



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número

351

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



PRUEBAS EN LA TIERRA DE EXPERIMENTACION NUCLEAR EXTRATERRESTRE

● REVIVE
UN CADAVER

● NIÑOS
PSIQUICOS
MEXICANOS

● LAS MAQUINAS
VOLADORAS
DE LA ANTIGÜEDAD

● CREENCIAS
ESPIRITISTAS
DE LOS EGIPCIOS

● LOS
DIAS
NEGROS

● SAN FRANCISCO DE
ASIS, EL HERMANO
DE LA NATURALEZA

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapí O.
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Carmen Mercado

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO IX - Núm. 351
22 de marzo de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente cc, pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificada como correspondencia
General del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Victoria Litográfica, S. A., Bulevar
Manuel Avila Camacho No. 585. Prohibida la
reproducción total o parcial del contenido
de esta revista. No se devuelve material escrito
o gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n.
Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Los Objetos Voladores No Identificados han estado incursionando en nuestro planeta desde hace varios siglos. Prueba de ello son los múltiples documentos que han recopilado quienes se dedican a estudiar seriamente el fenómeno OVNI. Sólo que estos documentos, en su gran mayoría, se refieren a avistamientos de "bolas de fuego", artefactos luminosos o, excepcionalmente, a encuentros con los extraños seres que los tripulan.

Sin embargo, existen otros hechos, muchos de ellos ocultos bajo el aspecto de relatos religiosos o legendarios, que están relacionados con posibles visitas espaciales y que sólo hasta ahora han surgido a la luz. El presente número trata precisamente de estos hechos, centrando su atención en dos acontecimientos inexplicables desde el punto de vista de la ciencia oficial: la destrucción de Sodoma y Gomorra en el ahora Mar Muerto, y la gigantesca explosión ocurrida en 1908 dentro del corazón mismo de la taiga siberiana.

La hipótesis que lanzamos para explicar estos hechos insólitos es muy atrevida, pero ofrecemos las pruebas que la hacen plausible. ¿Ha sido nuestro planeta un campo de experimentación nuclear por parte de seres espaciales muy avanzados en tecnología atómica? Espera a conocer nuestros argumentos antes de emitir su opinión, amigo lector.

En nuestras secciones restantes presentamos, además de las más recientes noticias insólitas, un reportaje exclusivo sobre un grupo de niños mexicanos que ha causado expectación dentro de los círculos parapsicológicos. Tenemos también una exploración del pasado en busca de evidencias aeronáuticas; la exposición de las creencias espiritistas de los antiguos egipcios; un artículo ilustrado sobre el fenómeno de los "días oscuros"; y para terminar la semblanza de un gran iniciado cristiano: San Francisco de Asís.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIAS DE LO INSOLITO

1978: ENTRAREMOS EN CONTACTO CON EXTRATERRESTRES

●Tras importantes psíquicos norteamericanos han predicho que 1978 será el año en que la Tierra entrará en contacto con extraterrestres.

Shawn Robbins, de Nueva York, afirma que el contacto se llevará a cabo mientras se proyecta la película *Encuentros Cercanos del Tercer Tipo*. El film se interrumpirá y el público recibirá el mensaje que durará más de un minuto. El mensaje constará de tres partes, dice la señorita Robbins: en primer lugar constatarán que son extraterrestres; en segundo lugar que su presencia en la Tierra es pacífica y en tercero que habrá aterrizajes masivos en Estados Unidos, Medio Oriente y Rusia.

Por su parte, Kebrina Kinkade, de Los Angeles, predice que los mensajes vendrán de Saturno y Plutón y que su contenido también será pacifista. Kebrina Kinkade es famosa por haber predicho acertadamente la muerte de Bing Crosby.

Y desde Miami, Florida, Mickie Dahne predice que los extraterrestres, quienes llevan mucho tiempo entre nosotros, revelarán su auténtica personalidad. "Esos alienígenas —dice la señorita Dahne— tendrán muchas cosas que revelarnos, pero la más importante será la manera de curar el cáncer. Será la revelación más sorprendente e increíble en la historia de la humanidad."



Momento cumbre de la película *Encuentros Cercanos*: los científicos aguardan el descenso de los extraterrestres.

REVIVE UN CADAVER

●Un extraño cable proveniente de la AFP, con fecha 3 de marzo de este año, comunica la noticia de que en Nápoles, Italia, el cadáver de una recién nacida fue encontrado en perfecto estado de conservación después de ocho años de haber sido enterrado. Lo extraño de la noticia es que afirma que la recién nacida de pronto comenzó a mover los brazos y piernas, mientras que movía los párpados y una sonrisa afloraba de sus labios.

El cadáver de Nicolina Bimba, muerta en 1970, había sido exhumado pa-

ra trasladarlo a otro cementerio. Las fuentes dicen que el cadáver volvió a la vida al entrar en contacto con la luz.

Los médicos que estudian el caso se encuentran completamente sorprendidos y no saben qué explicación dar a tan extraño fenómeno. Sin embargo, están investigando los detalles y presentarán su informe en breve tiempo. El paradero de la recién nacida es desconocido, pero se presume que sus padres la tienen en observación en algún hospital local.

UNIVERSITARIO DE 11 AÑOS

●Kam Hunter, de sólo 11 años de edad, es estudiante de tiempo completo en la Universidad Estatal de Michigan. Sigue la carrera de matemáticas y en sus ratos libres es un niño como todos; sin embargo, sus maestros no saben cómo tratarlo ya que es el estudiante más aventajado de su clase.

"Aprendió a hablar a los seis meses y a los tres años sabía leer perfectamente; los tests para medir su inteligencia tuvieron que ser modificados, ya que su IQ va más allá de toda medida", declararon su madre y sus maestros.

A los 6 años cursaba estudios secundarios y a los 10 terminó la preparatoria con las calificaciones más altas. Sus maestros recuerdan que era par-

ticularmente bueno para las asignaturas científicas.

Sin embargo, Kam no sólo se interesa por el estudio, ya que es un competente jugador de baseball en las ligas infantiles; además, le gusta tocar el piano y la guitarra.

El jovencito, que vive con sus padres, es además un lector voraz de novelas policíacas y muchas noches prolonga sus lecturas hasta la madrugada, según informes de sus padres.

"No tengo amigos —dice Kam—, ya que tener el cerebro de un adulto el cuerpo de un niño, es una experiencia solitaria." Sin embargo, Kam cree que esos problemas se resolverán cuando llegue a la edad adulta y sus habilidades sean comprendidas por todos.



Kam Hunter, el niño prodigio.

EL CHICO QUE VE SIN OJOS

La cita era en las oficinas de Televisa, donde el doctor René Sánchez Sinencio iba a pasar una película "super 8", filmada por él, por medio de la cual yo podría constatar las pruebas realizadas a los niños psíquicos mexicanos que estaban bajo su control científico.

Puntuales todos presenciamos los preparativos para pasar la película. . . Al primero que vimos en la pantalla fue a Tirso Vázquez, simpático chico de unos once años de edad. Aparece frente a la cámara desde el momento en que comienzan a vendarle los ojos; René Sánchez Sinencio explica que incluso le han puesto placas de aluminio y cobalt entre los vendajes, para impedir así cualquier tipo de visión. A continuación le ponen enfrente un mazo de cartas Zener y después de barajarlas perfectamente le van pasando, una a una, a Tirso, quien las toma entre sus manos, se las coloca en la frente y con voz clara va diciendo: "Cuadrado, círculo, estrella, cuadrado, cruz, estrella" . . . Lentamente pasan las veinticinco cartas y el pequeño acierta en todas. El doctor Sánchez Sinencio explica que han hecho pruebas hasta con cien cartas Zener (cinco juegos) y Tirso no ha cometido ni un solo error! "Esto — explica Sánchez Sinencio —, no ha ocurrido en ninguna parte del mundo, pues cuando se acierta en un cincuenta por ciento ya se están mostrando grandes dotes extrasensoriales."

A continuación le es mostrada a Tirso una licencia de automovilista: se la lleva a la frente y poco después comienza a "leer". Proporciona el nombre escrito en la licencia, el número de la matrícula, la fecha, y "lee" también los datos complementarios a los que yo no presto atención por considerar que cualquier persona, con ver antes un documento de esta naturaleza ya los conoce; pero en cuanto a los datos personales no ha habido ningún error.

René Sánchez Sinencio nos explica que, además de las cartas Zener,

NIÑOS PSÍQUICOS MEXICANOS

Por JUDYTH DE LEÓN

Desde hace tiempo un grupo de parapsicólogos estudia con seriedad y rigor a varios niños mexicanos que han demostrado tener habilidades psíquicas excepcionales. En el presente reportaje, uno de los especialistas que investiga el caso nos da su punto de vista y explica las implicaciones de sus capacidades extrasensoriales.



Con el solo auxilio de un pizarrón y un gis, Renato es capaz de hacer más rápidamente que una calculadora cualquier ecuación matemática con ocho o diez dígitos.

documentos o cartulinas de colores. Tirso también detecta fotografías, cartas (cuando la letra es grande), credenciales, cartillas, etc.

Al terminar el cortometraje abordé al doctor Sánchez Sinencio, para que los lectores de DUDA conozcan más detalles sobre este singular fenómeno:

ENTREVISTA AL DR. SANCHEZ SINENCIO

DUDA: Ante todo, quisiera que nos dijese cuál es tu posición profesional.

RSS: Soy médico cirujano, egre-

sado de la UNAM; después hice estudios de post graduado: cursos de psiquiatría, hipnosis e hipnoanálisis en la Sociedad Mexicana de Hipnosis Médica, cursos de matemáticas, física, química, fisicoquímica y genética preparatorios para la maestría en fisiología, en las escuelas Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, y en la Superior de Ciencias Biológicas. Fui becado por el Instituto Nacional de Investigación Científica para efectuar estudios de maestría en Neurofisiología en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (IPN); soy investigador del Departamento de

Neurofisiología en el Instituto Nacional de Cardiología, y tengo también una maestría en psiquiatría en la Universidad de Sao Carlos, Brasil.

DUDA: ¿Qué haces actualmente?

RSS: Soy director del Instituto Mexicano de Electro-sueño y Electroanestesia; miembro del Colegio de Medicina Psicosomática; jefe de la división de Enseñanza del Instituto Mexicano de Investigaciones Cerebrales y con el doctor Octavio Rivas trabajo en infinidad de estudios relacionados con los fenómenos paranormales.

DUDA: Al estudiar a muchos

Tirso Vázquez puede leer con los ojos absolutamente vendados y a distancias sorprendentes; también detecta fotografías y colores.



psíquicos me he dado cuenta que la mayoría son personas con grandes problemas psicológicos; muchas veces neurosis, histeria y a veces hasta de epilepsia. ¿Qué me puedes decir al respecto?

RSS: Nosotros hemos estudiado infinidad de casos relacionados con el fenómeno paranormal; lo primero que hacemos es presentarle al sujeto un cuestionario que dura aproximadamente unas 8 horas en contestar; se meten las respuestas a la computadora y ésta señala si tiene los rasgos básicos de la estructura del psíquico. Ahora bien, hay tres tipos de gente que tienen los rasgos básicos de esta estructura: el niño, al que no se le ha reprimido, al que no se le ha frenado (es el niño natural); un niño que no tiene limitaciones (como Tirso que puede leer con los dedos, Renato que le gana a una computadora, o Víctor que dobla metales).

También aquellos adultos que no han dejado de ser niños, y un tercer grupo de gente: rígida y reprimida que tiene una problemática sexual muy grande. Estos son los tres tipos de personas que presentan rasgos básicos de la estructura del psíquico.

DUDA: Entonces, ¿una enorme cantidad de niños pueden realizar los fenómenos que producen Tirso, Renato o Víctor?

RSS: Desde luego que sí, lo importante es que el niño no se sienta reprimido; Renato, con el solo auxilio de un pizarrón y un gis, es capaz de hacer más rápidamente que una calculadora cualquier

Victor Javier Mendoza pertenece a la nueva generación que puede doblar metales, encontrar objetos perdidos o "sincronizarse" con una melodía y tocarla en cualquier instrumento, sin saber nada de música.

ecuación matemática con ocho o diez dígitos; ¿por qué? porque a Renato nunca, NUNCA se le ha dicho que esto no es posible. Tirso lee con los ojos vendados, porque NUNCA a nadie se le ha ocurrido decirle que eso no es posible. Si educáramos a los niños dentro de esta forma de aprovechar las capacidades intelectuales, se podría hacer trabajar el cerebro hasta un 50 por ciento, pues en la actualidad únicamente lo hacemos en un 10 por ciento. Si pudiésemos lograr esto con todos los pequeños significaría algo superior al descubrimiento de la energía atómica.

EN VISPERAS DE LO INCREIBLE

DUDA: ¿Cómo vivían de más pequeños estos niños?

RSS: Como niños normales; esto es muy importante: que el pequeño se sienta un niño normal, pues ante todo son seres humanos y si se les hace sentir diferentes se encontrarían con el primer bloqueo, pero esto no era obstáculo para que desde muy pequeños jugaran ajedrez con suma facilidad; a los cinco años, Renato ganó a campeones adultos de ajedrez.

DUDA: Entonces, según tu opinión, ¿estos niños son normales?

RSS: Sí, totalmente normales; únicamente quiero que estés consciente que ante ti tienes a la Nueva Generación: que es capaz, como lo hace Tirso, de identificar un grabado sin necesidad de verlo: una nueva generación que resuelve complicados problemas algebraicos en menos de 5 segundos sin necesidad de cálculos escritos; una nueva generación que puede doblar metales, encontrar objetos perdidos o "sincronizarse" con una melodía y tocarla en cualquier instrumento, sin saber nada de música, como lo hace Víctor Javier Mendoza.

Estamos en vísperas de lo increíble, de lo milagroso. El hombre apenas se está dando cuenta que puede efectuar cosas nunca vistas: "ver" sin utilizar los ojos, "tocar" sin saber música, etc. El camino se ha abierto y está ahí, toca ahora al hombre atreverse a anclar por él para lograr cosas que hasta aquí sonaban a milagros o a fraudes: pero que son NORMALES...



LAS MAQUINAS VOLADORAS DE LA ANTIGÜEDAD

LEYENDA DE DEDALO

Multitud de leyendas nos hablan de que nuestros antepasados conocían la forma de volar por los aires en aparatos muy parecidos a nuestros actuales aviones; el problema consiste en saber interpretar dichas leyendas y delimitar lo verdadero de la pura fantasía.

Por ejemplo, el historiador Apolonio nos transmite una leyenda en la que debemos recapacitar: Dédalo fue un ingeniero muy capaz que sabía mucho de geometría y mecánica, y quien construyó, por encargo del rey Minos, el famoso laberinto de Creta. Minos encerró a Dédalo en el laberinto, enojado porque aquél dejó escapar a unos prisioneros; sin embargo, Dédalo logró huir con su hijo Icaro utilizando un "planeador" que lo llevó a Sicilia. Según los historiadores oficiales, tal planeador debió consistir únicamente en un navío de vela, pero la tradición recogida por Apolonio habla claramente de un planeador que debía volar a cierta altura, ni muy alta ni muy baja. Ese aparato pudo muy bien haber sido el antecesor lejano de los aeroplanos modernos.

"LITERAS" Y "PALOMAS" VOLADORAS

Existe también una leyenda persa que dice que el rey Krauss (1200 A.C.) volaba en una litera sostenida por cuatro águilas. Más tarde se atribuyó a Alejandro Magno el mismo método de vuelo; al parecer las águilas hambrientas eran atraídas por un cebo colocado delante de ellas. El origen de esas leyendas pudo ser otra que se remonta a una del año 3000 A.C.; este relato escrito en tabletas cuneiformes de Nínive dice que Etane, el rey pastor, volaba sobre el lomo de un águila.

Un relato más reciente y muy interesante es el de Arquitas, que vivió en el siglo V D.C. Este Arquitas fue un ingeniero mecánico que creó modelos de aviones que volaban utilizando un dispositivo de aire comprimido. La "paloma" voladora de Arquitas es mencionada en todas las historias de la técnica. Por lo que Arquitas sería el precursor más antiguo de la aviación.

AERONAUTICA EN TEORIA

Es de suponerse que en la Edad Media los avances de la técnica fueron coartados por la Iglesia, que perseguía cualquier intento de progreso llamándole "brujería". Sin embargo, son abundantes los relatos de hombres voladores, globos y aviones, por lo que se piensa que sí se logró volar en ese tiempo.

Todo el mundo conoce los inventos de Leonardo da Vinci. Sus planos de aviones, helicópteros y paracaídas son de una perfección asombrosa, por lo que no se comprende cómo en el plano práctico fracasó. Leonardo, precursor del hombre moderno, se anticipó en muchos sentidos a la tecnología actual.

Otro precursor de la aviación fue Roger Bacon, quien en 1250 escribía: "Es posible construir una máquina voladora en la que un hombre, montado en el centro, mueva unas manivelas que hagan batir las alas como un pájaro". Sin embargo, a este sabio no se le comprendió en su época, por lo que

sus ideas fueron consideradas como simples "brujerías" y fueron olvidadas hasta que Cayley, en 1800, elaboró los planos de un aeroplano que cien años después volarían los hermanos Wright.

ORIENTE Y MESOAMERICA

En Oriente los intentos de vuelo fueron también muy numerosos. Un caso interesante es el del Emir Abd el Rahman, quien según la tradición hizo construir un planeador diseñado por él, con el cual logró volar sobre la Córdoba musulmana, en el año 850 D.C. El interés científico del Emir dio gran impulso a la industria de los metales y del vidrio en Córdoba, llegando a ser el centro cultural de Occidente, pues su famosa universidad sirvió de modelo para la creación de universidades tan famosas como las de Bolonia y París.

Otro dato muy importante en el desarrollo de la aviación es el plato de arcilla de El Salvador prehispánico, donde aparece un grupo de hombres volando sobre unas palmeras en una máquina que arroja humo y fuego por la parte posterior. Sin embargo, los estudiosos se muestran renuentes a aceptar esta prueba como verdadera ya que, como sabemos, la ciencia oficial nunca ha aceptado pruebas que le pudieran resquebrajar su estructura y echar por tierra todo lo que han sostenido a lo largo de la historia.



HACE POCO MÁS DE UN AÑO, EL 15 DE OCTUBRE DE 1976, LA AGENCIA TASS* LANZÓ UNA NOTICIA QUE CONMOVIÓ HASTA SUS RAÍCES A TODA LA "CIENCIA OFICIAL" Y ESE DÍA, LOS TELETIPOS DE TODO EL MUNDO FUNCIONARON SIN DESCANSO, TRANSMITIENDO LA ASOMBROSA INFORMACIÓN PROCEDENTE DE MOSCÚ...



LA NOTICIA TEXTUALMENTE DECÍA: "CIENTÍFICOS SOVIÉTICOS AFIRMAN QUE EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE UNA NAVE EXTRATERRESTRE PROPULSADA POR ENERGÍA NUCLEAR SE ESTRELLÓ E HIZO EXPLOSIÓN EN LA PARTE CENTRAL DE SIBERIA HACE 68 AÑOS, CON UNA FUERZA EXPLOSIVA CASI DOS MIL VECES MÁS POTENTE QUE LA PRIMERA BOMBA ATÓMICA" PERO, ¿A QUE EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO HACÍA ALUSIÓN ESTA REVOLUCIONARIA NOTICIA?...

* AGENCIA NOTICIOSA OFICIAL DE LA URSS

EN REALIDAD, SE TRATABA DE UNA VIEJA NOTICIA ACERCA DE LA FRAGOROSA EXPLOSIÓN OCURRIDA EL 30 DE JUNIO DE 1908, EN LA REGION DE TUNGUSKA, SIBERIA OCCIDENTAL, QUE EN UN RADIO DE 5000 KILOMETROS CUADRADOS DESTROYO TODO...



Y LA RAZON OFICIAL QUE SE DIO DESDE ENTONCES PARA EXPLICAR ESTE FENOMENO FUE SIMPLEMENTE QUE SE TRATABA DE UN ENORME AEROLITO QUE HABIA HECHO EXPLOSIÓN AL ENTRAR EN LA ATMÓSFERA.

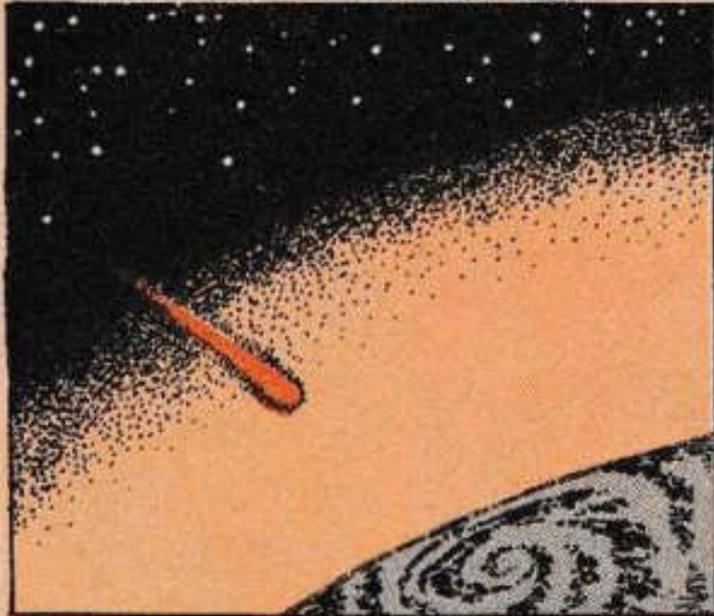


LOS REDACTORES DE "DUDA" ADELANTÁNDONOS ALGUNOS AÑOS A ESTA RECIENTE NOTICIA DADA POR LA "CIENCIA OFICIAL" QUE CONFIRMA QUE NO FUE AEROLITO SINO EXPLOSIÓN ATÓMICA, HABÍAMOS PROPUESTO EN UNO DE LOS PRIMEROS NÚMEROS DE ESTA REVISTA* UNA, ENTONCES, AVENTURADA OPINIÓN ACERCA DE QUE AQUELLA EXPLOSIÓN HABÍA SIDO UNA ENORME NAVE ESPACIAL QUE A CAUSA DE UNA POSIBLE AVERÍA MECÁNICA HABRÍA EXPLOTADO EN ESA REGIÓN.



ESA HIPÓTESIS LA RESPALDÁBAMOS ENTONCES EN LOS ESTUDIOS HECHOS POR EL DOCTOR FELIX ZIEGEL, PROFESOR DEL INSTITUTO DE AVIACIÓN DE MOSCÚ, QUIEN SOSTENÍA...

QUE EN PRIMER LUGAR SERÍA INEXPLICABLE LA EXPLOSIÓN DE UN AEROLITO ANTES DE CHOCAR CON LA TIERRA, PUES ESTOS CUERPOS CELESTES SE VAN DESINTEGRANDO POCO A POCO AL PENETRAR EN LA ATMÓSFERA Y QUEMARSE...



Y EN EL CASO DE QUE POR SU ENORME TAMAÑO NO ALCANCEN A DESTRUIRSE TOTALMENTE, SIEMPRE DEJAN ENORMES CRÁTERES AL CHOCAR CON LA TIERRA, COMO EL QUE EXISTE EN ARIZONA, COSA QUE NO SUCEDIÓ EN SIBERIA, PUES NO EXISTE NINGÚN CRÁTER.



APARTE DE ESO ESTÁN LOS APOCALÍPTICOS ESTRAGOS QUE DEJO EL FENÓMENO EN ESA REGIÓN, PROPIOS DE UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA, Y EL HECHO DE QUE MUCHAS PERSONAS VIERON EN ESA OCASIÓN UNA EXTRAÑA NAVE SURCAR LOS CIELOS A ENORME VELOCIDAD...

NAVE QUE EN 1908 LOS TERRÍCOLAS ESTABAN MUY LEJOS NO SOLO DE FABRICAR, SINO SIMPLEMENTE DE IMAGINAR. TODO ESTO ME LLEVA A CONCLUIR QUE FUE LA EXPLOSIÓN DE UNA NAVE EXTRATERRESTRE LO QUE OCURRIÓ EN SIBERIA.



AHORA, EN 1978, CUANDO PARECE QUE LA CONSERVADORA "CIENCIA OFICIAL" COMIENZA A ACEPTAR ESTA TEORÍA, NUEVAMENTE LANZAMOS OTRA OPINIÓN VANGUARDISTA QUE DE NUEVO PARECE DESBANCAR A LA ANTERIOR. ESTA VEZ NOS APOYAMOS EN UN ORIGINAL LIBRO PUBLICADO POR NUESTRA EDITORIAL, Y DONDE SU AUTOR, ANTONIO LAS HERAS* EXPONE QUE...

LA EXPLOSIÓN DE TUNGUSKA NO LA PRODUJO UNA NAVE QUE SE DESINTEGRÓ, SINO QUE FUE UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA CAUSADA A PROPOSITO POR "ALGUIEN" O "ALGO" QUE LLEGÓ DEL ESPACIO, LO QUE NOS HACE AFIRMAR QUE HAY.



* INVESTIGADOR ARGENTINO DE LA FENOMENOLOGÍA OVNI Y PARANORMAL, DIRECTOR DE LA SOCIEDAD INVESTIGADORA DE FENÓMENOS INSÓLITOS DE ARGENTINA Y DEL PERIÓDICO "LOS ENIGMAS"

PRUEBAS EN LA TIERRA DE EXPERIMENTACION EXTRATERRESTRE NUCLEAR

ES EVIDENTE QUE EL 30 DE JUNIO DE 1908 MARCA UNA FECHA CLAVE EN LA HISTORIA DE NUESTRO PLANETA. PERO NO SE TRATA DE UN CASO UNICO EXCLUSIVO. ¿ACASO LOS LIBROS SAGRADOS, ESCRITOS EN LA REMOTA ANTIGÜEDAD, NO DESCRIBEN CATASTROFES NUCLEARES COMO ESTA?

¿O ES QUE LOS ASTRÓNOMOS NO HAN OBSERVADO CON ASOMBRO EL SURGIMIENTO DE LOS CARACTERÍSTICOS HONGOS ATÓMICOS NADA MENOS QUE EN LA SUPERFICIE MARCIANA A MÁS DE 70 MILLONES DE KILOMETROS DE LA TIERRA? TODO ESTO APOYA CON FUNDAMENTOS EXPLOSIONES ATÓMICAS NO SOLO EN LA TIERRA SINO EN OTROS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR. PERO VEAMOS POR PARTES ESTOS FENÓMENOS...

UNA INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN DE
LUIS CHAVEZ PEÓN
SOBRE EL LIBRO

"LA EXPLOSION EXTRATERRESTRE
DE SIBERIA" (EDITORIAL ROSADA)

TAL VEZ UNO DE LOS PARAJES MÁS DESOLADOS DE LA TIERRA SEA EL QUE SE PUEDE APRECIAR EN EL MAR MUERTO, ALLÁ EN EL MEDIO ORIENTE. TODA UNA VASTA ZONA DESÉRTICA BAÑADA POR LOS CALUROSOS RAYOS DEL SOL QUE HIEREN DE INTENSOS COLORES LAS SALITROSAS ROCAS QUE LO RODEAN.



ES IMPONENTE EL LUGAR, PARECE COMO SI HUBIERA SIDO ESCENARIO DE ALGÚN ANTIGUO CATACLISMO.

QUIZAS EN REALIDAD OCURRIÓ Y ESTA ÁREA DEVASTADA FUE LA CONSECUENCIA.

AHORA NOS PREGUNTAMOS: ¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESTE INFIERNO DE ARENA Y SAL FUERA ALGUNA VEZ EL ALEGRE ESCENARIO DE FASTUOSAS CIUDADES COMO SODOMA Y GOMORRA?...



9 LAS CUALES FLORECIERON HACE 4000 AÑOS EN EL VALLE DE SIDDIM, HACIA EL SUR DEL MAR MUERTO; Y SE DICE QUE ESTABAN RODEADAS DE VERGELES Y CAUDALOSOS RÍOS. ¿QUÉ SUCEDIÓ PARA QUE SE CONVIRTIERAN DE PRONTO EN UN DESIERTO? LA RESPUESTA SÓLO PUEDE SER UNA...

... UN CATACLISMO GEOLÓGICO LO CONVIRTIÓ EN UN LUGAR DONDE IMPERAN LA DESOLACIÓN Y LA MUERTE, CON AGUAS SALOBRES COMO NO HAY EN NINGUNA OTRA PARTE.

UN MAR SIN PECES, SIN ALGAS; UN MAR DEFINITIVAMENTE ¡ MUERTO !



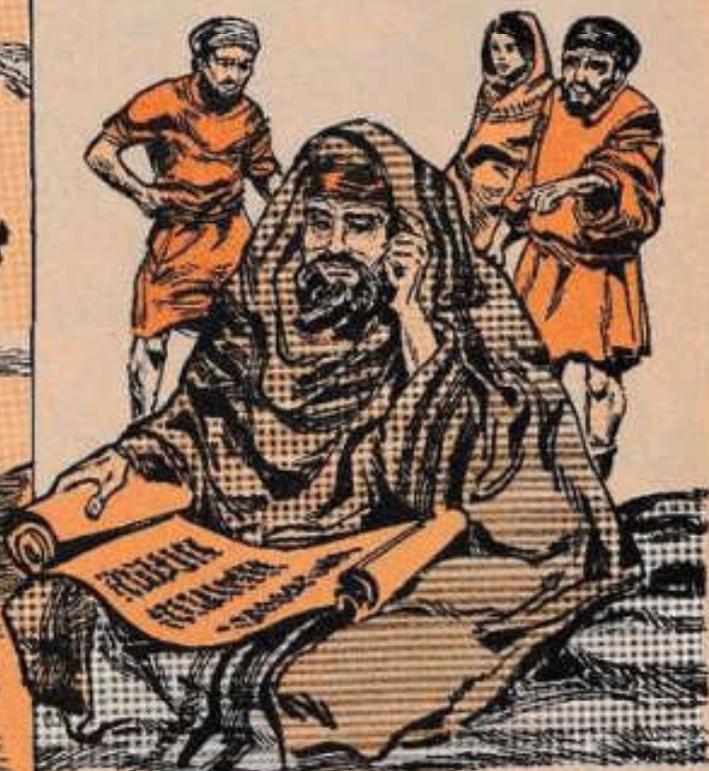
¡ EXACTO ! Y SOBRE EL ORIGEN DE ESE CATACLISMO SE HA DICHO MUCHO, PERO TAL VEZ LA DESCRIPCIÓN MÁS ANTIGUA LA ENCONTRAMOS EN LA BIBLIA.

¿ TE REFIERES A LO QUE DICE EL GÉNESIS ?



EN EFECTO; ESCUCHA ESTE TEXTO: " ENTONCES EL SEÑOR HIZO LLOVER DEL CIELO SOBRE SODOMA Y GOMORRA AZUFRE Y FUEGO."*

¿ Y CUÁL FUE LA CAUSA DE ESTE TREMENDO CASTIGO ?



SEGUN LA ANTERIOR NARRACIÓN BÍBLICA, POR LA DEPRAVADA Y VICIOSA VIDA QUE LLEVABAN LOS HIJOS DE ESAS CIUDADES, EL DIOS DE ISRAEL DECIDIÓ CASTIGARLOS, NO SIN ANTES SALVAR LA VIDA DE UN HOMBRE JUSTO QUE ALLÍ MORABA: LOT.

PARA ANUNCIAR SU DECISIÓN, ENVIÓ DIOS A UNOS "ÁNGELES" CON ASPECTO HUMANO DE GRAN BELLEZA, QUIENES DUERON A LOT:

REÚNE A TODOS TUS HIJOS E HIJAS Y TODO LO QUE TIENES EN LA CIUDAD. DEBES HUIR DE ESTE LUGAR.



PORQUE VAMOS A DESTRUIR SODOMA Y GOMORRA, POR CUANTO EL CLAMOR DE SUS PECADOS HA SUBIDO HASTA YAHVÉ, Y EL NOS HA ENVIADO PARA DESTRUIRLAS



"Y CUANDO EL 'ÁNGEL' LES HUBO SACADO FUERA, DIJO...

ESCAPA. POR TU VIDA NO MIRÉIS TRÁS DE TI, NI PARES EN TODA ESTA LLANURA. ESCAPA AL MONTE, NO SEA QUE PEREZCAS.



"EL SOL SALÍA SOBRE LA TIERRA CUANDO LOT LLEGO A SOAR; ENTONCES YAHVÉ HIZO LLOVER SOBRE SODOMA Y SOBRE GOMORRA AZUFRE Y FUEGO Y DESTRUYÓ LAS CIUDADES Y EL FRUTO DE LA TIERRA.



"ENTONCES LA MUJER DE LOT MIRÓ ATRÁS, A ESFALDAS DE ELLA, Y...

¿SE VOLVIÓ ESTATUA DE SAL? TAN SÓLO HAY QUE AGREGAR QUE ESTA DESTRUCCIÓN FUE VISTA TAMBIÉN DESDE UNA GRAN DISTANCIA POR EL PATRIARCA ABRAHAM. LA BIBLIA DESCRIBE ASÍ SU VISIÓN...



"Y SUBIÓ ABRAHAM POR LA MAÑANA AL LUGAR DONDE HABÍA ESTADO DELANTE DE YAHVÉ Y MIRÓ HACIA SODOMA Y GOMORRA, Y HE AQUÍ QUE EL HUMO SUBÍA DE LA TIERRA COMO EL HUMO DE UN HORNO."

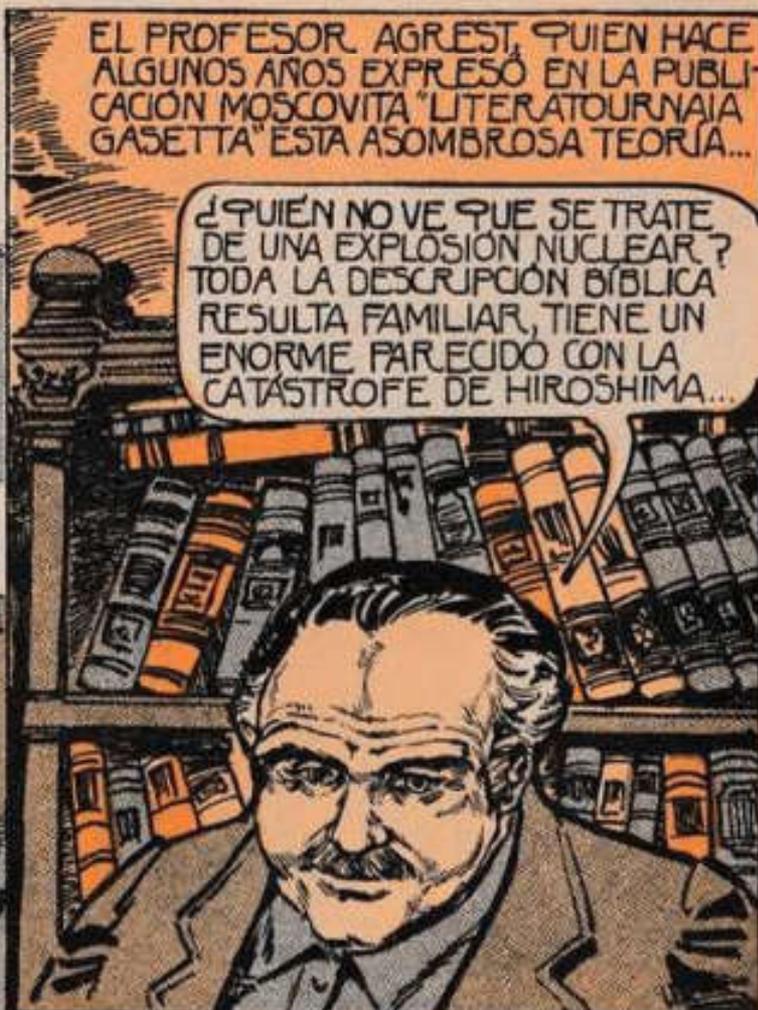
COMO SALTA A LA VISTA, ESTA DESCRIPCIÓN BÍBLICA PARECE REFERIRSE A UNA EXPLOSIÓN NUCLEAR. PERO, ¿QUIEN LA PUDO PRODUCIR HACE 4000 AÑOS Y COMO?



PARA CONTESTAR ESTA PREGUNTA ESCUCHEMOS LO QUE HA OPINADO UN IMPORTANTE CIENTÍFICO RUJO...

EL PROFESOR AGREST, QUIEN HACE ALGUNOS AÑOS EXPRESÓ EN LA PUBLICACIÓN MOSCOVITA "LITERATOURNAIA GAZETTA" ESTA ASOMBROSA TEORÍA...

¿QUIEN NO VE QUE SE TRATE DE UNA EXPLOSIÓN NUCLEAR? TODA LA DESCRIPCIÓN BÍBLICA RESULTA FAMILIAR, TIENE UN ENORME PARECIDO CON LA CATÁSTROFE DE HIROSHIMA...

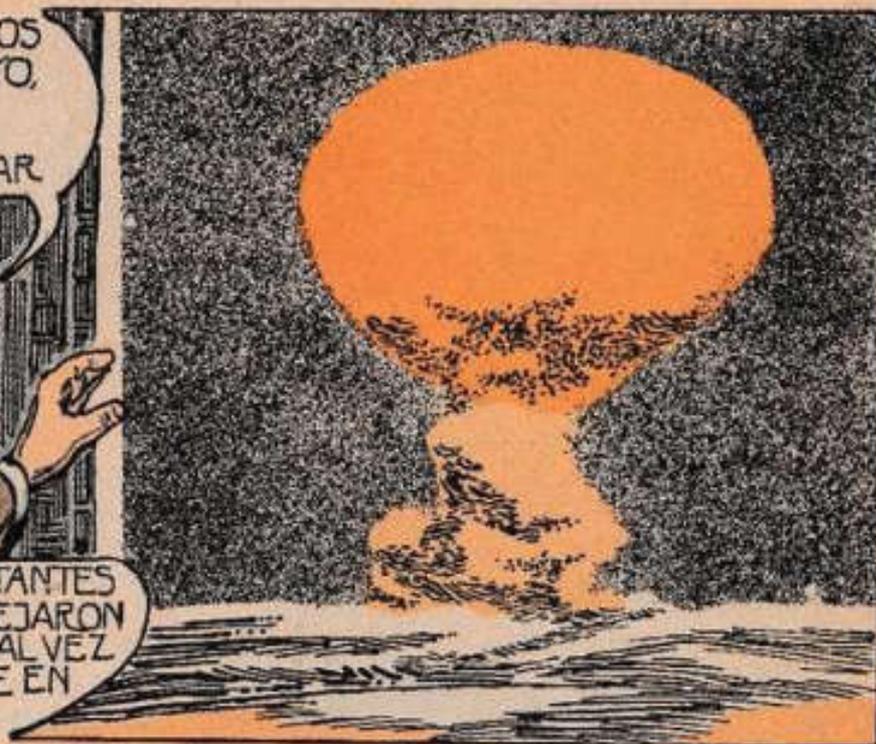


Y CONTINÚA EL PROFESOR AGREST...

LOS ASTRONAUTAS PREHISTÓRICOS QUISIERON, SEGÚN ENTIENDO YO, DESTRUIR SUS DEPÓSITOS DE SOBROANTE DE COMBUSTIBLE NUCLEAR ANTES DE ABANDONAR LA TIERRA.

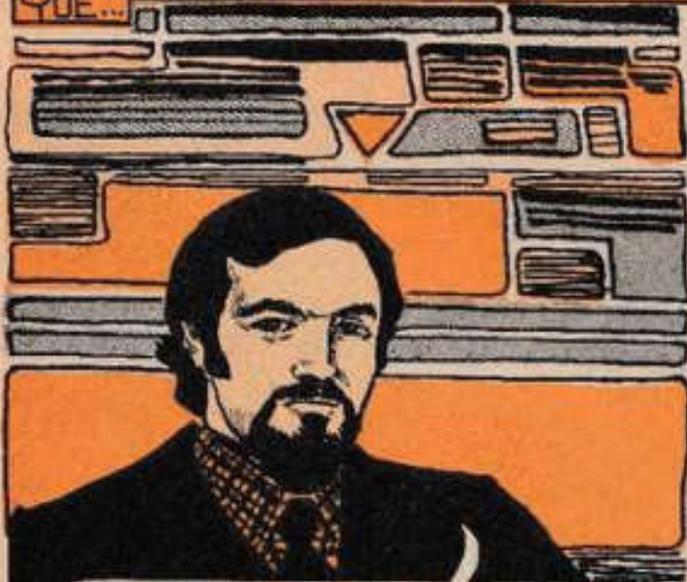


PERO ADVIRTIERON A LOS HABITANTES DE LA REGIÓN, A LOS QUE ACONSEJARON QUE NO SE QUEDARAN ATRAS, TAL VEZ PARA QUE PUDIERAN OCULTARSE EN CUEVAS.



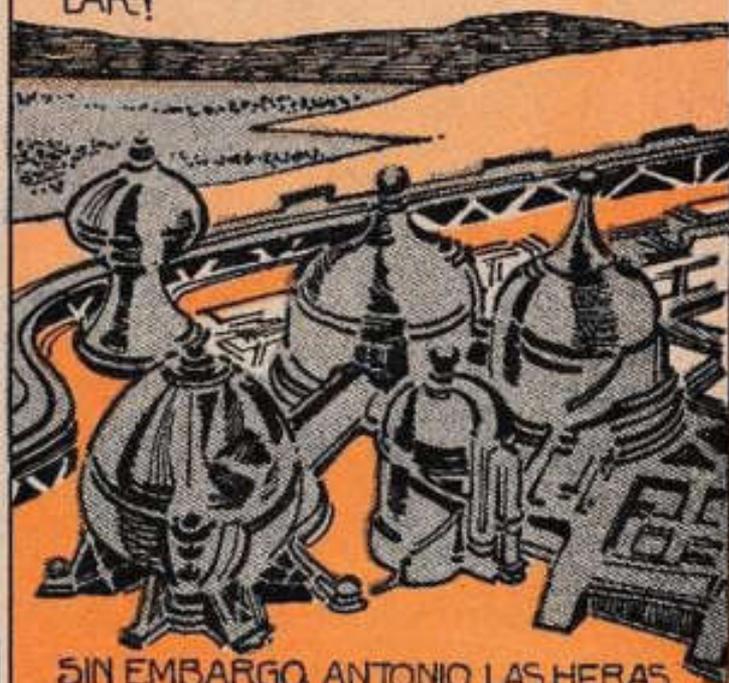
LA EXPLOSIÓN FUE ACOMPAÑADA POR LA COLUMNA DE HUMO CARACTERÍSTICA Y LA LLUVIA RADIATIVA DESTRUYÓ A LOS HOMBRES Y A LA VEGETACIÓN, TERMINA DICIÉndonos EL INVESTIGADOR.

ESTA TEORÍA, AUNQUE PLAUSIBLE, QUEDA MUY IMPRECISA SOBRE TODO POR LA FRASE "DESTRUIR SUS DEPÓSITOS DE COMBUSTIBLE SOBROANTE." SOBRE ESTE RESPECTO, ANTONIO LAS HERAS OPINA QUE...



NO SOLAMENTE SE DICE QUE LOS EXTRATERRESTRES VIAJABAN CON UN RUDIMENTARIO COMBUSTIBLE COMO ES EL ATÓMICO, Y NO EL ELECTROMAGNÉTICO COMO ES DE SUPONER, SINO QUE...

TENIAN ENORMES DEPÓSITOS QUE NUESTROS VECINOS COSMICOS DESEABAN ABANDONAR, NO SIN ANTES DESTRUIRLOS ¡ DE LA MANERA MAS DANINA Y ¡ UN METODO BASTANTE SINGULAR!

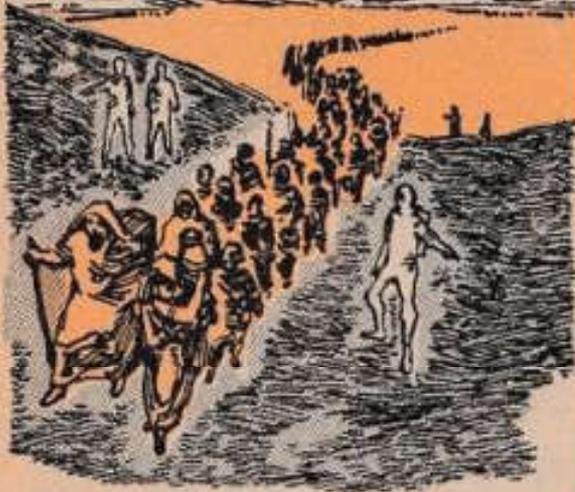


SIN EMBARGO, ANTONIO LAS HERAS CONCUERDA CON EL PROFESOR AGREST EN OTRO ASPECTO NO MENOS IMPORTANTE...

O SEA QUE QUIENES CAUSARON LA DETONACIÓN, POR LA RAZÓN QUE FUESE, SE PREOCUPARON POR SALVAR A LA POBLACION, Y SOLO AQUELLOS QUE DESOYERON EL AVISO CAYERON VÍCTIMAS DEL "FUEGO CELESTE". LOT Y SU FAMILIA PUEDEN SER ALGO ASÍ COMO UN SÍMBOLO DE QUE EXISTIERON LOS SALVADORES Y LOS SALVADOS.



POR LO TANTO, LO MÁS SEGURO ES QUE LOS JUDÍOS UTILIZARON LA CUESTION SOLAMENTE CON EL FIN DE AFIRMAR SU MORAL, PRESENTANDO A DIOS COMO SUMAMENTE IRRITADO POR ALGO QUE ELLOS CONSIDERABAN PECADO CAPITAL.



ESTA TESIS SE VE REFORZADA TRAS LOS HALLAZGOS DE LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO.

EN EL AÑO DE 1947, CUANDO UN PEQUEÑO PASTOR, BEDUINO DESCUBRIÓ ACCIDENTALMENTE EN UNA CUEVA*, CERCA DEL MAR MUERTO, UNOS EXTRAÑOS ROLLOS MANUSCRITOS; NUNCA SE IMAGINÓ EL ENORME REVUELO QUE "ARMARÍA" ENTRE LOS ESTUDIOSOS DE LA BIBLIA.



¡MIRA MOHAMMED LO QUE ENCONTRÉ EN ESTAS VASIJAS! ¿QUÉ SERÁN ESTOS ROLLOS?

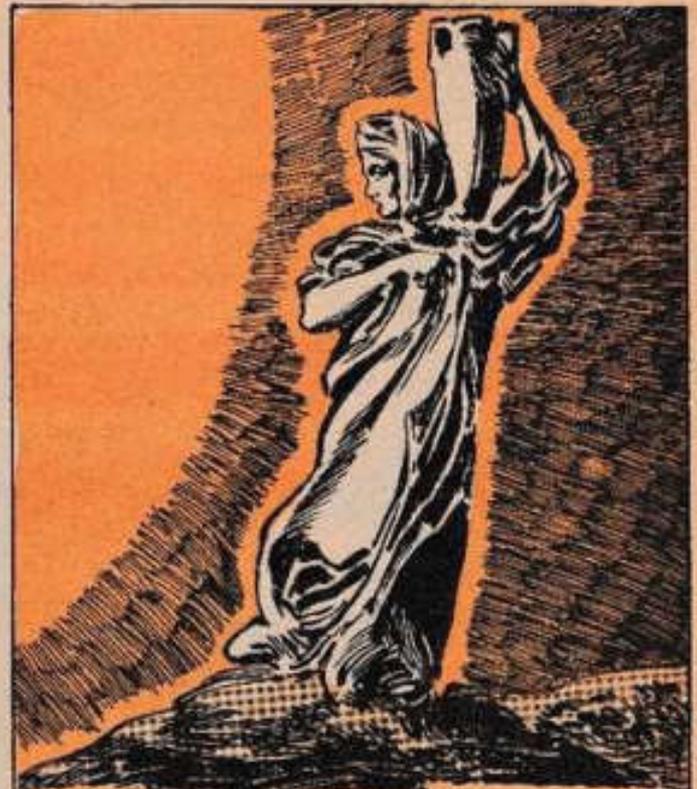
SIENDO LOS MÁS ANTIGUOS TEXTOS BÍBLICOS HASTA HOY DESCUBIERTOS, ES INDUDABLE QUE SE TRATA DE VERSIONES MENOS ALTERADAS, MÁS FIDELIGNAS QUE LAS CONOCIDAS ANTERIORMENTE. PERO, ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE ESTE DESCUBRIMIENTO PARA NUESTRA INVESTIGACIÓN? HAY UNA FUNDAMENTAL...

OCURRE QUE, DE ACUERDO A LO QUE SE DESPRENDE DE LA LECTURA DE LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO, AQUELLOS QUE SE VOLVIERON PARA CONTEMPLAR COMO LA EXPLOSION SEPULTABA A LAS CIUDADES PERDIERON LA VISTA A CAUSA DEL FANTASTICO RESPLANDOR...



ASÍ YA VEMOS CLARAMENTE QUE NO SOLO ES LA MUJER DE LOT LA ÚNICA CONVERTIDA EN "ESTATUA", SINO TODOS AQUELLOS QUE SE VOLVIERON PARA VER EL ESTALLIDO.

MÁS TODAVÍA: SE NOS ESTÁ MOSTRANDO QUE LA MIGRACIÓN SE PRODUJO EN MASA Y QUE ERAN MUCHOS LOS QUE HUÍAN DE AQUELLAS CIUDADES PREDESTINADAS AL CATACLISMO.



Y AL IGUAL QUE SUCEDIERA CON LA MUJER DE LOT, QUEDARON TRANSFORMADOS EN ESTATUAS CUBIERTAS CON SAL.

EN CUANTO A LOS CURIOSOS, QUE NUNCA FALTAN, ESTO ES, QUIENES NO ESTABAN SUFICIENTEMENTE A DISTANCIA DEL EPICENTRO DE LA EXPLOSION, QUEDARON COMO ESTATUAS, INMÓVILIZADOS.



ALGO SIMILAR SUCEDIÓ EN HIROSHIMA, DONDE EN MUCHOS CASOS LAS VÍCTIMAS ATÓMICAS SE TRANSFORMARON EN...

FIGURAS PÉTREAS QUE SE DESMORONABAN FÁCILMENTE AL SER TOCADAS, REDUCIÉNDOSE ENTONCES A UN MONTÓN DE CENIZAS.

NO CONCLUYE AQUÍ EL NUEVO APORTE OFRECIDO POR LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO, PUES ESTOS HABLAN DE QUE QUIENES ESTABAN A DISTANCIA Y MIRARON EL FENÓMENO...



COMO EL LECTOR HABRÁ PODIDO COMPROBAR, LA TESIS DE ANTONIO LAS HERAS TIENE MUCHOS MÁS FUNDAMENTOS QUE LA DEL PROFESOR AGREST.

LLEGAMOS ASÍ A LA CONCLUSIÓN DE QUE LA DESTRUCCIÓN FUE PROVOCADA POR UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA.

¿UNA EXPLOSIÓN NUCLEAR HACE 4000 AÑOS?



...TAMBIÉN PERDIERON EL SENTIDO DE LA VISTA Y LO CUAL ES PERFECTAMENTE LÓGICO Y RAZONABLE, SI LO OBSERVADO FUE UNA EXPLOSIÓN NUCLEAR...



RECORDEMOS CÓMO LOS TESTIGOS DE LA PRIMERA DETONACIÓN DE UNA BOMBA H, LANZADA DESDE UN AVIÓN, DEBIERON PROTEGER SUS OJOS CON GRUESOS LENTES OSCURECIDAS, O MIRAR HACIA EL LADO OPUESTO

PUES NO FUE LA PRIMERA NI LA ÚLTIMA EN EL SUELO TERRESTRE. YA MUCHO ANTES HABÍA HABIDO OTRAS.



LOS MILENARIOS LIBROS DEL INDOSTÁN TAMBIÉN DESCRIBEN CATASTROFES SIMILARES. ASÍ LEEMOS EN EL DRONA PURVA: "LANZÓ EL ARMA QUE SE ECHO EN REMOLINO Y..."

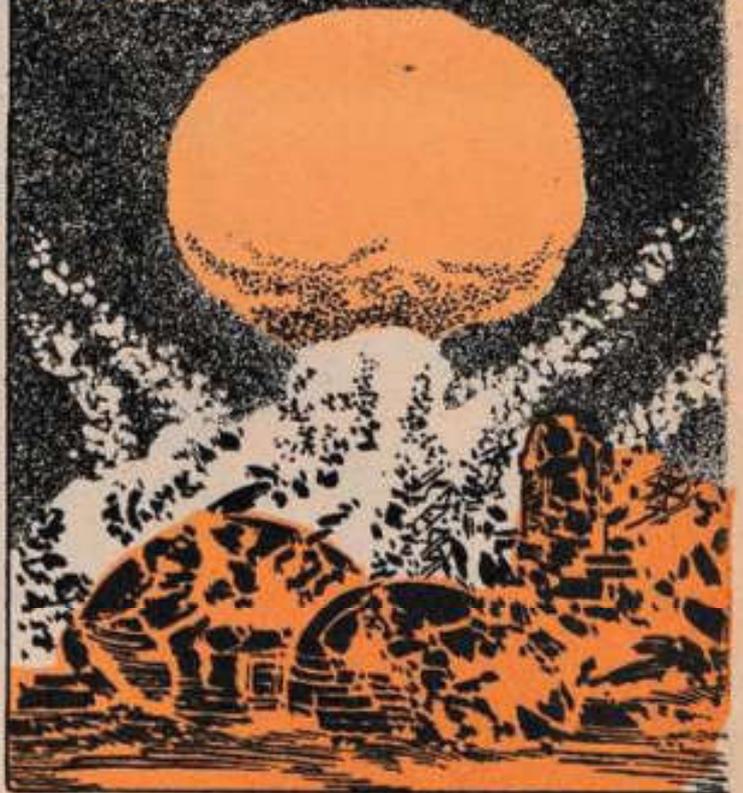
CAYÓ SOBRE LA TIERRA... SE LEVANTÓ UN VIENTO TERRIBLE, LA NATURALEZA ENLOQUECIÓ Y UNA HUMAR EDA INCANDESCENTE PARECIDA A DIEZ MIL SOLES SE ELEVO ESPLENDOROSA.

ES CASI UNA DESCRIPCION EXACTA DEL MONSTRUO DE HIROSHIMA, ¿NO TE PARECE?

ASÍ ES, Y EN TODAS ESAS EXPLOSIONES HA HABIDO UN DENOMINADOR COMÚN; LA PRESENCIA DE FACTORES INTELIGENTES EN LA TIERRA O FUERA DE ELLA.



DESCARTADA PUES LA TESIS DEL PROFESOR AGREST DE QUE FUERA UNA EXPLISION CAUSADA POR LOS EXTRATERRESTRES PARA ELIMINAR LOS DEPOSITOS DE COMBUSTIBLE ATOMICOS, NOS PREGUNTAMOS: ¿SI NO USABAN ESE RUDIMENTARIO COMBUSTIBLE, CUAL UTILIZABAN?



NUEVAMENTE ESCUCHEMOS LA CONCLUSION DE ANTONIO LAS HERAS, DESPUÉS DE LARGOS ESTUDIOS DE LO QUE EL LLAMA EL FENÓMENO VED*...

HE LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE ESTOS APARATOS EXTRATERRESTRES NO UTILIZAN COMO MEDIO DE PROPULSION LA ENERGIA ATOMICA...



SINO QUE POR EL CONTRARIO HAN DESARROLLADO UN MÉTODO MUCHO MÁS EFICAZ Y AVANZADO, O SEA...

¡EL ELECTROMAGNETISMO! LO CUAL PERMITE AL VEHÍCULO OBTENER UN CAMPO DE GRAVEDAD PROPIO, QUE INCLUSI- VE SE EXTIENDE MÁS ALLÁ DE LOS LIMI- TES DEL APARATO.

ESO EXPLICARÍA LOS SORPREN- DENTES Y REPENTINOS DESPLA- ZAMIENTOS DE LOS APARATOS A TREMENDAS VELOCIDADES.



TODO OBJETO PRIVADO DE SU PUNTO DE APOYO CAE HACIA EL CENTRO DE LA TIERRA; ES LA MANZANA DE NEWTON, Y LA FUERZA QUE LA HACE CAER ES LA GRAVITACIÓN.

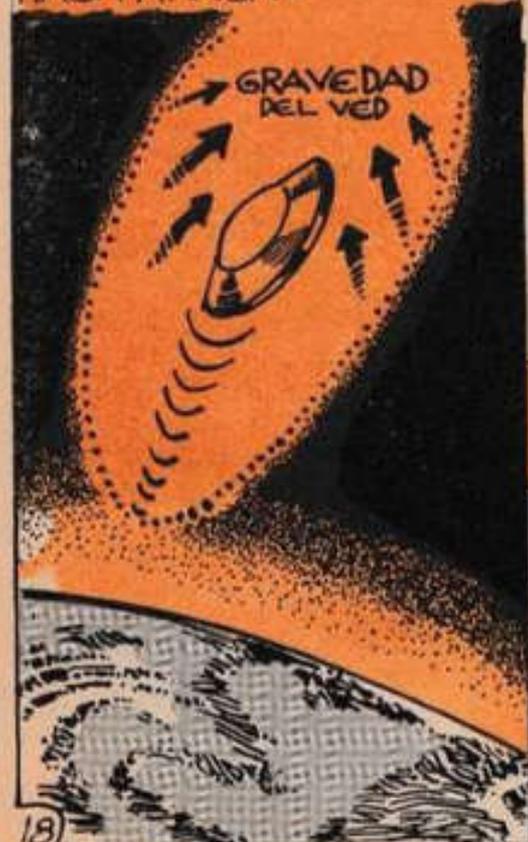
SUPONGAMOS QUE SE LLEGA A DOMINAR ESA FUERZA, A ANULAR- LA, A DIRIGIRLA, O A MULTIPLICARLA AL GUS- TO. ¿QUE OCURRIRÍA?



BASTARÍA DIRIGIR ESA FUERZA HACIA ARRIBA Y HACERLA MÁS INTENSA QUE LA ATRACCIÓN TERRES- TRE PARA QUE UN OBJE- TO VOLARA O "CAYERA HACIA ARRIBA".

EN LUGAR DE "CAER HACIA ARRIBA" SE PODRÍA, ORIEN- TANDO SU FUERZA, OBTEN- ER UNA CAIDA EN CUAL- QUIER DIRECCION...

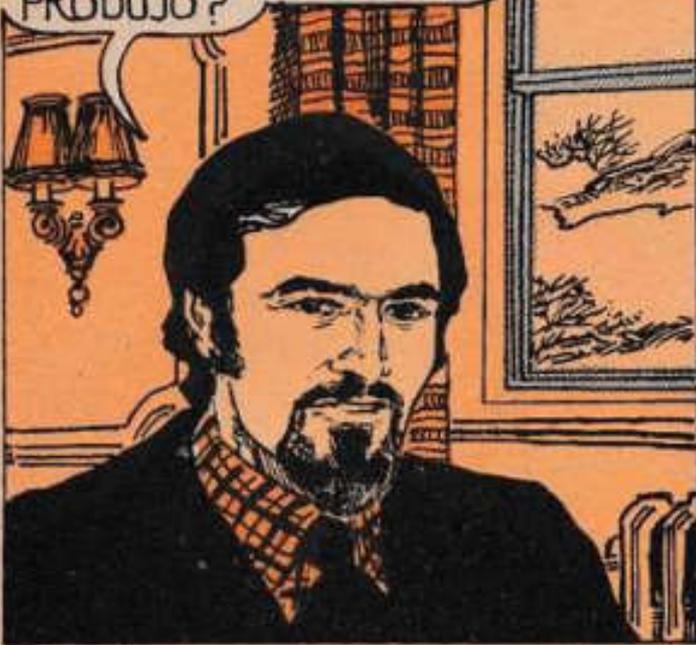
EL AIRE QUE RODEA AL OBJETO NECESARIAMENTE LO SEGUIRÍA EN SU TRA- YECTORIA, EL OBJETO NO ROZARÍA EL AIRE...



MÁS AÚN, LOS OCUPANTES DE LA MÁQUINA, ARRAS- TRADOS, LLEVADOS POR LA FUERZA CAERÍAN CON ÉL; ASÍ PUES NO SON APLASTADOS NI MALTRA- TADOS POR LOS ARRANCO- NES O BRUSCOS VIRAJES. ESO EXPLICARÍA TODOS LOS MOVIMIENTOS DE LOS VED, QUE NOS ASOMBRA, Y ADEMÁS

QUEDARÍAN TOTALMENTE ELIMINADOS TODA CLASE DE COMBUSTIBLES ATÓMICOS O DE OTRO TIPO...

ENTONCES, VOLVIENDO AL TEMA DE LA EXPLOSIÓN ATÓMICA EN EL MAR MUERTO, ¿QUE LA PRODUJO?



CABEN DOS POSIBILIDADES: PRIMERA, QUE EXPLOTÓ UN VEHÍCULO EXTRATERRESTRE PROPULSADO POR ENERGÍA NUCLEAR...

HIPÓTESIS QUE DESCARTAMOS POR LAS RAZONES YA EXPUESTAS ANTERIORMENTE.



Y SEGUNDA: FUE UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA PROVOCADA POR LOS SERES EXTRATERRESTRES PARA APRESURAR UN CATACLISMO GEOLÓGICO Y PODER ESTUDIAR CON DETENIMIENTO LA ACTIVIDAD DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA DESATADAS EN TODA SU PLENITUD.



ASÍ PUES, RESULTA QUE ESTA TEORÍA ES LA MÁS FACTIBLE DE TODAS: LOS SERES DEL ESPACIO PRODUJERON A VOLUNTAD UNA GRAN EXPLOSIÓN NUCLEAR, NO SIN ANTES EVACUAR TODA LA ZONA DEL EXPERIMENTO. ESTO NOS RECUERDA OTRO FENÓMENO OCURRIDO...

...MILES DE AÑOS DESPUÉS Y A MILES DE KILOMETROS DE DISTANCIA: EL DE LA EXPLOSIÓN SIBERIANA DE PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO. COMPARÉMOLOS BREVEMENTE LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LAS ASEMEJAN...

HACIA FINES DE LA DÉCADA DE LOS 40, EL ESCRITOR Y CIENTÍFICO RUJO ALEXANDER KASANTSEV, ESCRIBIÓ UN RELATO TITULADO "UN HUESPED DEL COSMOS" EN EL ESGRUME POR PRIMERA VEZ LA HIPÓTESIS DE QUE LA EXPLOSIÓN DE TUNGUSKA FUE EL RESULTADO DE UNA ACTIVIDAD INTELIGENTE.



KASANTSEV EXPLICABA:

EN PRIMER LUGAR HAY QUE DESCARTAR LA POSIBILIDAD DE QUE FUE UN METEORITO, PUES LA CAIDA DE UNA MASA DE UN MILLÓN DE TONELADAS QUE SE MOVÍA A UNA VELOCIDAD DE 30 A 60 KMS. POR SEGUNDO...

NO EXPLICA LAS ANOMALÍAS DE LA CATASTROFE: DESAPARICIÓN DEL METEORITO, AUSENCIA DE RESTOS METEÓRICOS Y FALTA DEL EMBUDO QUE DEBÍA PRODUCIR EL IMPACTO.



OTROS ESTUDIOSOS HAN PROPUESTO LA POSIBILIDAD DE QUE SE HAYA TRATADO DE...

UNA EXPLOSIÓN TÉRMICA PRODUCIDA EN EL NÚCLEO DE HIELO DE UN COMETA. PERO ESTO NO DEJA DE SER UNA BELLA FANTASÍA PUES LOS EFECTOS QUE HUBIERA PRODUCIDO LA COLA DEL COMETA EN EL HORIZONTE SUPERARÍAN EN LUMINOSIDAD A LA AURORA BOREAL...



ADEMÁS, UNA EXPLOSIÓN DE ESTA ÍNDOLE SOLO SERÍA POSIBLE SI EL CUERPO SE DESPLAZARA APROXIMADAMENTE A UNOS 40 KM. POR SEGUNDO. ÚNICAMENTE A ESTA VELOCIDAD SE PODRÍA PRODUCIR UN ESTALLIDO COMO EL OCURRIDO EN TUNGUSKA. PERO NO HAY NINGÚN INDICIO DE QUE AHÍ SE HAYA PRESENTADO UN CUERPO DESPLAZÁNDOSE A TAL VELOCIDAD.

FOR OTRA PARTE, LA EXPLOSIÓN PROVOCÓ UNA INMENSA ESFERA DE VAPORES Y UNA NUDE EN FORMA DE HONGO; ADEMÁS...



MUCHAS PERSONAS PRÓXIMAS AL LUGAR DE LA CATÁSTROFE MURIERON MÁS TARDE DE VÍCTIMAS DE EXTRAÑAS ENFERMEDADES...



Y SOBRE TODO, LOS TESTIGOS OCULARES RECUERDAN HABER VISTO EN EL CIELO...

UN OBJETO QUE SE ACERCÓ A GRAN VELOCIDAD, PERO QUE A VECES PRODUJÓ LA IMPRESIÓN DE IR VARIANDO DE VELOCIDAD O FRENÁNDOLA...

MIRA, PARECE COMO SI FUERAN GUIANDO EL MOVIMIENTO DE ESE ARTEFACTO EN LOS CELOS



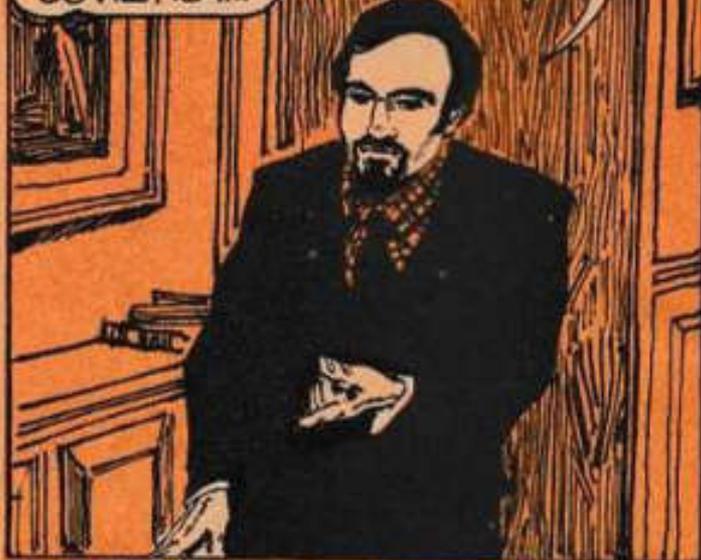
TODO ELLO NOS OBLIGA A REFLEXIONAR SERIAMENTE Y PREGUNTARNOS: ¿ QUÉ FUE LO QUE PUDO ESTALLAR EN LA TAIGA SIBERIANA ?



SI LA CIENCIA CONSIGUE EXPLICAR ESTO, PODEMOS AFIRMAR CON CERTEZA QUE LA CATASTROFE DE TUNGUSKA FUE PROVOCADA POR LA EXPLOSIÓN DE UN NAVIO CÓSMICO DESCONOCIDO, GOBERNADO POR MENSAJEROS DE OTRA CIVILIZACIÓN, QUE SE DIRIGÍA HACIA NOSOTROS.



EN VERDAD, KASANTSEV TIENE EL MÉRITO DE HABERSE ADELANTADO EN CASI 30 AÑOS A LO QUE LUEGO HABRÍA DE CONFIRMAR LA CIENCIA SOVIÉTICA...



A PESAR DE TODO, NO COINCIDIMOS, CON ALGUNOS PUNTOS DE SU TEORÍA, PUES CONSIDERAMOS SIN FUNDAMENTO SU OPINIÓN DE QUE LO QUE EXPLOTÓ FUE-

UN VEHÍCULO ESPACIAL. PUES EL HECHO DE QUE LOS TESTIGOS VIERAN LLEGAR UN OBJETO LUMINOSO QUE SE MOVÍA A DIFERENTES VELOCIDADES AL IRSE ACERCANDO A LA SUPERFICIE TERRESTRE...

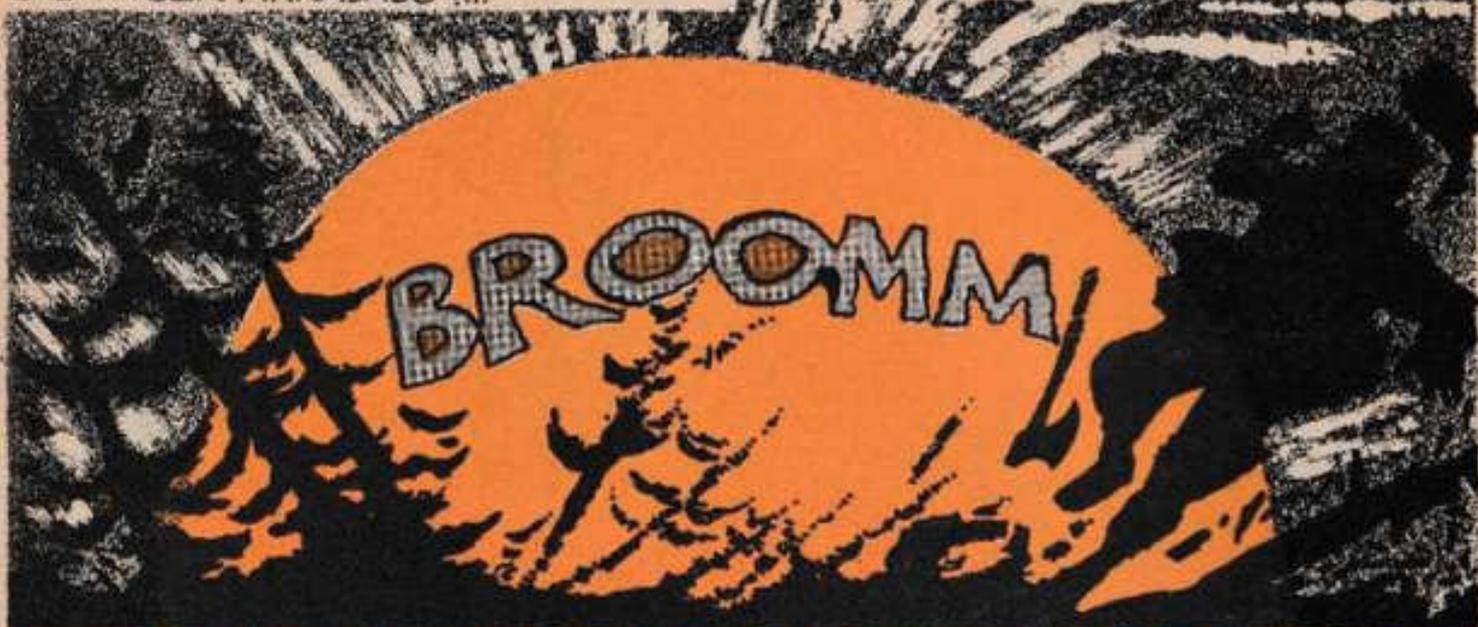
BAJO NINGÚN PUNTO DE VISTA NOS ESTA INDICANDO QUE LO QUE MOMENTOS DESPUÉS EXPLOTARÍA ERA ESE APARATO, SINO MÁS BIEN...

TENIENDO EN CUENTA LAS MANIOBRAS DE FRENADO, TODO PARECE INDICAR QUE EL APARATO ESTABA TOMANDO LA POSICIÓN ADECUADA PARA ARROJAR DEBIDAMENTE UNA BOMBA QUE LUEGO HABRÍA DE DETONAR!

ES POR ESTE MOTIVO QUE, SEGÚN LOS CÁLCULOS, LA BOMBA SE MOVIO APENAS 3 Ó 4 KILOMETROS POR SEGUNDO, Y CUANDO UN ALTÍMETRO, O APARATO SIMILAR, INDICO UNA DISTANCIA DETERMINADA RESPECTO DE LA TIERRA...

ENTONCES DESDE UNA ALTURA CONSIDERABLE EL VEHÍCULO EXTRATERRESTRE (GUIADO DESDE SU INTERIOR POR HUMANOIDES O DIRIGIDO POR COMPUTADORAS), OPRIMIÓ EL DETONADOR A CONTROL REMOTO Y SE PRODUJO...

¡ LA MÁS INMENSA CONMOCIÓN NUCLEAR JAMÁS CONTEMPLADA POR LOS HUMANOS, CONVIRTIENDO LA TAIGA EN UN OCEANO DE FUEGO DONDE LA TEMPERATURA ASCENDÍA ACELERADAMENTE Y TODO EMPEZABA A SER ARRASADO !...



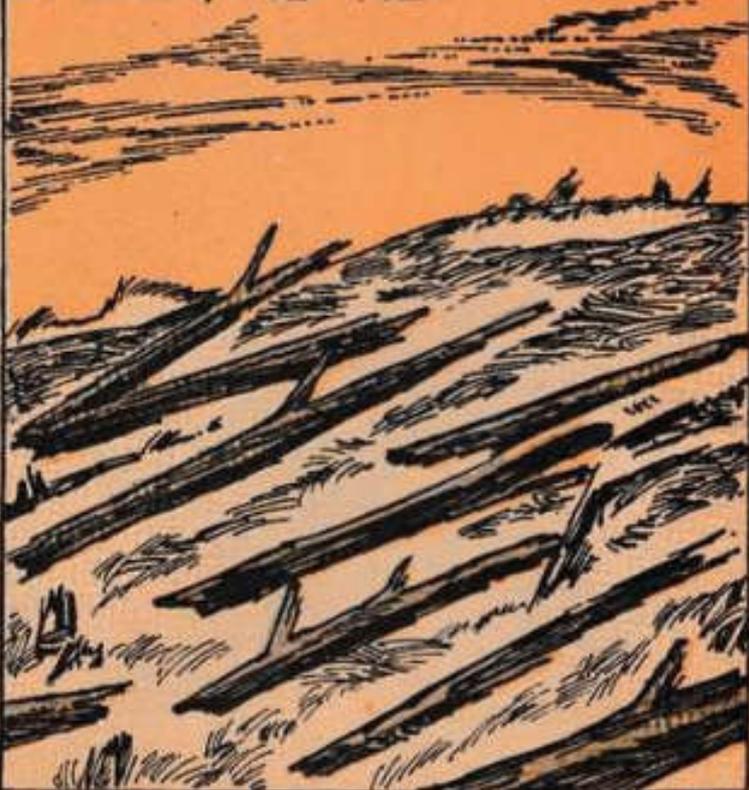
LUEGO, EL VEHICULO SE ALEJO. POR SUPUESTO ESTO NO LO VIO NADIE, EN MEDIO DE LA TERRIBLE CONFUSIÓN QUE REINABA EN LA SUPERFICIE TERRESTRE.

ESTA TEORÍA DE ANTONIO LAS HERAS SE VE CONFIRMADA POR LA INVESTIGACIÓN QUE EN LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS HA REALIZADO CON UN EQUIPO DE GEOFÍSICOS EL CIENTÍFICO RUSO ALEXEI ZOLOTOV. ESCUCHEMOS SU OPINIÓN...

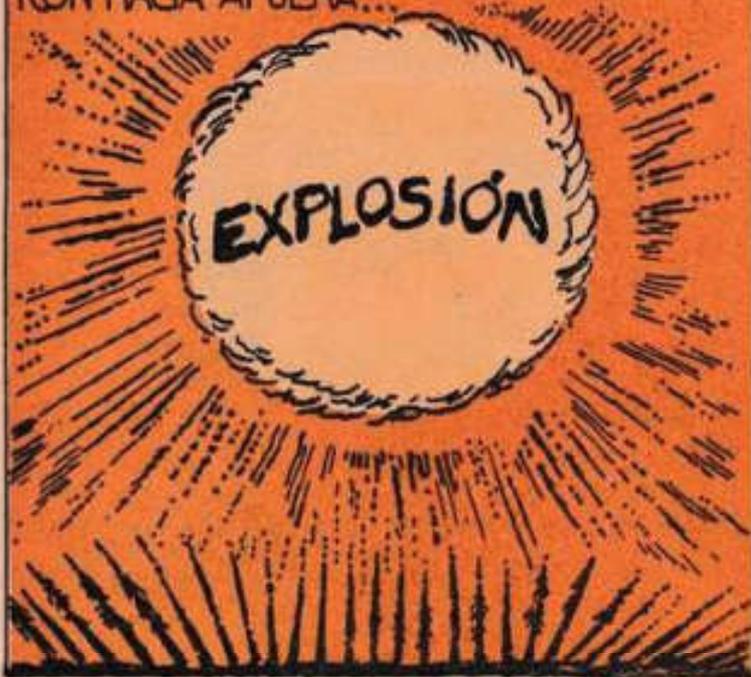
APUÍ EN TUNGUSKA, HE DESCUBIERTO EN EL EPI-CENTRO DE LA EXPLOSIÓN, ÁRBOLES AFECTADOS POR LA CATASTROFE PERO QUE HAN PERMANECIDO EN PIE...



Y CONTRARIAMENTE, EN ÁREAS CERCANAS DE LOS ALREDEDORES ENCONTRAMOS ÁRBOLES COMPLETAMENTE INCLINADOS Y CALCINADOS POR LA FUERZA DE LA EXPLOSIÓN, O SEA QUE...



AL PRODUCIRSE EL ESTALLIDO EN EL AIRE, LOS ARBOLES QUE SE ENCONTRABAN EXACTAMENTE ABAJO, AUNQUE CALVINADOS, PERMANECIERON EN PIE, NO ASÍ LOS DEL PERÍMETRO CONTIGUO QUE POR LA FUERZA DE LA EXPLOSIÓN CAYERON HACIA AFUERA...



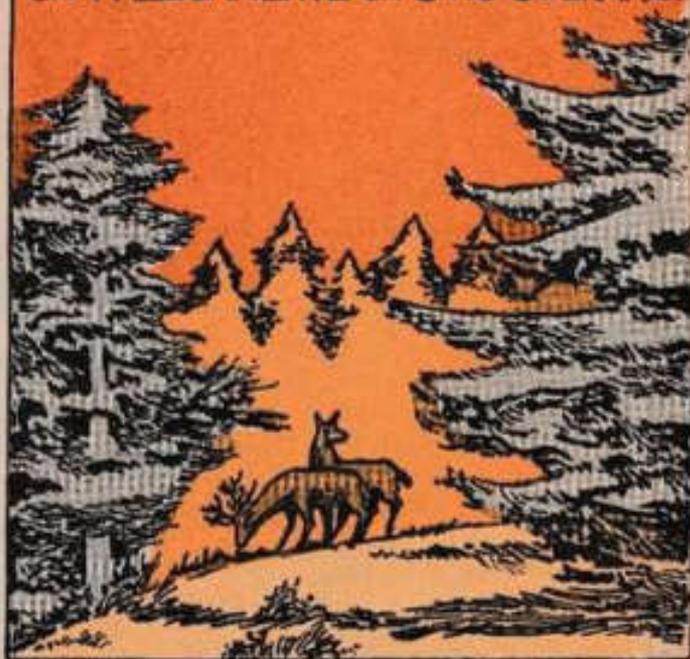
LA DESOLACIÓN POSTERIOR DE AQUELLOS REMOTOS LUGARES NOS RECUERDA LÓGICAMENTE A LA DEL MAR MUERTO, PERO LO MÁS SEMEJANTE EN LAS DOS EXPLOSIONES ES LA MINUCIOSA PREPARACIÓN DE ESOS "VISITANTES ESPACIALES" PARA PRODUCIR SUS EXPLOSIONES.



EN EL MAR MUERTO SON ENVIADOS MENSAJEROS O "ÁNGELES" QUE, A SU DEBIDO TIEMPO, ORDENABAN RETIRARSE DEL LUGAR EN QUE SERÍA EFECTUADA LA EXPLOSIÓN. SÓLO QUIENES POR SU CURIOSIDAD SE EXPUSIERON FUERON VÍCTIMAS DE LAS RADIACIONES. PARALELAMENTE, EN...



LA INMENSA TAIGA SIBERIANA SE ESCOGIÓ PRECISAMENTE UN SITIO SOLITARIO.



OBVIAMENTE, MILES DE ANIMALES SALVAJES FUERON VÍCTIMAS, Y ALGUNOS LEÑADORES DE LA REGIÓN; PERO HAGAMOS UNA COMPARACIÓN: SI ESE ESTALLIDO SE HUBIERA EFECTUADO, POR EJEMPLO...

JNOS MILES DE KILOMETROS MÁS HACIA
 EL OESTE Y ESA BOMBA HUBIERA CAÍDO
 EXACTAMENTE SOBRE LA ENTONCES CAPITAL
 DE LOS ZARES, SAN PETESBURGO,
 CON RESULTADOS MUCHO MÁS CATASTRÓ-
 FICOS DADA LA GRAN DENSIDAD DE PO-
 BLACIÓN...

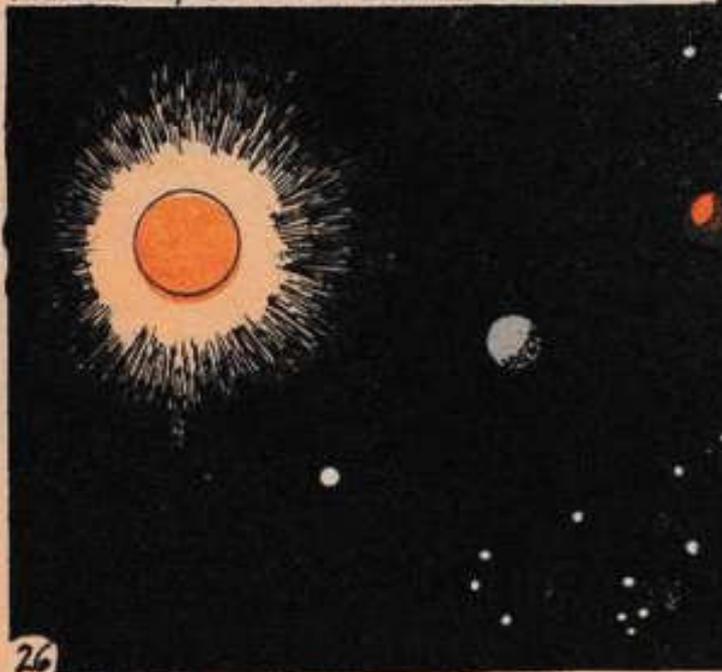


DESPUÉS DE HABER MOSTRADO LAS
 SEMEJANZAS ENTRE ESTOS DOS FENÓ-
 MENOS ARTIFICIALES, PODEMOS ENTEN-
 DER MEJOR LA HIPÓTESIS DE ANTONIO
 LAS HERAS...

LA EXPLOSIÓN DE TUNGUSKA
 ASÍ COMO LA DEL MAR MUERTO,
 HAN SIDO ENSAYOS DE TIPO
 ATÓMICO LLEVADOS A CABO
 POR SERES EXTRATERRES-
 TRES.



DE ACUERDO CON ESTO, DESDE TIEMPOS
 INMEMORIALES LA TIERRA HA SIDO CAM-
 PO DE EXPERIMENTACIÓN DE ESOS SE-
 RES ALTAMENTE TECNIFICADOS... Y SI
 ESA "EXPEDICIÓN CIENTÍFICA" EXTRA-
 TERRESTRE LLEGÓ A NUESTRO PLA-
 NETA PROCEDENTE DE UNA GALAXIA RE-
 MOTÍSIMA, LO MÁS PROBABLE ES...



QUE HAYA EFECTUADO EXPERIMENTOS
 SIMILARES EN OTROS PLANETAS DEL SISTE-
 MA SOLAR, COMO MARTE O VENUS. Y PUES-
 TOS EN ESTE CAMINO, ¿ACASO NO RESULTA
 LÓGICO SUPONER QUE, POR EJEMPLO, LA
 FAMOSA "MANCHA ROJA" DE JÚPITER FUE
 CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSIÓN
 ATÓMICA?

RESPECTO A LA POSIBILIDAD DE QUE EN LA SUPERFICIE DE MARTE TAMBIÉN SE LLEVARON A CABO PRUEBAS NUCLEARES, CONVIENE MENCIONAR LA OBSERVACIÓN QUE EL ASTRÓNOMO JAPONÉS TSUNEO SAHEKI EFECTUÓ EL 9 DE DICIEMBRE DE 1949. DE ACUERDO CON SU INFORME, UNA EXTRAÑA EXPLOSIÓN EN EL PLANETA ROJO FUE VISIBLE ALREDEDOR DE LAS SEIS DE LA MAÑANA...

UN VIVÍSIMO RESPLANDOR SURGIÓ DE INMEDIATO Y SE MANTUVO POR ESPACIO DE VARIOS MINUTOS EN LA REGIÓN DENOMINADA "TITHONIUS LACUS"

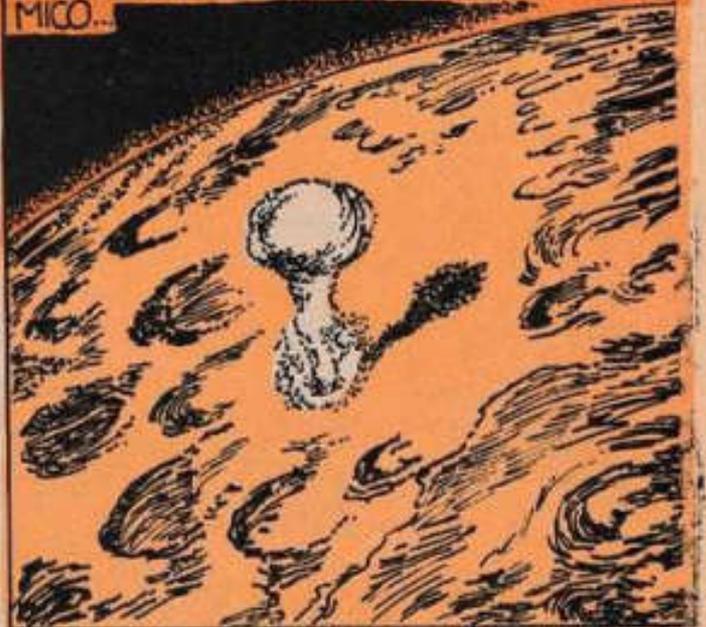


AHORA BIEN, LA DESCRIPCIÓN DEL EXTRAÑO FENÓMENO QUE HIZO ESTE CALIFICADO ASTRÓNOMO PARECE COINCIDIR CON LA QUE PUEDE DAR UN OBSERVADOR SITUADO A GRAN DISTANCIA DEL LUGAR DONDE HA EXPLOTADO UNA BOMBA NUCLEAR.



QUIZÁS POR ELLO, EL DR. SAHEKI DECLARÓ PÚBLICAMENTE QUE NO DESCARTABA LA POSIBILIDAD DE QUE SE TRATASE DE UN ESTALLIDO ATÓMICO...

UNA NUBE COLOR GRIS AMARILLENTO SE ELEVO HASTA ALCANZAR UNA ALTURA DE 65 KM. CON MÁS DE 1000 KM. DE DIÁMETRO DESDE SU OBSERVATORIO, SITUADO EN OSAKA, EL DR. SAHEKI CONCLUYÓ QUE HABÍA PRESENCIADO UNA EXPLOSIÓN INEXPLICABLE DESDE EL PUNTO DE VISTA ASTRONÓMICO...

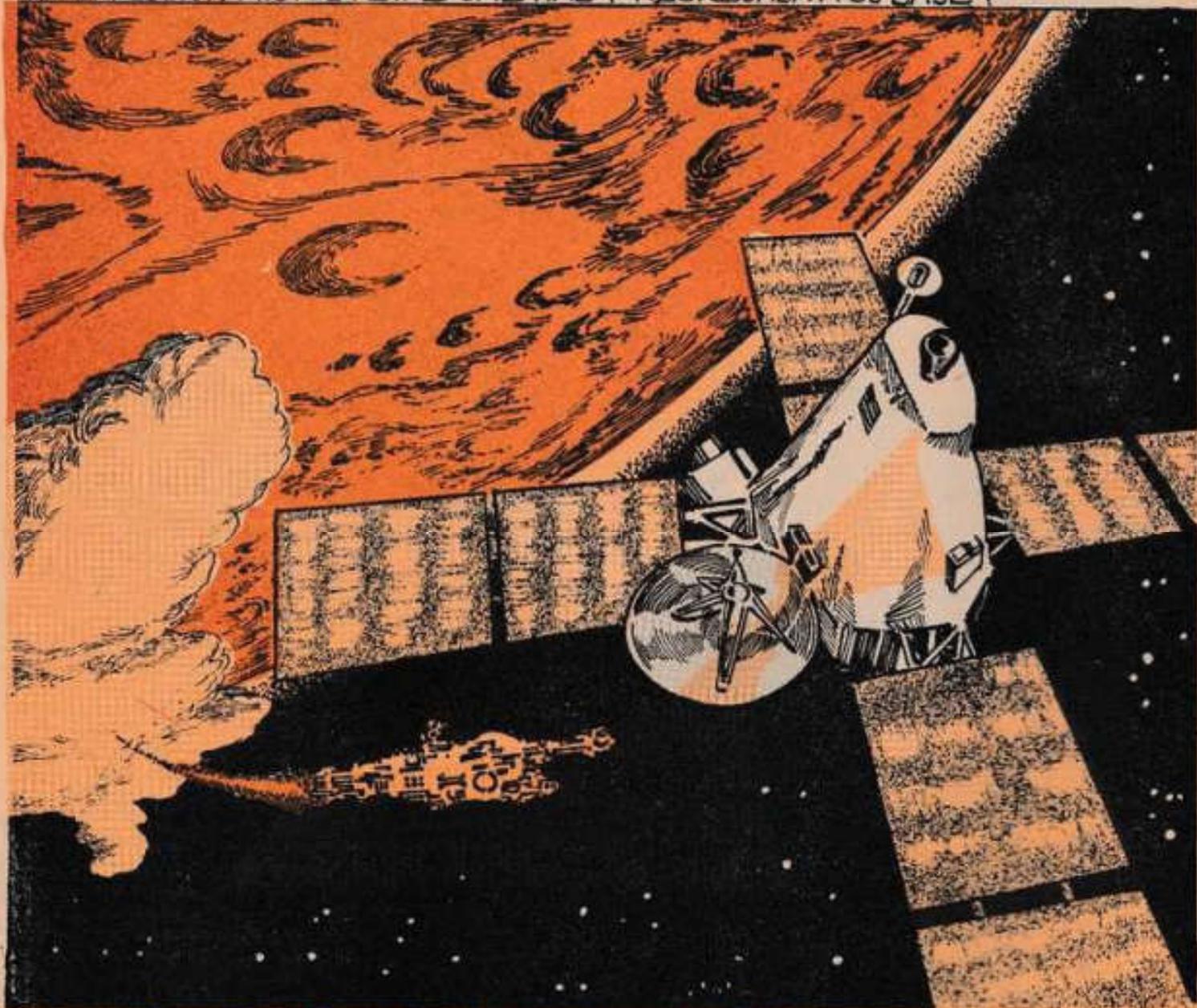


EMPERO ALGUNOS ESTUDIOSOS ESTÁN EN DISIDENCIA CON SAHEKI, PUES JUZGAN QUE DEBE EXISTIR OTRA EXPLICACIÓN. POR TANTO DEDUCEN QUE EL ASTRÓNOMO JAPONÉS, ALTERADO POR LAS RECIENTES EXPLOSIONES ATÓMICAS DE QUE FUERA VÍCTIMA SU PAÍS, CREYÓ VER UNA SIMILAR EN MARTE...



NOSOTROS NO ACEPTAMOS ESTA EXPLICACIÓN, SIMPLEMENTE PORQUE SE HAN DADO INFORMES SEMEJANTES EN OTRAS ÉPOCAS Y PROVENIENTES DE DIVERSOS OBSERVATORIOS, NO SOLO DE LOS JAPONESES... RECIENTEMENTE TENEMOS EL CASO DEL EXTRAÑO INCIDENTE OCURRIDO AL MARINER IX...

HACIA FINES DE 1971 EL MARINER IX, APARATO ESPACIAL ENVIADO A MARTE POR ESTADOS UNIDOS PARA INDAGAR SOBRE LA MISTERIOSA NATURALEZA DEL PLANETA ROJO, MIENTRAS CIRCUNDABA LA SUPERFICIE MARCIANA, UNA EXTRAÑA TORMENTA CUBRIÓ EL PLANETA Y SOLO SE DISIPÓ CUANDO OTRO APARATO DESCONOCIDO SE ACERCÓ Y ESCUDRIÑÓ EL OBJETO TERRESTRE, COMO SI TRATARA DE CERCORARSE DE LOS FINES PACÍFICOS DEL MARINER. ¿O ES QUE ACASO ACABABA DE REALIZAR UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA EXPERIMENTAL Y REGRESABA A SU BASE?



EL 24 DE NOVIEMBRE DE AQUEL AÑO LOS DIARIOS DE LAS PRINCIPALES CAPITALES DEL MUNDO, COMO ES DE SUPONER, SOLO ANUNCIARON ESCUETAMENTE QUE "UN EXTRAÑO OBJETO HABÍA DESVIADO DE SU ÓRBITA NORMAL AL MARINER IX". ANTE TODOS LOS HECHOS EXPUESTOS AQUÍ, SOLO PODEMOS AGREGAR: ¿SOMOS LOS TERRESTRES OBJETO DE ESTUDIO DE VISITANTES CÓSMICOS, QUE SIN IMPORTARLES MUCHO LO QUE PUDIERA SUCEDER CON SUS EXPERIMENTOS TECNOLÓGICOS, HAN HECHO DE NUESTRO SISTEMA SOLAR UN CAMPO DE PRUEBAS? LA RESPUESTA ÚNICAMENTE LA ENCONTRAREMOS CUANDO ABRAMOS SIN PREJUICIOS NUESTROS SENTIDOS AL MENSAJE DE LAS ESTRELLAS.

BIBLIOGRAFÍA

LA EXPLOSIÓN EXTRATERRESTRE DE SIBERIA - ANTONIO LAS HERAS - EDIT. POSADA
¿QUÉ VIO LA MUJER DE LOT? - MARIUS LLEGET - EDIT. AIG.

Y POR ULTIMO...

CONFIRMACION DE LA HIPOTESIS

Muchos críticos de DUDA sostienen que nuestra revista nunca ofrece conclusiones, sino que sólo deja preguntas sin responder, inquietudes, "dudas" en el ánimo de sus lectores. "Precisamente esta es la posición que hemos sostenido durante años", deberíamos responder a nuestros detractores. Sin embargo, habría que recordarles también que en el desarrollo del conocimiento científico e histórico la mayor parte de las veces primero se expone una teoría y sólo después de mucho tiempo sobreviene su confirmación.

En el caso de la hipótesis que hemos sostenido en este número, nos gustaría citar al profesor ruso M. Agrest, como apoyo a lo que acabamos de decir. Como se sabe, Agrest sostiene que una de las primeras pruebas nucleares que realizar en en nuestro planeta los

seres extraterrestres debió ser la destrucción de Sodoma y Gomorra. Ahora bien, se pregunta el propio Agrest, ¿cómo confirmar esta hipótesis? Para ello elaboró lo que él llama "Proyecto de Verificación Experimental", que contiene los puntos siguientes:

- 1) Buscar en la región del Mar Muerto vestigios de isótopos radiactivos.
- 2) Tratar de determinar con precisión la edad de los monumentos de esta región.
- 3) Estudiar más detenidamente el problema de las tablas.
- 4) Hacer un estudio sistemático de todas las inscripciones.

Por supuesto que este proyecto tiene especificaciones muy técnicas. Pero a nosotros sólo nos basta con enumerar sus puntos principales.



BIBLIOTECA



¿QUE VIO LA MUJER DE LOT?
Marius Lieget
A.T.E.

Desde hace tiempo circula en México este magnífico libro del escritor Marius Lieget, especializado en divulgación científica y paracientífica; el libro puede ser adquirido tanto en edición de lujo como popular.

Fue precisamente esta obra de Lieget la que sirvió de fuente al presente número de DUDA en lo tocante a la destrucción de Sodoma y Gomorra. El escritor español ha partido de la hipótesis del profesor Agrest para confeccionar un libro pletórico de información sobre los enigmas del pasado y su posible vinculación con seres extraterrestres. Se trata de una obra seria, para nada improvisada, fruto de una larga meditación y de una cultura insólita difícil de igualar.

Teniendo siempre como columna vertebral de su investigación la explosión nuclear del Mar Muerto, Lieget nos introduce también en campos fascinantes como la exobiología, la física nuclear, las visiones apocalípticas —tanto bíblicas como científicas—, la astroarqueología y la cosmonáutica.

¿Qué vio la mujer de Lot? tiene también el valor de presentar en idioma español la hipótesis textual del científico ruso M. Agrest, quien por primera vez afirmó que hubo explosiones nucleares en la antigüedad. Lieget incluye este texto como apéndice, con lo que remata espléndidamente su libro de más de 250 páginas de información apasionante.



LA EXPLOSION EXTRATERRESTRE DE SIBERIA
Antonio Las Heras
Editorial Poseida

En el número que acaban de leer se encuentra básicamente lo que sostiene Antonio Las Heras sobre la explosión de Tunguska. Sin embargo, quien desee profundizar en el tema y conocer paso a paso la génesis de la hipótesis del famoso investigador argentino debe conocer el presente libro.

La exposición se inicia con una reconstrucción de lo que sucedió aquel 30 de junio de 1908, valiéndose para ello de documentos de la época, revistas científicas rusas y otros testimonios también de primera mano. Después de demostrar, en base al material anterior, que realmente ocurrió una explosión nuclear que dejó múltiples huellas radiactivas, Las Heras pasa a considerar largamente la célebre hipótesis de Kasentsev, el escritor de ciencia ficción que lanzó hace tiempo la hipótesis de que en Tunguska intervino una gigantesca nave extraterrestre. Como quedó expuesto aquí, Kasentsev sostiene que la nave se estrelló, pero Las Heras no está de acuerdo y ocupa las últimas páginas de este capítulo para exponer sus razones.

Después presenta su propia hipótesis —la de que la nave lanzó una bomba— y la complementa con información sobre Sodoma y Gomorra, así como con datos sobre posibles explosiones en otros planetas del sistema solar.

El libro se cierra con un epílogo donde están enumeradas las 72 hipótesis que los hombres de ciencia han elaborado a través de los años para explicar el fenómeno Tunguska. El lector tiene así un panorama completo y muy esclarecedor sobre uno de los enigmas científicos más importantes de todos los tiempos.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

Los DIAS NEGROS

EXISTEN CONSTANCIAS METEOROLÓGICAS DE CIERTOS DÍAS QUE HAN TRANSCURRIDO EN LA OSCURIDAD TOTAL, COMO SI DE PRONTO EL SOL SE OCULTARA POR COMPLETO DEJANDO A LOS HUMANOS Y A LOS ANIMALES EN DESCONCIERTO Y ANGUSTIA.

EL 19 DE MAYO DE 1780 FUE UN DÍA SINGULAR PARA LOS HABITANTES DE NUEVA INGLATERRA, YA QUE UNA ESPESA NIEBLA NEGRA OSCURECIÓ TOTALMENTE LA LUZ DEL SOL.



COMO EL "DÍA NEGRO DE CANADA" SE CONOCE AL 8 DE NOVIEMBRE DE 1819. LA REVISTA SCIENTIFIC AMERICAN DE 1881 PUBLICÓ UN REPORTEJE SOBRE EL FENÓMENO INUSITADO DE OCULTAMIENTO DEL SOL DURANTE VARIAS HORAS.



UNA OSCURIDAD TOTAL QUE SOBREVINO AL MEDIODÍA, ATERRORIZÓ A LOS HABITANTES DE AMSTERDAM EL 15 DE AGOSTO DE 1857.



¿QUÉ PUDO CAUSAR ESTOS REPENTINOS OSCURECIMIENTOS? ¿ESTAMOS FRENTE A UN FENÓMENO NATURAL DESCONOCIDO O IMPREVISIBLE? ¿O ACASO SE TRATA DE UNA INTERVENCIÓN DE ORDEN SOBRENATURAL? COMO TANTOS OTROS ENIGMAS DE NUESTRO MUNDO, ÉSTE PARECE NO TENER RESPUESTA...

CIENCIAS OCULTAS

CREENCIAS ESPIRITISTAS DE LOS EGIPCIO

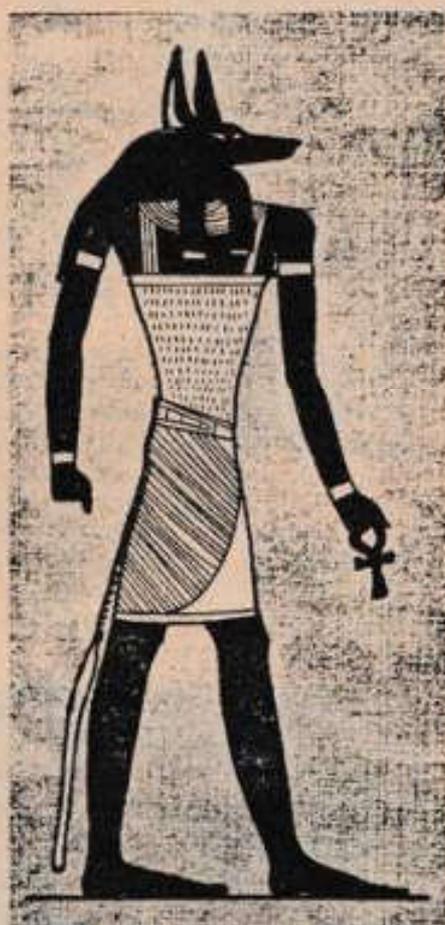
CONVICCION COMPROBADA

Sin lugar a dudas, queda establecida, a través de múltiples pruebas documentadas, la creencia egipcia en los diversos estratos espirituales que contenía el ser humano. Para ellos, la persona vivía refugiada en su doble, que si bien era material, tenía igualmente una sustancia muy tenue, algo así como el "periespíritu" de los espiritistas, también llamado "cuerpo astral".

EL KA

Al doble del cuerpo le denominaban KA, que por ser material, aunque imperceptible, mantenía un paralelismo tal que se acoplaba perfectamente al físico de la persona. Podría ser considerado como una pseudomateria, cuya energía contorneaba la conformación visible del individuo.

El estudio de esta creencia de los antiguos egipcios acerca del KA, puede ayudarnos a comprender por qué se han descubierto tantas tumbas con sarcófagos vacíos. Parece ser que después del proceso de embalsamamiento, el cuerpo tangible o físico era puesto en un lugar seguro para que descansara sin ser perturbado, mientras que el KA se desprendía del mismo para ir a ocupar el sarcófago destinado a este efecto. En base a esto, también pueden explicarse los "respiraderos" de las pirámides, que partían desde la cámara sepulcral donde se hallaba el sarcófago vacío. Por tanto, podemos considerar que estos delgados canales eran precisamente los sitios



El dios Anubis, representado con la cabeza de chacal.

por donde se deslizaba el KA para penetrar en el sarcófago destinado al mismo.

OTRAS ESENCIAS DEL INDIVIDUO

Pero la integridad humana no sólo quedaba en el cuerpo visible y en el KA, sino que abarcaba también otras capas espirituales

del ser humano, como la que denominaban el BI o BAI, que podría ser considerada como una sustancia energética, impalpable, invisible, con características más etéreas. Si bien para los egipcios, el KA debía tener un cuerpo material para poder sobrevivir, por lo que se momificaba a los muertos —o bien se hacían en madera u otro material, estatuas que delinearán los contornos físicos del individuo—, el BI o BAI era prácticamente independiente de la materia tangible; aunque todas estas capas espirituales estaban relacionadas entre sí. Otra de esas formas espirituales era el KHU ("luminosa"), también muy sutil e impalpable, considerada como una llama celestial que envolvía al individuo. Resumiendo, los egipcios suponían que en el hombre existían las siguientes capas: el cuerpo físico tangible; el KA o doble inmediato supeditado al primero; el BAI o el alma del individuo; y el espíritu KHU, partícula luminosa celestial.

UN ESCENARIO COMPLICADO EN LA RELIGION EGIPCIA

Pero el KA no solamente tenía que subsistir después de la "muerte" merced a su relación con el cuerpo físico u otro similar creado artificialmente, sino que debía ser alimentado por manjares que se ofrendaban al difunto. Es importante señalar que, si bien los manjares permanecían inalterables, éstos también tenían su *doble*, sustancia de la que se alimentaba el *doble* del difunto. En caso necesario, el *doble* también poseía otras moradas, disponiendo de un dios encomendado especialmente para conducir las eventualidades de éste. Es aquí donde entra en juego una numerosa y complicada galería de divinidades, de donde se destaca Anubis, dios de la muerte, representado con la cabeza de chacal, así como también Osiris, el Supremo que regía todos los hechos del más allá.

SAN FRANCISCO DE ASIS, EL HERMANO DE LA NATURALEZA

DEL EXITO SOCIAL A LA
VIDA DE ERMITAÑO

Francesco Bernardone nació en Asís, un pequeño pueblo del centro de Italia, en 1181. Su padre fue un acaudalado comerciante, por lo que Francisco creció en un ambiente lleno de lujos y placeres, llegando a ser el dirigente de la sociedad debido a su encanto y vitalidad. Fue encarcelado durante una guerra entre los pueblos de Perugia y Asís en 1201; a eso le siguió una penosa y larga enfermedad así como una serie de señales que San Francisco comenzó a interpretar como "llamados divinos". En 1204, mientras se hallaba cumpliendo una misión militar, tuvo un sueño que le hizo dedicarse a curar a los enfermos y ayudar a los necesitados, particularmente a los leprosos; también se dedicó a reconstruir la iglesia de San Damián, renunciando después a sus bienes materiales para convertirse en ermitaño.

Más tarde se dedicó a viajar por toda Italia predicando la imitación de Cristo y la penitencia; por ese tiempo comenzó a tener sus primeros seguidores. En 1210 visitó Roma con 12 discípulos y recibió del Papa Inocencio III la confirmación de una Orden (Orden de los Primitivos), cuya misión consistía principalmente en divulgar los preceptos de los Evangelios; Los Pequeños Hermanos (*Fratres Minores*) vivieron una corta temporada en Santa María de los Angeles, cerca de Asís, viajando por Umbria en parejas, predicando y trabajando para obtener el sustento. San Francisco también fundó en esa época órdenes de monjas entre las mujeres piadosas de la comarca.

EL CANTO DEL
HERMANO SOL

Después de haber realizado varios viajes por España, así como su-

frido un cautiverio en Oriente mientras predicaba para los cruzados, decidió renunciar al mando de la orden, que ya se había convertido en una orden muy numerosa y de gran importancia. Después de su renuncia, en 1220, encontrándose ya gravemente enfermo se retiró a vivir con el grupo reducido de sus primeros seguidores a un pequeño monasterio de Umbria, manteniendo un completo retiro por el resto de su vida. En 1224, tuvo una experiencia mística en el monte La Verna, durante la cual sus manos y pies mostraron las mismas heridas—estigmas—que tuvo Cristo al ser crucificado. Después de esa experiencia escribió su célebre *Canto del Hermano Sol*.

El resto de su vida permaneció enfermo y casi ciego, pero mantuvo su fortaleza espiritual así como su claridad mental y una ternura incomparable hacia sus compañeros y amigos. En su *Testamento* reiteró sus mandatos de pobreza, sencillez espiritual y el rechazo de todos los honores y privilegios. Murió en 1226 y fue canonizado por Gregorio IX en 1228.



LOS GRANDES
INICIADOS

EL HOMBRE MAS ADMIRABLE
DE LA EDAD MEDIA

Sin duda, San Francisco fue el más extraordinario de los hombres de la Europa medieval; sus ideas, su influencia sobre sus contemporáneos y sobre la posteridad lo han confirmado. Es, tanto para la Iglesia Católica como para otras religiones, el santo más amado de la historia.

La obra de San Francisco no se limita sólo a sus enseñanzas, su obra también desde el punto de vista literario es de gran importancia. Su *Canto del Hermano Sol* es un poema de gran calidad, es un himno a la belleza de la creación, al Sol, a la Luna, a las estrellas, al viento, al agua, así como a la vida de los animales y las plantas. Su sentimiento único de amor a la naturaleza y a todos los seres vivientes, así como su rechazo a todo lo material, incluso dentro de la iglesia, han sido el ejemplo de una vida santa y ejemplar para toda la humanidad.

