el cuadro profesional de "La Bienpagada" a fin de tocar más la computadora.

Los entendidos aseguran que los técnicos y la rumbosa máquina se entienden a las mil maravillas para vengarse de chapucería del infeliz ejecutivo.



¿Lily Sullos desciende realmente del conde Drácula?



Los técnicos y la computadora "sensible" se entienden a las mil maravillas.

EN BUSCA DE LA DIMENSION DESCONOCIDA

Por MARIO
EDUARDO ZOTTOLA

- ACABA DE PRESENTAR EN MADRID UN ORIGINAL ESPECTACULO SOBRE LOS OVNIS Y EL TIEMPO, QUE LLEVARA A VARIAS PROVINCIAS Y LUEGO A MEXICO, PUERTO RICO Y VENEZUELA.

- DIRIGE LA PRINCIPAL REVISTA DE HABLA CASTELLANA SOBRE EL TEMA, CON UNA CIRCULACION MUNDIAL.

- SOSTIENE QUE LOS PRINCIPALES PAISES CON ACTIVIDAD OVNI SON ARGENTINA, MEXICO, PERU, AUSTRALIA, FRANCIA Y ESPAÑA.

- ESTA ORGANIZANDO EL PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE OVNILOGIA A DESARROLLARSE EN BUENOS AIRES, ARGENTINA, EN 1978.

(AGENCIA EFE - EXCLUSIVO
PARA DUDA)

El 17 de noviembre de 1959 a las 11:35 am despegó del aeropuerto de Morón, en la provincia de Buenos Aires, Argentina, un avión biplaza en el que viajaban el piloto y un periodista. Minutos después de ascender se acercó a unos mil metros un objeto plateado, brillante, con forma de bolígrafo, que los acompañó durante varios minutos. Imprevistamente, sin efectuar ninguna señal ni establecer contacto con el avión, se elevó hasta perderse en el cielo.

Aquel objeto no había sido detectado por ningún radar a pesar de sus dimensiones colosales (varias veces más grande que el biplaza de construcción terrestre). Aquel objeto se sumó a la interminable relación de Objetos Voladores No Identificados que desde tiempos inmemorables efectúan periódicas visitas a distintas



El ufólogo argentino, Fabio Zerpa, director de Mundo Desconocido.

zonas de nuestro planeta. Aquel objeto fue el que impulsó a Fabio Zerpa - el periodista que viajaba en el avión "escortado" - a investigar desde entonces los fenómenos OVNI.

"Sí, desde hace dieciséis años he venido tratando de averiguar qué es lo que había visto. He descubierto muchas cosas, pero aún no tengo la respuesta."

Fumando serenamente en pipa, Fabio Zerpa recordó días atrás aquel hecho que no trascendió a la prensa pero que fue cuidadosamente anotado por la Fuerza Aérea Argentina junto a otros sucesos similares. Uruguayo de nacimiento, profesor de historia, formado profesionalmente como actor en Argentina, Zerpa abandonó su carrera dramática - en la que tenía un futuro brillante - dejó a un lado la docencia y desde en-

tonces comenzó a invertir en la investigación todo lo que había ganado.

De este esfuerzo nació *Cuarta Dimensión*, una revista en la que invirtió miles de dólares, pero que actualmente se difunde en diez países de habla hispana y es la de mayor circulación en el mundo sobre este tema escrita en castellano, con una venta mensual de 40,000 ejemplares.

RESPUESTAS PARA UN INTERROGANTE

Zerpa acaba de ofrecer en un teatro de Madrid el espectáculo "El OVNI en la dimensión tiempo", un audiovisual-documental que constituye la continuación de "EL OVNI y sus misterios", presentado el año pasado en esta ciudad y otras capitales de Latinoamérica.

En esta oportunidad y a lo largo de una hora y 45 minutos, utilizando una pantalla panorámica, proyecta 657 diapositivas en color; da pruebas gráficas; testimonios orales; experiencias de aviadores; todo coordinado con sus intervenciones personales. Zerpa investiga el caso de un hombre que estuvo dentro de un platillo volador; se refiere a la enigmática Isla de Pascua, en Chile; relaciona distintos mitos y leyendas latinoamericanos; se ocupa del famoso "Triángulo Mortal de las Bermudas" y analiza un estudio del antropólogo y teólogo francés Teilhard de Chardin.

-En síntesis, ¿cuál es su respuesta a la interrogante del fenómeno OVNI?

-Hay algunas grandes posibilidades: son viajeros del espacio, que es la aceptada comúnmente. Seres que vienen de otros planetas y de otras galaxias. Viajeros de



▲ Uno de los "anillos" dejados en la tierra, luego del descenso de un platillo en Poralta, Uruguay.

◀ La calavera de cristal de cuarzo encontrada hace 50 años.

mundos paralelos (esos mundos invisibles a los que sólo unos pocos tienen acceso, como por ejemplo, los videntes), mundos que desarrollan en dimensiones distintas a las conocidas o percibidas, pueden cohabitar el planeta Tierra y no las conocemos (recordemos la famosa teoría, de la que hay pruebas, de que la Tierra es hueca; recordemos que la mayor parte del planeta está ocupada por mundos que no conocemos en toda su profundidad, etc.). Y, por último, la posibilidad de que se trate de viajeros del tiempo.

—¿Cómo se explica esta evidencia?
—Esta es la posibilidad que aparece en las finales de su vida visionaria de Albert Einstein. Él hablaba de los viajeros del tiempo que descubren la cuarta dimensión, descubren

en todos sus aspectos hasta el momento por nosotros.

LA CALAVERA DE CRISTAL DE CUARZO

—¿Cuál es la conclusión que ofrece con su espectáculo?
—Al hablar sobre la filosofía del tiempo, toco el tema de la "Calavera de Cristal de Cuarzo", una pieza arqueológica encontrada hace 50 años cerca de la Península de Yucatán y que está en poder del gobierno de Gran Bretaña. Se trata de una pieza de unos 4,500 años de antigüedad y que está realizada con una técnica no descubierta hasta ahora. En síntesis: mi espectáculo concluye planteando la posibilidad de que estamos volviendo a vivir tiempos

anteriores y que el fenómeno OVNI somos nosotros mismos en el futuro.

¿UN ELEGIDO POR EL DESTINO?

Zerpa y su mujer, la psicóloga Bettina Allen, fueron los únicos sudamericanos invitados al Primer Congreso Europeo de Parapsicología, que se realizó en noviembre en Barcelona. El viaje les sirvió para investigar en las Islas Canarias el caso "Gufa", la aparición durante 20 minutos de un OVNI, el 22 de mayo de este año. Del hecho fue testigo la corbeta de la Marina española "Atrevida", lo que motivó el informe 01/76 del gobierno español.

—Antes de trasladarse a Europa investigó dos casos producidos en Uruguay y Argentina, como parte de la "oleada" de OVNIS que, según Zerpa, se desató sobre Sudamérica entre mayo y septiembre.

—¿Cuales son los países con mayor actividad OVNI?

—Estadísticamente en el mundo, primero está Argentina, debido a sus vastas extensiones despobladas. Otros son Perú, México, Australia, España y Francia.

Ahora se apresta a viajar a México, Puerto Rico y Venezuela para presentar su espectáculo. En la capital azteca grabará un programa especial de televisión; mientras, continuará preparando el Primer Congreso Mundial de Ovnología previsto para mayo o junio de 1978 en Buenos Aires, Argentina.

Autor de dos libros, *El OVNI y sus misterios* (Ediciones Nauta) y *Un hombre en el Universo* (Colección Cuarta Dimensión), Zerpa no se explica por qué desde hace tantos años su vida está dedicada por completo a este tema. Es su esposa (que hasta el final de la entrevista se mantuvo silenciosa en un rincón de la habitación del hotel) la que aporta una respuesta:

—El destino elige a sus criaturas. A él le ha tocado dedicarse por completo a este fenómeno hasta descubrirlo. Y lo descubrirá.

¿Un ángel vegetariano? Farrah Fawcett se materializa en NATURA de diciembre.



PLATILLOS VOLADORES EN LA ANTIGÜEDAD

UN FENOMENO TAMBIEN DEL PASADO

Los Objetos Voladores No Identificados que muchos autores consideran como un mito de la era espacial, son en realidad un fenómeno mucho más antiguo. Ya en el primer siglo de nuestra era, el escritor romano Julius Obsequens habla de "globos aureos" y de "escudos de bronce ardiente" que surcaban los cielos de su época.

A la luz de lo poco que sabemos actualmente, volvemos a reconocer los mismos objetos a lo largo de toda la historia del hombre; el astrónomo Huley, en el siglo pasado, dejó documentos que describían las características de sus trayectorias; en el Renacimiento, Gottfried Kirsh, astrónomo de Leipzig, vio un globo luminoso; Mateo de Paris, en 1239, vio otro; Simeón de Durham, en 1032, y Abio Ethelwert, en 773, cronistas hombres sabios de todos los tiempos, consignan haber visto objetos de este tipo.

EXTRAÑAS NAVES VOLADORAS

Por otra parte, leyendas, tradiciones populares de la Edad Media y aun canciones hacen alusiones a las naves voladoras. Una canción de la antigua Inglaterra narra que Jesucristo llegó a tierras inglesas en una nave voladora. Una innumerable leyenda irlandesa describe el iso de una nave voladora por encima de un convento; los buenos aldes vieron descender a uno de sus tripulantes, quien bajó, nadan-

do en el aire, a recoger el ancla que se había enganchado en el campanario. También en los llamados "libros de caballerías" de aquella época aparecen frecuentemente naves mágicas. El famoso Gulliver, de Johnathan Swift, conoce en sus viajes la ciudad voladora de Laputa, poblada de científicos distraídos, la cual era movida hacia arriba o abajo, apuntando en la dirección deseada un gigantesco imán (¿intuición de alguna supesta antigravedad?).

RELACION CON LA ASTROARQUEOLOGIA

Como vemos, existe una continuidad histórica y literaria de las naves desconocidas. Además, cada día que pasa los astroarqueólogos descubren alguna nueva prueba o testimonio. Pinturas antiquísimas, representando seres con un aspecto semejante al de los actuales astronautas, han sido halladas en el Sahara y en el norte de Japón; algunas pinturas en tumbas japonesas de la ciudad de Yamaga representan claramente "platillos voladores". Y del mismo modo, en antiquísima alfarería sudamericana aparecen decoraciones que representan dentro de naves que lanzan fuego sobre los cielos de la selva. También en nuestro país, la célebre tumba de Palenque parece el retrato de uno de estos antiguos astronautas.

EL MISTERIO DE SU CONSTANTE PRESENCIA

¿Qué significado tiene la conti-

nuidad de estas pruebas y tradiciones? ¿Qué clase de invasión puede suponerse de su constante presencia entre nosotros? Nada definitivo puede decirse al respecto, excepto que los actuales OVNIS y sus tripulantes tienen mucho que ver con algunas de las tradiciones más antiguas de la humanidad: la de las hadas y duendes, y la de los ángeles. Sólo los trajes han cambiado. Los extraterrestres, tanto antiguos como modernos, parecen estarnos imitando: en lugar de la espada flamígera ahora emplean la ultrapistola. Lo cierto es que nuestra percepción de ellos varía de acuerdo con la percepción que vamos teniendo de nuestra propia realidad.



Cronistas y hombres sabios de todos los tiempos, consignan haber visto carros voladores.

¿Un ángel vegetariano? Farrah Fawcett se materializa en NATURA de diciembre.

ENTRE LAS DIEZ Y LAS ONCE DE LA NOCHE, EN EL INTERIOR DE UNA IGLESIA ABANDONADA, A LA LUZ DE LOS CIRIOS SE ENCUENTRA UNA MUJER ACOSTADA EN UN ALTAR, CON LA CABEZA DIRIGIDA AL SUR Y LOS PIES AL NORTE. EL SACERDOTE LEE EN VOZ ALTA LA INVOCACIÓN A SATÁN, LO LLAMA POR MEDIO DE TODOS SUS NOMBRES INFERNALES. ENSEGUIDA, BEBE EL CALIZ.



5 PARA MUCHA GENTE LOS RITUALES SATÁNICOS, MÁS CONOCIDOS CON EL NOMBRE DE MISAS NEGRAS, NO EXISTIERON O FUERON ÚNICAMENTE UN RITO MEDIEVAL QUE HA QUEDADO PRÁCTICAMENTE OLVIDADO. PERO, ¿QUÉ TAN REAL RESULTA TAL AFIRMACIÓN? ¿LAS MISAS NEGRAS PASARON A LA HISTORIA? PARA SORPRESA DE LOS INCRÉDULOS O DE QUIENES NUNCA ANTES HABÍAN FIJADO SU ATENCIÓN EN LAS MISAS NEGRAS, LES DIREMOS QUE ¡HASTA LA FECHA SE PRACTICAN!

RITOS COMO ÉSTE SE LLEVAN A CABO EN DIFERENTES LUGARES DE EUROPA Y AMÉRICA, INCLUSIVE EN MAYOR NÚMERO QUE ANTES, LO QUE NOS LLEVA A PREGUNTARNOS: ¿ESTÁ RESURGIENDO LA BRUJERÍA QUE HABÍA PROLIFERADO EN LA EDAD MEDIA? ¿CUÁL ES LA RAZÓN DE QUE ESTAS ANTIGUAS CREENCIAS QUE PARECIAN SEPULTADAS EN EL OLVIDO VUELVAN EN LA ACTUALIDAD A COBRAR FUERZA?



ANTES DE CONTESTAR, A ESTO PLANTEAREMOS VARIAS CAUSAS POSIBLES QUE ORIGINAN LA RENOVACION CONSTANTE DEL RITUAL SATÁNICO DE LA MISA NEGRA.

A LO LARGO DE LA HISTORIA, NUMEROSOS HOMBRES SABIOS SE HAN SENTIDO ATRAIDOS POR ESTE ESCABROSO TEMA Y HAN DADO A CONOCER SUS OPINIONES. ENTRE ELLOS, CABE CITAR AL HUMANISTA Y FILÓSOFO ITALIANO PICO DELLA MIRANDOLA, QUIEN DIJO:



...TAL VEZ SE TRATA DE UNA SECTA OCULTA DEBAJO DE LA TIERRA QUE CON EL CAMBIO DE LAS ESTACIONES SALE A VIGILAR A LA HUMANIDAD.

ERUDITO ITALIANO -1463-1494-
AUTOR DE MUCHOS TRATADOS
DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA.

TAMBIÉN CABE CITAR LA ATREVIDA OPINIÓN QUE ASEGURA SE TRATA DE SERIES PROVENIENTES DE OTRA DIMENSIÓN QUE INVADEN EL CUERPO FÍSICO DE LOS SERES VIVOS PARA NO SER DESCUBIERTOS...



...Y ASÍ VIOLENTAR A LOS QUE INCONSCIENTEMENTE ACTÚEN EN ESTOS RITOS NEGROS ABERRANTES PARA EL SER HUMANO.

OTROS CONNOTADOS HISTORIADORES AFIRMAN QUE LAS MISAS NEGRAS Y AQUELARRIES SON UN SIMPLE RECUERDO DE ALGO ATROZ QUE LE TOCO ENFRENTAR Y FADECER A LA HUMANIDAD PREHISTÓRICA...

... ALGUNOS SERES HUMANOS SE ALIARON A BELIAL Y BELCEBUJ PARA CONTROLAR EL MUNDO.



ASÍ COMO EN ESTE SATÁNICO RITO AFLORA DESDE EL SUBCONSCIENTE NUESTRO MÁS REMOTO PASADO, ASÍ TAMBIÉN MODIFICA NUESTRO FUTURO, POR LO QUE CABE HABLAR DE...

¿Qué es un detergente? Entérese leyendo NATURA 9... ¡y actúe en consecuencia!

LA INFLUENCIA DE LAS MISAS NEGRAS EN LA HUMANIDAD

LA PRIMERA OCAION EN QUE HISTÓRICAMENTE FUE USADO ESTE RITO PARA DESCUBRIR EL FUTURO FUE EN EL SIGLO XVI, CUANDO LA REINA DE FRANCIA, CATALINA DE MÉDICIS, PRESIDÓ SECRETAMENTE UNA MISA NEGRA EN SU CASTILLO DE VINCENNES.



INVESTIGACIÓN: MIRIAM RUVINSKIS
ADAPTACIÓN Y DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEÓN

A LA MEDIANOCHE, ANTE LA IMAGEN DE SATÁN QUE TENÍA A SUS PIES UNA PEZ COMO VUELTA AL REVÉS, DIÓ COMIENZO LA MACABRA CEREMONIA. EL SACERDOTE EN MAYOR, UN MONJE JACOBITA APOSTATA, CONSAGRO...

facilitado por www.revisteriaponchito.com

¿Quién inventó el radar: el hombre o el murciélago? Descúbralo en NATURA 9.

...LAS HOSTIAS, UNA NEGRA
Y OTRA BLANCA.



CON ESTA ÚLTIMA DIO LA COMUNIÓN A UN NIÑO AL QUE SE HABÍA VESTIDO COMO SI SE LE FUERA A ADMINISTRAR EL BAUTISMO.

A CONTINUACIÓN EL INFELIZ MUCHACHITO FUE DEGOLLADO Y SU CABEZA TRASLADADA POR LA PROPIA REINA HASTA EL ALTAR, EN DONDE ARDIAN LAS LAMPARAS QUE QUEMABAN SUSTANCIAS EXÓTICAS.

¡TE CONJURO, OH BELIAL, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS, NOS DECLARES LA SUERTE QUE CORRERÁ EL REY!

¿QUE ACONTECIÓ DESPUÉS? ¿FUE UNA SIMPLE CASUALIDAD O UNA CONSECUENCIA DE ESTOS TERRIBLES ACTOS? LO CIERTO ES QUE AL POCO TIEMPO EL REY...

¿Qué es un detergente? Entérese leyendo NATURA 9... ¡y actúe en consecuencia!

...CARLOS IX DE FRANCIA MORIÓ A CONSECUENCIA DE UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD.



ALGUNOS OPINAN QUE EL REY MURIÓ ENVENENADO.

YO MÁS BIEN CREO QUE UN MALEFICIO CAYÓ SOBRE EL MONARCA CAUSANDO SU MUERTE.

...LO CIERTO ES QUE SU MADRE, CATALINA DE MÉDICIS, PASÓ A SER REINA DE FRANCIA Y, POCO TIEMPO DESPUÉS, SE DESENCADENARÍA LA TERRIBLE NOCHE DE SAN BARTOLOMÉ, EN LA QUE POR MANDATO REAL SE ORDENÓ A LOS CATÓLICOS ASESINAR A LOS HUGONOTES* EN PARÍS.



LOS GRANDES ESOTERISTAS HAN ADJUDICADO A ESTAS CEREMONIAS SATÁNICAS EL QUE CATALINA DE MEDICIS HUBIERA LLEGADO A SER TAN PODEROSA.



PERO, ¿COMO EXPLICAR ESA EXTRAÑA MEZCLA DE LOS RITOS SATÁNICOS Y DEL CATOLICISMO EXACERBADO PRACTICADOS POR LA REINA DE FRANCIA? TAL VEZ LA RESPUESTA SE ENCUENTRE EN ÉPOCAS ANTERIORES A LAS MISAS NEGRAS, O BIEN, EN EL ORIGEN DE ÉSTAS, QUE SERÍAN LOS SABBATS O AQUELARRÉS...

* NOMBRE DESPECTIVO CON QUE ERAN CONOCIDOS LOS PROTESTANTES FRANCESES EN EL SIGLO XVI

... YA EN EL AÑO 1440, MARTIN LE FRANC INCLUYO EN SU HISTORIA "CHAMPION DES DAMES" LA CONFESION HECHA POR UNA ANCIANA JUDIA...

... DESDE LOS DIECISEIS AÑOS HE SIDO ADICTA A TODOS LOS SABBATS QUE SE CELEBRAN EN LA REGION



Y EN LOS "ERRORES CAZARIORUM," TEXTO ANONIMO PUBLICADO EN 1450, YA SE MENCIONA UNA SINAGOGA EN LA QUE SE CELEBRABAN RITOS TERRIBLES, SIN NOMBRE Y ABOMINABLES PARA LA PALABRA DIVINA.



ES BIEN SABIDO QUE EL SABBAT (SABADO) ES EL NOMBRE DEL SEPTIMO DIA, QUE ES EL DIA DE GUARDAR, EN LA TRADICION JUDIA. ENTONCES, ¿LOS RITOS PAGANOS DE ADORACION AL DEMONIO ESTAN LIGADOS A LA RELIGION JUDIA?



AQUI, ANTES SE DEBE CONSIDERAR QUE EN AQUELLA EPOCA, A FINES DE LA EDAD MEDIA SE JUZGABA A LOS JUDIOS COMO SERES DE POCA ESTIMA QUE TENIAN TRATO SECRETO CON EL DEMONIO. DE ESTO DEDUCIMOS QUE...

... NO SÓLO LOS JUDÍOS SINO TODOS LOS INFELICES QUE ESTUVIERAN EN CONTRA DE LAS CREENCIAS RELIGIOSAS QUE IMPERABAN ERAN ACUSADOS POR LA INQUISICIÓN

POR OTRA PARTE, SERÍA INCOMPATIBLE PARA LA ESTRUCTURA RELIGIÓN JUDÍA EL HECHO DE PRACTICAR ORGIAS O SABBATS DIABÓLICOS.

DEBIDO A ESTA RAZÓN, MÁS BIEN HABRÍA QUE ENCONTRAR SUS ORÍGENES EN LA ROMA CLÁSICA.

SABEMOS QUE PETRONIO, APULEYO Y HORACIO, LOS GRANDES ESCRITORES CLÁSICOS, HAN DEJADO DESCRITO UNA ESPECIE DE SABBAT QUE DERIVADA DE LAS FIESTAS QUE SE HACÍAN EN HONOR A BACO Y A PRIAPO, JUNTO CON LAS BACANALES Y SATURNALES ROMANAS.



PERO LAS AUTÉNTICAS MISAS NEGRAS COMENZARON A CARACTERIZARSE HASTA LA EDAD MEDIA...

¿O SEA, SURGIÓ PARALELA-
MENTE A LA MISA CRISTIANA
Y COMO UNA PARODIA A
ESTA?

NO PRECISAMENTE, PUES
AUNQUE HAY SEMEJANZA
EN ALGUNOS RITOS, OTROS
SON TOTALMENTE DISTINTOS



PODRÍAMOS DECIR QUE
HACIA FINES DE LA EDAD MEDIA
YA SE PODÍA ENCONTRAR CON
TODO DETALLE Y A GRANDES
RASGOS EL FAVOROSO RITO DE
LA MISA NEGRA.



PERO, ¿CÓMO FUNCIONABA UN SABBAT
PRIMITIVO? ¿TIENE ALGUNA SEMEJANZA CON
LOS RITOS QUE ACTUALMENTE SE PRACTI-
CAN? LAS TREMENDAS ORGIAS DESCRITAS,
¿SON UN SIMPLE MITO?

PARA EL AÑO DE 1333 YA SE HABLABA
DE LOS GRANDES ASUELARRES SABBAT-
TICOS QUE SE CELEBRABAN CUATRO
VECES AL AÑO.



ESTAS FECHAS COINCIDÍAN CON EL COMIENZO DE CADA ESTACION, Y ASÍ, SALIERON
A RELUCIR FECHAS CLAVES QUE HASTA HOY EN DÍA SON...

13

* ASUELARRE DEL VASCO AKELARRE: PRADO DEL MACHO CABRIO.

¿Cubetas automáticas que destruyen el medio ambiente? NATURA 9 le informa sobre ellas.

RESPECTADAS POR LOS CREYENTES
 EL 31 DE OCTUBRE LA PRIMERA, EL
 30 DE ABRIL LA SEGUNDA, QUE ES LA
 SINIESTRA NOCHE DE WALPURGIS, SU
 GUARDIANA ERA WALPURGA, QUIEN LLE-
 GARA A SER SANTA Y MUJERA EN
 EL AÑO 777 *



LA SANTA WALPURGA, MONJA BENEDICTINA, SU SEPULCRO EN EICHSTÄDT (ALEMANIA) ATRAJA NUMEROSOS PEREGRINOS A SU FIESTA QUE ERA EL 1º DE MAYO. EN LA NOCHE ANTERIOR SE REUNÍAN LAS HECHICERAS Y DEMONIOS EN UNA ALTA MONTAÑA CERCANA A ESE LUGAR.

LA TERCERA EL 23 DE JUNIO Y EL
 PRIMERO DE AGOSTO Y LA CUAR-
 TA EL 21 DE DICIEMBRE Y EL 2 DE
 FEBRERO.

¿Y ERAN ELEGIDAS AL AZAR
 ESTAS FECHAS CLAVES O CON
 UN SIGNIFICADO OCULTO?

SE DICE QUE SE ESCO-
 GIERON PRECISAMENTE
 EN ÉPOCAS DE CAMBIO,
 YA QUE ESTO FACILITABA
 LA TRANSFORMACIÓN DEL
 SER HUMANO PARA...



...PODER VOLAR, O PARA CONVERTIR
 SU APARENTE BONDAD EN MALDAD..

Y ADEMÁS CON EL INICIO
 DE UNA NUEVA ESTACION
 DEL AÑO HAY MAS FUERZA
 Y PODER EN EL DEMONIO



¿Y CUALES ERAN LOS
 LUGARES QUE ESCOGÍAN?

... SE PODRÍA AFIRMAR QUE LOS LUGARES ERAN EN MEDIO DE LOS BOSQUES O EN LOS CRUCES DE CAMINOS, PERO LO IDEAL...



ERAN LAS IGLESIAS ABANDONADAS POR SER EL SITIO MÁS APROPIADO PARA PROFANAR LA RELIGIÓN.

¿ESTOS TRUCULENTOS RITOS ÚNICAMENTE SE CELEBRABAN EN SÁBADO?

CLARO ESTÁ QUE SÍ, AUNQUE MUCHOS AUTORES DE OBRAS DE MAGIA NEGRA, ENTRE ELLOS JAQUIER, DEMOSTRABAN QUE EL JUEVES ERA EL DÍA PERFECTO.



EL DEMONÓLOGO BOGET, POR OTRA PARTE, EN SU OBRA "DU JOUR DU SABBAT" (EL DÍA DEL SABBAT), AFIRMABA QUE EL SÁBADO ERA EL DÍA MÁS INDICADO.



Y CUANDO SE CERNÍAN LAS NEGRAS SOMBRAS DE LA NOCHE LLEGABA LA HORA INDICADA PARA LA CITA SUPREMA, ENTRE LAS DIEZ Y LAS ONCE COMENZABAN A...

...PREPARARSE OCULTAMENTE PARA NO SER DESCUBIERTOS EN EL NOCTURNO RITO...

...PUES ERA LA ÉPOCA DE LA CAZA DE DRUJAS Y HABÍA QUE PROCEDER CON MUCHA CAUTELA

SE CONOCE PERFECTAMENTE LA UTILIZACIÓN DE POMADAS MÁGICAS QUE EN FORMA DE UNGÜENTO SE APLICABAN EN TODO EL CUERPO.*



* EL UNGÜENTO SE COMPONÍA DE MANTECA DE NIÑO, DE ACONITO HERVIDO CON HOJAS DE ALAMO, TODO MEZCLADO CON HOLLÍN DE CHIMENEA.

INMEDIATAMENTE DESPUÉS ADQUIRIRÁN FUERZA Y SE DESPRENDÍAN DE TODO LO TERRESTRE PARA ASISTIR A LA FESTIVIDAD.



SE PODÍA VOLAR POR LOS AIRES, POR ENCIMA DE LAS COPAS DE LOS ARBOLES ENTRE VIENTOS Y TEMPESTADES, PERO CUANDO EL UNGÜENTO NO ERA SUFICIENTE, EL MISMO DIABLO PROPORCIONABA A SUS ALIADOS...

... ALGÚN GATO NEGRO O CABRA PARA QUE SE TRASLADARAN MÁGICAMENTE.

AL LEER ESTO APRESURADAMENTE NOS INCLINAREMOS A PENSAR QUE TAN SÓLO SE TRATA DE LA DESBORDANTE FANTASÍA DE AQUELLAS ÉPOCAS...



... Y HAY QUE RECORDAR ALGUNOS CASOS DE MUJERES QUE A LA MEDIA NOCHE SE DESPERTABAN SORPRENDIDAS EN MEDIO DEL BOSQUE YA CUANDO LAS CEREMONIAS HABÍAN TERMINADO...

¡OH DIOS MÍO QUE ESTOY HACIENDO AQUÍ YO SOLA EN ESTE OSCURO PARAJE!



ATERROUZADAS TRATABAN DE HUIR, ¿ES ESTE UN CASO DE POSESIÓN SATÁNICA? ESTA MISTERIOSA TRANSFORMACIÓN PERMANECE INEXPLICABLE.



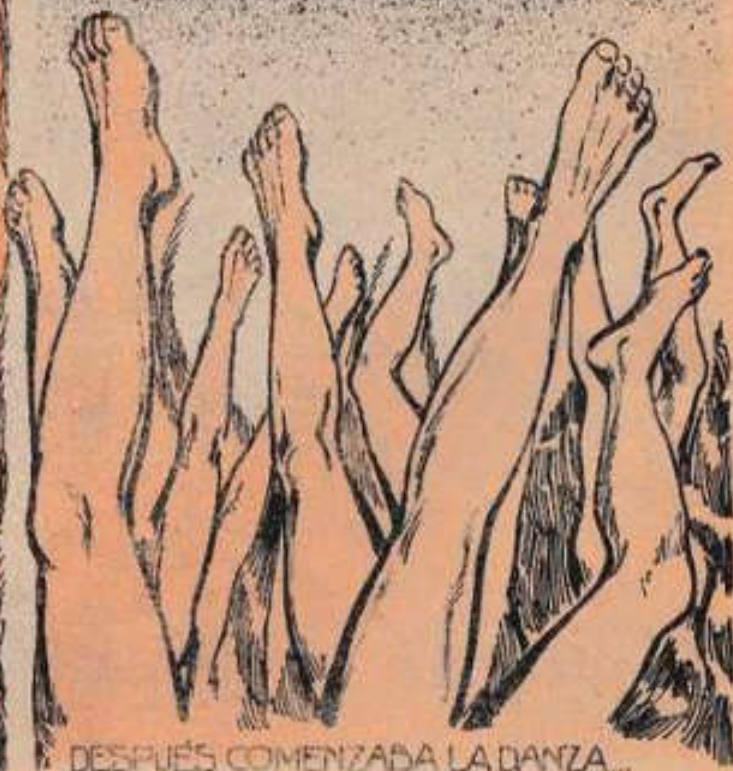
EL NÚMERO DE PARTICIPANTES VARÍA SEGÚN LA REGIÓN. EN ST. DIÉ, FRANCIA, LLEGARON A REUNIRSE MÁS DE CIEN.

Para esta cena de Nochebuena, NATURA 9 le ofrece delicias vegetarianas.

A QUIEN IBA POR PRIMERA VEZ, O SEA, AL NEÓFITO, SE LE CUBRÍA EL ROSTRO POR COMPLETO Y ERA LLEVADO CON TODOS LOS CONGREGANTES, QUIENES LO "BAUTIZABAN" SEGUN SE AFIRMA EN EL "COMPENDIUM MALEFICARUM" DE GUAZZO ESCRITO EN 1626, ENTRE ENORMES ZARZAS DE FUEGO.

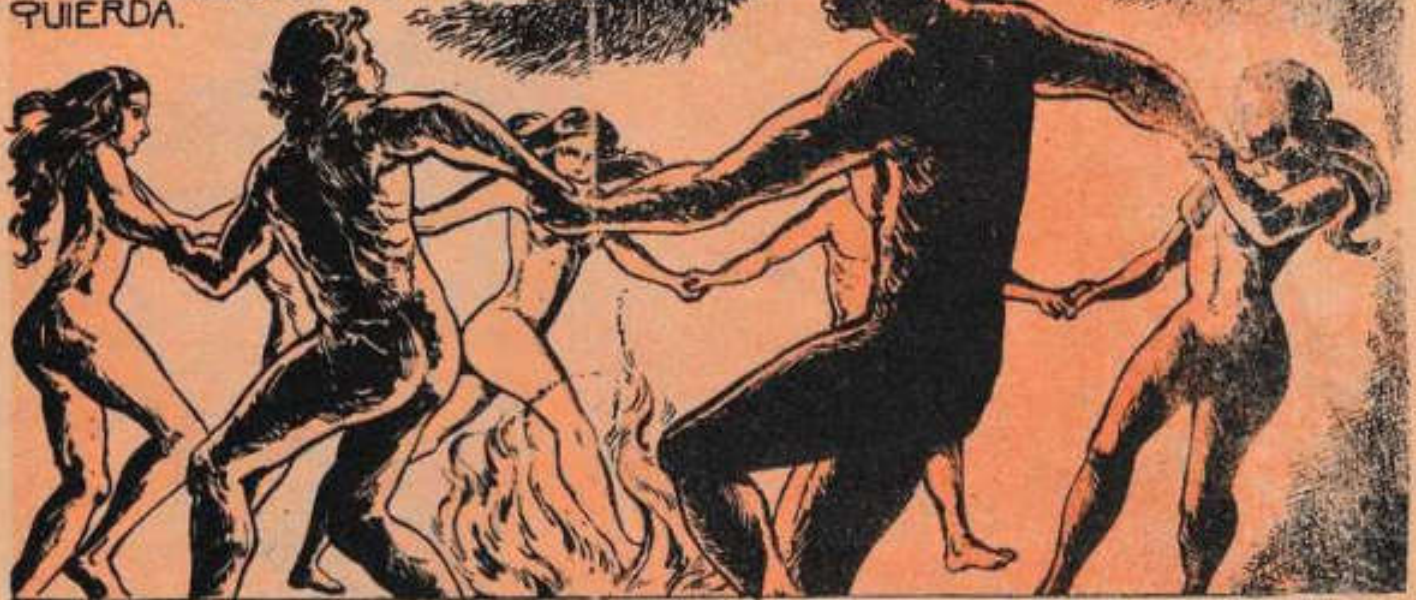


... EL DEMONIO EN FORMA DE MACHO CABRIO APARECÍA SENTADO EN EL TRONO, ENTONCES TODOS SE ARRODILLABAN PARA ADORARLE. PERO POSTERIORMENTE, LAS MUJERES LLEVABAN LAS PIERNAS HACIA EL CIELO. ERA EL INICIO DE UNA ORGÍA DE EXCESOS INNOMBRABLES.



DESPUÉS COMENZADA LA DANZA...

... QUE ERA UNA DE LAS PARTES MÁS SOLEMNES DEL RITO, TODOS LOS CONCURRENTES SE TOMABAN DE LA MANO, SE COLOCABAN DE ESPALDAS Y DANZABAN EN CÍRCULO SIEMPRE GIRANDO A LA IZQUIERDA.



LA MÚSICA A SU VEZ ERA PRODUCIDA POR ALGUNOS DE LOS BRUJOS CON TODA CLASE DE INSTRUMENTOS.

ESTANDO CALDEADOS LOS ÁNIMOS SE PASABA A LA ADORACIÓN DE LOS NEÓFITOS AL PADRE DE LOS INFIERNOS MEDIANTE EL FAMOSO "OSCULUM INFAME" O EL "OSCULUM OBSCURUM" QUE CONSISTÍA EN BESAR EL TRASERO DE LA ESPELUZNANTE BESTIA DEMONIACA.



19 DESPUÉS LOS INICIADOS Y TODOS LOS PARTICIPANTES DE AQUELLA NOCHE DE LA CURA DABAN PRINCIPIO AL BANQUETE...

¿Quién inventó el radar: el hombre o el murciélago? Descúbralo en NATURA 9.

... QUE, CONTRARIAMENTE A TODO LO QUE SE HA DICHO, CONSISTÍA EN COMIDA INSÍPIDA Y DESAGRADABLE. LA SAL ESTABA PROHIBIDA, YA QUE SIMBOLIZABA EL ENTENDIMIENTO Y LA SABIDURÍA. TAMPOCO SE USABA ACEITE PORQUE SIGNIFICABA COMPASIÓN.



EL PLATO FUERTE, SEGUN AFIRMAN MUCHO DEMONOLOGOS, ERA EL PASTEL DE CARNE DE NIÑO NO BAUTIZADO QUE SE ADEREZABA CON TODO TIPO DE POCIMAS Y BREBAJES MALDITOS, LO QUE HACIA QUE ENTRARAN EN UN ESTADO DE ANIMO



... COMPLETAMENTE EXALTADO PARA ENTREGARSE A TODA CLASE DE PLACERES DESENFRENADOS Y LUJURIOSOS ESENCIALES PARA TENER CONTENTO AL PRINCIPE DE LASTINIEBLAS QUE SONRIENTE OBSERVABA LA CEREMONIA...

ESTA DESCRIPCIÓN DE LA MISA NEGRA EFECTUADA EN LA EDAD MEDIA TAL VEZ TE CAUSE UN POCO DE RISA, PERO DEBO ADVERTIRTE QUE NO ES ALGO QUE ESTE TOTALMENTE OLVIDADO.

¿ME QUIERES DECIR QUE ACTUALMENTE SE PRACTICA ESO?



NO EXACTAMENTE IGUAL QUE ANTES, PERO TRATAN DE PARECERSE LO MAS POSIBLE, COMO TE LO MOSTRARE EN SEGUIDA. PERO ANTES QUISIERA ACLARARTE QUE...

...NO TODAS LAS CEREMONIAS SON SIMILARES, VARIAN SEGUN LO QUE SE PRETENDA LOGRAR. EN LA MISMA CORTE DE VERSAILLES, SE CELEBRARON LAS MISAS NEGRAS DE MADAME DE MONTESPAN, LA AMANTE FAVORITA DEL REY DE FRANCIA LUIS XIV...

...LA CUAL AMBICIONABA SER LA DUENA DE LA VOLUNTAD DEL REY Y DE SER POSIBLE LLEGAR A CONVERTIRSE EN SU ESPOSA LEGITIMA Y ADEMAS DESEMBARAZARSE DE SU RIVAL ANGÉLICA DE FONTANGES.



PARA ELLO NO DUDO NI UN INSTANTE EN RECURRIR A LOS AUXILIOS DE LA BRUJA LAVOISIN Y CON SU AYUDA EN SU HABIT DE

SE DIRIGÍA AL ALTAR SITUADO EN EL APOSENTO VECINO, DONDE LA ESPERABA EL MONTE GUIBOURG, QUIEN ERA EL OFICIANTE. JUNTO AL ALTAR ILUMINADO POR CANTILLOS NEGRAS SOSTENÍA EN SUS MANOS EL CALIZ QUE CONTENÍA LA SANGRE DE UNA VÍCTIMA INOCENTE.



INSEGUIDA AYUDABA A LA MARQUESA A COLOCARSE SOBRE EL ALTAR EN LA POSICIÓN DEBIDA EXTENDIENDO SOBRE SU VIENTRE UN LIENZO ORNADO CON LAS SIGLAS INFERNALES, LUEGO COLOCABA EL CALIZ RECITANDO LA ORACIÓN SATÁNICA CON LA MISMA INTENCIÓN DE LA MISA:

Y O EN NOMBRE DE LA MARQUESA DE MONTESPAN, IMPLORO PARA ELLA LA AMISTAD DEL REY Y DEL DELFÍN CUYA ARIANZA SE LE SOSTENGA SIEMPRE, QUE LA REINA SE TORNE ESTÉRIL...



...Y QUE EL ABANDONE MESA Y CAMA PARA UNIRSE A ELLA Y QUE NO MIRE MÁS Y ABANDONE A LA FONTANGES Y FINALMENTE LA REINA CONVENGA EN MI LEGÍTIMA UNIÓN CON EL REY, ASÍ SE HAGA.

RESULTA DIFÍCIL COMPRENDER QUE UNA MUJER SENSIBLE Y EDUCADA COMO LA MARQUESA DE MONTESPAN SE SOMETIERA A SEMEJANTES FOTOS.

SIN EMBARGO, EL ÉXITO DE SUS IMPRECAACIONES DIABÓLICAS HIZO TRASPASAR LA FAMA LLEGANDO A OÍDOS DE LA POLICÍA DE PARÍS.



Y EN LA ESCRUPULOSA INVESTIGACIÓN CRIMINAL QUE SE EFECTUÓ ENCONTRARON EN CASA DE LA VOISIN...

... AQUÍ HAY MATERIAL SUFICIENTE DE PRUEBA PARA AJUSTICIAR A LA MALDITA BRUJA.

Y POR LO QUE VEO ESTOS SON LOS ESCRITOS DE LA MONTESPAN.



JUZGADO EL CASO POR LAS AUTORIDADES, SENTENCIARON A LA FAMOSA VOISIN A QUE FUESE ATROZMENTE QUEMADA VIVA EN LA PLAZA PÚBLICA DE LA GREVE, NO SIN ANTES HABERLA ATORMENTADO HASTA QUE CONFESARA, MIENTRAS QUE A LA MONTESPAN...

... SOLO LA OMNIPOTENTE PROTECCION DEL REY LA SALVO DE TERMINAR SUS DIAS EN IGUAL FORMA, Y ADEMAS PUDO CONTINUAR GOZANDO LA PREFERENCIA DEL SOBERANO.



INDEPENDIEMENTE DE LOS HECHOS ANECDOTICOS, HABRAS NOTADO QUE AQUI EL RITO DE LA MISA NEGRA SE DIRIGIO A LA DESTRUCCION DE UNA PERSONA Y A LA PROTECCION DE OTRA, EN ESTE CASO LA MONTESPAN.

ES POR ESTO QUE LA CEREMONIA FUE EN ALGUNOS ASPECTOS DIFERENTE A LA DE...



...LA MISA NEGRA QUE CELEBRÓ CATALINA DE MÉDICIS PARA CONOCER EL FUTURO DE SU HIJO CARLOS IX.

PERO A PESAR DE CAMBIOS RELATIVOS, LO FUNDAMENTAL DEL RITUAL SATANICO HA SUBSISTIDO HASTA NUESTROS DIAS..

ASÍ, POR EJEMPLO, AQUI TENGO EL REPORTAJE QUE HIZO LA JOVEN PERIODISTA JUDITH RASCOE, QUIEN ASISTIO RECIENTEMENTE A UNA MISA NEGRA QUE SE CELEBRA TODOS LOS VIERNES EN ESTADOS UNIDOS..



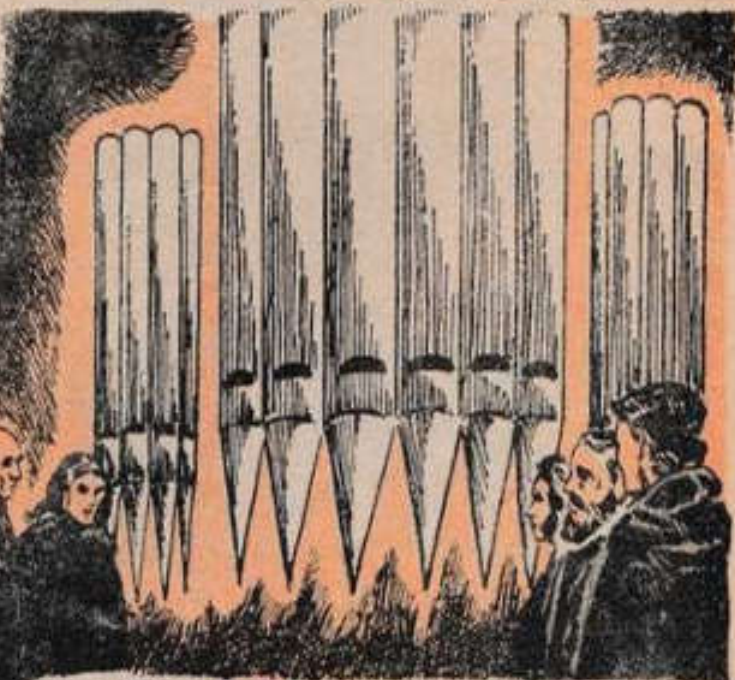
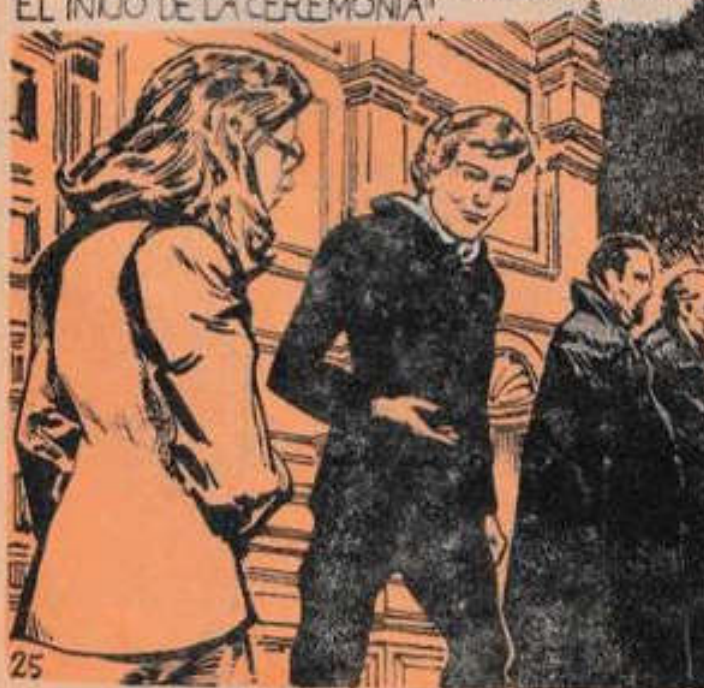
... EN LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, DONDE SE ENCUENTRA UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES CENTROS SATÁNICOS DEL MUNDO, DIRIGIDO POR ANTON SANDOR LA VEY, LLAMADO DOCTOR EN TEOLOGÍA SATÁNICA.



NARRA LA PERIODISTA: "A ALTAS HORAS DE LA NOCHE DEL VIERNES VIAJÉ A SAN FRANCISCO, UNA ESPESA NIEBLA CUBRÍA LA CIUDAD... LAS CALLES ESTABAN DESIERTAS, GOLPEÉ LA PUERTA DE LA IGLESIA DE SATÁN...



... UN JOVEN CON ROPAJE NEGRO ME PASÓ A UN GRAN SALÓN DE COLOR JACINTO DONDE VARIOS MAGOS, SACERDOTES Y HECHICEROS, HOMBRES Y MUJERES, ESPERABAN EL INICIO DE LA CEREMONIA!



LA LUZ SE FUE ATENUANDO Y UNA MÚSICA DE ÓRGANO LLENÓ EL SALÓN, Y DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO DE PERMANECER SILENCIOSOS EN LA PENUMBRA, DE FRONTO UNA PUERTA SE ABRIÓ SUBITAMENTE ! Y...

... APARECIÓ UNA SACERDOTISA QUE EXCLAMÓ...

¡HERMANOS DE LAS TINIEBLAS, OS INVITO A PASAR A LA CÁMARA RITUAL!



... AL PASAR A LA CÁMARA RITUAL SOLO UNAS VELAS NEGRAS ILUMINABAN A MEDIA DOCENA DE MINISTROS DE SATÁN, CUBIERTOS CON CAPUCHAS SUS ROSTROS, QUE RODEABAN EL ALTAR, DONDE UNA MUCHACHA PELIRROJA YACIA DESNUDA SOBRE UNA ALFOMBRA DE PIELS...



...UNA FIGURA ENCAPUCHADA HIZO SONAR LA CAMPANA, Y ENTONCES ANTON LA VEY APARECIÓ CON LOS BRAZOS LEVANTADOS Y COMENZO LA GRAN MISA SOLEMNE, INVOCANDO AL "EMPERADOR DEL MAL":

¡ABADDON, POLLYON, ASMODEO, DEMOGORGON, MOLOCH, TIFON!*



¡SHEMAMFORASH, AVE SATAN!

LOS MIEMBROS DE LA CONGREGACIÓN FUERON INVITADOS A REUNIRSE PARA HACER SABER SUS DESEOS A SATÁN... AVANZO UNA JOVEN QUE COMENZO A PROCLAMAR MALDICIONES SOBRE SU ENEMIGO:



UN CERDO CHILLÓN, UN AVARO PODRIDO, UN CANALLA RASTRERO DESPRECIABLE...

26 *NOMBRES QUE SE LE DAN A SATÁN

¡QUE FORMAS VISCOSAS SE LEVANTEN DE FOSOS SALADOS Y VOMITEN SUS PÚSTULAS EN SU CEREBRO MEZQUINO!



OTRAS EXCLAMACIONES DE LOS PRESENTES PUSIERON EN CAMINO SUS DESEOS, SE HIZO EL SALUDO DE LOS CUERNOS, SONÓ LA CAMPANA Y TERMINÓ EL SERVICIO RELIGIOSO.

DESPUÉS ANTON LA VEY EXPLICÓ A LA REPORTERA QUE TODOS LOS PARTICIPANTES SE CUBRÍAN CON CAPUCHAS PARA QUE TUVIERAN LIBERTAD PARA EXPRESAR "EMOCIÓN EN LA CARA SIN PREOCUPACIÓN, NO OBSTANTE LAS MUJERES DEBEN VESTIR PRENDAS SEXUALMENTE SUGERENTES.

... LA CAUSA PARA QUE LA MUCHACHA DESNUDA FORME UN ALTAR ES QUE EL SATANISMO ES UNA RELIGIÓN DE LA CARNE Y LA MUJER ES EL RECEPTOR PASIVO NATURAL QUE REPRESENTA A LA MADRE TIERRA.



OTROS ARTÍCULOS QUE PUEDEN SER UTILIZADOS SON: UN SÍMBOLO FÁLICO QUE REPRESENTA "GENERACIÓN, VIRILIDAD Y AGRESIÓN", TAMBIÉN UNA ESPADA, AUNQUE EL EMPLEO DE ESTA ARMA HA LLEVADO ACUSACIONES OFICIALES CONTRA LA VEY.

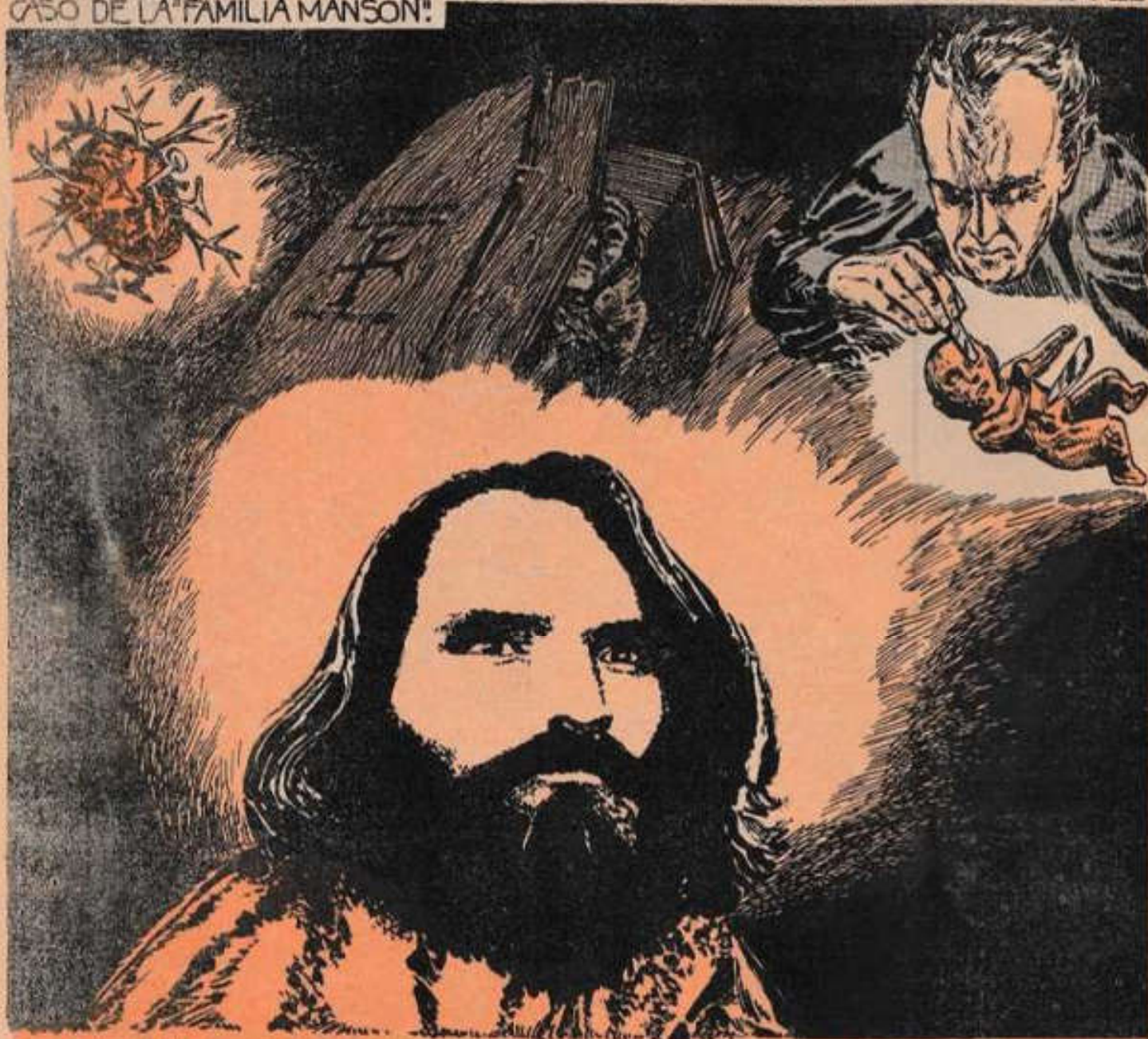
DE ACUERDO CON LA TRADICIÓN SATÁNICA, EL PROSIGUE LA PRÁCTICA SATÁNICA CON SACRIFICIOS HUMANOS, AUNQUE LA VEY NIEGUE QUE SUCEDA ESTO.

SÓLO PUEDE OCURRIR SIMBÓLICAMENTE EN UN RITO SATÁNICO.



ANTON SANDOR LA VEY ES, PUES, UNA MANIFESTACIÓN ACTUAL, DE ESE PODER SATÁNICO, EL CUAL...

SIN EMBARGO, ESTÁ PRESENTE EN VARIADAS FORMAS DESDE LA TRADICIONAL MISA NEGRA HASTA LAS MALDICIONES DE BRUJERÍA COMO LO SON LOS CORAZONES DE OVEJAS ATRAVESADOS CON ESPINAS O FIGURAS DE ARCILLA PERFORADAS CON CLAVOS O CON ASTILLAS DE VIDRIO, COMO LO PRACTICA CECIL WILLIAMSON, Y TAMBIÉN LA PROFANACIÓN DE TUMBAS Y LOS ASESINATOS MASIVOS COMO EN EL CASO DE LA "FAMILIA MANSON".



¿TIENEN EL PODER SUFICIENTE ESTOS SINIESTROS RITOS PARA MODIFICAR LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD? NO LO SABEMOS, AUNQUE SÍ ALGUNAS VECES HE-MOS VISTO SUS TERRIBLES CONSECUENCIAS, EN CASOS COMO EL DE MANSON O EL DE LOS "ESCLAVOS DE SATÁN" AUTORES DE LOS MÁS HORRENOS CRIMENES, ODEDECENDO CIEGAMENTE A QUIEN SE LLAMABA A SÍ MISMO EL DIABLO. ¿ES REALMEN-TE EL PODER DIABOLICO LO QUE RIGE EL DESTINO HUMANO Y HACE ACTUAR ASÍ A LOS HOMBRES?

BIBLIOGRAFÍA

- LA ANATOMÍA DE LA BRUJERÍA POR PETER HAINING. EDITORIAL DIANA, MÉXICO.
- RETORNO A LA MAGIA DEL DR. LEONCIO SUREDA. EDICIONES PETRONIO, S.A., BARCELONA.
- EL LIBRO DE LOS DEMONIOS Y LOS EXORCISTAS DE ALEJANDRO VIGHATI. COLECCIÓN DUDA Nº 90. ED. POSADA, MÉXICO.

¿Se extinguirán los animales salvajes de Kenia? Infórmese en NATURA 9.

**Y POR
ULTIMO...**

RESURGIMIENTO DE LA MAGIA NEGRA

Desde comienzos de la década de los sesenta, las religiones orientales y, especialmente, los ritos de magia negra o misas negras, han invadido la cultura occidental. Ante tal situación, ¿qué tiene de extraño que el hombre actual busque sus respuestas en las ciencias ocultas o, al menos, las acepte como diversión? Es curioso observar cómo el arte cinematográfico está produciendo películas de tema ocultista que alcanzan gran éxito; así ha sido el caso de *El bebé de Rosemary*, *Los demonios*, *El otro*, *El exorcista*, *La familia Manson*, etc.

En los Estados Unidos existen multitud de organizaciones, varias de ellas con adeptos en otras partes del mundo, dedicadas a prácticas rituales. Las bandas de jóvenes inadaptados, cuyas actividades en sociedad no pasan del esnobismo, han sido reemplazadas por los denominados *Bike Group*, organismos que se autodefinen como portadores de las consignas del Infierno

y se hacen llamar: "Los Esclavos de Satán", "Los Jockers del Infierno", "La Mente del Diablo" o "El Fuego de Satanás". Pero, por su criminalidad irracional, los grupos más terribles son las sectas que pertenecen a la "modalidad" de los *Gypsy Jockers*, una especie de central internacional de satanismo que va creando adeptos y estableciendo células por todo el mundo con la misma meticulosidad y selección con que podría hacerlo cualquier partido político clandestino. Estas organizaciones poseen una estructura claramente fascista. Los miembros han de obedecer al "jefe", llamado Gran Macho Cabrío, que gobierna como un autócrata. Tiene diversos grados de iniciación y, para cada uno, distintos grados de ritual que, lógicamente, van de menor a mayor. Lo espeluznante es que el adepto, para ser admitido en el último grado iniciático, ha de pasar la prueba de... icomerse el corazón de una víctima humana!



¿Está resurgiendo la magia negra?

BIBLIOTECA



LA ANATOMIA DE LA BRUJERIA

Peter Haining (Editorial Diana)

Libros sobre brujería hay miles, pero la gran mayoría de ellos son históricos, centrándose sobre todo en la Edad Media. Si bien es cierto que en dicha época la brujería occidental alcanzó su gran florecimiento, producido quizás por la violenta persecución de que fue objeto, no debe olvidarse que las prácticas de magia negra han existido en todas las épocas y en todas las culturas. Y nuestra época no es una excepción. Ya en este número hemos visto cómo las "misas negras" perduran hasta nuestros días.

La Anatomía de la Brujería tiene el enorme valor de ser el resultado de una minuciosa investigación realizada en los países donde recientemente ha renacido el arte de la magia negra. El autor recorrió una buena parte del mundo —Inglaterra, Estados Unidos, algunos países de Europa y de la cortina de hierro, Haití, Australia y muchos otros— y logró persuadir a magos, brujos, hechiceros y satanistas para que le concedieran entrevistas donde le revelaron sus secretos. De esta forma, el lector tiene un panorama, lo más completo posible, de la persistencia de prácticas de hechicería en nuestros días.

Otro de los méritos de este libro es su objetividad, su imparcialidad. Aunque muy cercano al método periodístico, Haining se ha cuidado de caer en el sensacionalismo o en la toma de partido frente a la polémica en torno a la brujería. Sus exposiciones siempre se atienen a los hechos, los cuales le han sido comunicados por los propios protagonistas.



MISTERIOS TERRESTRES Y EXTRATERRESTRES

Francisco Aniceto Lugo
(Editorial Posada)

Empieza a ser conocido en nuestro medio el Dr. Francisco Aniceto Lugo, escritor venezolano que desde hace varias décadas se ha especializado en la temática insólita, principalmente en asuntos relacionados con la parapsicología y la ufología.

Este libro que ahora se publica en México está formado por dos volúmenes editados con anterioridad en Venezuela: *Misterios y Maravillas del Mundo y Naves y Huellas de Extraterrestres*. En el primero de ellos, el Dr. Lugo presenta en forma muy concisa pero no exenta de aliento literario, algunos de los casos más relevantes del mundo insólito. Se trata de breves artículos sobre hechos inquietantes como la desaparición del "Marie Celeste", la radiación de Tutankamón, la sabiduría de las flores, los animales con poderes paranormales, etc. Con su estilo personalísimo el Dr. Lugo despliega ante nosotros una asombrosa galería de lo que el insigne Charles Fort llamó "hechos condenados".

El segundo libro contenido en *Misterios Terrestres y Extraterrestres*, está concebido como una serie de respuestas a las interrogantes que se plantea habitualmente el público acerca de las naves voladoras de otros mundos que nos visitan desde tiempos bíblicos. Ampliamente documentado, este trabajo es significativo no sólo como libro de divulgación, sino que contiene abundantes datos inéditos que aumentarán el acervo de lectores ya iniciados en el tema de los OVNIS.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

IMAGENES de VIRGENES que LLORAN

LA IGLESIA LES HA LLAMADO MILAGROS, LA CIENCIA HA PERMANECIDO EN SILENCIO, LA HUMANIDAD SE HA ASOMBRADO ANTE LOS INCREÍBLES CASOS DE LAS VIRGENES QUE LLORAN...



ST. CUMAS, FRANCIA, VIO LLORAR EN 1874 A UNA IMAGEN DE LA VIRGEN MARIÁ. LA ESTATUILLA SE HALLABA EN LA CASA DE UN CAMPESINO DE NOMBRE JACQUES.



EL 29 DE ABRIL DE 1953, EN SYRACUSA, ITALIA, LA IMAGEN DE UNA MADONA LLORÓ DURANTE CINCO DÍAS ANTE LA FAMILIA JANNUSO. LA VIRGEN DEJÓ DE LLORAR CUANDO LA SEÑORA JANNUSO RECUPERÓ LA SALUD.



LA SEÑORA CATSOUNIS DE ISLAND PARK, N.Y. REPORTÓ HABER VISTO LLORAR A UNA LITOGRAFÍA DE LA VIRGEN DURANTE VARIOS DÍAS. LOS ANÁLISIS CIENTÍFICOS DE LAS "LÁGRIMAS" PROBARON QUE ERAN IGUALES A LAS HUMANAS.

NO PODEMOS OLVIDAR A LOS MILES DE FIELES QUE HAN VISTO LLORAR A LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE QUE SE ENCUENTRA EN MÉXICO...



¿MILAGRO? ¿ALUCINACIÓN COLECTIVA DEBIDA A LA FE? ¿QUIÉ USTED HA TENIDO UNA EXPERIENCIA SEMEJANTE, ¿QUE OPINA?

CIENCIAS OCULTAS

LA CABALA DESCIFRADA

ENSEÑANZA REVELADA

La palabra *Kábalá* (Cábala) significa en hebreo la tradición, enseñanza o sabiduría de lo oculto que la leyenda asegura fue recibida por Moisés en el Sinaí y "transmitida de boca en boca" a lo largo de todas las generaciones de iniciados.

La Cábala, doctrina mística de los hebreos, nace de fuentes del conocimiento que no son siempre la razón o la lógica, sino la revelación y la inspiración. "Una potencia cósmica" reserva para los cabalistas sus obras mayores, las que sólo a unos cuantos elegidos está

permitido desentrañar en toda su verdad. Si buscamos las explicaciones que los propios cabalistas dieron sobre el origen de sus textos sagrados, nos encontraremos con gran variedad de aseveraciones simbólicas: para muchos el *Sefer ha Zohar* (Libro del Esplendor) y otros textos básicos de la Cábala fueron dictados por un ser celestial denominado "Raziel el ángel". Otros, en cambio, aseguran que el profeta Elías reveló al rabí David de Provenza los principios de la sabiduría secreta. De lo que no puede dudarse es que la opinión generalizada entre los más doctos

sabios judíos era que la Cábala había sido recibida directamente de los profetas y por ende de la misma Divinidad. "La sabiduría de Israel es interior, divina, y ha sido recibida del Todopoderoso". Sabiduría que, a diferencia de nuestra ciencia moderna con su descripción externa de los fenómenos, devela la estructura íntima del Universo, los misterios de su creación y los enigmas del hombre.

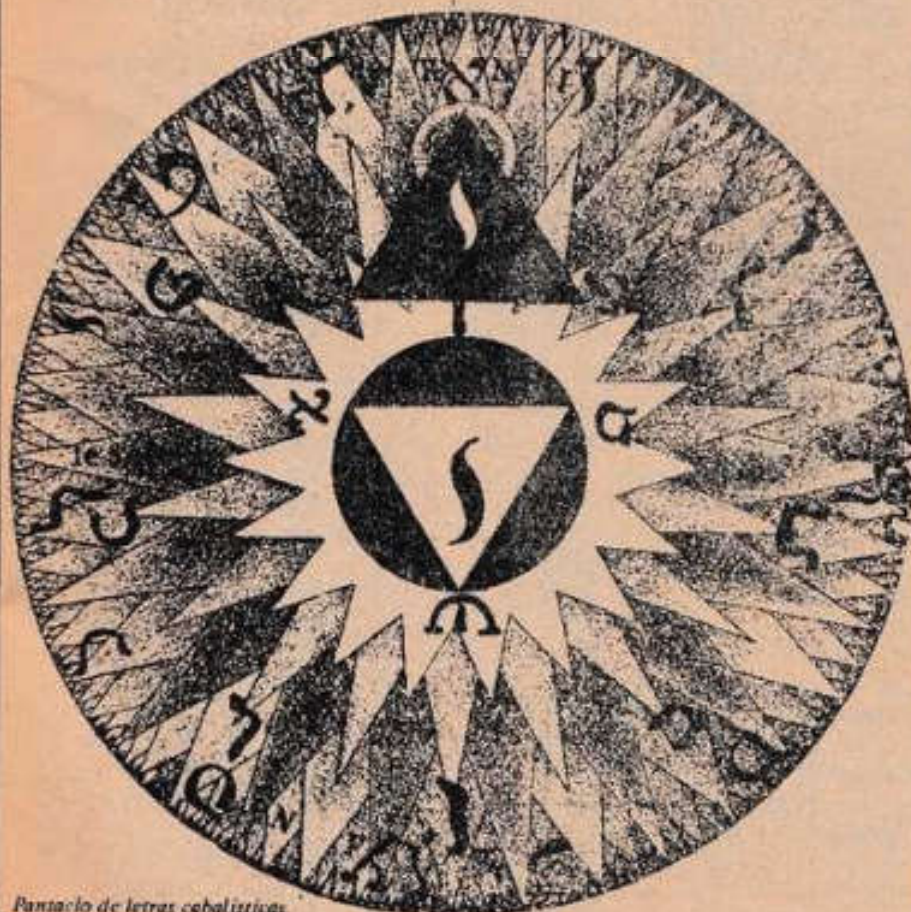
LA LENGUA PERFECTA

Los primeros datos escritos sobre especulaciones místicas aparecen entre los judíos después del exilio babilónico y a la sombra de la escuela de interpretación bíblica de la Haggadá, la cual veía símbolos en las palabras de la Biblia y se afanaba por entender los misterios ocultos tras los símbolos. Así, los cabalistas asignaron un valor hierático a las letras del alfabeto hebreo, ya que la "hipótesis cabalista" escribe F. Warrian— es que la lengua hebrea es la lengua perfecta enseñada por Dios al primer hombre".

"EL SIN NOMBRE"

Y con esas mismas letras sagradas estaría compuesto el Nombre Impronunciable de "El sin nombre", "El sin rostro", que está en todas partes; aquél que sólo el Gran Sacerdote en la soledad del Sancta Sanctorum del Gran Templo podía pronunciar: *Chem Ha-mephorach*.

Tal y como se afirma en el libro de los *Proverbios*, "Dios fundó la tierra con sabiduría y estableció los cielos con entendimiento". Esta sabiduría fue encerrada en el lenguaje simbólico de la revelación bíblica y los estudiosos deben desenterrarla, descubrir en el intrincado tapiz de la prosa sagrada la verdad oculta. Y es así que a la Cábala se le designa también con el nombre de *hohmat ha-emet* (Ciencia de la Verdad).



Pantallo de letras cabalísticas

Un menú de Nochebuena diferente: sano, mexicano y económico, en NATURA 9.

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, NOVELISTA DE LO OCULTO

GRAN FIGURA LITERARIA

Villiers de l'Isle-Adam ha pasado a la historia de la literatura como uno de los más grandes novelistas del siglo XIX. Su gran mérito literario de acuerdo con los críticos es haber iniciado un movimiento importantísimo: el simbolismo. Para los escritores simbolistas, cuyo paradigma es, sin duda alguna, Villiers de l'Isle-Adam, la obra literaria debía servir para expresar las más altas aspiraciones del espíritu humano; pero esta expresión de ningún modo podía ser obvia, directa, más bien tenía que ornamentarse con un lenguaje muy complicado que ocultaba los más profundos símbolos. Pues bien, Villiers de l'Isle-Adam fue quien llegó más lejos en la expresión simbolista, y esto porque conocía a la perfección la sabiduría iniciática. Todas sus obras, además de desarrollar extraordinarias tramas y estar escritas en un bello lenguaje, esconden en realidad enseñanzas metafísicas, alquímicas y hasta mántricas.

OCULTISTA EN SECRETO

El nombre completo de este genial novelista era Jean Marie Mathias Philippe Auguste Villiers de l'Isle-Adam. Nació en Saint-Brieuc, Francia, el 7 de noviembre de 1840, en el seno de una familia de nobles. Heredó el título de Conde, y como tal se presentó toda su vida, aunque sus intereses siempre trascendieron los habituales en un aristócrata. Aunque alcanzó fama en su época, la gloria literaria sólo lo alcanzó después de muerto. Respecto a su filiación ocultista es poco lo que se puede decir, ya que el novelista siempre evitó hablar públicamente de estos temas, reservándolos exclusivamente para sus novelas, aunque tampoco en éstas se encuentran desarrollados en forma explícita. Se dice que él declaraba ser descendiente del Gran Maestro de la Orden de Malta y



seguidor de la doctrina mágica de Jacob Boehme. Murió en París el 18 de agosto de 1889.

LAS NOVELAS INICIATICAS

Quizás el libro más conocido de Villiers de l'Isle-Adam sea *Cuentos Cruces* (1883): se trata de una serie de relatos donde el autor explora el mundo de lo sobrenatural, poblado de absurdos fantasmas que acosan al hombre, al mismo tiempo que incursiona en los laberintos de la crueldad y la humillación humanas. Desde el punto de vista esotérico este libro no es muy importante, a pesar de sus excelencias literarias. Donde está de lleno el novelista de lo oculto es en libros como *Isis* (1862), *La Eva Futura* (1886) y el drama inconcluso *Axel* (1890). Este último tiene como tema el doble suicidio ritual de una pareja de amantes, y precisamente el quinto acto que nunca fue terminado estaba planeado para desarrollar el viaje final al "mundo astral".

Isis, al igual que *La Eva Futura* y *Axel*, cuenta la historia de dos amantes que consiguen la iluminación última a través de la pasión. Aunque nunca, a lo largo de la novela, Villiers de l'Isle-Adam haga una referencia directa al tantrismo sexual, para un lector más o menos informado sobre esta doctrina oriental resulta obvio que el nove-



LOS GRANDES INICIADOS

lista era un adepto. ¿Dónde recibió la Iniciación? Hasta ahora no se sabe, y seguramente nunca se sabrá. Pero lo importante es la enseñanza oculta que ha quedado plasmada en sus libros, principalmente en *Isis*.

La novela está cargada de profundo simbolismo tántrico: por ejemplo, hay un capítulo en que la mujer descubre su verdadera identidad merced a un "rayo", símbolo básico de la iluminación para el tantrismo. En otros capítulos, el novelista es menos oscuro y presenta ciertas explicaciones sobre la naturaleza de la experiencia iniciática.

LA ABSTRACCION VISIONARIA

Cerramos esta breve semblanza de Villiers de l'Isle-Adam transcribiendo un fragmento de *Isis*, donde la protagonista evoca el verdadero sentido de la iluminación metafísica:

"Y, perdida en el pensamiento, observé un punto fijo de la Noción a la que había llegado. Medité acerca de la correspondencia de lo Universal, de lo Particular y de lo Individual con la Identidad, la Diferencia, y la Razón de Ser, supuestas y reconstruidas en mí por el Espíritu. Estaba sumergida en la Abstracción Visionaria y, sobrecogida por la Inmensidad, no me di cuenta de lo que me amenazaba. . . Me recogí inmediatamente en la ciencia del Fuego, y calculé mis poderes de encantamiento. . . mi mano trazó en el aire, al azar, los signos convenidos desde la eternidad entre los vivos y los muertos. . . Crucé los brazos, de pie, con los ojos fijos en la noche; pronuncié cantando las solemnes palabras de la Encarnación, segura de que algo inesperado iba a sacarme del peligro".