

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
353

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¿VIVE HITLER
O SE SUICIDÓ?

• EL MUNDO
COMIENZA
A CONGELARSE

• OTRA OPINION
SOBRE LA
REUNION DE BRUJOS

• SIMBOLISMO DE
LOS MONUMENTOS
FUNERARIOS

• LAS
VARAS
MAGICAS

• LOS QUE
SE ELEVAN
POR LOS AIRES

• CHOGYAM TRUNGPA,
MAESTRO LAMA

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peñ
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapí O.
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Hattie Ortega

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

Año IX - Núm. 353
5 de abril de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 209-15-918,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro décimo, fojas 104, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Victoria Litográfica, S. A., Bulvar
Manuel Avila Camacho No. 585. Prohibida la
reproducción total o parcial del contenido
de esta revista. No se devuelve material escrito
o gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n.
Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Casi todos los investigadores e historiadores de la II Guerra Mundial dan la misma versión acerca de la muerte de Adolfo Hitler: el Führer se suicidó junto con su esposa Eva Braun. Pero, ¿ocurrieron realmente así los hechos? Dudar acerca del suicidio de Hitler es una riesgosa empresa, ya que se trata de una verdad aceptada por la historia oficial, pero todas las "verdades" merecen una y otra vez una revisión completa. Esta ocasión presentamos una nueva hipótesis emitida por el investigador francés Guy Tarade, en su obra "Tras las huellas del saber perdido" y en el libro "Eva y Adolfo" de Glenn Infiel. Adelante, pues, amigo lector, usted tendrá la última palabra acerca de si vive Hitler o se suicidó.

También podrá leer: ¡El mundo comienza a congelarse!, dramática información en el Noticiero de lo Insólito; otra opinión sobre la reunión de brujos en Santiago Tuxtla, Veracruz; el simbolismo de los monumentos funerarios, en Nuestro Pasado; un interesante tema en Ciencias Ocultas: las varas mágicas; en el Umbral: los que se elevan por los aires; y la semblanza de Chogyam Trüngpa, maestro lama, dentro de los Grandes Iniciados.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO



EL MUNDO COMIENZA A CONGELARSE

•Un grupo de especialistas en climatología ha preparado un informe escalofriante en el cual se afirma que la Tierra se está congelando paulatinamente. De 1950 a 1975, en las latitudes medias del hemisferio norte, la temperatura ha bajado de 0.16 a 0.32 grados centígrados por década, y aunque esto no parezca demasiado, los científicos afirman que si las temperaturas en la Tierra caen de 1.6 a 1.4 grados centígrados, sería suficiente para producir una nueva era glacial.

"No tengo la menor

idea de la causa", manifestó el doctor James Angell, meteorólogo de la Dirección Nacional de Océanos y Atmósferas.

"Creo que no sabemos lo suficiente acerca de esto, ni siquiera para formular una hipótesis. Tal vez cuando nuestros registros sean mejores descubramos por qué ocurre", indicó.

Angell es uno de los nueve científicos de Estados Unidos, Alemania Occidental y Japón que publican sus estudios sobre el clima en la revista británica *Nature*.

ALGO NUEVO BAJO EL SOL

•El astrónomo Charles Kowal, del Observatorio Hale de Pasadena, California, localizó lo que sería el planeta más pequeño del sistema solar, situado entre Saturno y Urano. El objeto es más grande que un asteroide, por lo que los astrónomos descartan la posibilidad

de que se trate de uno de ellos, ya que además se encuentra muy lejos de la región usual de los asteroides y su órbita y aspecto son también distintos a los de un cometa.

Kowal, su descubridor, manifestó que "en realidad no se parece a

ninguna otra cosa que hayamos visto".

Por otra parte, el doctor Brian B. Marsden, del Centro Harvard-Smithsoniano de Astrofísica en Cambridge, Massachusetts, afirmó que el descubrimiento es "muy inusitado e indudablemente muy impresionante".

POSESION SATANICA



Los jóvenes afectados, que ya suman más de 27, entran en un estado de paroxismo, con deseos de morder a sus semejantes, y luego al recuperarse no recuerdan nada.

Por el momento, ni las autoridades civiles ni las eclesiásticas han propuesto alguna solución al problema.

•Un pequeño poblado hondureño ha sufrido lo que se conocería como posesión demoníaca. Casi todas las mujeres de Baracoa, población situada en la costa norte, muestran síntomas extraños, como ganas de morder a sus semejantes, convulsiones y parálisis.

Aunque las autoridades creen que se trata de alguna nueva droga introducida subrepticamente al país, los habitantes del poblado, católicos en su mayoría, están decididos a llamar a un exorcista.

UNA ATREVIDA DENUNCIA:

EL PRIMER LIBRO QUE NARRA LA HISTORIA REAL Y DETALLADA DE LA CONSPIRACION DE LA CIA PARA MANIPULAR EL FENOMENO OVNI

A la venta en puestos de periódicos y librerías



UN TITULO MAS DE LA OTRA REALIDAD

OTRA OPINION SOBRE LA REUNION DE BRUJOS

Por JEANETTE BECERRA ACOSTA

Fotografías de CHRISTA COWRIE

En el número pasado presentamos un artículo de Salvador Freixedo sobre la reunión de brujos que organizó en Santiago Tuxtla, Veracruz. Ahora presentamos la respuesta de una periodista interesada en los fenómenos paranormales que vio la reunión con ojos críticos y la considera un fraude. DUDA publica este artículo, al igual que publicó el anterior, sin identificarse con ninguna de las dos posiciones. Como siempre, nuestro propósito es que los lectores consideren los pros y contras sobre cualquier tema de interés insólito y emitan su propia opinión.

CADA PRIMER VIERNES DE MARZO...

Salvador Freixedo y todo su Instituto de Estudio del Fenómeno Paranormal pueden avalarnos el hecho de que sus brujos, en la región de los Tuxtlas, Veracruz, intentaron en la solemnidad de la satánica ceremonia, jugar un viejo truco de baraja con la advertencia de que en un trance tan importante, la apuesta mínima para originar los poderes del hechicero era de mil quinientos pesos.

Tal vez hace muchos siglos, cuando la gran cabeza olmeca que hoy adorna la plaza de Santiago, ni siquiera hubiera imaginado estar rodeada por la Primera Exposición de Ritos, Ceremonias y Artesanías Mágicas, los verdaderos brujos, efectivamente conocían las propiedades medicinales de las plantas y como parte de su idiosincrasia religiosa realizaban dos ceremonias anuales en honor de la deidad del mal.

La leyenda se sigue practicando a través de los siglos cada primer viernes de marzo, así como el 24 de junio, "cuando Satanás surge de los infiernos" y habla con sus representantes en esa zona del es-

tado de Veracruz. El más famoso de ellos es, sin duda alguna, Gonzalo Aguirre, brujo de cabecera de políticos y vedettes.

Indudablemente, los lugareños están familiarizados con el uso de las plantas que existen en incontables especies ya que el clima de la región otorga, como en sitios similares de América Latina, un aire místico que combinado con la herencia de la naturaleza misma de los indios, produce ese fenómeno pintoresco y paranormal conocido como brujería.

SOLO "ATRATIVOS TURISTICOS"

Una encuesta efectuada en tres famosos pueblos: Santiago, San Andrés y Catemaco, dio como resultado en un ochenta por ciento, una incredulidad casi burlona de los propios tuxtleños que califican a las ceremonias y a los brujos de "atractivos turísticos".

Son tres los imanes que más gente atraen a esta región llamada "la olla de los brujos": salud, amor y poder. La numerosa galería de hechiceros, blancos y negros, conocen a la perfección todo tipo de trucos, pocimas adecuadas y filtros esen-



Altar de Satanás.

ciales que van desde polvo de hueso de colibrí, de cola de lagarto, ajos, sapos, hasta huesos humanos y murciélagos. El requisito para ingresar en el círculo de brujos, profesión altamente remunerada, es simplemente "tener buena mano".

Dicen que los días de gran actividad para practicar limpiezas, curaciones o, al contrario, generar mal y muerte al enemigo, son los martes y viernes. Durante las conferencias dictadas en el Museo de Santiago, organizadas por el Instituto de Estudio del Fenómeno Paranormal, y en la feria, descubrimos recetas como éstas:

PARA LOGRAR EL AMOR DE UNA PERSONA:

"Durante trece días a media noche y después de concentrarse en la fisonomía del ser amado, se toma un filtro que consiste en huesos de colibrí y se repite el nombre deseado a la luz de tres veladoras."

Existen otros y muy curiosos filtros como el de huesos humanos mezclados con los de olicornio para la venganza, cola seca de un tejón preparada en un exótico té que devuelve el vigor sexual, y también existen los "resguardos" para evitar daños personales, y por supuesto no falta la advertencia de nunca regalar una fotografía o una prenda de ropa sudada.

RESPUESTA A FREIXEDO

Los estudiosos de los fenómenos paranormales fundamentan la promoción de este tipo de eventos con la excusa de que preparan a la humanidad para la aparición de un Dios Cósmico. Si Salvador Freixedo considera que los actos de los brujos de los Tuxtles son fenómenos parapsicológicos, entonces no queremos estar aquí cuando llegue ese Dios Cósmico cuya evolución debe estar ubicada en los bajos astrales.

Las declaraciones hechas por funcionarios de Turismo, principalmente la del subdirector de la Secretaría en aquella entidad, señalaron a esta reportera que su participación en la feria fue con el único fin de promover el área de los Tuxtles, cuya corriente turística es mínima. También se nos informó que, curiosamente, desde que se inauguró en Santiago el hotel "El Castellano", "nunca había estado ni medianamente ocupado". Estas informaciones dieron pie para que se especulara sobre las verdaderas intenciones del Instituto al organizar un evento de tan baja categoría, tanto desde el punto de vista cultural como parapsicológico.

El reverendo Freixedo puede fácilmente comprobar que estos hechos fueron relatados a la prensa nacional por los funcionarios antes mencionados, ya que existen las grabaciones correspondientes que efectuaron varios compañeros.

Creemos que es necesario de



Expendio
de remedios.

una vez por todas que el reverendo Salvador Freixedo adopte una posición definitiva ante la prensa mexicana referente a lo que define como un estudio serio de la parapsicología y un evento cultural-folklorico.

Freixedo se defiende hablando de "la animosidad de los reporteros que se enfadan mucho ante lo paranormal", y nos acusa de acomplejados, de ignorar todo lo que se refiere a las ciencias ocultas.

Tal vez la mayoría de los miembros de la prensa sí entremos en el círculo de ignorantes, pero no somos retrasados mentales.

SUGERENCIA Y CONCLUSION

Sugerimos al Instituto de Estudio del Fenómeno Paranormal, A.C., que organice un congreso con gente como la doctora Thelma Moss, catedrática de la Universidad de California; que inviten a un doctor Sánchez Pérez, connotado neurocirujano que ha incursionado en la parapsicología científica con su Teoría Celular y el Sexto Sentido;

y sin ir muy lejos —fuera de complejos mexicanos—, en las faldas del Tacaná, en Chiapas, una serie de ingenieros, médicos, arquitectos e inclusive políticos de la región, efectúan a diario experimentos que van desde la acupuntura hasta los viajes astrales, basados todos ellos en una científica seriedad cósmica.

Lo de los Tuxtles fue un fraude, un juego de niños que lógicamente molesta a la gente pensante y con un poco de evolución y estudios. Dada la inseguridad que la vida diaria nos presenta —el recrudecimiento de las tendencias hacia lo que Freixedo considera "un síntoma de una nueva manera de pensar más abierta al influjo del espíritu"— por la forma en que como el citado Instituto encausa "lo irracional", los individuos de poca educación, corren el peligro de caer, en retroceso psicológico, a un estado semisalvaje y carente de toda seriedad científica.

Para los concientizados, los brujos de los Tuxtles son una burla y un fraude decepcionante, que impide una verdadera canalización de la parapsicología a todos los niveles.



Altar de "limpias".

SIMBOLISMO DE LOS

MONUMENTOS FUNERARIOS

APROXIMACION ESOTERICA

La arqueología ha desenterrado los grandes tesoros de nuestro pasado para ponerlos en museos, debidamente etiquetados de acuerdo a la época y cultura que pertenecen. Casi siempre nos acercamos a estos tesoros con deseos de obtener información acerca de su procedencia, su estilo artístico, su función social, etc. Y por supuesto que todos estos datos los encontramos en los catálogos de los museos y en los libros de texto.

Pero hay otra forma en que podemos acercarnos a los vestigios

arqueológicos; esto es: buscando su sentido más profundo, tratando de leer en ellos el simbolismo religioso, esotérico y ocultista que sus creadores imprimieron en ellos. Porque todas las civilizaciones antiguas, sin excepción, han expresado un sistema de conocimiento en sus artes. Además de la función social que cumplían determinados monumentos arquitectónicos, también eran utilizados para comunicar a través de un riguroso simbolismo ideas superiores sobre el hombre y el universo.

Desde esta perspectiva, los antiguos monumentos funerarios, además de servir para albergar restos humanos, encierran todo un lenguaje simbólico que los eruditos en religiones comparadas y ocultismo han descifrado en parte.

EL COLUMBARIO

Todas las culturas nos han legado tumbas, y en ellas es posible rastrear el simbolismo de que hablamos, pero hemos escogido, a manera de ejemplo, un solo tipo de monumento funerario: el conjunto de nichos y urnas que construyeron los romanos bajo el nombre de "columbarios".

Para el observador superficial un columbario no es más que una construcción en forma de torre que los romanos utilizaban para encerrar a sus muertos. Sin embargo, quien tiene nociones de simbolismo ocultista ya de entrada puede advertir que la *forma* (torre), entraña un profundo sentido esotérico.

En la interpretación simbólica casi siempre es necesario remitirse a las fuentes más antiguas, ya que se parte de la suposición de que, a pesar de las diferencias culturales, el pensamiento esotérico es uno y el mismo. Por tanto, las civilizaciones más antiguas, por estar cerca del tronco original, pueden

aportar datos sumamente precisos y vitales para el desciframiento.

Así pues, en el caso del columbario en forma de torre lo mejor es acudir a la fuente egipcia. Y entonces tenemos que en el sistema jeroglífico egipcio, la torre es un signo que representa la "elevación" de algo, o el mero acto de elevarse por encima de lo normal. En este sentido, pues, la torre del columbario se asocia a la idea de elevación, de ascenso. Y ampliando esta interpretación, diremos que la torre cumple el papel de la escala mística presente en otras tradiciones religiosas; es decir, las torres del columbario simbolizarían la escala por donde las almas de los muertos ascienden a la morada superior, al Cielo.

Posteriormente, en la Edad Media, los arquitectos conservarían en sus templos y catedrales este sentido simbólico de la torre. Más que su función definida de atalaya o vigía, la torre medieval cumple la función simbólica de expresar la unión del Cielo con la Tierra.

Hay pues en la torre del columbario una idea primaria de elevación espiritual. No fue simplemente una necesidad arquitectónica la que dictó su construcción. Se buscaba que los muertos albergados en el columbario adquirieran la vida espiritual y ascendieran al mundo superior.

LA URNA

Dentro del columbario se encuentra una serie de nichos donde se colocaban las urnas conteniendo los restos. Desde el punto de vista simbólico estos recipientes son muy importantes, ya que representan el ámbito donde se produce la metamorfosis de lo material en espiritual. Esta idea del recipiente místico también va a desempeñar un papel fundamental en el posterior simbolismo alquímico.

Quien está enterrado en el columbario —es decir las cenizas que yacen en la urna— debe transformarse, volver a la otra vida, ascender a un nivel infinitamente superior. Debe, en conclusión, ascender por la escala mística y renacer en el mundo del espíritu.



Los aspectos de un columbario romano.

MUCHO SE HA ESCRITO RESPECTO A GUSTAVO ADOLFO HITLER, FÜHRER DE LA ALEMANIA NAZI Y SIN DUDA ALGUNA UNO DE LOS HOMBRES QUE MAYOR PODER ECONOMICO Y POLITICO TUVO EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.



ENEMIGOS Y SIMPATIZANTES NO PUDIERON IMAGINARSE EL TREMENDO MAGNETISMO DE ESTE PERSONAJE QUE CONQUISTO A LAS MASAS ALEMANAS Y CONSIGUIO UN GRAN NUMERO DE ADEPTOS EN BUENA PARTE DE EUROPA Y OTRO TANTO DEL MUNDO.



5

¿POR QUÉ ESTA FASCINACIÓN EN TORNO A SU FIGURA?

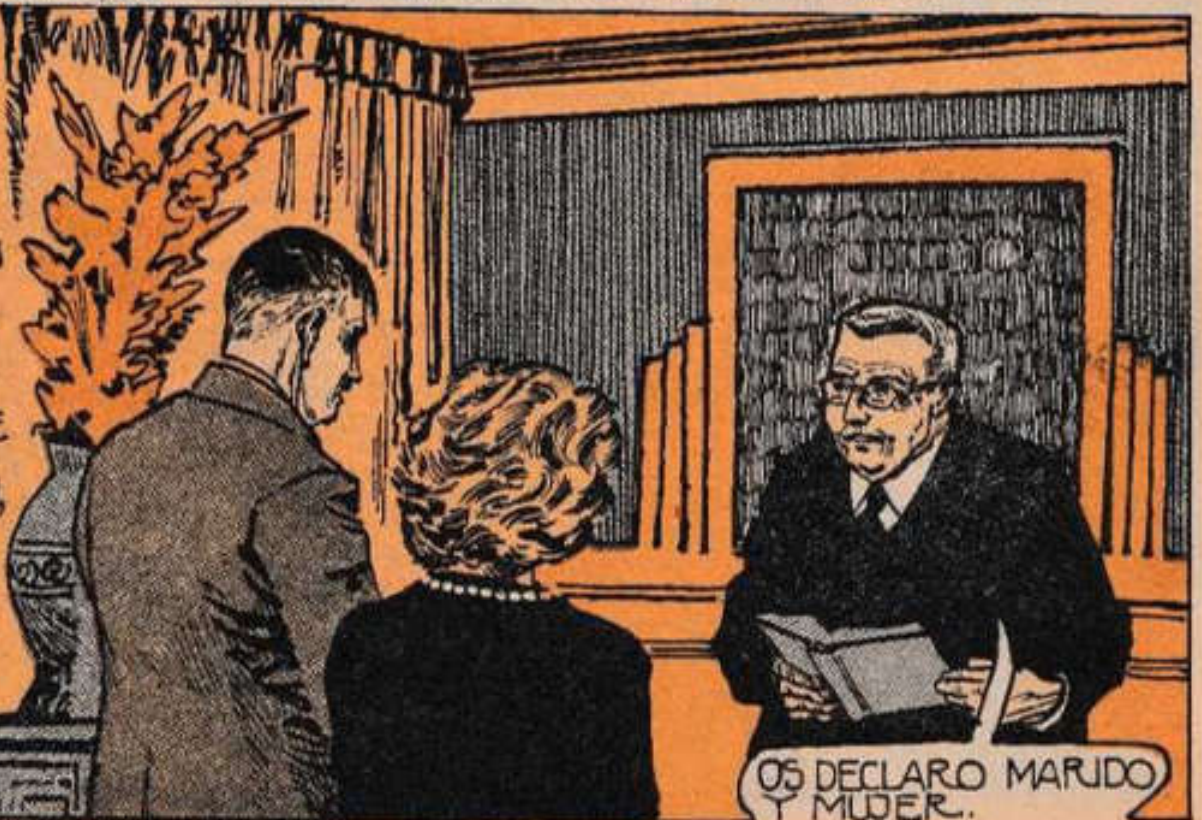
MUCHAS HIPOTESIS SE HAN MANEJADO PARA EXPLICAR SU VERTIGINOSO ASCENSO A UNA DE LAS CIMAS DEL PODER DEL MUNDO...



Y TAMBIEN MUCHO SE HA HABLADO DE LA FORMA EN QUE MURJO...

Y DE LA QUE, CASI TODOS LOS INVESTIGADORES E HISTORIADORES, NOS DAN PALABRAS MAS O PALABRAS MENOS LA MISMA VERSION, QUE SERIA ESTA: ERA EL 28 DE ABRIL DE 1945, A LAS TRES Y CUARENTA Y CINCO MINUTOS DE LA TARDE, CUANDO...

EN EL INTERIOR DEL "BUNKER" (REFUGIO) QUE LOS INGENIEROS NAZIS CONSTRUYERON PARA EL FUHRER Y SUS MAS CERCANOS COLABORADORES, HITLER SE CASABA CON EVA BRAUN, SU AMANTE DE MUCHOS AÑOS.



OS DECLARO MARIDO Y MUJER.

PERO, EN ESOS MOMENTOS, EN EL PASILLO CENTRAL DEL REFUGIO, HITLER VA A DESPEDIRSE DE SU GENTE MAS CERCANA. TODOS ELLOS ESTAN CIERROS QUE EL SUICIDIO DE LA PAREJA ES COSA DE UNOS INSTANTES MAS.



LUEGO DE ESTRECHAR MANOS Y DAR ABRAZOS, LA PAREJA SE DESPIDIO Y POCO DESPUES, LA PESADA PUERJA DE ACE-RO QUE DABA AL ESTUDIO SE CERRO TRAS ELLOS.



MINUTOS MAS TARDE SE OYO UN DISPA-RO DE PISTOLA. CUANDO LA PUERJA SE ABRIÓ HABÍA UN INTENSO OLOR A ALMENDRAS AMARGAS. HITLER ESTABA CAÍDO EN EL EXTREMO DE UN SOFÁ; POR SU CARA CORRÍA LA SANGRE PRODUCIDA POR EL DISPARO DE SU PIS-TOLA WALTER 7-65.

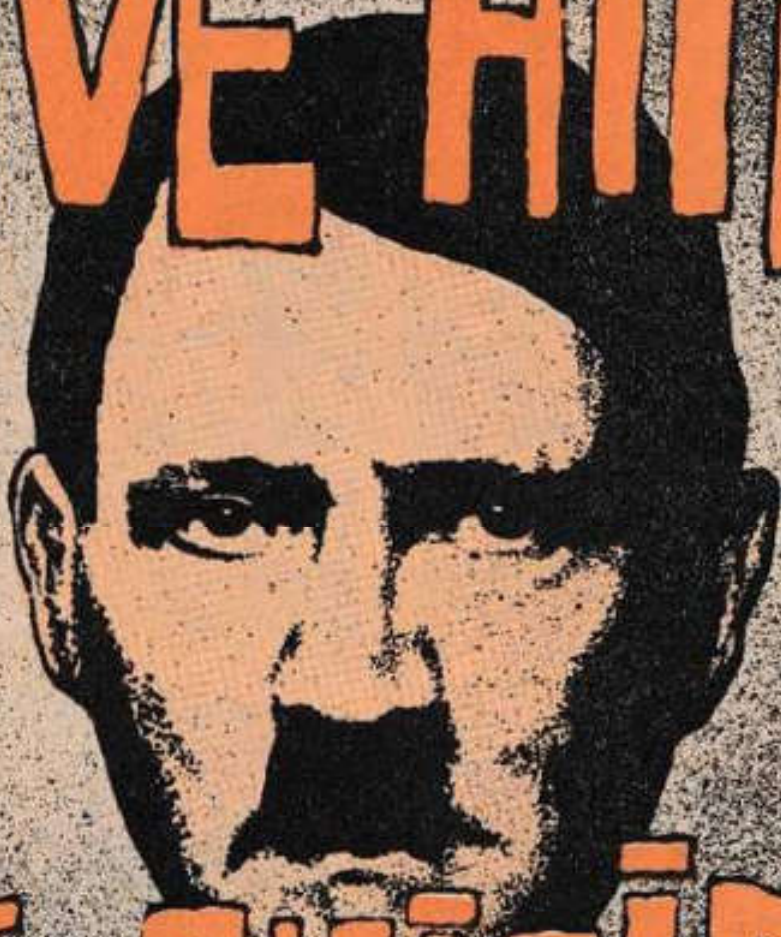
EN EL OTRO EXTREMO DE ESE SOFÁ, EVA ESTABA RECLINADA COMO SI DURMIESE. EL TUBITO DE CRISTAL QUE HABÍA CONTENIDO EL CIANURO ESTABA VACÍO JUNTO A SU PIE IZQUIERDO.



ESTE ES EL FIN QUE, SEGUN LA HISTORIA, TUVO HITLER. PERO... ¿OCURRIERON REALMENTE ASI LAS COSAS?

REFERIRNOS A LA VERSIÓN DEL SUICIDIO DE HITLER ES UNA EMPRESA RIESGOSA, YA QUE TOCAMOS UNA VERDAD CONSAGRADA POR LA HISTORIA OFICIAL. SIN EMBARGO, CREEMOS QUE TODAS LAS VERDADES ACEPTADAS MERECEN UNA Y OTRA VEZ LA REVISIÓN Y, ¿POR QUÉ NO?, LA CRÍTICA; YA QUE LO REALMENTE VERDADERO PUEDE SOPORTAR INCÓLUME CUALQUIER ENFOQUE Y ANÁLISIS. POR LO TANTO, SI NOS PREGUNTAMOS...

¿VIVE HITLER



O SE SUICIDÓ?

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LUIS DE MEDINA • DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEÓN

NO QUEREMOS QUE SE NOS CALIFIQUE DE SENSACIONALISTAS YA QUE ESTO SERÍA INJUSTO. RECUÉRDENSE QUE LA LABOR DE "DUDA" CONSISTE SOLO EN LA SELECCIÓN Y DIVULGACIÓN DE TRABAJOS YA PUBLICADOS, DE INVESTIGADORES FAMOSOS, SIEMPRE QUE ESOS TRABAJOS NOS PAREZCAN RAZONABLEMENTE FUNDAMENTADOS. Y COMO ES EL CASO QUE A NUESTRO JUICIO NOS ENCONTRAMOS FRENTE A UNO DE ELLOS, ENTREMOS EN MATERIA...

RECORDEMOS QUE, SEGUN LA VERSION OFICIAL POR TODOS CONOCIDA, DESPUES DE HABER ACABADO CON SU VIDA EL FUHRER EXPRESO SU ULTIMA VOLUNTAD EN UN TESTAMENTO QUE DECIA...

"ES NUESTRO DESEO SER INCINERADOS DE INMEDIATO EN EL MISMO LUGAR EN QUE YO HE LLEVADO A CABO..."



LA MAYOR PARTE DE MI TRABAJO, EN EL CURSO DE MIS DOCE AÑOS AL SERVICIO DEL PUEBLO ALEMAN**



POR LO QUE, RESPETANDO LA VOLUNTAD DEL JEFE DE ESTADO ALEMAN, TANTO SU CADAVER COMO EL DE SU ESPOSA FUERON LLEVADOS A LA CANCELLERIA DE BERLIN

DESPUÉS DE SER ROCIADOS ABUNDANTEMENTE CON GASOLINA SE PROCEDIÓ A PRENDERLES FUEGO.



TIEMPO DESPUÉS, BASÁNDOSE EN UN PAR DE CADAVERES CARBONIZADOS, LOS MEDICOS DE LAS FUERZAS ALIADAS EMITIERON SU DICTAMEN.



PERO, ¿EFECTIVAMENTE HITLER Y SU ESPOSA SE HABÍAN SUICIDADO EN EL "BUNKER" DE LA CANCELERÍA ALEMANA EN BERLÍN? ¿ESE HOMBRE QUE TUVO EN SUS MANOS UN GRAN PODER TECNOLÓGICO Y CIENTÍFICO OPTO, EN LUGAR DE HUIR, POR DISPARARSE UN TIRO EN LA BOCA LUEGO DE HABER BEBIDO UNA DOSIS MORTAL DE CIANURO? TAL VEZ, SÓLO QUE...

PARA ALGUNOS INVESTIGADORES COMO GUY TARADE LAS COSAS SE DESARROLLARON DE MANERA MUY DIFERENTE. Y A ESTO SE REFIERE EN UNA DE LAS PARTES DE SU LIBRO: TRAS LAS HUELLAS DEL SABER PERDIDO...

EN DONDE NOS HACE NOTAR UN DETALLE MUY SIGNIFICATIVO QUE CONSISTE EN QUE EL ÚLTIMO AVIÓN ALEMÁN QUE ABANDONÓ LA CIUDAD DE BERLÍN, YA TOMADA POR EL EJÉRCITO RUSO...



ERA PILOTEADO POR UNA MUJER LLAMADA HANNA REITSCH, QUIEN AL PARECER LLEVABA EN SU NAVE A UN ACOMPAÑANTE...

EL GENERAL RITTER VON GREIM, QUIEN RECIENTEMENTE HABÍA SIDO NOMBRADO JEFE DE LA LUTWAFFE* EN SUSTITUCIÓN DEL MARISCAL GOERING, QUIEN HABÍA SIDO ARRESTADO POR INSTRUCCIONES DE HITLER.

HERR MARISCAL, ESTÁ USTED ARRESTADO POR ÓRDENES DEL FÜHRER.

* FUERZA AEREA ALEMANA

PERO AL LLEGAR AQUI, SURGEN DOS PREGUNTAS. LA PRIMERA: ¿QUIEN ERA MANNA REITSCH?..



Y LA SEGUNDA: ¿EN VERDAD LLEVABA EN SU AVIÓN AL GENERAL VON GREIM, O A OTRA PERSONA DE MUCHO MAYOR IMPORTANCIA? CONTESTEMOS LA PRIMERA PREGUNTA QUE NOS HEMOS HECHO...

HANNA REITSCH ERA HIJA DE UN MÉDICO RURAL DE SILESIA* QUIEN SE VOLVIÓ UNA APASIONADA DE LA AVIACIÓN DESDE LOS DOCE AÑOS DE EDAD.

DIME, PADRE, ¿NO SON LA COSA MÁS BELLA DEL MUNDO?



SIENDO AUN UNA ADOLESCENTE ATRAVESÓ LOS ALPES EN PLANEADOR Y GANÓ MUCHÍSIMOS CONCURSOS DE ACROBACIA AEREA.

VOLAR ES LA VERDADERA LIBERTAD.



YA PARA EL AÑO DE 1938, HANNA DABA EXHIBICIONES EN EL EXTRANJERO Y SU PERIENCIA ERA TANTA, QUE LLAMÓ PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN EN EL AEROPUERTO DE CLEVELAND.

¡QUÉ EVOLUCIONES TAN MARAVILLOSAS!

¡ES LO MEJOR QUE HE VISTO!



ANTE TALES APTITUDES EL INSTITUTO ALEMÁN DE INVESTIGACIONES AERONÁUTICAS DECIDIÓ...

NOMBRARLA PILOTO DE PRUEBAS, E INCLUSO,
EL AS FEMENINO DE LA AVIACION ALEMANA
TRIPULO UNA DE LAS TERRIBLES BOMBAS
VOLADORAS V1

FUUUO OOOOMMM

HA HECHO LO QUE NINGUN
OTRO SE HA ATREVIDO.

PERO LA HAZANA
ES PELIGROSISIMA.



LA PERICIA DE ESA MUJER, COMO PILOTO Y EL HECHO DE QUE FUERA LA ÚLTIMA QUE
SALIO DEL BERLÍN OCUPADO TRIPULANDO UNA AERONAVE...



HIZO QUE LOS SERVICIOS DE
INTELIGENCIA DE TODO EL
MUNDO SOSPECHARAN QUE
ELLA ACUDIO A LA CAPITAL
ALEMANA...

CON EL ENCARGO MUY
ESPECÍFICO DE RESCATAR
A HITLER...

ENCARGO QUE CUMPLIÓ DE LA SIGUIENTE MANERA: EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL DES-
FLORE DEL IMPERIO ALEMÁN, HANNA REITSCH SE ENCONTRABA EN MUNICH EN EL
CUARTEL GENERAL DE RITTER VON GREIM.



ES DECIR, SE ENCONTRABA ADSCRITA A LA BASE DE LA
SEXTA FLOTA AÉREA, ADONDE LLEGO UN TELEGRA-
MA URGENTE.



ENTRÉGUELO AL GENERAL
VON GREIM.

SE HARÁ DE
INMEDIATO.

POCO DESPUÉS EL GENERAL VON GREIM LEÍA ATENTA-
MENTE EL TELEGRAMA Y PEDÍA QUE HANNA SE PRE-
SENTARA EN SU OFICINA.



HÁGALA VENIR.

AHORA MISMO.

INSTANTES DESPUÉS EL GENERAL HABLABA CON HANNA Y...

SE NOS ORDENA TRASLADARNOS DE INMEDIATO A BERLÍN Y LLEGAR A CUALQUIER PRECIO AL "BUNKER" DE LA CANCELLETA. ES DECIR AL REFUGIO DEL FÜHRER.



COMO USTED SABE, ES UN VIAJE EN EXTREMO PELIGROSO, YA QUE EL CIELO DE ALEMANIA ES SURCADO POR AVIONES ENEMIGOS.

LO SÉ, GENERAL



¿A PESAR DE ESOS PELIGROS ESTA USTED DISPUESTA A SER MI PILOTO?

ME HONRA QUE HAYA PENSADO EN MÍ, GENERAL. ¡ACEPTO!



ESTO OCURRÍA PRECISAMENTE EL 24 DE ABRIL DE 1945, DÍA EN QUE VON GREIM DECIDIÓ VIAJAR DE MUNICH A RECHLIN, YA QUE...



CREO QUE AHÍ PODREMOS HALLAR UN HELICÓPTERO CAPAZ DE ATERRIZAR EN BERLÍN, QUE HA SIDO REDUCIDA PRÁCTICAMENTE A ESCOMBROS.

SÓLO QUE CUANDO LA PAREJA LLEGÓ A RECHLIN SE ENCONTRÓ CON QUE EL ÚLTIMO DE LOS HELICOPTEROS HABÍA SIDO INUTILIZADO POR LA ARTILLERÍA ENEMIGA, HORAS ANTES.

SÓLO RUINAS Y MÁS RUINAS.



RITTER VON GREIM NO SE DIO POR VENCIDO Y DECIDIÓ DIRIGIRSE HACIA GATOW, DONDE ESPERABA ENCONTRAR OTRO HELICOPTERO EN BUEN ESTADO. PARA HACER EL VIAJE TUVIERON QUE UTILIZAR UN PEQUEÑO "FOCKE WULF 190" MONOPLAZA.

EN ÉSTE NOS MOVEREMOS, HANNA. YO PILOTEARE. A VER DONDE SE ACOMODA.



POCO DESPUÉS LA PEQUEÑA AERONAVE SE ELEVABA POR LOS AIRES. VON GREIM LA PILOTEABA; HANNA IBA DENTRO DEL FUSELAJE DE COLA.



NO BIEN HABÍAN VOLADO ALGUNOS MINUTOS CUANDO FUERON ATACADOS POR CAZAS SOVIÉTICOS.

¿VES LO QUE YO VEO?

¡SÍ! Y ME DISPONGO A ATACARLO!

PARA DESGRACIA DE VON GREIM Y HANNA LA PUNTERÍA DE LOS SOVIÉTICOS ERA MUY BUENA Y...

...EL AVIONCITO QUEDO HECHO UNA CRIBA AUNQUE LOGRO CON MUCHOS TRABAJOS LLEGAR A GATOW, AEROPUERTO QUE SE HALLABA A SOLO CATORCE KILOMETROS DEL TIERGARTEN O CENTRO DE BERLIN.



PERO TODAVIA LE FALTABA AL GENERAL Y A HANNA REITSCH PODER LLEVAR DESDE GATOW UN AVION A LAS CERCANIAS DE LA CANCELLERIA ALEMANA EN BERLIN MISMO.

¡NOS URGE CONSEGUIR OTRO AVION!



Y LA HISTORIA VOLVIO A REPETIRSE, YA QUE EL GENERAL Y SU ACOMPAÑANTE VOLVIERON A ENCONTRAR EN EL AEROPUERTO DE GATOW OTRO PEQUEÑO AVION MONOPLAZA. ESTA VEZ UN "STORCH".



¡MIRE HANNA, DESPUES DE TODO NO PODEMOS QUEJARNOS DE NUESTRA SUERTE!

VON GREIM LOGRÓ SUBIRSE AL MINÚSCULO APARATO Y HANNA ENCONTRÓ ACOMODO...



SENTÁNDOSE ATRÁS DEL ASIENTO DEL PILOTO, ENCORVADA Y CON LAS RODILLAS DOBLADAS.

VON GREIM SABÍA QUE LA ÚNICA POSIBILIDAD QUE TENÍA DE CONducIR LA PEQUEÑA AERONAVE HASTA LA CANCELLERÍA DE BERLIN ERA VOLANDO MUY BAJO PARA ELUDIR LA DEFENSA ANTIAÉREA.



19 Y ASÍ, VOLANDO CASI DEBAJO DEL NIVEL DE LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES, EL AVIÓN HACÍA EL VUELO, PERO...

DE PRONTO OCURRIÓ UN ESTALLIDO Y UN GRAN RELAMPAGO ILUMINÓ EL AVIÓN.



UN PROYECTIL HABÍA ESTALLADO A LA ALTURA DE LA CABINA DEL PILOTO Y COMO CONSECUENCIA DE ESTO VON GREIM SE ENCONTRABA LESIONADO DEL PIE.



HANNA CON GRANDES TRABAJOS SALIÓ DEL LUGAR EN DONDE SE ENCONTRABA, Y LOGRÓ ALCANZAR EL BASTÓN DE MANDO EVITANDO ESTRELLARSE CONTRA LOS ÁRBOLES DEL BOSQUE...



PERO INSTANTES DESPUÉS UNA RAFAGA DE AMETRALLADORA ALCANZÓ EL APARATO PERFORÁNDOLE LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE.

EN PÉSIMAS CONDICIONES LA AERONAVE SE MANTENÍA EN EL AIRE. DEBAJO DE ELLA ESTABA BERLÍN, OTRORA ORGULLOSA CAPITAL DEL III REICH, ENVUELTA EN UN MAR DE LLAMAS Y DE HUMO. HANNA REITSCH BUSCABA EN MEDIO DE LA ESCENA INFERNAL LA ANTENA DE TRANSMISIONES DE LA CANCELLERÍA ALEMANA.



HASTA QUE AL FIN CONSIGUIÓ VERLA DIRIGIENDO HACIA ELLA EL PEQUEÑO "STORCH" QUE PILOTEABA.

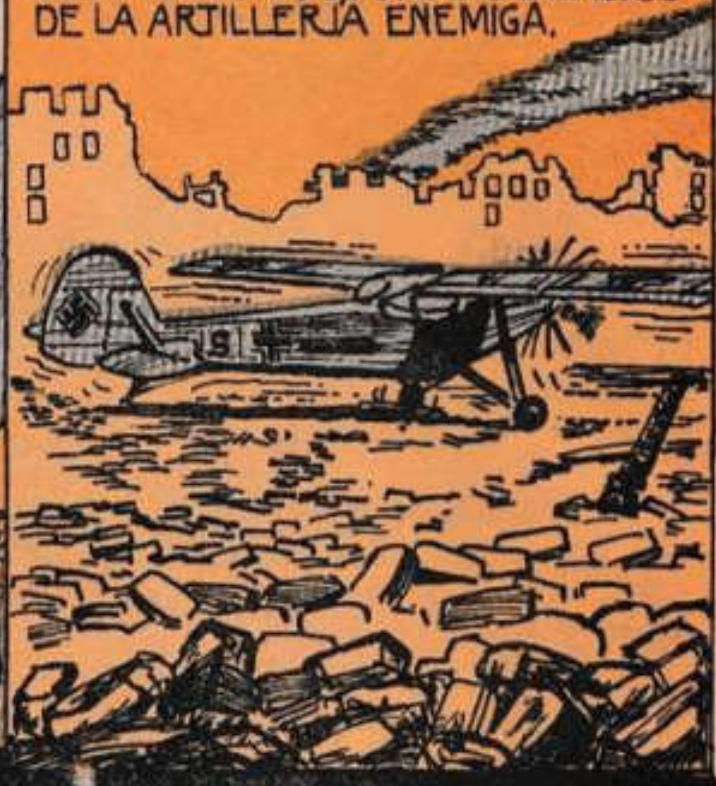


21 HANNA SE LANZO ENTONCES HACIA UNTER DEN LINDEN Y LA PUERTA DE BRANDEMBURGO.

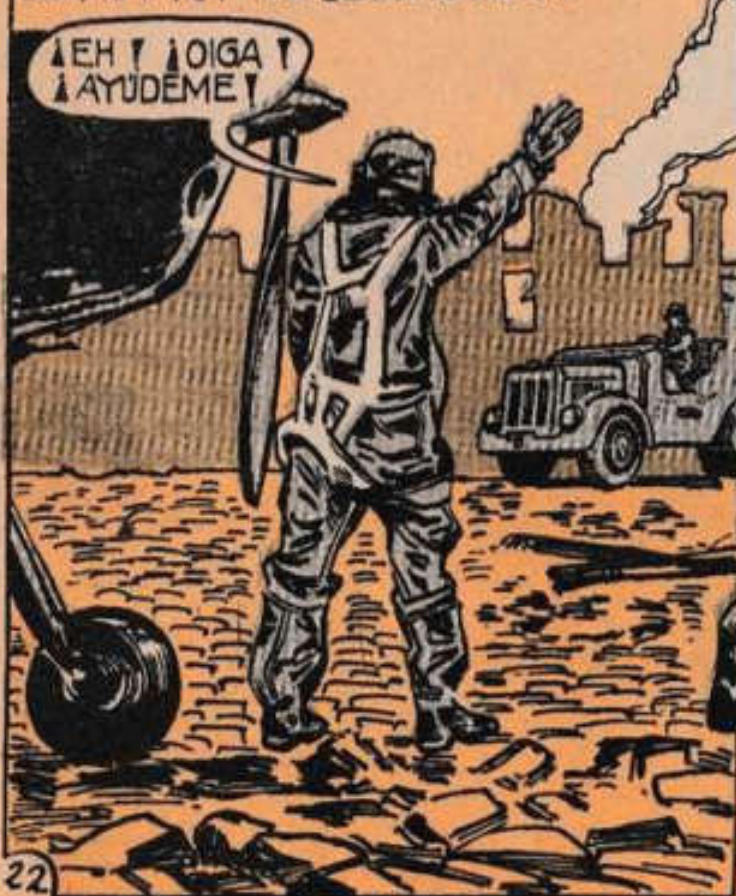
EN MEDIO DE UN ESPECTÁCULO DANTESCO,
EL AVION DISMINUYÓ SU ALTURA ROZANDO
CASI LAS RUINAS LLAMEANTES Y...



RODÓ POR FIN EN UNA CALLE CUYOS
ADOQUINES HABIAN SIDO BRUTALMEN
TE ARRANCADOS POR LOS IMPACTOS
DE LA ARTILLERÍA ENEMIGA.



EN ESE MOMENTO SE ACERCABA UN CAMION
DEL EJÉRCITO ALEMÁN AL QUE HANNA HIZO
SEÑAS PARA QUE SE DETUVIERA.

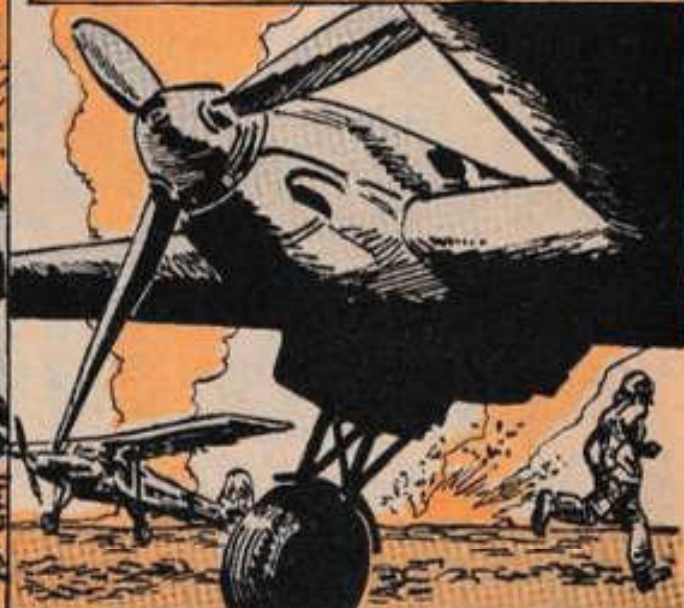


EL CHOFER-DEL CAMION AYUDO A
BAJAR DEL "STORCH" AL GENERAL
VON GREIM...

Y POCO DESPUÉS, LLEVANDO A LA PAREJA, EL CHOFER DEL VEHÍCULO LOS HIZO LLEGAR HASTA LA ENTRADA DEL "BUNKER" EN DONDE SE ENCONTRABA ADOLFO HITLER Y SUS MÁS ALLEGADOS COLABORADORES.



¿QUE FUE LO QUE HABLARON VON GREIM, HANNA REITSCH Y HITLER? NADIE LO SABRA; LO CIERTO ES QUE AL DIA SIGUIENTE, OBEDECIENDO ORDENES DE HITLER, UN SARGENTO PILOTO AVIADOR LOGRO COLOCAR UN AVION "ARADO 96" A 100 METROS DEL CASI DESTRUIDO "STORCH". ¿POR QUE SE LLEVABA A CABO TAN RIESGOSA OPERACION?



A ESE RESPECTO LA HISTORIA OFICIAL NOS DICE QUE HITLER HABIENDO DESTITUIDO DEL MANDO AL MARISCAL GOERING...

MANDO LLAMAR AL "BUNKER" AL GENERAL RITTER VON GREIM PARA CUMPLIR CON DOS ORDENES PRINCIPALES...



HERR MARISCAL DEL REICH, ESTA USTED ARRESTADO POR ORDENES DEL FÜHRER.



¡HEIL HITLER!

LA PRIMERA, QUE VON GREIM ABRIERA
CON SU FUERZA AEREA UNA BRECHA
AL EJERCITO DEL GENERAL WALTHER
WENCK...



44



Y LA SEGUNDA, HACER DETENER A HIMMLER, QUE HABÍA INICIADO POR SU
CUENTA NEGOCIACIONES CON LAS POTENCIAS ALIADAS A FIN DE OBTENER
PARA ALEMANIA UNA RENDICIÓN SIN CONDICIONES.

SÓLO QUE ESTA VERSIÓN RESULTA
ILÓGICA PUES EL DÍA 24 DE ABRIL,
FECHA EN LA QUE SE LE MANDÓ EL
TELEGRAMA A VON GREIM...



EL EJERCITO DEL GENERAL
WALTHER WENCK ESTABA
VIVIENDO SUS ÚLTIMOS
MOMENTOS...

Y ASIMISMO RESULTA CONTRADICTORIO QUE LOS AGENTES DE LA N.K.V.D. SOVIETICA, VALIENDOSE DEL CAPITAN PAVLOVICH VASILKI, HICIERAN QUE UN GUARDIA "SS"...



DE NOMBRE HARRY MENGARHAUSEN DIJERA RECONOCER UNOS RESTOS TOTALMENTE CARBONIZADOS COMO LOS PERTENECIENTES A HITLER Y SU MUJER.

AHORA BIEN, ¿POR QUÉ ESTE RECONOCIMIENTO SE LLEVO A CABO EN EL BOSQUE DE FINOW, ADONDE FUERON TRASLADADOS LOS RESTOS MENCIONADOS?



¿NO RESULTA ABSURDO QUE NO SE HAYAN DEJADO "LOS RESTOS" DE ADOLFO Y DE EVA, JUSTAMENTE EN EL LUGAR, EN QUE LOS QUEMARON, ES DECIR EN LOS JARDINES DE LA CANCELLERÍA DE BERLIN?

Y AGREGUEMOS A ESTOS HECHOS ILOGICOS, ALGUNOS DATOS QUE NOS PARECEN DE ALTO INTERÉS: EN EL AÑO DE 1943, EL ALMIRANTE DOENITZ, JEFE SUPREMO DE LA MARINA ALEMANA, DECLARABA...



LA FLOTA SUBMARINA ALEMANA SE ENORGULLECE DE HABER CONSTRUIDO, EN ALGÚN LUGAR DEL MUNDO, UN PARAISO TERRESTRE PARA EL FÜHRER.

Y UN GENERAL "SS" EN 1945 CONFÍO A UN FRANCÉS, AHORA REFUGIADO EN ARGENTINA...

CON MUCHO TIEMPO DE ANTELACION HEMOS ACONDICIONADO UNA BASE SECRETA EN EL ARCHIPIELAGO DE TIERRA DE FUEGO. LOS HOMBRES DE LOS QUE DEPENDE EL FUTURO DE NUESTRA IDEOLOGIA, VIVEN EN ELLA.



26 POR ÚLTIMO, RECORDEMOS QUE EN 1945 ALEMANIA POSEÍA SEIS GIGANTESCOS AVIONES "HEINKEL 277-V-1", APARATOS QUE ERAN NOTABLES POR SU EXTENSO RADIO DE ACCIÓN...

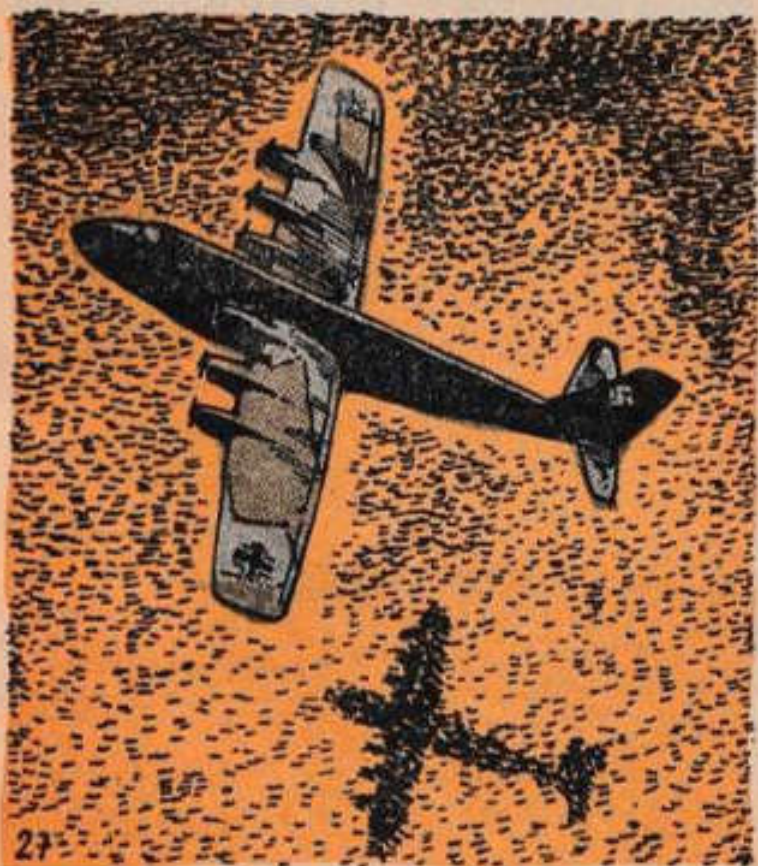
YA QUE PODÍAN VOLAR, SIN HACER ESCALA DE NINGUNA ESPECIE, DESDE ALEMANIA HASTA AMÉRICA DEL SUR.



LA FUERZA AEREA DE ESTADOS UNIDOS SÓLO ENCONTRÓ UNO DE ESOS AVIONES. ¿QUE SE HICIERON LOS OTROS CINCO, SI NO EXISTE CONSTANCIA DE QUE HAYAN SIDO DESTRUIDOS DURANTE LA GUERRA?

MUY POSIBLEMENTE FUERON UTILIZADOS POR LOS JERARCAS NAZIS PARA HUIR A ESE PARAISO DEL QUE HABLABA EL MARISCAL DOENITZ... Y QUE SEGUN EL GENERAL "SS" SE ENCONTRABA EN EL ARCHIPIELAGO DE TIERRA DE FUEGO.

TAL SUPOSICIÓN NO ES DESCABELLADA SI RECORDAMOS QUE NUESTRA CONOCIDA HANNA REITSCH FUE INTERROGADA DURANTE MESES POR EL F.B.I. INTRIGADO POR EL ÚLTIMO VUELO QUE DESDE BERLÍN HICIERA LA AVIADORA.



POR LO TANTO LA PREGUNTA DE SI HITLER SE SUICIDÓ O NO EN LA CANCILLERÍA ES RAZONABLE, PUES...

SEGUN GUY TARADE, HANNA SALIÓ DE BERLÍN EN EL "ARADO 96" NO CON EL GENERAL RITTER VON GREIM, SINO CON ADOLFO HITLER. VON GREIM HABRÍA SIDO LLEVADO HASTA GATOW Y HABRÍA ABORDADO EL MONOPLAZA "FOCKWULF", RÁPIDAMENTE REPARADO. VON GREIM FUE ATRAPADO TIEMPO DESPUÉS EN BOHEMIA.* RESULTÓ IMPOSIBLE INTERROGARLO RESPECTO A LA POSIBLE HUIDA DE HITLER Y DE ALGUNOS DE SUS COLABORADORES. ROMPIÓ CON SUS DIENTES UN TUBITO QUE CONTENÍA CIANURO POTÁSICO. SU MUERTE FUE INSTANTÁNEA.



SERÍA CONVENIENTE TENER EN CUENTA QUE DURANTE AÑOS, LOS PRISIONEROS LLEVADOS A LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN FUERON EXAMINADOS CUIDADOSAMENTE. TODOS LOS QUE TENÍAN UN GRAN PARECIDO CON LOS LÍDERES NAZIS ERAN INMEDIATAMENTE SEPARADOS DE LOS DEMÁS PARA SER UTILIZADOS ALGÚN DÍA. ¿HITLER Y EVA BRAUN SE SUICIDARON Y FUERON QUEMADOS DESPUÉS? ¿LOS CUERPOS CARBONIZADOS PERTENECIERON A ALGUNOS QUE ERAN SUS DOBLES? SEGURAMENTE LOS ARCHIVOS ULTRASECRETOS DEL F. B. I., DE LA N. K. V. D., DEL BUREAU FRANCÉS, Y DEL INTELLIGENCE SERVICE, CUENTAN UNA HISTORIA SI NO IGUAL A LA NUESTRA, SÍ DIFERENTE A LA OFICIAL.

BIBLIOGRAFÍA

SI QUIERE SABER MÁS SOBRE EL TEMA CONSULTE:

* BOHEMIA: ANTIGUA PROVINCIA DE CHECOSLOVAQUIA OCUPADA POR LAS TROPAS ALEMANAS DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

**Y POR
ULTIMO...**

¿CONTINUA DOMINANDO A UN GRUPO DE SEGUIDORES ?

La figura de Hitler ha impresionado tanto a quienes vivieron la II Guerra Mundial, como a quienes la conocen sólo como un dato histórico.

Hitler, que estuvo a punto de conquistar al mundo, fue casi un Dios para aquellos que creyeron en él. Su personalidad les dominó por completo, y es difícil imaginar cómo le dejaron morir tan fácilmente. Por eso, como hemos visto en el presente número, muchos historiadores se inclinan a creer que Hitler no murió en las circunstancias que se dice, sino que escapó a algún lugar preparado de antemano y ahí murió de causas naturales o tal vez aún sigue viviendo; de ser así tendría 89 años.

Sin embargo, parecería in-

creíble que un personaje de tal fuerza nefasta, de tal magnitud criminal, permaneciera viviendo escondido durante tanto tiempo. ¿Qué hubiera hecho? ¿Será posible que desde su retiro siga dominando a un grupo de seguidores cercanos, quienes a su vez han influenciado, por ejemplo, a los dictadores de América del Sur?

Otra posibilidad sería que la tecnología alemana, tan adelantada en su época, hubiera desarrollado algún método para conservar el cuerpo del dictador y despertarlo cuando las circunstancias fueran favorables. Hasta ahora estas preguntas permanecen sin respuesta, pero su misterio sigue apasionando a la humanidad.



BIBLIOTECA



**HISTORIA
DEL OCULTISMO**
L. de Gérin-Ricard
Biblioteca Caralt



**LOS EXTRAÑOS PODERES
DE LA MENTE**
Por el profesor John Taylor
Ediciones Roca

La presente *Historia del Ocultismo* es uno de los libros de divulgación más serios que se han escrito sobre el tema. Partiendo de la definición que dio Voltaire —“Ocultismo es el secreto de hacer lo que la naturaleza no puede hacer”—, el autor estudia las prácticas esotéricas desde su aparición en Egipto y Mesopotamia, para seguir después su desarrollo y manifestaciones en el mundo grecolatino, en Europa durante la Edad Media, el Renacimiento y finalmente en los tiempos modernos y contemporáneos.

Tratándose de un trabajo esencialmente histórico, el acento está puesto en el estudio de las figuras de los grandes ocultistas. Aunque, por supuesto, en semejante terreno resulta imposible ser perfectamente completo. La elección de cada personaje responde a un criterio de selección basado en las aportaciones novedosas que haya hecho al ocultismo tradicional.

Desfilan así figuras tan importantes como Miguel Escoto, Nicolás Flamel, Dante Alighieri, Agripa, Paracelso, Juan Bautista della Porta, Eliphaz Levi, Sar Peladan, Papus y tantos que han contribuido a “realizar lo que la naturaleza es incapaz de hacer”.

Casi siempre los libros de divulgación tienen la tendencia a caer en esquematismo, éste no; al contrario de muchas obras de título similar que circulan en nuestro mercado, esta *Historia del Ocultismo* es un estudio exhaustivo pero a la vez de lectura sencilla, para nada tediosa. Y todo está aquí: desde los ritos egipcios, caldeos y judíos hasta la compleja ciencia que dominó en toda Europa y que persiste aún en nuestra era tecnológica.

Este es quizás uno de los libros más famosos de parapsicología científica que se han publicado en los últimos años. Su autor, el connotado profesor John Taylor, físico del King's College de Londres. Publicado con el título original de *Superminds* (Supermentes), el libro recopila los resultados de las investigaciones realizadas por Taylor en el campo de doblado mental de metales —principalmente. Taylor fue uno de los investigadores que por primera vez sometió a pruebas muy rigurosas al célebre Uri Geller, demostrando que el llamado “efecto Geller” era un fenómeno enteramente real. Después trabajó con otros psíquicos, fundamentalmente niños y adolescentes, comprobando que el fenómeno puede ser producido por la mayoría de la gente.

En el terreno del doblado de metales el libro de Taylor resulta particularmente interesante porque ofrece una explicación física del fenómeno. Taylor habla de rayos electromagnéticos, energía cósmica y ondas ultrasónicas en su explicación, que aunque técnica es de fácil acceso por estar expuesta a través de ejemplos.

Habiendo demostrado la realidad de la fenomenología paranormal, Taylor analiza también las implicaciones que este hecho tiene para la sociedad actual y el futuro del hombre. La disyuntiva que plantea no cesa de ser inquietante: ¿la percepción extrasensorial significa esclavitud o liberación para el hombre? Todo depende, responde Taylor, de qué clase de hombre la utilice y con qué fines.

LOS QUE SE ELEVAN POR LOS AIRES

LA LEVITACIÓN ES UN FENÓMENO PARANORMAL CONSISTENTE EN LA ELEVACIÓN DE CUERPOS EN EL ESPACIO. LA CIENCIA HA ESTUDIADO CIENTOS DE CASOS COMPROBANDO TOTALMENTE SU EXISTENCIA; HE AQUÍ ALGUNOS DE LOS MÁS FAMOSOS...

DANIEL DOUGLAS HOME, MÉDIUM INGLÉS DEL SIGLO PASADO, SORPRENDIÓ CON SUS LEVITACIONES A CIENTÍFICOS Y CURIOSOS.



EL DOCTOR. SCHRENCK-NOTZING HA COMPROBADO LA LEVITACIÓN AL ESTUDIAR EL CASO DE WILLY SCHWEIDER, QUIEN LEVITA AL ENTRAR EN TRANCE.



LAS LEVITACIONES DE SANTA TERESA DE AVILA, AUNQUE NO FUERON ESTUDIADAS POR PARASICÓLOGOS, SE COMPROBARON TOTALMENTE.

ENTRE LOS SANTOS CATÓLICOS QUE HAN LOGRADO LEVITAR, SAN JOSÉ COPERTINO, EN 1600, ACAPARÓ LA ATENCIÓN DE SUS CONTEMPORÁNEOS, QUIENES LO ESTUDIARON OBJETIVAMENTE, COMPROBANDO SUS FACULTADES PARANORMALES.



¿ EN QUÉ CONSISTE REALMENTE LA LEVITACIÓN ? TANTO LOS PARASICÓLOGOS COMO OTROS CIENTÍFICOS NO HAN PODIDO DETERMINAR EXACTAMENTE CÓMO OCURRE NI A QUÉ SE DEBE; LA REALIDAD ES QUE EN EFECTO SE LLEVA A CABO.

Ciencias Ocultas

LAS VARAS MAGICAS

Como símbolos de autoridad, las varas y los bastones de mando se conocen desde los primeros años de la humanidad. El cetro es un viejo símbolo de monarquía. La tradición se remonta al dios griego Hermes, cuyo emisario siempre portaba un cetro como presentación. En Egipto, el bastón del pastor era un emblema de autoridad real. En la Edad Media, los médicos heredaban las varas de sus predecesores. Los jefes indios de Norteamérica tenían también un bastón de mando.

Es costumbre en diversas tribus primitivas que los jefes y chamanes lleven bastones de mando.

En su forma más sencilla, las varas debieron ser algunas de las armas más antiguas del hombre, que le permitían someter a los animales salvajes así como a sus enemigos humanos. También se le atribuye al bastón o vara un simbolismo fálico; es un signo de poder y virilidad tanto física como sobrenatural

(consecuentemente secular y clerical), que se ha presentado en una amplia variedad de formas.

Y en su contexto sobrenatural, la vara es un agente de transformación; un ejemplo bien conocido es la varita mágica de las hadas, que supuestamente adquiere su poder del Sol, representado por la estrella de la punta. La vara también es un medio para darle poder a un determinado objeto; alguna vez se le consideró como instrumento de una intensa fuerza psíquica.

SU ELABORACION

Su construcción se lleva a cabo en secreto y acompañada de ceremonias místicas. La vara de los magos se hacía de madera de avellano cortada al amanecer, para atraer así la energía solar intacta; el cuchillo que se utilizaba debía haber sido primero bautizado con sangre. Al mismo tiempo se debía orar a

los dioses pidiéndoles poder y autoridad para la vara.

Las varas de los druidas se hacían de tejo, fresno o espino, considerados árboles sagrados. Los magos medievales le ponían un casquillo de acero imantado en la punta para protegerla de las fuerzas magnéticas.

En los antiguos anales de brujería se habla de los diferentes tipos de varas en los distintos ritos mágicos. Por ejemplo: para comunicarse con el diablo se usaban varas de ciprés.

Existen numerosas referencias que indican que los brujos recibían un palo especial el día de su iniciación; al parecer ese mismo palo era el que usaban en sus vuelos nocturnos. Los hechiceros utilizan también las varas para encontrar tesoros perdidos. Estas varas tienen características afines a las varas usadas por los buscadores de agua (rdomancia).

En ocasiones las varas se usaban para determinar la virginidad de una doncella y quizá de ahí viene la costumbre galesa de que la pareja solemnice su unión caminando sobre un palo de escoba.

Sobre la vara como instrumento de transformación, las leyendas más antiguas son las celtas. En la Odisea, la hechicera Circe transforma a los hombres en puercos con una vara. Quizá las varas más famosas de la historia han sido las de Moisés y Aarón, que fueron empleadas para dividir las aguas del Mar Rojo y para sacar agua de una piedra en el desierto, respectivamente.

Una curiosa leyenda hebrea menciona que la vara de Aarón se formó el sexto día de la Creación, siendo sustraída del Paraíso por Adán para pasar luego de mano en mano a todos los patriarcas.

Como cetro, la vara es un emblema de poder temporal. Los reyes reciben el cetro el día de su coronación como símbolo de poder. Los magos modernos siguen la tradición y continúan usando la vara, aunque ya sólo sea para no perder la costumbre.



Moisés con una vara mágica extrae agua de una roca, mostrando así el Poder Divino al pueblo israelita

CHOGYAM TRUNGPA, MAESTRO LAMA

REENCARNACION DE UN GRAN GURU

Chogyam Trungpa nació en 1939, en Kham, una población del Tibet oriental. Su infancia no transcurrió como la de la mayoría de los niños tibetanos de esa época, ya que a los catorce meses fue reconocido por altos prelados del lamaísmo como el *tulku* (reencarnación) del gran gurú Trungpa.

De acuerdo a la tradición religiosa tibetana, los lamas pueden descubrir las reencarnaciones de sus más grandes maestros místicos. Y esto sucede de cuando en cuando; por ciertos datos, señales físicas o signos simbólicos los lamas reconocen a algún recién nacido como *tulku* de un determinado gurú. Una vez hecho el descubrimiento, el niño es conducido a un monasterio donde al tiempo que se le venera recibe instrucción acerca de su verdadera identidad y un intenso adiestramiento espiritual.

Pues bien, a Chogyam Trungpa se le reconoció como la decimoprimer reencarnación de Trungpa, maestro de la orden Kagyupa, y fue llevado a un monasterio de Surmang. A partir de entonces recibió el nombre de Trungpa Rimpoché. Al cumplir ocho años fue iniciado en el estudio de la filosofía tibetana. Entre sus instructores se encontraba Karma Tenzin, un discípulo sobreviviente del décimo Trungpa. Otro de sus maestros fue Jamgol Kontrul, una de las grandes figuras del lamaísmo contemporáneo, quien al conocerlo a la edad de nueve años quedó hondamente impresionado pues no le cupo duda que se encontraba ante el mismo gurú Trungpa.

Al terminar su instrucción fue ordenado por Karmapa, el máximo dignatario de la orden Kagyupa. Además del hecho de ser reconocido como reencarnación de Trungpa, el joven Chogyam fue siempre admirado como un lama sabio y disciplinado. Para cuando fue ordenado ya dominaba las enseñanzas de las nueve escuelas fundamentales del budismo. Había leído los 101 volúmenes que componen la obra monumental sobre budismo tibetano de Jamgol Kontrul el Grande, y era prácticamente un erudito en filosofía. Por lo que respecta a su adiestramiento en la meditación, aún no cumplía los veinte años cuando completó su aprendizaje y recibió el máximo título para los especialistas en esta disciplina: *Khenpo*.

Sin embargo, como muchos otros lamas del Tibet oriental, Chogyam Trungpa Rimpoché interrumpió sus estudios religiosos a causa de la invasión china. Esto ocurría a fines de la década de los cincuentas.

REFUGIADO EN INDIA Y OCCIDENTE

Ocupado el territorio tibetano por las fuerzas chinas resultaba imposible que siguiera floreciendo el lamaísmo. Dándose cuenta de que la religiosidad tibetana estaba condenada, los altos prelados empezaron a huir a la India. Entre ellos se encontraba Chogyam Trungpa, quien una vez refugiado en territorio hindú recibió del propio Dalai Lama el nombramiento como consejero espiritual del Hogar Escuela de Jóvenes Lamas.

Su estancia en la India fue de cuatro años, durante los cuales acrecentó su conocimiento y experiencia. Fue muy respetado por la comunidad lamaísta en el exilio y siempre se le reconoció como una autoridad religiosa que serviría de guía fuera del Tibet. Aunque todavía no la hacía pública, ya para entonces el lama Trungpa Rimpoché había elaborado su original interpretación del budismo tibetano que después tendría tanta difusión en Occidente.

Su oportunidad de conocer por primera vez un país occidental se le presentó al ofrecérsele una beca para estudiar en la Universidad de Oxford, en Inglaterra. Como confesara posteriormente, Trungpa Rimpoché siempre estuvo convencido que su verdadera misión era difundir el mensaje del budismo tibetano a los occidentales. Por ello, se dedicó a estudiar, con el mismo rigor y disciplina que aplicó en su aprendizaje espiritual, la cultura y la psicología de los países occidentales. En Oxford estudió Bellas Artes y religiones comparadas.



Después de cinco años, decidió que ya estaba capacitado para enseñar a los europeos y fundó en Escocia el Centro de Meditación Samye-Ling. Ahí perfeccionó sus técnicas de enseñanza para occidentales, escribió su autobiografía (*Nacido en el Tibet*) y dictó las conferencias que después se convertirían en uno de los libros sobre budismo más difundidos en Occidente durante los últimos años: *Meditación en Acción* (publicado en español por Editorial Diana).

Hacia 1970 su fama había llegado a Estados Unidos, y a instancias de varios de sus discípulos norteamericanos se trasladó a dicho país para fundar el Centro de Meditación Cola del Tigre, en Vermont. Debido a la afluencia de estudiantes, en noviembre de ese mismo año fundó el Centro de Meditación Karma Dzong, en Colorado.

Además de impartir enseñanzas en sus dos centros, actualmente Trungpa Rimpoché viaja por todo Estados Unidos dando conferencias, seminarios e instrucción personal. Pero no sólo se limita a eso, ya que de acuerdo a su doctrina, el budismo tiene que cumplir también un deber social, y por ello ha fundado una institución que utiliza las técnicas religiosas tibetanas en la cura de enfermos mentales. Otra de sus actividades relacionadas con la difusión social del budismo consiste en crear grupos de teatro experimental que comunican mensajes espirituales al gran público.

UN BUDISMO PRACTICO

La importancia de la doctrina de Chogyam Trungpa radica principalmente en que —a diferencia del lamaísmo tradicional que suponía la existencia de un saber oculto sólo accesible a iniciados—, proclama que todos los hombres, hasta el más común y corriente de los ciudadanos, son candidatos a lograr el estado de Buda. Poniendo el acento en la vida práctica, su meditación en acción al menos ha significado una luz de esperanza para miles de occidentales que tienen que sufrir el materialismo y la vaciedad de la vida contemporánea.