

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

400
PESOS

¿USABA ARMAS DE FUEGO EL HOMBRE DE LAS CAVERNAS?

EL JUDIO

número
340

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¿QUIEN DISPARABA BALAS EN LA PREHISTORIA?

¿LO PRUEBA
LA PERFORACION
DE ESTE CRANEO
ENCONTRADO
EN CATALUÑA?

● EL REY SALOMON
ESTUVO EN PALENQUE

● EL MONJE
MILAGROSO
DE LIBANO

● HISTORIA
Y SIMBOLISMO
DEL JUDIO

● ¿COMO EXPLICAN
LOS ASTROLOGOS
LA INFLACION?

● SECRETOS
DE ENANOS
Y GIGANTES

● UN
RECORRIDO
POR EL JUDIO



Esta revista fue descargada de
visita www.revisteriaponchito.com
para ver mas revistas gratis

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Arturo Rosenblueth
Patricia Olvera

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Carmen Mercado

fotomecánica
Fotolito Roma

distribución foránea
Distribuidora Seyrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO IX - No. 340
4 de Enero de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 924 20 18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Certificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-910,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente 00170/958 de Fecha: Enero 3-70 y
Número de Control 101. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial
Impresión, Ediciones e Impresos, S.A. Ca-
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
392-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números
atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Este es un número en verdad especial. Nuevamente hemos contado con la colaboración del gran investigador español Antonio Ribera. Como saben bien nuestros lectores, Ribera ha consagrado su vida a descifrar enigmas del cielo, la tierra y el mar. Y en esta ocasión nos ha enviado su investigación más reciente realizada bajo tierra, en una cueva de Cataluña que escondía hasta hace poco un invaluable secreto de la prehistoria.

Se trata de un descubrimiento que de nuevo echa abajo la concepción histórica que oficialmente proclama nuestra civilización. De acuerdo a esta concepción se considera descabellado suponer que puedan existir vestigios prehistóricos de una tecnología superior. Pero si esta posibilidad es prácticamente una locura, ¿cómo explicar entonces la perforación que presenta el cráneo prehistórico encontrado en la cueva de Moyá? Ribera ha analizado concienzudamente todas las posibilidades de interpretación, y simplemente resulta que conforme a nuestras nociones históricas la perforación es inexplicable.

Ante la imposibilidad de que la ciencia oficial explique este hecho, Ribera ha concebido varias hipótesis de trabajo que constituyen la médula de este número. No vamos a enumerarlas, sólo les adelantamos que significarán toda una revelación para quienes desean descifrar los más grandes enigmas de nuestra prehistoria.

Por lo demás, contamos con las secciones habituales, magnífico complemento de esta investigación que seguramente hará historia.

Y como siempre, amigo lector, usted pronuncia la última palabra.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

EL REY SALOMON ESTUVO EN PALENQUE



● Con motivo de la celebración de los 25 años del descubrimiento de Palenque se llevó a cabo en México un ciclo de interesantes conferencias. Una de ellas fue pronunciada por la profesora Mercedes de la Garza, bajo el título de "Antecedentes Científicos en Palenque". En dicha conferencia, la profesora De la Garza sostuvo que la antigua ciudad maya fue visitada por cartagineses, tirios, macedonios y que, incluso, el Rey Salomón con su armada estuvo presente. De acuerdo con su tesis, la ciudad habría sido abandonada por orden de Cartago. Aunque la tesis de la

profesora no ha sido probada por las excavaciones, tuvo buena acogida, por estar muy documentada. Entre otros datos, se cita al historiador José Antonio Calderón, quien arribó a Palenque en 1784. En uno de sus informes, Calderón sostiene que los romanos vivieron un tiempo en la ciudad maya.

Otro explorador que hizo observaciones semejantes fue Antonio Bernasconi, arquitecto de obras reales de Guatemala, quien fue a la ciudad en 1785 y describió sus edificios. Bernasconi demuestra especialmente su asombro ante las bóvedas y la escalera de caracol que encontró en el Palacio.

Hacia 1787, el capitán Antonio del Río informa al Virrey sobre la extraordinaria similitud que encontró entre la arquitectura maya, la romana y la cartaginesa.

Otro historiador más, don Ramón Ordóñez, escribe que el lugar de donde procedía Votán es Trípoli, y que en la Cruz de Palenque está representado precisamente el linaje de Votán, e incluso la derrota de Cartago por los romanos. Este mismo historiador interpretó otros relieves como representaciones del mito de Platón y Proserpina, concluyendo que Palenque fue visitado por ambos personajes.

KURT WALDHEIM Y LOS OVNIS

● El Secretario General de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, recibió como encargo navideño el estudio del tema de los OVNIS.

La Comisión Política Especial de las Naciones Unidas, aprobó por consenso tal encargo al Secretario General, que deberá preguntar las opiniones al respecto de los gobiernos y organismos especializados.

El Primer Ministro de Grenada, Eric Gairy, que en la pasada Asamblea General de la Organización de Estados Ameri-

canos (OEA) sorprendió ya a los cancilleres hemisféricos reunidos en su isla dándoles todo un curso sobre OVNIS en el discurso de inauguración de la reunión, encargó a uno de sus ministros que hiciera otro tanto en el foro mundial.

Gairy propuso la creación de una agencia o departamento de la ONU para recopilar, coordinar y difundir los resultados de la investigación sobre OVNIS, uno de los "hobbies" favoritos del Primer Ministro grenadino.

Varios delegados afirmaron tras la exposición del Ministro de Educación de Grenada que le responderían tan pronto tuvieran "un momento de humor".

Pero aparentemente nunca lo tuvieron, pues en lugar de responder se dedicaron a elaborar el consenso aprobado.

El Ministro de Educación de Grenada, Wellington Friday, dijo que su país espera que Waldheim se tome la molestia de distribuir a todos los países miembros la información facilitada sobre el caso y añadió que esta seguro de que, entonces, "el mundo no sólo estará dispuesto, sino ansioso, de investigar más a fondo este asunto".

ATREVASE A ENFRENTAR ESTE RETO...



El audaz libro de Narciso Genovese, agotado desde hace años y traducido al alemán vuelve a cobrar actualidad con la moda de los "contactos" y las recientes investigaciones de la NASA en el suelo marciano. Genovese asegura que no es una ficción sino el relato de una experiencia real. Afirmación temeraria... pero, ¿está usted dispuesto a conocer las evidencias?

*Edición ilustrada
bajo supervisión del autor*

A LA VENTA EN TODAS PARTES

REPORTAJE

BEIRUT. — Un ermitaño enterrado en las montañas libanesas hace ochenta años aún sigue exudando agua y sangre, según los creyentes maronitas, e incluso según varias celebridades médicas que no acaban de explicarse el extraño suceso.

Los milagros, ya se sabe: se cree o no se cree en ellos. Ante el montón de muletas y de exvotos que se acumulan en la cripta del padre Charbel Makhoul, en los montes libaneses de Annaya, el visitante incrédulo puede rehusar tanto los testimonios públicos como los informes médicos que constatan la falta de explicación científica de ciertas curaciones milagrosas.

Pero lo que el incrédulo no podrá refutar es que la extraña actitud del cadáver del monje que la iglesia canonizó el 9 de octubre, sigue planteando a la ciencia unos cuantos interrogantes que aún están sin respuesta.

La historia del ermitaño milagroso de la montaña de Annaya comenzó en la mañana de Navidad de 1898, cuando el cadáver descarnado del padre Charbel, fallecido a los setenta años de edad, recibía sepultura en el cementerio del monasterio de Mar Maroun de Annaya.

Conforme a la costumbre de la orden, el cadáver yace sobre dos planchas dispuestas a ras del suelo fangoso.

Unas semanas después de la inhumación se observaron alrededor de la tumba varios fenómenos luminosos inexplicables. El testimonio de numerosas personas, entre ellas el prefecto musulmán de la región, conduce a la justicia a ordenar abrir la sepultura; bajo una capa de barro, el cadáver está intacto.

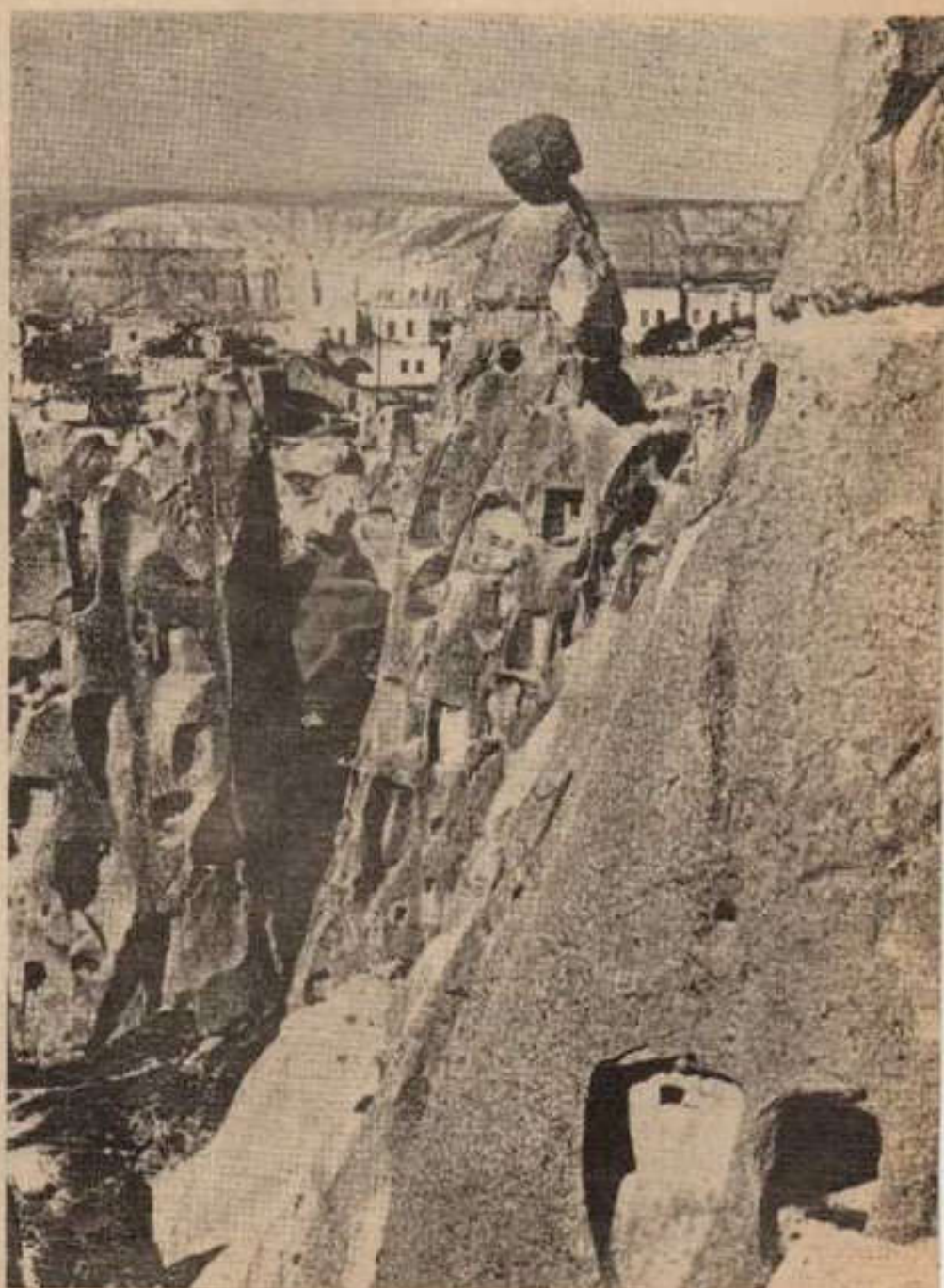
Cuatro meses más tarde, los restos mortales del monje son exhumados ante una comisión eclesiástica. El informe precisa: "El cadáver se mantiene flexible, elástico, exudando sangre fresca, sin el menor signo de corrupción, como si acabaran de enterrarlo en este mismo momento"

EL MONJE

Por GEORGES HERBOUZE

(AFP — Exclusivo para DUDA)

MILAGROSO



La gota: amenaza oculta tras un delicioso filete. NATURA 9 lo previene.

Charbel Makhluf, el ermitaño de Medio Oriente que acaba de ser canonizado, realizó extraordinarias curaciones durante su vida, y aún después de muerto sigue asombrando a los fieles con sus restos incorruptos.



En estas ermitas suelen hacer sus largas penitencias los monjes de Annaya. La antigua celda del ermitaño es un importante lugar de peregrinación para todos los cristianos del Medio Oriente.

El padre Charbel lleva 52 años muerto y la iglesia ya ha pronunciado su beatificación cuando lo vuelven a exhumar. La comisión canónica y los tres expertos médicos presentes comprueban de nuevo que el cuerpo está intacto, que sigue transpirando copiosamente el mismo líquido y que sus miembros han conservado toda su flexibilidad.

El 7 de agosto de 1952, una última comisión compuesta por celebridades médicas internacionales y altas autoridades eclesiásticas declara: "55 años después de su muerte, el cadáver sigue transpirando sin haber agotado su sustancia".

Los expertos calculan hoy que el monje muerto (?) de la montaña, que no debía pesar más de cuarenta kilos en el momento de su fallecimiento, ha exudado más de 86 litros de líquido en 79 años, o sea más del doble de su peso. Se han limitado a constatar oficialmente el fenómeno, sin encontrarle la menor explicación científica.

Años atrás, sin embargo, los médicos habían intentado poner fin a la "hemorragia" procediendo a la ablación de las vísceras. La operación resultó totalmente inútil.

Partidario de soluciones radicales, otro médico imaginó "someter a una prueba decisiva la milagrosa conservación del muerto". Pusieron entonces de pie el cadáver del ermitaño y sumergieron sus pies en un recipiente de cal viva.

Pero el baño siniestro no dio más resultado que la intervención quirúrgica: ante la sorpresa general, la cal viva no ejerció la menor acción corrosiva sobre los tejidos humanos y los miembros permanecieron intactos. Fue como una caricia.

Para la comunidad maronita del Líbano, estas experiencias bárbaras a las que la jerarquía eclesiástica y los hombres de ciencia sometían la "santidad" del padre Charbel eran perfectamente superfluas.

La aureola del ermitaño de Annaya, los milagros que se le atribuían cuando vivía en los mon-

tes y el carácter altamente edificante de su vida eran sobradamente conocidos mucho más allá de los límites de la montaña libanesa.

Sus 47 años de vida religiosa, 23 de ellos en una minúscula celda en lo alto del monte Annaya, habían conferido al padre Charbel una sólida reputación de santidad.

En verano como en invierno, a 1.300 metros de altitud, vestido con un liviano sayal, el monje pasaba de una jornada a otra durmiendo tres horas por la noche sobre un camastro de hojas secas y alimentándose de detritos una vez al día.

Pero los prodigios se acumulaban: devolvía la salud a los moribundos, desviaba las incursiones devastadoras de los saltamontes en el valle, y los paralíticos a los que tocaba con la mano volvían a caminar. Algunos de estos milagros son autenticados por la medicina.

Cuando la iglesia se planteó la cuestión de beatificar al ermitaño de Annaya, le bastaba con un solo milagro debidamente confirmado. Con el padre Charbel no había problema al respecto: los milagros no sólo no cesaron después de su muerte, sino que por el contrario se multiplicaron por docenas, e incluso se hacen extensivos generosamente a los peregrinos musulmanes.

En estas condiciones, no es extraño que la iglesia canonicase al santo varón cuyo cadáver ya es de por sí un puro milagro muerto. Es lo menos que se podía hacer.

Hoy, la antigua celda del ermitaño es un alto lugar de peregrinación para todo el Oriente Medio cristiano.

Como era fatal, los "mercaderes del templo" llegaron con sus tenderetes y su astuto comercio, y venden imágenes pías del buen monje a la multitud de fieles que invade cada domingo el monasterio, que se alza en el marco grandioso de la montaña libanesa.

"Al padre Charbel no le hubiera gustado esto", confiesa un viejo monje meneando tristemente la cabeza.



NUESTRO PASADO

EL CAMINO DEL TAROT

HISTORIA Y SIMBOLISMO

"CAMINO REAL DE LA VIDA"

En Egipto al Tarot se le llamaba el "Camino Real de la Vida". La palabra Tarot se deriva del egipcio Tar, que significa camino, y Ro, Ros o Rob que quiere decir Real, de ahí: "Camino Real de la Vida".

El autor de los Libros de la Vida era Thot-Tehuti, el escriba de los dioses que la Tradición afirmaba que había llegado de Atlan, o Atlántida, tierra de Atlan. Es posible que Thot haya sido un personaje histórico, ya que se asegura que Egipto se fundó como una colonia de la Atlántida, el continente que se hundió el año 10.000 antes de nuestra era, de acuerdo a la versión de Platón.

Bajo su aspecto de Tehuti, Thot fue el inventor del alfabeto, y es él, junto con Osiris, quien pesa el corazón en el Libro Egipcio de los Muertos. Tiene cabeza de ibis; su símbolo es una pluma, y se le asocia con la verdad.

SOBRE LOS TAROTS ORIGINALES

Nadie conoce los libros originales de Thot. El Tarot actual o de los Bohemios, cartas de los gitanos, empleadas para la adivinación, aunque descende de los originales ha sufrido innumerables transformaciones a manos de los sucesivos artistas. Madame Blavatsky aseguraba que los Tarots originales estaban almacenados en Mesopotamia en un cilindro sellado con plomo y que, al abrirlo, se revelarían

Su origen histórico, sin embargo, no podrá ser establecido con certidumbre hasta que se descubran nuevos registros, y es posible que nunca sepamos si fueron escritos por el legendario Thot-Tehuti o si surgieron de alguna fuente aún más antigua.

FUENTE DE SABIDURIA Y PODER

Los veintidós símbolos representan los veintidós arcanos del alfabeto divino, es decir, los principios absolutos, las claves universales que, aplicadas por la voluntad, se convierten en la fuente de toda sabiduría y de todo poder. Cada carta era a la vez una letra de la lengua sagrada y un número cargado de significado simbólico. La imagen, la letra y el número expresan una ley ternaria, que tiene su repercusión en el Mundo Divino, en el Mundo Intelectual y en el Mundo Físico. Del mismo modo que al sonar una cuerda de la lira se hace


resonar una nota de la gama y vibrar a todas sus armónicas, así el espíritu al contemplar las imágenes del Tarot, evoca un poder que repercute en los tres mundos.

De este modo la letra A, que corresponde al número 1, expresa en el Mundo Divino: el Ser absoluto del que emanan todos los seres; en el Mundo Intelectual: la unidad, manantial y síntesis de los números; en el Mundo Físico: el hombre, cúspide de los seres relativos que, por la expresión de sus facultades espirituales, se eleva en las esferas concéntricas del infinito. Así, el arcano 1 se representaba entre los egipcios por un mago vestido de blanco, con un cetro en una mano y la frente ceñida por el símbolo del Infinito. El ropaje blanco significaba la pureza, el cetro del dominio, el Infinito que lo coronaba era la luz universal.

Cada símbolo constituía un verdadero libro de sabiduría y los veintidós juntos formaban el Libro del Destino, cuya cabal comprensión sólo alcanzaban los iniciados. El Tarot era un camino sólo para aquellos que escogían recorrerlo. Y lo seguirá siendo...



22 arcanos del Tarot según la simbología mística del Tarot concebida por Aleister Crowley - la sabiduría y el poder que nos da el "camino de la vida".



LOS GRANDES CAMBIOS EN LA HISTORIA HAN SIDO ORIGINADOS MUCHAS VECES POR LOS DESCUBRIMIENTOS E INVENTIONES DEL HOMBRE. Y QUIZA UNO DE LOS INVENTOS QUE MAS INFLUYO EN EL DESTINO DE LA HUMANIDAD FUE EL DE LAS ARMAS DE FUEGO, A FINALES DE LA EDAD MEDIA.

¡MIRAD, CON ESTAS BALAS SON INÚTILES LAS ARMADURAS DE ESOS CABALLEROS!

¡Boom!

ASÍ ES, SEÑOR, CON ESTE GRAN INVENTO PRONTO LOGRAREMOS LA VICTORIA.

NO FUE SINO HASTA EL AÑO DE 1346 CUANDO LOS INGLESES USARON POR PRIMERA VEZ UN ARMA DE FUEGO, ESTO OCURRIÓ EN LA BATALLA DE CRECY, Y DESDE ESE MOMENTO SE PRODUJO TODA UNA REVOLUCIÓN EN LAS ARTES MILITARES, AUNQUE EN REALIDAD LOS CHINOS HABÍAN VENIDO USANDO LA POLVORA DESDE MUCHO TIEMPO ATRÁS...

SIN EMBARGO, EL ANTIGUO Y PACÍFICO PUEBLO CHINO SOLO LA UTILIZABA PARA FUEGOS ARTIFICIALES Y NUNCA PARA DISPARAR PROYECTILES



TAMBIÉN SE TIENE NOTICIA DE QUE EN LOS PRIMEROS SIGLOS DE LA ERA CRISTIANA, LOS GRIEGOS DEL BAJO IMPERIO USARON LA POLVORA EN FORMA DE COHETES INCENDIARIOS ("FUEGO GRIEGO")

¡ESOS MALDITOS BIZANTINOS NOS ARROJAN DE NUEVO SU DIABÓLICO FUEGO ALMIRANTE!

¡DAD LA ORDEN DE QUE RETROCEDAN LAS NAVES, O SE INCENDIARÁN NUESTRAS VELAS!



AUNQUE A DECIR VERDAD, EL USO DE LA POLVORA POR PARTE DE LOS GRIEGOS NO ERA SINO UNA PEQUEÑA VARIANTE DE LOS ANTIGUOS FUEGOS ARTIFICIALES CHINOS.

PERO HABLANDO EN SENTIDO ESTRICTO EL INVENTO DE LA POLVORA COMO MEDIO PARA ARROJAR BALAS, NO SE PRODUJO SINO HASTA EL SIGLO XIV...



O SEA CUANDO FUE INTRODUCIDA EN EUROPA POR EL FRANCISCANO INGLES ROGER BACON.

ANTES DE ESTA FECHA LAS ARMAS QUE SE USABAN TRADICIONALMENTE EN LAS BATALLAS ERAN LAS LANZAS, ESPADAS, FLECHAS, ETC.



Y EN TIEMPOS MUCHO MÁS REMOTOS, ES DECIR, EN LA PREHISTORIA, NO SE USARON MÁS QUE PRIMITIVAS PIEDRAS toscamente talladas, que servían como puntas de lanzas a los hombres de las cavernas. AL MENOS ESTO ES LO QUE SE ENSEÑA EN LAS UNIVERSIDADES.



PERO, RECIENTEMENTE, ANTONIO RIBERA, EL CONOCIDO INVESTIGADOR ESPAÑOL ESPECIALISTA EN TEMAS INSOLITOS Y ESTUDIOSO DEL FENOMENO OVNI, HA REALIZADO UN DESCUBRIMIENTO QUE HACE TEMBLAR LOS CONOCIMIENTOS HISTORICOS OFICIALES.



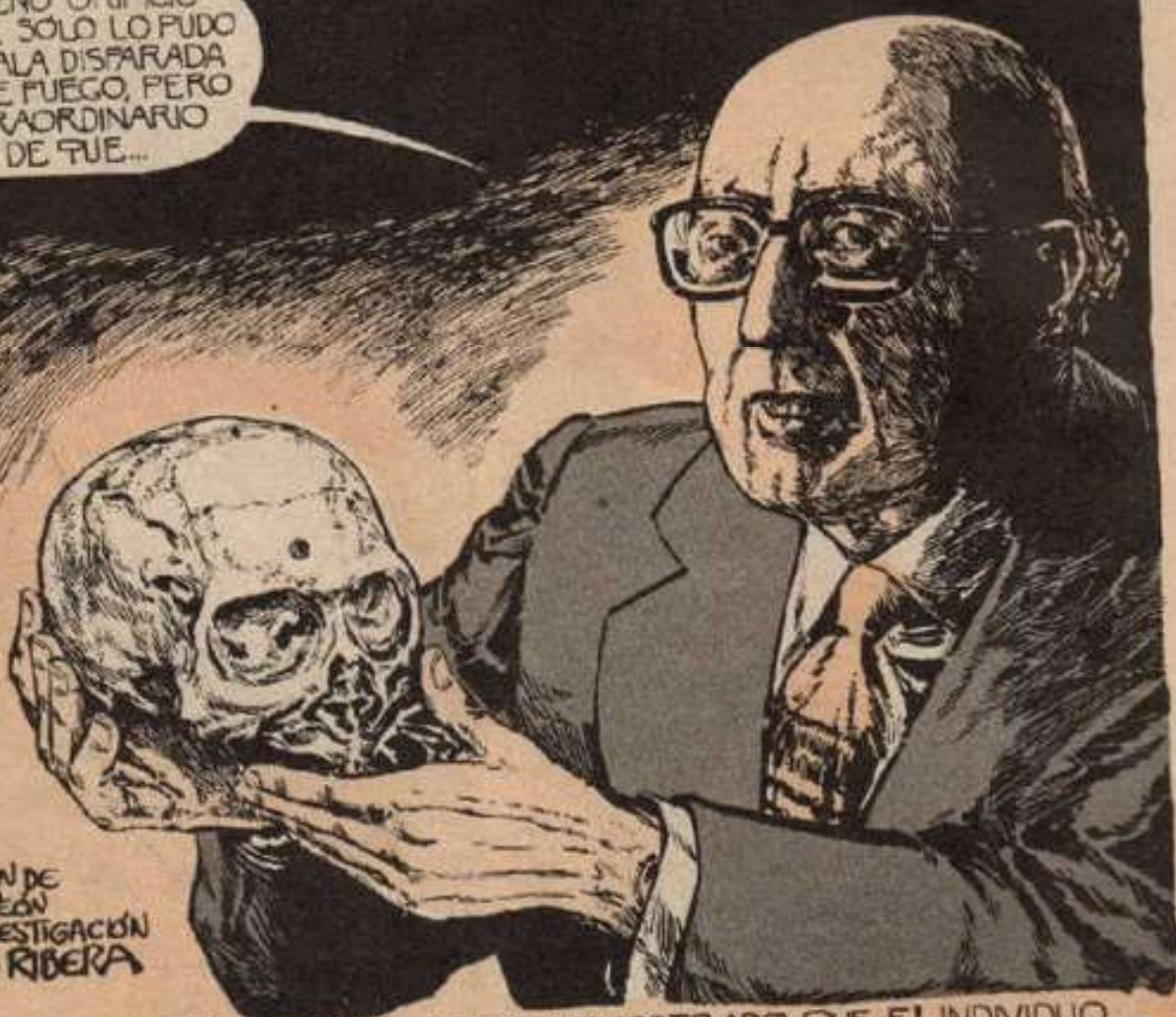
¡ACABO DE DESCUBRIR EN CATALUNA, ESPAÑA, EL GRANEO DE UN HOMBRE PREHISTORICO QUE PRESENTA UNA HERIDA DE BALA EN LA FRENTE!

LO QUE HACE PREGUNTARNOS...

¿QUIÉN DISPARABA BALAS DE FUEGO EN LA PREHISTORIA?

ESTE DESCUBRIMIENTO DE ANTONIO RIBERA PARECE DESTINADO A ECHAR POR TIERRA NUESTRA IDEA DE QUE EL USO DE LAS ARMAS DE FUEGO DE INICIO HACE APENAS SEIS SIGLOS, PUES EL CRÁNEO ENCONTRADO EN LA CUEVA DE MOYA, EN CATALUÑA, TIENE POR LO MENOS UNA ANTIGUEDAD DE 110.000 AÑOS!

ESTE PEQUEÑO ORIFICIO EN LA FRENTE SOLO LO PUDO HACER UNA BALA DISPARADA POR ARMA DE FUEGO, PERO AÚN MÁS EXTRAORDINARIO ES EL HECHO DE QUE...



REALIZACIÓN DE
LUIS CHÁVEZ PEÓN
SOBRE LA INVESTIGACIÓN
DE ANTONIO RIBERA

...AL SER ANALIZADA LA LESIÓN, QUEDÓ DEMOSTRADO QUE EL INDIVIDUO EN CUESTIÓN SIGUIÓ VIVIENDO DESPUÉS DE HABER RECIBIDO EL IMPACTO. ¿QUÉ EXPLICACIÓN PUEDE TENER TODO ESTO?

8

¿Qué es un detergente? Entérese leyendo NATURA 9... ¡y actúe en consecuencia!

Lée más revistas como
ESTA GRATIS en
revisteriaponchito.com



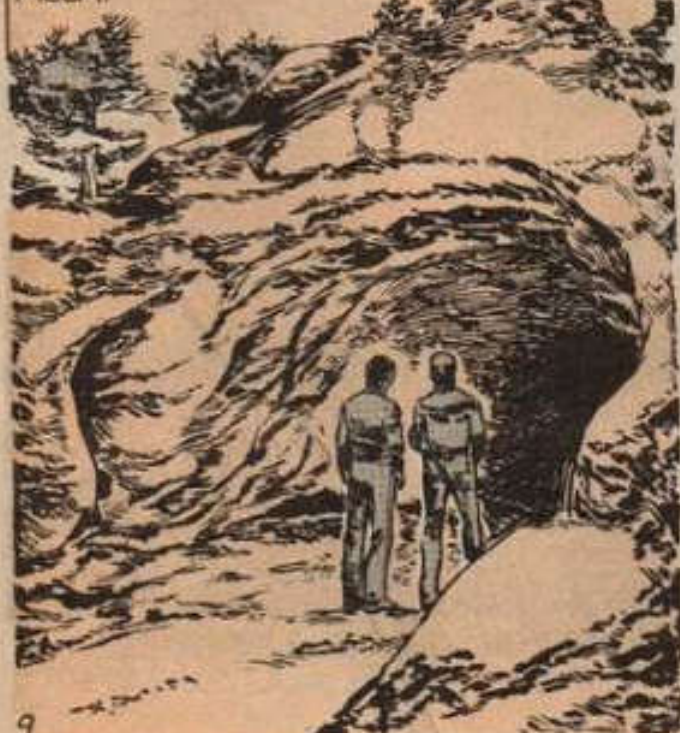
DEJEMOS QUE SEA EL MISMO ANTONIO RIBERA QUIEN NOS NARRE SU ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO...

ANTES DE PASAR A DESCRIBIR EN DETALLE EL INTERESANTÍSIMO CRANEO CON SU AGUJERO DE "BALA", HABLEMOS DEL ESCENARIO DONDE SE ENCONTRO.



EN LA REGIÓN DE CATALUÑA, CERCA DE BARCELONA, SE ENCUENTRA EL ANTIGUO Y HERMOSO POBLADO DE MOYA; EN LOS ALREDEDORES SE HALLA UN PEQUEÑO CAUCE FLUVIAL LLAMADO TORRENTE MAL...

... EN ESTE LUGAR, ES DONDE SE ABRE LA BOCA DE LA "CUEVA DEL TOLL", UNA IMPORTANTE CAVIDAD SUBTERRÁNEA DE VARIOS KILOMETROS DE PROFUNDIDAD ABIERTA POR EL AGUA.



ES NOTABLE ESTA CUEVA POR LA AUSENCIA DE ESTALACTITAS Y ESTALACMITAS, MAS NO POR ELLO CARECE DE UNA IMPONENTE GRANDIOSIDAD; PERO VEAMOS COMO FUE DESCUBIERTA...

DESDE HACE VARIOS AÑOS, UN GRUPO DE ESPELEÓLOGOS* COMENZÓ A EXPLORAR LA CUEVA. DESPUÉS DE VARIAS EXPEDICIONES EL GRUPO PUDO LLEGAR A UNA PROFUNDIDAD DE 1086 METROS, DONDE ENCONTRARON UNAS GRANDES JARRAS PREHISTÓRICAS...

INTRIGADO POR ESTO, F. ROVIRA LUITZ, EL DIRECTOR DE LA EXPEDICIÓN, PENSÓ QUE DEBÍA EXISTIR UNA ENTRADA DESCONOCIDA Y MÁS AMPLIA.

ES IMPOSIBLE QUE ESTAS PIEZAS HAYAN ENTRADO POR DONDE PASAMOS NOSOTROS.

SÓLO ROMPIENDO LAS EN PEDAZOS LOGRAREMOS PASARLAS.



*ESPELEOLOGÍA: ESTUDIO DE GROTOS Y CUEVAS.



SEGÚN MIS CÁLCULOS, HAY QUE EXCAVAR AQUÍ PARA ENCONTRAR LA OTRA ENTRADA.

ESTA ÚLTIMA EXCAVACIÓN EN LA CUEVA DEL TOLL FUE TODO UN ÉXITO, PUES PROPORCIONÓ UN TESORO CIENTÍFICO INCREÍBLE CON PIEZAS Y RESTOS ARQUEOLÓGICOS DEL HOMBRE DE GRO-MAGNON*, PRINCIPALMENTE UN ESQUELETO ENCONTRADO CERCA DE UNA FORMACIÓN INTERIOR DE LA CAVERNA LLAMADA "PATA DE ELEFANTE" QUE PRESENTABA UNA EXTRAÑA PECULIARIDAD.



*HOMBRE PREHISTÓRICO QUE PUEBLÓ EUROPA HACE APROXIMADAMENTE 10.000 AÑOS.

...EL CRÁNEO DEL ESQUELETO ESTABA MUY BIEN CONSERVADO Y EN SU HUESO FRONTAL TENÍA UNA PERFORACIÓN PERFECTAMENTE CIRCULAR.

¡QUÉ EXTRAÑA PERFORACIÓN TIENE ESTE CRÁNEO, DOCTOR ROVIRA!

REALMENTE; LO MEJOR SERÁ NO MOVER NADA HASTA QUE VENGAN A ESTUDIAR ESTO LOS ESPECIALISTAS.



EN CUANTO SE ENTERÓ DEL DESCUBRIMIENTO, ANTONIO RIBERA SE DESPLAZÓ A LA CUEVA DEL TOLL, EN COMPANÍA DEL DR. DOMINGO CAMPILLO, DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BARCELONA.

INDUDABLEMENTE ESTE ESQUELETO ES UN EJEMPLAR DE LA RAZA CRO-MAGNON QUE PERTENECIÓ A UN HOMBRE DE UNOS 50 AÑOS Y DE 1,70 DE ESTATURA. SEGURAMENTE VIVIÓ HACE UNOS NUEVE MIL AÑOS...



...COMO LO COMPRUEBAN ESTOS RESTOS DE ANIMALES. AQUÍ TENEMOS, POR EJEMPLO, UN URSUS SPELEAUS (OSO DE LAS CAVERNAS), Y ACA UN TIGRE DE DIENTES DE SABLE.

INCLUSO HAY HUESOS DE RINOCERONTE LANUDO.



COMO ES SABIDO, TODOS ESTOS SON FOSILES DE BESTIAS QUE CONVIVIERON CON EL HOMBRE HASTA EL COMIENZO DEL NEOLÍTICO*, ÉPOCA EN QUE SE EXTINGUIERON.

LO QUE ME HACE CONFIRMAR, SEÑOR RIBERA, QUE ESTE ESQUELETO HUMANO Y ESTOS OTROS DE MUJERES Y NIÑOS PERTENECÍAN A UNA TRIBU DE CAZADORES...



*NEOLÍTICO: PERIODO DE LA ERA CUATERNARIA (4000 AÑOS A.C.).

DICHA TRIBU TENÍA SU ALBERGUE EN ESTA CUEVA HACE POR LO MENOS 9 O 10 MIL AÑOS...

...ÉPOCA TODAVÍA ANTERIOR A LA EDAD DE LOS METALES, POR LO QUE LAS ARMAS QUE USABAN EN SUS CACERÍAS ERAN LANZAS CON PUNTAS DE PIEDRA, CUCHILLOS DE PEDERNAL, ETC.



ENTONCES DOCTOR: ¿USTED CREE QUE LA PERFORACIÓN EN ESTE CRÁNEO FUE HECHA CON LA PUNTA DE PIEDRA DE UNA LANZA?

EN PRIMER LUGAR, EL ORIFICIO ES COMPLETAMENTE CIRCULAR, Y POR LO QUE SE DESCARTA QUE HUBIERA PODIDO SER CAUSADO POR UNA PUNTA DE LANZA DE PEDERNAL O SÍLICE, EN CUYO CASO HUBIERA PRODUCIDO UNA FRACTURA MUY IRREGULAR...

IMPOSIBLE, SR. RIBERA, POR VARIAS RAZONES...

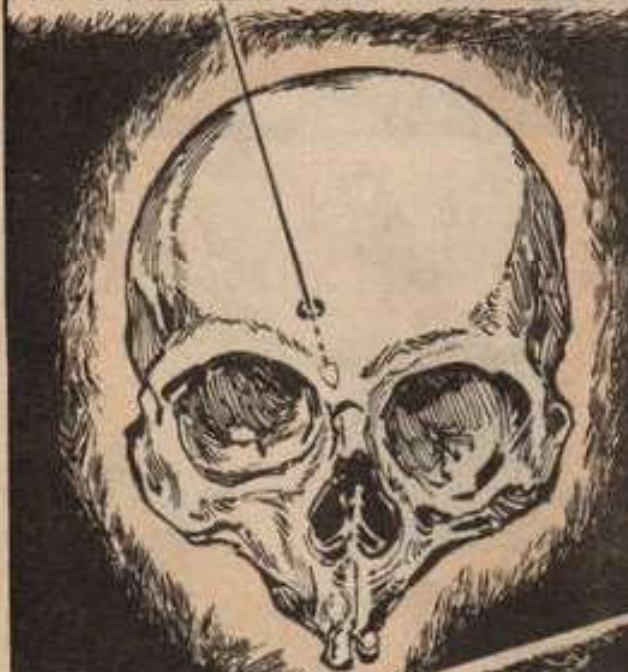


Y EN SEGUNDO LUGAR...

... EL ANGULO DE PENETRACION DEL SUPUESTO PROYECTIL CAUSANTE DE LA HERIDA ES DE ARRIBA ABAJO Y LIGERAMENTE DE DERECHA A IZQUIERDA...



HAY UN TERCER PUNTO MUY INTERESANTE...



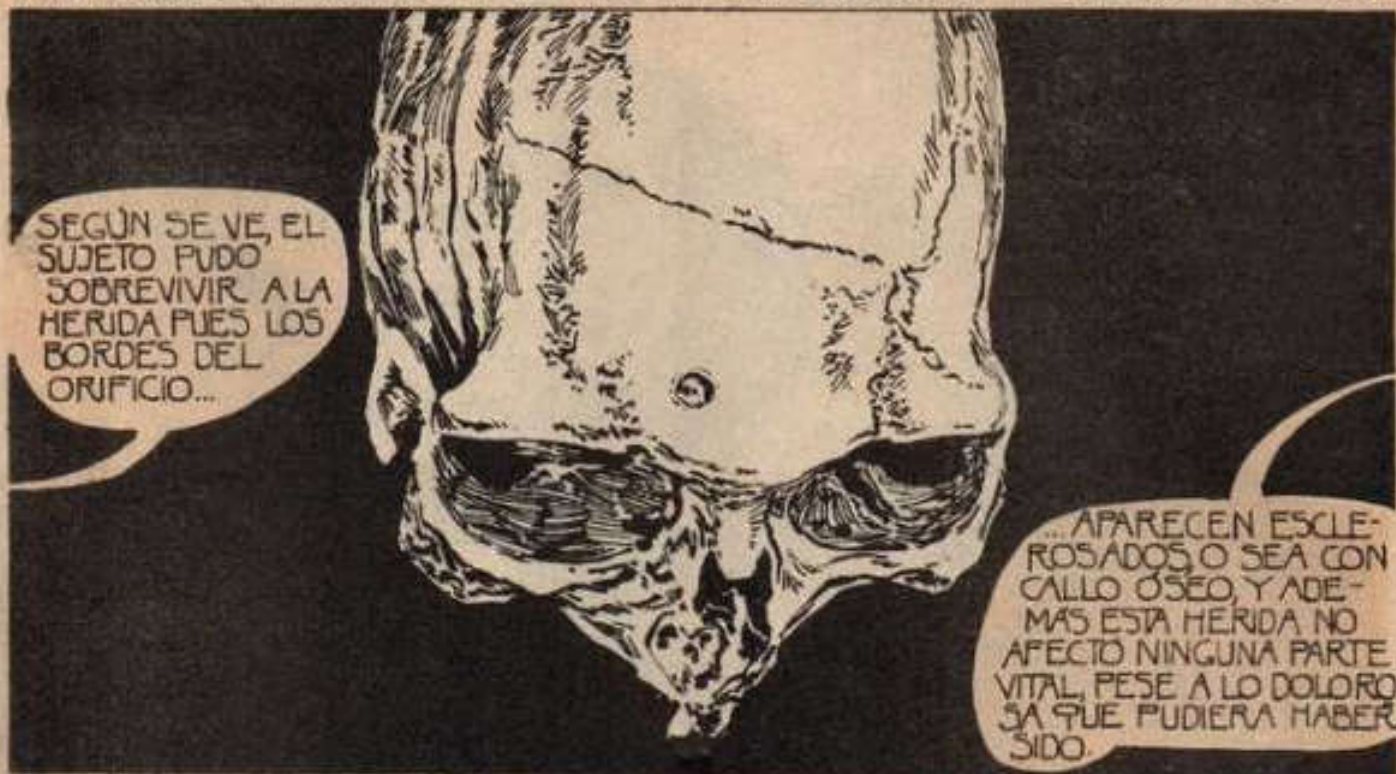
EL ORIFICIO SE ABRE EN EL HUESO FRONTAL DERECHO Y DA DIRECTAMENTE AL SENO FRONTAL DERECHO, EN CUYO TABIQUE DEL FONDO NO SE APPRECIA ORIFICIO DE SALIDA.

POR TANTO, EL SUPUESTO PROYECTIL DEBIO QUEDAR ALOJADO EN EL SENO FRONTAL



PERO LO MAS EXTRAORDINARIO DE ESTE CASO FUE QUE...

...POCOS DÍAS DESPUÉS, AL SER TRASLADADO TODO EL TESORO ARQUEOLÓGICO A UN MUSEO, SE EXAMINÓ EL CRÁNEO EN EL LABORATORIO Y SE ENCONTRÓ QUE...



SEGUN SE VE, EL SUJETO PUDO SOBREVIVIR A LA HERIDA PUES LOS BORDES DEL ORIFICIO...

...APARECEN ESCLE- ROSADOS, O SEA CON CALLO ÓSEO, Y ADE- MAS ESTA HERIDA NO AFECTÓ NINGUNA PARTE VITAL, PESE A LO DOLORO SA QUE PUDIERA HABER SIDO.

EN LA DISCUSION SUBSIGUIENTE ENTRE ANTONIO RIBERA Y EL DOCTOR QUE ANALIZÓ EL CRÁNEO, SE SUSCITÓ LA SIGUIENTE POSIBILIDAD:

¿NO CREE, DOCTOR, QUE SE TRATASE DE UNA TREPANACIÓN? PUES SABEMOS QUE LOS HOMBRES PREHISTÓ- RICOS LA PRACTICABAN

NO ESTOY DE ACUERDO, POR- QUE HAY VARIOS HECHOS QUE DESCARTAN ESTA POSIBILI- DAD.



COMO SE SABE CON CERTEZA, LA TREPANACION CON FINES QUIRURGICOS SE PRACTICÓ EN TODA EUROPA DESDE EL NEOLITICO HASTA LA EDAD DE HIERRO.



14 * PERFORACION DE UN HUESO, EN ESTE CASO DEL CRÁNEO.

...Y POSTERIORMENTE LA SIGUIERON PRACTICANDO EN EL PERÚ LOS MISTERIOSOS GUANCHES Y LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS. Y EN LA ACTUALIDAD AUN LA EJERCEN EN KENYA Y OCEANÍA.

SE HA DISCUTIDO MUCHO ACERCA DE LA FINALIDAD DE ESTAS TREPANACIONES PREHISTÓRICAS, SI ERAN POR RAZONES CURATIVAS O RITUALES, SIN LLEGAR A NADA CONCRETO.



CRANEO PALEOLÍTICO LOCALIZADO EN DINAMARCA.

PERO SEGUN EL DOCTOR GAMPILLO, NEUROQUIRURJANO, TODAS LAS TREPANACIONES SE HACIAN EN EL LADO IZQUIERDO, SOBRE TODO EN EL HUESO PARIETAL. EN OCASIONES ERAN PEQUEÑAS Y MÚLTIPLES PERFORACIONES, EN OTRAS HACIAN UNA, IRREGULAR Y DE TAMAÑO GRANDE.



CRANEOS PERUANOS, 12000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

PERO NADA DE ESTO OBSERVAMOS EN EL ORIFICIO PEQUEÑO, ÚNICO Y PERFECTAMENTE CIRCULAR DEL CRANEO DE MOYA.



¿SERÍA UNA PERFORACIÓN HECHA CON BARRENA, CUYA FINALIDAD FUESE DRENAR UNA SINUSITIS FRONTAL PURULENTA?

¡POR FAVOR, DOCTOR, CREO QUE EL SABER MÉDICO DE NUESTROS ANTEPASADOS NO LLEGABA A TANTO!



TIENE USTED RAZÓN, SEÑOR RIBERA, AMÉN DE QUE HUBIERA SIDO "PEOR EL REMEDIO QUE LA ENFERMEDAD".

¿ENTONCES CUAL PUEDE SER LA EXPLICACIÓN DE ESTE MISTERIO?

TAL VEZ, ANTES DE QUE INTENTEMOS ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA HISTÓRICO QUE PLANTEA ESTE INSÓLITO CASO, SEA NECESARIO ACLARAR QUE NO ES EL ÚNICO QUE SE CONOCE, PUES HACE EXACTAMENTE 56 AÑOS SE HIZO UN DESCUBRIMIENTO MUY SEMEJANTE.

CORRÍA EL AÑO DE 1921 CUANDO LOS TRABAJADORES DE UNA MINA DE ZINC EN ZAMBIA (ANTIGUA RHODESIA DEL NORTE, EN AFRICA) SE DEDICABAN A APLANAR UNA COLINA LLAMADA BROKEN HILL, DE FRONTO...

¡MIREN, HALLE LA ENTRADA OCULTA DE UNA CUEVA!

ENTREMOS A VER SI ENCONTRAMOS ALGO.



AL PASAR, DESCUBRIERON UNA GRAN CANTIDAD DE HUESOS HUMANOS, Y DABA LA IMPRESIÓN DE SER UN LUGAR DE ENTERRAMIENTOS PREHISTÓRICOS.

¡NO HAY NADA QUE VALGA LA PENA TAN SOLO ESTOS HUESOS HUMANOS!

SEGURAMENTE ERA UN CEMENTERIO, PERO TAL VEZ ANTES DE TIRAR, ESTO CONVENGA AVISAR A LOS INGENIEROS.

DESAFORTUNADAMENTE NO SE TUVO GRAN CUIDADO EN LA RECUPERACION DE LOS RESTOS, ENTRE LOS FOCOS QUE LLEGARON A MANOS DE LOS PALEONTOLOGOS SE ENCONTRABA UN ENORME CRANEO HUMANO, EL CUAL PRESENTABA EXTRAÑAS CARACTERÍSTICAS...

TIENE LA FRENTE MUY SUMIDA Y FUERTES ARCOS DE CEJAS, PROPIOS DEL HOMBRE DE NEANDERTHAL*

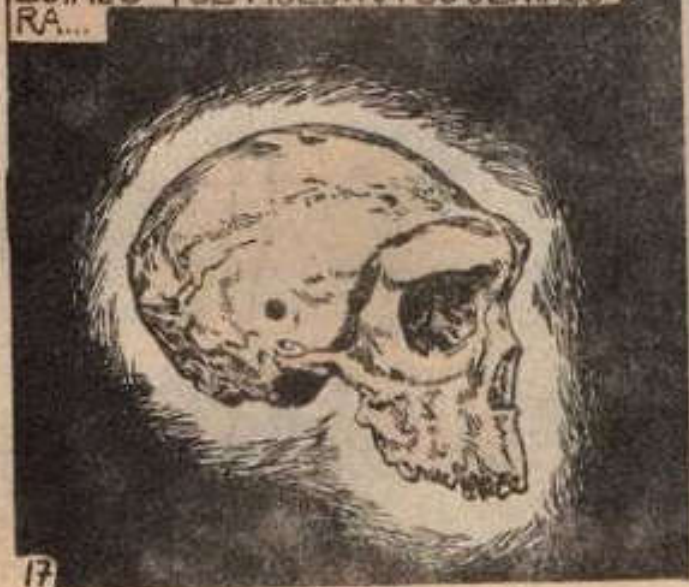
ASÍ ES, PROFESOR, SU ESTRUCTURA FACIAL ES MUY BRUTAL Y PRIMITIVA, TAL VEZ TENGA UN MILLÓN DE AÑOS DE ANTIGÜEDAD.

* NEANDERTHAL: HOMBRE TÓRCO Y PRIMITIVO QUE POBLÓ EUROPA Y MEDIORIENTE HASTA FINCE UNOS 75000 AÑOS.

ENTRE LOS EXPERTOS QUE EXAMINARON ESTE CRANEO SE ENCONTRABA EL PROFESOR MAIR DE BERLÍN, A QUIEN LLAMARON LA ATENCIÓN DOS HECHOS. PRIMERO: TAL PARECE QUE ESTE HUMANOIDE SUFRIÓ UNA ENFERMEDAD DENTAL POR EL TREMENDO ESTADO QUE MUESTRA SU DENTADURA...

Y SEGUNDO...

LO MAS EXTRAORDINARIO ES QUE A AMBOS LADOS DEL CRANEO HAY DOS PEQUEÑOS ORIFICIOS DE IGUAL DIAMETRO!



A JUICIO DEL PROFESOR MAIR DE BERLÍN, PARECIAN...

¡LOS ORIFICIOS DE ENTRADA Y SALIDA QUE DEJARÍA UNA BALA MODERNA!

EL ENIGMA QUE ESTO PLANTEA PARECE INSOLUBLE.

AQUEL CRÁNEO, QUE DESDE ENTONCES SE ENCUENTRA EN EL MUSEO BRITÁNICO (RHODESIA, EN AQUELLA ÉPOCA ERA COLONIA INGLESA), FUE LLAMADO EL "HOMBRE DE BROKEN HILL" O "HOMBRE DE RHODESIA".

HOMO
NEANDERTHALIENSIS



Y LO CLASIFICARON POR SU ESTIRPE FILOGENÉTICA COMO EL NEANDERTHAL AFRICANO.

A PESAR DE SU EXACTA DESIGNACIÓN PALEONTOLÓGICA Y DE SU ANTIGÜEDAD, NO FALTO QUIEN AVENTURARA UNA HIPÓTESIS EN VERDAD PEREGRINA: ¿Y SI EL HOMBRE DE BROKEN HILL HUBIERA SIDO UN FÓSIL SUPERVIVIENTE...

«FILOGÉNESIS: ESTUDIO DEL ORIGEN DE LAS ESPECIES»



...MUERTO POR EL DISPARO DE UN CAZADOR MODERNO? ESTO, APARTE DE SER ABSURDO, NO EXPLICA...

... SU PRESENCIA EN UNA CAVERNA QUE AL PARECER HABIA ESTADO OCULTA DURANTE MILES DE AÑOS...

¿QUIÉN HIZO - Y CON QUÉ - ESAS DOS PEQUEÑAS PERFORACIONES EN UN CRÁNEO DE HACER UN MILLÓN DE AÑOS?

REFUTADO POR INCONGRUENTE ESTE PUEBL ARGUMENTO, DE NUEVO SE PLANTEA EL MISTERIO INEXPLICABLE...



PERO ANTES DE CONTESTAR, VOLVAMOS A RETROCEDER EN EL TIEMPO, ESTA VEZ TAN SOLO UNOS 40000 AÑOS. TRANSCURRÍA LA EDAD DE LOS GRANDES MAMÍFEROS Y EL HOMBRE ERA TODAVÍA INSIGNIFICANTE EN NÚMERO Y PODER.



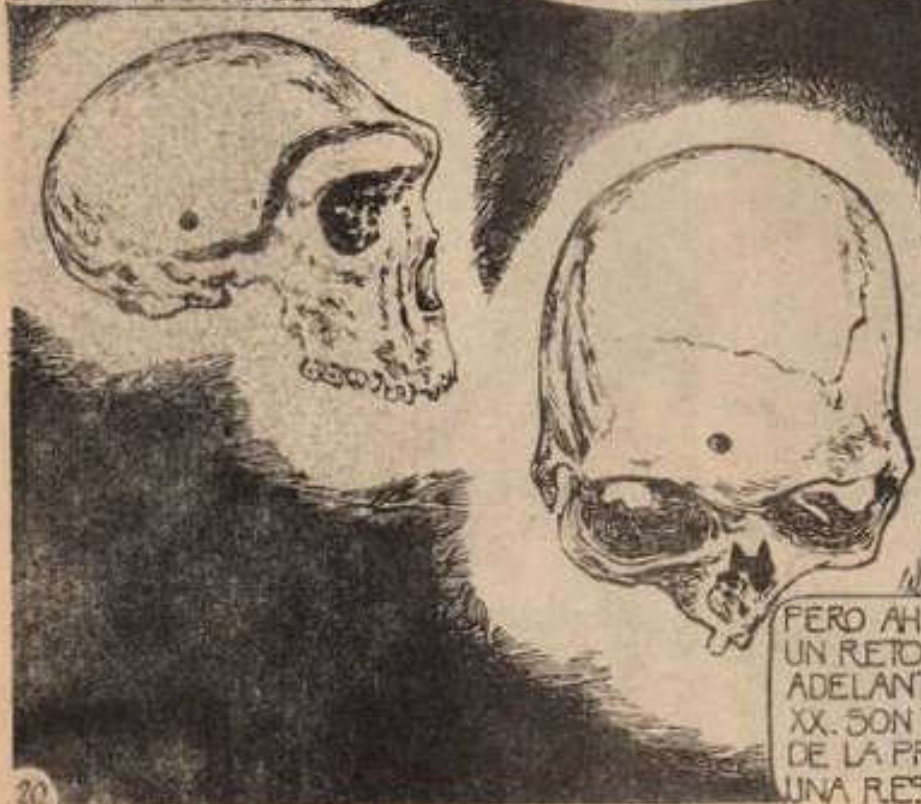
Y ENTRE AQUELLAS BESTIAS ENORMES, TAL VEZ LA ESPECIE MAS NUMEROSA ERA LA DEL BISONTE. INTERMINABLES MANADAS RECORRIAN LAS PLANICIES... Y BIEN DE AQUELLA ESPECIE TAN ANTIGUA, EN EL MUSEO PALEONTOLOGICO DE MOSCÚ SE CONSERVA ACTUALMENTE UN CRÁNEO Y ESTO NO SERÍA MAS QUE OTRO VESTIGIO DE AQUELLA LEJANA ÉPOCA, SI NO FUERA POR UNA CARACTERÍSTICA MUY ESPECIAL. DICHO CRÁNEO DE BISONTE TIENE...

¿UN ORIFICIO ABSOLUTAMENTE CIRCULAR? Y SI EL HOMBRE DE AQUELLA ÉPOCA APENAS COMENZABA A CAMINAR ERECTO, ENTONCES ¿QUIÉN PUDO HACER A ESE BISONTE UNA PERFORACIÓN TAN PERFECTA EN EL DURÍSIMO Y GRUESO FRONTAL DEL ANIMAL?



¿CÓMO FUE EL ARMA DE FUEGO QUE UTILIZÓ ESE CAZADOR DESCONOCIDO? SOLO PUDO SER "ALGO" EQUIPARABLE A UN ARMA MODERNA CAPAZ DE DISPARAR BALAS BLINDADAS PARA CAZA MAYOR...

COMO LA CIENCIA NO PUEDE OFRECER UNA EXPLICACIÓN A LOS TRES MALLAZGOS QUE HEMOS ENUMERADO, SU REACCIÓN CASI SIEMPRE ES CONDENARLOS O IGNORARLOS POR COMPLETO.



PERO AHÍ ESTÁN, LEVANTÁNDOSE COMO UN RETO FRENTE A NUESTRO UFANO ADELANTO TECNOLÓGICO DEL SIGLO XX. SON TRES FANTASMAS BLANCOS DE LA PREHISTORIA QUE BUSCAN UNA RESPUESTA LÓGICA A SU MISTERIO.

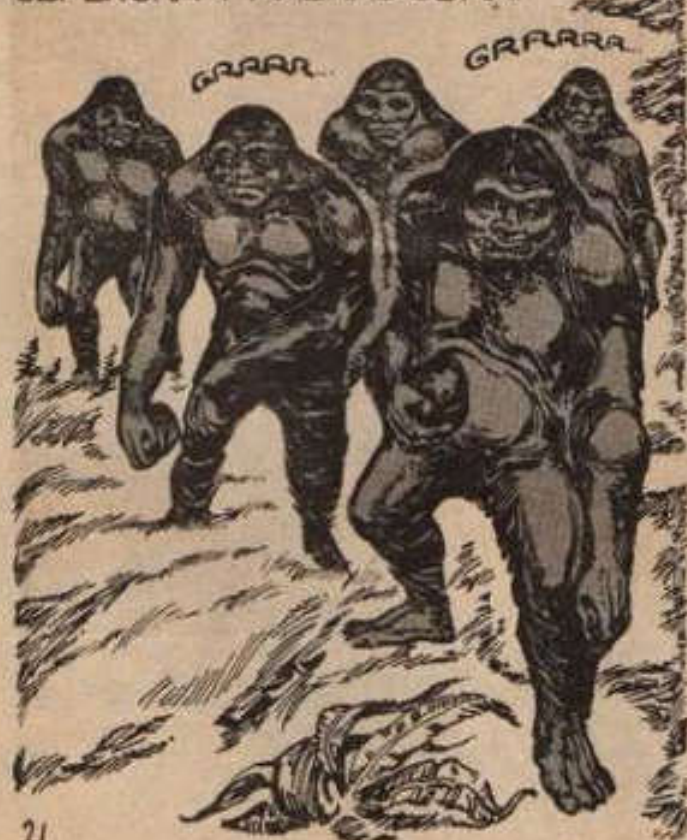
DESPUÉS DE UN EXHAUSTIVO ESTUDIO DE ESTOS TRES DESCUBRIMIENTOS, ANTONIO RUBERA HA PROPUESTO TRES HIPÓTESIS DE TRABAJO PARA EXPLICAR EL MISTERIO DE LAS PERFORACIONES. VEAMOSLAS.



HACE UN MILLÓN DE AÑOS, SOBRE LA PRIMITIVA Y FERAZ SUPERFICIE DE LA TIERRA, UN GRUPO DE EXTRAÑOS SERES MUY BRILLANTES Y DE CABEZA DOTADA DE UN SOLO OJO AVANZABA LENTAMENTE HACIA...

UNA PEQUEÑA MANADA DE CINCO HIRSU-
TOS HOMINIDOS QUE GRUÑÍAN Y AGARRA-
BAN ENORMES PEDRUSCOS EN POSICIÓN
DEFENSIVA Y AMENAZADORA.

DE PRONTO, UNO DE LOS SERES BRI-
LLANTES LEVANTÓ UN LARGO PALO, Y
ANTE ESE MOVIMIENTO, EL QUE PARECÍA
EL JEFE DE LOS HOMINIDOS VOLVIÓ LA
CABEZA PARA ADVERTIR A LOS DEMÁS.
Y ENTONCES...



...UN RAYO LÁSER LE ATRAVESÓ LIMPIAMENTE EL CRÁNEO DE DERECHA A IZQUIERDA.

EL HOMBRE DE NEANDERTHAL SE DESPLOMÓ SIN LANZAR UN GEMIDO, Y LOS RESTANTES MACHOS HUYERON DESPAVORIDOS.



ENTONCES LOS EXTRANOS SERES BRILLANTES SE ACERCARON COMUNICÁNDOSE TELEPÁTICAMENTE ENTRE ELLOS...

¿QUÉ MÁS DA! PRESIENTO QUE ESTO SUSCITARÁ ACALORADAS CONTROVERSIAS EN EL FUTURO DE ESTE PLANETA.

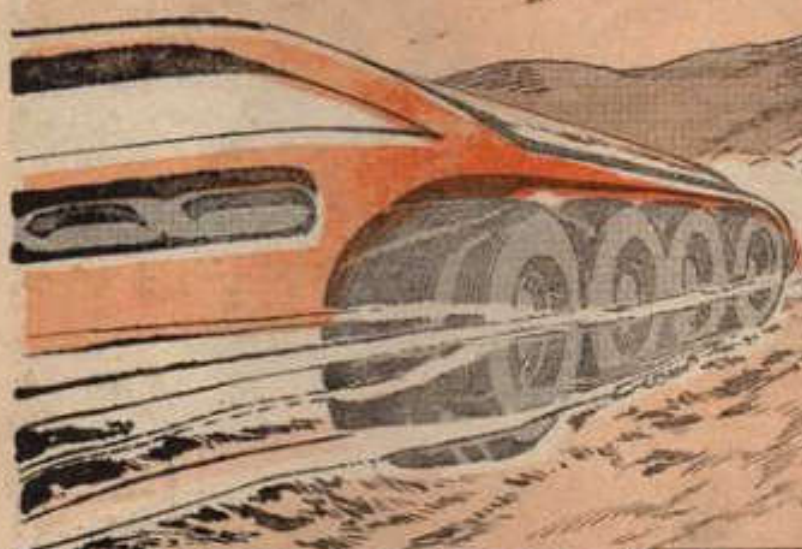
ES UN HUMANOIDE DE UN TIPO MUY PRIMITIVO.

¿ERA VERDADERAMENTE NECESARIO QUE LO MATARAS?



Y EL GRUPO DE RECONOCIMIENTO REGRESÓ A SU ASTRONAVE...

MILES DE AÑOS DESPUÉS OCURRIÓ OTRO HECHO SEMEJANTE: UNA PATRULLA DE RECONOCIMIENTO HABÍA DESCENDIDO A NUESTRO PLANETA DESDE SU NAVE NO-DRIZA. SE TRATABA DE UN PEQUEÑO VEHÍCULO CON RUEDAS QUE RECORRÍA LA INMENSA ESTEPA.

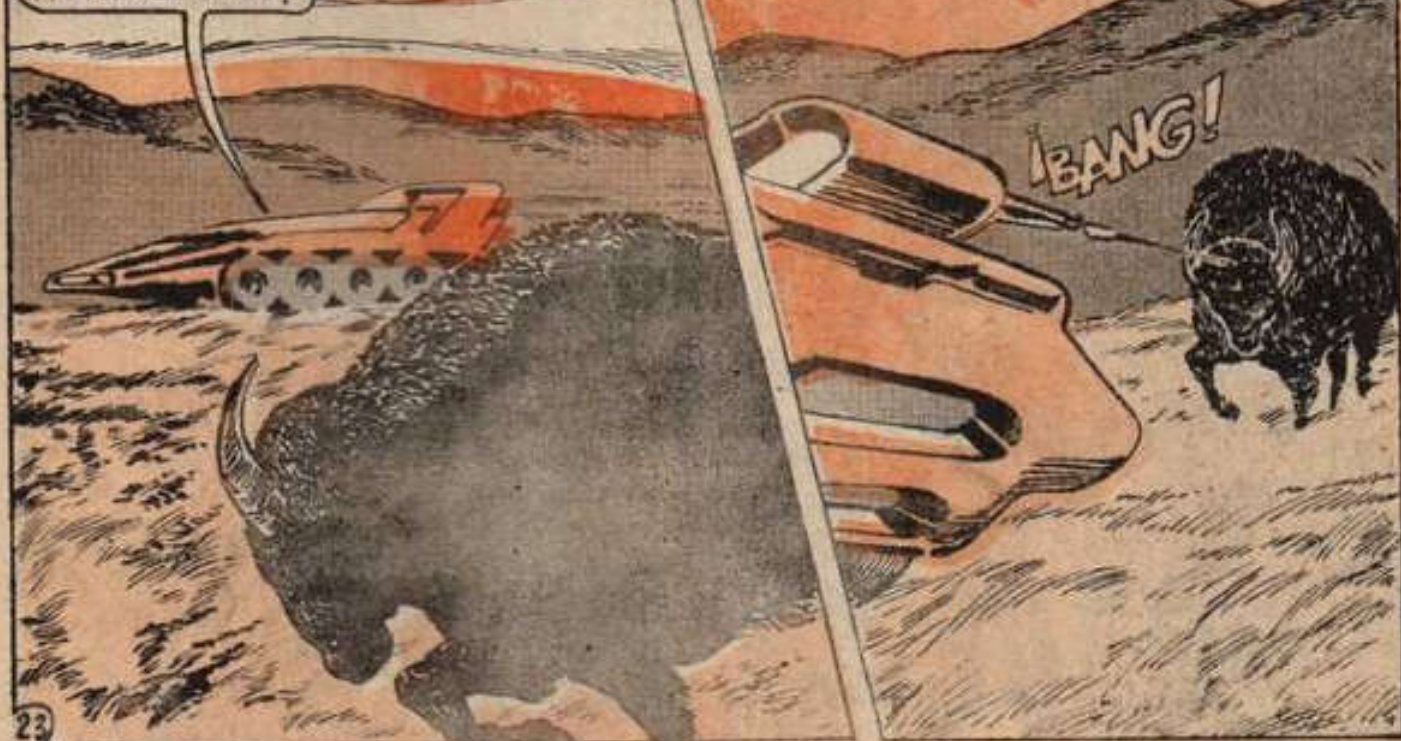


DE FRONTO LOS TRIPULANTES VIERON A LO LEJOS UNA MANADA DE GRANDES ANIMALES PROVISTOS DE CUERNOS...

CUANDO ESTUVIERON MÁS CERCA, UNO DE LOS ANIMALES SE SEPARÓ DEL GRUPO, LANZÁNDOSE A GALOPE CONTRA EL PEQUEÑO VEHÍCULO.

RÁPIDAMENTE UNO DE LOS TRIPULANTES DEL VEHÍCULO DE EXPLORACIÓN APUNTO UN ARMA ELÉCTRICA HACIA LA BESTIA, Y ACTO SEGUIDO DISPARÓ CONTRA ELLA...

¡CUIDADO, NOS VA A EMBESTIR!



... AL RECIBIR EL IMPACTO, LA BESTIA CAYÓ FULMINADA. EL PROYECTIL LE HABÍA DADO EXACTAMENTE EN EL CENTRO DE LA CABEZA.



HABÍAN PASADO MILENIOS DESDE QUE OCURRIÓ AQUELLA EXTRAÑA MUERTE DEL BISONTE, CUANDO EN OTRO PARAJE DE LA TIERRA CUATRO SERES DE LARGOS CABELLOS RUBIOS, ENFUNDADOS EN AJUSTADOS TRAJES NEGROS, HACÍAN UN RECORRIDO DE EXPLORACIÓN...

¡MIRA ALLÁ ARRIBA, ALGO SE MUEVE EN LA COPA DE AQUEL ÁRBOL!

HA DE SER UN ANIMAL, LE DISPARARE CON EL RIFLE AUTOMÁTICO.



ES UNA ESPECIE DE MAMÍFERO CUADRUMANO, A VER SI CONSIGO CAZARLO, SERÁ OTRO EJEMPLAR PARA NUESTRA COLECCIÓN DE LA FAUNA DE ESTE PLANETA.

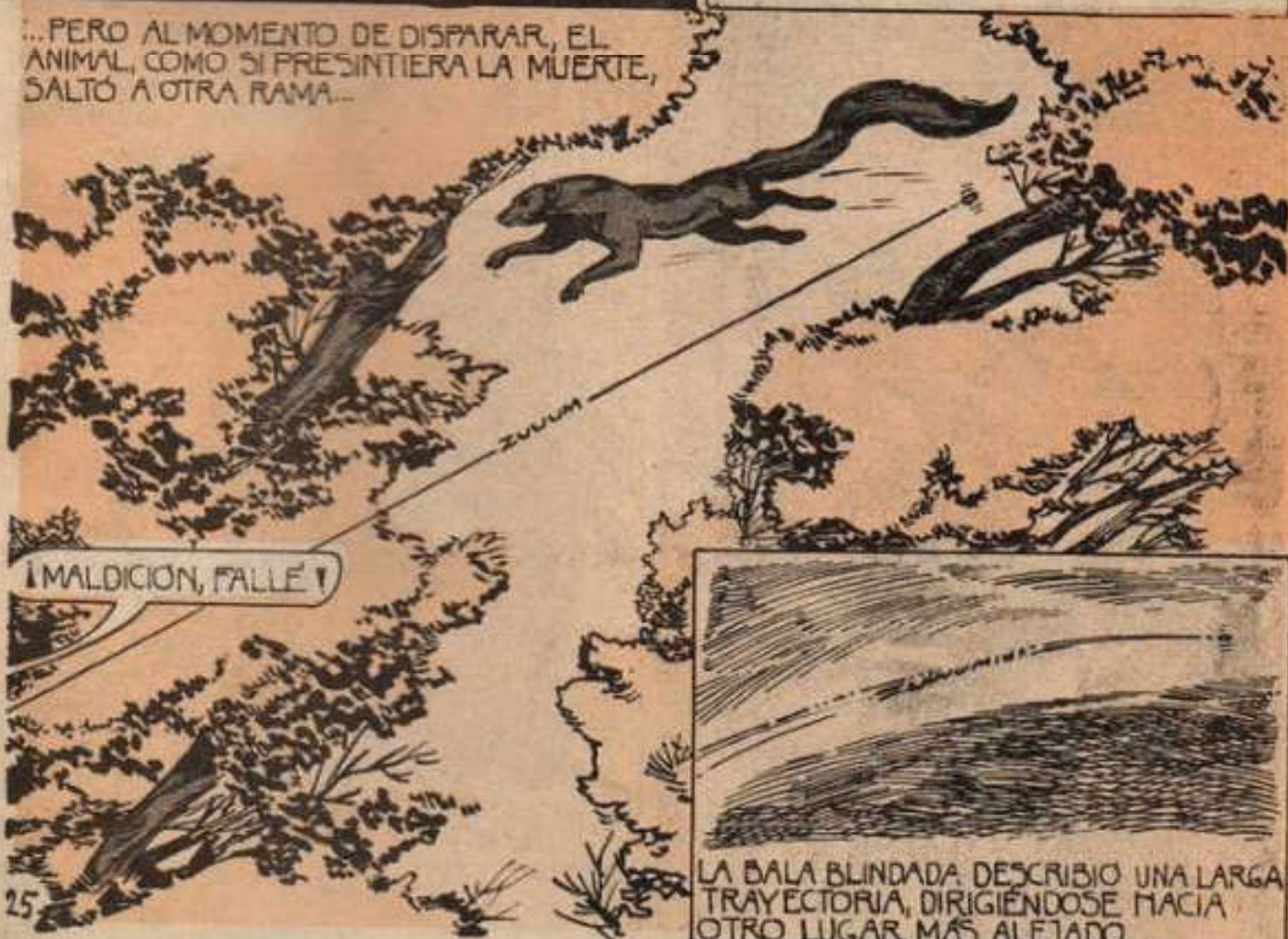


EL PERSONAJE QUE PARECÍA DIRIGIR AL GRUPO, LEVANTÓ CUIDADOSAMENTE SU RIFLE AUTOMÁTICO Y CENTRÓ AL ANIMAL EN SU MIRRA TELESCÓPICA...



ASÍ DISPARÓ SU ARMA SOBRE LA DESCONOCIDA BESTIA QUE COLGABA DE LAS RAMAS...

...PERO AL MOMENTO DE DISPARAR, EL ANIMAL, COMO SI PRESINTIERA LA MUERTE, SALTÓ A OTRA RAMA...



LA BALA BLINDADA DESCRIBIÓ UNA LARGA TRAYECTORIA, DIRIGIÉNDOSE HACIA OTRO LUGAR MÁS ALEJADO...

... FRENTE A LA ENTRADA DE UNA CUEVA CUYA BOCA DABA AL RÍO, Y PRECISAMENTE EN ESE MOMENTO, LOS NIÑOS Y LAS MUJERES SE HABÍAN REUNIDO PARA PRESENCIAR LA LLEGADA DE LOS CAZADORES DE LA ERA DE LOS CRO-MAGNONES.



DE PIE, EL JEFE MIRABA ORGULLOSO LAS PIEZAS CAZADAS, CUANDO DE PRONTO...

... EL HOMBRE SE DESPLOMÓ SANGRANDO ABUNDANTEMENTE POR LA FRENTE...



MOSTRABA UN AGUJERO REDONDO SOBRE EL OJO DERECHO, UN POCO HACIA EL CENTRO DE LA FRENTE. ACUDIÓ ENTONCES A TODA PRISA EL HECHICERO...



AUNQUE EL DIOS DEL TRUENO LE HA HERIDO, NUESTRO GRAN JEFE VIVIRÁ...

TODOS VIERON COMO EL HECHICERO
CON UNAS PINZAS DE HUESO EXTRAÍDO
DE LA HERIDA DEL JEFE UN OBJETO
DURO Y BRILLANTE CON PUNTA CÓNICA...

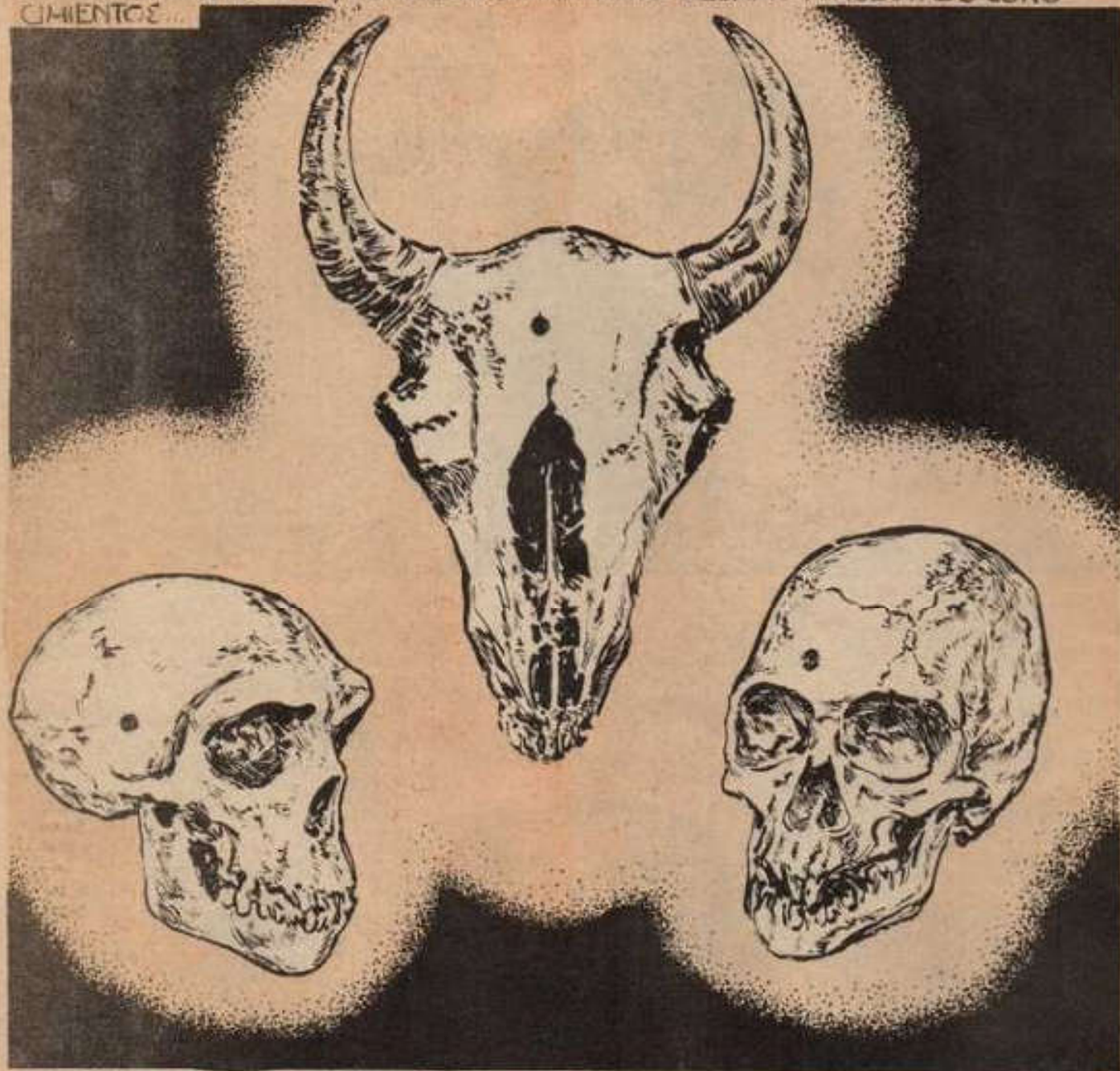


HASTA AQUÍ HEMOS DESCRITO LAS TRES HIPÓTESIS QUE PRESENTA ANTONIO FUBERA Y QUE PODRÍAN EXPLICAR LAS MISTERIOSAS PERFORACIONES EN LOS CRÁNEOS PREHISTÓRICOS. COMO SIEMPRE, EL LECTOR TIENE LA ÚLTIMA PALABRA, YA QUE NOSOTROS SOLO NOS LIMITAMOS A OFRECER POSIBLES RESPUESTAS A LOS GRANDES ENIGMAS DE LA HISTORIA.



Y AUNQUE SE RECHALEN LAS HIPÓTESIS QUE HEMOS CITADO, NUESTRA ACTITUD NUNCA SERÁ LA DE LOS CIENTÍFICOS ORTODOXOS QUE TAN SOLO CIERRAN LOS OJOS ANTE ESTOS HECHOS, PORQUE SUPONEN QUE...

CON EL PROGRESO ACTUAL TODO HA SIDO EXPLICADO. PERO DE PRUNTO ESTE ENORME APARATO SE DERRUMBA ANTE TRES HERIDAS DE BALA QUE, CAUSADAS EN LA PREHISTORIA, PLANTEAN UN IRRITANTE DESAFÍO A NUESTROS CONOCIMIENTOS...



MIENTRAS NO SEPAMOS MÁS, AHÍ ESTÁN EL CRÁNEO DE MOYÁ, EL DEL BISONTE DEL MUSEO ANTROPOLÓGICO DE MOSCÚ, Y EL MÁS ANTIGUO Y TOSCO DE BROKEN HILL, CON SU HORRENDA SONRISA HELADA POR LA MUERTE. LOS TRES PARECEN BURLARSE DE NUESTRA IMPOTENCIA POR DEVELAR EL SECRETO QUE SE LLEVARON A SU TUMBA MILENARIA. PERO, AMIGO LECTOR, PIENSE UN MOMENTO: ¿Y SI ANTONIO RIBERA TUVIERA RAZÓN?

BIBLIOGRAFÍA

- 28 • ¿QUIÉN DISPARABA BALAS EN LA ANTIGÜEDAD? - ANTONIO RIBERA - REVISTA MUNDO DESCONOCIDO.
• NO SOMOS LOS PRIMEROS - ANDREW TOMAS - EDIT. PLAZA & JAMES, S.A. ESPAÑA.

Y POR ULTIMO...

GENIOS EN LA PREHISTORIA

Investigadores de la talla de un Erich Von Däniken han investigado una serie de hechos que indican que el hombre de la más remota antigüedad poseía conocimientos que actualmente son considerados como "modernos". Se habla, por ejemplo, del satélite artificial que desde hace 12.600 años se mueve en nuestro sistema solar con un programa completo de datos informativos destinados a ayudar a la humanidad; están las enigmáticas construcciones piramidales de diversas culturas de la Tierra cuya erección requirió de un complicadísimo sistema arquitectónico que aún no ha sido posible dilucidar; están también las impresionantes pistas aéreas de la llanura de Nazca, en el Perú, etc.

La eterna cuestión: ¿Cuán-

do, cómo y por qué se vio el hombre repentinamente dotado de inteligencia? Hasta el momento no hay una explicación coherente y aunque el número de teorías es abrumador, al final nos quedamos con las manos vacías. Cada cráneo prehistórico que se descubre plantea nuevas interrogantes a los paleontólogos.

El hecho de que se hayan disparado balas en la prehistoria, parece ser algo completamente demostrado por parte de la arqueología oficial, aunque ésta por supuesto no lo reconozca. Igual sucede con muchos enigmas de la antigüedad de este planeta. Las respuestas parecen encontrarse en los archivos oficiales. ¿No es tiempo ya de conocerlas?



El investigador suizo Erich Von Däniken ha descubierto una serie de aspectos del mundo oculto que mantienen en jaque a los científicos.

BIBLIOTECA

MISTERIO, MAGIA
Y OCULTISMO



MISTERIO, MAGIA Y
OCULTISMO
Biblioteca Salvat de Grandes
Temas

He aquí un panorama visual muy completo de la magia y el ocultismo, que abarca desde los orígenes de la humanidad para cubrir hasta el actual resurgimiento de estas creencias ancestrales. Como es habitual en los libros de esta colección, *Misterio, magia y ocultismo* se inicia con una entrevista al doctor Robert Amadou, un importante investigador francés especializado en esoterismo, sufismo, cabala y francmasonería. En esta especie de introducción Amadou expresa su opinión sobre el actual auge del ocultismo y los fenómenos paranormales: "El interés tan particular que despiertan esos hechos es el resultado de cierto estado de la sociedad contemporánea occidental". Y es a partir de esta idea que los editores han armado su historia visual.

Profusamente ilustrado, con grabados antiguos y fotografías contemporáneas de gran calidad, el libro nos proporciona información sobre los principales aspectos del tema: alquimia, astrología, sociedades secretas, arqueología misteriosa, curanderismo, parapsicología, piramidología, platillos voladores, etc. Como puede verse, el panorama es muy completo, y se cierra con una magnífica sección que sirve para clarificar lo que se ha leído anteriormente: "Los fenómenos ocultos tradicionales a la luz de la ciencia". Esta sección también es cubierta por la entrevista con Amadou y en ella se deja establecido muy claramente que aquello que designamos con el ya anacrónico término de "ocultismo" es en realidad el ámbito de una fenomenología susceptible de ser estudiada científicamente.



SIETE CUENTOS DE LA
ANTIGÜEDAD
Antonio Ribera
(Biblioteca de Bolsillo Junior)

Antonio Ribera es un escritor conocido en México principalmente por sus libros sobre OVNIS y temas submarinos; pero Ribera es también un narrador excepcional que ha publicado en España varias novelas de ciencia ficción y libros de cuentos.

Una magnífica muestra de su talento literario la constituye el pequeño libro que ahora reseñamos. Publicado dentro de una colección para jóvenes, el libro tiene cierta intención didáctica, pero si bien hay en él bastante información sobre diversos aspectos de la antigüedad mediterránea, su valor trasciende este aspecto divulgativo para situarse como una original indagación literaria acerca del mundo de los sueños y su relación con el pasado.

En cuanto a la forma en que está construido, el libro es también muy original. Se trata de la narración de siete sueños que el autor ha tenido en siete noches consecutivas, todos ellos situados en la antigüedad. El protagonista es siempre él mismo, que bajo diversas apariencias se encarna en distintos personajes. Cada cuento va precedido de una nota preliminar donde Ribera sitúa el tema dentro de su contexto histórico específico.

El primer cuento se ubica en el Neolítico y narra la primera relación del hombre con el perro. El segundo cuento hará las delicias de los lectores interesados en la Atlántida. El resto hace resurgir el mundo de los fenicios, cretenses, griegos y romanos con sus principales mitos y fantasías.

Añadiremos que esta pequeña obra maestra está bellamente ilustrada por Fernando Calderón.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

Secretos de Gigantes y enanos

CASI SIEMPRE SE PIENSA QUE LO NORMAL ES LO QUE ESTÁ ACORDE CON LA NATURALEZA. PERO ENTONCES, ¿POR QUÉ LA NATURALEZA TAMBIÉN PRODUCE ANORMALIDADES? TAL PARECIERA QUE LAS MUTACIONES, COMO EN EL CASO DE LOS GIGANTES Y ENANOS, SON SECRETO QUE LA NATURALEZA GUARDA CELOSAMENTE, PERO QUE A VECES AFLORAN...

GEOFFREY HUDSON, A LOS OCHO AÑOS MEDÍA 35 CM. DE ALTO, FAVORITO DEL REY CARLOS I DE INGLATERRA, LE DIVERTÍA EN SUS FIESTAS.



A LOS 30 AÑOS, HUDSON MEDÍA POCO MÁS DE 45 CM. Y ES FAMOSA LA ANECDOTA QUE NARRA EL DUELO QUE SOSTUVO CONTRA UN FAVO QUE LE HABÍA ROBADO SU ALMUERZO. GEOFFREY LO DERROTÓ...

POR OTRO LADO, LOS GIGANTES HAN FASCINADO A LA GENTE Y HAN POBLADO LOS RELATOS FOLKLÓRICOS DESDE EL PRINCIPIO DE LA HISTORIA...



UNO DE LOS GIGANTES MÁS CONOCIDOS DE EUROPA FUE CHARLES O'BRIEN, EL "GIGANTE IRLANDÉS", QUIEN A LOS 17 AÑOS MEDÍA MÁS DE 2.50 MTS. SU ESQUELETO SE ENCUENTRA EN EL MUSEO DEL COLEGIO REAL DE CIRUJANOS EN DUBLIN.



SEGÚN LOS DATOS DE LA MEDICINA MODERNA, ROBERT WADLOW, DE MICHIGAN, QUIEN MURIÓ EN 1940 A LOS 22 AÑOS, MEDÍA CASI TRES METROS Y PESABA 300 KILOS. HA SIDO EL HOMBRE MÁS ALTO DE LOS ÚLTIMOS 30 AÑOS.

CIENCIAS OCULTAS

¿COMO EXPLICAN LOS ASTROLOGOS LA INFLACION?

UNA CONFERENCIA
FINANCIERA

En julio de 1944 se llevó a cabo en Breton Woods la Conferencia Monetaria y Financiera de las Naciones Unidas, con objeto de considerar la organización monetaria del mundo de la posguerra, en base a sendos estudios de John Maynard Keynes y de Harry D. White, el primero gran economista británico y el segundo destacado funcionario del Departamento del Tesoro de los Estados Unidos. Habían circulado muchos planes y muchos eran los preparativos para esta magna conferencia que reformó las relaciones monetarias que surgieron al finalizar la guerra, ayudando a hacer frente a los graves trastornos financieros que la misma había provocado (los nazis habían puesto a circular en forma subrepticia enormes cantidades de libras falsificadas, provocando un verdadero desquiciamiento del área esterlina).

Por aquellos años, el planeta Neptuno que, de acuerdo a la Astrología tradicional, rige la relación entre el valor real y aparente de todas las cosas, acababa de ingresar al signo de Libra, casa del intercambio y del equilibrio. Una vez más, la conducta de los astros y la de los hombres se vinculaba perfectamente: ¿sería una simple coincidencia?

EXPLICACION ASTROLOGICA DE LA CRISIS

Los convenios de Breton Woods sirvieron para restablecer el crédito internacional a largo plazo y durante los doce años siguientes



El símbolo astral del planeta Neptuno.

las doctrinas de Lord Keynes fueron la Biblia de los economistas. Sin embargo, a partir de 1957 comenzaron a notarse ciertas irregularidades: la inflación comenzaba a sentirse en ciertas áreas y los economistas no lograban detectar su causa; acusaban a los Estados Unidos de saldar el déficit de su balanza de pagos lanzando libremente dólares a los mercados mundiales y creando, en consecuencia, una enorme liquidez flotante.

Para los astrólogos la explicación era más simple: Neptuno había ingresado al signo de Escorpión, provocando un desajuste en los recursos compartidos y los procesos de regeneración que rigen esta casa Zodiacal. ¿Acaso podemos negar la significación de dicha coincidencia?

UN NUEVO TRANSITO DEL PLANETA

A pesar de las irregularidades descritas, los convenios de Breton Woods, con ligeras modificaciones, se mantuvieron vigentes hasta que la historia más reciente de los grandes desajustes de balanza de pagos de los últimos años y la gran crisis monetaria creada por el alza del precio del petróleo, hacen que la mayor parte de los economistas actuales declaren inoperante el sistema de Lord Keynes.

Para los astrólogos se trata sencillamente de un nuevo tránsito de Neptuno, ahora por el signo de Sagitario que rige los principios y las leyes que fundamentan todo intercambio. Nuestro lector juzgará cuál de estas dos disciplinas, la Economía o la Astrología, resulta la más científicamente exacta.



**LOS GRANDES
INICIADOS**

ABRAHAM EL JUDIO, UN ALQUIMISTA DESCONOCIDO

**OCULTISTA, VIAJERO
Y
GRAN MAGO**

Los orígenes de Abraham son muy confusos, pero al parecer nació en 1362 en Mayenex, Alemania. Su padre era un ocultista y fue precisamente quien lo inició en sus estudios, aunque más tarde su maestro fue un tal Moisés, que no obstante haberlo instruido sobre los secretos de la magia, según el mismo Abraham, Moisés era "un buen hombre, pero totalmente ignorante del Verdadero Misterio y de la Verdadera Magia". Por eso lo dejó, para aprender por sí solo, a través principalmente de los viajes, para lo que escogió a un compañero de nombre Samuel, un nativo de Bohemia, con el que viajó por toda Austria y Hungría, llegando a Grecia, de donde partió a Constantinopla; ahí permaneció varios años. Más tarde se fue a

Arabia, que en esos días era el centro del ocultismo; de Arabia se dirigió a Palestina, desde donde partió para Egipto; ahí conoció al famoso filósofo Abra Melin, quien aparte de confiarle ciertos documentos le transmitió oralmente secretos invaluable, con los que partió para Europa, estableciéndose finalmente en Alemania.

Pronto se dedicó a estudiar alquimia. Se hizo de una considerable fortuna que, según él, obtuvo gracias a sus conocimientos alquímicos, aunque esto no está completamente confirmado. La verdad es que obtuvo gran fama como mago, practicando sus actos de magia frente a la nobleza, principalmente ante el emperador Segismundo de Alemania, el Obispo de Wurzburg, el Rey Enrique VI de Inglaterra, el Duque de Bavaria y al Papa Juan XXII. La fecha exacta de su muerte, así como los últimos años de su vida permanec-

en ignorados, pero se presume que murió alrededor de 1460.

OBRAS ALQUIMICAS

Entre sus obras figura un tratado de magia con el largo nombre que dice: *El Libro de la Magia Sagrada de Abra Melin, tal como fue enseñada por Abraham el Judío a su hijo Lamech*. La primera parte de ese curioso tratado está constituida por los relatos de juventud de Abraham, sus viajes en busca de la sabiduría así como consejos a los jóvenes deseosos de aprender las artes del ocultismo. La segunda parte consiste en los documentos que le confió el sabio egipcio; algunos de los capítulos más importantes de esta sección llevan por título: "Cuántas formas y cuáles son las diferentes clases de Magia Verdadera"; "Lo que debemos considerar antes de llevar a cabo la operación"; "Concerniente a la Invocación de los Espíritus". La tercera parte consiste en consejos sobre magia práctica, por ejemplo: "Cómo procurarse diversas visiones"; "Cómo retener a los espíritus familiares, de cualquier forma"; "Cómo provocar tempestades". En otro capítulo instruye sobre la forma de levantar a los muertos; en otro sobre la manera en cómo uno se puede transformar en diferentes cosas. También enseña cómo volar en el aire, demoler edificios con la mente y caminar debajo del agua. También incluye en su obra un tratado para curar diferentes enfermedades como lepra y cáncer, así como diferentes formas de atraer a una mujer. El tratado termina con una evocación de las "Comedias, Operas y toda clase de Música y Danzas".

