

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
352

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿"ELLOS" COLONIZARON LA ISLA DE PASCUA?



PRUEBAS DE LA PRESENCIA EGIPCIA

● HUELLAS HUMANAS DE
3 MILLONES
DE AÑOS

● SALVADOR FREIXEDO
ESCRIBE SOBRE LA
REUNION DE BRUJOS
DE SANTIAGO TUXTLA

● KNOSSOS,
CIUDAD PARA
DIOSES

● PARANORMALOGIA
CEREBRAL

● ARENAS QUE
"TOCAN" MUSICA

● C. G. JUNG,
PSICOLOGO ILUMINADO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapi O.
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mafión

tipografía
Carmen Mercado

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA
LA VERDAD ES LA VERDAD

Año IX - Núm. 352
29 de marzo de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-10-918,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expedi-
ente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Victoria Litográfica, S. A., Bulevar
Manuel Avila Camacho No. 585. Prohibida la
reproducción total o parcial del contenido
de esta revista. No se devuelve material escrito
o gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n.
Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La Isla de Pascua es uno de los enigmas que más han intrigado a antropólogos, arqueólogos e historiadores. Para quienes han seguido desde el principio a DUDA, este tema no es nuevo (ver número 38). Como se sabe, el primero en sacar a la luz pública los enigmas que rodean este lugar, fue el investigador noruego Thor Heyerdahl, en el año de 1955. Pues bien, el investigador y escritor español Antonio Ribera, 20 años después (1975) organizó una expedición con objeto de desentrañar los enigmas de este sitio. Como resultado de esto apareció el libro "Operación Rapa Nui", que ha servido de base al presente número.

Entre otras cosas, siguiendo a Ribera, planteamos: ¿Las enormes esculturas o "moais" son en verdad el vestigio de un culto a colonizadores que vinieron del cielo? ¿Existen huellas de seres extraterrestres en Pascua? ¿Este fantástico lugar fue colonizado en tiempos remotos por egipcios y polinesios?

Además de esta interesante investigación presentamos: ¡Huellas humanas de hace 3 millones de años!, sensacional información en el Noticiero de lo Insólito; en la sección de reportaje: "Reunión de brujos en San Andrés Tuxtla"; en Nuestro Pasado: "Knossos, ciudad para dioses". Iniciamos también una sección que aparecerá esporádicamente: Paraciencias. En el Umbral a lo Desconocido: arenas que "tocan" música y C.G. Jung, psicólogo iluminado, en los Grandes Iniciados.



Guillermo Mendizábal Lizalde

NOTICIERO DE LO INSOLITO

HUELLAS HUMANAS DE 3 MILLONES DE AÑOS

● La famosa antropóloga Mary Leakey, conocida por sus investigaciones sobre la antigüedad del hombre, anunció recientemente ante un grupo de científicos de Washington el descubrimiento de huellas humanas que datan de hace 3 millones de años.

Esas huellas, que corresponden a los pies de seres humanos, fueron halladas en la región Laetoli de Tanzania, sitio donde la investigadora realiza sus estudios, junto con su esposo. Las huellas fueron encontradas después de excavar varias capas de tierra endurecida que hace 3 millones de años fueron ceniza volcánica.

Este descubrimiento, de ser confirmado por los antropólogos del Instituto Smithsonian, confirmaría la hipótesis de que el hombre tiene una antigüedad sobre la Tierra que va más allá de lo supuesto anteriormente, ya que las huellas más antiguas que se habían descubierto son las del hombre de Neanderthal, de hace menos de un millón de años.



Este tipo de descubrimientos intrigan todavía más a la ciencia. ¿Por cuánto tiempo la antigüedad y el origen del hombre seguirán siendo un enigma?

NUEVAS PRUEBAS SOBRE LA ATLANTIDA

● Una expedición italiana, dirigida por Flavio Barbiero, partió hacia la Antártida en busca de posibles vestigios de la Atlántida. La misión encontró lo que podrían ser los restos de esa antigua civiliza-

ción. Se trata de 240 kilómetros de madera petrificada.

Los seis expedicionarios tuvieron serias dificultades en la navegación, lo que les hizo desistir de la misión antes de haber

terminado, ya que tuvieron que abandonar el proyecto inicial de realizar la expedición a bordo de un bote de goma.

La misión únicamente pudo llegar a la Isla del Rey Jorge, de donde tra-

DENUNCIA DE ULTRATUMBA

● Un nuevo caso de comunicación de ultratumba ha puesto en jaque a los parapsicólogos. Se trata de la denuncia que hizo la víctima de un asesinato del nombre de su asesino.

Los hechos ocurrieron en Chicago, cuando José Chua, médico del hospital Edgewater de esa localidad, dijo a la policía que su esposa había oído una voz misteriosa que le comunicaba el nombre del asesino de Teresa Bass, filipina de 48 años especialista en técnicas de respiración del mencionado hospital.

El cuerpo de la señorita Bass fue hallado con un

cuchillo en el pecho y bajo una pila de mantas humeantes. El médico, quien no conocía a la víctima personalmente, se enteró de que su esposa había trabajado con ella.

Según parece el espíritu de la muerta entró en el cuerpo de la señora Chua —quien en esa ocasión se encontraba en estado de coma—, y le dijo que su asesino había sido un tal Allen Showery, quien además le había robado sus joyas. La policía de Chicago, al realizar las investigaciones pertinentes, encontró las joyas en poder de Showery, quien inmediatamente fue detenido.



Esperaremos ansiosamente los resultados de la expedición dirigida por Flavio Barbiero en las regiones antártidas.

jeron los restos de madera que serán sometidos a estudios para probar su antigüedad y contribuir al esclarecimiento de la existencia de la Atlántida.

Se planean nuevas expediciones al casquete polar sur, con el fin de encontrar más datos que aclaren el misterio, ya que

según Barbiero, "sólo los últimos tres días de nuestra permanencia en la Antártida pueden calificarse como satisfactorios". De ser realizada nuevamente la expedición, posiblemente se aclararía la existencia del continente perdido.

LA EXPOSICION DE RITOS Y ARTESANIAS MAGICAS EN SANTIAGO TUXTLA

En exclusiva para DUDA, el Padre Freixedo presenta su personal punto de vista sobre la reunión de brujos en Santiago Tuxtla, Veracruz, que ha despertado tantas polémicas a nivel periodístico. A reserva de presentar otras opiniones sobre este evento, empezamos con la propia voz del organizador.

RESPUESTA A LOS ATAQUES

En días pasados, se celebró un acontecimiento bastante original y que despertó la curiosidad de muchas personas, ya que trataba de sacar a la superficie algo que por años y aun por siglos, ha estado soterrado oficialmente por más que haya permanecido siempre en el conocimiento de todos.

Algún periodista ligero acusó a la Delegación de Turismo del Estado de Veracruz de escudarse detrás de la brujería tradicional de la región de los Tuxtlas para fomentar el turismo un poco decaído de la región. Esto es tanto como acusar a un panadero de hacer pan. La delegación de turismo de cualquier estado hace muy bien en fomentar el turismo aprovechando todas las riquezas naturales o culturales de la región. Si la región de los Tuxtlas es famosa por la práctica de la brujería, y si por otra parte, hay mucha gente interesada en lo que a la brujería se refiere, la Delegación de Turismo rindió un doble servicio a la región y a los interesados en la brujería.

El que uno no crea o no simpatice con la brujería, no le da derecho a meterse con las motivaciones de los organizadores, ni con los gustos o creencias de los asistentes. Más lógicamente actuaron los que se limitaron a escribir contra la brujería en sí, sin distorsionar los hechos.

El evento tuvo dos partes bien diferenciadas. Una fue la exposición en sí, con sus puestos de venta de objetos más o menos relacionados con la brujería y las celdas en donde hacían sus trabajos los brujos, y otra la constituyeron las conferencias que se dieron en el adjunto Museo de Antropología, del que puede sentirse orgullosa la ciudad y que es dirigido por el señor Fernando Bustamante.

Por haber seguido muy de cerca el desenvolvimiento de esta segunda actividad puedo hablar de ella con bastante conocimiento de causa. Y creo que soy bastante objetivo si digo que para tratarse de una actividad tan nueva y de un tema tan subestimado oficialmente, las conferencias estuvieron a la altura de lo que de ellas podía esperarse.

Los asistentes tuvieron ocasión de oír a once conferencistas que en días sucesivos fueron exponiendo diversos aspectos del mundo mágico. Naturalmente ni la altura de los conferencistas fue la misma en todas las exposiciones ni se pretendía con las conferencias agotar un tema tan vasto y tan profundo como es todo lo relacionado con la brujería y con las artes mágicas.

Pero, en general, se puede decir que los asistentes —que acudieron en no escaso número— estaban satisfechos de la exposición de los temas y lo demostraban en la insistencia de sus preguntas, tanto durante el tiempo que para ello se asignaba en las conferencias como, después de terminadas éstas, en las galerías y debajo de los árboles del parque.

LOS QUE VEN SIN OJOS

Los temas variaron, desde el enfoque filosófico del mundo mágico hasta alguna demostración de algo que podría llamarse "acto de magia", como el hecho de poder ver con los ojos vendados.

Esta demostración, hecha por la niña Rocío Vázquez, fue rechazada como fraudulenta no hace muchos días en un programa de televisión por un señor muy conocido por sus prejuicios y su antipatía contra todo el mundo de la parapsicología, del que en realidad no conoce mucho. En la televisión su actuación no fue muy airosa, ya que se ensañó contra



El padre Salvador Freixedo, uno de los organizadores del evento y autor de este reportaje.



El brujo Cuate Chagula ante su altar haciendo los preparativos para una ceremonia mágica.

una niña con los ojos vendados que lo único que pudo hacer fue sollozar indefensa ante los ataques de un Don Quijote enciclopédico, desfaceador de entuertos parapsicológicos.

Sin embargo, tanto la niña Rocío como el niño Tinsó, han sido sometidos en repetidas ocasiones a pruebas mucho más estrictas de las que se le exigieron en dicho programa de televisión. Pero sin vejaciones ni frases mordaces.

En realidad la animosidad de este y otros señores que se enfadan mucho ante lo paranormal, no es contra la niña sino contra los que nos atrevemos a creer que semejantes cosas sean posibles.

Si en el mundo sólo hubiese una Rocío y un Tinsó, yo sería el primero en dudar; pero para tranquilidad de los inquisidores de la parapsicología, en los anales de esta ciencia hay muchos ejemplos de gente que hace lo mismo que estos niños y más. ¿O seguiremos con el complejo de que si son mexicanos no lo pueden hacer?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Hay que reconocer que eventos como el de Santiago Tuxtla son audaces ya que están intentando sacar a la superficie lo que por siglos había estado no sólo oculto sino prohibido. O, dicho en otras palabras, están intentando derribar una muralla que todavía es muy sólida y contra la que uno corre el peligro de estrellarse: la muralla de los prejuicios contra "lo mágico", contra lo lógicamente "imposible". Pero ya estamos en tiempos en que el lema de esta revista, LO INCREIBLE ES LA VERDAD, se está cumpliendo delante de nuestros mismos ojos; y esto sencillamente porque estamos descubriendo que nuestra mente en su peque-

Tal afirmación, por lo que hace a los dos eventos a que me he referido, es pura y simplemente falsa y en algún aspecto calumniosa. Yo no puedo saber lo que hay en la mente de todos los organizadores, pero en cuanto a sus resultados económicos sí puedo afirmar que en el Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal se perdió mucho dinero y que en la Exposición de Santiago Tuxtla, malamente se cubrieron los gastos. Las cuentas están disponibles para todo el que quiera examinarlas.

En lo que a mí personalmente toca, puedo afirmar con toda honestidad que en el Congreso del Fenómeno Paranormal no gané absolutamente nada por concepto de mi trabajo en la organiza-

Admito también que hay en la actualidad miles de personas que se hallan en estas circunstancias, semiiluminadas con unas creencias y unas prácticas que en nada las ayudan en su desarrollo como seres humanos racionales.

(Aunque frente a ellas, y en el polo opuesto, hay que admitir que existen muchas más personas en el mundo que viven sojuzgadas por unas creencias, tradiciones, usos sociales y hasta leyes muy "racionales" pero que hacen muy infelices las vidas de los que tienen que someterse a ellas.)

Pero, por otro lado, la física moderna y sobre todo la parapsicología, están empezando a racionalizar la "irracionalidad" de la magia y de la brujería. Empezamos a caer en la cuenta de que bajo ciertos ritos mágicos ilógicos e incomprensibles hay un substrato racional físico, pero regido por unas leyes que la física actual todavía no conoce.

Y al decir "ritos mágicos" incluyo en ellos a muchos de los milagros, cuya sacralidad comienza a ser seriamente discutida por estas dos ciencias.

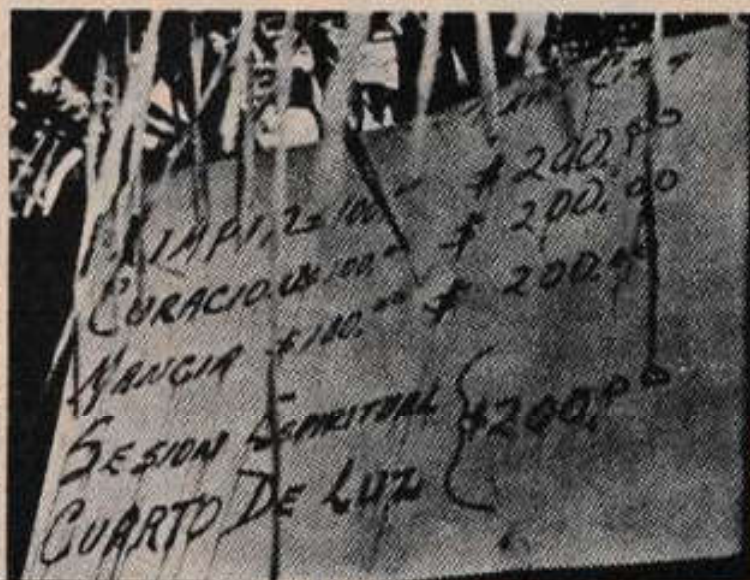
Es cierto que hay otros milagros y hechos mágicos que no pueden ser explicados tan fácilmente ni de la misma manera, y a los que nuestras ciencias tardarán todavía mucho en llegar a desentrañar. Pero es bueno que la mente racional caiga en la cuenta de ello, pierda los miedos irracionales y vaya tomando cartas en el asunto. Porque es mucho más racional investigar un asunto aparentemente irracional, que cerrarse tozudamente ante él, negarlo (aunque esté delante de nuestras narices) o tenerle un miedo irracional. Y esta es desgraciadamente la posición que los "racionalistas" científicos adoptan ante el problema.

UNA NUEVA MANERA DE PENSAR

Eventos como el de Santiago Tuxtla, aun con todo el inevitable mercantilismo de sus puestos de ventas y de sus amuletos, fetiches y polvos mágicos, tienen que ser considerados como el síntoma de una nueva manera de pensar de la humanidad. Paradójicamente —aunque a algunos les duela— una nueva manera de pensar mucho más abierta al influjo del espíritu que, tal como dice la Biblia, "sopla donde y cuando quiere".

Una nueva manera de pensar en donde la razón humana admita con modestia sus muchas ignorancias respecto al cosmos. Esto la hará abrirse a las infinitas posibilidades de lo ultrarracional.

Eventos como el de Santiago Tuxtla y el Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, son, dentro de la evolución cultural, movimientos de avanzada. Y siempre ha sucedido que el que va delante es el que recibe los golpes.



Improvisada lista de precios que muestra los diversos "servicios" que se prestaban durante la reunión de brujos.

ñez —si la comparamos con el cosmos— ha puesto la etiqueta de "imposible" o "increíble" a cosas que nuestra propia física actual va encontrando que son perfectamente posibles.

Por eso yo veo con tranquilidad y hasta con cierta lógica la posición de aquellos que no comprendiendo el momento presente de la evolución de la mente humana —y mejor aún de la conciencia de la humanidad— atacan, y con frecuencia con mucha saña, a todos los que nos dedicamos a lograr que la humanidad despierte de los dogmatismos científicos, religiosos y tradicionales que por milenios la han aprisionado.

CONTRA LAS ACUSACIONES

Una de las acusaciones más esgrimidas por estos enemigos de lo paranormal, es la de que los organizadores de eventos como el Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal o la Exposición de Ritos y Ceremonias Mágicas de Santiago Tuxtla lo hacen únicamente movidos por el interés del dinero y que de hecho han sacado grandes ganancias.

ción, aun después de haber trabajado seis meses; y en el evento de Santiago Tuxtla no cobré nada por mis conferencias al igual que ninguno de los demás conferencistas, aparte de sus gastos de viaje y estancia.

Si a pesar de ello alguien sigue diciendo lo contrario, será su responsabilidad o su falta de buena fe.

OTRA OBJECION MAS DIGNA

Más digna de consideración es la objeción de aquellos que opinan que sacar a la luz pública estas tendencias mágicas de la humanidad es fomentarlas y darle como una carta de ciudadanía a lo irracional que late en la brujería y en todas las prácticas y artes ocultas.

Esta objeción tiene peso y merece unos comentarios. Sí, admito que la brujería y la magia tienen un alto contenido irracional que para muchas personas puede ser peligroso, sobre todo cuando se meten en ello indiscriminadamente y sin guía alguno.

■ El centro de la civilización conocida como micénica-minoica fue, según el arqueólogo Heinrich Schliemann, la Isla de Creta. Las leyendas indican que Creta fue cuna de hombres poderosos, como Minos, el gran rey que logró dominar el Mar Egeo y colonizar todas sus islas, y quien también construyó el famoso laberinto, en Knossos, donde el valiente Teseo dominó al Minotauro, hijo de Minos, mitad hombre y mitad toro, quien escapó con Ariadne, hija también de Minos. Igualmente, Zeus, dios de dioses, según la mitología, nació en Creta.

Así pues, siguiendo el rastro de la mitología, como hizo con la leyenda de Troya, Schliemann trató de demostrar que la ciudad de Knossos realmente existió. Con ello, probaría también que el origen de los dioses tiene siempre una base real, de tal forma que Minos, Teseo, Zeus y tal vez hasta el mismo Minotauro fueron personajes históricos.

AL RESCATE DE LA CIUDAD

Las investigaciones arqueológicas para encontrar la ciudad de Knossos comenzaron en 1886, cuando Heinrich Schliemann llegó a Creta, con el propósito de confirmar sus teorías. Sin embargo, las excavaciones comenzaron hasta 1900, cuando ya había muerto Schliemann y los trabajos pasaron a manos de Arthur Evans, arqueólogo inglés especialista en civilizaciones pre-homéricas.

Las primeras excavaciones descubrieron los restos de un palacio colosal, obra de un arquitecto desconocido y cuya antigüedad se remontaba más allá de mil años antes de la guerra de Troya. El palacio, que parecía no tener fin, estaba construido en forma de un auténtico laberinto, e indudablemente era obra de una civilización muy avanzada. Las excavaciones que estaban previstas para durar poco más de un año, se prolongaron durante mucho tiempo.

El 13 de abril de 1900, Evans encontró lo que fue el trono de Minos, sitio desde donde gobernó miles de años antes de Cristo.

Las excavaciones continuaron, sacando a la luz los más bellos fres-

NUESTRO PASADO

KNOSSOS, CIUDAD PARA DIOS



cos que representaban toros por doquier. Los toros jugaron una parte muy importante en la vida de los cretenses, por lo que su efígie se encontró en muchos sitios, en paredes, sellos, vasijas, ornatos, etc. Toda esta iconografía viene a avalar la hipótesis de Schliemann acerca de que las figuras mitológicas como el Minotauro tuvieron una base real.

Relacionado con esto tenemos el culto a la tauromaquia, como queda constatado en la infinidad de bellos frescos que cubren los muros del palacio, y donde se pueden apreciar doncellas semidesnudas y bellos mancebos montados en bravos toros. Sin duda, se trata del antecedente más antiguo de las corridas de toros que después proliferarían en la península ibérica.

UN PALACIO TÉCNICAMENTE PERFECTO

Cada descubrimiento realizado por los arqueólogos resultaba maravilloso. El palacio debió haber sido de gran majestuosidad y gloria, sus paredes decoradas con bellos colores que brillaban al sol; sus habitaciones debieron estar llenas de tesoros incalculables. Las salas de la reina eran alegres, luminosas y bien ventiladas, con paredes cu-

biertas de bellos ornamentos en oro, cristal y porcelana de un brillante tono verde, de lapislázuli y marfil.

Todo el edificio fue concebido bajo la idea del lujo y la comodidad. Sus diseños eran perfectos. El cuarto de juegos del rey Minos tenía cristal, marfil, oro y plata.

Los baños resultaban espléndidos, con todas las comodidades sanitarias: drenajes, ventiladores, tuberías y otros adelantos técnicos, difíciles de imaginar miles de años antes de Cristo.

Por doquier se encontraron vívidas pinturas de gente sonriente, gozando de los sofisticados placeres de la vida, como el teatro, los deportes, las fiestas y los banquetes. Las mujeres vestidas con atuendos de gran belleza; los hombres atractivos, de cuerpos atléticos. La cretense debió ser una civilización de gran riqueza y cultura provenientes del comercio y la industria. Gozaban además de paz y tranquilidad.

¿RELACION CON LA ATLANTIDA?

Resulta sumamente extraña la súbita desaparición de la civilización cretense que construyó un palacio tan perfecto como el de Knossos. Evans supone que fue un terremoto lo que acabó con todo, hipótesis que algunos investigadores de lo insólito han querido asociar con la Atlántida. Es más, el célebre profesor Marinatos, que ha dedicado gran parte de su vida a localizar vestigios de la Atlántida, considera viable esta relación.

Sin embargo, otros arqueólogos suponen que fueron las invasiones de aqueos y otras tribus nómadas provenientes del norte las que definitivamente terminaron con las maravillas de Knossos. La polémica sigue en pie, mientras no se realicen hallazgos que permitan determinar con exactitud la causa de la catástrofe.

¿Qué fue de esa vida de paz, prosperidad y placer? ¿Cómo alcanzó tal excelencia un nivel arquitectónico y técnico tan elevado? Afortunadamente las investigaciones arqueológicas continúan para revelarnos algún día los misterios de esa gran civilización desaparecida.

ESTAMOS EN EL SUR DEL OCEANO PACÍFICO Y A 3760 KILOMETROS DE LA COSTA CHILENA. FRENTE A NOSOTROS SE RECORTA EL PERFIL DE UNA ISLA VOLCÁNICA QUE CONSTITUYE UNO DE LOS MAYORES MISTERIOS QUE HA ENFRENTADO LA ARQUEOLOGÍA, LA ANTROPOLOGÍA Y LA HISTORIA. EN TORNO DE ESTE TERRITORIO, YA LEGENDARIO, SE HAN BARAJADO LAS MÁS CONTRADICTORIAS Y AUDACES HIPÓTESIS QUE TRATAN DE PONER EN CLARO QUIÉNES FUERON SUS PRIMEROS HABITANTES Y QUIÉNES LOS MISTERIOSOS CONSTRUCTORES DE LAS ENORMES ESTATUAS QUE SE ENCUENTRAN EN ESTE LUGAR.

ESTO FUE
UNA BASE DE
EXTRATERRES-
TRES.

¡ESO ES AB-
SURDO! LOS POLI-
NESIOS LA CO-
LONIZARON.

ASÍ PUES, RESPECTO A LA ISLA DE PASCUA,
QUE ES EL NOMBRE DEL TERRITORIO AL QUE
HEMOS ALUDIDO, NOS ENCONTRAMOS CON
QUE CASI NO HA HABIDO INVESTIGADOR QUE
NO HAYA PROPUESTO UNA TEORÍA QUE ACLARE
EL MISTERIO PASCUENSE, PERO...

DE ESE CÚMULO DE HIPÓTESIS
POCAS HAN SIDO EL PRODUCTO
DE UN ESTUDIO SERIO AJENO
AL SENSACIONALISMO.

RECONOZCO QUE
MI LIBRO ES POCO CIENTÍFICO,
PERO SE VENDERÁ
MUCHO.

EDITOR

DE LOS TRABAJOS HECHOS CON SERIEDAD
HABRÍA QUE SEÑALAR EL DEL ETNÓLOGO
NORUEGO THOR HEYERDAHL, QUIEN EN
SU LIBRO AKU-AKU, EMPARENTA LA CULTURA
PASCUENSE CON LAS CULTURAS
PRECOLOMBINAS.

EL LIBRO AL QUE NOS HEMOS REFERIDO
FUE PUBLICADO EN 1955 Y CASI
20 AÑOS DESPUÉS, PARA SER PRECISOS
EN 1975, LA ISLA DE PASCUA
RECIBIÓ A OTRO INVESTIGADOR,
DESEOSO TAMBIÉN DE ACLARAR EL
SECRETO CONTENIDO EN ESA TIE-
RRA.



SE TRATABA DEL ESPAÑOL ANTONIO RIBERA, CONOCIDO POR NUESTROS LECTORES Y EN TODO EL MUNDO, POR SUS IMPORTANTÍSIMAS INVESTIGACIONES DEL FENÓMENO OVNI.

¿QUÉ PASARÍA CON LA VISITA DE RIBERA A TERRITORIO PASCUENSE? ¿UN INVESTIGADOR DE SU SERIEDAD ENCONTRARÍA EN ESA REMOTA ISLA HUELLAS DE EXTRATERRESTRES? ¿O BIEN COINCIDIRÍA CON AQUELLOS QUE AFIRMABAN QUE LOS POLINESIOS HABÍAN COLONIZADO LA ISLA?



¿HABRÁ SIDO ESTO UNA BASE DE HOMBRES DEL ESPACIO?

¿LAS ENORMES ESCULTURAS (LOS MOAI) ERAN EN VERDAD EL RESTO DE UN CULTO A EDUCADORES QUE VINIERON DEL CIELO? ¿O SE TRATABA DE UN CONJUNTO DE ESCULTURAS QUE ADMITÍA UNA EXPLICACIÓN MENOS ESPECTACULAR?



SABEMOS QUE UNA PREGUNTA BULLÍA EN LA CABEZA DE NUESTRO AMIGO ANTONIO RIBERA, Y ÉSTA ERA...

¿"ELLOS" COLONIZARON LA ISLA DE PASCUA?

INTERPRETACION DE LA ADAPTACION
DE LOS MOAIS
POR ANTONIO CARDOSO
Y FERNANDO TURIOS



PARA UN INVESTIGADOR VALIENTE, SIN DOGMAS O PREJUICIOS CIENTÍFICOS, CUALQUIER POSIBILIDAD DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD ESTÁ ABIERTA. SI LAS EVIDENCIAS ENCONTRADAS LLEVAN A LA CERTIDUMBRE DE UNA INTERVENCIÓN EXTRATERRESTRE HABRÁ QUE DECLARARLO ASÍ. PERO, SI POR EL CONTRARIO, LOS HECHOS DICEN QUE TAL INTERVENCIÓN MUY PRESUMIBLEMENTE NO SE LLEVÓ A CABO HABRÁ QUE DECIRLO, YA QUE LA VERDAD NO NECESARIAMENTE ESTÁ LIGADA A SERES PROVENIENTES DEL ESPACIO EXTERIOR. ¿CUÁL VERDAD ESTABA OCULTA EN PASCUA? ¿UNA RELACIONADA CON LOS PLATILLOS VOLADORES U OTRA IGUALMENTE DESCONCERTANTE? PARA EXPLICARLO, COMENCEMOS POR EL PRINCIPIO...

POCO SE SABE DEL PASADO DE LA ISLA DE PASCUA. "OFICIALMENTE" SUS ORIGENES SE REMONTAN A LOS SIGLOS XII, XIII O XIV DE NUESTRA ERA, EN LA QUE, EN UN MES DE AGOSTO DE CUALQUIERA DE LOS AÑOS DE ESAS TRES CENTURIAS, UN REY O "ARIKI" POLINESIO...



QUE VENÍA DE UN MISTERIOSO PAÍS LLAMADO HIVA O HIBA LLEGO A LA ÚNICA PLAYA QUE POSEE LA ISLA DE PASCUA.

ESE REY POLINESIO SE LLAMABA HOTU MATUA Y HABÍA EMPRENDIDO TAN LARGO VIAJE PORQUE EL MAR HABÍA OCUPADO EL TERRITORIO QUE ANTES SEÑOREABA, OCASIONANDO LA MUERTE DE CENTENARES DE FAMILIAS.



ESTA ES LA TIERRA EN QUE DE AHORA EN ADELANTE MANDARÉIS.



¡SOCORRO!

¡MOMÉ, ME AHOGO!

EL MONARCA POLINESIO Y SU FAMILIA HABÍAN LLEGADO A LA ISLA EN DOS GRANDES PIRAGUAS CONSTRUIDAS CON LA DURA Y ROJA MADERA "VESI" QUE SE LABRÓ CON SENCILLAS "TOKI" O AZUELAS DE PIEDRA.

APARENTEMENTE NO TENÍA NINGUNA IMPORTANCIA QUE LAS PIRAGUAS REALES HUBIESEN SIDO CONSTRUIDAS DE MADERA, PERO COMO VEREMOS MÁS ADELANTE ESE DATO FUE DE GRAN VALOR PARA RIBERA.



PERO DEJEMOS POR UN MOMENTO AL INVESTIGADOR ESPAÑOL Y CONTINUEMOS CON LA HISTORIA DEL REY HOTU MATUA, DEL QUE TAMBIÉN DICE LA TRADICIÓN...



QUE HABÍA ARRIBADO A LA ISLA PORQUE UN SÚBDITO SUYO, LLAMADO HAU MAKÁ, HABÍA DESCUBIERTO ESE LUGAR GRACIAS A UN VIAJE ASTRAL.

MI ESPÍRITU LIBRE DE LA PRISIÓN DE SU CUERPO DESCUBRIÓ LA TIERRA EN QUE REINARÁS...



LA ISLA POSEE UNA SOLA PLAYA QUE ES DE ARENA ROJA Y EN LA CUAL DEBERÁS DESEMBARCAR.



POCO TIEMPO DESPUÉS EL VIAJE SE EFECTUABA Y LA FAMILIA REAL Y SUS TRIPULANTES SE ALIMENTARON ÚNICAMENTE DE NUECES Y DE LO QUE CONSEGUÍAN PESCAR, YA QUE LAS RAÍCES Y SEMILLAS ESTABAN DESTINADAS A LA SIEMBRA.



AL LLEGAR A ESTE PUNTO FIJÉMONOS CUIDADOSAMENTE EN LO QUE, SEGÚN LA TRADICIÓN, LLEVABAN COMO TESORO DE RAÍCES Y FRUTOS, HOTU MATUA Y SU GENTE, AL DESEMBARCAR EN PASCUA.



ÑAME, TARO BATATA, CAÑA DE AZÚCAR, PLÁTANO Y TI.

ACEPTEMOS QUE HOTU MATUA ERA POLINESIO, PERO... ¿LAS SEMILLAS Y RAÍCES ERAN TODAS POLINESIAS?

AHORA, A PARTIR DE ESTA RELACIÓN DE PLANTAS HAGAMOS UNA PREGUNTA QUE NOS LLEVARÁ A RESPUESTAS MUY INTERESANTES...



¡ PUES NO! POR EJEMPLO, LA BATATA CONOCIDA EN ALGUNAS PARTES DE AMÉRICA COMO: CAMOTE, TUVO SU ORIGEN.

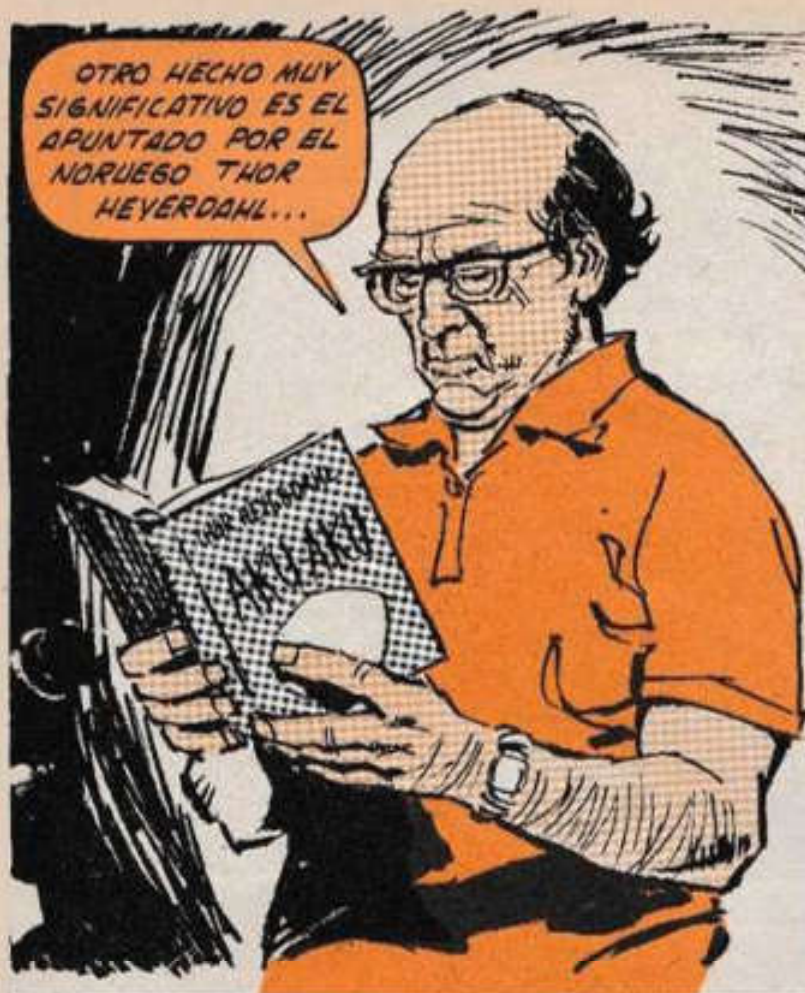
AUNQUE ES DE HACER NOTAR QUE ALGUNOS INVESTIGADORES QUE NO QUIEREN DAR SU BRAZO A TORCER...

NO HAY DISCUSIÓN AL RESPECTO; LA BOTÁNICA NO ADMITE OTRO ORIGEN A ESE TUBÉRCULO.

JUSTIFICAN LA PRESENCIA DE LA BATATA EN PASCUA PLANTEANDO EL PROBLEMA AL REVÉS...

ES DECIR, LA BATATA SE ENCUENTRA EN AMÉRICA GRACIAS A QUE UNA BARCA POLINESIA DESVIADA POR LA CORRIENTE DEL PACÍFICO DEL SUR, TOCÓ EN UNA MUY REMOTA ANTIGÜEDAD ESTAS TIERRAS.





OTRO HECHO MUY SIGNIFICATIVO ES EL APUNTADO POR EL NORUEGO THOR HEYERDAHL...



DE QUE EL CAMOTE O BATATA RECIBE EN IDIOMA RAPANUI, O PASCUENSE, EL NOMBRE DE KUMARA...



¿QUE ES EL MISMO CON EL QUE SE LE NOMBRA EN PERÚ EN IDIOMA QUECHUA?

I. DE PASCUA

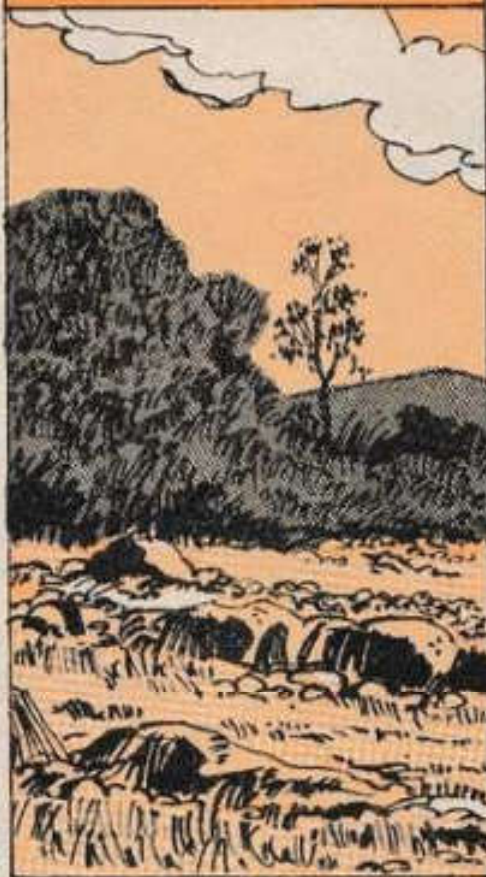


Y A ESTO PODRÍAMOS AGREGAR OTRA PLANTA DENOMINADA POR LA BOTÁNICA COMO SAPIINDUS SAPONARIA...

CUYO ORIGEN SE
SITÚA DESDE EL SUR
DE LA PENÍNSULA DE
FLORIDA HASTA EL NOR-
TE DE SUDAMÉRICA,
O SEA UNA PLANTA
MÁS AMERICANA.



PERO TAMBIÉN HABÍA EN
PASCUA, ANTES QUE FUERA
"DESCUBIERTA" POR LOS EU-
ROPEOS, EL "NAUNAU" Y EL
"NIU", O SEA EL SÁNDALO Y
EL COCOTERO.




EL PRIMERO PERTENECE A
UNA FAMILIA DE NUEVE ÁR-
BOLES O ARBUSTOS PRO-
PIOS DE LA REGIÓN INDO-
MALAYA Y DE AUSTRALIA,
Y SIN DUDA FUE TRANSPORTADO
POR ALGUIEN DESDE
ESOS LUGARES HASTA LA
ISLA DE PASCUA.



RESPECTO AL SEGUNDO, O
SEA EL COCOTERO, LO MÁS
PROBABLE ES QUE PROCEDA
TAMBIÉN DE LA YA MENCIO-
NADA REGIÓN INDOMALAYA.
POR LO TANTO...





TAL PARECIERA QUE HASTA ESTE PUNTO DE LA INVESTIGACIÓN LOS REMOTOS ORÍGENES DE PASCUA SE PRODUCERAN EN DOS DIRECCIONES: LA REGIÓN INDOMALAYA Y EL CONTINENTE AMERICANO.

PERO, ¿COMO ACEPTAR ESTA HIPÓTESIS SI LA CIENCIA NIEGA LA POSIBILIDAD DE QUE HACE DECENAS DE SIGLOS LAS CULTURAS ASIÁTICAS, LO MISMO QUE LAS AMERICANAS, PUDIERON HABER NAVEGADO DISTANCIAS TAN ENORMES?

COINCIDIRÁ USTED CONMIGO, COLEGA, QUE NAVEGANDO EN... "ESO" DIFÍCILMENTE SE PUEDEN HACER VIAJES CORTÍSIMOS.

ASÍ ES, PROFESOR! ASÍ ES.

Y ESTE PANORAMA DE APARENTES ABSURDOS HISTÓRICOS Y GEOGRÁFICOS SE ACABARÍA DE COMPLICAR CON LA EXISTENCIA DE DOS INTERESANTÍSIMAS PLANTAS.

LA PRIMERA DE ELLAS EL ESFAGNO, QUE ES UN PEQUEÑO MUSGO QUE CRECE EN EL AGUA DULCE; Y LA SEGUNDA LA TOTORA, QUE NACE EN LOS GRANDES CRÁTERES VOLCÁNICOS DE LA ISLA.



SÓLO QUE, SEGÚN CHAUVET* EL ESFAGNO SERVÍA A LOS PASCUENSES PARA CALAFATEAR SUS PIRAGUAS.

ESTO ME HA SIDO REFERIDO POR LOS NATIVOS DEL LUGAR.



*INVESTIGADOR E HISTORIADOR DE LA ISLA DE PASCUA.

UN MUSGO PARA CALAFATEAR* SUS PIRAGUAS. ¿POR QUÉ? SE PREGUNTA RIBERA

AL PARECER NO HAY RAZÓN PARA TAL USO.



*TAPONAR LAS JUNTURAS DE UNA NAVE PARA EVITAR QUE HAGAN AGUA.

PUES RECORDEMOS QUE SI EN VERDAD LOS POLINESIOS FUERON LOS PRIMEROS EN LLEGAR A LA ISLA...



ÉSTOS CONSTRUÍAN SUS PIRAGUAS DE MADERA DE UNA SOLA PIEZA, ES DECIR, ¡NO NECESITABAN CALAFATEARLAS!



PERO, ¿QUÉ OCURRIRÍA SI NOS PLANTEÁRAMOS QUE ANTES DE LA COLONIZACIÓN DE HOUTU MATUA HABÍA EXISTIDO OTRA QUE NO USABA PIRAGUAS DE MADERA?



TAL VEZ ESTÉMOS EN EL PRINCIPIO DE UNA BUENA PISTA...

SI RECORDAMOS QUE, COMO DIJIMOS ANTES...





EN LOS CRÁTERES VOLCÁNICOS DE LA ISLA CRECE LA TOTORA...



Y QUE CON ELLA CRECE TAMBIÉN EN EL HIMALAYA Y EN EL LAGO TITICACA...



LOS INDÍGENAS CONSTRUYEN EMBARCACIONES QUE SI NECESITAN SER CALAFATEADAS CON EL MUSGO DE AGUA DULCE!



POR LO TANTO ESTE DATO NOS HACE VOLVER NUESTRA VISTA UNA VEZ MÁS A AMÉRICA, Y A PENSAR EN PRIMERA INSTANCIA QUE DE AHÍ PARTIÓ LA COLA Y NO DE LA POLINESIA...



PUDO PARTIR LA PRIMERA COLONIZACIÓN DE LA ISLA DE PASCUA, SÓLO QUE COMO INVESTIGADOR ME PREGUNTO...

¿NO SERÍA POSIBLE QUE ESA COLONIZACIÓN AMERICANA TUVIERA UN ORIGEN AÚN MÁS REMOTO?

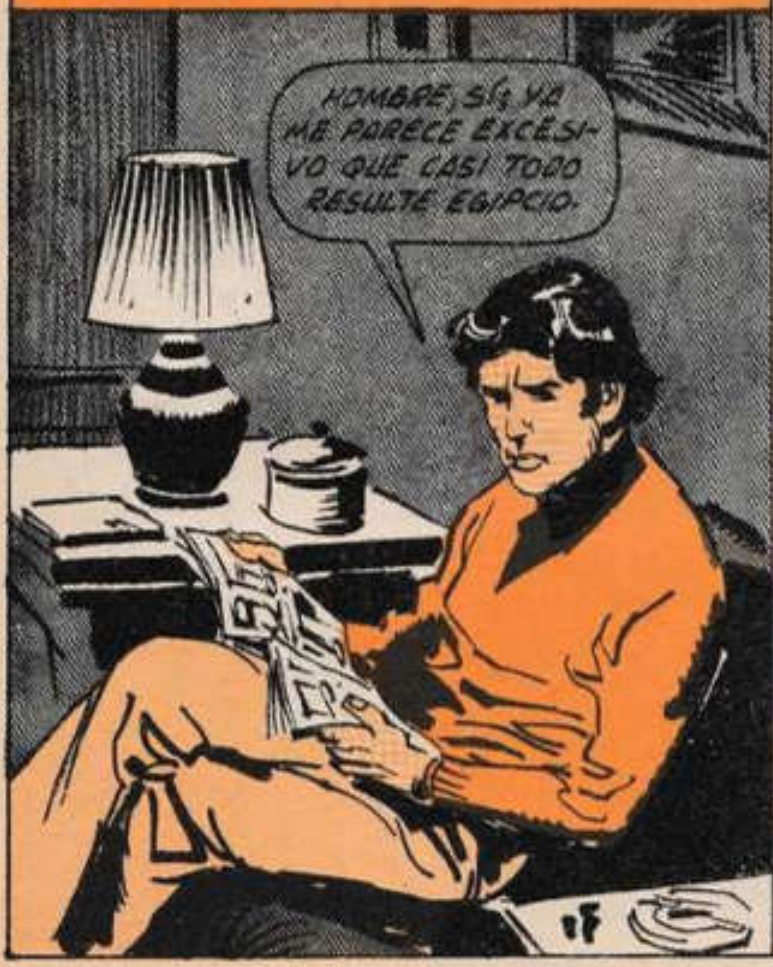
¿LA TÉCNICA DE CONSTRUIR EMBARCACIONES DE TOTORA ES ÚNICAMENTE DEL TITICACA? ¡NO! EXISTE EN OTRO LUGAR MUY ALEJADO DE AMÉRICA, ¡EN EGIPTO!



CLARO ESTÁ QUE LA HIPÓTESIS DE RIBERA VA A SACAR DE SUS CASILLAS A MUCHOS QUE ARGUMENTAN QUE LA CULTURA EGIPCIA HA OBSESIONADO IRRAZONABLEMENTE A LOS INVESTIGADORES.

PERO NO ADELANTEMOS JUICIOS Y VEAMOS CUALES SON LAS RAZONES QUE EXPONE NUESTRO AMIGO RIBERA...

HOMBRE, SÍ, YA ME PARECE EXCESIVO QUE CASI TODO RESULTE EGIPCIO.



SI HABLAMOS DE CONCORDANCIAS LINGÜÍSTICAS NOTAREMOS QUE LA PARTÍCULA RA, QUE SIGNIFICA DÍAS EN EGIPCIO, APARECE FRECUENTEMENTE EN LA LENGUA PASCUENSE.



AKU AKU - AKHU

ASÍ COMO EL NOMBRE AKU-AKU CON EL QUE SE DESIGNA A LOS ESPÍRITUS Y QUE EN EGIPCIO ANTIGUO ES AKHU.

EL HERMANO DEL REY HOTU-MATUA SE LLAMABA OROI, QUE NOS RECUERDA AL EGIPCIO HORUS. TAMBIÉN SE DICE QUE EL REY SE EDUCÓ EN UN PAÍS QUE TENÍA UN REY CUYO PRIMER NOMBRE ERA KOKIRI. ¿NO RECUERDA ESTO A OSIRIS?

Y TAMBIÉN SE AFIRMA QUE EL SEGUNDO NOMBRE DE HOTU-MATUA ERA HOTU-ARAAE, LO CUAL SIGNIFICARÍA HIJO DE RA.

HOTU-ARAAE = HIJO DE RA

Y AGREGÁNDOSE A ESTOS, ARGUMENTOS HABRÍA QUE LEER LO QUE OPINA THOR HEYERDAHL EN SU OBRA RA DE LA POSIBLE INJERENCIA DE LOS EGIPCIOS.

UNO DE QUIENES SIN RESERVAS CONCEDIERON A LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD LA CAPACIDAD DE NAVEGAR ALREDEDOR DEL MUNDO DE MEXICO Y PERÚ Y SUS TANTAS CARACTERÍSTICAS EN COMÚN CON EL EGIPCIO FARAÓNICO QUE EXPUSO LA EXISTENCIA DE CONTACTO TRANSOCEÁNICO.

CUANDO DESCUBRIÓ LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS EN LA ISLA DE PASCUA DIBUJO EN SU MAPAMUNDI UNA RUTA QUE IBA DESDE EGIPTO, EL MAR ROJO Y LOS OCEANOS INDICO Y PACÍFICO HASTA TERMINAR EN SUDAMÉRICA.

Y A ESTE ROMPECABEZAS QUE SE VA FORMANDO HABRÍA QUE AGREGARLE UN DATO MÁS: LA MANERA COMO LOS ANTIGUOS PASCUENSES TRABAJARON LA PIEDRA DE SUS CONSTRUCCIONES ES IDENTICA A LA UTILIZADA EN TIWANAKU (BOLIVIA), SACSAPHUAMAN, CUZCO, MACCHU PICCHU (PERÚ) Y EGIPTO!



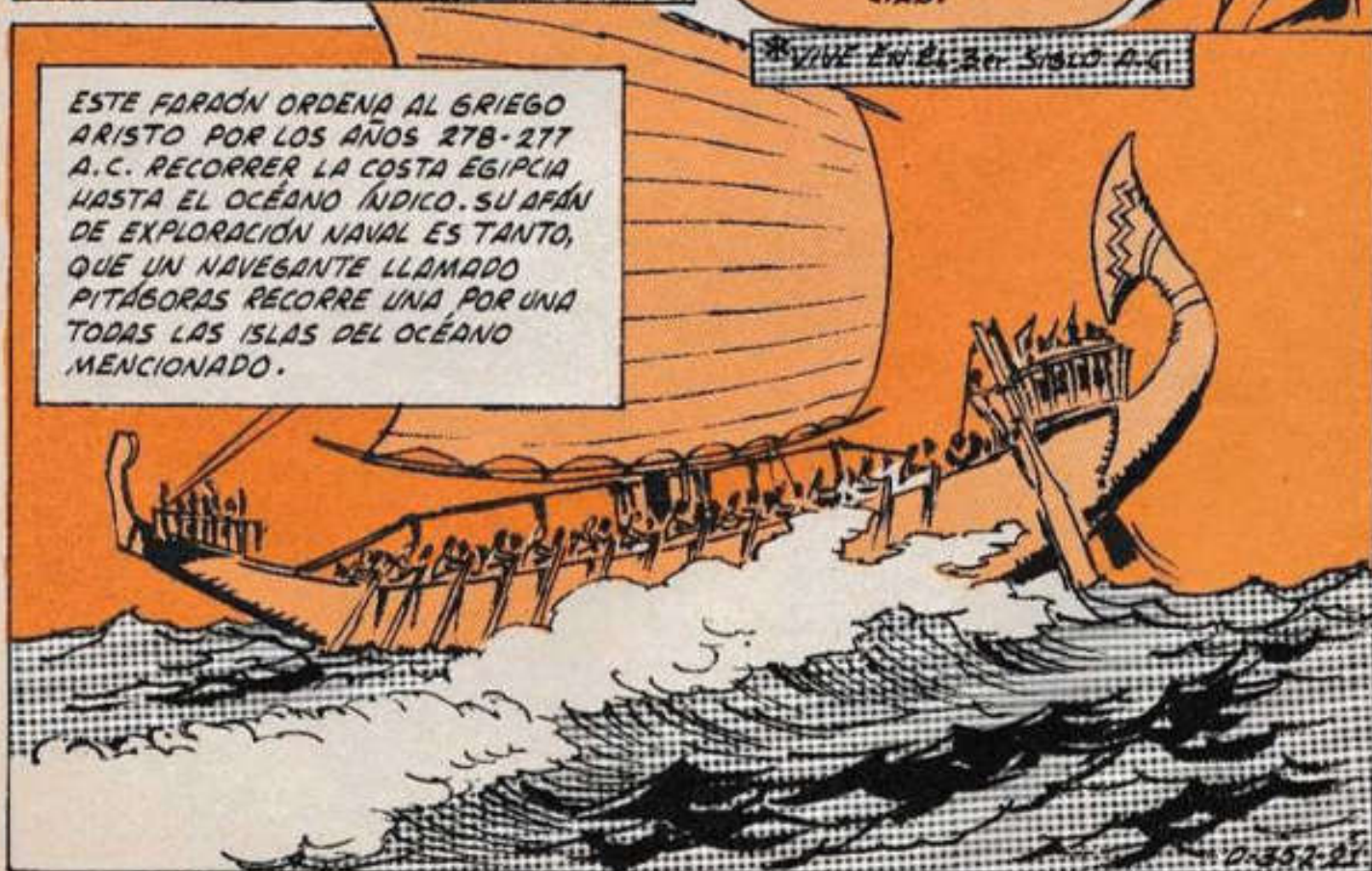
ASÍ QUE, DUALÁNDONOS POR LO VA PREVIAMENTE RESEÑADO, PERMÍTASENOS PRESENTAR LA HIPÓTESIS DE RIBERA.



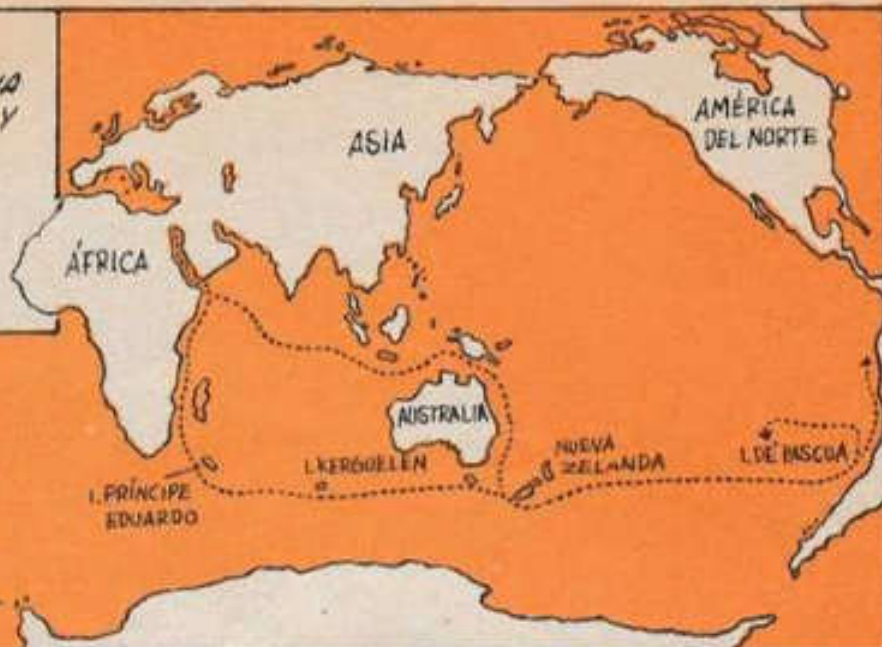
COMO ES SABIDO TOLOMEO III EVERGETES* FUE UN FARAÓN EXTRAORDINARIO CUYO REINADO MARCA EL APOGEO DE LAS NAVEGACIONES EGIPCIAS.

*VIVE EN EL 3er. SIGLO A.C.

ESTE FARAÓN ORDENA AL GRIEGO ARISTO POR LOS AÑOS 278-277 A.C. RECORRER LA COSTA EGIPCIA HASTA EL OCÉANO ÍNDICO. SU AFÁN DE EXPLORACIÓN NAVAL ES TANTO, QUE UN NAVEGANTE LLAMADO PITÁGORAS RECORRE UNA POR UNA TODAS LAS ISLAS DEL OCÉANO MENCIONADO.



LLEGARON SEGURAMENTE HASTA CEILÁN, LAS COSTAS DE TASMANIA Y A LA ISLA DE NUEVA ZELANDA Y DE ÉSTA, APROVECHANDO LA CORRIENTE DEL PACÍFICO DEL SUR, PUDIERON HABER ARRIBADO A LAS COSTAS OCCIDENTALES DE SUDAMÉRICA.



A QUIEN LE PAREZCA ABSURDA POR AUDAZ ESTA HIPÓTESIS, LE SUGERIMOS LEER LA PUBLICACIÓN "LA SEMANA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA" EN SU NÚMERO 131 DEL JUEVES 13 DE MARZO DE 1975, TOMANDO EN CUENTA QUE PERTENECE A LA COMISIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (CONICYT) DEL GOBIERNO CHILENO. EN DICHA PUBLICACIÓN LEEREMOS...

EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1974, DURANTE UN SEMINARIO REALIZADO EN EL MUSEO DE ZOOLOGÍA COMPARADA DE HARVARD, SE PRESENTARON PRUEBAS...

DE QUE BARCOS POLINÉSICOS (LIBIOS) BAJO EL MANDO DE LOS COMANDANTES RATAS Y MAWI ENTRARON POR EL PACÍFICO Y POR EL OCEANO ÍNDICO...

EN NOVIEMBRE DEL AÑO 132 A.C. Y QUE SUS INTENCIONES ERAN CIRCUNAVEGAR AL MUNDO!

!!



¡ESO ES UNA TONTERÍA! ¿EN QUÉ SE BASAN?

ESCUCHA... ESTAS TEORÍAS PARTEN DEL RECIENTE DESCUBRIMIENTO DE INSCRIPCIONES EN LA ZONA OCCIDENTAL DE IRIAN (NUEVA GUINEA).

Y SEGÚN LOS ESTUDIOS AL RESPECTO EL VIAJE FUE PLANEADO POR ERATÓSTENES*, QUIEN ACABABA DE CALCULAR LA CIRCUNFERENCIA DE LA TIERRA.

PERO RETOMANDO EL HILO DE NUESTRA NARRACIÓN DIREMOS QUE EN EL SEMINARIO DE HARVARD SE DIJO QUE SI ERAN EXACTOS LOS ESTUDIOS RESPECTO A LOS VIAJES DE LOS LIBIOS...



LO CUAL POR OTRA PARTE DESTRUYE EL MITO DE QUE ANTES DE COLÓN NO SE SABÍA QUE LA TIERRA ERA REDONDA.

SEGURAMENTE EXISTIERON ESCRITURAS LIBIAS EN LAS COSTAS OCCIDENTALES DE AMÉRICA, QUE ESTARÍAN FECHADAS ENTRE LOS AÑOS 231 A 230 A.C.

*ASTRÓNOMO, MATEMÁTICO, GEOGRAFO Y POETA GRIEGO; 276-194 A.C.



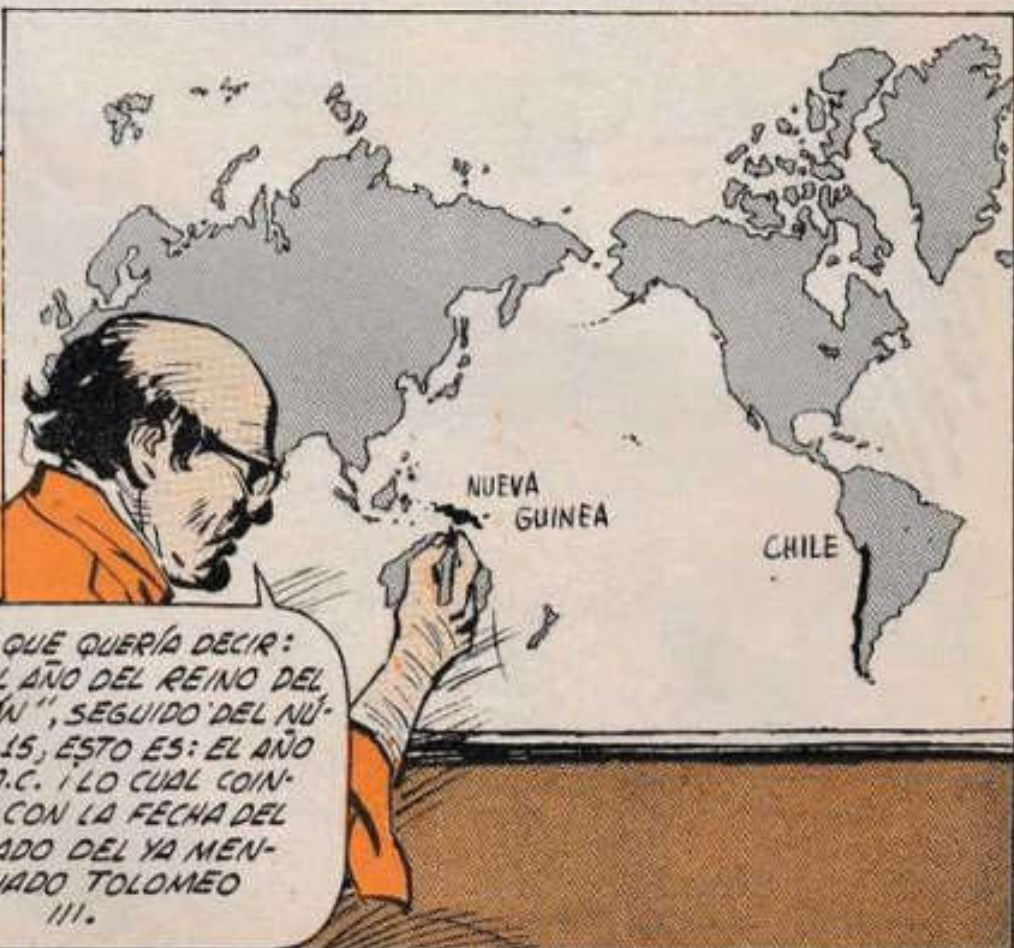
ASÍ QUE LOS PARTICIPANTES EN EL SEMINARIO ALERTARON A OTROS COLEGAS NORTEAMERICANOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE ENCONTRAR HUELLAS DE ESA POSIBLE ESCRITURA.

QUERIDO COLEGA, COMO USTED COMPRENDERÁ ES DE PARTICULAR IMPORTANCIA CONFIRMAR O NO ESTA HIPÓTESIS.



Y QUIEN DIO CON UNA IMPORTANTE CLAVE DEL ASUNTO FUE EL PROFESOR FELL, QUE ENCONTRÓ UN TRABAJO FECHADO EN 1885 ESCRITO POR CARL STOLP, EN DONDE SE DA CUENTA DE MÁS EXTRAÑAS INSCRIPCIONES HALLADAS EN UNA CUEVA EN LA ZONA CENTRAL DE CHILE...

QUE ESTABAN RELACIONADAS CON LAS INSCRIPCIONES DE IRIAN (NUEVA GUINEA), EN LAS CUALES SE SABÍA QUE UNA EXPEDICIÓN MANDADA POR EL FARAÓN TOLOMEO III EVERGATES, HABÍA LLEGADO A ESAS COSTAS EN "NASANITA RANAPA"...



LO QUE QUERÍA DECIR: "EN EL AÑO DEL REINO DEL FARAÓN", SEGUIDO DEL NÚMERO 15, ESTO ES: EL AÑO 232 A.C. ¡ LO CUAL COINCIDIÓ CON LA FECHA DEL REINADO DEL YA MENCIONADO TOLOMEO III.

POR LO TANTO, SI NAVEGANTES EGIPCIOS HABÍAN ESTADO EN NUEVA GUINEA EN EL AÑO 15 DE TOLOMEO III, FORZOSAMENTE SU FECHA DE LLEGADA A AMÉRICA DEBÍA SER POSTERIOR.



Y ASÍ EXACTAMENTE OCURRIÓ, PUES LAS INSCRIPCIONES HALLADAS EN CHILE, QUE ESTABAN ESCRITAS EN MOORI ANTIBUO, QUE ERA UNA LENGUA HABLADA EN LIBIA Y EMPARENTADA CON EL EGIPCIO ANTIBUO...

RESULTARON TOTALMENTE LÓGICOS, SI RECORDAMOS QUE TOLOMEO III ESTABA CASADO CON BERENICE II, REINA DE LIBIA, LO CUAL EXPLICA CABALMENTE EL USO DE ESTE IDIOMA; PERO SIGUIENDO...

CON NUESTRA PISTA HABAMOS NOTAR QUE, YA TRADUCIDAS, LAS INSCRIPCIONES CHILENAS DECÍAN...



V LA INSCRIPCIÓN
SEGUÍA DICHIENDO...

ESTA REGIÓN MONTAÑOSA QUE EL COMANDANTE RECLAMA
MEDIANTE PROCLAMACIÓN ESCRITA EN ESTA TIE-
RRA TRIUNFANTE.
A ESTE LÍMITE SUR LLEGO LA FLOTILLA DE BAR-
COS. EL NAVIGANTE RECLAMA ESTA TIERRA PARA
EL REY DE EGIPTO, PARA SU REINA Y SU NOBLE
HIJO, COMPRENDIENDO UN CURSO DE CUATRO
MIL MILLAS ESCARPADO, PODEROSO, MONTAÑOSO,
LEVANTADO EN LO ALTO.

AGOSTO, DÍA 5 DEL AÑO 16 DEL REY.

POR LO TANTO
NUESTRA HIPÓTESIS DE
TRABAJO DE QUE FUERON LOS
EGIPCIOS LOS COLONIZA-
DORES DE PASCUA ANTES
QUE EL REY HOTU MA-
TUA...



A ESTE LÍMITE SUR LLEGO LA FLOTILLA DE BAR-
COS. EL NAVIGANTE RECLAMA ESTA TIERRA PARA
EL REY DE EGIPTO, PARA SU REINA Y SU NOBLE
HIJO, COMPRENDIENDO UN CURSO DE CUATRO
MIL MILLAS ESCARPADO, PODEROSO, MONTAÑOSO,
LEVANTADO EN LO ALTO.

AGOSTO, DÍA 5 DEL AÑO 16 DEL REY.

SE VE APOYADA POR
LOS DATOS QUE ANTES HE-
MOS DADO Y QUE SON AVI-
LADOS POR LA COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA FUERA DE TODA
SOSPECHA, DATOS...



POR LA REVISTA
"LA SEMANA CIENTÍFICA Y
TECNOLÓGICA" DEL CONICYT
CHILENO, Y A ESTAS PRUE-
BAS VO AGREGARÍA...

QUE SI NO DE MANERA DEFINITIVA, RESULTA MUY SIGNIFICATIVO RESPECTO A LA COLONIZACIÓN DE PASCUA POR LOS EGIPCIOS, EL SIGUIENTE HECHO...

"YO RECORDABA UNA ESTATUA, EN MOAI", EN ESPECIAL QUE HABÍA FOTOGRAFIADO LA EXPEDICIÓN DE THOR HEYERDAHL Y QUE YO BUSCABA POR TODA LA ISLA...



"Y DE PRONTO, DESPUÉS DE SALVAR MUCHOS OBSTÁCULOS LA ENCONTRE. APUNTE A ELLA MI CÁMARA FOTOGRÁFICA E IMPRIMI LA PLACA."




COLOSO DE AKHENATÓN

"ERA UN ENORME MOAI". UNA ESCULTURA DE 22 METROS, SIN DUDA CON INFLUENCIA EGIPCIA PUES MOSTRABA EN SU BARBILLA LA PERILLA FARAÓNICA Y QUE ME RECORDABA SIN DUDA ALGUNA A UNA ESCULTURA DEL FARAON AKHENATÓN.



MOAI PASCUENSE D-352-27



LÓGICAMENTE, LA INFORMACIÓN QUE HEMOS DADO EN ESTE NÚMERO ES SÓLO UNA PARTE MÍNIMA, DEL APASIONANTE LIBRO "OPERACIÓN RAPA-NUI", ESCRITO POR NUESTRO COLABORADOR Y AMIGO ANTONIO RIBERA, CUYA LECTURA APORTA NOVEDOSAS PERSPECTIVAS HISTÓRICAS.

RIBERA Y MUCHOS INVESTIGADORES NO HAN RECIBIDO LA ATENCIÓN QUE MERECE DE PARTE DE LOS HISTORIADORES OFICIALES, TAL VEZ PORQUE SU PUNTO DE VISTA NOS REMITE A UN PASADO MUCHO MÁS RICO, COMPLEJO Y SABIO DEL QUE LEEMOS EN LOS TEXTOS "AUTORIZADOS". ¿TENDRÁN RAZÓN RIBERA Y SUS COLEGAS, O AQUELLOS QUE NOS DICEN QUE NUESTROS ANTEPASADOS ERAN SERES QUE NO PODÍAN CRUZAR LOS OCEANOS EN FRÁGILES PIRAGUAS DE TOTORA O PAPIRO EGIPCIO? USTED DIRÁ...

Y POR ULTIMO...

¿SE RESOLVERA LA INCOGNITA ARQUEOLOGICA?

"Creemos que el pasado de la Isla de Pascua va dejando cada vez de ser más nebuloso y misterioso, y esperamos que un día la Ciencia, con mayúscula, aceptará hechos que hoy pueden parecer fantásticos." Con estas palabras concluye el libro *Operación Rapa Nui* de Antonio Ribera, palabras que nos hacen reflexionar sobre el futuro de la investigación insólita y científica. ¿Podrá la Ciencia resolver el enigma en base a sus actuales supuestos y conservando su concepción convencional acerca de que los pueblos "primitivos" jamás alcanzaron un desarrollo tecnológico? O bien, ¿podrán los investigadores atrevidos y desprejuiciados demostrar que la historia no es como supone la versión oficial, y que tanto en la Isla de Pascua como en otros lugares del mundo hubo una intervención "extraña"? ¿Será comprobada la hipótesis acerca de la colonización egipcia que hemos expuesto en este número?

Decididamente en un futuro más próximo de lo que imaginamos surgirá la respuesta, y con ella quizás habrá que reconsiderar de nuevo todo nuestro pasado.

La incógnita de la Isla de Pascua entraña una lección para la humanidad actual, y debemos de estar preparados para asimilarla cuando sobrevenga la respuesta que esperamos. "Nada está escrito en definitiva", parecen adelantarnos con su presencia los mudos gigantes de Pascua. A pesar de todos nuestros avances, en realidad no sabemos nada de lo que ha venido ocurriendo desde hace siglos en este planeta. Entonces, ¿cómo podemos atrevernos a salir al espacio si ni siquiera conocemos la verdad sobre nuestro planeta?

Esta es la lección que con el tiempo tendrán que aprender los científicos que ahora menosprecian los hechos "fantásticos" que hemos expuesto.



BIBLIOTECA



EN LAS FRONTERAS
DE LO IRRACIONAL
Jacques A. Maudit
Plaza y Janés

Ya hemos reseñado varios libros sobre parapsicología que tienen como propósito divulgar la amplia gama de fenómenos estudiados por esta nueva ciencia. Casi todos son muy parecidos: empiezan exponiendo la historia de la investigación paranormal para después ocuparse de la telepatía, la precognición, la telequinesis, etc., utilizando como ejemplos casos célebres o aquellos que resultan más intrigantes. Desde esta perspectiva, el libro de Jacques A. Maudit se distingue por la originalidad de su enfoque y estructura. A diferencia de otros autores, Maudit no repite la consabida historia de la parapsicología ni tampoco hace una recopilación de casos ilustrativos de cada una de las ramas en que se ha dividido tradicionalmente a la fenomenología paranormal. Su interés va más allá de la simple divulgación: lo que busca es exponer una teoría general que ayude a comprender la verdadera naturaleza de los fenómenos inexplicables.

Para Maudit todos estos fenómenos conforman un universo desconocido que rebasa a la razón. De ahí precisamente el título del libro. La importancia de la parapsicología radica en que nos ha enseñado que la realidad no es siempre racional. Una vez demostrados los hechos parapsicológicos se hace absolutamente necesario reconsiderar al mundo sobre nuevas bases. Y esta justamente es la tarea que el autor realiza a lo largo de 300 páginas. Se trata, pues, de un libro que no se limita a repetir lo que han dicho otros, sino que ofrece respuestas originales.



LA CIA VS LOS OVNI
Rudolph G. Aicardi
Editorial Posada

Este libro narra con lujo de detalles la historia real de la siniestra conspiración desarrollada por la CIA para manipular —de acuerdo a los intereses de la nación más poderosa del mundo— la información sobre el fenómeno OVNI. De esta forma nos enteramos que toda una poderosa red de espionaje se encuentra comprometida en la tarea de ocultar o tergiversar datos sobre avistamientos de OVNI, valiéndose para ello de tácticas secretas que van desde el uso sutil de la propaganda periodística hasta la violencia más extrema (¿caso no han muerto varios investigadores del fenómeno en "extrañas" circunstancias?).

El autor —un periodista de larga experiencia—, no sólo ha escrito un libro profusamente documentado y a la vez apasionante, sino que también ha hecho una valiente denuncia del abuso que el gobierno norteamericano comete al impedir que se divulgue libremente lo que en realidad está sucediendo en los cielos de nuestro planeta.

"Un fenómeno tan importante como éste —explica R.G. Aicardi—, ya no puede seguirse ocultando ni disfrazando como si se tratara de una alucinación o una amenaza contra los intereses de Estados Unidos. El tiempo de la denuncia ha llegado."

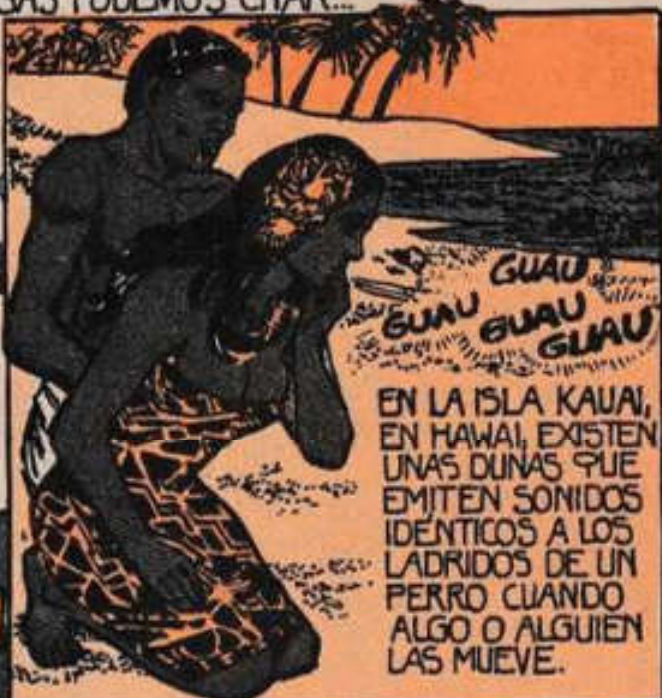
La CIA vs los OVNI es uno de los libros más importantes que se han escrito sobre este fenómeno hoy tan en boga. Con él se inicia una nueva etapa de la ovniología: la de la defensa abierta y vigorosa del derecho que todos tenemos a saber la verdad.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

LAS ARENAS MUSICALES

CONSIDERADAS POR ALGUNOS COMO CURIOSIDADES GEOLOGICAS, LAS "ARENAS MUSICALES" QUE EMITEN SONIDOS AL SER ALTERADAS POR EL HOMBRE O LA NATURALEZA, NO HAN PODIDO SER EXPLICADAS POR LA CIENCIA. ESAS ARENAS SE ENCUENTRAN EN DIVERSAS PARTES DEL MUNDO, Y ENTRE LAS MAS FAMOSAS PODEMOS CITAR...

LAS ARENAS SONORAS DE NEVADA, QUE EMITEN DIVERSOS SONIDOS, DESDE TENUES TOQUIDOS HASTA RUGIDOS ENSORDECEDORES AL DESLIZARSE EL VIENTO O CUANDO PASA ALGUN ANIMAL.



EN LA ISLA KAUAI, EN HAWAI, EXISTEN UNAS DUNAS QUE EMITEN SONIDOS IDENTICOS A LOS LADRIDOS DE UN PERRO CUANDO ALGO O ALGUIEN LAS MUEVE.

LA ARENA DE LA PLAYA DE MANCHESTER, MASSACHUSETTS, EMITE BELLOS SONIDOS MUSICALES AL SER GOLPEADA CON EL PIE O CON LA MANO.



EL DESIERTO KALAHARI, EN SUDAFRICA, TIENE UNAS ARENAS QUE AL SER REMOVIDAS RUGEN ESTRUENDOSAMENTE.

PARANORMALOGIA CEREBRAL: EL CASO MANNING

DESCUBRIMIENTO DE UNA NUEVA ONDA CEREBRAL

En 1965, el doctor Motoyama anunció el descubrimiento de una nueva onda cerebral que, según su opinión, podría explicar en cierta forma los fenómenos paranormales producidos por psíquicos y sensitivos. La existencia de esta nueva onda quedó comprobada cuando Matthew Manning, un notable psíquico inglés, se prestó a un experimento científico efectuado en Toronto. La nueva emisión cerebral fue registrada por el electroencefalógrafo cuando Manning activó su poder psíquico, y se le llamó "Función en Rampa". Quien así la bautizó fue nada menos que el doctor Joel Whitton, asesor psiquiátrico del Toronto Hospital y conocido investigador en el campo paranormal. En el electroencefalograma tomado a Manning, la nueva onda cerebral apareció como un aumento de energía "zeta" y una disminución de "beta".

COMO SE EFECTUO EL REGISTRO

Además del propio doctor Joel Whitton, Matthew Manning fue examinado por el doctor George Owen de la Universidad de Cambridge y el profesor Brian Josephson, Premio Nobel de Física en el año de 1973. Ante este destacado equipo de investigadores se produjo una sorpresiva revelación.

Matthew fue conectado a un electroencefalógrafo y a un electromiógrafo, ambos acoplados a un ordenador donde podían leerse los impulsos recibidos. El electroencefalograma, como dijimos, reveló la nueva "Función en Rampa", mien-

tras que el electromiógrafo permaneció inalterable respecto a contracciones de tipo muscular.

Sobre la evaluación del REM (Movimiento Rápido de los Ojos) —mediante el cual puede comprobarse si existe o no sueño profundo—, los registros indicaron que el psíquico se encontraba dentro de la categoría cuarta. Sin embargo, Matthew permaneció todo el tiempo despierto ante la vista de los investigadores. ¿Cómo explicarse este hecho aparentemente contradictorio?

La "Función en Rampa" fue rastreada con el objeto de localizar el punto exacto del cerebro de donde partía. El resultado fue muy enigmático, ya que el lugar localizado resultó ser una zona del cerebro humano que durante mucho tiempo se consideró "atrofiada", o al menos "aletargada". Los neurólogos llaman a esta zona "cerebro primitivo" o "cerebro animal del hombre", ya que es muy inmadura en relación a otras zonas cerebrales.

ESTABA DESPIERTO, PERO LOS APARATOS REGISTRABAN "DORMIDO"

Ahora bien, Matthew no mostró ningún tipo de tensión muscular, o sea que estaba despierto a pesar de que se observaba en el ordenador un sueño de cuarta categoría, como comprobaron también los doctores que lo veían. A ellos les intrigó sobremanera el hecho de que cuando el joven inglés puso en práctica su poder psíquico, el ordenador registró la "Función en Rampa" y la situó precisamente en la zona llamada "cerebro primitivo". Hay que hacer notar también que esta zona se activó sólo durante un sueño de cuarto grado.

La pregunta que queda flotando es la siguiente: ¿cuál es exactamente el fenómeno que produce Manning, dado que estando despierto activa una zona que parece corresponder a lo que en cualquier hombre común sólo se registra durante el sueño profundo?

Sin lugar a dudas, estamos ante uno de los hechos más intrigantes con que se ha topado la parapsicología moderna, el cual puede llevarnos a investigar las capas más profundas del inconsciente humano. ¿Será esta misteriosa función cerebral la puerta que nos conecte a un mundo situado más allá de nuestras dimensiones conocidas?



Matthew Manning muestra sus asombrosos poderes al profesor Brian Josephson, Premio Nobel de Física 1973.

LOS GRANDES INICIADOS

C.G. JUNG, PSICOLOGO ILUMINADO

En la psicología del siglo XX, la figura que más influencia ha tenido, después de Freud, es indudablemente Carl Gustav Jung.

Jung nació en Kesswil, Suiza, en 1875. Su abuelo, de origen alemán y rosacruz librepensador, fue al parecer hijo ilegítimo de Goethe. Su padre, pastor protestante, se dedicaba en sus ratos libres a la filosofía.

Jung estudió medicina en Basilea y tiempo después, al igual que Freud, viajó a París a estudiar psicología.

En 1907, conoció al padre del psicoanálisis, convirtiéndose en su discípulo más aventajado. Sin embargo, sus investigaciones posteriores le hicieron cuestionar algunos de los principios fundamentales del pensamiento freudiano. Para Jung, Freud daba demasiada importancia a las tendencias sexuales reprimidas en la formación de los desórdenes nerviosos, en lugar de buscar sus causas en experiencias infantiles olvidadas. Su libro *La Psicología del Inconsciente* marcó su ruptura definitiva con Freud. A partir de entonces, Jung prefirió llamar a sus teorías y métodos terapéuticos "psicología analítica", en lugar de "psicoanálisis" como lo llamaban Freud y sus discípulos más fieles.

EL INCONSCIENTE COLECTIVO

Quizá su hallazgo más importante en sus teorías analíticas, fue su creencia de que el inconsciente humano está formado de recuerdos que van más allá de la infancia del individuo, remontándose a un "inconsciente colectivo" que contiene las impresiones adquiridas por la raza humana en sus primeros días sobre este planeta. A estas imágenes Jung les llamó los "arquetipos". Estos arquetipos son, por ejemplo, la figura del Padre, que representa la autoridad y la fuerza, o la de la Gran Madre que es la protección y la fertilidad. Algunos animales son también figuras arquetípicas, como la serpiente o el dragón que representa al mal, y otros que se

repiten en todas las culturas y tradiciones.

Este concepto de los arquetipos innatos ha sido rebatido por los biólogos; sin embargo, la antropología los considera como verdaderos después de haber realizado profundas investigaciones.

EL SECRETO DE LA FLOR DE ORO

Durante las últimas etapas de su investigación, Jung se dedicó a estudiar lo que algunos han calificado como "supersticiones anticuadas sin ningún valor científico", es decir la alquimia, la astrología, el espiritualismo y el folklore.

Siendo el hijo de un pastor, su interés en la tradición religiosa comenzó siendo muy joven. Especialmente se interesó en las religiones orientales, la china y la hindú, pensando que sus métodos de meditación se podían utilizar en el tratamiento psiquiátrico.

En 1928, publicó junto con Ri-



chard Wilhelm —máxima autoridad en filosofía china— un libro llamado *El Secreto de la Flor de Oro*. Este "secreto" es el concepto de que el hombre es un cosmos en miniatura que no está separado del Gran Cosmos por ningún tipo de límites: el TAO que todo lo abarca, El que no está dividido, El que da origen a los dos principios opuestos de la realidad —la Oscuridad y la Luz—, el *Ying* y el *Yang*. La "Flor de Oro" es una forma de meditación que tiene como fin la reconciliación de estos dos opuestos.

MISTICO Y ESCLARECEDOR DEL OCULTISMO

Al parecer la verdadera causa de que Jung encaminara sus investigaciones hacia el ocultismo, fue una experiencia mística relatada en su autobiografía *Memorias, Sueños y Reflexiones*. Le ocurrió durante una enfermedad que tuvo en 1944; estando al borde de la muerte tuvo un desprendimiento de su cuerpo físico y se vio tendido en la cama mientras su espíritu se remontaba por las regiones etéreas. Esto le hizo interesarse aún más en las cuestiones sobrenaturales.

Jung influyó en Freud para que éste se interesara por los fenómenos paranormales, puesto que él fue un pionero de la investigación parapsicológica. Descubrió, entre otras cosas, lo que llamó el "principio de sincronicidad causal", con el cual explicó una buena parte de la fenomenología paranormal.

Desde el punto de vista iniciático, Jung es importante porque esclareció no sólo el ocultismo taoísta, sino también el hermetismo y la simbología espiritual de las religiones superiores. En esta línea, sus principales libros son, además de *El Secreto de la Flor de Oro*, *Paracélsica*, *Psicología y Alquimia* y *Simbología del Espíritu*.

Preocupado por todos los problemas de su época, Jung hacia el final de su vida se interesó por el misterio de los OVNIS, escribiendo todo un libro sobre el tema; en él explica este fenómeno desde el punto de vista del inconsciente colectivo, la simbología religiosa y el ocultismo. El libro lleva el sugerente título de *Sobre Cosas que se Ven en el Cielo*.