

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

400
PESOS

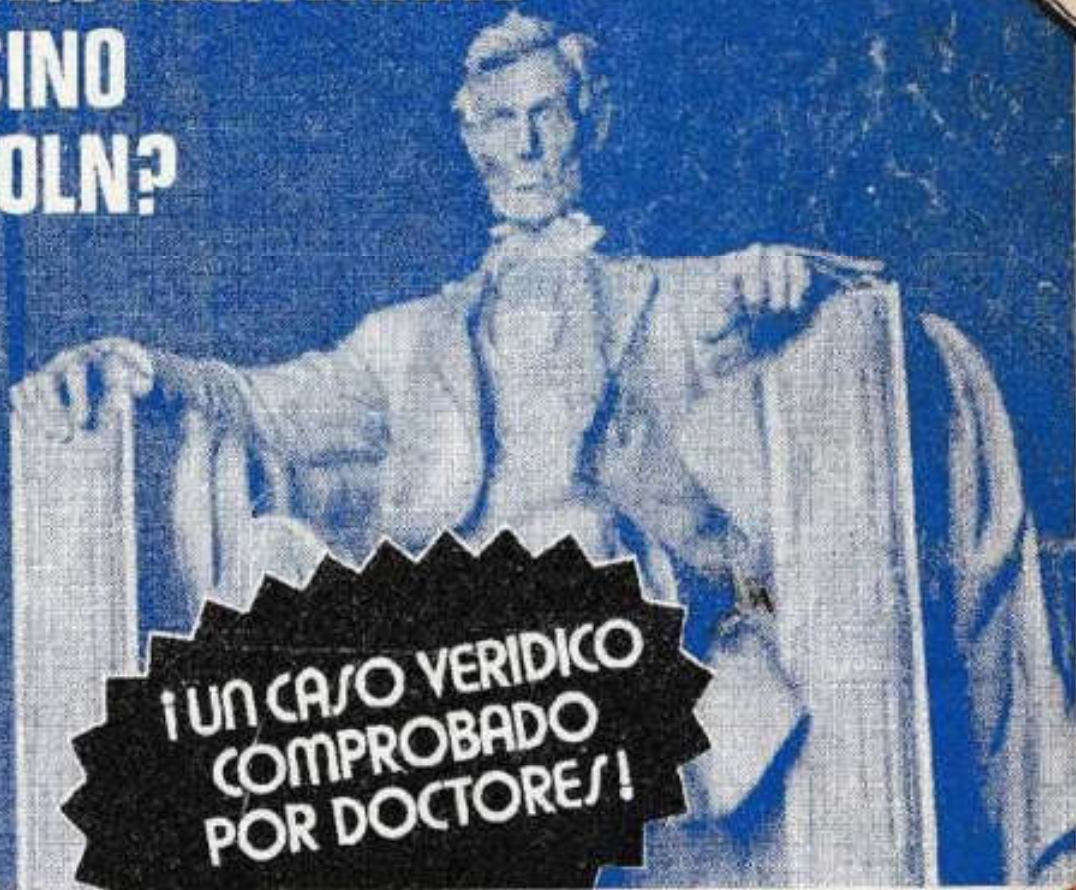
DUU

número
341

DESCUBRIMIENTO POR MEDIO
DE REGRESION HIPNOTICA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿EN QUIEN REENCARNO EL ASESINO DE LINCOLN?



¡UN CASO VERIDICO
COMPROBADO
POR DOCTORES!

• AMERICA
FIGURABA
EN MAPAS ROMANOS

• ORFEG, MEDIADOR
ENTRE DIOS
Y HOMBRES

• LO QUE SUCEDIO
EN EL CONGRESO
FENOMENO

• MARIA
SABINA, INDIGENA
INICIADA

• EL MUNDO
DE LAS
MANGIAS

Esta revista fue descargada de:
www.revisteriaponchito.com
para ver mas revistas gratis



ES
ROMANOIDES

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Arturo Rosenblueth
Patricia Olvera

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Carmen Mercado

fotomecánica
Fotolito Roma

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Año IX - Núm. 341
11 de enero de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.,
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 00170/958 de Fecha Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresos, S.A. Ca-
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
392-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números
atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En el reciente Congreso del Fenómeno Para normal -cuya reseña iniciamos en este número-, el público mexicano interesado en la parapsicología y temas conexos tuvo oportunidad de vislumbrar algunos de los avances científicos obtenidos en dicho campo. Así, se pudo constatar que los medios de información habituales apenas han dado una somera idea de lo que está sucediendo con la investigación parapsicológica. Muchos ponentes demostraron "en vivo" la realidad de los fenómenos, aunque ni con mucho este Congreso fue exhaustivo. Faltaron los investigadores del mundo socialista, donde la psicotrónica (investigación paranormal a base de aparatos electrónicos y nucleares) se ha desarrollado hasta alcanzar un nivel inimaginable para los occidentales.

Aunque también fue notable la ausencia de destacados investigadores norteamericanos; por ejemplo: el Dr. J.B. Rhine, el escritor Brad Steiger, la Dra. Thelma Moss y la Dra. Dell Leonardí. Precisamente el número que tiene usted en sus manos, amigo lector, está basado en un extraordinario descubrimiento de la Dra. Leonardí. Hubiera sido muy interesante tenerla entre nosotros para que ella de viva voz expusiera este caso. Se trata de un fenómeno de reencarnación que ha sido comprobado ampliamente. El protagonista es un joven estudiante que por azares del destino se puso en manos de la Dra. Leonardí, una de las más grandes especialistas en hipnoterapia. Y resultó que a través del joven se manifestó la energía psíquica del asesino de Lincoln.

Pero no debemos adelantar más; lea usted mismo el relato de este descubrimiento que ha demostrado, de una vez por todas, la realidad del fenómeno de la reencarnación.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

AMERICA YA FIGURABA EN MAPAS ROMANOS

Ahora que en los círculos científicos está de moda presentar teorías sobre la presencia de vikingos, fenicios, africanos y monjes irlandeses en el Continente Americano, siglos antes de su "descubrimiento" por parte de los españoles, el investigador argentino Dick Edgar Ibarra ha hecho su aportación sosteniendo que de acuerdo con antiquísimos mapas los romanos pertenecientes a la época de Cristo también conocieron América.

En una ponencia presentada a la Academia Nacional de Ciencias, Edgar Ibarra mostró reproducciones de cartas geográficas que, de acuerdo a referencias históricas, desaparecieron de la civilización griega.

Al ser reconstruidos estos mapas, se ha podido determinar que el mundo conocido en aquella época

se extendía hasta el río Ganges. Pero, también en ellos aparece una extensa tierra más allá de este supuesto Ganges, que necesariamente debe ser América.

El mismo mapamundi de Ptolomeo no es sino una copia de estas antiguas cartas geográficas, sobre todo de una que estableció el fenicio Marino de Tiro. En él se describía la tierra más allá del Ganges y se informaba sobre la existencia de una ciudad llamada Cattigara, hasta la cual llegaban los comerciantes romanos. Entre esta tierra oriental y el sudeste de Asia, hay un golfo denominado Sinus Magnis.

De acuerdo con la interpretación del investigador argentino, Ptolomeo debió reducir siete veces la extensión que consignaba el mapa de Marino de Tiro y esa zona corres-

ponde al Océano Pacífico. Además, supone que Colón conoció el mapamundi de Ptolomeo y buscó en su viaje las costas opuestas a esa tierra oriental, conocida entonces como India Meridional.

Una de las pruebas que aduce Edgar Ibarra en apoyo a su teoría, es que Bartolomé Colón, herma-

no del "descubridor", realizó en 1505 dos croquis geográficos donde identificaba las costas de América Central como costas opuestas a las tierras extremo-orientales de Ptolomeo.

Existe también un mapa javanés, obtenido por los portugueses en Malaca, en 1511, que parece reproducir el mapa ori-

ginal de Marino de Tiro. Edgar Ibarra piensa que Magallanes utilizó este mapa u otro similar en su tentativa de remontarse hasta las Molucas. También señaló la existencia de un mapa árabe-persa del siglo XII que reproduce parcialmente el de Ptolomeo; en dicho mapa también aparece el Estrecho de Magallanes.

"BIG FOOT", ¿ESPECIE EN EXTINCIÓN?

Como los informes sobre apariciones del monstruo "Big Foot" ("Pata Grande") en Estados Unidos aumentaron enormemente durante 1977, científicos federales han hecho declaraciones al respecto. Uno de estos científicos, Keith Schreiner, director asociado del Servicio Norteamericano de Pesca y Vida Silvestre, aseguró: "No creo, en primer lugar, que haya ninguno de esos monstruos para ser descubiertos".

Explicó también que normalmente una nueva "criatura" tiene que ser descrita formalmente y darle nombre en alguna publicación científica para que se recoja información sobre la región que habita y sobre sus costumbres; después de ello es cuando se le da protección federal.

Hasta ahora "Big Foot" sólo ha sido visto por indios y viajeros del sector noroeste del Pacífico; se le describe como una cria-

tura peluda, más alta que el hombre promedio y capaz de eludir velozmente a sus perseguidores.

Sin embargo, en el caso de que se llegue a capturar un ejemplar, los científicos federales recomendaron que se le declare "especie en extinción". Aclararon que en una

emergencia el secretario del Interior puede declarar de inmediato que cualquier especie está en peligro de extinción, acción que protege a la especie sólo de peligros implicados por proyectos federales, por ejemplo una carretera o la construcción de una pista aérea. Pero esta acción no puede impedir que los habitantes del lugar donde se encuentra la especie maten, capturen o exhiban ejemplares como si se tratara de King Kong.



El mapamundi de Ptolomeo es una copia de las cartas geográficas realizadas por griegos y fenicios.



Una de las pocas fotografías que se han obtenido del monstruo "Big Foot". Fue tomada en 1960, en los bosques del norte de California.

LO QUE SUCEDIO EN EL CONGRESO DEL FENOMENO PARANORMAL

Por JUDYTH DE LEÓN y ALICIA GUTIERREZ
Fotografías: MANUEL OLVERA

¿Reunión científica? ¿Negocio redondo? ¿Fraude? ¿Manipulación? El Primer Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, celebrado en la ciudad de México del 20 al 26 de noviembre de 1977, ha causado hondas polémicas entre todos los círculos interesados en la investigación parapsicológica. Aquí presentamos la visión de dos periodistas que estuvieron muy cerca de la organización y desarrollo del evento.



El Primer Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal reunió a destacadas personalidades que mediante sus ponencias nos pusieron al tanto sobre las más recientes investigaciones parapsicológicas.

COMERCIALIZACION VS INTERES CIENTIFICO

Cumplir la función de dirigir, coordinar y organizar la oficina de prensa del Primer Congreso del Fenómeno Paranormal, nos proporcionó innegables ventajas. Una de ellas fue la oportunidad de observar cómo poco a poco iba adquiriendo forma y cómo, dentro del comité organizador, se creaban dos grupos: uno meramente administrativo y de finanzas formado por Salvador Freixedo y Martha Strauss, y otro cuyos objetivos eran más bien científicos, formado por los doctores Julio Cortés, René Sánchez Sinencio, Octavio Rivas, Luis Castellanos e Isabel Domínguez.

En el desarrollo del Congreso las diferencias entre estos grupos se pusieron en evidencia, ya que dada la enorme cantidad de asistentes (se calcularon 2,000), así como el crecido número de participantes (75 ponentes y más de 20 psíquicos), los intereses comerciales del grupo administrativo llevaron la organización a dimensiones insospechadas: los asistentes a cambio del pago de su inscripción únicamente recibieron un portafolio y un gafete; todo lo demás, desde el café que se consumía en los intermedios hasta las ponencias que leyeron los participantes, pasando por las curaciones y las manías, todo absolutamente se cobró por separado, llegando hasta orga-

nizar una subasta de cuadros a beneficio del instituto patrocinador del Congreso. Todo esto provocó la contrariedad del otro grupo, ya que siendo su interés estrictamente científico no podía aceptar que el Congreso se convirtiera en un medio para lucrar.

Como consecuencia de la situación interna del comité organizador, a lo largo de todo el Congreso existieron dos corrientes diametralmente opuestas: por una parte mensajes de paz, amor y armonía; por otra... negocio, puro negocio. Mientras unos desde la tribuna hablaban de comprensión y mentes abiertas, los otros ponían precio a todo. Hubo un momento en que casi deseamos la llegada de un nuevo Jesús, que látigo en mano sacara a los mercaderes del templo.

Las largas filas de personas que esperaban su turno para las curaciones eran a veces tan patéticas que preferimos no recordarlas. Desgraciadamente no se llegó a hacer una evaluación de las curaciones efectuadas, ni de las ponencias presentadas, de tal forma que los asistentes, en su gran mayoría, quedaron confundidos, no sabiendo a fin de cuentas si los fenómenos paranormales dependen de la energía psíquica individual o de alguna influencia extraña, como podrían ser los "espíritus" o los "extraterrestres".

A pesar de todo, el Congreso reunió a gente importante dentro de la investigación paranormal, y a pesar de su excesiva comercialización sirvió para que entráramos en contacto con estos investigadores no sólo a través de sus ponencias sino también en una forma mucho más directa.

En la presente crónica haremos una panorámica sobre la actuación de todos los participantes, para después seguir informando sobre los investigadores que aportaron



El doctor James Hurtak, de Estados Unidos, presentó el tema: "La influencia de inteligencias superiores sobre el género humano".

experiencias o teorías muy positivas.

SOBRE LOS PARTICIPANTES

Doctor James Hurtak. Estados Unidos, doctor en ciencias, profesor de la Universidad de California y asesor de la NASA para asuntos extraterrestres. Tema: "La influencia de inteligencias superiores sobre el género humano". Para el doctor Hurtak la existencia de los fenómenos paranormales en el ámbito humano es algo absolutamente real y comprobado, que responde a mecanismos de influencia por parte de inteligencias superiores. Advirtió: "Debemos hacer una rápida síntesis de todas las ciencias, a fin de preparar al público para un cambio de mentalidad. Es importante que esté listo para entender que es necesario pasar a una nueva conciencia, es un problema de evolución acelerada, que se sucederá vertiginosamente durante el próximo período de 3 a 30 años.

"El fenómeno paranormal, es el puente, y no hay tiempo para detenernos en consideraciones, sino hay que tomarlo como tal y avanzar sobre él, para encontrar los puntos de contacto con las inteligencias 'supralumínicas' que están afectando cada instante de nuestra vida, a fin de modificar nuestra estructura biológica y mental. Estas inteligencias trabajan a nivel de radiaciones, y nos ayudarán para poder asimilar los nuevos sistemas de conciencia, dentro de los planes en los que estas inteligencias nos han incluido, y que determinarán el

futuro de la humanidad."

Ingeniero Guillermo Levet. México, especialista en desarrollo mental y piramidología. Tema: "Piramidología y cromoterapia". Lejos de hablar de las "prodigiosas pirámides", el investigador mexicano hizo un llamado de alerta a todas aquellas personas que han entrado a la moda de la "piramiditis", y que están haciendo un uso indebido de los modelos a escala. Aconsejó al público que no se deje llevar por el sensacionalismo y la comercialización en el uso altamente delicado de las pirámides: "En un afán desmesurado de materialismo, los charlatanes tratan de vender toda clase de objetos, aparatos e instrumentos hacedores de la buena fortuna o de la salud, y en el caso de la piramidología han caído en el abuso".

En un tono jocoso, comentó: "Los charlatanes anuncian: compre unos lentes piramidales, bolillos piramidales, supositorios piramidales, etc. . . Las radiaciones de la pirámide no son para jugar. Hay que tener los pies en la Tierra, y no irse a los extremos. Ni la pirámide es lo máximo ni lo cura todo. Mucha gente ha exagerado hasta el grado de meditar dos horas diarias dentro de una pirámide o dormirse bajo ella.

"La energía que producen las pirámides es muy potente, y por ello peligrosa. Al año, el cuerpo puede tolerar cuando máximo cien horas de radiación, y aún así corre el riesgo de momificarse. Los inventores de las pirámides poseían una desarrollada tecnología, que nosotros estamos descubriendo apenas, y desconocemos todavía sus reales consecuencias."

En la segunda parte de su exposición, al hablar de la cromoterapia, señaló el ingeniero Levet que siempre nos vamos a los extremos; por un lado queremos que la energía de las pirámides resuelva todos nuestros problemas, sobre todo los relacionados con la salud, cuando nosotros mismos los hemos provocado al llevar una vida antinatural, al evadir las radiaciones y luminosidad del Sol y de la Luna.

Recomendó tomar baños de Sol; liberarse de las aberraciones de la vida moderna, que impiden que la luminosidad de estos astros alimente nuestras células debidamente,



El doctor René Sánchez Sinencio, de México, presentó el trabajo: "El diagnóstico de psicóticos a través de computadoras".

Apuntó lo dañino que son los lentes, vidrios y parabrisas polarizados, que evitan la absorción de los rayos ultravioletas, importantísimos para nuestro organismo. Habló también sobre la importancia de las radiaciones que nuestro cuerpo necesita para vivir naturalmente, sugiriendo que se evite buscar artificialmente una energía de la cual aún desconocemos sus alcances y riesgos.

NIÑOS PSIQUICOS

Doctor René Sánchez Sinencio. México, especialista en neurofisiología e investigador hipnótico. — Presentó un interesante trabajo sobre la presencia de facultades extrasensoriales libremente canalizadas en los niños, por carecer de prejuicios y tabúes al respecto. En su tesis, "El diagnóstico de psicóticos a través de computadoras", afirma que todo ser humano posee facultades extrasensoriales, y que es lo más normal del mundo poseerlas o desarrollarlas; pero sucede lo contrario si merece el título de "paranormal".

Basado en esta teoría demostró, de una manera práctica, cómo en ciertos niños a los cuales se les estimuló el desarrollo de la telepatía, la videncia, la agilidad mental y otras facultades, han aflorado estos poderes psíquicos como si se tratara de cualquier otra habilidad. Así lo demostraron, ante el auditorio, los niños Tirso Vázquez Rosales, Víctor Mendoza y Renato Sánchez Pals.

(CONTINUARA)



NUESTRO
PASADO

ORFEO, MEDIADOR ENTRE DIOSES Y HOMBRES

MAESTRO DE ARIES

En la llanura de Tracia y los montes Rhodope (en la actual Bulgaria) vivió Orfeo, que personificó al mediador entre los dioses y los hombres, y sus enseñanzas permiten a los hombres comprender el paso de un tiempo a otro, de una a otra energía.

Según los cálculos astroológicos los únicos que permiten estructurar los grandes ciclos de la historia y su dignificación evolutiva, el auge y la decadencia de las civilizaciones, especialmente el vínculo y la tónica de sus religiones. Orfeo fue el gran Maestro de la época correspondiente al signo zodiacal de Aries. Tal período se fija en torno al año 2,500 A.C. y corresponde a los albores de la civilización occidental.

LA MUSA DE LA INSPIRACION

Ateniéndonos a la leyenda, Orfeo tuvo por madre a la musa Caliope, la más profunda de las musas griegas, la que presidía la inspiración de los Cantos Sagrados. A propósito de la cual, Platón dice en sus *Diálogos*: "La Musa, por acción propia, inspira a determinados individuos. Luego, por medio de esos inspirados, otros llegan a disfrutar del entusiasmo de esa inspiración, *formándose de ese modo la cadena*". Y añade: "Existe una índole de posesión y delirio del que las musas, por los inspirados Cantos, son el principio".

EL PODER DE SU MUSICA

Cuando Orfeo, de vuelta de su iniciación en Egipto, volvió a Grecia investido de su misión de Instructor de la Nueva Era en Occi-

dente, recorrió su país y los otros territorios griegos, entonando sus himnos místicos al tiempo que fundaba centros religiosos. El papel de Orfeo se comparó al del *celeustés*, el cantor que acompañaba el movimiento de los remeros de las antiguas naves. De hecho se trataba de un "Celeustés Cósmico". Apaciguó a los hombres, a los animales, así como a los elementos, merced a la gracia de su canto y la música de su lira. El poder de la música le abre hasta las puertas de los infiernos, a los que desciende a la búsqueda de Euridice, su adorada esposa muerta.

NACIMIENTO DE UN NUEVO CICLO

Impulsado por el mismo poder, bajo el patrocinio de Atenea, diosa de la sabiduría, y el empuje espiritual de Orfeo, se organiza la expedición de los argonautas al

centro esotérico y astroológico de la Colquida, fundada por los egipcios. El objetivo era la iniciación de ese elenco de esforzados, capacitándolos para la realización de la gran obra anunciada por el nuevo ciclo. Lo esencial era anteponerse a las dificultades que oponían las fuerzas oscuras y retrógradas de la Era que se extinguía. La mitología simbolizó a esas fuerzas enemigas bajo la forma de monstruos o elementos enfurecidos a quienes los valientes tripulantes del buque *Argo*, protegido por los dioses, fueron venciendo hasta llegar a Aea, la Colquida oriental en busca del Vello de Oro, el Cordero Solar, o signo zodiacal de Aries que el Sol se disponía a atravesar en la nueva primavera del mundo.

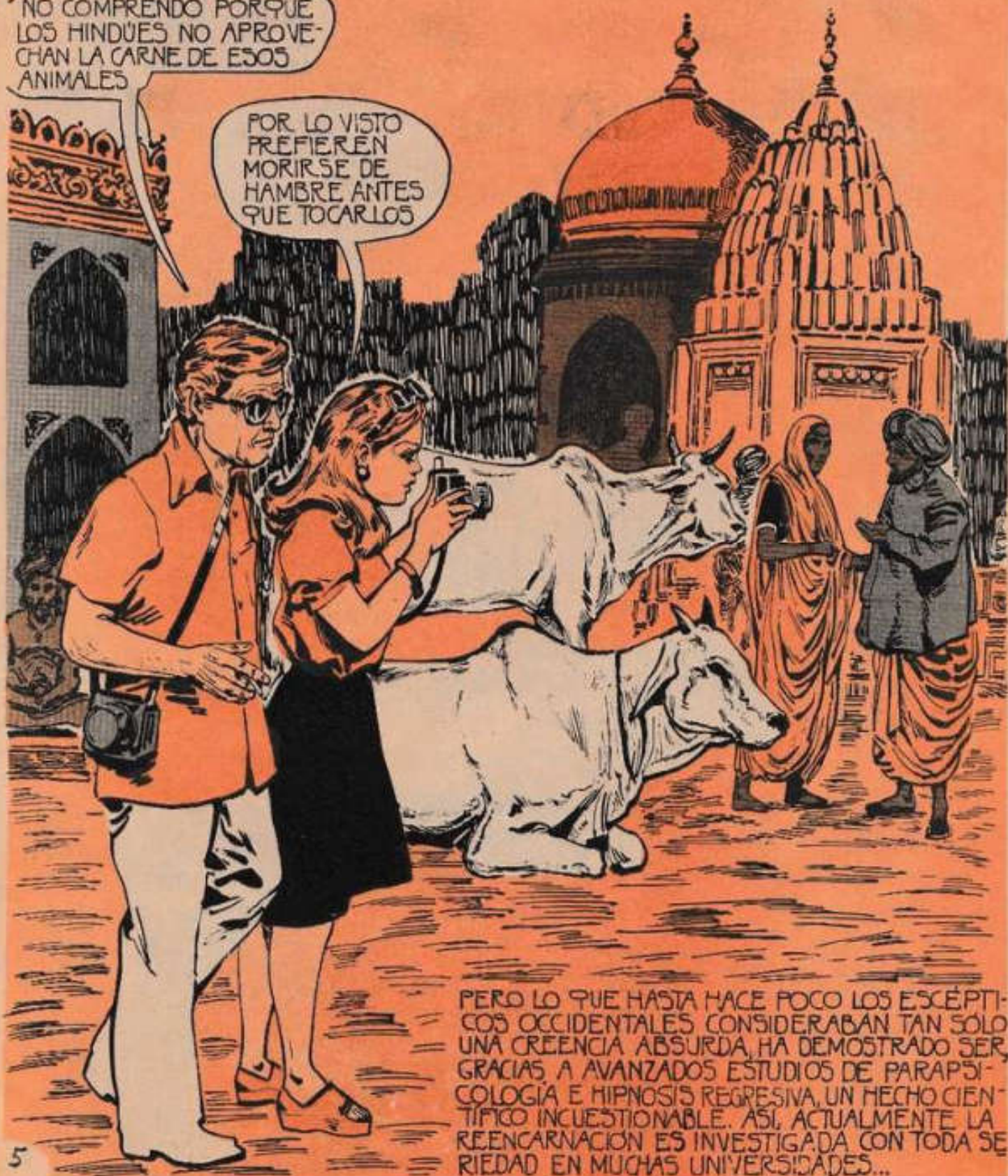
Orfeo murió despedazado por las ménades furiosas, las fuerzas sombrías invocadas por su acción alumbradora; fenómeno que se repite en los períodos iniciales de un ciclo naciente.



EN LAS ANTIGUAS TRADICIONES Y LEYENDAS DE LA INDIA EXISTE LA CREENCIA DE QUE EL ALMA HUMANA LOGRA SU PURIFICACION A TRAVÉS DE DIFERENTES REENCARNACIONES, A VECES AUN HABITANDO EN CIERTOS ANIMALES. DE ALLÍ PROVIENE LA GRAN VENERACION QUE TIENE EL PUEBLO HINDÚ POR LAS VACAS SAGRADAS.

NO COMPRENDO PORQUÉ
LOS HINDÚES NO APROVE-
CHAN LA CARNE DE ESOS
ANIMALES

POR LO VISTO
PREFIEREN
MORIRSE DE
HAMBRE ANTES
QUE TOCARLOS



PERO LO QUE HASTA HACE POCO LOS ESCÉPTI-
COS OCCIDENTALES CONSIDERABAN TAN SOLO
UNA CREENCIA ABSURDA, HA DEMOSTRADO SER,
GRACIAS A AVANZADOS ESTUDIOS DE PARAPSI-
COLOGIA E HIPNOSIS REGRESIVA, UN HECHO CIENTÍ-
FICO INCUESTIONABLE. ASÍ, ACTUALMENTE LA
REENCARNACION ES INVESTIGADA CON TODA SE-
RIEDAD EN MUCHAS UNIVERSIDADES...

Y NO SOLO EN EL LLAMADO "MUNDO LIBRE" SE HACEN MÚLTIPLES ESTUDIOS, SINO TAMBIÉN "DETRAS DE LA CORTINA DE HIERRO" COMO LO PRUEBAN LAS INVESTIGACIONES DE LOS PARAFSICÓLOGOS SOVIÉTICOS VLADIMIR RAIKOV Y VÍCTOR ADAMENKO*...

HEMOS DETECTADO EN ESTA MUJER UNA IDENTIFICACIÓN CON UN ARTISTA DEL PASADO. ¿COMO EXPLICAR ESO?

TAL VEZ EXISTE EN ALGUNOS SERES UNA DISPOSICIÓN ESPECIAL PARA DESCUBRIR SUS EXISTENCIAS ANTERIORES.



PERO HA SIDO SOBRE TODO UN RECIENTE DESCUBRIMIENTO REALIZADO EN ESTADOS UNIDOS, PODRIAMOS DECIR POR UNA "SIMPLE COINCIDENCIA" EL QUE MAS HA CAUSADO SENSACION EN LOS CIRCULOS CIENTÍFICOS DE TODO EL MUNDO...



VER DUDA Nº 33 "EL SECRETO DE LA REENCARNACIÓN DESCUBIERTO EN RUSIA."

EL ASOMBROSO CASO QUE NOS OCUPA ESTA VEZ FUE DESCUBIERTO POR LA DOCTORA DELL LEONARDI, CONOCIDA ESPECIALISTA EN TRATAMIENTOS HIPNOTERAPÉUTICOS*

POR MAS DE 20 AÑOS EL HIPNOTISMO HA SIDO MI CAMPO DE ACCIÓN MÉDICA, AUNQUE LA HIPNOTERAPIA QUE PRACTICO ESTÁ LIMITADA A CIERTOS ASPECTOS



COMO EL CONTROL DEL PESO, LA CURACION DEL INSOMNIO, LA SUGESTION PARA DEJAR DE FUMAR O BEBER, ETC. PERO, DURANTE ALGUNOS TRATAMIENTOS ME HE TOPADO CON FENOMENOS EXTRAORDINARIOS, COMO ES EL CASO DE...

... UN JOVEN ESTUDIANTE DE 21 AÑOS DE EDAD QUE LLAMAREMOS WESLEY, QUIEN DESEABA INCREMENTAR SUS HÁBITOS DE ESTUDIO A TRAVÉS DEL TRATAMIENTO HIPNOTERAPÉUTICO



CUENTAS AHORA CON CINCO AÑOS DE EDAD ¿QUÉ EDAD TIENES WESLEY?

CINCO AÑOS

EL PROTAGONISTA DE ESTE CASO HA PREFERIDO OCULTAR SU VERDADERO NOMBRE BAJO UN SEUDÓNIMO

EN UNA DE LAS SESIONES, MIENTRAS SE USABA EL MÉTODO DE REGRESIÓN PARA HACER VOLVER A UN PACIENTE A LOS PRIMEROS AÑOS DE SU VIDA, SUCEDIO ALGO MUY EXTRAÑO...



ESTÁ BIEN VOY A CONTINUAR CONTANDO HACIA ATRÁS. CADA NÚMERO DEBE REPRESENTAR TU EDAD...

CUATRO, TRES, DOS, UNO. AHORA TIENES UN AÑO Y TE ESTÁS HACIENDO AUN MÁS PEQUEÑO... AHORA NOS ENCONTRAMOS EN EL MOMENTO DE TU NACIMIENTO Y SEGUIMOS MOVIÉndonOS HACIA ATRÁS... MÁS... Y MÁS ATRÁS...



"AHORA NOS ESTAMOS DESPLAZANDO EN EL ESPACIO Y QUIERO QUE TÚ SIGAS VIAJANDO HACIA ATRÁS EN EL TIEMPO, HASTA QUE VEAS ALGO"...

¿DIME, QUÉ ES LO QUE VES?

LUZ.

¿EN DÓNDE ESTÁS?

ESTOY EN WASHINGTON EN EL AÑO DE 1865. ME LLAMO JOHN WILKES BOOTH, ... EL PRESIDENTE DEL PAÍS ES ABRAHAM LINCOLN...

MIENTRAS ERA INTERROGADO EN ESTADO HIPNÓTICO, LA AGITACIÓN DEL JOVEN WESLEY CRECÍA MARCADAMENTE. Y LA DOCTORA DELL LEONARDI APENAS PUDO ESCUCHAR DE SUS LABIOS UN SUAVE MURMULLO...

ESTOY EN EL TEATRO FORD... LAS LUCES SOLO ILUMINAN EL ESCENARIO, TODO LO DEMÁS ESTÁ EN LA PENUMBRA...

... PERO LA VOZ ANGUSTIADA DE WESLEY Y LA TERRIBLE AGITACION QUE MOSTRABA HICIERON QUE LA DOCTORA LEONARDI TERMINARA RAPIDAMENTE LA SESION.

ESTÁS NUEVAMENTE EN 1970, TU NO ERES JOHN WILKES BOOTH ERES EL ESTUDIANTE WESLEY

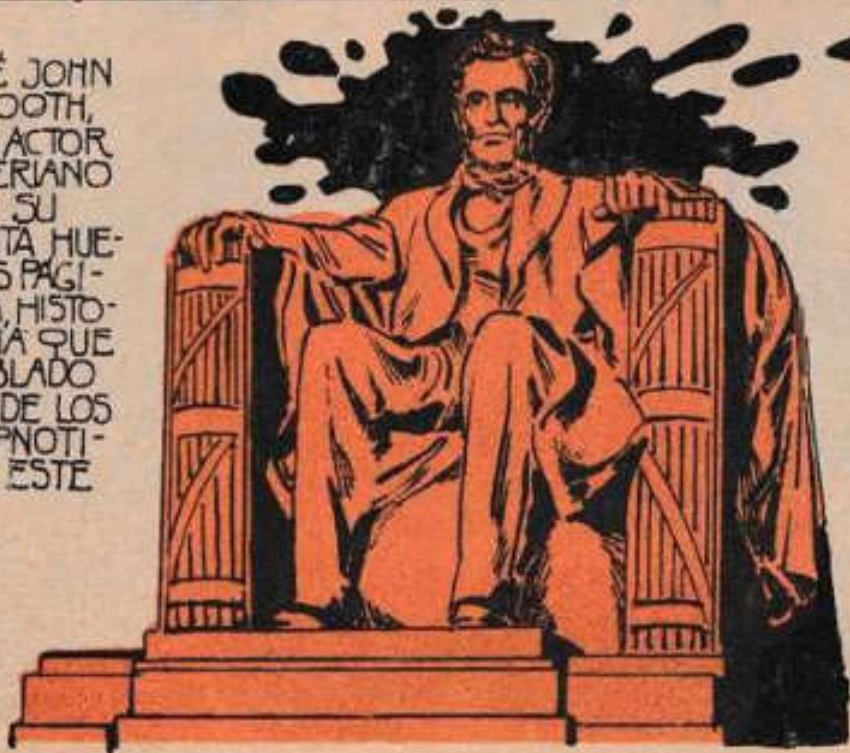


POCO DESPUÉS DE QUE DESPERTO DE SU TRANCE, WESLEY ESCUCHO LA GRABACION DE LA SESION Y SU SORPRESA FUE TREMENDA...

¡YO NO PUDE HABER SIDO BOOTH! ¡SIEMPRE PENSE QUE LINCOLN ERA PURO!



¿POR QUÉ JOHN WILKES BOOTH, EL INFAME ACTOR SHAKESPERIANO QUE DEJO SU SANGRUENTA HUELLA EN LAS PAGINAS DE LA HISTORIA PARECIA QUE HABIA HABLADO A TRAVES DE LOS LABIOS HIPNOTIZADOS DE ESTE JOVEN?



¿QUÉ EXTRAÑO FENÓMENO PUSO AL DESCUBIERTO LA HIPNOSIS REGRESIVA? TODAS ESTAS DUDAS NOS CONDUCE A LA PREGUNTA CRUCIAL QUE TRATAREMOS DE RESPONDER EN ESTE NÚMERO.

¿EN QUIÉN REENCARNÓ EL ASESINO DE LINCOLN?



REALIZACIÓN DE
LUIS CHAVEL TECUN

CUANDO AQUELLA FATÍDICA NOCHE DEL VERANO DE 1865 EL MUNDO SE CO-MOVIÓ ANTE EL ASESINATO DE ABRAHAM LINCOLN, EN EL TEATRO FORD EN WASHINGTON, LA TERRIBLE NOTICIA DEL MAGNICIDIO EN CIERTA FORMA OPACÓ LOS MISTERIOSOS MOTIVOS QUE HABÍAN LLEVADO A JOHN WILKES BOOTH A COMETER [EL CRIMEN](http://www.crimen.com) COMO ASÍ MISMO QUEDÓ CONFUSA LA EXPLICACION OFICIAL QUE SE DIÓ A LA [ORIGENATLAS.COM](http://www.origenatlas.com) SOBRE EL VIOLENTO FINAL QUE TUVO EL ASESINO. ANTES DE SEGUIR [CONSIDEREMOS](http://www.recibetlaponchito.com) LOS HECHOS SEGÚN LAS DESCRIPCIONES DE LA ÉPOCA...

¿Un ángel vegetariano? Fawcett se materializa en NATURA de diciembre.



¿Un ángel vegetariano?

EN EL VOLUMINOSO EXPEDIENTE OFICIAL DEL CRIMEN QUEDO CONSTANCIA DE QUE J.W BOOTH ENTRO FURTIVAMENTE EN EL PALCO PRESIDENCIAL (EL GUARDIA QUE CUIDABA AL PRESIDENTE POR ALGUNA MISTERIOSA RAZON NO ESTABA EN ESE MOMENTO), Y A QUE MARROPA DISPARO SOBRE LINCOLN, HIRIENDOLO MORTALMENTE EN LA CABEZA



EL MAYOR RATHBONE, QUIEN CON SU PROMETIDA SE ENCONTRABA COMO INVITADO EN EL PALCO PRESIDENCIAL ESA NOCHE, SALTO PARA LUCHAR CON BOOTH PERO ESTE SACO UN PUNAL Y...



... CON ÉL LO HIRIÓ SALTANDO LUEGO AL ESCENARIO DEL TEATRO FORD Y GRITANDO...



|| * ¡ASI SIEMPRE A LOS TIRANOS!



PERO AL SALTAR SE FRACTURO EL HUESO DEL TALON IZQUIERDO Y ASÍ, QUEJANDO, CORRIO TRAS EL ESCENARIO...

TODO ESTABA PREPARADO PARA QUE EL ASESINO MUYERA PUES AFUERA DEL TEATRO, FRENTE A LA PUERTA DE ACTORES, ESPERABA UN CARRUAJE QUE RÁPIDAMENTE SE PERDIÓ EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.

EL CARRUAJE SE DIRIGIÓ HACIA EL PUENTE NAVIYARD DONDE SE DETUVO Y BOOTH BAJÓ. ALLÍ LO ESPERABA DAVY HEROLD, OTRO CÓMPICE, QUIEN LE DIJO...

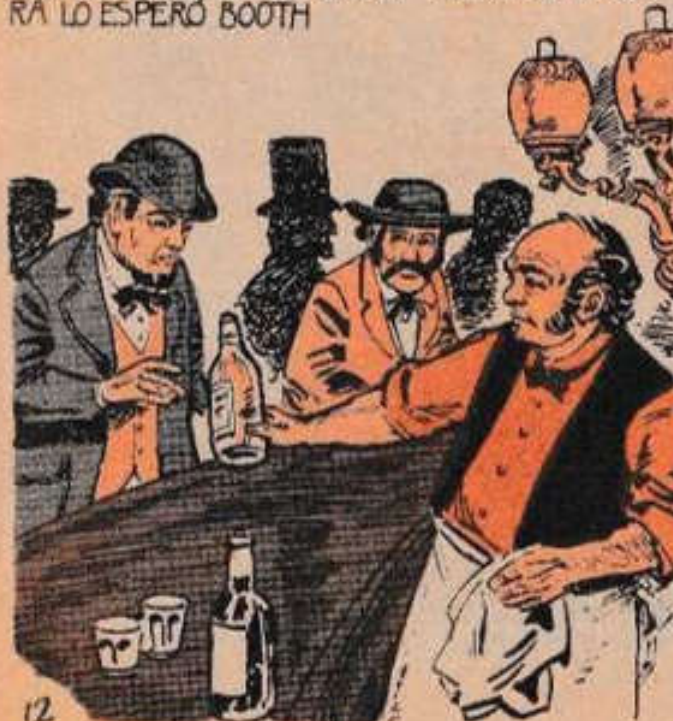
¡PRONTO A TODO CALDPE. VAMONOS!

VAMOS A PASAR EL PUENTE PARA IR A ESCONDERNOS EN UNA GRANJA ABANDONADA CERCA DE AQUEL POBLADO



EN LA TABERNA DE UN POBLADO PRÓXIMO SEGUN ATESTIGUARON POSTERIORMENTE ALGUNOS PARROQUIANOS ENTRO DAVY HEROLD POR UNA BOTELLA DE WHISKY MIENTRAS AFUERA LO ESPERÓ BOOTH

EN LA GRANJA ABANDONADA, PROPIEDAD DE UNOS SEÑORES GARRETT, SE OCULTÓ EL ASESINO. Y HASTA ALLÍ FUE LLEVADO EL DOCTOR ALEXANDER MUDD PARA QUE CURARA LA PIERNA ROTA DE BOOTH



TOME USTED UN BUEN TRAGO DE WHISKY PARA QUE NO SIENTA MUCHO DOLOR MIENTRAS LE OPERO ESTA PIERNA

APUÍ EL DOCTOR MUDD OBSERVÓ UN EXTRAÑO DETALLE. QUE DESPUÉS COMENTARÍA...

RECUERDO PERFECTAMENTE BIEN QUE EL SUPUESTO ASESINO TRAÍA UNA BARBA POSTIZA QUE DURANTE LA OPERACIÓN COMENZÓ A CAERSELE

NO TERMINARON ENTONCES LOS MISTERIOS, YA QUE DESPUÉS DE HABÉRSELE ENTADILLADO LA PIERNA, BOOTH FUE ABATIDO A BALAZOS POR LA POLICÍA, MURIENDO INSTANTANEAMENTE EN EL PORTICO DE LA CASA.

HA QUEDADO BASTANTE DESFIGURADO SU ROSTRO PARA PODER RECONOCERLO

TAL VEZ ALGUNO DE SUS FAMILIARES PUEDA HACERLO



PERO EN LUGAR DE ESO, EXTRAÑAMENTE, EL CUERPO DE JOHN WILKES BOOTH FUE CUBIERTO CON LONAS Y COLOCADO EN UNA CAJA DE RIFLES.

EN ESTE "ATAÚD" FUE ENTERRADO BAJO EL PISO DE LA ANTIGUA PENITENCIARIA A PESAR DE LAS RECLAMACIONES QUE HIZO LA FAMILIA BOOTH PARA OBTENER EL CUERPO. IGUALMENTE EXTRAÑA FUE LA CRUEL TORTURA, A LA CUAL...

... EL SECRETARIO DE GUERRA EDWIN M. STANTON SOMETIÓ A LOS CONSPIRADORES QUE FRAGUARON EL CRIMEN, PUES FUERON ENCADENADOS A UNA ENORME BOLA DE HIERRO Y SUS CABEZAS ENVUELTAS ENTRE PESADAS LONAS RELLENAS DE ALGODÓN...



... CON SOLO UN PEQUEÑO AGUDERO PARA COMER, SIN ABERTURAS PARA LOS OJOS Y OÍDOS, Y ATADOS TAN FUERTEMENTE ALREDEDOR DEL CUELLO QUE NO PODÍAN HABLAR.



... EXCEPTO DURANTE EL JUICIO, CUANDO LAS CUBIERTAS FUERON REMOVIDAS.

PARECERÍA QUE A TODA COSTA SE TRATABA DE IMPEDIRLES HABLAR HASTA SER AJUSTICIADOS EN LA FORCA.

OTRO HECHO EXTRAÑO FUE QUE EL DIARIO ENCONTRADO EN EL CUERPO DE BOOTH FUE GUARDADO POR STANTON DURANTE DOS AÑOS.



... Y CUANDO FINALMENTE FUE EXPUESTO AL PÚBLICO LE FALTABAN ¡DIECIOCHO PÁGINAS!



AÚN CUANDO SE CONOCEN MUCHOS DATOS ACERCA DE LA VIDA DE BOOTH EL MISTERIO SIGUE ENVOLVIENDO SU INTEMPESTIVA MUERTE ¿EN REALIDAD MURIÓ ACRIBILLADO EN LA GRANJA GARRETT?

POR LO QUE RESPECTA AL DICTAMEN OFICIAL, TODO HACE SUPONER QUE SÍ, AL MENOS HASTA ANTES DE LA REGRESION HIPNÓTICA DE WESLEY INDUCIDA POR LA DRA. LEONARDI. PERO, NO AVENTUREMOS NINGUN JUICIO HASTA SABER ALGO MÁS SOBRE LA PERSONALIDAD DEL JOVEN WESLEY. ESCUCHEMOS A LA DRA. LEONARDI...

CUANDO CONOCÍ A WESLEY ERA UN MUCHACHO POCO INSTRUIDO QUE HABIA CRECIDO EN UNA GRANJA...



TENÍA CASI 21 AÑOS CUANDO SE INSCRIBIÓ EN LA CLASE DE LA DRA. LEONARDI, Y ERA AMIGABLE Y EXTROVERTIDO. POR LO QUE FUE TAN IMPACTANTE QUE, DE PRONTO, AL CAER EN HIPNOSIS PROFUNDA WESLEY ADOPTARA LA DICCIÓN, EL TONO DE VOZ Y LOS MODALES REFINADOS DE BOOTH



PERO NADA COMPARADO AL DRAMÁTICO CAMBIO QUE SUFRIÓ EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 1969, DURANTE UNA DE SUS MÁS IMPORTANTES REGRESIONES PRENATALES...

NOS ENCONTRAMOS EN EL AÑO DE 1864 Y ESTÁS ENTRANDO EN EL TEATRO FORD. ¿DIME QUÉ VES?



LENTAMENTE, CON LA VOZ DE J.W. BOOTH, WESLEY COMENZÓ A HABLAR...

...HE ENTRADO, EL ESCENARIO...
SE ENCUENTRA FRENTE A MÍ
Y TODAS LAS CORTINAS HAN
SIDO RECORRIDAS, NO HAY
AHORA NINGUNA... REPRESENTA-
CIÓN...

¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO ALLÍ?

VOY A ACTUAR AQUÍ... DENTRO DE
POCAS SEMANAS... TENGO QUE
ENSAYAR VARIAS VECES...

¿PORQUÉ ESTÁS EN
EL TEATRO FORD?

SOLAMENTE QUIERO
VERLO... VERLO DE NUEVO...
ES BUENO PALPAR LA
ATMÓSFERA... CADA TEATRO
TIENE SU FISONOMÍA PROPIA...

¿REPRESENTARÁN
AQUÍ ALGUNA OBRA
EN ESPECIAL?

POR SUPUESTO... ESTANDO
EN WASHINGTON DEBEMOS
ENTRETENER A LOS DIGNA-
TARIOS, Y TAMBIÉN, CLARO
ESTA, AL PRESIDENTE

¿EL PRESIDENTE?
¿QUÉ TIENE
QUE VER CON
ÉSTO?

ALTERNATIVAMENTE, SU VOZ SE TORNO CORTANTE Y CÍNICA.

BUENO COMO SABRÁS EL PRESIDENTE VIENE AL TEATRO. Y EN ESTA OCASIÓN DEBO DARLE... UNA MEJOR BIENVENIDA.



ESA SESIÓN SE PROLONGÓ DURANTE MUCHO TIEMPO, Y A ELLA ASISTIERON VARIAS PERSONAS ENTRE LAS CUALES SE ENCONTRABA UN PERIODISTA, Y NUNCA MÁS SE VOLVERÍA A ESCUCHAR AQUELLA PRIMERA VOZ CASI INAUDIBLE

ENTONCES SE LE SUGIRÓ A BOOTH QUE SE ENCONTRABA SOLO, ESCRIBIENDO EN SU DIARIO...

PERO ANTES DEBO EXPLICAR COMO PUEDE LOGRARSE QUE UN SUJETO ESCRIBA MIENTRAS ESTÁ BAJO HIPNOSIS, PUES ES UN EXPERIMENTO ARRIESGADO



17



SE COLOCA UN BLOCK SOBRE LAS PIERNAS DEL HIPNOTIZADO Y UNA PLUMA EN SU MANO; AL MISMO TIEMPO SE LE DICE QUE, AL ABRIR LOS OJOS...

...SÓLO VERÁS EL PAPEL, Y LO QUE VAS A ESCRIBIR. CUANDO TERMINE DEJAS LA PLUMA SOBRE EL BLOCK



DURANTE LA REGRESIÓN PRENATAL DEBE TOMARSE ESTA PRECAUCIÓN, PUES DE OTRA MANERA EL SUJETO -BOOTH EN ESTE CASO-, ACOSTUMBRADO AL AMBIENTE DEL SIGLO PASADO, PODRÍA VER ALGO QUE DESCONOCE Y ENTONCES...

...CAERÍA EN UN AGUDO ESTADO DE HISTERIA... Y EL HIPNOTISTA PODRÍA PERDER EL CONTROL. LO QUE BOOTH ESCRIBIÓ A TRAVÉS DE WEDLEY FUE INCOMPRESIBILE PARA TODOS LOS PRESENTES...

Hoy hablé con Masters acerca de su papel en el plan. Estuvo de acuerdo en seguir adelante con su parte en el convenio.
John

TIEMPO DESPUÉS, ESTUDIANDO LOS ARCHIVOS DE LA ÉPOCA, LA DRA. LEONARDI ENCONTRÓ QUE EL TAL MASTERS ESTABA ENTRE LOS IMPLICADOS EN EL ASESINATO. CONFORME LAS SESIONES CONTINUABAN, MUCHAS PERSONAS LE APREMIABAN A CONFRONTAR A BOOTH CON EL ASESINATO Y LE PEDIAN QUE LE HABLARA AL RESPECTO...

LA DRA. LEONARDI CREÍA QUE AÚN NO PISABA TERRENO FIRME, Y QUE POR LO TANTO NECESITABA SABER MÁS ANTES DE INTENTAR LLEVARLO A TRAVÉS DEL TRAUMA QUE SEGURAMENTE LE PRODUJO EL ASESINATO. POR ELLO CONSULTÓ ANTES LA OPINIÓN DEL DR. HUBERT H. CASE, FAMOSO HIPNOTISTA DE LA COSTA OESTE DE ESTADOS UNIDOS Y ANTIGUO MAESTRO DE LA DRA. LEONARDI.

NO QUISIERA COMETER UN ERROR, DOCTOR, PUES LAS VECES QUE HE INTENTADO CONFRONTAR A BOOTH CON EL DRAMÁTICO MOMENTO, EL HÁBILMENTE LO ELUDE.

CREO DOCTORA QUE USTED NO HA TOMADO EN CUENTA UN DETALLE MUY IMPORTANTE, EL HECHO DE QUE HACE UN SIGLO...

...LA DIFERENCIA ENTRE EL
HOMBRE Y LA MUJER ERA
ENORME, Y HABIA MUCHOS
TEMAS QUE NUNCA SE
TRATABAN, CON UNA DAMA,
COMO SERIA EN ESTE CASO
NADA MENOS QUE UN
ASESINATO

TIENE USTED RAZON
DOCTOR, PIENSO QUE
SI USTED HACE LA RE-
GRESION HIPNOTICA
LOGRAREMOS MEJORES
RESULTADOS



POCO DESPUES DE HABER TOMADO
ESTA DECISION EL DOCTOR CASE INICIO
LA SESION HIPNOTICA CON WESLEY...

ESTA BIEN BOOTH. NOS
MOVEMOS HACIA EL AÑO
1865. VAMOS AL TEATRO
FORD. ¿QUE ES LO QUE
VAS A HACER?



EN ESTE PUNTO, BOOTH MANIFESTO
INTRANQUILIDAD, Y TRATO DE REGRESAR
AL AÑO 1863. ANTE ESTA AMENAZA DE
BLOQUEO POR PARTE DEL SUJETO,
CASE LO ABORDO VIOLENTAMENTE...

AHORA ESTAS ENTRANDO
AL PALCO PRESIDENCIAL
¿QUE VAS A HACER?



LENTAMENTE BOOTH TOMO UNA PERI-
LLA IMAGINARIA Y LE DIÓ VUELTA (AL
PARECER ABRIA LA PUERTA DEL PALCO
PRESIDENCIAL) DESPUES ELEVO SU
BRAZO DERECHO APUNTANDO HACIA
ABAJO CON UNA PISTOLA IMAGINARIA,
COMO SI LO HICIERA A UNA PERSONA
SENTADA...



EN AQUEL MOMENTO CULMINANTE DE LA
SESION HIPNOTICA, TODOS LOS PRESEN-
TES VINIERON CON HORROR AQUEL INSTAN-
TE PATALCONGELADO POR TANTO TIEMPO EN
LAS PAGINAS DE LA HISTORIA. ALLI ESTABA EL
ASESINO, REENCARNADO EN WESLEY, A PUN-
TO DE REPETIR SU CRIMEN... Y ENTONCES...

APRETÓ EL GATILLO ! SU EXPRESIÓN ERA MORTALMENTE FRÍA, SUS MOVIMIENTOS LENTOS Y MECÁNICOS...

¿HAS DISPARADO LA PISTOLA, AHORA ¿QUE VAS A HACER?

¡OH! ME DUELE. ALGO HA OCURRIDO, ME HAN DISPARADO EN LA PIERNA



SEGÚN LA HISTORIA, BOOTH SE ROMPIÓ EL TALÓN IZQUIERDO, PERO AQUÍ EL ASESINO SE QUEJABA DE UN BALAZO EN LA PIERNA DERECHA.

SI PUDIERA LLEGAR AL CARRUAJE DONDE ME ESPERA RICHARDS... PODRÍA IR A VER AL DOCTOR CARTER Y ESTARÍA A SALVO... ¡OH ME DUELE MUCHO!

¿QUIÉN ES EL DOCTOR CARTER? ¿QUIÉN ES RICHARDS? ¡CONTESTA!



DE PRONTO SURGÍAN LOS NOMBRES DE UNA SERIE DE PERSONAJES DESCONOCIDOS EN LOS ANALES HISTÓRICOS...

SI DISPARARON CONTRA TI, BOOTH, ¿QUIÉN LO HIZO?

NO SÉ... NO SÉ... TODOS SON CABALLEROS DEL CÍRCULO DORADO



LAS PREGUNTAS SE AGOLPABAN EN LA MENTE DEL HIPNOTISTA, PERO HABÍA QUE AGUARDAR, PUES ERA POCO ACONSEJABLE SOMETER A WESLEY BOOTH A CUESTIONARIOS RELACIONADOS DIRECTAMENTE CON EL ASESINATO...

DETENGAMOS POR HOY EL INTERROGATORIO. ES LO MÁS CONVENIENTE.

TIENE USTED RAZÓN DOCTOR CASE. MIENTRAS ESTUDIARE ALGO SOBRE ESOS MISTERIOSOS CABALLEROS DEL CÍRCULO DORADO



... SEGUN EL HISTORIADOR C.A. BRIDGES, TANTO LA IDEA COMO EL NOMBRE DE "CÍRCULO DORADO" PROVIENEN DE UNA SOCIEDAD SECRETA SUREÑA QUE TRAZÓ UN CÍRCULO IMAGINARIO EN EL MAPA PONIENDO A LA HABANA COMO CENTRO EN UN RADIO DE 16 GRADOS (1931 KMS) Y ABARCANDO EL SUR DE ESTADOS UNIDOS HASTA LAS ANTILLAS...

SU PROPÓSITO ERA UNIR TODA ESA ÁREA DENTRO DE UN GIGANTESCO IMPERIO ESCLAVISTA, EL CUAL IGUALARÍA EN PODER AL IMPERIO ROMANO.

DENTRO DE ESTE IMPERIO IMAGINARIO SE ENCONTRABAN REGIONES QUE PRODUCÍAN TABACO, ALGODÓN, AZÚCAR, ARROZ, CAFÉ, ETC. CON TODO ESTE ENORME MONOPOLIO ALREDEDOR DEL GOLFO DE MÉXICO SE HUBIERA TRATADO REALMENTE DE UN GRAN "CÍRCULO DORADO"

SUS DOS OBJETIVOS PRIMORDIALES ERAN: FOMENTAR Y DEFENDER LOS DERECHOS DEL SUR Y ANEXAR VARIAS PARTES DE MÉXICO AL IMPERIO ESCLAVISTA. COMO SE AVERIGUÓ POSTERIORMENTE, BOOTH FUE MIEMBRO ACTIVO DE ESTA SOCIEDAD SECRETA Y...

... LOGICAMENTE EL Y TODOS LOS MIEMBROS DEL CÍRCULO VEÍAN EN LINCOLN A SU PRINCIPAL ENEMIGO, A CAUSA DE SU POLÍTICA ANTIESCLAVISTA...

BOOTH CREÍA QUE LINCOLN HABÍA UTILIZADO A LOS ESCLAVOS COMO FRUSTACIÓN POLÍTICA Y LOS SUREÑOS SINTIERON TAMBIÉN ESO.



AL PARECER EN LAS SIGUIENTES SESIONES, BOOTH NUNCA MANIFESTÓ ESTAR ARREPENIDO DE SU CRIMEN, PUE SIEMPRE PENSÓ QUE FUE LO MÁS INDICADO

NO PUEDO DECIR... QUE LA MUERTE DE LINCOLN... FUE UN ERROR... ERA ALGO NECESARIO.



EL SIGUIENTE PASO QUE DIÓ LA DRA. LEONARDI, FUE INTERROGAR A BOOTH ACERCA DE SU INTEMPESTIVA MUERTE EN LA GRANJA BARRETT, A LOS 27 AÑOS DE EDAD. EN UNA NUEVA SESIÓN, SIMPLEMENTE PREGUNTÓ:

¿QUÉ EDAD TENÍAS AL DEJAR TU VIDA FÍSICA COMO JOHN WILKES BOOTH?

HUBO UN SILENCIO, Y LOS ESPECTADORES QUE ASISTÍAN A LA SESIÓN COMENZARON A MOVERSE INTRANQUILOS. LUEGO DE UNA ANGUSTIOSA ESPERA, LENTA Y MUY SUAVEMENTE SALIERON DE LOS LABIOS DE BOOTH LAS SIGUIENTES PALABRAS...

TREINTA Y NUEVE AÑOS...



DESPUÉS DE ESTO TERMINÓ LA SESIÓN, Y LA DOCTORA ESTUDIÓ DE NUEVO EL RELATO DE LA MUERTE EN LA GRANJA, SEGUN EL CUAL BOOTH TENÍA 27 AÑOS ¿COMO ENTONCES HABÍA DICHO A TRAVÉS DE WESLEY QUE TENÍA 39 AÑOS?

¿CREE USTED DOCTOR CASE QUE EN LA GRANJA HAYA ESCAPADO DE LA MUERTE?

LA ÚNICA FORMA DE SABERLO ES POR MEDIO DE UNA HIPNOSIS FUERA DE LA VIDA!



PARA EVITARLO EL DOCTOR CASE COLOCÓ EL ESTECTOSCOPIO SOBRE EL PECHO DE WESLEY. CON ESTA PRECAUCIÓN, LA DRA. LEONARDI SE APRESTÓ A INDUCIR LA REGRESIÓN

¿EN QUÉ LUGAR TE ENCONTRABAS AL DEJAR TU CUERPO FÍSICO?

NO EN ESTE PAÍS, NO EN AMÉRICA, SINO EN CAL... CALAIS, EN FRANCIA



23

ESTE MÉTODO DE LA HIPNOSIS FUERA DE LA VIDA IMPLICA UN GRAN PELIGRO PARA EL HIPNOTIZADO...

... PUES AL REVIVIRSE LA ESCENA DE SU MUERTE ANTERIOR, LA PERSONA HIPNOTIZADA PUEDE COMENZAR A EXPERIMENTAR UNA MUERTE FÍSICA REAL, CON TODAS SUS CONSECUENCIAS



¿CALAIS, FRANCIA? ¿SERÍA POSIBLE? SI BOOTH HABÍA MUERTO EN FRANCIA ENTONCES DEBÍA HABLAR FRANCÉS. MÁS TARDE WESLEY LE ASEGURÓ A LA DRA. LEONARDI QUE NO TENÍA CONOCIMIENTO DE ESA LENGUA

BUENO POR LO PRONTO HABRÁ QUE AVERIGUAR COMO LOGRÓ ESCAPAR CON VIDA DE LA GRANJA GARRETT.



EN SESIONES POSTERIORES...

NARRÓ COMO PRECISAMENTE LOS MIEMBROS DEL CÍRCULO DORADO HADIAN PLANEADO MATARLO DESPUÉS DE QUE BOOTH ASESINARA AL PRESIDENTE, PARA EVITARSE COMPLICACIONES.

.. EL HOMBRE ERA UN EXCELENTE TIRADOR PERO COMO YO CORRÍA RÁPIDAMENTE SÓLO PUDO HERIRME EN LA PIERNA...

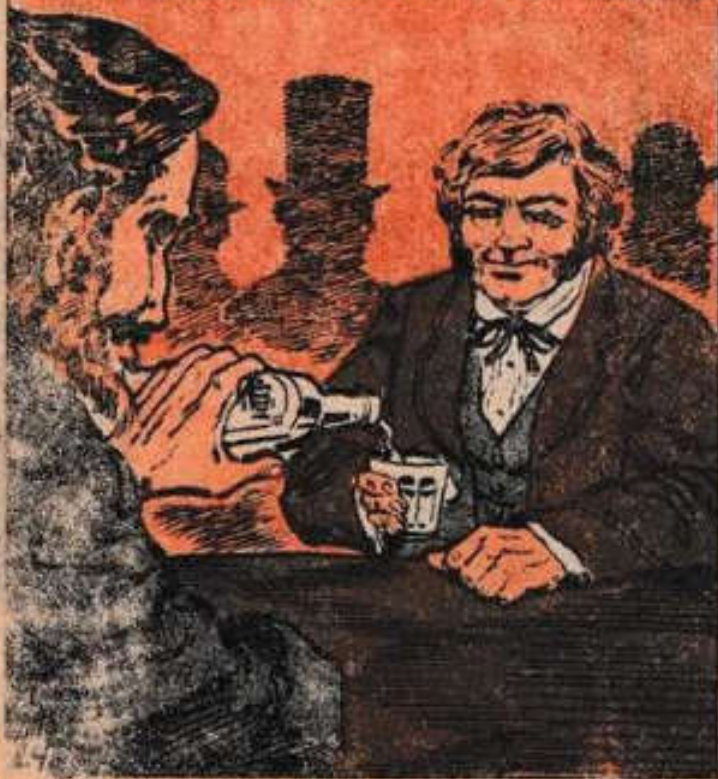


¿CÓMO FUE POSIBLE QUE ALGUIEN HAYA SIDO TOMADO POR TÍ EN LA GRANJA GARRETT?

TODO ERA PARTE DE UN PLAN PREMEDITADO. SE TRATABA DE UN DOBLE MIO EN LA ACTUACION TEATRAL, LLAMADO BROWN. EL CÍRCULO LE OFRECIO 5000 DÓLARES POR UN CIERTO TRABAJO



" SIEMPRE DECIA MUCHO Y ESTABA NECESITADO DE DINERO, POR LO QUE CON GUSTO ACEPTO EL TRABAJO. LA BOTELLA DE WHISKY QUE SE COMPRO EN EL PUEBLO CERCANO A LA GRANJA FUE PARA EMBRIAGARLO, Y ASÍ ALGUIEN DE LA SECTA DEL CÍRCULO LE FRACTURÓ A PROPOSITO LA PIERNA IZQUIERDA COMO A MÍ ME HABIA PASADO.. "

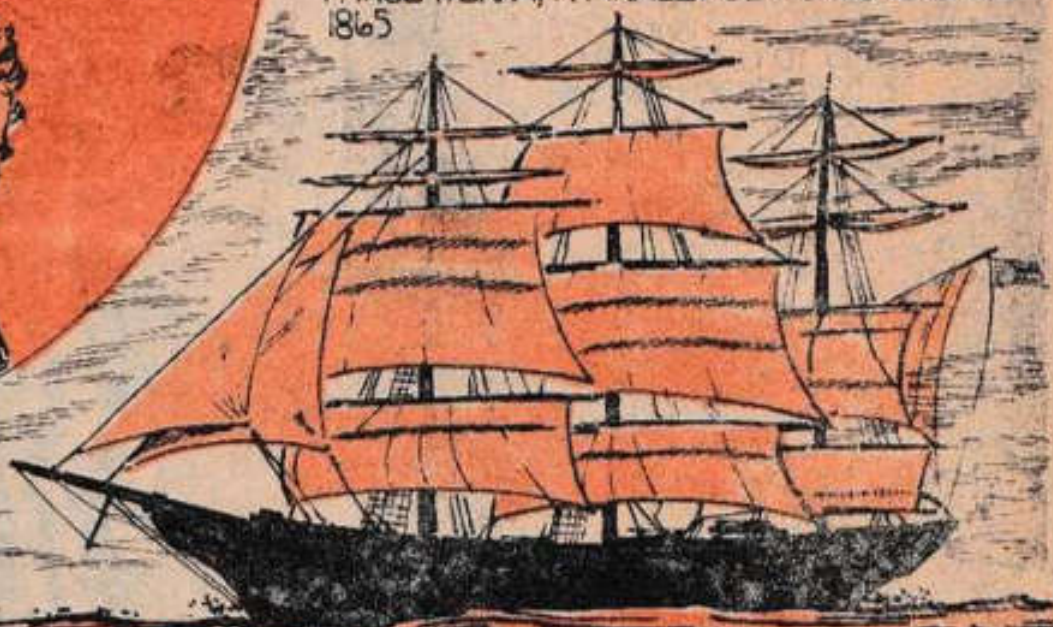


... CUANDO FUE EL DOCTOR A MUDD A CURARLO SE LE PUSO LA BARBA POSTIZA Y ASÍ NO LO IDENTIFICARÍA BIEN... POCO DESPUÉS OTRO DE LOS DEL CÍRCULO DORADO, EL SEÑOR RICHARDS, FUE ENCARGADO..

DE MATAR A BROWN PARA QUE SU CADAVER FUESE TOMADO POR EL MÍO, PUES SU ROSTRO HABÍA QUEDADO DESFIGURADO POR LAS BALAS.



A TRAVÉS DE WESLEY, BOOTH CONTINUÓ NARRANDO SU HUIDA DESDE WASHINGTON HASTA SAN FRANCISCO CALIFORNIA, DONDE TOMÓ UN BARCO LLAMADO "ST. MARGARET" CON RUMBO A INGLATERRA, A FINALES DE NOVIEMBRE DE 1865



¿EN QUÉ LUGAR DESEMBARCASTE FINALMENTE?

EN PORTSMOUTH, INGLATERRA, BAJO EL NOMBRE DE WILLIAM SULLIVAN. ADEMÁS ME HABÍA RASURADO LA BARBA Y ME PINTABA EL PELO PARA NO SER RECONOCIDO. PERO COJEABA.

¿VIVÍAS EN CALAIS, FRANCIA, EN EL MOMENTO DE TU MUERTE?

SÍ, Y FUI ENTERRADO EN EL CEMENTERIO "EL JARDIN DEL PLACER"



PERO ANTES BOOTH VIVIO OTRA AVENTURA...

HA VUELTO ACTUANDO DE NUEVO EN EL TEATRO "ROYAL" DE LONDRES

¿EN QUÉ AÑO Y BAJO QUÉ NOMBRE ACTUASTE EN EL TEATRO? ¿CON EL MISMO DE SULLIVAN?

¡SÍ CLARO! TAN SOLO ADOPTÉ UN LIGERO ACENTO IRLANDESE. CREO QUE FUE EN 1870



SE LE INFORMÓ QUE EN LA REVISTA TEATRAL DE AQUELLA ÉPOCA - LLAMADA "LA ENANA" - SE HACÍA MENCIÓN DE UN ACTOR, O SULLIVAN, QUE TRABAJA EN UNA OBRA IRLANDESA PRESENTADA EN EL TEATRO "ROYAL" DURANTE 1869

¿QUÉ NOS QUEDA POR EMPROBAR EL ÚLTIMO PASO DE BOOTH POR ESTA VIDA O SEA, SI REALMENTE MURIO A LA EDAD DE 34 AÑOS Y FUE ENTERRADO EN CALAIS, EN 1877

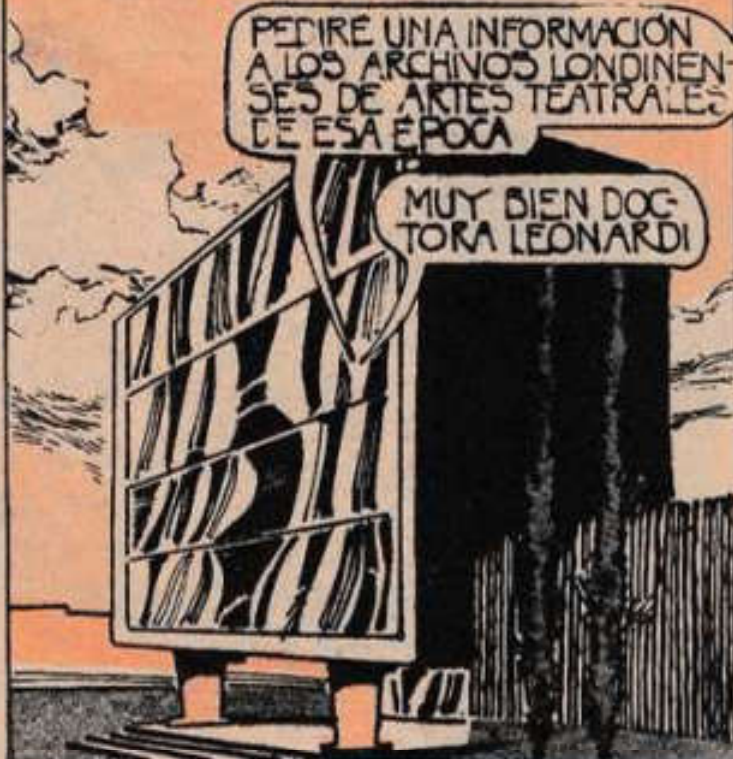
CREO DOCTOR, CASE QUE DEBEMOS IR A FRANCIA CON WESLEY A VERIFICARLO



HAY QUE ACLARAR QUE NADA DE ESTO SE LE COMENTABA A WESLEY CUANDO VOLVÍA DEL TRANCE HIPNOTICO. EL NIUNCA HABIA ESTADO FUERA DE ESTADOS UNIDOS Y MENOS EN LONDRES.

PEDIRE UNA INFORMACIÓN A LOS ARCHIVOS LONDINENSES DE ARTES TEATRALES DE ESA ÉPOCA

MUY BIEN DOCTORA LEONARDI



POR SUS OCUPACIONES, EL DOCTOR CASE NO PUDO VIAJAR A FRANCIA, PERO LA DRA. LEONARDI LO HIZO CON SU ESPOSO LENNY Y CON WESLEY. PARTIERON DE ESTADOS UNIDOS EL 6 DE SEPTIEMBRE DE 1971

HAN PASADO CIENTO AÑOS DESDE QUE PARTISTE POR PRIMERA VEZ, WESLEY

NO SÉ, PERO TENGO MIEDO DE IR A ESE LUGAR, DOCTORA



NARRA LA DRA. LEONARD: QUE AQUEL FUE UN VIAJE INCREÍBLE, PUES AL ACERCARSE A CALAIS, WESLEY "SABÍA POR DONDE IBA"

¿QUÉ TE PASA WESLEY?

¡DIOS MÍO ESTOY VOLVIENDO A CASA!



"HABÍAMOS VIAJADO CERCA DE SEIS KILOMETROS RUMBO A UN CEMENTERIO DE CALAIS; AL FONDO SE VEÍA EL MAR, CUANDO WESLEY DIJO..."

¡ESTAMOS CERCA!



"EL DÍA ERA MUY FRÍO, PERO PARECÍA QUE WESLEY NO LO SENTÍA, CORRÍA ENTRE LAS VIEJAS LAPIDAS SEPULCRALES, Y DE PRONTO SE DETUVO ANTE UN DERRUIDO MONUMENTO Y PERMANECIENDO INMOVIL COMENTÓ TRISTEMENTE..."

YO CONOCÍ A ESTE HOMBRE



¿HABÍA ENCONTRADO WESLEY SU PROPIA TUMBA? ¿HABÍA COBRADO CONCIENCIA DE QUE ERA LA REENCARNACIÓN DE AQUEL HOMBRE MUERTO HACIA UN SIGLO? ¿O SIMPLEMENTE SE TRATABA DE UNA PURA FANTASÍA DE SU IMAGINACIÓN? ... QUE SEA JUEZ EL LECTOR.

27

ANTES DE TERMINAR, RECORDEMOS ALGUNAS TEORÍAS QUE INTENTAN EXPLICAR EL VÍNCULO EXISTENTE ENTRE UNA POSIBLE REENCARNACIÓN Y EL MÉTODO HIPNÓTICO. SE AFIRMA QUE EL SUJETO RECUERDA ALGUNAS PARTES DE LA INFORMACIÓN ALMACENADA EN SU SUBCONCIENTE, Y BAJO LA HIPNOSIS ES CAPAZ DE CONSTRUIR UNA FANTASÍA SUBCONCIENTE. OTRA TEORÍA DICE QUE EL SUJETO TRATARÁ DE COMPLACER AL HIPNOTISTA, Y SI ÉL PIENSA QUE ÉSTE QUIERE QUE RECUERDE UNA VIDA PREVIA LO HARÁ. Y UNA TERCERA TEORÍA EXPONE QUE EL SUJETO PUEDE SER CAPAZ DE EXTRAER CONOCIMIENTO DE LA MENTE DEL HIPNOTISTA Y REPETIR LA INFORMACIÓN QUE EL PRIMERO HA SUMINISTRADO INCONSCIENTE.



NINGUNA TEORÍA PARECE APLICARSE AL CASO WESLEY, PUES NI EL HIPNOTISTA NI EL HIPNOTIZADO TENÍAN LA PREVIA INTENCIÓN DE BUSCAR SU REENCARNACIÓN. ¿WESLEY SERÍA ENTONCES LA REENCARNACIÓN DEL ASESINO VIVIENDO O PURIFICANDO SU FALTA EN UNA NUEVA VIDA? PARA AQUELLOS QUE CREEN, NINGUNA EXPLICACIÓN ES NECESARIA; PARA AQUELLOS QUE NO CREEN, NINGUNA EXPLICACIÓN ES POSIBLE.

Y POR ULTIMO...

UN MAGNICIDIO RODEADO POR EL MISTERIO

Los magnicidios, o sea los asesinatos de grandes personajes históricos, siempre han sido sucesos que conmocionan al mundo y que, muchas veces, traen como consecuencia graves problemas políticos y hasta guerras devastadoras. Recuerda el caso del asesinato del Arzobispo Francisco Ferrando de Austria, en Sarajevo, que desató la Primera Guerra Mundial, o la misma muerte de Lincoln que trajo consigo el resurgimiento del conflicto esclavista en Estados Unidos. Así pues, estos hechos sangrientos en ocasiones pueden cambiar el curso de la historia, y por ello mismo se ubican en un ámbito trascendental para la humanidad.

Es por eso, quizás, que el asesinato del presidente Lincoln estuvo rodeado de enigmas y hechos inexplicables, como éste que ambiciosos de exponer y que nunca se han testarido sino más de 100 años después. Sobre cómo se resolvió

misteriosamente también cabe señalar el sueño profético que tuvo el mismo Lincoln y en el cual hubo una tumba de Jator desconocida que profetizaba su muerte.

La visión arquetípica de Lincoln fue utilizada por su mujer y un íntimo amigo de la familia, el juez Lamson. Pocos días antes de su muerte, Lincoln había soñado que veía a su esposa por los corredores de la Casa Blanca, cuando de pronto la llamó la atención un fanto que se escondía en la lejanía. Siguiéndolo en silencio, llegó hasta un lugar donde se veía una gran ciudad. Lincoln quedó maravillado con la escena, sobre todo, porque reconoció muchas vestras entre los habitantes y vio en los uno de estos rostros algo preocupante al de su mujer. Al preguntar quién había muerto, se le contestó: "El presidente ha ido al infierno". Lincoln despertó en ese momento. Y pocos días después murió la asesinato.



Abraham Lincoln

BIBLIOTECA



GRANDES ENIGMAS DEL UNIVERSO, Richard Hennig (Plaza & Janés-Colección Realismo Fantástico)

Esta obra aporta un enorme cúmulo de conocimientos científicos al estudio de algunos de los mitos y leyendas más relevantes de la humanidad: el Paraíso Terrenal, el Diluvio, Sodoma y Gomorra, descubren su realidad histórica en las páginas de este libro. El autor expone sólo cuanto, a su juicio, ha conseguido averiguar hasta hoy la ciencia con absoluta certidumbre; sin embargo, muchos de los datos recopilados no son definitivos, ya que seguramente serán corregidos por nuevas investigaciones. Recordemos que mientras el terreno de la ciencia es móvil y cambiante, el del mito es estable e inalterable: entre la verdad relativa y la verdad absoluta se encuentra el eterno misterio. Por estos terrenos transita la obra de Hennig encontrando alguna luz y muchas sombras. Se trata, sin embargo, de un cúmulo de información logrado a lo largo de una vida de investigación de lo más sólido, de ahí, su verdadero valor: los científicos del mito nos recuerdan siempre la importancia de las verdades que encierran estos antiquísimos relatos y la enorme cantidad de datos históricos y científicos que pueden descubrirse en ellos.

La aparente falta de coherencia de la diversidad de materias tratadas, responde a la necesidad de ceñirse a un orden cronológico y ayuda a facilitar la enseñanza que el texto contiene. La obra, como todas las que a estos temas se refieren, seguramente resultará de interés a los amigos del misterio.



EL CODIGO SECRETO DE LA ODISEA, Gilbert Pillot (Plaza & Janés Colección Realismo Fantástico)

Homero, poeta, mito y realidad, es el primer cantor de la vida griega, alrede los poemas homéricos *La Ilíada* y *La Odisea*— los documentos más antiguos que se conservan de las diferentes razas que han habitado la península helénica y las islas del mar Egeo. Fue en realidad el recopilador de una tradición oral.

Como lo demostró el arqueólogo Schliemann, a fines del siglo pasado, al descubrir los restos de la ciudad de Troya, donde ocurre la acción de la *Ilíada*, los escritores homéricos, aparte de sus bellezas poéticas y mitológicas, estuvieron inspirados por hechos reales, aunque por mucho tiempo se creyó que se trataba de leyendas. Inspirado por Schliemann, el francés Gilbert Pillot se ha propuesto descubrir el verdadero mapa del viaje de Ulises en la *Odisea*. El autor considera que esta expedición marítima siguió el camino del Atlántico hacia la Europa Noroeste, o sea que el poema encierra la ruta que seguían los marineros griegos, quienes adquirían el secreto al memorizarlo la poesía. Lo que quiere decir que las naves helénicas repicieron constantemente al viaje de Ulises, verdadero capitán de todas sus expediciones marítimas. Así, resulta fácil comprender por qué los antiguos representaban al tiempo como un círculo: su vida consistía en repetir incansablemente acontecimientos ya pasados.

A través del libro de Pillot, el lector puede comprender este antiguo viaje, pensando en torno a sí el círculo del tiempo.

Duendes y Humanoides

EN 1850, EL ESCRITOR W.V. EVANS WENTZ RECORRIÓ FRANCIA, INGLATERRA E IRLANDA ENTREVISTANDO GENTE QUE DECÍA HABER VISTO OVNIS...

FUERON CIENTOS LOS CASOS QUE REUNIÓ, Y EN TODOS ELLOS LOS TESTIGOS HABLABAN DE SERES DE BAJA ESTATURA CON APARIENCIA HUMANA.

LO ASOMBROSO ES QUE ESTOS SERES DESCRITOS EN EL SIGLO PASADO, SON MUY PARECIDOS A LOS QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SE HAN VISTO DESCENDER DE UN OVNI...

HAY MILES DE CASOS COMO EL OCURRIDO EL 9 DE OCTUBRE DE 1954, EN LA CAMPIÑA FRANCESA. CUATRO NIÑOS VIERON UNA EXTRAÑA MÁQUINA JUNTO CON SU TRIPULANTE: UN SER DE BAJA ESTATURA QUE LOS APUNTOBA CON UNA LÁMPARA LUMINOSA...



COMO EL CÉLEBRE INCIDENTE OCURRIDO EN OHIO, EN 1955, EL TESTIGO INFORMÓ HABER VISTO A UNOS SERES QUE POR SU DESCRIPCIÓN PARECÍAN "GNOMOS".



¿QUE HAY DETRAS DE ESTA EXTRAÑA SIMILITUD? ¿CASO DUENDES Y OVNIS SON LOS MISMOS SERES BAJO DISFRAZES DIFERENTES?

MARIA SABINA, INICIADA INDIGENA

LA MAS ANTIGUA TRADICION INICIATICA

Existe una tradición iniciática mucho más antigua que el misticismo emanado de las religiones superiores — cristianismo, islamismo, judaísmo, hinduismo, etc. — o que las ciencias ocultas cultivadas por los esoteristas occidentales; es una tradición que se pierde en la noche de los tiempos, más allá de la prehistoria, en los confines mismos de lo que los estudiosos del pasado humano han llamado la "protohistoria". Se trata de todo un sistema de pensamiento mágico conservado a través de los siglos por chamanes, los hombres "sabios" de las sociedades primitivas.

A esta tradición iniciática es precisamente a la que pertenece una humilde indígena mexicana que ha alcanzado renombre internacional en los últimos años: María Sabina, llamada con justicia "la sabia de los hongos".

VIDA DE UNA MUJER SABIA

La fama de María Sabina se debe principalmente a los escritos de su descubridor, el investigador norteamericano R. Gordon Wasson, y al sensacionalismo periodístico de

los años sesentas que trató de convertirla en una especie de figura sagrada de la generación psicodélica (los hippies que "buscaban a Dios" por medio de las drogas alucinógenas). Durante ese tiempo se habló mucho de la curandera mazateca, de sus "veladas" con hongos alucinógenos, de sus extraordinarias adivinaciones y "curas milagrosas". Pero, ¿quién es en verdad esta chamana que antes de todo el escándalo armado por la prensa vivía una dura pero tranquila existencia en un rincón perdido de México?

Recientemente se ha publicado una biografía de la chamana mazateca con el título de *Vida de María Sabina* (Siglo XXI Editores, México, 1977); su autor es Alvaro Estrada, un mazateco que recogió de labios de María Sabina el relato de su vida y lo tradujo al español. Este extraordinario testimonio antropológico no sólo contiene los más importantes datos biográficos de la "sabia", sino también la historia de su iniciación.

Aunque ella misma no lo recuerda, María Sabina nació el 25 de marzo de 1894, según consta en la fe de bautismo que se encuentra en la parroquia de Huautla de Jiménez, en la sierra mazateca del estado de Oaxaca. Como la de to-



LOS GRANDES INICIADOS

Las las mujeres indígenas, su infancia fue muy penosa, teniendo que trabajar desde temprana edad para el sostenimiento de su familia. Quedó huérfana de padre, y junto con su madre y su hermana se fue a vivir a la casa de sus abuelos maternos. Allí siguió luchando diariamente para sobrevivir, al mismo tiempo que iba adquiriendo las costumbres ancestrales del pueblo mazateco.

Siendo una niña de cinco o seis años, un tío suyo enfermó y su familia mandó llamar a un curandero; éste, de acuerdo con el ritual que se ha conservado en la sierra desde tiempos prehispánicos, hizo uso de los hongos alucinógenos que crecen en la sierra y curó al enfermo. María Sabina asistió a la "velada" y vio cómo el curandero comía los hongos, quedando profundamente impresionada.

Días después, mientras cuidaba gallinas en el monte junto con su hermana, vio los mismos hongos que había tomado el curandero; impulsada por la curiosidad y el hambre, María Sabina convenció a su hermana y comieron los hongos. Ella misma relata así su primera experiencia con esta potente droga alucinógena asociada al culto religioso primitivo: "Después de haber comido los hongos, nos sentimos mareadas, como si estuviésemos borrachitas y empezamos a llorar; pero ese mareo desapareció y entonces nos pusimos muy contentas. Más tarde nos sentimos bien. Eso fue como un nuevo aliento a nuestra vida. Así lo sentí".

Sin saberlo, María Sabina había abierto las puertas de su verdadero destino. Años más tarde, después de practicar durante mucho tiempo las curaciones por medio de los hongos, ha dicho: "En verdad yo nací con mi destino. Ser sabia. Ser hija de los niños santos." También

LOS GRANDES INICIADOS

con el que los chamanes mazatecos designan a los hongos).

LA INICIACIÓN

A no ser por algunas interrupciones relacionadas con los matrimonios, María Sabina practicó siempre el chamanismo, y por su increíble poder para curar todo tipo de enfermedades fue admirada y respetada por el pueblo. Luego visitaron los extranjeros, descubrieron su poder y su sabiduría al mundo, y la chamana se convirtió en celebridad. Sin embargo, la sabiduría de los hongos, de la cual ella es recipiendaria, no ha podido ser entendida en sus verdaderos alcances. Lo cual resulta lógico, dado que la tradición iniciática en que se inscribe no tiene nada en común con la mentalidad occidental.

De acuerdo a sus propias explicaciones, los hongos alucinógenos contienen la sabiduría y el chamán es sólo un vehículo a través del cual se expresa dicha sabiduría. Al recordar su primera gran visión iniciática, María Sabina dice: "Aparecieron unos personajes que me inspiraban respeto. Yo sabía que eran los Seres Principales de que hablaban mis ascendientes. . . Sabía que era una revelación que los *niños santos* me entregaban. . . En la mesa de los Seres Principales apareció un libro, un libro abierto que iba creciendo hasta ser del tamaño de una persona. . . Uno de los Seres Principales, me habló y dijo: 'María Sabina, éste es el Libro de la Sabiduría. Es el Libro del Lenguaje. Todo lo que en él hay escrito es para ti. . . Yo había alcanzado la perfección. Ya no era una simple aprendiz. Por eso, como un premio, como un nombramiento, se me había otorgado el Libro'".

Habría que añadir mucho más sobre el sentido de esta iniciación chamánica y la función que cumplen en ella los hongos. Pero basta esta breve semblanza para vislumbrar la tradición arcaica que todavía está viva en la admirable "sabía de los hongos".

CIENCIAS OCULTAS EL MUNDO DE LAS MANCIAS

MAGIA Y CONOCIMIENTO

Considerar el universo como un conjunto de significados, donde cada objeto es el símbolo de otro objeto, tal es el principio del ocultismo. Elegir entre las múltiples correspondencias de todos los seres, concediendo a algunas de ellas preeminencia, y obtener de estas correspondencias privilegiadas diversas aplicaciones y consecuencias, tal es el principio de las prácticas ocultistas. La magia no es otra cosa que este conocimiento aplicado a nuestros métodos de acción. Cuando esta aplicación es, por el contrario, para procurarnos un conocimiento más completo de las cosas del que permitiría la sola observación de las cosas en sí mismas, tenemos las mancias.

SEGUN AGRIPPA

No debe olvidarse que el término adivinación no designa necesariamente la previsión del futuro, sino que engloba más bien el saber fundado sobre el principio de las correspondencias, ya se refiera dicho saber al presente, al futuro, o incluso al pasado. No es la situación temporal del saber lo que constituye la adivinación, sino su manera, sus procedimientos y sus métodos. La astrología, que los ocultistas siempre han colocado en un lugar de honor, a la cabeza de las demás mancias, es esencialmente la ciencia de las correspondencias entre

los cuerpos terrestres y los cuerpos celestes. Este estudio de las analogías la emparenta con todas las demás prácticas ocultistas. "Este lugar —podríamos decir con Cornelio Agrippa— requiere que mencione también otras especies de adivinación, las cuales tienen menos en cuenta las cosas celestes que estas cosas bajas y terrenas que guardan cierto parecido e imitación de las celestes, y por las cuales hacen sus predicciones los adivinos: con el fin de que entendidas éstas se pueda conocer mejor ese árbol astrológico, del cual son productos tales frutos y del cual nació ese monstruo de varias cabezas, la serpiente de Lerna. Entre las artes adivinatorias se cuentan, pues, la fisiognomía, la metoscopia, la quiromancia, la geomancia, la cartomancia, la adivinación por las entrañas de los animales o aurspicina, o por la observación de los rayos y truenos, llamada especularia, la onirocrítica o interpretación de los sueños, y el furor y oráculos de los dementes."

Cornelio Agrippa hace evidente la profunda unidad y estructura lógica de las ciencias ocultistas: siempre se trata de hallar, aun en "las cosas bajas y terrestres", la "imitación de las celestes". Estas correspondencias privilegiadas son las que nos revelan la verdadera estructura de nuestro carácter y nuestro destino: la tradición se perpetúa afirmando que "el microcosmos humano es el reflejo del macrocosmos celeste".

