

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

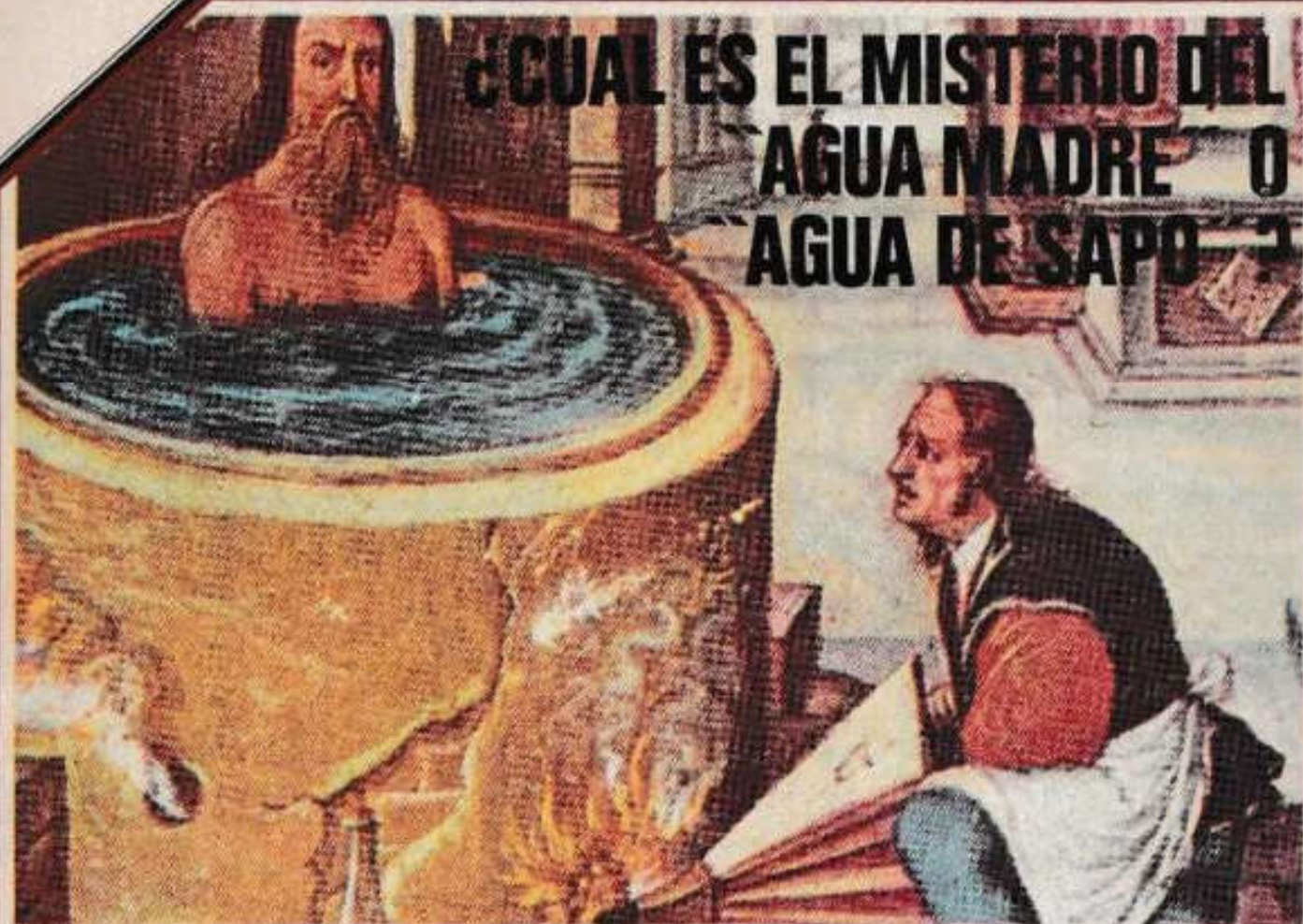
UNA DE LAS CLAVES
DE LA GRAN OBRA

POSADA

número

350

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¿CUAL ES EL MISTERIO DEL AGUA MADRE O AGUA DE SAPON?

● EN LA ZONA
DEL SILENCIO:
LAS ROCAS MAS
ANTIGUAS DEL MUNDO

● LOS SECRETOS
MAYAS SOBREVIVEN
EN GUATEMALA

● RESTOS DE UNA
"UNIVERSIDAD"
DE MEDICINA
PRE-INCA

● COMO VIAJA
EL CUERPO
ASTRAL

● LOS
ADOLESCENTES
PRODUCEN
"POLTERGEIST"

● GEORGE FOX,
FUNDADOR DE
LOS CUAQUEROS

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapí O.
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Carmen Mercado

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO IX - No. 350
15 de marzo de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524 47 02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente co. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, folios 184, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2181, Expedi-
ente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control: 161. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Victoria Litográfica, S. A., Bulevar
Manuel Avila Camacho No. 585. Prohibida la
reproducción total o parcial del contenido
de esta revista. No se devuelve material escrito
o gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n.
Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La vida humana está íntima y necesariamente ligada al agua. Este es un hecho indiscutible. Pero, ¿nos hemos puesto a pensar que detrás de la necesidad natural que nos liga al agua hay algo mucho más profundo relacionado con nuestro espíritu?

Quienes se plantearon por primera vez esta cuestión fueron los alquimistas, y a ellos debemos la formulación del concepto sobre el cual gira el presente número: el "agua madre". Este elemento básico es interpretado como el principio de la creación y la iniciación. Pero, ¿se trata tan sólo de una interpretación hermética difícil de entender para la mentalidad contemporánea, como sucede con tantos otros secretos de la alquimia?

Precisamente en este número trataremos de develar, en la medida de lo posible, el misterio del "agua madre" bajo la luz de ciertos descubrimientos científicos modernos que parecen coincidir con los supuestos alquímicos. Abrigamos la esperanza de que nuestros lectores comprendan de esta forma el profundo simbolismo de la creación y la iniciación que encierra el "agua madre".

Respecto a nuestras secciones complementarias, les adelantaremos parte de su contenido. En primer lugar, una revelación sobre la Zona del Silencio: ahí existen las rocas más antiguas del planeta, y quizás de nuestro sistema solar. Desde Guatemala, un auténtico indio maya nos comunica secretos ancestrales de su cultura. También del pasado prehis-
pánico surge un enigma desconcertante: las ruinas de Sechín, que probablemente albergaron una un-
versidad de medicina. Dejando a un lado los miste-
rios arqueológicos, pasamos al ocultismo y explica-
mos en qué consiste el Viaje Astral. Nos pregunta-
mos igualmente si los adolescentes tienen un poder
oculto especial que produce fenómenos paranormales.
Y para terminar describimos a un famoso personaje
místico: George Fox, fundador de los cuáqueros.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIAS DE LO INSOLITO



Las piedras de la Zona del Silencio, por su antigüedad, pueden contener la clave del origen del sistema solar.

EN LA ZONA DEL SILENCIO: LAS ROCAS MAS ANTIGUAS DEL MUNDO

Científicos de todo el mundo han penetrado en la Zona del Silencio desde hace varios años para realizar estudios geológicos e investigaciones sobre los extraños fenómenos que ahí ocurren. Situada en una región perteneciente a los estados de Chihuahua, Durango y Coahuila, la Zona se convirtió en noticia mundial a partir de que cayó en ella un cohete Athena que había sido lanzado por la NASA. Como se sabe, el cohete fue rescatado por un grupo de científicos norteamericanos dirigidos por el propio Werner von Braun; dicho grupo aprovechó la ocasión para realizar los primeros estudios cuyos resultados fueron guardados en secreto durante mucho tiempo. Después de esto, empezaron a llegar expediciones científicas, principalmente es-

tadunidenses, francesas, alemanas y soviéticas. También grupos mexicanos se dedicaron a hacer observaciones y experimentos, que a diferencia de los estudios extranjeros sí fueron divulgados.

No obstante el hermetismo de la NASA en relación a lo que encontró en la Zona del Silencio, ha trascendido que los científicos norteamericanos realizaron un asombroso hallazgo: las piedras desperdigadas en todo este desierto son de origen meteórico y su antigüedad se remonta a no menos de 13,000 millones de años. Esto quiere decir que se trata de las rocas más antiguas del mundo. Y no sólo eso, ya que si tenemos en cuenta que la ciencia astronómica calcula la edad del Sol en 6,000 millones de años, las piedras de la Zona del Silencio muy bien pueden

contener la clave no sólo del origen de nuestro planeta sino de todo el sistema solar.

Recientemente, el gobierno del estado de Durango ha anunciado la creación de un Laboratorio del Desierto que tendrá como propósito investigar a fondo los restos aerolíticos de la Zona, así como los fenómenos anómalos que ahí ocurren y de los que tanto se ha hablado. Este Laboratorio coordinará no sólo las expediciones nacionales sino también las extranjeras, de tal manera que la información científica que hasta ahora se ha ocultado necesariamente saldrá a la luz. Y entonces podrá saberse si el estudio de la NASA que atribuye una antigüedad de 13,000 millones de años a las rocas de la Zona está o no en lo cierto.

ESPIRITISMO DE SALON

La nueva moda en Italia es el "Salón del Espiritismo", que atrae igual a jóvenes que a mayores, a hombres y mujeres.

Quien invita a sus amigos a casa no tendrá éxito si no ha preparado la "Sala del Misterio", con mesa redonda y un médium de alquiler.

Los mejores médiums son acaparados por la alta sociedad, que prefiere ahora una buena sesión de espiritismo que una partida de "poker" o "bingo".

También los clubes de baile están siendo sustituidos, ventajosamente, por los clubes espiritistas.

El primer templo de ultratumba se creó a principios de los años setenta: el "Navona 2000", donde Fulvio Rendhell hace las delicias de sus clientes, la mayor parte de ellos hombres de negocios y políticos importantes.

La "especialidad" de Rendhell es la previsión del futuro, pero si alguien le pregunta por el pasado no tiene inconvenientes en darse "por allí" un garbeo.

Ante el éxito del "Navona 2000" y con el nuevo "boom" espiritista, se han creado otros tres nuevos centros de magia: el "Teatro Psíquico", el "Club del Médium" y el "99 Quimeras".

El salón más de moda este año es el "99 Quimeras", donde se investiga la vida, el amor y la muerte.

Dirige este "templo" Lorenzo Ostuni, un técnico de televisión que atrae al mundo artístico de la ciudad, entre ellos a Federico Fellini.

Ostuni explica con gran claridad los extraños fenómenos que suceden durante las sesiones: se mueven las cartas, bailan las mesas, llueven monedas.

Es nieto de un "Aruspice" (sacerdocio de la antigua Roma transmitido de generación en generación) que leía en las entrañas de los cerdos el día de la matanza, en los primeros días del año.

Aquel Aruspice, una vez descuartizado uno de los cerdos de la matanza, miraba su interior y predecía, con acierto, los niños que nacerían en el pueblo, el éxito o el fracaso de las cosechas, así como el número de fallecimientos.

Lorenzo Ostuni no recibió el "don" de la práctica de la "Aruspicina", ya que su abuelo quería que estudiase y que abandonase el campo.

En salones y casas privadas, el espiritismo se está convirtiendo en la "nueva religión", en el olvido de los problemas reales.

La "Roma bien" se refugia en el espiritismo para tratar de olvidar una realidad hacia la que no tiene ningún cariño, ni siquiera para mejorarla.

REPORTAJE DE UN INDIGENA AUTENTICO

LOS SECRETOS MAYAS SOBREVIVEN EN GUATEMALA

Por TELESFORO BRAL

(Agencia ACAN-EFE exclusivo para DUDA)

Después de varios siglos, los indios mayas de Guatemala han conservado celosamente los secretos de sus milenarios antepasados. Ningún hombre blanco ha podido derribar la barrera de ocultamiento que cubre sus ritos y ceremonias. Solamente un indígena, como lo es el autor de este reportaje, está facultado para revelar los misterios ancestrales de la religión maya.

LA ROMERIA DE LOS BRUJOS MAYAS

Por extravíos de la montaña y la hondonada, siguiendo la huella de sus milenarios antepasados, los sacerdotes y los iniciados en la antigua religión maya hacen, en el mes de octubre, una peregrinación que los neófitos llaman "La romería de los brujos".

Van solamente hombres, porque la teocracia maya era y es un grupo social eminentemente patriarcal. Van a un lugar que fijaron los más ancianos, y que ninguno fuera del grupo de la clase sacerdotal indígena conoce.

Se ignora incluso el día exacto de la reunión que tiene lugar en alguna de las planicies o vallecillos de las altas montañas entre Huehuetenango y el Quiché, en el occidente de Guatemala.

Ancianos ayudados por jóvenes impúberes y hombres en la plenitud de su vigor, todos van a la celebración de los ritos milenarios a "Hurrakán" (el corazón del cielo), que incluye el otorgamiento de grados en la escala sacerdotal mayense.

Describir las ceremonias que ocurren en un día determinado por los antiguos calendarios mayas (Tzolkín, Haab y Tonamatl), con su cuenta de veinte en veinte kines (días) en 19 vinales (meses), es poco menos que imposible.

Severos castigos están señalados para aquél de los poseedores del secreto que lo divulgue. La concurrencia de personas ajenas a la rakak (familia) de grandes señores, aunque sea por descendencia paterna, es vedada en forma absoluta.

El secreto con el que se conduce toda la celebración de Hurrakán,

también llamado en nuestros días "Dios mundo", está originado en la voluntad de los indígenas de ocultar a los extraños la supervivencia de sus antiguas creencias mayas.

Pero además de esta circunstancia, influye también en el secreto la creencia del indígena de que sus sacerdotes pueden ser 7 días hombres, 7 días sangre y 7 días tigres.

Precisamente el término de "Balam", con el que se denomina a los máximos sacerdotes, significa jaguar o tigre americano; y por extensión brujo.

Van a desaparecer de la mirada de su pueblo para ponerse en contacto directo con la divinidad suprema; 21 días de ayuno de comida, bebida y contacto con mujer, deberán observar quienes en la ceremonia mayor vayan a ser honrados con un ascenso en la jerarquía sacerdotal.



En todas sus reuniones ceremoniales, los sacerdotes de las más altas jerarquías y también de las bajas realizan sus diferentes actividades rituales sin la presencia de las mujeres. Todos llevan visibles los emblemas de su rango y autoridad.



Cargado con las *vi-as* que servirán para construir el tapasol para los "grandes señores" un "chacal" (servidor de los dioses menores) transita impávido por un camino que pronto abandonará para perderse entre los extravíos de la montaña.

Volverán entonces, purificados, para continuar una vida que aparenta normalidad entre los pueblos, pero que está dedicada a una actividad por la que el poseedor de los secretos es temido y respetado.

Su palabra es ley, si bien todavía no utilizada por los políticos, pues aun cuando saben que los "principales" son factores determinantes en cada pueblo, el sacerdote se aparta de sobresalir.

No le interesa sino lo suyo. Y ello trasciende el juego político del poder actual. Su preparación es ahora incluso académica. Son egresados de la universidad. Se preparan para el futuro sobre la base de su pasado en el presente.

LOS ANTIGUOS SECRETOS

La antigua creencia de que un día volverán los "Teules" no se ha olvidado. Por ello, del hombro izquierdo de cada "Chiman", "Chuchahauh" o "Balam ahau" cuelga el "Chim", morral de henequén sin teñir de donde sobresalen las barbas del "kul", lienzo de tela oblonga con tintes rojo y azul for-

mando filigranas que denotan el cargo que ocupa el poseedor.

El "kul" cubre el "p'ztbal-cotzi" (contenido de la señal), tela de poco más de media vara que sirve para llevar las ofrendas de color blanco o amarillo.

El "p'ztbal-cotzi" es la representación material del "piz'omkalkal", el envoltorio de los primeros padres que nadie puede ver, pero que según la tradición lo dejaron antes de partir "Balam Quekchee" (el tigre del lugar de los muchos árboles), "Balam Akab" (el tigre de la oscuridad en la noche), "Ichqui Balam" (el tigre de la luna abuela) y "Mahucutah" (el que nos ha traído la majestad, la soberanía).

Llevan entonces todos los miembros del "cotzi" una ofrenda a la divinidad, incluidos los 260 granos de "tzite" (especie de judía grande y roja) y las 19 "abah huracán" (piedras de rayo, color negro) que han de servir para la adivinación del porvenir.

Dentro del "kul" van también los "xahap", sandalias de cuero crudo que cubren la planta del pie y que se sostienen con cuero en tiras trenzadas. Aquí va también el "zut", tocado indígena de algodón con el que se cubrirán la cabeza y que se matiza de rojo, anaranjado, amarillo y, a veces, verde o morado.

Todos ellos concurren a un sitio que les recuerde su antigua "ziguan tinamit" (pueblo entre barrancos) de Tulam (en México) o la Chuila (chichicaste; especie de ortiga) de donde proviene la voz mexicana de "Chichicastenango" —lugar de chichicaste—, nombre con el cual ahora se conoce a un sector del occidente guatemalteco.

LOS SECRETOS SOBREVIVEN OCULTOS EN LA MONTAÑA

Vemos entonces cómo aun cuatro siglos después de la conquista española, la cultura maya sobrevive oculta en el fondo de la montaña y del corazón del indígena.

Así, todavía es posible conocer a los "Capules" (generación que hereda la nobleza), de donde salen los "Chuchahauh" y los "Ahkih" (astrónomos-astrólogos), las dos máximas jerarquías sacerdotales. También a los "Zamaheles", que

ejercen el control civil de la población y a los "Tzanabe", mensajeros, y a los "Chahales", dedicados al servicio de dioses menores que van de nuevo a ponerse de rodillas ante el "Turkah" (ídolo de piedra).

Continúa así la tradición, y ello maravilla a quien la descubre, de igual modo que maravilló a un Fray Diego López de Cogolludo y al propio Bernal Díaz del Castillo, porque gran parte de la religión maya se asemeja a la religión católica, empezando por la cruz latina, que ya entre los antiguos mayas era un símbolo de la divinidad del Sol (que es también huracán) y que se representa como "Ma kih" (abuelo sol) o "Alal kih" (sol joven), inicio y fecundación de la vida.

COMO SE CONOCIERON ESTOS SECRETOS

Si alguien pregunta que cómo se ha sabido todo esto, bástele saber que hace ya varios tunes (años) en un "Kin Ahau Kankin", bajo la sombra de un venerado y centenario "Tzite", cuando la abuela "Ixmacane" (Venus) aún no aparecía, un impúber recibió la primera tradición. El impúber es ahora, ya maduro, autor de este reportaje.

Aquí, un "Ma kik" engendró al "Alal kik" para continuar la transmisión de la herencia de la "Vinak Ahtephehual", la casa sacerdotal.

Se entregaron, entonces, a través de un anciano "Ahkih" las primeras señales del "Cotzi" para que surgiera un nuevo "Xam-Ah" (huero), que después de muchos soles ha pasado por "Ximan" (curandero), Zahorin (adivinator) y es ahora un Ah-Tzite, consultor de la suerte.

Llegará el día en que sea "Chuchah Ahauh" el anciano de la tribu que podrá llegar a "Ahkih" (astrónomo-astrólogo), maestro de todos. El "Halach Vinach", hombre verdadero, lleno de la antigua y nueva sabiduría.

Ahora ya se pueden contar estas historias, ocultando el misterio de lo que no puede ser mostrado, porque estamos entrando a la nueva aureola, cuando el secreto será revelado por completo.

Por ello se cuenta una parte. Que la otra, no ha llegado todavía la hora de decirla.

NUESTRO PASADO

¿UNIVERSIDAD DE MEDICINA O TEMPLO DE SACRIFICIOS HUMANOS?

¿LLEGARA LA EXPLICACION?

Dos interpretaciones dispares para un mismo hecho. Pero así es la arqueología y los arqueólogos. El complejo de ruinas de Sechín, se halla a la altura del kilómetro 370 de la carretera Panamericana Norte, entre las localidades del Perú, Casma y Huaraz.

La cultura de Sechín, tiene una antigüedad que se calcula en dos mil años antes de Cristo y sus restos que nos han llegado, descubiertos en 1937 por un eminente investigador peruano, Julio César Tello, presentan curiosos grabados en piedra, en estelas de piedra estaría mejor decir.

Se han hallado 304 bajorrelieves, que se relacionan con el cuerpo humano, con la guerra y seguramente con actos religiosos. En cuanto a quiénes hicieron esos relieves tan prolijos, pues lo son, no se sabe nada. Es un pueblo incógnito, como tantos otros que han dejado de su paso

o está en el antiguo Perú, muestras hoy en ruinas, que melancólicas esperan una explicación que seguramente nunca ha de llegar.

¿ENSEÑANZA MEDICA HACE 4.000 AÑOS?

El complejo arqueológico de Sechín, cerca del río del mismo nombre, tiene cinco edificios, entre los cuales se advierte lo que puede ser un templo. El caso es que quienes han visto los grabados en piedra señalan que parecen láminas explicativas dedicadas a la enseñanza de médicos de hace la friolera de 4,000 años.

En una de esas "láminas" aparece un aparato digestivo completo, lo que revela notables conocimientos de anatomía y un avanzado sistema de disección de los órganos humanos.

Otra de las piedras grabadas de 1.80 m. de altura muestra, con un realismo que

recuerda a los relieves asirios, los brazos, piernas y órganos blandos de un hombre, y un personaje que muestra el vientre abierto de un niño.

La tesis que se sostiene ante esto es la presunta existencia de un centro de enseñanza de la medicina, y posiblemente de técnicas operativas.

¿EVOCACION DE SACRIFICIOS HUMANOS?

Hay sin embargo otra tesis, recientemente divulgada por el eminente arqueólogo e investigador peruano, Federico Kauffman Doig, autor de numerosos libros sobre el pasado remoto del Perú, en donde se afirma que las ruinas de Sechín y sus grabados demuestran que en el Perú pre-colombino se efectuaron sacrificios humanos.

Con su tesis, Kauffman Doig arremete contra otra tesis sacrosanta: en el Perú, nunca se realizaron sacrificios humanos, tesis que es enseñada con insistencia en los centros de instrucción del Perú.

En las murallas que rodean el presunto templo, se encuentran los ya mencionados grabados en los que Kauffman cree ver la evocación del sacrificio de seres humanos a los dioses, para que éstos, satisfechos y alimentados por los mismos, derramaran sus bendiciones sobre los constructores de Sechín, es decir, buenas cosechas, lluvias, triunfos guerreros, etc.

Sin embargo, Kauffman señala que los hombres de Sechín representan la única cultura que en tierras del antiguo Perú sacrificó a los seres humanos.

Las figuras grabadas de Sechín tienen dos tipos de personajes: unos, los sacerdotes inmoladores que se tocan con un casco trapezoidal y llevan en la mano una especie de cetro.

Los personajes que se aprecian con los intestinos afuera, cortados en pedazos o decapitados, serían los seres sacrificados a los dioses, según Kauffman. Algunas de las representaciones serían realmente bárbaras: brazos y piernas seccionados, vértebras desmembradas y ojos ensartados en hileras. . .

¿Qué tesis de las dos presentadas es la correcta? Por el momento es imposible decidir con certeza en favor de alguna de ellas, y por ello las ruinas de Sechín constituyen uno de tantos misterios que ofrece la fabulosa y extensa arqueología peruana, gustosa de ofrecer ese tipo de enigmas al parecer insolubles.



En esta enorme piedra se halla inscrito el desarrollo del aparato digestivo.



Gestos de felicidad o de dolor . . . ¿Lugar de sacrificio o "universidad" de medicina?

A FIRMAN LOS ESTUDIOSOS DE LO OCULTO QUE DETRÁS DEL LENGUAJE APARENTE Y LLANO EN QUE ESTÁ ESCRITA LA BIBLIA EXISTE UN MENSAJE QUE NO ES DESCIFRABLE A SIMPLE VISTA. A PARTIR DE ESTA AFIRMACIÓN HABRÍA QUE SUPONER QUE EL LIBRO SAGRADO CONTIENE EN SUS PÁGINAS UN SECRETO POR DEVELAR Y QUE AQUEL QUE SEA CAPAZ DE PENETRAR EN EL PROFUNDO SIGNIFICADO BÍBLICO, ENTENDERÁ EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD, EL FUTURO DE ELLA Y DISPONDRÁ, ADEMÁS, DE LA LLAVE PARA CONOCER LA VERDAD DE LAS VERDADES.

Sagrada Biblia



¡BIENVENIDOS A LA CIENCIA DE LAS CIENCIAS!

PERO, ¿CUÁL SERÍA LA VERDAD DE LAS VERDADES? LOS HERMETISTAS* DESDE HACE SIGLOS AFIRMAN QUE ES EL SECRETO DE LAS LEYES DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA MATERIA Y DE LA VIDA Y QUE UNA PARTE DE ESTE SECRETO RADICA EN EL "AGUA MADRE". ¿ES RAZONABLE ESTA AFIRMACIÓN?...

*LOS QUE INTERPRETAN TEXTOS PARA FUJAR SU VERDADERO SENTIDO.

D-350-5

PRINCIPIAREMOS POR DECIR, AVALANDO LA AFIRMACIÓN ANTERIOR, QUE RESULTA MUY SIGNIFICATIVO QUE TODAS LAS RELIGIONES SOSTENGAN QUE DEL AGUA SURGE LA VIDA. PARA PROBARLO OCUPÉMONOS DEL GÉNESIS (O SEA LA CREACIÓN) EN CUYO PRIMER CAPÍTULO, VERSÍCULO 11, SE LEE:

"...Y EL ESPÍRITU DE DIOS SE MOVÍA SOBRE LAS AGUAS."

Y, APARTE DE LA BIBLIA, EN EL "POPOL VUH", * LIBRO SAGRADO DE LOS INDIOS QUICHÉ, CREADO, APARENTEMENTE, EN EL TOTAL AISLAMIENTO RESPECTO A LAS GRANDES CULTURAS DEL VIEJO MUNDO, ENCONTRAREMOS QUE EN SU CAPÍTULO PRIMERO DICE...

"...NO HABÍA NADA DOTADO DE EXISTENCIA!"

"...SÓLO EL CREADOR, EL FORMADOR, TEPEU GUCUMATZ; LOS PROGENITORES ESTABAN EN EL AGUA RODADOS DE CLARIDAD."

"...QUE ESTA AGUA SE RETIRE... Y QUE SURJA LA TIERRA... CUANDO SURGIERON DEL AGUA LAS MONTAÑAS."

*POPOL VUH.— FONDO DE CULTURA ECONÓMICA— VERSIÓN DE ADRIÁN RECINOS. 1953. D-350-6

Y A MILES DE KILÓMETROS DE DISTANCIA DE LA CULTURA QUICHE Y A VARIOS SIGLOS DE DIFERENCIA, VEREMOS QUE LOS VEDAS* COINCIDEN CON MAYAS Y JUDÍOS, PUES SU TRADICIÓN AFIRMA...

BRAHMA, EL QUE EXISTE POR SÍ MISMO, EL INCONCEBIBLE, EL QUE ESTÁ FUERA DE NUESTROS SENTIDOS, RESOLVIÓ EN SU MENTE HACER BROTA LA CREACIÓN MATERIAL Y CREÓ ANTE TODO LAS AGUAS.



*COLECCIÓN DE LIBROS DE LA LITERATURA SAGRADA HINDÚ

¿POR QUÉ ESTE SIMPLÍSIMO ELEMENTO CON EL QUE TENEMOS CONTACTO TODOS LOS DÍAS HA SIDO TEMA DE LOS LIBROS RELIGIOSOS Y HA EXCITADO LA IMAGINACIÓN DE LOS ESOTERISTAS QUE LE HAN CONFERIDO EXTRAÑOS PODERES? ¿ACASO, EN VERDAD, PARTE DEL MISTERIO DE LA VIDA Y LA TRANSFORMACIÓN ESTÁ EN EL AGUA?

A TI LLEGO, SEÑORA, CREADORA Y MADRE DE TODAS LAS COSAS.

Y LA MISMA IDEA DEL AGUA O DE LAS AGUAS SE REPITE EN LA MITOLOGÍA FENICIA, LA CUAL HACE NACER LA VIDA DE UNA MEZCLA DE AGUA Y ARCILLA: EL "MOT" O LIMO PRIMIGENIO.



DE SER ASÍ, PREGUNTEMONOS...

¿CUAL ES EL MISTERIO DEL

COMENCEMOS POR DECIR QUE LA VIDA HUMANA ESTÁ ÍNTIMA Y NECESARIAMENTE LIGADA CON EL AGUA Y QUE LA ENSEÑANZA QUE NOS DA LA NATURALEZA RESPECTO A LA FUNCIÓN DE ESTE ELEMENTO, ESTÁ TAN A LA VISTA, QUE TAL VEZ POR ELLO NO REFLEXIONAMOS EN SU VERDADERA TRASCENDENCIA Y PODER. AL GRADO QUE MUY RARA VEZ RECORDAMOS ALGO MUY SIMPLE...

AGUA AGUA MADRE O DE SAPO?



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
LUIS DE MEDINA.
REALIZACIÓN: ANTONIO CARDOSO.
LETRA: ARMANDO TURCIOS.

ANTES DE SER TERRESTRES, SOMOS SERES ACUÁTICOS. PARA PODER VIVIR EN LA TIERRA PASAMOS PREVIAMENTE POR UN LARGO PERIODO EN QUE SE NOS INCUBA, SE NOS CREA Y SE NOS FORMA PRECISAMENTE EN EL AGUA. NADAMOS EN ELLA POR NUEVE MESES COMO PREPARACIÓN PARA QUE LA TIERRA NOS RECIBA. SOMOS EL HUEVO CONFORMADO Y ALIMENTADO POR EL AGUA. VIVIMOS, ANTES DE VIVIR, EN EL SENO MATERNO QUE NO ES OTRA COSA QUE UNA CAVERNA LLENA DEL "AGUA MADRE" QUE NOS MADURA Y PREPARA PARA EL NACER Y QUE HACER EN ESTE PLANETA. Y AL PARECER, DE ESTA "MECÁNICA" DEL AGUA Y DEL NACIMIENTO DEL SER HUMANO SE DESPRENDE QUE...

PESE A LAS BURLAS QUE LA CIENCIA OFICIAL HA DISPENSADO DE MANERA SISTEMÁTICA A LA EXPLICACIÓN DE LA CREACIÓN DE LA VIDA, DADA POR TEXTOS RELIGIOSOS U OBRAS ALQUÍMICAS...

NOS ENCONTRAMOS QUE A LA LUZ DEL AVANCE CIENTÍFICO CONTEMPORÁNEO, ESAS EXPLICACIONES, UN DÍA MERECEDORAS DE BURLA, ESTÁN RESULTANDO VERDADERAS.

POR EJEMPLO, CUANDO LOS ALQUIMISTAS HABLAN DE QUE LA VIDA ES UNA, SÓLO QUE SE MANIFIESTA EN DIVERSAS MANERAS, QUIEREN DECIR QUE...

EL LAGARTO Y LA MUJER SON LA MISMA VIDA, SÓLO QUE ASUME FORMAS DIFERENTES...

MÁS LO QUE LES DIO LA VIDA, A AMBOS, ES UN ALGO QUE OBEDECE A LAS MISMAS LEYES DE LA CREACIÓN.

¿ESTE RAZONAMIENTO ES FALSO? CREEMOS QUE NO, Y VEAMOS POR QUÉ...


HACE MUY POCO, EN JULIO DE 1970, LOS MÁS DESTACADOS BIÓLOGOS DEL MUNDO SE REUNIERON EN PONT-A-MOUSSON, FRANCIA; CON OBJETO DE DETERMINAR CÓMO NACIÓ LA VIDA...

Y SE LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN QUE ESTA SE PRODUJO EN UN MEDIO ACUOSO.

ES DECIR, EN UNA "AGUA MADRE" QUE REUNÍA LAS CONDICIONES PROPICIAS: CONTENER AMINOÁCIDOS, BASES NUCLEICAS, AZÚCARES, ETCÉTERA.

ASÍ PUES, SE ACEPTABA COMO UN HECHO CIENTÍFICO QUE LA VIDA HABÍA NACIDO DEL AGUA.


Y ESTA HIPÓTESIS NO PUEDE MENOS QUE RESULTARNOS PROFUNDAMENTE SIGNIFICATIVA, YA QUE...



COMO DIJIMOS ANTES, LOS TEXTOS RELIGIOSOS Y ALQUÍMICOS, ESCRITOS SIGLOS ANTES DE LA REUNIÓN EN PONT-A-MOUSSON, HABÍAN AFIRMADO LO MISMO.


ASÍ PUES, ACEPTEMOS EN PRINCIPIO QUE LAS LEYES DE LA CREACIÓN SON UNA MISMA: LO NECESARIO PARA QUE NAZCA UN SER HUMANO (EL AGUA) ES LO NECESARIO PARA QUE NAZCA CUALQUIER FORMA DE VIDA.

"...LOS PROGENITORES, ESTABAN EN EL AGUA RODADOS DE CLARIDAD."



POR SUPUESTO QUE AL LEER LO ANTERIOR USTED SE PUEDE PREGUNTAR: ¿ENTONCES, EN "DUDA" SE AFIRMA QUE FUERON LOS DIOS QUE A PARTIR DEL AGUA HICIERON NACER LA VIDA?

FRENTE A ESA PREGUNTA TENEMOS QUE RESPONDER...




QUE PARA UN NO
CREYENTE LOS PRO-
GENITORES SERÍAN
LOS AMINOÁCIDOS,
LAS BASES NUCLEI-
CAS, LOS AZÚCAR-
RES, ETCÉTERA.

Y PARA UN CREYENTE,
LO QUE LA CIENCIA LLAMA
COMPUESTOS QUÍMICOS, SE-
RÍAN LOS NOMBRES CON
LOS QUE LA CIENCIA DIS-
FRAZA EL NOMBRE
DE DIOS.


MÁS LO VERDA-
DERAMENTE IMPORTAN-
TE DE LO QUE HASTA AHO-
RA HEMOS EXPUESTO,
APARTE DE QUE USTED
SEA CREYENTE O NO,
ES QUE...

SI SE VEN CON
CUIDADO LOS TEXTOS
RELIGIOSOS Y ALQUÍMICOS
NOS ENCONTRAMOS CON
QUE ÉSTOS ESTÁN DICEN-
DO CON OTRAS PALABRAS
LO MISMO QUE LOS TRA-
TADOS CIENTÍFICOS: LA
VIDA SE ORIGINÓ
EN EL AGUA.




POR LO TANTO DEBEMOS OCUPARNOS CON MUCHO CUIDADO DEL AGUA, Y NO CAER EN EL ERROR DE AFIRMAR QUE EL AGUA, SIMPLEMENTE ES EL SECRETO DE LA VIDA, YA QUE ESTO SERÍA INCURRIR EN UNA VULGARIZACIÓN Y SIMPLIFICACIÓN IMPERDONABLES.

YA QUE EL "AGUA MADRE", EL AGUA QUE REALMENTE DA LA VIDA, ES UN LÍQUIDO DE PROCEDENCIA MÁS SUTIL DE LO QUE A SIMPLE VISTA PARECE.



PUES CONTIENE UN OCULTO PODER QUE PRODUCE TANTO EL NACIMIENTO DE LA VIDA COMO EL SEGUNDO NACIMIENTO DEL HOMBRE.



NACIMIENTO QUE HABRÁ DE CONVERTIRLO, SI LO MERECE, EN HIJO, YA NO DE SU MADRE, SINO EN...

UN HIJO DEL CIELO
QUE SE PONE EN CON-
TACTO CON EL SABER
DE LAS ALTURAS, CON
EL SABER CELES-
TIAL.

Y ESE, NO OTRO, ES EL SENTIDO
OCULTO DEL BAUTISMO. EL NIÑO
RECIBE EL AGUA QUE ABRE SU
CONOCIMIENTO; POR ESO EL LÍ-
QUIDO BENDECIDO SE DEJA
CAER EN LA CABEZA.

VO TE BAUTIZO
EN EL NOMBRE DEL
PADRE Y DEL HIJO
Y DEL ESPÍRITU
SANTO.

RITUAL QUE REPITE JUAN EL BAUTISTA,
QUE VERTIÓ SOBRE LA CABEZA DE
JESUCRISTO EL AGUA DEL RÍO JORDÁN
Y GRACIAS A ESTO, SEGÚN DICE MAR-
COS EN EL CAPÍTULO 10 Y 11, VE LOS
CIELOS ABIERTOS, ESTO ES: SE COMU-
NICA CON ELLOS...




Y ES CLARO QUE PARA UN OBSERVADOR AGUDO, EL SECRETO DEL BAPTISMO SE ACLARA AÚN MÁS, SI SE TOMA EN CUENTA QUE EN EL MOMENTO EN QUE CRISTO RECIBE EL AGUA EN SU CABEZA, DESCENDE SOBRE ELLA EL ESPÍRITU SANTO, EL MENSAJERO DE LAS ALTURAS.

Y EN ESE INSTANTE PRECISO OCURRE QUE UNA DULCÍSIMA VOZ BAJA DE LOS CIELOS Y LLENA EL ESPACIO CON EL SIGUIENTE MENSAJE:


TÚ ERES MI HIJO AMADO




QUÉ OTRA COSA VA A REPRESENTAR ESTA ALEGORÍA, SINO EL HECHO DE QUE EL "AGUA BENDITA", EL "AGUA MADRE", EL "AGUA BAPTISMAL", HACE NACER AL HOMBRE POR SEGUNDA VEZ AL PONERLO EN CONTACTO CON EL ESPÍRITU; ES DECIR, SE HUMANIZA REALMENTE PORQUE EN SU SEGUNDO NACIMIENTO NO NACE VA PARO LA TIERRA, SINO PARO EL ESPÍRITU; PERO...




¿QUÉ ES EL AGUA BAPTISMAL O EL AGUA MADRE? ¿DE DÓNDE PROVIENE ESE LÍQUIDO MARAVILLOSO? ¿ACASO TENDRÁ QUE VER CON EL "AGUA DE SAPO," CITADA TANTAS VECES EN LA ALQUIMIA?



TAL VEZ SI RECORDAMOS COMO DICEN QUE SE PRODUJO EL AGUA EN EL PLANETA TIERRA ESTEMOS SOBRE LA PISTA...



PARA ESTO RECORDEMOS QUE EN EL MOMENTO DE LA CREACIÓN, SEGÚN NOS DICEN LAS RELIGIONES, LA TIERRA ESTABA ENVUELTA EN LAS TINIEBLAS...



AFIRMACIÓN QUE NOS RESULTA RAZONABLE, YA QUE COMO ES FÁCIL COMPROBAR LAS TINIEBLAS ANTECEDEN A TODO NACIMIENTO...

TAN ES ASÍ QUE LA PALABRA NACIMIENTO TIENE UN EQUIVALENTE: DAR A LUZ.

¡MÍRALO!
¿NO TE PARECE HERMOSO?



V SE DA A LUZ PORQUE HASTA ANTES DEL NACIMIENTO SE PERMANECE EN LA OSCURIDAD NADANDO EN UNA AGUA...

LO MISMO SI SE TRATA DE UN EJEMPLAR DE LA RAZA HUMANA, O DE UN HUEVO EN CUYO INTERIOR Y AUSENCIA DE LUZ SE PROTEGE AL AVE QUE POSTERIORMENTE NACERÁ.



POR LO MISMO NOS RESULTA LÓGICO QUE ESTEMOS DE ACUERDO CON LOS TEXTOS RELIGIOSOS QUE AFIRMAN QUE LAS TINIEBLAS PREVALECIAN EN LA TIERRA ANTES DE LA CREACIÓN...

POR LO TANTO, RAZONABLEMENTE, ACEPTEMOS QUE FUE MUY POSIBLE QUE EL "AGUA MADRE" FUERA GENERADA EN LA OSCURIDAD, MISMA OSCURIDAD QUE TANTA ATENCIÓN HA MERECIDO DE PARTE DE LOS ALQUIMISTAS, QUIENES AFIRMAN QUE...

PARA LA CONSECUCCIÓN DE LA GRAN OBRA ES PRECISO TRABAJAR ELUDIENDO LA LUZ DEL SOL...

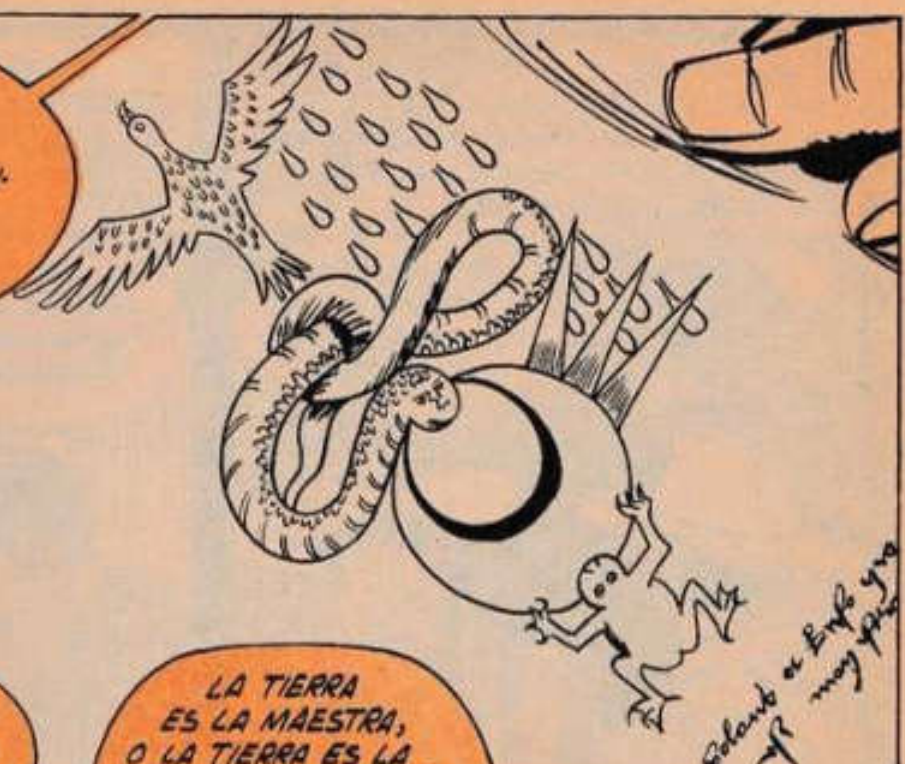
VA QUE SÓLO ASÍ SE CREARÁ EL HUEVO FILOSÓFICO QUE CONTIENE A LA NUEVA MATERIA, LLÁMESE PIEDRA PÓNTICA U ORO ALQUÍMICO.

MAESTRO, ¿POR QUÉ SIEMPRE TRABAJAMOS EN LA NOCHE O CON LAS VENTANAS Y PUERTAS CERRADAS?

PORQUE SÓLO LAS TINIEBLAS SON CAPACES DE PROTEGER A LA FUERZA QUE GENERA LA TRANSFORMACIÓN Y LA VIDA.

PERO SI INVESTIGAMOS MÁS PROFUNDAMENTE Y HOJAMOS LOS TRATADOS ALQUÍMICOS, VEREMOS QUE EN LOS DIBUJOS QUE ILUSTRAN EL PROCESO ALQUIMISTA, ADÉMÁS DE LA MENCIÓN DE LA OSCURIDAD APARECE FRECUENTEMENTE ¡UN SAPO!, Y TAN ES ASÍ QUE...

POR EJEMPLO, ESTE GRABADO EXISTE EN EL MANUSCRITO ALQUIMISTA EGERTON, DEL MUSEO BRITÁNICO Y EN ÉL SE VE AL BATRACIO QUE HE-MOS MENCIONADO.



V SE LEE EN LAS DOS ÚLTIMAS LÍNEAS MANUSCRITAS: "TERRA EST MAGISTERIUM", LO CUAL PODRÍA TRADUCIRSE COMO...

LA TIERRA ES LA MAESTRA, O LA TIERRA ES LA ENSEÑANZA; ESTO ES: LA TIERRA (LA NATURALEZA Y LA OBSERVACIÓN DE ELLA) NOS DEVELARÁ TODOS LOS SECRETOS.

*Tigula Solant or Enfo gradionis sup hinc
et meyerism.*



PERO, ¿QUÉ TIENEN QUE VER EL SAPO, LA OSCURIDAD Y LA TIERRA EN TODO ESTO? ¿POR QUÉ EL SAPO ES CONSIDERADO COMO UN INICIADO POR LA ALQUIMIA? LA EXPLICACIÓN ES SIMPLE.

*Tigula Solant or Enfo yna
et meyerism*



DURANTE MUCHO TIEMPO SE HA DICHO QUE SE HAN ENCONTRADO SAPOS VIVOS EN EL INTERIOR DE UNA ROCA, Y AUNQUE MUCHA GENTE SE BURLA DE TALES AFIRMACIONES...



A QUIÉN TRATAS DE ENGAÑAR.

TE JURO QUE AL PARTIR UN TROZO DE PIEDRA LO ENCONTRÉ.

LOS EXPERIMENTOS DE SEGUIN Y BUCKLAND DEMOSTRARON QUE EL SAPO SÍ ES CAPAZ DE SOBREVIVIR EN EL INTERIOR DE UNA PIEDRA A CONDICIÓN QUE ÉSTA SEA CALCÁREA.



POR QUÉ AFIRMA ESTO, INGENIERO BUCKLAND.

PORQUE SI LA ROCA NO ES CALCÁREA, ES DECIR PERMEABLE, EL SAPO MUERE.


Y LA EXPLICACIÓN QUE SE DA PARA EL HECHO APARENTEMENTE ABSURDO DE QUE EL SAPO PUEDA VIVIR ENCERRADO EN UNA ROCA CALCÁREA ES QUE ESTE ANIMAL PUEDE CONSUMIR UN MÍNIMO DE AIRE, YA QUE DE HECHO SE PONE EN HIBERNACIÓN.*



*ESTADO EN QUE LA ACTIVIDAD ORGÁNICA Y METABÓLICA MUESTRA UN ACUSADO DESCENSO.




PERO LA EXPLICACIÓN NO ES SATISFACTORIA, YA QUE SAPOS ENCERRADOS LARGOS PERIODOS EN PIEDRA CALIZA Y POROSA NO SÓLO HAN SOBREVIVIDO, SINO ¡QUE HAN AUMENTADO DE PESO!

A black and white illustration of a hand with long, thin fingers pointing towards a frog. The frog is sitting on a rocky surface in a cave-like setting. The hand is positioned in the upper right quadrant of the frame, with the index finger pointing towards the frog. The frog is facing left and has a textured, bumpy skin. The background is dark with some rocky textures.


ESTE FENÓMENO ES EXPLICADO
POR LOS ESOTERISTAS QUE AFIRMAN
QUE LAS PÚSTULAS ACIDIFICANTES
DE LA PIEL DEL SAPO...

AL ENTRAR EN CONTACTO
CON LA PIEDRA CALCÁREA
GENERAN UNA REACCIÓN QUÍ-
MICA QUE PRODUCE UNA
AGUA RICA EN ENERGÍA
VITAL.

ESTA AGUA SERÍA EL
"AGUA MADRE" Y GRACIAS A
QUE DE ELLA SE ALIMENTA EL
SAPO LE ES POSIBLE VIVIR POR
AÑOS EN CONDICIONES TAN
DIFÍCILES COMO ES SU BU-
CIERRO EN UN BLOQUE
DE PIEDRA.


A black and white illustration of a man with glasses, wearing a suit and tie. He is pointing his right index finger upwards. The man has a serious expression. The background is dark with some rocky textures.

POR LO TANTO, SI
TOMAMOS EN CUENTA ES-
TA EXPLICACIÓN...




COMENZAREMOS A ENTENDER LAS RAZONES POR LAS CUALES LOS ALQUIMISTAS CONSIDERAN UN INICIADO AL SAPO.

ESTE ANIMAL ES CAPAZ DE EXTRAER UNA AGUA ESPECIAL DE LA ROCA CALCÁREA.




Y AL PARECER SE TRATA DE UNA AGUA DE INMORTALIDAD Y DE VIDA, YA QUE LE PERMITE VIVIR, SIN OTRO ALIMENTO, POR LARGUÍSIMAS TEMPORADAS.




JUNTO A ESTO DEBEMOS HACER RESALTAR TAMBIÉN, QUE EL BATRACIO LOGRA ESTAR EN LA TOTAL OSCURIDAD DE SU ENCIERRO.

Por lo que, consideramos que sapo y alquimista se parecen en mucho en su manera de trabajar la materia.

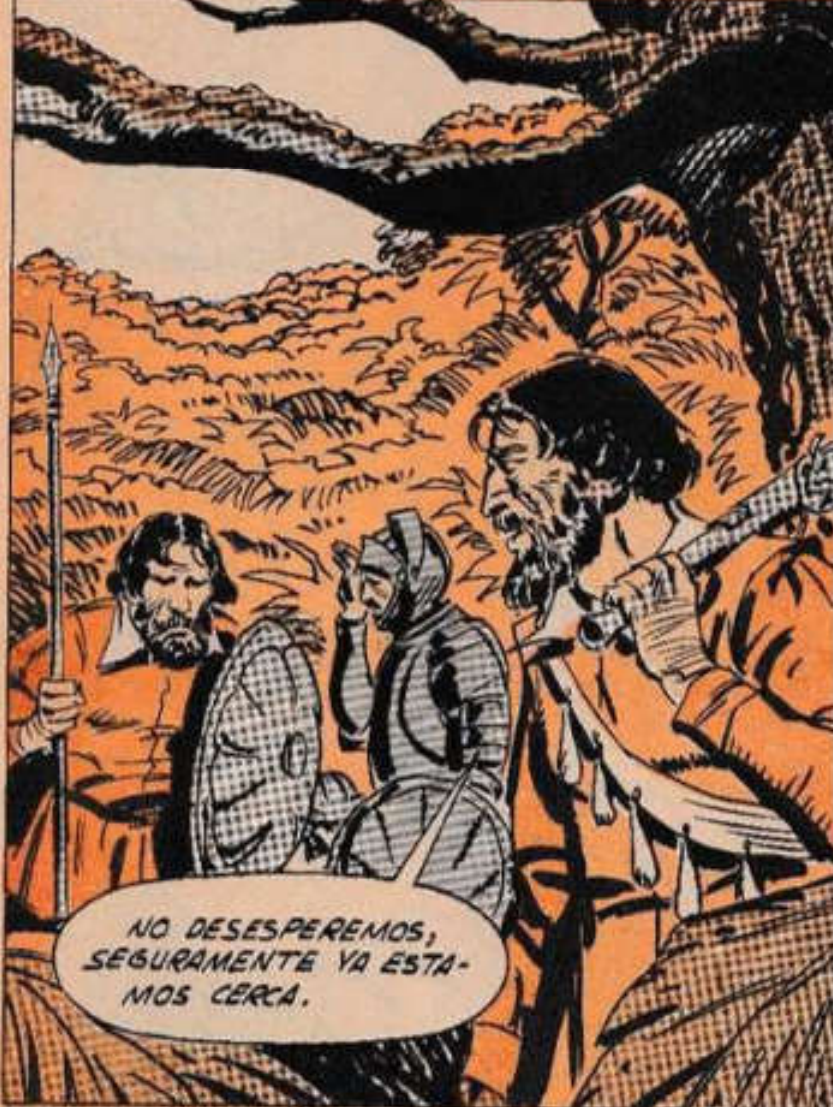


ENTONCES, A PARTIR DEL EJEMPLO DEL SAPO Y DE LO QUE HEMOS EXPRESADO DEL AGUA, DE LA ROCA Y DE LA OSCURIDAD...



PODRÍAMOS PENSAR QUE HAY LA POSIBILIDAD DE QUE EXISTA EN VERDAD, TAL Y COMO LO PROCLAMAN LOS ALQUIMISTAS, UNA "AGUA MADRE", UNA AGUA DE INMORTALIDAD, TANTO QUE...


ALEJANDRO MAGNO LA BUSCÓ EN LA INDIA, CRISTÓBAL COLÓN EN AMÉRICA, PONCE DE LEÓN EN FLORIDA Y LOS ALQUIMISTAS EN SUS LABORATORIOS.




NO DESESPEREMOS, SEGURAMENTE YA ESTAMOS CERCA.




¿DÓNDE SE PUEDE CONSEGUIR ESA AGUA MÁGICA? LO IGNORAMOS, PERO LO QUE SÍ ES UN HECHO ES QUE EN DETERMINADAS CAVERNAS SE GENERA UNA AGUA QUE AL PARECER POSEE VIRTUDES MILAGROSAS VINIFICADORAS; TAL ES EL CASO DE LAS AGUAS DE LOUROES Y DE LA FUENTE QUE SE AFIRMA ESTÁ DEBAJO DE LA CATEDRAL DE CHARTRES, FRANCIA.




RESULTANDO MUY SIGNIFICATIVO QUE ESAS AGUAS MÁGICAS, DE GRAN CAPACIDAD CURATIVA, SE GENEREN PRECISAMENTE EN LA OSCURIDAD DE UNA CAVERNA.




Y ESTO NOS HACE REFLEXIONAR EN LOS TEXTOS ESOTÉRICOS, PUES PARECE QUE DE ACUERDO CON ELLOS, EN LOS DEPÓSITOS DE AGUA SUBTERRÁNEA, SE CUMPLEN TODOS LOS REQUISITOS QUE DEBIÓ POSEER LA TIERRA PARA QUE EN ELLA SE GENERARA EL AGUA VITAL...



OSCURIDAD Y EXISTENCIA DE ROCAS.



PERO, ¿POR QUÉ HABLAMOS DE ROCAS? ¿POR QUÉ SE DICE QUE EL SAPO TRANSMUTA LA ROCA EN AGUA? ¿ES POSIBLE ESTA TRANSMUTACIÓN?



PARECE QUE SÍ, YA QUE EL AGUA PROCEDENTE DE GRANITOS Y ROCAS CALCÁREAS...



Y SOBRE TODO LA QUE NACE DE LA LAVA Y DE BASALTOS CONTIENE EL PRINCIPIO VITAL POR EXCELENCIA...



AQUEL QUE LOS CIENTÍFICOS MODERNOS DENOMINAN: MASA ORBITAL DE LIBAZÓN MOLECULAR O FUERZA DE COHESIÓN ELECTROMAGNÉTICA.



ASIMISMO, LA CIENCIA HA ENCONTRADO (AL IGUAL QUE LOS ALQUIMISTAS) QUE EL AGUA PROCEDENTE DE LA ROCA ARCILLOSA RESULTA FUNESTA PARA LOS PROCESOS VITALES...



YA QUE POR EJEMPLO ES MORTAL PARA LA ALIMENTACIÓN DE LAS CÉLULAS VEGETALES Y ANIMALES.



Y TODO ESTO SE LIGA Y SE COMPLEMENTA SIGNIFICATIVAMENTE CON EL VERDADERO NOMBRE DE LA PILA BAPTISMAL, QUE ES...

¡FUENTE BAPTISMAL!;
ES DECIR, RECIPIENTE DE
PIEDRA DONDE EL AGUA
SANTA BROTA NATURAL-
MENTE SIN AGOTARSE
JAMÁS...

TAL Y COMO
OCURRE CON EL
AGUA DE LAS CAVER-
NAS INICIÁTICAS, LAS
DEL AGUA CURATIVA
Y REGENERADORA.

CLARO ESTÁ, QUE
A PESAR DE LOS EJEM-
PLOS DADOS ANTES, PARECE
ABSURDO HABLAR DE UNA
FUENTE BAPTISMAL DE PIE-
DRO DE LA CUAL NAZCA AGUA;
SIN EMBARGO, DEBO HACER
NOTAR QUE ENTRE MUCHOS
OTROS EJEMPLOS SE PUE-
DE MENCIONAR QUE...



EN EL PATIO DE LA ABAJÍA DE
ARLES-SUR-TECH, EN LOS PI-
RINEOS ORIENTALES FRANCESES,
SE ENCUENTRA UN SARCÓFAGO
LLAMADO "LA SANTA TUMBA DE
LOS CUERPOS SANTOS".

HAZ UN ÚLTIMO
ESFUERZO, MUJER;
TE SERÁ RECOM-
PENSADO.



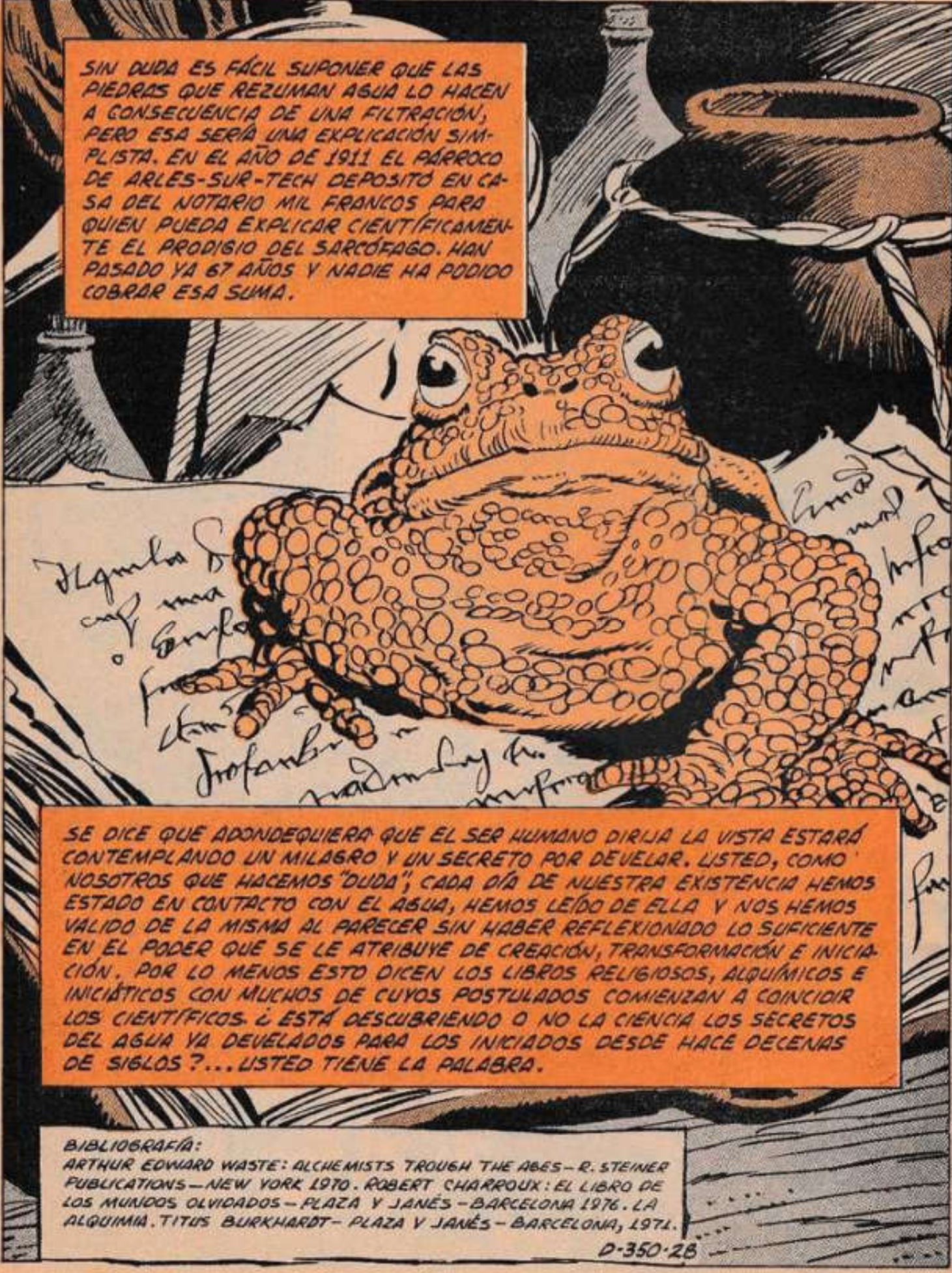
EL SARCÓFAGO ES DE MÁRMOL GRIS SIN PULIMENTAR, MIDE 1.88 DE LONGITUD, 50 CENTÍMETROS DE ANCHO Y 65 DE ALTURA. SE ENCUENTRA SITUADO EN UN RINCÓN BASTANTE OSCURO Y HÚMEDO, AUNQUE DEBEMOS HACER NOTAR QUE EL SUELO ES SECO.

LA PIEZA DE MÁRMOL NO DESCANSA DIRECTAMENTE EN EL SUELO SINO EN DOS PIEDRAS DE FORMA CÚBICA DE 20 CENTÍMETROS DE LADO, Y SU TAPA QUE ES CONCAVA NO SE PUEDE ABRIR PUES ESTÁ CERRADA POR UNAS VIEJAS GRAPAS DE HIERRO, LO CUAL DIFICULTARÍA MUCHO UN FRAUDE.

DE ESTE SARCÓFAGO MANA CONTINUAMENTE EL AGUA Y EN CANTIDAD TAL QUE EN 6 MESES SE PRODUCEN MÁS O MENOS 600 LITROS, SIN QUE EXISTA UNA EXPLICACIÓN RAZONABLE DEL HECHO.

DEMOS GRACIAS AL ALTÍSIMO POR EL MILAGRO.

ESTA MISMA PRODUCCIÓN MISTERIOSA DE AGUA OCURRE EN LAS CATACUMBAS DE ROMA; EN BARI, ITALIA; EN LA TUMBA DE LOS SANTOS ABDÓN Y SENÉN EN EL LÍBANO Y EN MUCHOS OTROS LUGARES MÁS. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN A ESTOS PRODIGIOS?



SIN DUDA ES FÁCIL SUPONER QUE LAS PIEDRAS QUE REZUMAN AGUA LO HACEN A CONSECUENCIA DE UNA FILTRACIÓN, PERO ESA SERÍA UNA EXPLICACIÓN SIMPLISTA. EN EL AÑO DE 1911 EL PÁRROCO DE ARLES-SUR-TECH DEPOSITO EN CASA DEL NOTARIO MIL FRANCO PARA QUIEN PUEDA EXPLICAR CIENTÍFICAMENTE EL PRODIGIO DEL SARCOFAGO. HAN PASADO YA 67 AÑOS Y NADIE HA PODIDO COBRAR ESA SUMA.

Algunos de
cap. ma
Golfo
fines
Van
Profano
madre y de
unfrigo

Erma
mad
Info
no
F
an
F

SE DICE QUE ADONDEQUIERA QUE EL SER HUMANO DIRIJA LA VISTA ESTARÁ CONTEMPLANDO UN MILAGRO Y UN SECRETO POR DEVELAR. LISTED, COMO NOSOTROS QUE HACEMOS "DUDA", CADA DÍA DE NUESTRA EXISTENCIA HEMOS ESTADO EN CONTACTO CON EL AGUA, HEMOS LEÍDO DE ELLA Y NOS HEMOS VALIDO DE LA MISMA AL PARECER SIN HABER REFLEXIONADO LO SUFICIENTE EN EL PODER QUE SE LE ATRIBUYE DE CREACIÓN, TRANSFORMACIÓN E INICIACIÓN. POR LO MENOS ESTO DICEN LOS LIBROS RELIGIOSOS, ALQUÍMICOS E INICIÁTICOS CON MUCHOS DE CUYOS POSTULADOS COMIENZAN A COINCIDIR LOS CIENTÍFICOS. ¿ESTÁ DESCUBRIENDO O NO LA CIENCIA LOS SECRETO DEL AGUA YA DEVELADOS PARA LOS INICIADOS DESDE HACE DECENAS DE SIGLOS?... LISTED TIENE LA PALABRA.

BIBLIOGRAFÍA:

ARTHUR EDWARD WASTE: ALCHEMISTS THROUGH THE AGES - R. STEINER PUBLICATIONS - NEW YORK 1970. ROBERT CHARROUX: EL LIBRO DE LOS MUNDOS OLVIDADOS - PLAZA Y JANÉS - BARCELONA 1976. LA ALQUIMIA. TITUS BURKHARDT - PLAZA Y JANÉS - BARCELONA, 1971.

**Y POR
ULTIMO...**

EL ELIXIR DE LA INMORTALIDAD

Como hemos visto, el "agua madre" está relacionada con la inmortalidad en la interpretación alquímica. Durante mucho tiempo se pensó o que los alquimistas hablaban en sentido figurado en relación al "elixir de la inmortalidad", o que simplemente eran unos charlatanes que trataban de engañar a la gente. Pero hay ciertos datos que nos inclinan a pensar que algo había de cierto en la creencia alquímica.

Se dice que Alejandro Magno buscó afanosamente, y tal vez encontró, la fuente de la juventud de donde manaba el tan ansiado elixir. Pero este dato cae más en el terreno de la leyenda que en el de la historia.

Más convincente resulta la

información que podemos leer en un antiguo *Tratado de la Piedra Filosofal*, escrito por el adepto a la filosofía hermética llamado Arthépius, quien vivió hacia 1130. El texto es oscuro como todos los que escribían los alquimistas; sin embargo, algunos estudiosos contemporáneos están de acuerdo en señalar que hay en él referencias directas a una "agua" que debió obtener Arthépius y que otorgaba la juventud eterna. Por su parte, la leyenda en torno a este alquimista nos dice que vivió la friolera de 1025 años.

El "elixir de la inmortalidad" ha sido siempre buscado, pero si en realidad alguien como Arthépius lo encontró resulta casi imposible demostrarlo.



BIBLIOTECA



**LAS RELIGIONES
DEL TIBET**
Marcelle Lalou
Barral Editores

ALQUIMIA
Titus Burckhardt
Plaza & Janés

La alquimia ha sido considerada como un antecedente directo de la química moderna; desde ese punto de vista racional, encontramos que se reduciría únicamente a una búsqueda infructuosa de la "Piedra Filosofal", capaz de transformar a los metales no preciosos en oro.

Sin embargo, un estudio más profundo de esta ciencia, como lo constituye esta apasionante obra de Titus Burckhardt, demuestra que la alquimia iba más allá de lo material para elaborar un proceso filosófico y místico en el que la verdadera meta era lograr el encuentro del alma con su realidad última. O sea que los alquimistas deseaban llegar a un total entendimiento de la naturaleza humana con Dios.

A través de sus experimentos físicos consiguieron, en efecto, sentar las bases de la química moderna y sus hallazgos en este sentido fueron realmente asombrosos. Pero no hay que olvidar que su propósito era en esencia místico.

Este libro, que ha servido de fuente de consulta para realizar el presente número, trata de explicar mediante un análisis muy inteligente, el intrincado lenguaje simbólico del que se valieron los alquimistas para desarrollar su sistema filosófico.

Titus Burckhardt ha efectuado un estudio a fondo de la materia, que a pesar de su erudición resulta de fácil lectura para el público en general. Burckhardt nació en Florencia, en 1908. Sus estudios sobre orientalismo son conocidos mundialmente.

El presente libro de la famosa orientalista francesa Marcelle Lalou, nos presenta un panorama muy amplio sobre esa región montañosa llamada el Tibet que ha sido cuna de grandes magos y místicos.

Para aquellos poco adentrados en el estudio de las religiones orientales, el misterioso Tibet se reduce a las prácticas mágicas realizadas por lamas de extraordinarios poderes, a las ceremonias secretas de los chamanes budistas y a la vida solitaria de los ascetas ermitaños. Es indiscutible que en el Tibet se dan fenómenos que no tienen explicación para el racionalismo occidental; sin embargo pueden entenderse en cierta medida al conocer los antecedentes históricos y antropológicos del budismo tántrico, que proporciona Marcelle Lalou. Su lectura evita el caer en una interpretación errónea del auténtico valor de la doctrina budista y juzgarla únicamente por sus apariencias externas.

Este volumen, caracterizado por su rigor científico, es una muestra brillante de todos los aspectos de la religión tibetana; proporcionándonos así una visión más comprensiva del budismo y sus fuentes, al igual que un marco histórico más vasto sobre la vocación religiosa y mágica de ese pueblo milenarista, en el que las prácticas religiosas forman parte de la vida diaria. Marcelle Lalou nos ofrece la posibilidad de adentrarnos con paso seguro en el iluminante pensamiento del llamado "techo del mundo".

LOS ADOLESCENTES "POLTERGEIST" PRODUCEN

EL FENÓMENO POLTERGEIST* ES MUY COMÚN, Y AUNQUE TODAVÍA NO SE PUEDE EXPLICAR, LOS PARAPSICÓLOGOS HAN OBSERVADO QUE CON FRECUENCIA HAY NIÑOS O ADOLESCENTES EN LOS LUGARES DONDE SE PRESENTA.



EN 1962, LA CASA DE LA FAMILIA BECK FUE ESCENARIO DE LOS HECHOS MÁS INSÓLITOS, YA QUE DE PRONTO TODOS LOS OBJETOS CAMBIARON DE SITIO, CREANDO EL CAOS. LINDA BECK, DE 13 AÑOS, PARECÍA SER EL CENTRO DEL FENÓMENO...



* FENÓMENO PARANORMAL CONSISTENTE EN RUIDOS, GOLPES Y MOVIMIENTOS DE OBJETOS SIN EXPLICACIÓN POSIBLE.

LA FAMILIA HAWKINS DE NASHVILLE, TENNESSEE, FUE VÍCTIMA TAMBIÉN DEL "POLTERGEIST", EN ESTE CASO TAMBIÉN LA PRESENCIA DE ADOLESCENTES PARECIÓ SER LA CAUSA DEL ACONTECIMIENTO.

EL DR. ARTHUR HASTINGS DE LA UNIVERSIDAD DE STANFORD FUE TESTIGO DE OTRO CASO DE "POLTERGEIST". EN ESTA OCASIÓN LOS HECHOS OCURRIERON EN UNA IMPORTANTE OFICINA DE OAKLAND, CALIFORNIA, AUNQUE AL PARECER NO HABÍA NIÑOS NI ADOLESCENTES EN EL LUGAR.



LA FAMILIA DE WILLIAM M. LOWE FUE OTRA DE LAS MUCHAS VÍCTIMAS DEL "POLTERGEIST". SU CABAÑA FUE ATACADA POR MANOS INVISIBLES QUE ARROJARON PIEDRAS DURANTE VARIOS DÍAS CONSECUTIVOS... LAS DOS HIJAS ERAN ADOLESCENTES.



¿ES LA ENERGÍA MENTAL DE LOS ADOLESCENTES LA CAUSA DE LOS "POLTERGEIST"? LA INVESTIGACIÓN DEL MAÑANA CONTESTARÁ DEFINITIVAMENTE ESTA PREGUNTA.

CIENCIAS OCULTAS

EL VIAJE DEL CUERPO ASTRAL

EL PASO A LOS NIVELES SUPERIORES

De acuerdo a la tradición ocultista, el Plano Astral de la existencia se encuentra superpuesto al mundo físico. Es una dimensión intermedia entre nuestra realidad y los planos superiores del Ser, de tal forma que todo hombre que busque el acceso a dichos planos superiores, necesariamente habrá de pasar por el mundo astral.

Pero, ¿cómo se realiza este paso? Para la Ciencia Oculta existe una técnica determinada por medio de la cual el adepto puede penetrar en el mundo etéreo y conocer sus secretos. Es precisamente dicha técnica la que ha sido llamada "Viaje Astral".

EL OTRO CUERPO DEL HOMBRE

La tradición ocultista enseña que el cuerpo físico del hombre contiene un segundo cuerpo, el cual está compuesto por una sustancia muy sutil que posee un alto grado de vibración. A este otro cuerpo se le designa también con el término "astral", puesto que está vinculado al nivel vibratorio de la existencia que recibe el mismo nombre. El Cuerpo Astral es la réplica etérea del cuerpo físico, aunque a diferencia de éste no se destruye con la muerte... permanece, pero no para siempre, ya que si no trasciende a los planos superiores termina por desintegrarse.

SIGNIFICADO OCULTO DEL VIAJE

Ahora bien, el adepto ocultista puede aprender la técnica del desprendimiento de su cuerpo físico y visitar con su Cuerpo Astral la dimensión etérea. Para entender el significado de este viaje, citemos a

Zolar, un ocultista contemporáneo que ha sabido traducir las antiguas enseñanzas a un lenguaje moderno comprensible para toda la gente.

"Para el viajero del Plano Astral —dice Zolar—, los escenarios y todo lo que con ellos se relaciona parecen tan consistentes como el más sólido material para el ojo físico. Desde luego, son tan sólidos como el cuerpo astral gracias al cual los visita. En cuanto a su realidad, lo Astral posee exactamente la misma calidad de real que lo material..."

Así pues, el primer paso para efectuar un Viaje Astral entraña la comprensión de que todo esto es *real*, comprensión que sólo se consigue mediante severas disciplinas meditativas. El Yoga, por ejemplo, es una magnífica vía para realizar el desprendimiento del Cuerpo Astral, aunque para conseguirlo se necesitan años de experiencia.

LAS SENSACIONES DEL VIAJERO

¿Qué siente el adepto que ha aprendido la técnica del Viaje Astral? Como sucede con todas las experiencias místicas, resulta muy difícil describir las sensaciones del Cuerpo Astral cuando se desprende y penetra en la otra dimensión. Sin embargo, muchos ocultistas han intentado comunicar la experiencia Astral, utilizando para ello un lenguaje figurado, que si bien no describe exactamente las sensaciones del viajero, al menos

las sugiere. Dejemos de nuevo la palabra a Zolar:

"Cuando te encuentras fuera de tu forma física o cuerpo, e inserto en tu forma Astral, te miras el cuerpo y no aprecias ninguna diferencia respecto de tu cuerpo ordinario. Incluso tu ropa es la misma; y estos fenómenos acontecen merced a leyes perfectamente naturales del Plano Astral.

"Comprendes que te encuentras efectivamente fuera del cuerpo físico cuando vuelves la cabeza y ves tu propia forma física sumida en un sueño aparente en la silla donde estabas sentado hace sólo un momento.

"Al mirar un poco más atentamente, verás que tu forma Astral se comunica con su duplicado físico mediante una hebra finísima, delgada, tenue, de sustancia etérea semejante al hilo brillante de una araña. Este hilo es capaz de estirarse y contraerse, lo que te permite moverte libremente.

"Luego concentras tu voluntad, de manera que tus vibraciones aumentan de intensidad. Descubres que te hallas en una atmósfera extraña, aunque no te has movido una sola pulgada. Detrás de ti percibes la habitación en la que te encontrabas. Delante de ti distintos tonos y matices..."

Lo que viene después es intraducible, y sólo los verdaderos adeptos a las Ciencias Ocultas son capaces de experimentarlo.



La técnica del desprendimiento del Cuerpo Astral puede ser aprendida por el adepto ocultista.

GEORGE FOX, FUNDADOR DE LOS CUAQUEROS

DE APRENDIZ DE ZAPATERO A TEOLOGO

El hecho de que los cuáqueros hayan sobrevivido tanto tiempo, a pesar de las vicisitudes que hicieron fracasar a otras sectas, se debe quizá a su fundador, George Fox, quien nació en 1624, en Fenny Drayton, Leicestershire.

Fue hijo de un tejedor puritano, y aunque su familia deseaba que se convirtiera en un predicador anglicano no recibió instrucción suficiente, llegando sólo a ser aprendiz de zapatero. Desde muy joven demostró una disposición poco común para los asuntos religiosos, discutiendo con los clérigos de su tiempo, pero sin encontrar satisfactorias sus explicaciones. En 1646 llegó a la conclusión de que un ministro debería ser algo más que un simple erudito. El afirmaba que el conocimiento religioso no debería basarse únicamente en el estudio, sino que la inspiración y la revelación eran el secreto de todo. El comprender que Cristo mora dentro del hombre mismo se convirtió en el centro de sus sermones y subsecuentemente en el centro de la práctica cuáquera.

FORMACION DE LOS CUAQUEROS

Hacia finales de 1640, Fox viajó por los condados ingleses de Leicester, Derby y Nottingham predicando su doctrina a los grupos religiosos no conformistas. Dentro de esos grupos separatistas, los Bautistas fueron los que se mostraron más receptivos a las doctrinas de Fox. Con miembros de este grupo, así como también del de los Seekers (buscadores), formó su propia secta.

Los seguidores de Fox se conocían como "Los Niños de la Luz" o "Los Amigos de la Verdad". El nombre "Sociedad de Amigos" fue establecido después de su muerte. El de "cuáquero" comenzó a cir-

cular hacia 1650, luego de que un magistrado, Gervase Bennet, se lo dijo a Fox después de un juicio en Derby.

RELIGIOSOS INMODERADOS Y EXCENTRICOS

Durante los primeros años de sus predicaciones, George Fox se mostraba claramente inmoderado, llegando a representar en algunas ocasiones una auténtica amenaza pública, como cuando entraba a las ciudades gritando: "¡Desdichada sea esta maldita ciudad!".

Los primeros cuáqueros profetizaban la pronta llegada del Día del Juicio, y se les conocía como "vociferadores" (ranters). Otros rechazaban todas las convenciones y se sentían obligados a caminar desnudos por las calles. El mismo Fox no criticaba a aquellos que con plena conciencia de que lo que hacían era para salvar a la humanidad, se desnudaban en las calles; sin embargo, les aconsejaba "no salir del espíritu de Dios" y bajo esa consigna, los cuáqueros se volvieron más reservados.

Los primeros éxitos como predicador los obtuvo en el norte de Inglaterra, precisamente en Westmorland, donde vivía el juez Fell y su esposa Margaret, quienes se convirtieron en el centro del movimiento cuáquero. En 1669, Margaret Fell se casó con Fox, después de 10 años de viuda.

PROFUNDO CONTENIDO SOCIAL

Los cuáqueros se enfrentaron continuamente a la represión. El mismo Fox fue encarcelado ocho veces en su vida. Sus sermones se inspiraban en visiones, pero tenían un contenido social muy profundo. Hablaba contra la injusticia, contra los salarios bajos, contra la pena



LOS GRANDES INICIADOS



capital, contra la embriaguez. Era un pacifista confirmado. Tenía mucho en común con los puritanos; al igual que ellos condenaba el baile, los deportes y el teatro, ya que los consideraba vanos e innecesarios. Exhortaba a los cuáqueros a vestirse y hablar en la forma más sencilla posible.

Instituyó reuniones mensuales y anuales de sus seguidores, que a mediados de 1650 sumaban 30,000. Su enseñanza de la "Luz Interior" (los cuáqueros modernos utilizan el término "Luz Interna") debería situarse dentro de la comunidad.

Fox continuó trabajando hasta su muerte en 1691. Su *Journal*, periódico de información cuáquera, es aún de gran importancia para sus seguidores actuales. También escribió más de cuatrocientas epístolas y otros textos religiosos.