

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

500  
PESOS

# DUDA

número  
348

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



● COMUNICACION  
ESPIRITISTA  
POR TV

● LA LEYENDA  
DEL SANTO  
GRIMAL

● EL YOGA DE  
LOS CRISTIANOS

● EN GUATEMALA:  
LOS FANTASMAS  
ESTAN VIVOS

● PUERTAS A  
OTRAS  
DIMENSIONES

● JAMES BASSANTIN,  
ASTROLOGO Y PROFETA



Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S. A.

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*director administrativo*

Antonio Basurto

*director*

Ariel Rosales

*subdirector*

Fausto Rosales

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

*investigación*

Patricia Olvera

Pablo Latapí O.

Erwin Möller

*director de arte*

Enrique Mañón

*tipografía*

Carmen Mercado

*distribución foránea*

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

*distribución D.F.*

Enrique Gómez Corchado

---

**DUDA**

---

AÑO IX — No. 348  
1o. de marzo de 1978  
REVISTA SEMANAL

---

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.  
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,  
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-  
blicación semanal. Autorizada por la Comi-  
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas  
Ilustradas de la Secretaría de Educación  
Pública, según oficio número 205-15-918,  
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre  
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-  
ral del Derecho de Autor número 164-71,  
libro séptimo, folios 164, del 8 de marzo  
de 1971. Autorizada como correspondencia  
de 2a. clase, por la Dirección General de  
Correos con Oficio número 2161, Expe-  
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y  
Número de Control 131. Miembro de la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial.  
Impresión: Victoria Litográfica, S. A., Bulevar  
Manuel Avila Camacho No. 585. Prohibida la  
reproducción total o parcial del contenido  
de esta revista. No se devuelve material escrito  
o gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n.  
Números atrasados \$ 7.00  
"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

¿Puede verse el mundo exterior solamente a través de los ojos? Esta inquietante duda surgió a partir de 1908, cuando el doctor J.H. Desire Petetin, en Francia, realizó asombrosos descubrimientos telepáticos con pacientes que padecían catalepsia. Actualmente estos descubrimientos son tema de estudios de la parapsicología. El fenómeno es conocido en la terminología científica con tres iniciales: PDO (Percepción-Dermo-Optica).

Los casos que presentamos esta vez despertarán seguramente el interés del lector, ya que se trata de un tema casi desconocido en nuestro medio, aunque al parecer existen varios psíquicos mexicanos capaces de producir fenómenos dermópticos. ¿Es posible transferir el sentido de la vista al sentido del tacto? ¿Es la dermóptica una de las capacidades psíquicas que empiezan a definir al superhombre? He aquí algunas de las incógnitas a que nos enfrenta el presente número.

Fenómeno espiritista a través de la TV, una información reciente en el "Noticiero de lo Insólito". Un sensacional reportaje sobre espectros legendarios en Guatemala. En "Nuestro Pasado", un tema del cristianismo esotérico: el Santo Grial. ¿Sabe usted que también existe un yoga cristiano?, entérese en "Ciencias Ocultas". En "Umbral a lo Desconocido": un breve recuento de las "puertas dimensionales" que existen en nuestro planeta. Y para terminar, la vida de un Gran Iniciado: James Bessantín, astrólogo y profeta.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO



### DENUNCIAN EN LONDRES A UN FANTASMA

● Un misterioso fantasma que tiene aterrorizada a toda una comunidad residente en una casa del barrio londinense de Holloway, ha sido denunciado por uno de los inquilinos del inmueble.

El fantasma, que fue visto en repetidas ocasiones por numerosos vecinos, es especialista en cambiar los muebles de su sitio habitual, inundar baños, esconder los más variados objetos y producir extraños ruidos, incluso a altas horas de la noche.

La denuncia ha sido presentada por Stan Spring cuando comprobó,

al volver a su piso, que la estufa estaba encendida, que había algunos papeles quemados en el suelo y que las luces de toda la casa se encendían y apagaban solas.

Uno de los vecinos, que fue interrogado por la policía, declaró que desde el pasado mes de noviembre el fantasma no le deja vivir tranquilo con sus continuas fechorías.

"En una ocasión —dijo— me lo encontré cara a cara en el dormitorio y entonces pude comprobar que se trata de una mujer que viste trajes victorianos."

### COMUNICACION ESPIRITISTA POR TV

● Los muertos comenzaron a comunicarse, hace muchos años, con el mundo de los vivos a través de personas "sensitivas"; ahora lo hacen por radio y registradores y llegará el día en que "vengan" por televisión.

Gabriella Alvisi, una italiana que habita en las proximidades del lago Como, así lo asegura después de 6,000 horas de "conversación" con el más allá, de cuyas experiencias informa en su libro *Las voces de los vivos de ayer*, "no apto para cardíacos".

Como "prueba" para eventuales lectores del volumen, Gabriella apareció en un programa del primer canal de la televisión italiana y dejó oír a los atónitos telespectadores algunas de las muchas conversaciones grabadas por ella sobre la ultratumba.

La señora aprovecha sus experiencias para mantener largos coloquios con su hija Roberta, que murió en la flor de la vida, a los veinte años.

Afirma Gabriella Alvisi que "ellos" colaboran en perfeccionar su comunicación con nosotros, ya que tienen necesidad de seguir en contacto con este mundo.

En su libro, reseña una "fecha histórica" en el sector de la telecomunicación con ultratumba: año 1961, en que el científico susco Friederich

Jurgenson quiso registrar en un bosque los trinos de los pájaros, y se encontró grabada la voz de su madre, muerta hacía algunos años.

Otro científico, Konstantin Raudive —que pasó con "ellos"— perfeccionó el sistema y logró 72,000 voces diferentes —entre ellas, las muy conocidas de Hitler, Mussolini y Churchill—, de lo que dio cuenta al mundo en su libro *Breakthrough*.

El método ideal para dirigirse a "ellos" consiste en conectar una radio, un diodo y un grabador.

En la radio, se busca un punto en el que no aparezca transmisión alguna,

sino una señal constante, y se conecta el magnetofón con micrófono.

¿Todo dispuesto? Hágase la pregunta y se deja el magnetofón grabando durante siete u ocho minutos; después, a escuchar.

Claro está que hay que tener paciencia y procurar un aislamiento casi total, pues cuanto mayor sea éste, más "pura" será la conversación.

Después, es preciso "afinar" el oído o ampliar los sonidos y habituarse a las nuevas voces, pues, como es sabido, "ellos" hablan en "paranormal".

Las sorpresas pueden ser múltiples: así ocurrió con Gabriella Alvisi, que en abril de 1977 se trasladó a Alemania a intercambiar grabaciones con otra "experimentadora". Esta última tenía también la voz de Roberta, la hija muerta de la italiana.



El científico alemán Konstantin Raudive ha logrado captar 72,000 voces diferentes en cintas magnetofónicas.



## EN GUATEMALA LOS ESPANTOS RESISTEN EL PASO DEL TIEMPO Y EL PROGRESO

# LOS FANTASMAS ESTAN VIVOS

Por TELESFORO BRAL  
(Agencia EFE-Exclusivo para DUDA)

### ESPECTROS GALANTES EN CONTINUA RONDA

Los espantos gozan aún de buena salud en Guatemala, pese a que todos tienen cientos o aun miles de años de estar al servicio del miedo.

Si bien en la capital y otros centros muy urbanizados se han ausentado, ahí donde la luz eléctrica del modernismo invade sus antiguos feudos, ellos siguen vivos en las sombras, junto a parajes desolados, en viejas piletas y el cauce de los ríos.

Ahora mismo una mozueta de apenas doce años afirma ser perseguida por "El Sombrerón", en el oriente del país. El canto de este espectro, empedernido galante de mujeres que apenas despiertan a la adolescencia, vuelve a rasgar la noche con el acompañamiento de su bien templada guitarra.

Porque "El Sombrerón" es el amante de la ronda nocturna; de la serenata a la luz de la Luna, bajo el balcón de la amada, cual se acostumbró aquí durante tres siglos de colonia hispana.

Pequeño y rechoncho, este varonil espanto debe su nombre al atuendo que, según las "verídicas descripciones" de quienes le han visto, gusta utilizar: su sombrero de alta copa y ancha ala hundido hasta los ojos; capa negra, como el sombrero, bajo la cual esconde su guitarra.

### ESPANTOS AUTOCTONOS Y ESPAÑOLES

En su mayoría, estos espantos de añeja alcurnia, no son sino guatemaltecos nacionalizados originarios de España. Llegaron con los conquistadores y como muchos de estos soldados del rey, se

Si hay una creencia arraigada en la población hispanoamericana, ésta es la de los espectros. Herencia española e indígena, aún forma parte activa de la realidad de nuestras naciones. En este reportaje se presentan las diversas leyendas que el pueblo guatemalteco ha preservado y que todavía tienen una fuerte influencia en su vida cotidiana.

quedaron para siempre en esta tierra.

Encontraron aquí, entre los descendientes de los antiguos mayas, que ya tenían su propia serie de espantos, un clima propicio que, conforme ocurrió el mestizaje, se acrecentó.

Si los antiguos mayas tenían al "Alux" (especie de gnomo de los cerros), los españoles tenían al bosque y al lugar solitario, de donde podían surgir la flecha o el ataque indígenas por sorpresa.

Nada de extraño es entonces, que el "Alux" y el "Tzimit" (animal parecido al perro con extremidades posteriores de hombre), se encuentren aún junto a los peninsulares "Sombrerón", "Siguanaba", "Llorona", "Cadejo", "Duende" y "Anima Sola".

No son todos, pero sí los principales. Y muchas veces están confundidos los rasgos de lo hispano con lo indígena. Se han transculturizado.

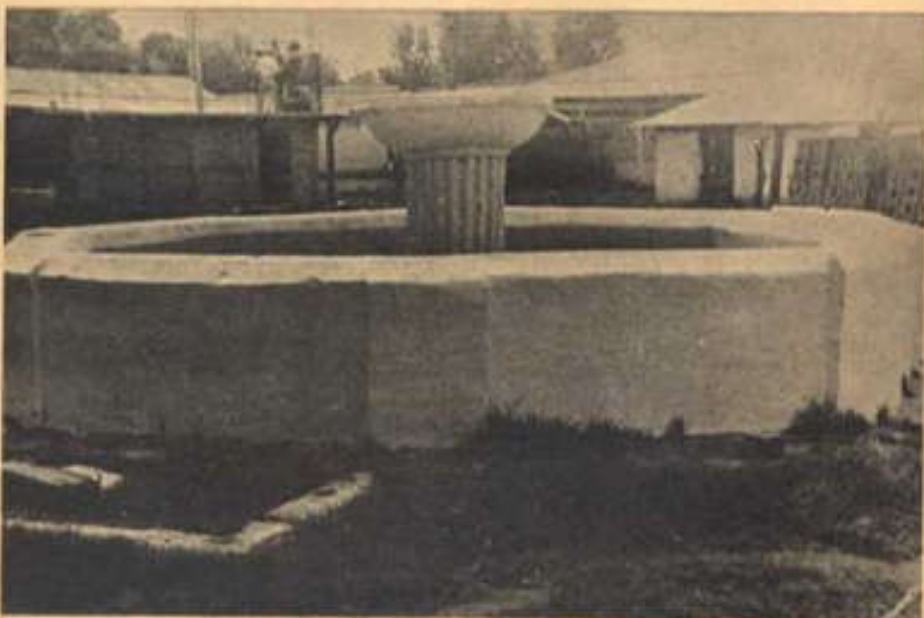
### FANTASMAS FEMENINOS

Algunos pareciera que son sumamente higiénicos. Como la "Siguanaba" y la "Siguanamonta", dos espantos femeninos y coquetos, que andan siempre a la conquista de varones atrevidos que transitan parajes donde existen ríos o piletas solitarias.

La "Siguanaba" y la "Siguanamonta", son, ambas, mujeres esbeltas de largos cabellos negros sueltos en la espalda, vestidas con sutiles y vaporosas túnicas blancas con las que juega el viento.

Las dos, como las sirenas de los griegos homéricos, usan el señuelo para atraer a los hombres. Y "ganarles el alma" dirían los ancianos que mejores informes tienen de ellas.

Pero en lugar del canto de la sirena, las dos hembras espectrales utilizan los movimientos de sus cuerpos esculturales y, en ocasiones, llegan incluso a llamar con sugestivos gestos que prometen mucho, pero que no garantizan sino el



Esta pileta guatemalteca es famosa por las apariciones de espantos en sus cercanías. Sirenas, duendecillos, fantasmas sexuales y genios malos y buenos son algo más que una mitología en este país centroamericano.



terror, pues ambas tienen una cara horripilante.

Diferenciadas o confundidas, como una sola o como pareja, la "Siguanaba" se aparece junto a las piletas, en tanto que la "Siguamonta" lo hace en los ríos.

### LEYENDA DE LA "LLORONA"

Ellas no tienen voz, contrario a lo que ocurre con la "Llorona", una madre —dice la leyenda— que busca a sus hijos perdidos, y que vaga entre lamentos quejumbrosos por bosques y praderas.

"Si el grito de la Llorona se oye cerca es que está lejos, pero si se oye lejano es que está junto a uno", advierten los ancianos y adultos que todavía pudieron escucharla en cualquier parte de la ciudad.

De blanca y larga vestidura, como las anteriores, es entonces más peligrosa cuando se cree lejana. Pero su maleficio consiste solamente en "poner los pelos de punta, la lengua esponjosa que impide hablar y un frío cervical que paraliza".

Contrario a lo que sucede con el "Duende", hombrecito de apenas un metro de estatura, que viste de "golas" y que casi nadie puede decir como es porque aquellos que le han visto han quedado "encantados" o desaparecidos.

### GNOMOS JUGUETONES

Es, "El Duende", el más huidizo de todos los espantos que viven en Guatemala, pues por lo general se sabe de su presencia tan sólo en los potreros y pastizales.

En estos lugares se entretiene de noche trezando la crin y la cola de los caballos que, cuando le han visto —afirman los campesinos— se vuelven cerriles y peligrosos.

Se diría que es un gnomo jugueteón que gusta estar entre los animales, pero se le teme porque es maléfico para el hombre.

Cosa que no ocurre con "El Cadejo", definido como un perro negro de gran alzada, cuya misión pareciera ser la de proteger a los ebrios.

Se interpone en el camino de quienes, acostumbrados a beber sin medida, se exponen a algún peligro, y en otros casos les acompaña como fiel guardián, con un trote continuo que tiene la característica de "sonar" aunque vaya en camino de tierra, donde entonces se le identifica porque las huellas quedan al contrario de lo normal.

Se dice que también cuida de los niños cuando éstos se exponen a algún peligro, sobre todo en las orillas de los barrancos, por lo que viene a ser una especie de "Ángel de la guarda". Salvo por el hecho de que si le molestan o tratan de atacar, entonces "echa fuego por los ojos y



En parajes como éste, solitarios y llenos de misterio, viven los espantos que, en pleno siglo XX, gozan de buena salud.

humo por la boca" transformándose en una fiera que nadie puede controlar.

### OTRO ESPANTO-HEMBRA

Queda, finalmente, el "Anima Sola", como parte de esta "primera clase" entre los espantos.

Acurrucada al pie de árboles y aun de postes del alumbrado público, en sitios de poca concurrencia, crece en forma precipitada hasta convertirse en un difuso ser blanquecino y gigante.

También ella puede "ganarse el alma" del hombre o de la mujer que la mira. También ella tiene el rostro horrible, pero como la mayoría de los espantos-hembra, no tiene voz.

Hasta hace muy poco tiempo, uno de sus lugares preferidos era la esquina nororiental del hospital general "San Juan de Dios", destruido completamente por los terremotos del cuatro de febrero de 1976.

Es notoriamente "capitalino" pues no encuentran referencias suyas en ningún otro lugar del país. Y ahora, con el trajinar de trabajadores en la construcción del nuevo hospital parece haberse retirado.

Si su retiro es definitivo, sólo podrá decirlo el tiempo, pues las viejas consejas creen y relatan que es el "alma en pena" de algunos de los que fueron enterrados en este lugar, en donde una vez funcionó el cementerio general.

### FIGURAS MENORES

Hay otra serie de "espantos" a los que se les podría llamar "particulares", como el de "La Enfermera", que gusta aparecer repentinamente en los corredores de los más antiguos hospitales y

aun en los de reciente construcción.

Los "espantos", así en general y sin nombre propio siquiera, que habitaban y molestaban a quienes permanecían por la noche en las antiguas instalaciones del "mercado central", vieja edificación de mercado al por menor también destruida por los terremotos del pasado año.

Como "Las Sombras" que desfilan procesionalmente en el interior de los cementerios y templos católicos del urbe, en donde entonan lúgubres letanías en monótono gregoriano clásico y antiguo latín, una lengua "muerta" —según se define— como sus propios utilizantes.

Como "el entierro" que se veía hasta no hace mucho tiempo, antes que la luz de mercurio inundara el ambiente, en el viejo sector de "San Sebastián" y "La Recolectión", antiguos barrios cuyos nombres devienen de los templos en ellos ubicados.

Pero todos ellos no alcanzan la fama, notoriedad y amplitud territorial de los "añejos".

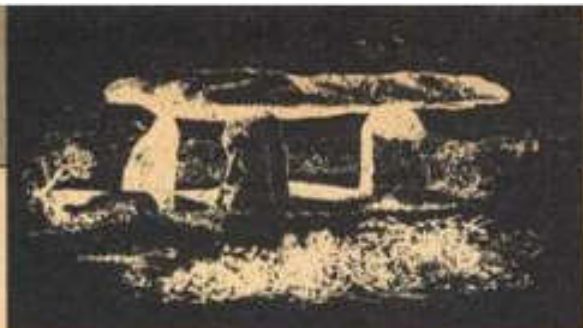
Son figuras menores que se esfuman más rápidamente que los verdaderamente "respetables".

Estos, los que pueden presentar "lazos de unión" con lo español de la conquista o lo maya prehispánico, continúan vivos, saludables y vigorosos.

No hay nada que haga pensar que van en camino de la desaparición, antes bien, denotan que se adaptan con sabiduría al cambio de los tiempos.

Así, mientras haya un paraje solitario, bosques, praderas, piletas y ríos, ellos los buscarán y, sobre todo, estarán prestos a hacerse presentes entre hombres y mujeres que, igual que ayer, tienen un ánimo predispuesto al temor reverente de aquello que está más allá de la lógica y la razón.





## LA LEYENDA DE SANTO GRIAL

### TESORO LEGENDARIO

Además de los misterios arqueológicos, la antigüedad nos ha legado un invaluable tesoro de leyendas sobre los más recónditos secretos del universo. Distrajadas bajo el velo de la anécdota, estas leyendas son en realidad enseñanzas profundas de las diversas tradiciones esotéricas que se han gestado a través de la historia. Y de toda esta herencia legendaria de nuestro pasado, quizás nada sea tan intrigante y difícil de descifrar como la leyenda del Santo Grial, perteneciente a una de las más antiguas tradiciones que tiene su origen entre celtas y druidas, y que después se funde con un aspecto de la religión cristiana.

### MULTIPLICIDAD DE VERSIONES

Las dificultades en torno a la leyenda del Santo Grial se originan en múltiples y contradictorias versiones que escribieron los autores medievales. Muchas gestas heroicas que se transmitían por tradición oral y en manuscritos copiados por monjes tenían por tema la búsqueda del Grial, entre las que destaca la del Rey Arturo y sus caballeros de la Tabla Redonda como la más conocida. Pero en medio de esa multiplicidad de versiones, aún es posible entresacar el núcleo central de la leyenda, y éste es el siguiente: el Santo Grial es nada menos que el sagrado cáliz en que Jesucristo bebió el vino durante la Última Cena, y la misma copa en que José de Arimatea habría recogido la sangre que manaba de las heridas del Crucificado.

Desgraciadamente se desconoce el trasfondo de la leyenda celta sobre la cual se tejió la versión cristiana, pero muchos estudiosos coinciden en afirmar que hablaba de la existencia de un vaso sagrado que contenía sangre. En otras versiones, ese cáliz que sirvió para recoger la sangre de Cristo y conservarla como la reliquia más preciada, fue tallada por los ángeles en una esmeralda desprendida de la frente de Lucifer en el momento de su caída. Se dice también que el Grial fue confiado a Adán en el Paraíso terrestre, pero que Adán lo per-

dió de nuevo a causa de su pecado. De acuerdo a la tradición Set recuperaría el precioso vaso, pero no se dice dónde ni por quién fue conservado hasta la época de Cristo.

Después de la muerte de Cristo —sigue contando la leyenda—, el Grial fue llevado a Gran Bretaña por José de Arimatea y Nicodemo; es entonces cuando aparecen el Rey Arturo y sus caballeros de la Tabla Redonda, la cual es el receptáculo destinado a guardar la sagrada reliquia.

### INTERPRETACION ESOTERICA

¿Existió realmente este vaso portentoso que en muchos sentidos es similar a la Piedra Filosofal de los alquimistas? Es muy probable que esta pregunta nunca sea contestada. Sin embargo, como las grandes leyendas de la antigüedad, la del Santo Grial tiene un sentido profundo que muy pocos han alcanzado a comprender. Se trata de un supuesto vaso mágico, y como tal contiene todo un simbolismo, descifráble sólo en la medida en que se conocen los principios básicos de la Ciencia Sagrada Universal.

Siguiendo a uno de los grandes estudiosos de la doctrina esotérica, René Guenón, tratemos de aproximarnos al significado del Santo Grial. Ante todo

hay que destacar su similitud con una antigua leyenda hindú que habla de la joya que tiene Shiva en la frente. Al igual que la esmeralda que se desprende de la cabeza de Lucifer, y que después servirá para tallar el Grial, esta joya de Shiva significa la Sabiduría, el Tercer Ojo, el "sentido de la eternidad". Esto es pues lo que simboliza en primer lugar el Santo Grial.

Después, la leyenda hace referencia a que Adán fue el poseedor del vaso mágico hasta que sobrevino la caída y su expulsión del paraíso. De acuerdo a la interpretación de Guenón, el Grial significa tanto la Sabiduría que pierde Adán por su falta, como la existencia de un paraíso donde el hombre podía contemplar todas las cosas bajo el aspecto de la eternidad.

Lo que resulta más elocuente para esta interpretación simbólica de la leyenda, es el pasaje donde se habla de que Set logró entrar al Paraíso y recuperar la joya. Set se convierte así en Redentor, en un hombre capaz de reinstaurar, aunque sólo fuera parcialmente, el orden primordial destruido por la caída del hombre. Así pues, la leyenda establece que al igual que Set, quienes fueran capaces de conquistar el Grial podrían establecer en algún lugar de la Tierra un centro espiritual semejante al Paraíso perdido, un centro donde "las cosas pudieran contemplarse a través del Ojo de la Sabiduría, del sentido de la Eternidad".

Lo que buscaban los caballeros medievales en sus andanzas tras el Santo Grial, no era sólo la preciada reliquia, sino un conocimiento eterno que los mantenía unidos como hermandad y que les aseguraba la liberación de este mundo de sufrimiento y el retorno al Paraíso. Y algunos de ellos, como tantos místicos de la historia, consiguieron su propósito.



El Rey Arturo postrado ante el Santo Grial.



**U**STED LO SABE, COMO NOSOTROS: SE HA DICHO MUCHAS VECES QUE LA NATURALEZA ES LA MADRE DE TODO CONOCIMIENTO Y QUE DE LA OBSERVACION DE SU FUNCIONAMIENTO HEMOS INDUCIDO LAS LEYES DE NUESTRA CIENCIA, DE LA QUE NOS SENTIMOS TAN ORGULLOSOS. ES PUES COMUN, EN EL PENSAMIENTO MODERNO, ACEPTAR QUE LA MANERA DE ACTUAR DE LA NATURALEZA HA DADO FORMA A LAS DIFERENTES DISCIPLINAS CIENTIFICAS QUE HAN LLEVADO AL HOMBRE DESDE LAS CAVERNAS HASTA EL COHETE ESPACIAL. TODO ESTO ESTA MUY BIEN; PERO...



SI SOMOS REALMENTE IMPARCIALES Y COMO TALES SEGUIMOS MUY DE CERCA LO QUE OCURRE EN EL MUNDO NATURAL, VEREMOS QUE ÉSTE NOS DA FRECUENTEMENTE EJEMPLOS QUE CONTRADICEN LAS OBSERVACIONES QUE HAN HECHO LEY NUESTROS PRESTIGIOSÍSIMOS Y SERIESÍSIMOS CIENTÍFICOS, Y MENCIONAMOS ESTO PORQUE...

D-348-5



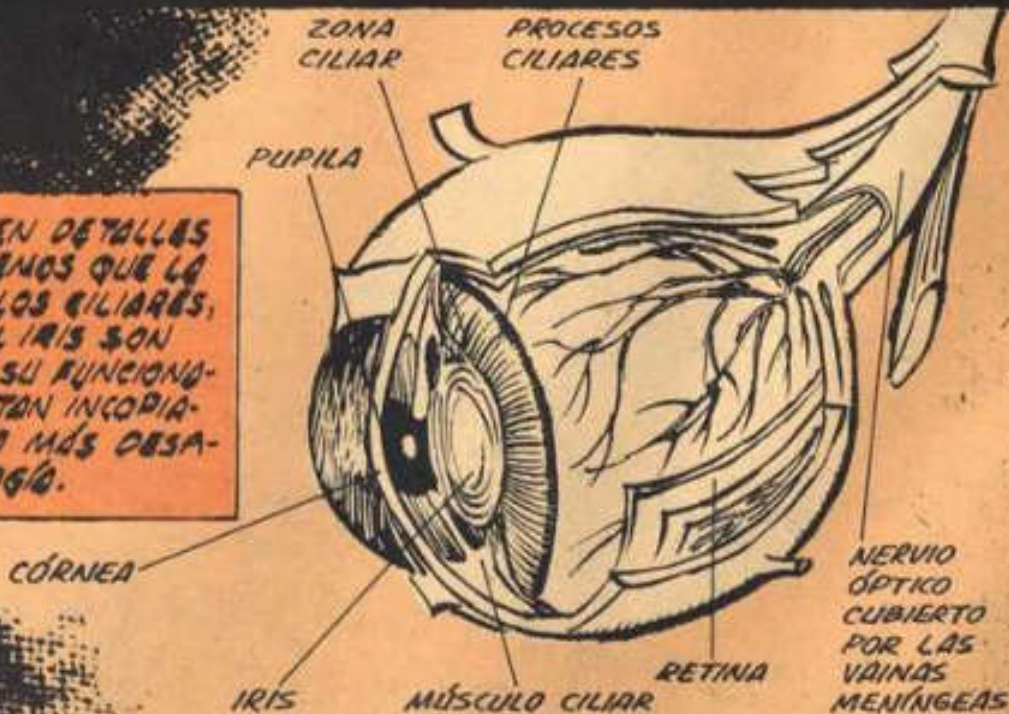
POR EJEMPLO, EN EL CASO DE UNO DE NUESTROS CINCO SENTIDOS: EL DE LA VISTA, SABEMOS QUE LA NATURALEZA HA CREADO UN COMPLEJÍSIMO DISEÑO QUE NOS PERMITE VER EL MUNDO QUE NOS RODEA.



EL OJO EN SÍ ES EL MÁS SOFISTICADO Y COMPLEJO INSTRUMENTO QUE EXISTE PARA VER Y SU PERFECCIÓN ES TANTA QUE NUESTRAS MÁS MODERNAS CÁMARAS SON UN RISIBLE ÉMULO DEL ÓPTIMO MECANISMO DEL OJO.



PARA NO ENTRAR EN DETALLES INNECESARIOS, DIREMOS QUE LA RETINA, LOS MÚSCULOS CILIARES, LOS ARRABADOS Y EL IRIS SON TAN PERFECTOS EN SU FUNCIONAMIENTO QUE RESULTAN INCORRIGIBLES AUN PARA LA MÁS DESARROLLADA TECNOLOGÍA.

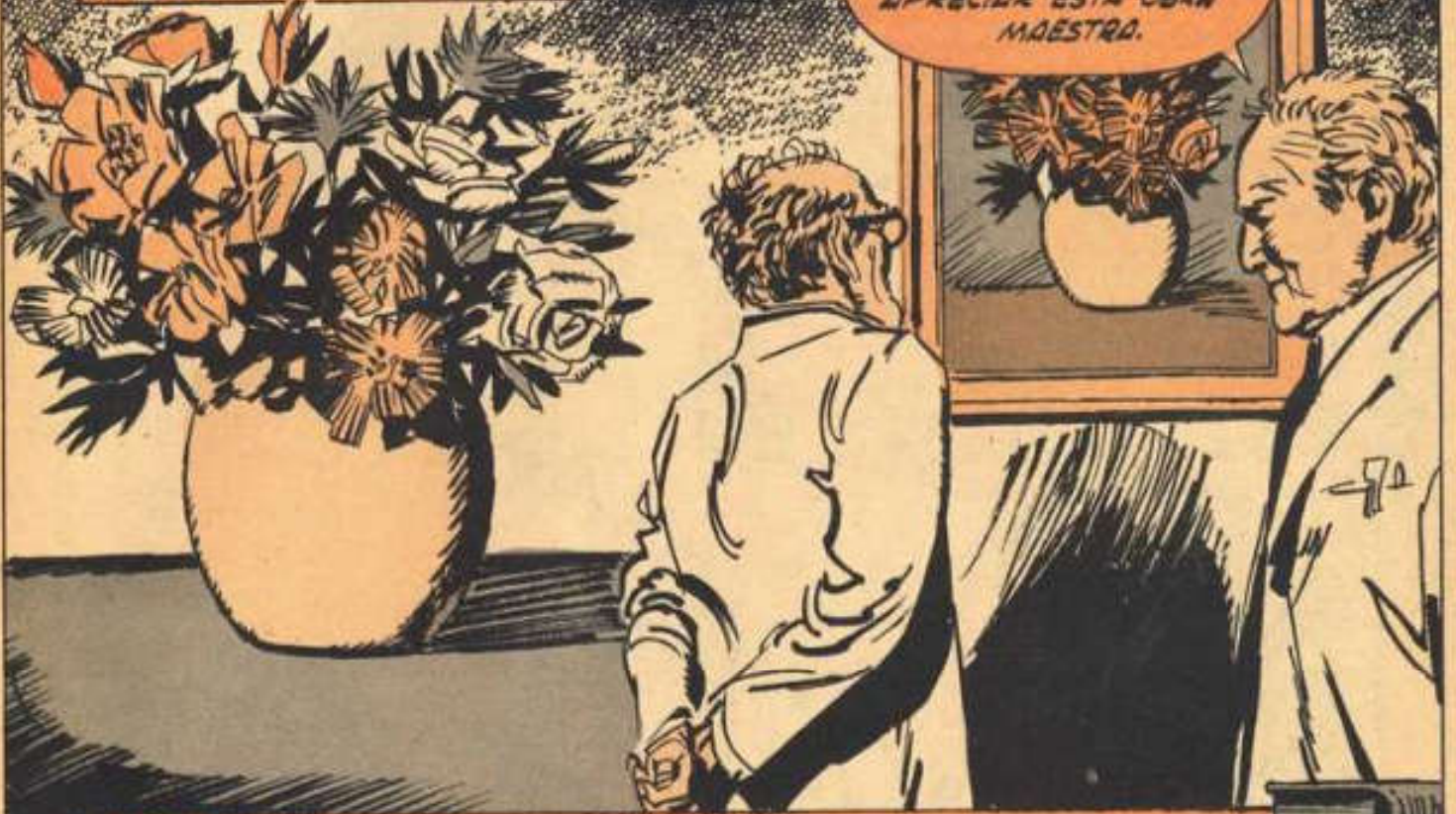




*POR LO TANTO, SI PENSAMOS QUE PARE PERCIBIR LA LUZ, EL COLOR, EL VOLUMEN Y EL TAMAÑO DE UN OBJETO EL OJO HUMANO ES EL INSTRUMENTO PERFECTO...*

*ESTAREMOS DICHIENDO UNA VERDAD QUE LA CIENCIA ORTODOXIA NO DURARÍA EN AVALAR...*

*SI NO TUVIERAMOS OJOS NO PODRÍAMOS APRECIAR ESTA OBRA MAESTRA.*



*SIN EMBARGO, LO QUE ESTÁ OCURRIENDO AHORA, LO QUE ESTÁ SIENDO REGISTRADO EN MUCHOS EXPERIMENTOS VIENE A DEMOSTRAR QUE NUESTROS CIENCIAS NATURALES ESTÁN EQUIVOCADAS Y QUE EL MUNDO EXTERIOR SE PUEDE VER NO SOLAMENTE A TRAVÉS DE LOS OJOS.*



*RESULTA PUES SERIO Y HONRADO PREGUNTARNOS...*

0-348-7



# ¿Se puede ver sin ojos?

PARECIERA QUE EL SER HUMANO Y SU CIENCIA ESTÁN SIENDO VÍCTIMAS DE UNA TERRIBLE BROMA. LO QUE AYER ERA UNA VERDAD PROBADA ESTÁ PASANDO A SER UNA VERDAD QUE NO ES TAN VERDADERA. POR EJEMPLO: SI DE ACUERDO CON NUESTRA LÓGICA PENSAMOS QUE UN MISMO CUERPO OCUPA UN LUGAR EN EL ESPACIO Y QUE NO PUEDE OCUPAR DOS AL MISMO TIEMPO; APARENTEMENTE TENDREMOS RAZÓN.

SI DE VERDAD ESTUVISTE ANOCHE EN EL CLUB, ¿CÓMO EXPLICAS QUE TE VI SALIR DE CASA DE ESA MUJERZUELA?

SIN EMBARGO, SI LEEMOS ALGO DE FÍSICA CUÁNTICA SABREMOS QUE UN ELECTRÓN PUEDE ESTAR AL MISMO TIEMPO, EN MUCHOS LUGARES Y QUE TAMBIÉN PUEDE PASAR POR DOS SITIOS AL MISMO TIEMPO. POR LO TANTO...

INVESTIGACIÓN: PABLO LATAPI/ORTEGA.  
ADAPTACIÓN: LUIS DE MEDINA.  
REALIZACIÓN: ANTONIO CARDOSO.  
LETRA: ARMANDO TURCIOS.

D-348-B




¿ES REALMENTE TAN  
ABSURDO PREGUNTARNOS,  
APARENTEMENTE DE MANERA  
ILÓGICA, SI EXISTEN PERSONAS  
QUE PUEDAN VER SIN  
UTILIZAR LOS OJOS,  
PESE...

¿A QUE LAS CIENCIAS  
NATURALES NOS DIGAN  
QUE ESA POSIBILIDAD  
ES ABSURDA E  
ILÓGICA?


PARA CONTESTAR  
ESTA PREGUNTA TEN-  
DREMOS QUE RECURRIR  
A DESENTERRAR VIE-  
JOS Y SERIOS TES-  
TIMONIOS...

COMO LOS QUE SE  
DIERON EN EL SIGLO  
PASADO; PARA SER PRE-  
CISOS EN EL AÑO DE  
1808, EN QUE...







EL DOCTOR J. H. DESIRE PETÉTIN, DE LYON, FRANCIA, PUBLICÓ ESTE SUMARIO DE EXTRAÑAS OBSERVACIONES HECHAS A LO LARGO DE SU PRÁCTICA PROFESIONAL.



OBVIAMENTE, EN ESA ÉPOCA, EL DOCTOR PETÉTIN NO PENSABA EN LOS PODERES OCULTOS DEL HOMBRE QUE HA DESCUBIERTO LA MODERNA PARAPSICOLOGÍA...



NI TAMPOCO ESTABA CONVENCIDO DE QUE EL HOMBRE PODÍA SER UN ORGANISMO QUE PUEDE ESTAR MÁS ALLÁ DE SUS CINCO SENTIDOS.



SIMPLEMENTE, EL DOCTOR PETÉTIN, LLENO DE ASOMBRO ANOTÓ EN SU OBRA HECHOS QUE PARECEN INACEPTABLES Y QUE SON LOS SIGUIENTES...



ALGUNOS DE SUS PACIENTES QUE SUFRÍAN ATAQUES DE CATALEPSIA\* PODÍAN COMUNICARSE CON ÉL.

PERO ESTA COMUNICACION SE LLEVA A CABO DE MANERA MUY EXTRAÑA...

\*ACCIDENTE NERVIOSO REPENTINO QUE SUSPENDE LA SENSIBILIDAD EXTERIOR Y EL MOVIMIENTO.

YA QUE APARENTEMENTE ESTOS PACIENTES PARECEN ESTAR MUERTOS. NO SE DISTINGUE EN ELLOS EL MÁS MÍNIMO MOVIMIENTO...

LA RESPIRACION, EL PULSO Y POR LO TANTO LA ACTIVIDAD CARDIACA SON PRACTICAMENTE INEXISTENTES; SIN EMBARGO...

SI TRATO DE DIRIGIR MI VOZ HACIA LA PLANTA DE MIS PIES O LA YEMA DE MIS DEDOS...

0-348-11





Y APLICO, YA SEA LA MENCIONADA PLANTA DE LOS PIES, O LAS VEMAS DE MIS DEDOS EN LAS OREJAS DE MIS PACIENTES...

CONSIGO COMUNICARME CON ELLOS... ¿POR QUÉ?

ADEMÁS, CON ESTOS MISMOS PACIENTES HE LLEVADO MÁS ALLÁ LOS EXPERIMENTOS Y ME HE ENCONTRADO CON QUE...

*Si les vendo los ojos algunos son capaces de identificar, al ser colocados sobre su vientre, objetos tales como...*



D-548-12



NAIPES, MEDALLAS,  
FRAGMENTOS DE MANUS-  
CRITOS Y UN AMPLIO GENE-  
RO DE PEQUEÑAS PIE-  
ZAS.

¿NO SON ESTOS,  
HECHOS ABSURDOS QUE  
CONTRADICEN LOS CONO-  
CIMIENTOS DE LA FI-  
SIOLÓGIA?

CLARO ESTÁ QUE CUANDO LAS  
OBSERVACIONES DEL DOCTOR  
PETETIN CIRCULARON ENTRE  
SUS COLEGAS LA REACCIÓN  
NO SE HIZO ESPERAR.

ESTE HOMBRE  
ESTÁ LOCO.

¡LO QUE PRE-  
TENDE ES LLAMAR  
LA ATENCIÓN!

JA-JA-JA-JA-JA  
¡VER SIN OJOS! ¡AHORA ME  
VA A RESULTAR CON QUE SE  
PUEDE PERCIBIR UN SA-  
BOR CON LOS OÍDOS!

LO QUE IGNORABAN  
LOS BUENOS AMIGOS DEL  
DOCTOR PETETIN, ERA  
QUE...

D-346-13



UN GRUPO IMPORTANTE DE CIENTÍFICOS E INVESTIGADORES ENCONTRARON QUE, EL FENÓMENO OBSERVADO POR EL MÉDICO FRANCÉS...

Y OTROS COLEGAS MÁS, TANTO DEL SIGLO PASADO COMO DE PRINCIPIOS DE ÉSTE; NO MEREÍA NI EL DESPRECIO NI EL OLVIDO, SINO EL MAYOR INTERÉS.

Y POR LO TANTO, DICHO FENÓMENO YA HA SIDO BAUTIZADO CON TRES INICIALES: P.D.O.\*, EN ESPAÑOL; Y D.O.P.\*\* , EN INGLÉS.

\*PERCEPCIÓN DERMO ÓPTICA.  
\*\*DERMO OPTICAL PERCEPTION.

PODER "VER" SIN EL AUXILIO DE LOS OJOS HA MEREcido UNA CRECIENTE ATENCIÓN, FUNDAMENTALMENTE EN LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE-AMÉRICA Y EN LA U.R.S.S.



D-348-14



PARA ENTERARNOS CABALMENTE DE LO QUE HA PASADO EN LOS ESTADOS UNIDOS HAGAMOS UN POCO DE HISTORIA.

EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK EXISTE UNA REPUTADA INSTITUCIÓN CIENTÍFICA: EL COLEGIO BARNARD...



DEL CUAL ES MAESTRO EN PSICOLOGÍA UN HOMBRE: EL DOCTOR RICHARD P. YOUTZ, QUIEN ADEMÁS SE HA OCUPADO EN INVESTIGAR EL FENÓMENO DE LA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL.

¿QUIERE REPETIR LA ÚLTIMA FRASE, MAESTRO?



CORRÍA EL AÑO DE 1963 CUANDO LLEGÓ A SUS OÍDOS EL ASUNTO DE UNA AMA DE CASA QUE RADICABA EN LA POBLACIÓN DE FLINT, ESTADO DE MICHIGAN.

DICEN QUE ESTA SEÑORA, QUE SE LLAMA PATRICIA STANLEY...

D-348-15





CUANDO ASISTÍA AL LICEO EN UNA PEQUEÑA CIUDAD DE KENTUCKY LOGRÓ UNA COSA EXCEPCIONAL.

¿CUÁL?

UN DÍA EL MAESTRO LES PIDIO A LOS ALUMNOS QUE TRATARAN DE IDENTIFICAR OBJETOS VALIÉNDOSE SÓLO DEL TACTO.

ASÍ QUE HE DE PEDIRLES QUE SE VENDEN LOS OJOS PARA REALIZAR EL EXPERIMENTO.



AL TOCARLE EL TURNO A LA SEÑORA STANLEY OCURRIÓ LO INCREÍBLE.

¡CLARO QUE SÉ LO QUE ES! SE TRATA DE UN FLORERO. PERO... ¡ESPERE!...

¡PUEDO VER SUS COLORES! EL FONDO ES COLOR MARFIL, TIENE DIBUJADAS FLORES DE COLORES Y LA BANDA SUPERIOR ES AZUL.



D-348-16



EL CASO INTERESÓ  
TANTO AL DOCTOR YOUTZ  
QUE SE DIRIGIÓ DE INME-  
DIATO A LA POBLACIÓN  
DE FLINT.

HIZO CONTACTO  
CON LA SEÑORA STANLEY  
Y SE QUEDÓ ASOMBRADO  
CON LOS PODERES DE LA  
AMA DE CASA...

YA QUE ÉSTOS  
ERAN TAL Y COMO  
SE LOS HABÍAN  
DESCRITO.

COMO BUEN CIENTÍFICO  
QUE ES, EL DOCTOR YOUTZ SE  
PROPUSO INVESTIGAR MÁS A  
FONDO LOS PODERES DE LA  
SEÑORA STANLEY...

Y LO QUE  
ENCONTRÓ LO  
MARAVILLÓ AÚN  
MÁS...

D-348-17



DURANTE 60 HORAS EL DOCTOR YOUTZ TRABAJÓ CON LA SEÑORA STANLEY, ASEGURÁNDOSE QUE NO PODÍA HABER TRUCO DE PARTE DE ELLA.

NO TENDRÁ USTED INCONVENIENTE EN QUE LE COLOQUE ESTA CAPUCHA QUE YO HE PREPARADO PERSONALMENTE, ¿VERDAD?

CLARO QUE NO, UTILÍCELA.


ESPERO QUE TAMPOCO SE OPONGA A TRATAR DE RECONOCER ESTOS OBJETOS QUE TRAIGO EN MI MALETA.

NO SE PREOCUPE, ADELANTE.

AL FINALIZAR LAS SESIONES, YOUTZ CASI NO DABA CRÉDITO A LO QUE A ÉL MISMO LE CONSTABA...


ES SORPRENDENTE...






LA SEÑORA STANLEY  
NO NECESITA TOCAR  
LARGAMENTE UN OBJETO  
PARA SABER SU COLOR...

EN CUANTO ENTRAMOS  
EN CONFIANZA LE BASTABA  
ROZAR UNA COSA PARA DE-  
CIRME DE INMEDIATO SU  
COLORACIÓN.



LO QUE MÁS ME ASOMBRÓ  
ES QUE EL TACTO LE HA DESCU-  
BIERTO UN NUEVO TIPO DE  
RIQUEZA EN EL COLOR...




QUE NO ES APRECIABLE  
POR MEDIO DE LA VISTA, NO  
OBSTANTE QUE TODOS ACER-  
TAMOS QUE LA PLENITUD  
DEL COLOR ES SÓLO  
APREHENSIBLE POR  
LOS OJOS...

ME REFIERO  
A QUE...


D-348-19






CUANDO LA SEÑORA STANLEY TOCABA LOS COLORES HABLABA DE EXTRAÑAS CARACTERÍSTICAS DE ESTOS, POR EJEMPLO...


EL NEGRO ES MUY ÁSPERO AL TACTO.



EL ROJO RESULTA VISCOSO, EL AMARILLO ES SUAVE, LIVIANO Y RESBALOSO.



PERO EN 1950, ES DECIR 13 AÑOS ANTES DE LOS EXPERIMENTOS DEL DOCTOR VOUTZ, EL PARAPSICÓLOGO RUSO LEONID L. VASILIEV REPORTÓ A UNA PERSONA QUE POSEÍA P.D.O.



ACORDÓ EL COMITÉ CENTRAL...

SE TRATABA DE UN ALCOHÓLICO QUE SE ENCONTRABA INTERNADO EN EL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE POLOTSK. EL PACIENTE BAJO HIPNOSIS NO SÓLO VEÍA COLORES Y FORMAS, SINO QUE UTILIZANDO SÓLO LAS MANOS LEYÓ ENCABEZADOS DEL PERIÓDICO "PRAVDA."



Y LA HABILIDAD DEL ENFERMO SE  
ASUDIZÓ AL GRADO DE QUE COMEN-  
ZÓ A LEER, CON LAS MANOS, TEXTOS  
QUE SE LE OCULTABAN PONIÉNDOLES  
ENCIMA UNA HOJA DE PAPEL.

¡ES  
NOTABLE!

ESA EXTRAÑA SENSIBILIDAD EN  
LA PIEL TAL VEZ EXPLICARÍA EL PORQUE  
ALGUNAS GENTES "SIENTEN" LOS MANTOS  
DE AGUA SUBTERRÁNEOS.

PERO EL MÁS SOBRESALIENTE DE  
LOS CASOS DE P.D.O. LO CONSTITUTE  
SIN DUDA LA SOVIÉTICA ROSA KU-  
LESHOVA, QUIEN TENÍA EN SU FAMI-  
LIA A VARIOS CIEGOS Y CON QUIE-  
NES, AÚN Y CUANDO ELLA VEÍA,  
APRENDIÓ A LEER POR EL MÉTODO  
BRAILLE. SÓLO QUE UN DÍA...

EXTRAÑADA POR LO QUE LE OCURRÍA  
SE LO COMUNICÓ A UN MÉDICO QUE  
ATENDÍA A SU FAMILIA, EL NEUROPA-  
TÓLOGO IOSEF M. GOLDBERG, QUIEN  
NO LE CREYÓ DEL TODO.

LE JURO  
QUE ES VERDAD.

ESTÁ BIEN,  
YA ME LO DEMOS-  
TRARÁS DESPIÉS.

¡QUÉ EXTRAÑO!  
TUVE LA SENSACIÓN  
DE QUE TAMBIÉN PUE-  
DO VER CON LOS  
DEDOS.



Y CUANDO LA DEMOSTRACIÓN SE LLEVÓ A CABO, EL DOCTOR GOLDBERG NO SALÍA DE SU ASOMBRO. ROSA MENCIONABA SIN TITUBEAR EL COLOR DE LAS CARTULINAS QUE TOCABA: ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO. POCO DESPUÉS LAS MANOS LEÍAN PERIÓDICOS Y REVISTAS CASI TAN RÁPIDO COMO CON LA VISTA.

Y TAMBIÉN PUEDO VER PINTURAS.

EN UNA OCASIÓN, AL EXPERIMENTAR UN GRUPO DE CIENTÍFICOS CON ELLA, PUSIERON AL ALCANCE DE SU MANO UN LIBRO VERDE, SOLO QUE FUE ILUMINADO POR UNA LUZ ROJA. AL TOCARLO ROSA DIJO: ES AZUL, DESPUÉS DE LO CUAL LA LÁMPARA ROJA FUE APAGADA.

LOS EXPERIMENTOS CONTINUARON Y ROSA APRENDIÓ EN POCO TIEMPO A VER CON LOS DEDOS DE LOS PIES, SE CONVIRTIÓ EN UNA CELEBRIDAD Y FUE PRESENTADA VARIAS VECES EN LA TELEVISIÓN DE LA U.R.S.S.

¡QUÉ EXTRAÑO!  
¡EL LIBRO DE PRONTO SE VOLVIÓ VERDE!

SI NO HUBIERA CIENTÍFICOS TAN SERIOS QUE LA AVALAN, NO LO CREERÍA.



EN 1962, EL NEUROPATOLOGO GOLDBERG HABLO DEL CASO KULESHOVA EN UNA CONFERENCIA REGIONAL DE PSICOLOGOS QUE SE REUNIA EN NIZHNY TAGIL, LUGAR DEL QUE ERA NATIVA ROSA, Y PIDIO A LOS PRESENTES QUE ATESTIGUARAN LOS PODERES DE SU PACIENTE.

PIDO A MIS COLEGAS SE CERCIOREN DE QUE NO HAY FRAUDE.

DESPUES DE ESA PRESENTACION TODO EL MUNDO HABLABA DE ROSA. LE LLAMABAN "EL ENIGMA DE TAGIL" Y "EL MILAGRO DE TAGIL", Y COMENZO A SER CONSIDERADA TAN VALIDA PARA SU OBSERVACION CIENTIFICA QUE FUE CUIDADOSAMENTE ESTUDIADA POR EL DOCTOR ABRAHAM NOVOMEISKY, EN LOS LABORATORIOS DEL INSTITUTO PEDAGOGICO DE NIZHNY TAGIL.

LOS EXPERIMENTOS CONTINUARON BAJO LA DIRECCION DEL NEUROLOGO SHAEFER, QUIEN ESTUDIO A ROSA EN UNA CLINICA DE SVERDLOVSK DURANTE SEIS SEMANAS...

CREO QUE LO QUE OCURRE ES QUE ROSA ES CAPAZ DE SENTIR LA TEXTURA DE CADA COLOR Y VOY A TRATAR DE PROBARLO.

PERO SHAEFER ESTABA EQUIVOCADO YA QUE SI ENCIMA DE LOS COLORES SE PONIA UN VIDRIO (CON LO CUAL SE EVITABA TOCAR LA TEXTURA), ROSA LOS SEGUIA VIENDO.

ES AMARILLO.

D-348-23



POSTERIORMENTE SHAEFER Y SU EQUIPO PENSARON QUE ROSA SENTÍA EL CALOR QUE REFLEJA CADA COLOR Y PARA PROBARLO PINTARON COLORES "FRÍOS" COMO EL AZUL Y EL VIOLETA EN PLACAS LIGERAMENTE CALENTADAS, PERO TAMPOCO ROSA SE EQUIVOCÓ.

ES UN COLOR AZUL MUY CLARO.



Y CUANDO EL EXPERIMENTO SE HIZO A LA INVERSA, ES DECIR SE PINTARON NARANJAS O ROJOS SOBRE PLACAS FRÍAS, ROSA ACERTÓ NUEVAMENTE.

ES UN COLOR ANARANJADO.



INCLUSO SE LE PROYECTÓ UN ARCOIRIS SOBRE LA PALMA DE UNA DE SUS MANOS Y COMENZÓ A DESCRIBIR SUS COLORES...

ROJO, ANARANJADO, AMARILLO, BLANCO...

FINALMENTE LOS CIENTÍFICOS LLEGARON A UNA CONCLUSIÓN TAN AUDAZ QUE TENDRÍAN QUE DEMOSTRARLA.

SI ELLA PUEDE, HABRÁ OTROS QUE PUEDAN.



D-348-24



Y REALMENTE ES LO QUE OCURRIÓ. UNA NIÑA, LENA BUZNOVA, DESPUÉS DE VER EN LA TELEVISIÓN A ROSA FUE CAPAZ DE SEPARAR POR COLORES Y CON LOS OJOS VENDADOS LAS PIEZAS DE UN AJEDREZ.

POCO DESPUÉS PUDO VER UNA FOTOGRAFÍA COLOCADA DEBAJO DE UN ALTERO DE LIBROS Y SUS PODERES DE P. D. O. SE EXTENDIERON A LOS Codos, PLANTAS DE LOS PIES, DEDOS DE LOS PIES Y PUNTA DE ELLOS.

ESTE CABALLO ES BLANCO.

ABAJO DE LOS LIBROS ESTÁ LA FOTOGRAFÍA DE UN NIÑO QUE TIENE UN ARO EN UNA MANO.

ANTE LA POSIBILIDAD DE QUE MÁS PERSONAS PUDIERAN POSEER FACULTADES PARA LA P. D. O., EL DOCTOR NOVOMEISKY EMPEZÓ A TRABAJAR CON 80 ESTUDIANTES DE ARTES GRÁFICAS.

AHORR, ANTES DE QUE LES DÉ LOS CARTULINOS VENDENSE LOS OJOS.

PARA LA SORPRESA DE NOVOMEISKY UNO DE CADA SEIS ESTUDIANTES FUE CAPAZ...

D-348-25



DE DISTINGUIR UNO DE ENTRE DOS COLORES.

EL 16 AOE  
CIENTO VE EL 40-  
LOR CON LOS  
OJOS.

NUEVAMENTE SE PRESENTO EL MISMO  
FENOMENO DEL QUE HABLARA LA  
SEÑORA STANLEY. LOS QUE VEIAN CON  
LOS DEDOS ENCONTRABAN QUE EL  
ROJO ERA "VISCOZO" Y LOS COLORES  
CLAROS...

SON RESBALOSOS  
Y LIGEROS.

ABRA LO QUE  
SUPIERE TODO LO ES.  
ABRADO ES LO QUE ANO-  
RA LOS PARANCOLOGOS  
LLAMAN LA BIO-INTROS-  
PCION, EXTRAÑA FACUL-  
TAD QUE VISO QUE  
ALGUNOS ESTU-  
DIENTES...

SUMIERAN EL COLOR  
DE UN OBJETO QUE HABIA  
ESTADO EN ALGUN LUGAR  
DE LA HABITACION Y LUE-  
GO HABIA SIDO CAM-  
BIADO DE SITIO.

D-348-26





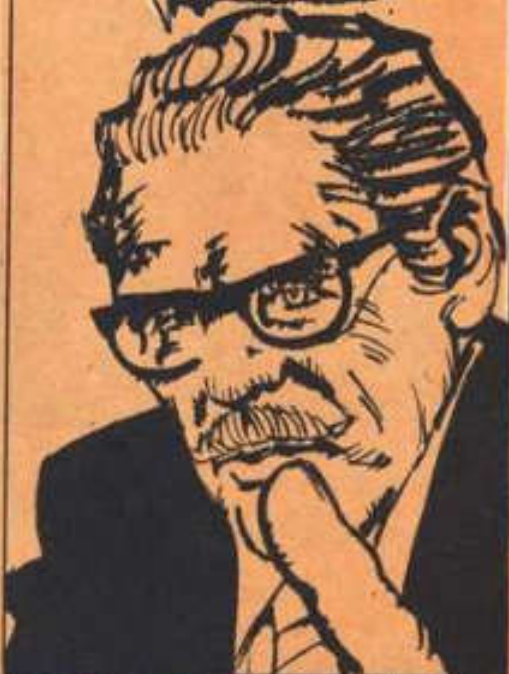
CUANDO A ESTOS ESTUDIANTES SE LES PREGUNTO COMO SABIAN QUE UN OBJETO SE HABIA CAMBIADO DE SITIO, RESPONDIERON...

QUE EL CALOR DE LOS OBJETOS DEJA UN RASTRO DE "SI MISMOS" EN EL ESPACIO.

EN FIN, SE HA TRABAJADO TANTO EN LA INVESTIGACION DE LA P.D.O., QUE SI USTED LE PREGUNTARA SOBRE EL TEMA AL DOCTOR GREGORY RAZRAN...

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DEL QUEEN'S COLLEGE DE NUEVA YORK, LE DIRIA QUE UNA DE CADA DIEZ PERSONAS TIENE APTITUDES PARA LA P.D.O.

PERO ESTA APARENTE GENERALIZACION DE LOS PODERES DE LA P.D.O. ME LLEVA A REFLEXIONAR RESPECTO A ALGO MUY IMPORTANTE...



D-348-27



HACE SÓLO MEDIO SIGLO LA POSIBILIDAD DE VER SIN OJOS ERA RECHAZADA POR ANTI-CIENTÍFICA. AHORA ES ESTUDIADA Y ACEPTADA POR CONNOTADOS CIENTÍFICOS QUIENES VEN EN ELLA LA MANIFESTACIÓN DE UN PODER OCULTO DEL HOMBRE. PRESUNTEMONOS AHORA POR QUÉ, DE PRONTO, TANTOS Y TANTOS PODERES INSOSPECHADOS EN EL SER HUMANO SE ESTÁN MANIFESTANDO TAN OBVIAMENTE QUE LA CIENCIA NO PUEDE NEGARLOS.



¿NO PODRÍA OCURRIR QUE LA RAZA HUMANA ESTÁ SIENDO MODIFICADO PORQUE TIENE QUE ENFRENTAR EN POCO TIEMPO UN DESTINO MUCHO MÁS ALTO QUE EL QUE NUNCA SOÑÓ? ¿NO NOS ESTÁ MOSTRANDO LA PARAPSI-COLOSIÁ QUE DENTRO DE CADA HOMBRE HAY UN SUPERHOMBRE QUE ESTÁ PUGNANDO POR NACER? HABRÁ DESDE LUEGO QUIENES PIENSEN QUE NO ES ASÍ Y QUE EL SER HUMANO LLEGÓ YA A SU MÁS ALTO NIVEL DE DESARROLLO. CONFIEMOS EN QUE ESTE RAZONAMIENTO SEA EQUIVOCADO.

**BIBLIOGRAFÍA:**

PSYCHIC DISCOVERIES BEHIND THE IRON CURTAIN-S. OSTRANDER AND LYNN SCHROEDER.  
HAY VIDA EN OTROS MUNDOS - CAP. DAVID HOLMES - E.S.P., THE SEARCH BEYOND THE SENSES - THE E.S.P. PAPERS-S. OSTRANDER AND L. SCHROEDER.  
P.S.I. - HEALING - A. STELTER.

D-348-ZB



**Y POR  
ULTIMO...**

## **NIÑOS DERMOPTICOS EN MEXICO**

Como hemos leído en la interesante investigación que acabamos de presentar, la dermoptica es una facultad que pueden desarrollar tanto mujeres como hombres. Pero una serie de recientes casos que han aparecido en nuestro medio, demuestran que también desde muy temprana edad los niños pueden practicar la dermoptica.

Estudiados por el doctor René Sánchez Sinencio, especialista en neurofisiología, estos niños son presentados como un fenómeno colectivo cuya comprobación científica no merece la menor duda. Y así sucedió en el Congreso del Fenómeno Paranormal, celebrado en la Ciudad de México durante el mes de noviembre.

Sánchez Sinencio realizó toda una serie de experimentos con sus niños ante la presencia de más de mil personas; y lo asombroso es que ninguno de estos niños llegó a fallar, mejor aún pudieron realizar pruebas cada vez más difíciles.

De todos estos niños seguramente el más brillante es Tirso Vázquez Rosales, quien es capaz de leer con los ojos vendados no sólo las cartas Zener sino también cualquier tarjeta postal o nota manuscrita. De acuerdo al doctor Sánchez Sinencio, la facultad dermoptica de Tirso se acrecienta cada vez más, hasta el grado de que muy pronto deberá ser reconocido como uno de los grandes psíquicos del mundo.



Tirso durante su demostración en el Congreso del Fenómeno Paranormal.

## **BIBLIOTECA**

### **MEDITACION EN ACCION**

Chögyam Trungpa  
Editorial Diana



El autor de este singular libro de meditación budista es un joven lama nacido en el Tíbet, pero que tuvo que refugiarse en la India a raíz de que su país fue invadido por los chinos; posteriormente viajó a Escocia, donde fundó un monasterio, y a Estados Unidos donde también fundó varios centros de meditación y estudio. Avalado por el propio Dalai Lama y los máximos jefes del budismo tibetano, Chögyam Trungpa se presenta como la reencarnación decimoprimer de Trungpa Tulku, un lama liberado que fue maestro espiritual de varias generaciones. Desde niño fue venerado como "tulku" (reencarnación) e instruido en los principales monasterios del Himalaya.

Una vez en Occidente su fama creció y en poco tiempo se transformó en un gran instructor espiritual para la juventud, ya que el método de meditación que enseña es una adaptación de la enseñanzas budistas a nuestro tiempo. El libro que reseñamos contiene un resumen de ese método, ya que originalmente fue redactado en forma de conferencias que dictó en su Centro de Meditación Samye-Ling en Escocia.

Desde su título, *Meditación en Acción*, resulta revolucionario, ya que va en contra de la idea de quietismo que nosotros tenemos de la meditación oriental. Igualmente enseña que la liberación espiritual no es patrimonio de iniciados u hombres superiores sino algo que pueden llevar a la práctica, y en la vida diaria, todos los hombres. En resumen: un libro con un mensaje especial para esta época en

que cada vez resulta más difícil prestar atención a las necesidades espirituales del hombre.

### **TELEPATIA**

Sybil Leek  
Martínez Roca



Sybil Leek, quien recientemente estuvo en México, es una famosa psíquica, autora de temas ocultistas, adivinadora y, para muchos, "bruja". Como desde niña demostró que tenía poderes telepáticos se dedicó de cuerpo y alma al estudio de la parapsicología y al ocultismo, llegando a convertirse en una de las grandes especialistas que pueden ser entendidas por todo el mundo.

Si usted desea conocer todos los aspectos del fenómeno de la telepatía, pero sin dificultades técnicas, este es el libro que necesita. Sybil Leek ha escrito una obra muy completa que empieza trazando el perfil de su propio desarrollo psíquico para después describir y explicar los experimentos más antiguos que se conocen en este terreno. También establece la influencia de la telepatía en campos de la experiencia humana tan diversos como el vudú, la curación a distancia, los OVNIS, los experimentos espaciales, la fotografía del pensamiento, etc.

Pero este no es sólo un libro de introducción a la telepatía, sino que también es un libro práctico que trata de demostrarnos que todos, en mayor o menor grado, poseemos este don psíquico y que sólo se trata de que sepamos desarrollarlo debidamente. Y Sybil Leek proporciona las bases para empezar a ejercitarnos. Todo esto, unido a un estilo muy claro y sencillo, hace que el libro de la famosa "bruja" sea una especie de "texto" obligado para todo aquel que busca iniciarse en las experiencias psíquicas.



# UMBRAL A LO DESCONOCIDO

## PUERTAS A OTRAS DIMENSIONES

¿EXISTEN CIERTAS REGIONES EN LA TIERRA QUE POR RAZONES NO DETERMINADAS AÚN PERMITEN EL ACCESO MULTIDIMENSIONAL A OTRO UNIVERSO O UNIVERSOS PARALELOS?



EL FAMOSO INVESTIGADOR IVAN SANDERSON LES LLAMO "VORTICES" A ZONAS COMO EL CRATER DEL VOLCÁN KINTAMANI, EN BALI; EL MONTE SHASTA, EN CALIFORNIA Y EL GLACIAR SONGE, EN NORUEGA.

EN LAS ISLAS GALÁPAGOS SE ENCUENTRA UNA DE ESAS "VENTANAS". SE TRATA DE LA ISLA BALTRA, CONOCIDA COMO LA "ISLA MUERTA". BALTRA ES UNO DE LOS SITIOS DONDE LA RAZÓN NOS ABANDONA Y LO INEXPLICABLE TOMA SU LUGAR...

¿ES EL MONTE SHASTA UNA VENTANA HACIA OTRA DIMENSION? LAS PERSONAS QUE LO HAN VISITADO RECONOCEN QUE EN EL SUS MENTES ADQUIEREN UN ESTADO DE CONCIENCIA MÁS ELEVADO.



EL MONTE GLASTONBURY, EN VERMONT, ES TAMBIÉN LO QUE SE LLAMARÍA UNA "PUERTA A LO DESCONOCIDO": INFINIDAD DE DESAPARICIONES HAN OCURRIDO EN EL, SIN QUE SE LES HAYA DADO NINGUNA EXPLICACIÓN.



LA ZONA DEL SILENCIO EN MÉXICO ES TAMBIÉN UNO DE ESOS SITIOS DONDE OCURREN COSAS EXTRAÑAS, COMO MUTACIONES EN LOS ANIMALES, CAÍDA DE METEORITOS Y NO TRANSMISIÓN DE LAS ONDAS HERTZIANAS.



# CIENCIAS OCULTAS

## EL YOGA CRISTIANO

### PARALELISMO ASOMBROSO

Occidente ha terminado por familiarizarse con el yoga, pero desgraciadamente sólo conoce su aspecto más superficial y no alcanza a comprender que en realidad se trata de un complicadísimo sistema de conocimiento cuya finalidad es la misma que la de todas las ciencias ocultas: trascender la miserable condición humana para alcanzar la Iluminación. Este yoga esotérico ha sido practicado desde hace siglos en la India, y de acuerdo con la explicación que dan los propios yoguis fue un conocimiento revelado.

Ahora bien, uno de los aspectos más inquietantes del yoga, aunque quizás sea el menos estudiado, es su relación y paralelismo con otras técnicas místicas desarrolladas por el taoísmo, el islamismo y el cristianismo. No es posible dejar de asombrarse ante las similitudes que existen entre los ejercicios respiratorios del yoga y aquellos que también desde hace siglos practican los místicos de las tradiciones religiosas citadas.

Dejando para otra ocasión los yogas chino e islámico, nos referiremos a una corriente cristiana casi desconocida que está basada en los mismos principios del yoga hindú: el hesicismo.

### MISTICA DEL CRISTIANISMO ORIENTAL

El hesicismo se remonta a los primeros siglos del cristianismo, y surge en el seno de la Iglesia oriental. Su campo de cultivo abarca tanto el Monte Sinaí como los desiertos de Egipto, donde los monjes hesicastas fundaron diversos monasterios. Todavía en el siglo XVIII era practicado por la comunidad monástica del célebre Monte Athos, llegando su influencia has-

ta los peregrinos rusos que leían textos hesicastas durante sus travesías por los lugares de veneración de la Iglesia ortodoxa.

Como todos los místicos cristianos, los hesicastas buscaban elevarse a la contemplación de la Santísima Trinidad por medio del ascetismo y la plegaria. Pero lo que distingue a estos ascetas de la Iglesia oriental es el hecho de que hayan adoptado procedimientos técnicos para practicar la oración contemplativa.

La enseñanza hesicasta se encuentra contenida en numerosos libros de la tradición cristiana oriental, siendo el más importante la *Filocalia*. Se trata de una colección de textos escritos por eminentes teólogos y místicos, muchos de ellos venerados por "Padres" y "Santos" de la Iglesia oriental.

### UNA MISMA TECNICA RESPIRATORIA

Para saber en qué consiste la práctica del hesicismo, nada resulta mejor que leer algún fragmento de la *Filocalia*. Por ejemplo, este texto atribuido a Simeón, el Nuevo Teologista:

"Entonces siéntate en una celda tranquila, aislado en un rincón y dedícate a hacer esto que te digo: cierra la puerta, eleva tu espíritu por encima de todo objeto vano o pasajero. Luego, apoya tu barba contra el pecho, dirige el ojo del cuerpo conjuntamente con todo tu espíritu, al centro de tu vientre, es decir al ombligo, comprime la aspiración de aire que pasa por la nariz de modo de no respirar con facilidad y escruta mentalmente el interior de tus entrañas en búsqueda del sitio del corazón, al que todas las potencias del alma gustan visitar. Al principio, encontrarás tinieblas y una opacidad obstinada, mas si perseveras, si día y noche practicas este

ejercicio, encontrarás ¡oh, maravilla! una felicidad sin límites."

Ante cualquier lector atento saltan a la vista las similitudes del ejercicio hesicasta descrito por Simeón el Nuevo Teologista y la técnica respiratoria del yoga hindú. Al igual que el yogui, el hesicasta se concentra adoptando una posición corporal, en este caso "apoya su barba sobre el pecho" (exactamente como una postura yoga) y mira fijamente su vientre, al tiempo que trata de penetrar en su interior pa-



El Monte Athos, lugar donde hasta el siglo XVIII fue practicado el hesicismo por los monjes

ra remontarse al lugar donde se encuentra el "corazón". Este corazón del hesicismo corresponde al "chakra" de los hindúes, ese centro vital donde yace oculta la divina energía. Tanto el místico cristiano como el yogui practican este ejercicio para despertar la energía del "chakra", ambos saben que no es cosa de hacerlo una vez, sino de ejercitarlo día y noche. Pero llegará un momento, advierten los dos, que la energía se despertará hasta lograr la Iluminación, la "felicidad sin límites".



# CIENCIAS OCULTAS

LA SABIDURIA MISTICA:  
UNA Y LA MISMA SIEMPRE

¿Cómo se explica este paralelismo tan asombroso? Algunos estudiosos suponen que de cierta forma, aún no detectada, el yoga llegó hasta los místicos del cristianismo oriental y fue asimilado bajo su propia simbología. Pero mientras no se pruebe históricamente que el yoga entró a occidente en los albores de la Era Cristiana, esta explicación es insuficiente. Parece más adecuada la que nos proporciona el pensamiento esotérico: la Sabiduría Mística es una y la misma en todos los tiempos y en todas las culturas. Existen en ella Principios Básicos que para el caso del paralelismo entre el hesicasmio y el yoga hindú funcionan bajo la forma de técnicas respiratorias de concentración. El lenguaje y el simbolismo en que se expresan estas dos técnicas podrá cambiar, pero el ejercicio es exactamente el mismo. Y esto es así, porque la esencia del hombre es una y la misma, al igual que la sabiduría que enseña cómo llegar a conocerla. Es como si existiera una programación en el interior del ser humano, la cual se activa mediante el conocimiento contenido en los libros especializados, los libros sagrados.

Yoga cristiano: una ciencia oculta cuyo dominio entraña, al igual que todas las demás, el último paso que debe dar el hombre para llegar a la Perfección.

El astrólogo James Bassantin nació en Escocia durante el reinado de James IV. Su padre fue el Lord de Bassantin. Después de haber estudiado matemáticas en la Universidad de Glasgow, se dedicó a viajar por el continente europeo en busca de conocimientos más amplios. Se estableció una temporada en París, donde dio clases de mate-



## LOS GRANDES INICIADOS

### JAMES BESSANTIN, ASTROLOGO Y PROFETA

máticas en la Universidad. Regresó a Escocia en 1562. Durante ese tiempo la creencia más arraigada, especialmente en Francia, era la astrología enfocada hacia la política; es decir, los astrólogos dedicaban sus estudios a predecir las fortunas de los reyes.

#### CONSEJERO DE NOBLES

Durante el viaje de regreso a su hogar, Bassantin conoció a Sir Robert Melville, diplomático escocés, según se encuentra relatado en las memorias de su hermano, Sir James Melville. En ese entonces, Sir Robert Melville se hallaba concertando un encuentro entre María Estuardo y Elizabeth, y Bassantin le predijo la muerte de María Estuardo, así como su cautiverio.

En ese tiempo, Melville no creyó lo que Bassantin le decía, ya que María Estuardo tenía un gran poder tanto sobre Escocia como sobre Inglaterra; sin embargo, Elizabeth logró su propósito de no dejarla subir al trono de Inglaterra.

James Bassantin, al igual que John Dee, fue consejero de los nobles de su época, pero al mismo tiempo se dedicó al estudio profundo de la astrología. Aunque los detalles sobre su vida se desconocen, se sabe que vivió aislado en Escocia, dedicado al estudio de las ciencias ocultas y la astrología, además

de las ciencias exactas, matemáticas y astronomía.

#### PERSONAJE CONTROVERTIDO

Elaboró un sistema planetario parecido al de Ptolomeo y son famosos sus tratados de astronomía, especialmente su *Treatise or Discourse on Astronomy*, obra escrita en francés y traducida al latín por John Tournesius, publicada en Ginebra en 1599. Escribió otros tratados sobre matemáticas y astronomía.

Se dice que aunque era muy versado en ciencias, su educación en general dejaba mucho que desear; se le critica que sus obras hayan sido escritas en muy mal francés y que además no supiera ni latín ni griego; se ha llegado a afirmar que ni siquiera conocía bien el inglés, sino sólo el escocés.

Debe hacerse notar que durante el siglo XVI en Inglaterra, como en toda Europa, los reyes se hacían aconsejar por astrólogos distinguidos; Bassantin, aunque no directamente, influyó en el destino político de Inglaterra, ya que sus consejos escuchados tanto por María Estuardo como por Elizabeth, la reina de Inglaterra, tuvieron mucho que ver con sus gobiernos.

James Bassantin murió en Escocia en 1568.