

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
357

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



• OTRO FOTOGRAFO
DEL PENSAMIENTO

• LA ENERGIA
BIOCOSMICA
VITALIZANTE

• OLLANTA/TAMBO,
UN COLOSO
PREINCAICO

• COMO ENVIAR
ORDENES CON
LA MENTE

• LOS ALQUIMISTAS
VIVIAN MAS DE 80 AÑOS

• HUYSMANS,
LITERATO DE
LA MAGIA

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapí O.
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Hattie Ortega

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO IX - No. 357
3 de mayo de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D.F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección General
del Derecho de Autor número 164-71, libro
séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971.
Autorizada como correspondencia de 2a.
clase, por la Dirección General de Correos
con Oficio número 2151, Expediente:
09170/956 de Fecha: Enero 3/73 y Número
de Control 181. Miembro de la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresión:
Victoria Litográfica, S.A., Bulevar Manuel
Avila Camacho No. 585. Prohibida la repro-
ducción total o parcial del contenido de esta
revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n.
Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En México, como en todas partes del mundo, han ocurrido innumerables casos de OVNIS, pero ninguno como el que vivió nuestro país a partir del 29 de julio de 1977, cuando tres "bolas de fuego" sobrevolaron varias regiones de la República y fueron filmadas por un equipo de profesionales durante su paso por México. Al mismo tiempo que esto ocurría, empezó a circular en la Sierra del Estado de Puebla un insistente rumor acerca de que uno de los OVNIS observados por mucha gente había explotado en el aire, para después diseminar una gran cantidad de trozos llameantes por toda el área.

Desde que el rumor fue difundido por la prensa de todo el país, reporteros de Editorial Posada empezaron a recorrer la Sierra de Puebla en busca de evidencias sobre el espectacular hecho que la gente decía haber presenciado. En este número se narra precisamente la historia de la investigación llevada a cabo por nuestro equipo, desde la infructuosa búsqueda en la región sur de la Sierra, hasta la inesperada aparición de un fragmento del supuesto OVNI casi en las fronteras con el Estado de Veracruz.

Así pues, este es un número especial y, por supuesto, absolutamente original. Como se percata el lector un gran número de interrogantes respecto a este sonado caso que dan resueltas, pero otras, como en todo estudio analítico del fenómeno OVNI, persisten. El caso sigue abierto.

De la información adicional que contiene este número conviene destacar la reciente noticia sobre un prodigioso "fotógrafo del pensamiento" japonés; la entrevista con el doctor Octavio Barona, destacado bioenergético; la investigación sobre la enigmática construcción de Ollantaitambo; los ejercicios prácticos para transmitir órdenes mentales; la evidencia sobre la longevidad de los alquimistas; y, para terminar, la vida de un iniciado literato: Huysmans.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

OTRO FOTOGRAFO DEL PENSAMIENTO

Un adolescente japonés capaz de transmitir imágenes mentales sobre un rollo sin revelar, ha maravillado a la ciencia. Se trata de Masuaki Kiyota, psíquico de 15 años, quien en más de 300 experimentos ha demostrado sus poderes; estos estudios han sido conducidos por el parapsicólogo japonés Tsutomu Miyauchi, quien ante las cámaras de televisión se presentó con el joven y comprobó ante los asombrados espectadores sus extraordinarios poderes paranormales.

"No hay duda de que este niño es un genuino psíquico", dijo el profesor Walter Uphoff, parapsicólogo que ha estudiado a Masuaki en Tokio.

En uno de los experimentos ante la televisión, se le presentó al joven

una cámara *Polaroid* cargada que nunca antes había visto; se concentró en ella imprimiendo en el film una vista aérea de un hotel cercano. En otras fotos hizo aparecer imágenes de la Torre de Tokio. Se debe hacer notar que el protector del lente no fue removido de su lugar y el obturador nunca fue apretado.

En otro experimento, varios reporteros le proporcionaron una cámara nueva con rollo en blanco y negro, y pidieron al joven que produjera algunas fotos de la Estatua de la Libertad; aunque falló en sus primeros intentos, después logró imprimir no sólo la Estatua de la Libertad, sino varias vistas aéreas de los rascacielos de Manhattan.



Sorprendente fotografía de la estatua de la Libertad lograda por Masuaki.

El profesor Shigemi Sasaki de la Universidad de Comunicaciones Electrónicas en Tokio declaró: "Los poderes de Masuaki no pueden ser explicados por la ciencia, su fuerza es realmente extraordinaria. Los experimentos fueron conducidos bajo estricto control científico".

En los círculos parapsicológicos no se conocía un caso igual desde el célebre Ted Serios, pero al parecer las fotografías logradas por el jovencito japonés son más nítidas y numerosas.

EXORCISMO MORTAL EN ALEMANIA

En Alemania Federal, dos sacerdotes católicos están siendo juzgados por responsabilidad en la muerte por inanición de Anneliese Michel, joven estudiante de pedagogía. Ellos son el padre Wilhelm Lenz de 67 años y el padre Ernst Alt de 40 años.

Los sacerdotes alegan que Anneliese estaba poseída por el demonio, y que su muerte fue causada por él; sin embargo los jueces tratan de investigar más sobre el caso, ya que las evidencias muestran a los padres como responsables de la muerte de la estudiante.

El padre Lenz, quien durante 15 años fue misionero en China, explicó que el demonio, bajo el nombre de Lucifer, le dijo durante uno de los exorcismos: "Estuve siempre dentro", con esto el demonio quiso decir, según el padre Lenz, que el diablo entró en el cuerpo de Anneliese cuando ella se hallaba todavía en el seno materno. Los jueces escucharon asombrados a los sacerdotes que describieron detalladamente el comportamiento de Lucifer dentro de la mujer.

"El demonio se mostraba a veces muy habla-

dor", dijo el padre Lenz; "así por ejemplo, bajo el nombre de Judas me dijo: 'No fui yo quien traicionó al Señor, sino San Pedro, quien sin embargo está allá arriba'".

"Anneliese no era un caso clínico, sino un caso claro de posesión diabólica", afirmó el padre Lenz, y agregó que "junto con otras heridas había visto en Anneliese los estigmas de Cristo".

El otro acusado, Ernst Alt dijo que la muerte de Anneliese significaba una expiación para todos los curas renegados, para toda Alemania y en especial para la juventud.



Masuaki Kiyota imprime fotos con la mente.

“Estamos en los albores de lo que podría llamarse la ‘nueva medicina’, es decir la medicina energética, causal, de reequilibrio orgánico. Se llama energética porque viene a dar nuevas energías al organismo por medios naturales; causal porque estudia a fondo las causas de los padecimientos; de reequilibrio orgánico porque vamos a tratar de devolver al organismo su equilibrio perdido...”

La voz del doctor Octavio Barona surge clara dentro de la sala donde sustenta una conferencia; el auditorio lo sigue con atención, y dentro de sus mentes se abren nuevas posibilidades de salud, energía y juventud.

LA “NUEVA MEDICINA”

Cuando termina su conferencia, me acerco al doctor Barona y le

HACIA UNA “NUEVA MEDICINA”

abordo con las siguientes preguntas:

DUDA: ¿Cuáles son las características de la “nueva medicina”?

OB: Ante todo, el hombre debe volver a ser considerado como un todo integral, viviente, unificado y no sólo como la suma de órganos independientes sujetos a síntomas específicos. Con la nueva medicina ya no se enfoca el tratamiento únicamente a los síntomas, sino que se buscan las causas, los hábitos que han conducido a ellas y la reprogramación de estos hábitos para obtener el estado de equilibrio.

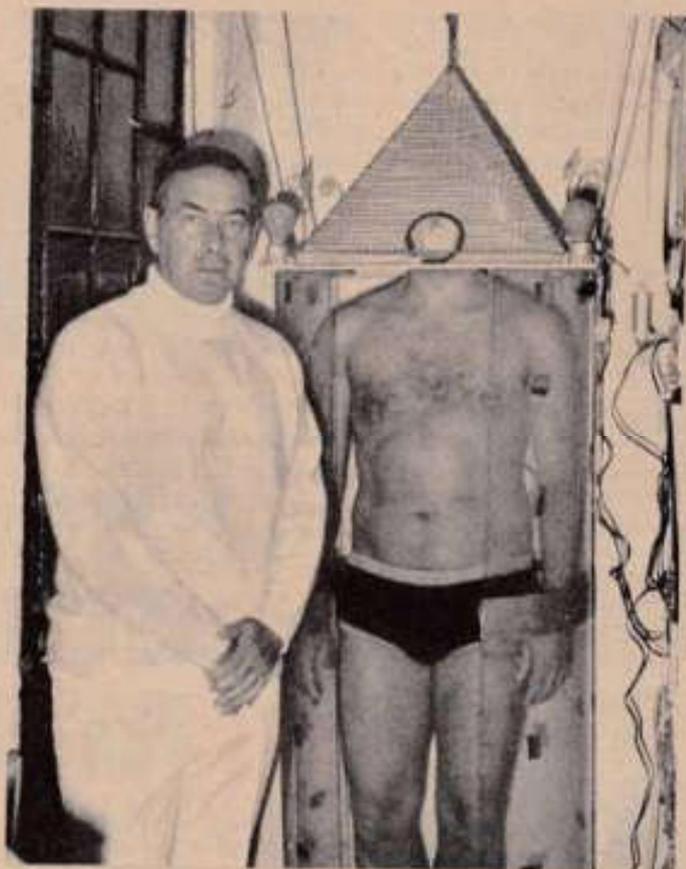
DUDA: ¿Qué significa “reprogramación” de los hábitos?

OB: Armonizar los hábitos positivos del hombre con los ritmos cósmicos; esto se hace para establecer los ritmos vitales de la salud que se manifestarán bajo una corriente energética del cosmos hacia

nosotros y de nosotros hacia el cosmos otra vez. Ya que los más importantes descubrimientos científicos actuales nos han llevado a ratificar el concepto del hombre como un complejo electro-magnético-energético, rodeado de un mar de energías de toda índole que influyen directa o indirectamente sobre él y causan su desequilibrio o su equilibrio.

LA FORMA EN QUE OPERA SU INSTRUMENTAL

DUDA: ¿Cómo operan sus apa-



El doctor Barona con uno de sus pacientes en el interior de una máquina.

ratos para lograr esto?

OB: El sistema de los aparatos ondo-cosmo-receptores, tiene por base los principios científicos elaborados por investigadores como George La Khowsky (circuitos oscilantes de autoinducción, abiertos y cerrados); Berecochea de Uruguay (las aleaciones de metales como elementos reguladores de las radiaciones electromagnéticas); Givaudán de México (efecto de los imanes en el tratamiento de las enfermedades); Wilhelm Reich (concepto de la energía orgánica) y otros más; todos ellos concuerdan con los efec-

tos esotéricos de captación energética que aplica el yoga tibetano tántrico. Su objetivo común es capacitar a los organismos humanos para determinadas energías electro-magnéticas cósmicas. De esta forma se logra la revitalización.

Todos los trabajos de que he hablado antes, nos han enseñado que existe una energía cósmica de propiedades biológicas que mantiene la vitalidad humana a través del equilibrio de su circulación ininterrumpida en el hombre.

Nosotros la llamamos Energía Biocósmica. Todo esto viene a dar

LA E BIOC VITA

Por JUDYTH DE LEON

la razón a las viejas ideas místicas, religiosas u ocultistas que ahora reciben un apoyo científico. Desde tiempos remotos nos ha sido transmitida una larga lista de “energías vitalizantes”: el “Prana” de los hindúes primitivos; el “Ki” de los japoneses; el “Ch’i” de los antiguos chinos; el “Maná” de los hawaianos; el “fluido vital” de los alquimistas; y entre los más recientes: la “fuerza ódica” de Reichenbach; la “energía preñica” de George de la Warra; el “fluido universal” de Mesmer; la “energía orgánica” de Wilhelm Reich; la “energía bioplasmática”

de los investigadores rusos, manifestada en las placas de la fotografía Kirlian.

DUDA: ¿Cómo actúan sus aparatos en el ser humano?

OB: Estos aparatos reequilibran al hombre; tienen la propiedad de armonizarlo (a través de los elementos implícitos de su material, su forma y su orientación especial) con su propio ritmo orgánico-biológico interior, así como con el de su cuerpo sutil, unificándolo dentro de una *unidad funcional pensante positiva*.

DUDA: ¿Es posible comprobar esto?

OB: Sí, desde luego, en mi laboratorio trabajo con un equipo de personas, entre ellas Jorge Marcué Díaz, quien se ha especializado con la cámara Kirlian, y quien toma interesantes "fotografías" de las personas que se someten a los aparatos,

antes y después, obteniendo resultados altamente sorprendentes.

También hemos efectuado experimentos con el ingeniero Reinario Castillo, profesional con gran dominio en la Dianética, quien ha medido con aparatos especiales los distintos grados de energía que se consiguen al salir de los aparatos.

DUDA: ¿Y una vez reequilibrado el organismo cuál es el siguiente paso?

OB: Desde el principio del tratamiento se han establecido nuevos hábitos positivos que vienen a ocupar el lugar de los negativos que fueron los que enfermaron. También se necesita tener pensamientos positivos: hay que pensar en salud, riqueza, éxito, alegría, bondad... Además, en la actualidad sabemos que existen elementos muy importantes en la consideración del estado de salud; entre

ellos está la "alimentación integral", que es muy necesaria para que el organismo se nutra adecuadamente y sobre todo para que aproveche todos los componentes vitamínicos y nutrientes, cosa que no sucede con los alimentos precocidos y muy elaborados que comúnmente comemos. Y respecto a este tema me permito felicitar sinceramente a Editorial Posada, pues con su revista *Natura* está logrando lo que muchos médicos no habíamos logrado: que el grueso de la población se dé cuenta de una manera sencilla y gráfica de los alcances que tiene una alimentación natural.

DUDA: ¿Y este tratamiento será efectivo en un organismo durante mucho tiempo, o será necesario hacerlo periódicamente?

OB: Su duración es muy larga, debemos recordar que durante el tratamiento estamos desgrabando lo que teníamos antes grabado; estamos desprogramando lo que ya estaba programado en nuestros genes; estamos borrando lo que estaba impreso; estamos reimprimiendo en los genes lo que queremos lograr en nuestras vidas.

ENERGIA COSMICA VITALIZANTE

En esta entrevista al doctor Octavio Barona, pionero de la bioenergética en México, se considera la posibilidad científica de un nuevo tipo de medicina que no hace sino proporcionar un fundamento científico a las viejas ideas místicas, religiosas y ocultistas. Desde tiempos remotos nos han sido transmitidas esas "energías vitalizantes" de las que ahora habla el doctor Barona.



El doctor Octavio Barona, pionero de las investigaciones bioenergéticas en México.

Los aparatos ondo-cosmo-receptores del doctor Barona han venido a proporcionar un apoyo científico a las viejas ideas místicas.



OLLANTAITAMBO, UN COLOSO PREINCAICO

¿RUINAS DE OTRA ERA?

La "fortaleza" de Ollantaitambo representa una de las más inverosímiles construcciones de la antigüedad. Está ubicada en una de las márgenes del río Urubamba, a unos 60 metros por encima del nivel de éste. Al igual que Pisac, Kenko y Machu Picchu, Ollantaitambo parece dormir el sueño de siglos, colgando de la roca irregular de la accidentada orografía peruana.

Contrariamente a lo que muchos opinan acerca de que su construcción fue realizada durante el Imperio Incaico, hay un sinnúmero de datos que nos muestran a las claras que Ollantaitambo tiene una antigüedad milenaria. Más aún, se han podido observar hasta tres periodos de edificación, lo que no quita que la mole pétrea no haya sido patrimonio de los incas en su última etapa. Pero las anteriores, ¿quiénes las hicieron? ¿Quiénes fueron los constructores de esos enormes y ciclópeos bloques de granito rojo tallado y pulido que forman los basamentos y paredes de esta colosal fortaleza del pasado?

La hipótesis que podría contestar a estas preguntas, es aquella que sostiene la magnificencia de toda una civilización que perteneció a otra era y que más tarde sucumbiría a causa de un cataclismo. La presencia de enormes bloques de granito trabajado, dispersos por la zona, indican que Ollantaitambo fue escenario de una catástrofe apocalíptica hace miles de años. En realidad esta sería la única forma de desparramar por doquier cientos de toneladas de piedra.

OPORTUNISMO INCAICO

No obstante, a pesar del desastre, muchas partes de esta colosal construcción permanecieron inalterables en su sitio original. Tal es el caso de la pared formada por seis enormes bloques de granito rojo, tallados, pulidos y primorosamente insertados con cuñas de piedra y cuya base soporta 200 tonela-



Ollantaitambo, en el valle de Urubamba, cerca de Machu Picchu, guarda esta magna fortaleza construida por un desconocido pueblo preincaico.

das que descansan sobre la roca natural de la montaña. Esta magnífica obra pesada fue la que aprovecharon sin ninguna duda los incas, quienes se valieron de su sólido basamento para construir encima las fortalezas defensivas del Imperio. Durante los siglos en que los incas formaron su cultura, desarrollaron un importante progreso que desembocaría en un poderosísimo imperio, pero no tuvieron tiempo de realizar obras como Ollantaitambo, como tampoco Pisac o Machu Picchu. Y decimos que no tuvieron tiempo debido al lapso de existencia de la cultura incaica en relación a lo que representa crear, llevar a cabo objetivos y mantener el Imperio. En primer término, sabemos que los incas eran un pueblo militar que con sus conquistas logradas y su constante afán de expansión no pudieron de ninguna manera disponer de tiempo necesario para realizar estos arduos trabajos en piedras, con la mano de obra que ello implica. En segundo lugar, no hubo ningún pueblo sobre la Tierra, que entre los siglos XV y XVI haya realizado semejante trabajo de construcción. Por todo esto se deduce que los incas únicamente se dedicaron a usar estas colosales construcciones del pasado como cuarteles estratégicos en el cordón del Urubamba, remodelando y efectuando construcciones superiores con piedras menores de acuerdo a las necesidades y exigencias del momento.

UNA CIVILIZACION PODEROSA

¿Pero quiénes construyeron Ollantaitambo? Estamos frente al misterio de una antiquísima civilización, separada de nuestra era por un cataclismo, pero que sin embargo dejó sus huellas en la piedra imperecedera, cuyo trabajo nos enseña su inmenso poderío. ¿Fueron los gigantes de la antigüedad? ¿Fueron seres dotados de una tecnología sin par, presumiblemente heredada de enseñanzas foráneas de seres procedentes del espacio exterior? ¿O simplemente, una civilización que vivió varios miles de años, con el tiempo suficiente para poder efectuar semejantes trabajos?

EL DÍA 29 DE JULIO DE 1977, ENTRE 5.55 Y 6.05 DE LA MAÑANA, UN NUMEROSO GRUPO DE ASPIRANTES A LA ESCUELA NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA, DE LA CIUDAD DE MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, SE ENCONTRABAN AGUARDANDO FICHAS PARA LOS EXÁMENES DE ADMISIÓN CUANDO...

¡MIREN, ALLÁ EN EL CIELO!

¡SON OVNIS!
¡SON TRES!

POCO DESPUÉS, EL PERIODISTA Y COMENTARISTA DE TELEVISIÓN GUILLERMO OCHOA, EN SU NOTICIERO TELEVISADO "HOY MISMO" INFORMABA QUE MUCHAS PERSONAS LE HABÍAN COMUNICADO QUE "TRES LUCES CELESTES VIAJABAN DE SUR A NORTE, DEL LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA UBICADO EL ESTADIO AZTECA HACIA LA ZONA DE CIUDAD SATELITE". SUCEDIÓ ENTONCES QUE...

GUILLERMO OCHOA SE COMUNICÓ DE INMEDIATO A LA TORRE DE CONTROL DEL AEROPUERTO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, PERO LOS RESPONSABLES DEL TRÁFICO AEREO LE INFORMARON...

LA NOTICIA DADA, TANTO POR LOS ASPIRANTES A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA, COMO POR LOS QUE VIERON LOS OVNIS MOVERSE DE SUR A NORTE, TENÍA LA DESVENTAJA DE SER MUY ESCUETA...

NO DIERON NINGUNA CARACTERÍSTICA DE LOS OBJETOS AVISTADOS...

EL RADAR NO HA REGISTRADO ABSOLUTAMENTE NADA.



Y ADEMÁS EL RADAR DEL AEROPUERTO NO REGISTRÓ SU PASO.

ANTE ESTA SITUACIÓN SE PENSÓ QUE LO QUE HABÍA OCURRIDO ERA UNA SIMPLE PSICOSIS COLECTIVA.

LO QUE HE DICHO SIEMPRE: LOS PLATILLOS SON SIMPLES ALUCINACIONES.

NO ESTÉS TAN SEGURO.



SIN EMBARGO, ESE MISMO DÍA EN LA REDACCIÓN DE LA REVISTA "CONTACTOS EXTRATERRESTRES" SE RECIBIÓ UN TELEFONAZO DE UN TESTIGO, EL SEÑOR CARLOS TEJEDA GALICIA, QUIEN DIJO...

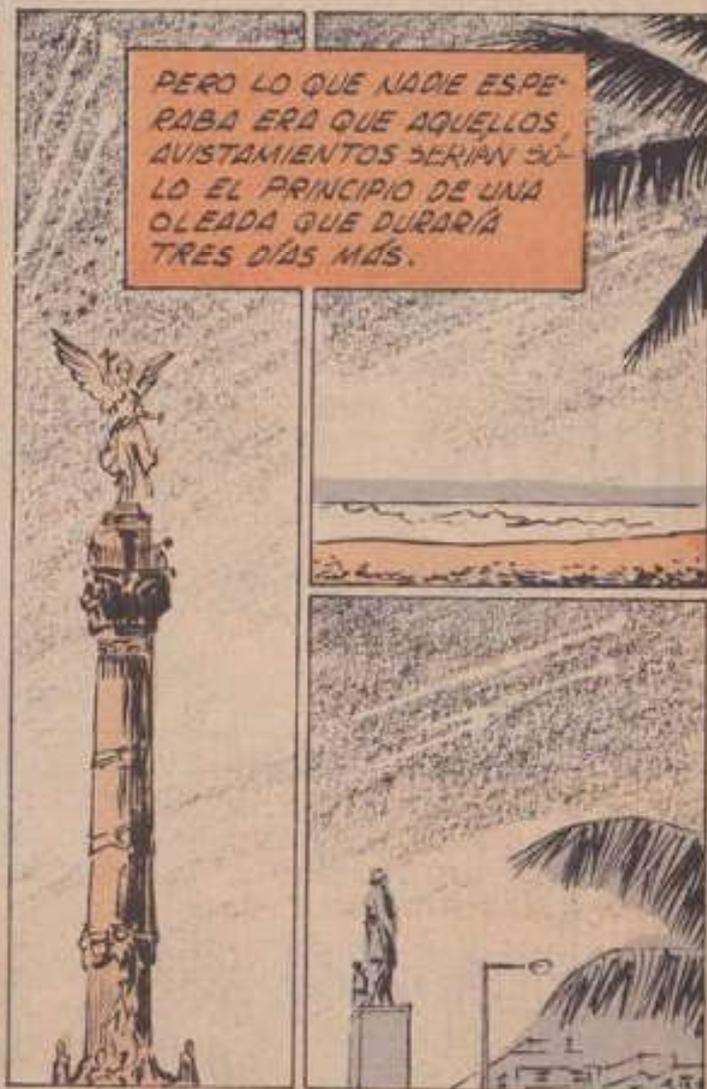
UNO DE LOS OVNIS ESTABA CONFORMADO POR DOS PARTES. LA PRIMERA ERA COMO UNA PUNTA METÁLICA; LA SEGUNDA...

ERA UNA MASA DE LUZ QUE NO SE PERCIBÍA CLARAMENTE Y QUE IBA DEJANDO UNA ESTELA BLANCA COMO HUMO DE CIGARRO.



A LAS POCAS HORAS LOS TESTIMONIOS AUMENTABAN: 20 TRABAJADORES DEL TALLER DE UNA COMPAÑÍA AÉREA HABÍAN VISTO LOS OVNIS; UN EMPLEADO DEL AEROPUERTO TAMBIÉN, ASÍ COMO LA SEÑORITA PATRICIA ROBLES, QUIEN LOS OBSERVÓ EN EL SUR DE LA CIUDAD.

PERO LO QUE NADIE ESPERABA ERA QUE AQUELLOS AVISTAMIENTOS SERÍAN SOLO EL PRINCIPIO DE UNA OLEADA QUE DURARÍA TRES DÍAS MÁS.



Y NADIE SOSPECHÓ TAMPOCO QUE UNA PREGUNTA IBA A RECORRER LA REPÚBLICA MEXICANA...

¿CAYÓ UN OVNI EN LA SIERRA DE PUEBLA EN 1977?

(pruebas que así lo demuestran)



DURANTE 72 HORAS LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN MEXICANOS FUERON LITERALMENTE BOMBARDEADOS CON REPORTES DE NUEVOS AVISTAMIENTOS. LAS NOTICIAS PROVENÍAN FUNDAMENTALMENTE DE LUGARES COMO VERACRUZ, CAMPECHE, PUEBLA Y ZIHUATANEJO; PERO COMO OCURRE SIEMPRE, MUY POCOS LE DABAN A ESOS TESTIMONIOS EL CRÉDITO DE VERDADEROS. PERO, SUCEDIÓ QUE EL ESCEPTICISMO DE LA GENTE SE VERÍA SERIAMENTE CONMOVIDO CON LO QUE LE OCURRIRÍA A UN GRUPO DE ACTORES Y CINEASTAS, QUIENES VIVIERON UNA INTERESANTÍSIMA AVENTURA...

INVESTIGACIÓN:
PABLO LATAPPO,
Y HÉCTOR CHAVARRÍA LIU.

ADAPTACIÓN:
LUIS DE MEDINA.
REALIZACIÓN:
ANTONIO CARDOSO
LETRA:
ARMANDO TURCIOS.

QUE AL MISMO TIEMPO CONSTITUYE UNO DE LOS DOCUMENTOS TESTIMONIALES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO RESPECTO AL FENÓMENO OVNI.

EL YA MENCIONADO 29 DE JULIO, EN UNA ZONA SITUADA AL SUR DE LA CIUDAD DE MÉXICO, SE ESTABA PREPARANDO EL RODAJE DE UNA ESCENA PARA UNA PELÍCULA.



DICHA ESCENA TENÍA QUE REGISTRAR, DESDE LA AZOTEA DE UNA CASA, EL AMANEZCER. LAS CÁMARAS ESTABAN YA PREPARADAS Y ENFOCADAS PARA LA FILMACIÓN, CUANDO DE PRONTO UNO DE LOS ASISTENTES ADVIRTIÓ QUE...

¡ALGO HA EXPLOTADO EN EL SUR!



CUANDO SE TRATÓ DE LOCALIZAR EL ORIGEN DE LA EXPLOSIÓN, SE VIERON EN EL CIELO TRES OBJETOS LUMINOSOS QUE PARECÍAN ESTAR JUGANDO CARRERAS ENTRE ELLOS, YA QUE SE ADELANTABAN UNOS A OTROS.

¡AHÍ ESTÁN!
¡VIENEN PARA ACÁ!



REPONIÉNDOSE DEL ASOMBRO, EL DIRECTOR DEL FILM, ABEL SALAZAR, ORDENÓ A SU CAMARÓGRAFO, JAVIER CRUZ, QUE SE PROCEDIERA DE INMEDIATO A LA FILMACIÓN DEL FENÓMENO.

¡NO LOS PIERDAS DE VISTA!



EN LA AZOTEA DE LA CASA CITADA, SE ENCONTRABAN ADEMÁS DE ABEL SALAZAR; ALFREDO RIPSTEIN, PRODUCTOR DEL FILM; LOS ACTORES VICENTE FERNÁNDEZ, JACQUELINE ANDERE; ARMANDO JIMÉNEZ, AUTOR DEL LIBRO EN EL QUE SE BASABA LA PELÍCULA Y 14 PERSONAS MÁS.

SÍ SEÑOR, TODOS VIMOS LOS OVNIS, PUEDE USTED PREGUNTARLE A QUIEN QUERA.



AFORTUNADAMENTE PARA LOS ARCHIVOS DE LA UFOLOGÍA, LA ORDEN DADA POR EL SEÑOR SALAZAR DIO POR RESULTADO LA CONSTANCIA CINEMATOGRAFICA LOGRADA POR UN FOTÓGRAFO PROFESIONAL QUE USO UN LENTE "ZOOM" DE 250 MILÍMETROS Y PELÍCULA DE COLOR DE 35 MILÍMETROS.

CREO QUE LO VERDADERAMENTE IMPORTANTE DEL HECHO ES QUE LA PELÍCULA SE TOMÓ DELANTE DE 14 TESTIGOS.



POR LO TANTO, LOS PLATILLOS VOLADORES QUE NO HABÍA REGISTRADO EL RADAR, PERO QUE HABÍAN VISTO CIENTOS DE PERSONAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO, ALREDEDOR DE LAS 6 DE LA MAÑANA, NO ERAN, COMO MUCHOS DECÍAN, EL PRODUCTO DE UNA SIMPLE PSICOSIS COLECTIVA.

SINO ALGO MUCHO MÁS SERIO, COMO VEREMOS.



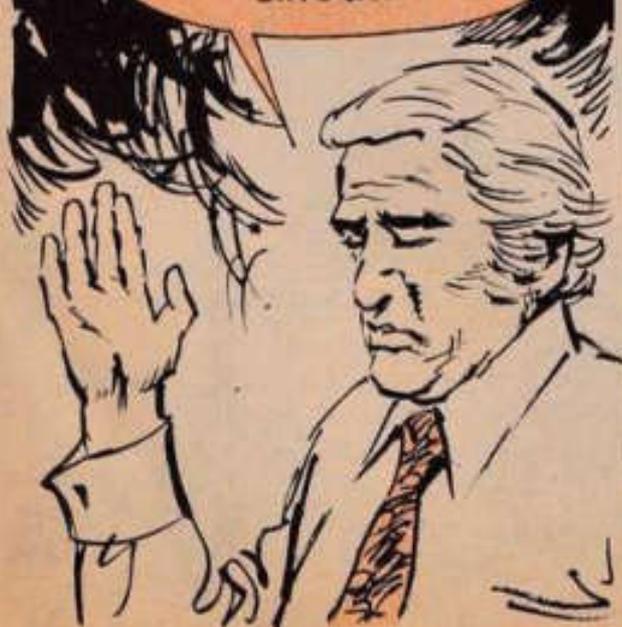
AL SER ENTREVISTADO ABEL SALAZAR POR EL REPORTERO FERNANDO J. TÉLLEZ, DE LA REVISTA "CONTACTOS EXTRATERRESTRES", OBTUVO LA SIGUIENTE DECLARACIÓN...

¿USTED CREE QUE SE TRATÓ DE OVNIS?



NO LO SÉ CON SEGURIDAD. LA FILMACIÓN, QUE SEGÚN ME INFORMARON ES ÚNICA EN EL MUNDO, SE DEBIO A UN GOLPE DE SUERTE.

NO SÉ SI LO FILMADO FUERON OVNIS O NO, PERO SÍ ESTOY SEGURO DE QUE ERA ALGO MUY EXTRAÑO QUE SE DESPLAZABA A UNA VELOCIDAD VERTIGINOSA.



CADA ESFERA LUMINOSA IBA DEJANDO ATRÁS UNA ESTELA DE MILES DE ESTRELLITAS.

¿A QUÉ HORA EXACTA TOMARON LA PELÍCULA?

A LAS 6.10 DE LA MAÑANA.



LA DECLARACIÓN ERA DE GRAN IMPORTANCIA, PUES COMO SE VE, LA HORA EN QUE LOS OVNIS FUERON FOTOGRAFIADOS COINCIDIÓ...

A LAS 6.10 DE LA MAÑANA.

EXACTAMENTE CON LA DECLARACIÓN DE LOS TESTIGOS QUE VIERON LO MISMO EN LUGARES MUY SEPARADOS ENTRE SÍ.

PERO, POCO DESPUÉS, SE SABÍA QUE LA PRESENCIA DE LOS OVNIS EN EL CIELO MEXICANO NO SE REDUCÍA A LOS CASOS QUE HEMOS NARRADO.

UN HECHO MUY IMPORTANTE HABÍA OCURRIDO EN ZIHUATANEJO, POBLACIÓN CERCANA AL PUERTO DE ACAPULCO. DICHO SUCESO ESTABA REGISTRADO OFICIALMENTE EN LO QUE EN LENGUAJE DE AVIACIÓN SE LLAMA "REPORTE HORARIO"...

Y QUE CONSISTE EN EL REGISTRO RIGUROSA-MENTE CRONOLÓGICO, QUE RESPECTO AL ESTADO DEL TIEMPO, LLEVAN TODAS LAS ESTACIONES DE R.A.M.S.A.*

*RADIO AERONÁUTICA MEXICANA, S.A.



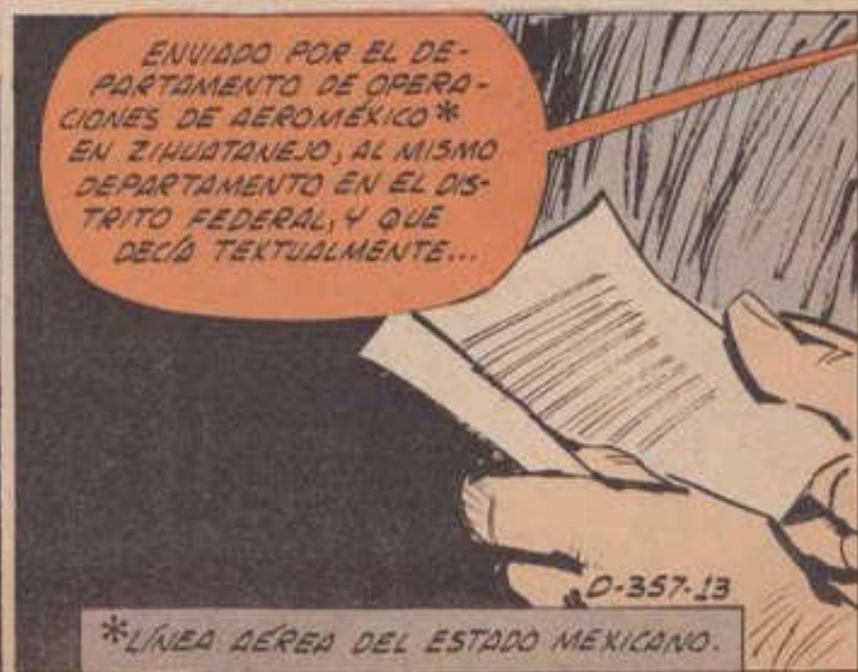
LA MENCIONADA R.A.M.S.A. ES UNA DEPENDENCIA OFICIAL QUE TIENE A SU CARGO EL CONTROL DE COMUNICACIONES, RADAR Y METEOROLOGÍA DE LA AERONÁUTICA EN TERRITORIO MEXICANO.



PUES BIEN, UNO DE LOS REPORTES DEL YA FAMOSO 29 DE JULIO SEÑALABA "EL CRUCE DE OBJETOS LUMINOSOS QUE VIAJABAN DE ESTE A NORTE".



EL AVISTAMIENTO HABÍA TENIDO LUGAR A LAS OCHO DE LA MAÑANA, PERO ANTES DE ESO OCURRIÓ ALGO QUE SÓLO POSTERIOR- MENTE FUE NOTIFICADO DE MANERA OFICIAL, EN EL CABLE 246 B1506 ...



ENVIADO POR EL DEPARTAMENTO DE OPERACIONES DE AEROMÉXICO* EN ZIHUATANEJO, AL MISMO DEPARTAMENTO EN EL DISTRITO FEDERAL, Y QUE DECÍO TEXTUALMENTE...

D-357-13

*LÍNEA AÉREA DEL ESTADO MEXICANO.



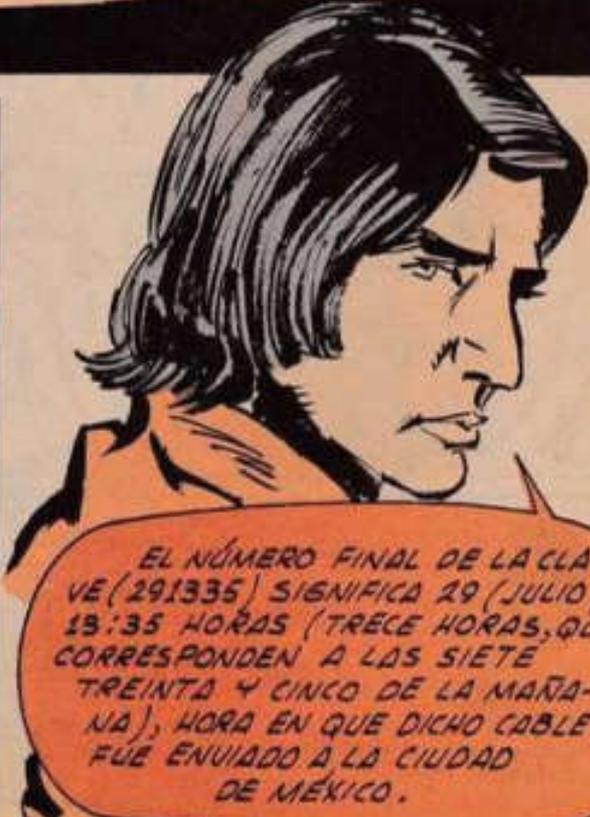
RADIO OPERADOR HERNÁNDEZ MONCADA 11552 (5 HORAS TIEMPO LOCAL) OBSERVO TRES OVNIS DIRECCION NORTE A SUR APROXIMADAMENTE A 16,000 PIES DE ALTURA. UNA MASA BRILLANTE DE FORMA REDONDA VOLANDO LINEA RECTA CON DOS MASAS MAS PEQUEÑAS A SUS LADOS "COMO TRATANDO DE DETENERLA". ESTAS DOS HACIENDO UN GIRO DE 180 GRADOS REGRESARON A UNA VELOCIDAD VERTIGINOSA, PUNTO. MASA GRANDE PRODUJO EXPLOSION



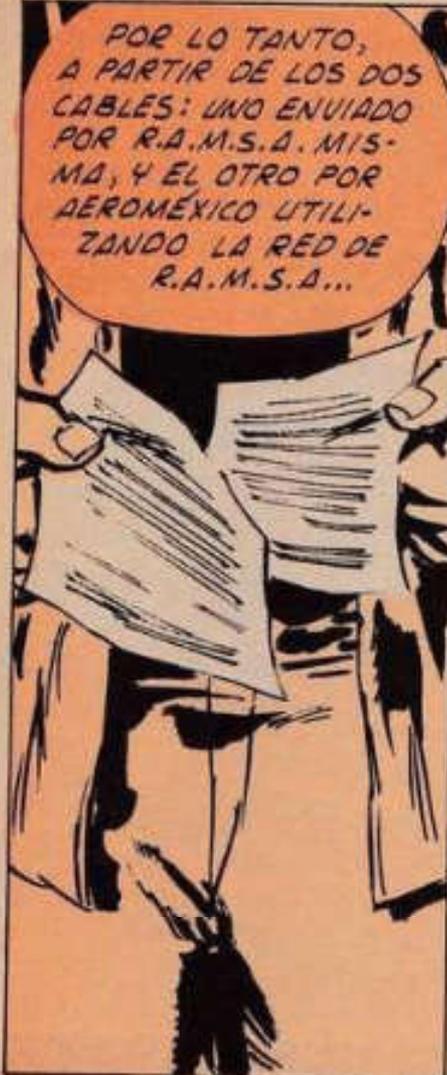
FORMANDOSE CUATRO PARTES SIN PERDER SU TAMAÑO, CONTINUANDO SU CURSO DEJANDO UNA VIA LUMINOSA COMO COLA DE COMETA DURANTE CINCO MINUTOS, PUNTO. ESTOS HECHOS FUERON CONFIRMADOS POR DESPACHADOR TWR (TORRE DE CONTROL) EN ATOINTL (AEROPUERTO INTERNACIONAL DE ZIHUATANEJO), SEÑOR DANIEL ALVAREZ.



LA COMUNICACION ANTERIOR TIENE LA CLAVE ZIHOOAM2913-35, QUE SIGNIFICA "ZIHUATANEJO OPERACIONES AEROMEXICO..."



EL NÚMERO FINAL DE LA CLAVE (291335) SIGNIFICA 29 (JULIO) 13:35 HORAS (TRECE HORAS, QUE CORRESPONDEN A LAS SIETE TREINTA Y CINCO DE LA MAÑANA), HORA EN QUE DICHO CABLE FUE ENVIADO A LA CIUDAD DE MÉXICO.



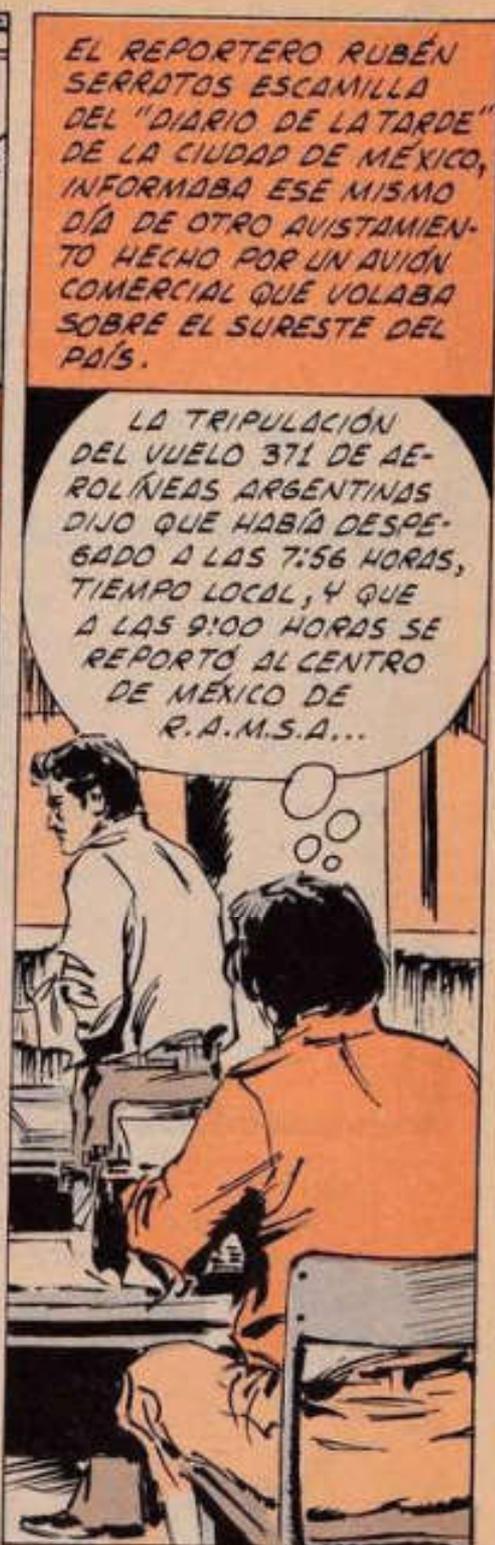
POR LO TANTO, A PARTIR DE LOS DOS CABLES: UNO ENVIADO POR R.A.M.S.A. MISMA, Y EL OTRO POR AEROMÉXICO UTILIZANDO LA RED DE R.A.M.S.A....



COMPROBAMOS QUE EL 29 DE JULIO EL CIELO DE UNA VASTA ZONA DE LA REPÚBLICA MEXICANA FUE CRUZADO POR OVNIS, EN NÚMERO MAYOR A LO QUE SE CREÍA, PUES...



INFORMANDO QUE EN EL RADIAL DE 60 A 500 KILOMETROS AL NOROESTE DEL DISTRITO FEDERAL, SOBRE OAXACA, DESCUBRIÓ UN OVNI...



EL REPORTERO RUBÉN SERRITOS ESCAMILLA DEL "DIARIO DE LA TARDE" DE LA CIUDAD DE MÉXICO, INFORMABA ESE MISMO DÍA DE OTRO AVISTAMIENTO HECHO POR UN AVIÓN COMERCIAL QUE VOLABA SOBRE EL SURESTE DEL PAÍS.

LA TRIPULACIÓN DEL VUELO 371 DE AEROLÍNEAS ARGENTINAS DIJO QUE HABÍA DESPEGADO A LAS 7:56 HORAS, TIEMPO LOCAL, Y QUE A LAS 9:00 HORAS SE REPORTÓ AL CENTRO DE MÉXICO DE R.A.M.S.A....



QUE SE DESPLAZABA A VELOCIDAD VERTIGINOSA EN EL RADIAL ANTES MENCIONADO Y QUE EL OVNI COMENZABA A DESINTEGRARSE.

LOS REPORTES DE QUISTAMIENTOS SE MULTIPLICARON. OBJETOS LUMINOSOS SE VIERON EN EL ESTADO DE GUERRERO. LOS OPERADORES DE LA TORRE DE CONTROL DE LA CIUDAD DE MÉXICO INFORMARON QUE VARIOS COMANDANTES DE JETS DE LAS LÍNEAS AÉREAS "MEXICANA" Y "AEROMÉXICO" HABÍAN VISTO OVNIS DESPLAZÁNDOSE SOBRE LAS COSTAS DE VERACRUZ Y CAMPECHE.



¡LO TENEMOS JUNTO AL ALA IZQUIERDA!

EN LA GRAN MAYORÍA DE ESTAS AFIRMACIONES HABÍA UN HECHO COINCIDENTE: SE OBSERVARON ESFERAS PLATEADAS, DE GRAN LUMINOSIDAD, QUE DEJABAN UNA ESTELA, TAMBIÉN LUMINOSA, FORMADA POR MILES DE PARTÍCULAS O PEQUEÑAS ESTRELLAS.



DÍAS DESPUÉS, EL 15 DE AGOSTO, EL DIARIO MEXICANO "LA PRENSA" DABA LA NOTICIA DE QUE UNO DE LOS OVNIS VISTOS DURANTE LA OLEADA, HABÍA ESTALLADO EN EL CIELO Y HABÍA CAÍDO EN LA SIERRA NORTE DEL ESTADO DE PUEBLA.



LA NOTICIA GUARDABA CIERTA CONGRUENCIA CON LO SUCEDIDO, PUES COMO SE DIJO ANTES...

AL FILMARSE LA PELÍCULA DE LOS OVNIS, UNO DE LOS TESTIGOS DIJO QUE HABÍA OBSERVADO UNA EXPLOSIÓN. Y EL RADIO-OPERADOR HERNÁNDEZ MONCADA...



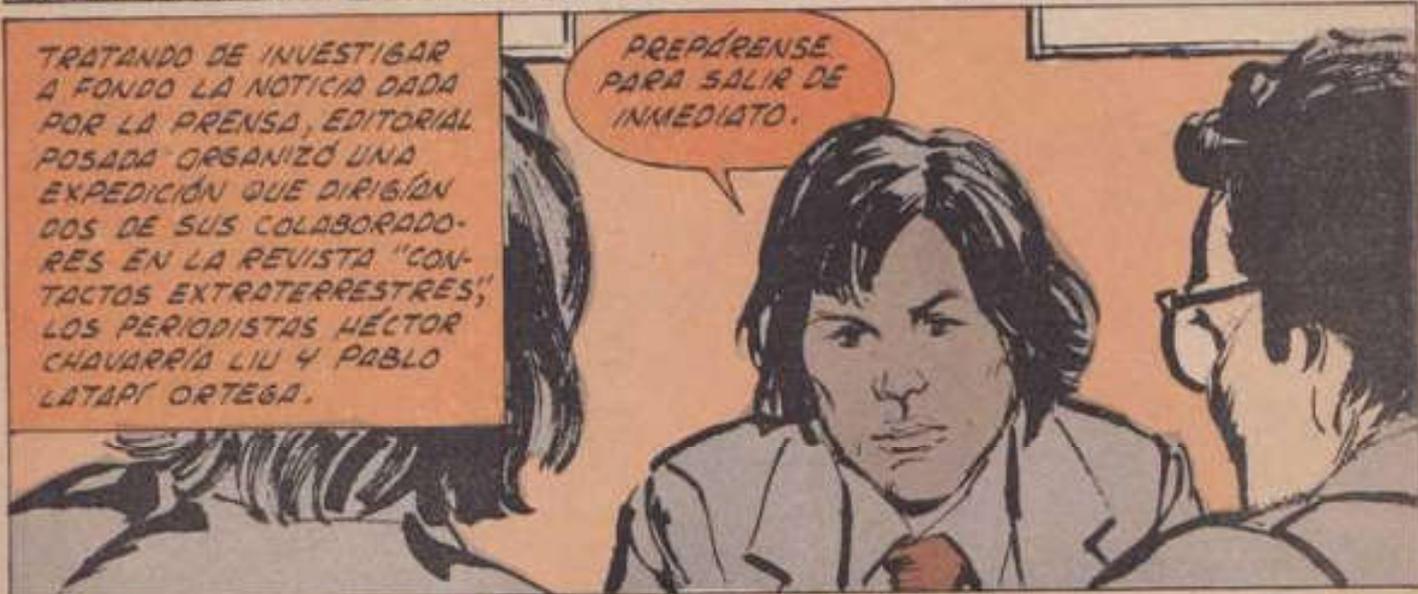
HABLO TAMBIÉN DE UNA "EXPLOSIÓN" DEL OVNI VISTO POR ÉL, Y LA TRIPULACIÓN DE AEROLÍNEAS ARGENTINAS ASEGURÓ QUE EL OVNI QUE VIERON, COMENZABA A DESINTEGRARSE.

¿LO VISTE?
¡ESTALLÓ!



TRATANDO DE INVESTIGAR A FONDO LA NOTICIA DADA POR LA PRENSA, EDITORIAL POSADA ORGANIZÓ UNA EXPEDICIÓN QUE DIRIGIRÁN DOS DE SUS COLABORADORES EN LA REVISTA "CONTACTOS EXTRATERRESTRES", LOS PERIODISTAS HÉCTOR CHAVARRÍA LIU Y PABLO LATAPÍ ORTEGA.

PREPÁRENSE
PARA SALIR DE
INMEDIATO.



SU MISIÓN ERA EXPLORAR LA SERRANÍA POBLANA, EN PARTICULAR LAS ZONAS DE LIBRES, ANALCO, SAN ANDRÉS TEPEXOXUCA Y SAN FRANCISCO IXTACAMAXTITLÁN, LUGARES EN LOS QUE SE RUMORABA QUE HABÍA CAÍDO EL APARATO.

PERO LOS RESULTADOS QUE OBTUVIERON CHAVARRÍA Y LATAPÍ FUERON NULOS. SE HABLABA DEL ESTALLIDO, PERO DE LOS RESTOS DEL OVNI NO HABÍA RASTROS.

YO LO VI.
ESTALLÓ DETRÁS
DE AQUEL CE-
RRO.



EL CÍRCULO GRANDE ES LA ZONA EN QUE SE HABLA DE LA EXPLOSIÓN. EL PEQUEÑO ES EL ÁREA DONDE SE SUPONE CAYÓ.

SIN EMBARGO, HABÍA ALGO QUE INTRIGÓ A LOS PERIODISTAS...

D-357-17

PESE A QUE LA ZONA INVESTIGADA ERA MUY VASTA Y PRÁCTICAMENTE NO HABÍA COMUNICACIÓN ENTRE UNO Y OTRO POBLADOS, LA VERSIÓN DEL ACCIDENTE ERA CASI LA MISMA.

AL PRINCIPIO ERAN SOLAMENTE DOS LUCES LAS QUE VOLABAN MUY RÁPIDO POR EL CIELO. DE REPENTE APARECIÓ OTRA LUZ...

QUE SE ACERCÓ A LAS DOS PRIMERAS HASTA QUEDAR BIEN JUNTITAS.



PERO LA QUE LLEGÓ AL ÚLTIMO SE SEPARÓ, DISPARADA, A UNA GRAN VELOCIDAD. DESPRENDÍA CHISPAS QUE CAÍAN HASTA EL SUELO.

LA BOLA QUE ECHABA CHISPAS SE FUE EN DIRECCIÓN A LOS CERROS. CUANDO LA PERDÍ DE VISTA OÍ UNA EXPLOSIÓN MUY FUERTE.





PARO TENER UNA IDEA DE LA IMPORTANCIA QUE HABÍA ADQUIRIDO EL RUMOR, BASTE DECIR QUE LA SERRANÍA DE PUEBLA COMENZÓ A VERSE PRÁCTICAMENTE SOBREPoblada POR EL INTERÉS DE CURIOSOS, INVESTIGADORES Y ALGUNOS CIENTÍFICOS QUE ANDABAN TAMBIÉN TRAS EL RASTRO DEL OVNI QUE HABÍA ESTALLADO.



ENTRE ESAS EXPEDICIONES FIGURABA LA REALIZADA POR EL GRUPO DE BÚSQUEDA Y SALVAMENTO DE AERONÁUTICA CIVIL QUE, CON UN EQUIPO DE MONTAÑISTAS, RECORRIÓ EL LUGAR.

¿Y...?

ABSOLUTAMENTE NADA.

INCLUSO, SE HABLO DE QUE UN AVIÓN DE LA "NASA" HABÍA BUSCADO AL OVNI INFRUCTUOSAMENTE, PERO NADIE ENCONTRABA LA MENOR EVIDENCIA DE LO QUE SEGÚN CIENTOS DE TESTIGOS HABÍA OCURRIDO.



SÍ, SEÑOR; AYER PASÓ EL AVIÓN POR AQUÍ.

EL ESFUERZO HABÍA SIDO TAN GRANDE Y TAN DESALENTADORES LOS RESULTADOS, QUE "CONTACTOS EXTRATERRESTRES" DIO POR CONCLUIDO Y CERRADO EL CASO.

ACEPTÉMOSLO, NO HAY NADA DE OVNI.

EDITORIAL POSADA S.A.

Y ENTONCES OCURRIÓ LO INCREÍBLE...

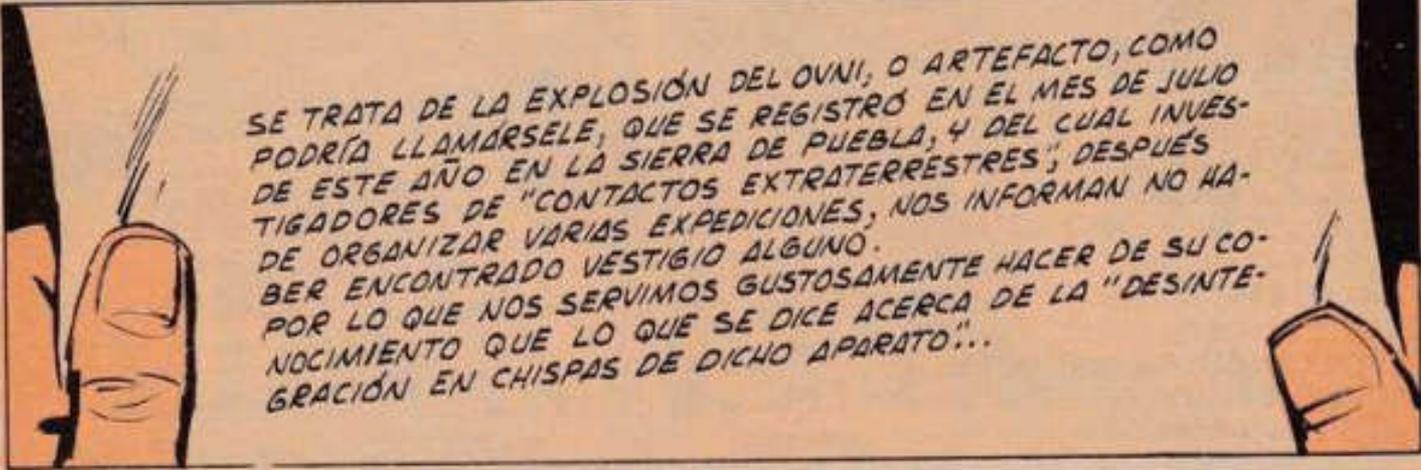


A LA REDACCIÓN DE "EDITORIAL POSADA" LLEGÓ UNA CARTA PROCEDENTE DE UN POBLADO LLAMADO FILOMENO MATA, PERTENECIENTE AL ESTADO DE VERACRUZ.

Y EN LA CARTA, FIRMADA POR TRES PERSONAS, ENTRE ELLAS DOS MAESTROS DE ESCUELA, SE DECÍA QUE UN EXTRAÑO TROZO DE METAL...



HABÍA CAÍDO EN EL PUEBLO DE JOPALA, EN EL ESTADO DE PUEBLA. LA INFORMACIÓN ERA PRECISAMENTE LA SIGUIENTE...



SE TRATA DE LA EXPLOSIÓN DEL OVNI, O ARTEFACTO, COMO PODRÍA LLAMARSELE, QUE SE REGISTRÓ EN EL MES DE JULIO DE ESTE AÑO EN LA SIERRA DE PUEBLA, Y DEL CUAL INVESTIGADORES DE "CONTACTOS EXTRATERRESTRES", DESPUÉS DE ORGANIZAR VARIAS EXPEDICIONES, NOS INFORMAN NO HABER ENCONTRADO VESTIGIO ALGUNO. POR LO QUE NOS SERVIMOS GUSTOSAMENTE HACER DE SU CONOCIMIENTO QUE LO QUE SE DICE ACERCA DE LA "DESINTEGRACIÓN EN CHISPAS DE DICHO APARATO"...



ES CIERTO: UNA DE ESAS CHISPAS FUE RESCATADA DESPUÉS DE HACER CONTACTO CON EL SUELO: SE TRATA DE UN PEDAZO DE LÁMINA CUYO MATERIAL FRANCAMENTE DESCONOCIMOS. LAS AUTORIDADES DEL MUNICIPIO DE JOPALA, PUEBLA, LA GUARDAN Y CONSERVAN Y NOS ASEGURARON QUE AL MOMENTO DE RECOGERLA PERMANECÍA EN ESTADO DE ELEVADA TEMPERATURA...

Y LA MISIVA TERMINABA CON LAS SIGUIENTES PALABRAS...

"ELLO LO COMPROBABA EL ASPECTO QUE PRESENTA. TAMBIÉN SE CREE QUE COMO ESTE PEDAZO HAY MÁS EN ESTAS ÁREAS."

LA FIRMABAN LOS PROFESORES WENCESLAO GONZÁLEZ CASTELÁN, JOSÉ CORTÉS CORTÉS Y EL SEÑOR MATEO LECHUGA GARCÍA.

COMO DENTRO DE LA POSIBLE RUTA SEGUIDA POR LOS OVNIS SE ENCONTRABA EL PUEBLECITO DE JOPALA, SE DECIDIÓ INVESTIGAR NUEVAMENTE. PERO AHORA SÓLO IRÍA PABLO LATAPÍ ORTEGA.

LLEGAR A JOPALA NO ERA FÁCIL, YA QUE SE ENCUENTRA EN UNA DE LAS REGIONES MÁS INHÓSPITAS DE LA SIERRA DE PUEBLO. EL ÚNICO MEDIO ERA VOLAR EN UNA AVIONETA QUE DESPEGARÍA DE LA CIUDAD DE POZA RICA Y ATERRIZARÍA EN UNA IMPROVISADA PISTA DE TIERRA AL BORDE DE UN BARRANCO...

Y POSTERIORMENTE CAMINAR DURANTE UNA HORA, A PIE, HASTA LLEGAR A LA MENCIONADA JOPALA. EN EL CAMINO OCURRIÓ UN HECHO EXTRAÑO MÁS...

AL CRUZARSE EL REPORTERO CON UNA ANCIANA DEL LUGAR, ÉSTA EXCLAMÓ...

¿ES USTED EL ASTRONAUTA QUE VIENE POR SU PEDAZO?



ESTE HECHO ES MUY INTERESANTE, YA QUE SE HABLABA DE LA PRESENCIA DE LA "NASA" EN LA SIERRA POBLANA.



POR LO TANTO ES PRESUMIBLE QUE, EFECTIVAMENTE, INVESTIGADORES DE ESE ORGANISMO HAYAN VISITADO LA PEQUEÑA POBLACION...



YA QUE DE OTRA MANERA, EL QUE LA "NASA" FUERA MENCIONADA POR UNA ANCIANA QUE VIVE EN UN LUGAR CASI INCOMUNICADO, NO ES FÁCILMENTE EXPLICABLE.



Y EL HECHO DE QUE DIJERA "¿VIENE USTED POR SU PEDAZO?" SIGNIFICABA, OBIVAMENTE, QUE EN JOPALA HABÍA "PEDAZOS" DE ALGO QUE INTERESABA A MUCHOS.



EL PRIMER CONTACTO QUE HIZO EN JOPALA EL REPORTERO, FUE CON EL SEÑOR ERASTO CRUZ, QUE ES, COMO EL MISMO SE LLAMA, LA "AUTORIDAD MORAL DEL PUEBLO" Y QUIEN LLEVÓ A LATAPÍ CON EL PRESIDENTE MUNICIPAL...

CUYO NOMBRE ES ANTONIO HERNÁNDEZ GARCÍA Y ES DESCENDIENTE DE INDIOS TOTONACAS.

LE ADVIERTO QUE NUESTRO PRESIDENTE HABLA MUY MAL EL ESPAÑOL, POR LO TANTO HÁBLELE MUY DESPACIO Y MUY CLARAMENTE.



HERNÁNDEZ GARCÍA ESTUVO DISPUESTO DESDE UN PRINCIPIO A AYUDAR EN LA INVESTIGACIÓN DEL HECHO, PERO SE NEGÓ A CEDER UN TROZO DEL METAL CAÍDO DEL CIELO.

NO PUEDO DARLE NI UN PEDACITO DE LA LÁMINA, PORQUE ES PARTE DEL TESORO DEL PUEBLO; PERO LO QUE SÍ ACEPTO ES...



MOSTRARLE EL TROZO DE METAL QUE TANTO LE INTERESA A USTED.

DEL FONDO DE UN OSCURO ARMARIO SE SACÓ LA PIEZA. ERA UN TROZO DE LÁMINA DE UNOS 45 CENTÍMETROS POR 30, MUY PESADA Y DETERIORADA EN TODA SU SUPERFICIE.

LOS BORDES SE VEN FUNDIDOS COMO SI LOS HUBIERAN CORTADO CON SOPLETE. INCLUSO HAY ALGUNAS GOTAS DE METAL EN SU SUPERFICIE.



EL TROZO DE METAL ESTABA CUBIERTO POR UNA ESPECIE DE PINTURA DE COLOR PLOMIZO QUE SE HABÍA DESPRENDIDO EN MUCHAS PARTES. FINALMENTE, DEBIDO A NUESTRA INSISTENCIA, EL PRESIDENTE MUNICIPAL ACCEDIÓ A REGALARNOS UN PEQUEÑO TROZO DE LA LÁMINA.

POCO DESPUÉS, LATAPI SUPO QUE EL FRAGMENTO DE METAL HABÍA CAÍDO EN CASA DEL SEÑOR MIGUEL CRUZ, QUIEN SE DEDICA AL COMERCIO DEL CAFÉ, PERO QUE NO HABLA NADA DE CASTELLANO. POR FORTUNA DON ARTURO HERNÁNDEZ GARCÍA SE OFRECIÓ A LLEVAR AL REPORTERO CON EL TESTIGO.

EL CUAL, NOS COSTÓ UN ENORME ESFUERZO ARRANCARLO.



LA CONVERSACIÓN SE LLEVÓ A CABO CON AYUDA DE UN TRADUCTOR...

DICE QUE EN UNA MADRUGADA DE JULIO -NO RECUERDA QUÉ DÍA- SE LEVANTÓ TEMPRANO PARA COMENZAR A TRABAJAR, CUANDO DE PRONTO OYÓ FUERTES "TRO-NIDOS" EN EL CIELO...



MIGUEL CRUZ PENSÓ QUE SE TRATARÍA DE "COMETES" CON LOS QUE SE FESTEJARÍA ALGO, EN ALGÚN PUEBLO VECINO, PERO CUANDO MIRÓ HACIA EL CIELO VIO QUE UNAS "COSAS" CAÍAN ECHANDO HUMO.

Y ENTONCES SE APARTÓ, PORQUE ESTUVIERON A PUNTO DE CAERLE EN LA CABEZA. DESPUÉS QUISO TOCARLAS PERO ESTABAN MUY CALIENTES.



LOS FRAGMENTOS METÁLICOS HABÍAN CAÍDO PRECISAMENTE EN UN RECTÁNGULO DE CEMENTO, EN EL CUAL EL SEÑOR CRUZ ASOLEA SU CAFÉ, Y DICHO RECTÁNGULO MOSTRABA HUELLAS DE UN IMPACTO PODEROSO.

DICE QUE ESAS SON LAS HUELLAS.



EL TROZO DE METAL QUE LE HABÍA SIDO REBALADO A LATAPÍ SE SOMETIÓ A UN ANÁLISIS METALÚRGICO. PRIMERO FUE INTRODUCIDO CINCO VECES AL ESPECTROMETRO Y SE OBTUVO...

CONTIENE DE CARBÓN 0.28%, DE MANGANESO 0.84%, DE SILICIO 1.13% Y DE CROMO 0.77%.



D-357-25

EN EL ANÁLISIS APARECIE-
RON TAMBIÉN INDICIOS DE
NÍQUEL, MOLIBDENO Y COBRE.
EL RESTO DEL TROZO METÁ-
LICO ESTÁ CONSTITUIDO POR
FIERRO, LO CUAL COLOCA LA
MUESTRA DEFINITIVAMENTE
DENTRO DE LOS ACEROS.

SE HIZO
TAMBIÉN EL LLA-
MADO ANÁLISIS DE
LA "VÍA HÚMEDA"
Y ENCONTRAMOS
MÍNIMOS RASTROS
DE AZUFRE, LO QUE
NOS INDICA QUE
ES ACERO DE
"ALTA PUREZA".

LA CÁSCARA
GRISÁCEA QUE CUBRE
SU SUPERFICIE ES UN
ÓXIDO OCASIONADO POR
ALTAS TEMPERATURAS,
LO CUAL REVELA QUE
LA PIEZA ESTUVO A
PUNTO DE FUNDIR-
SE.



POCO DESPUÉS SE SUPO QUE LA FÓRMULA
DEL ACERO ENCONTRADO EN JOPALA NO ES
USADA EN NINGUNA PARTE DEL MUNDO Y
QUE LA QUE MÁS SE LE PARECE, NO SIENDO
IGUAL, ES UNA ORIGINARIA DE ESPAÑA Y QUE
CORRESPONDE A LA ESPECIFICACIÓN A-401-75.

EL ALTO CONTENIDO
DE SILICIO HACE QUE EL
PEDAZO DE ACERO SEA
RARO, DEFINITIVA-
MENTE RARO.





ESPECIFICACIÓN ESPAÑOLA.- ACERO 401-75 AL CROMO SILICIO:

CARBÓN DESDE	0.5 %	HASTA	0.59%
MANGANESO	0.60%	"	0.80%
SILICIO	1.20%	"	1.60%
CROMO	0.60%	"	0.80%

Y EFECTIVAMENTE, LA COMPOSICIÓN DEL ACERO ERA RARA, YA QUE LA MÁS PARECIDA RESULTABA LA ESPAÑOLA, QUE TIENE UN BAJO CONTENIDO DE CARBÓN Y ES UTILIZADA PARA LA FABRICACIÓN DE RESORTES.

ACERO ESPAÑOL: CARBÓN DESDE 0.51% HASTA 0.59%
MUESTRA DE JOPALA: CARBÓN 0.28%



PERO ESTE TROCITO CONTIENE AÚN MENOS CARBÓN QUE LA YA CITADA ESPECIFICACIÓN A 401-75. ES, POR LO TANTO, UN ACERO MÁS FLEXIBLE... ¿POR QUÉ?

POR OTRA PARTE, Y DE ACUERDO CON LA LÓGICA HUMANA, UNA NAVE AÉREA CONSTRUIDA CON ESE ACERO RESULTARÍA MUY PESADA. RECORDEMOS QUE EN LA CONSTRUCCIÓN DE COHETES Y SATÉLITES SE USA EL TITANIO...



PERO ESTE ELEMENTO NO APARECIÓ EN EL EXAMEN. RESPECTO A LOS BORDES DE LA LÁMINA, APARENTEMENTE CORTADOS CON SOPLETE, ESTE ASPECTO SE DEBE, SEGÚN EXPERTOS...



A LA ALTA TEMPERATURA A QUE FUE SOMETIDA Y QUE INCLUSO PROVOCÓ QUE EL METAL SE CHORREARA. EN FIN...



ESTE CASO ES CONSIDERADO POR LOS EDITORES DE "DUDA" COMO EXTRAORDINARIAMENTE IMPORTANTE, POR EL NÚMERO DE EVIDENCIAS QUE OFRECE Y PORQUE LOS DATOS NOS FUERON PROPORCIONADOS DE PRIMERA MANO Y POR GENTE QUE TRABAJA CON NOSOTROS. YA VIMOS QUE CUANDO EL PRIMER AVISTAMIENTO DE OVNIS SE PRODUJO EL 29 DE JULIO, SE HABLO— COMO ES ACOSTUMBRADO— DE UNA PSICOSIS COLECTIVA, SÓLO QUE UNA CÁMARA Y UN FOTÓGRAFO PROFESIONAL LOS FILMARON.

¡MÍRALOS,
YA SE VAN!

NO SÉ POR
QUÉ, PERO ESTOY
SEGURO DE QUE
VOLVERÁN.

DURANTE ESE 29 DE JULIO Y TRES DÍAS MÁS, SE REPORTÓ DESDE TODA LA REPÚBLICA UNA OLEADA DE OVNIS CON TESTIGOS TAN CALIFICADOS COMO AVIADORES Y TRIPULACIÓN DE UN JET. POSTERIORMENTE CORRIÓ EL RUMOR DE QUE UN PLATILLO VOLADOR HABÍA CAÍDO EN LA SIERRA DE PUEBLA. CUANDO SE IBA A ABANDONAR LA INVESTIGACIÓN DEL RUMOR, SE ENCONTRÓ EL VESTIGIO DE UN METAL RARO, QUE LO CORROBORABA. ESTE METAL SEGÚN EXPERTOS ESTUVO A PUNTO DE FUNDIRSE. ¿ES CREÍBLE QUE LA AUTORIDAD CIVIL DE UN PUEBLO COMO JOPALA, SE HAYA PUESTO DE ACUERDO CON UN INDÍGENA QUE APENAS HABLA EL ESPAÑOL, PARA FRAGUAR UNA MENTIRA QUE NO LOS BENEFICIARÍA EN NADA? POR OTRA PARTE, ¿EN DÓNDE CALENTARON A ELEVADA TEMPERATURA LA LÁMINA, SI EN LA ZONA NO EXISTEN HORNOS? ¿DÓNDE CONSIGUIERON UN METAL QUE SEGÚN LOS EXPERTOS NO ES FABRICADO EN NINGÚN LADO? ¿O ES QUE SEREMOS VÍCTIMAS DE UNA PSICOSIS COLECTIVA QUE SE MATERIALIZÓ EN EL TROZO DE METAL DE JOPALA?

BIBLIOGRAFÍA:
ESTA INVESTIGACIÓN FUE HECHA A PARTIR DEL LIBRO DE EDITORIAL POSADA DE PROXIMA APARICIÓN TITULADO: "EL OVNI QUE CAYÓ EN LA SIERRA DE PUEBLA" (TESTIMONIOS Y DOCUMENTOS DE UNA INVESTIGACIÓN) ESCRITO POR PABLO LATAPI ORTEGA Y HÉCTOR CHAVARRÍA LIU. TAMBIÉN SE CONSULTARON LAS REVISTAS "CONTACTOS EXTRA-TERRESTRES", NÚMEROS 21, 22, 29 Y 31.

**Y POR
ULTIMO...**

LOS ENTRETRELONES DE UN CASO APASIONANTE

Pues bien, amigo lector, tiene usted ya en las manos la información sobre un caso ocurrido en México hace nueve meses. Con satisfacción podemos asegurarle que todos los datos aquí contenidos fueron investigados por nuestro equipo; así que hablamos de un asunto que hemos conocido directamente. Nuestro archivo está a disposición de quien desee consultarlo con fines serios. Contamos con cientos de evidencias fotográficas, de las cuales hemos ofrecido como muestra en la portada del presente número el fragmento que cayó en Jopala y, en esta misma página, los OVNIS filmados el 29 de julio de 1977.

A nuestro modo de ver, estas evidencias, sumadas al análisis del pedazo de metal y al hecho de que los principales testigos del caso son personas

honestas de entera confianza, permiten sostener no sólo que "algo" cayó del cielo en Jopala, sino que este "algo" está directamente relacionado con el fenómeno contemplado por tanta gente y en tantos puntos del país el 29 de julio de 1977.

Mucha gente interesada en el fenómeno OVNI le ha dado carpetazo al incidente de Puebla. Nosotros de ninguna manera lo hacemos, ya que estamos convencidos de que hay suficiente material para iniciar una nueva investigación del caso, ayudados esta vez por grupos ufológicos de los Estados Unidos que harán los análisis pertinentes. Y cualquier resultado que obtengamos tenga la seguridad, amigo lector, de que será usted el primero en conocerlo a través de nuestra revista.



Dos fotografías correspondientes a la película tomada por Abel Salazar.

BIBLIOTECA

YOGA Y SEXO
Omar V. Garrison
Siglo Veinte

OMAR V. GARRISON
YOGA
Y SEXO



**HABLANDO
CON LOS
ESPIRITUS**
Warren Smith
Libros Fiesta

El yoga tántrico empezó a ser conocido en Occidente durante la ocupación inglesa de la India; en ese entonces los colonialistas se escandalizaron ante templos como el de Konarak, donde se ven esculpidas las más ardientes posturas amorosas, razón por la cual terminaron llamándolos las "pagodas obscenas"; y lo mismo sucedió con los escritos y tradiciones orales que se refieren a técnicas ancestrales para practicar el "amor sagrado". Pero ya desde aquella época, tanto los orientalistas como todo aquel interesado en la sabiduría religiosa de la India, han tratado de comprender el verdadero sentido del tantrismo sexual. El presente libro es precisamente uno de estos intentos, enfocados al gran público con el objeto de informarle y aclarar varios malentendidos respecto a este escabroso aspecto de la espiritualidad hindú. La obra tiene el valor de explicar la sabiduría tántrica a través de una metodología occidental y un estilo no exento de colorido y poesía.

Pero *Yoga y Sexo* es también un libro de consejos prácticos que explica paso a paso los rituales tántricos y su significado esotérico. No en vano el doctor William Kroeger, autoridad internacional en materia de ginecología y medicina psicosomática, opina lo siguiente de la obra de Omar Garrison: "Veinte años de práctica ginecológica y medicina psicosomática me permiten afirmar con conocimiento de causa que jamás he leído un texto sobre la unión sexual humana más lúcido, comprensivo y útil".

Garrison sostiene que el sistema tántrico es aplicable a todos los pueblos de la Tierra, aunque desde un principio hace la aclaración que quien se acerque a su texto debe hacerlo movido por un interés realmente espiritual y no sólo como modo de obtener placer.

Warren Smith es un periodista que desde hace tiempo se ha especializado en difundir información sobre parapsicología, OVNIS, civilizaciones misteriosas y otros tópicos similares al gran público norteamericano. Pero sus libros, magníficas introducciones todos ellos, son poco conocidos en español. Por esta razón recomendamos ampliamente la lectura de *Hablando con los espíritus*, editado en Miami por una empresa de publicaciones para lectores de habla española.

Warren Smith nos ofrece una rara oportunidad de acercarnos a algunos de los mejores psíquicos del mundo, conocer sus habilidades y parte de sus vidas, narradas por ellos mismos. Descubrimos así cómo empezaron a manifestarse sus poderes y el uso que les han dado. Por supuesto, el estilo es enteramente periodístico, a base de entrevistas fluidas y directas.

Así, desfilan en estas páginas la Condesa Amaya, célebre vidente gitana de Puerto Rico que tiene la capacidad de asomarse al futuro de las personas y cuyas predicciones han sido comprobadas ampliamente; Doc Anderson, un notable psíquico llamado el "nuevo Edgar Cayce" por sus extraordinarias habilidades, entre las cuales se encuentra el poder localizar pozos petroleros usando sólo su mente; Joseph Donnelly, un vidente y curandero espiritual; Irene Hughes, que alcanzó fama prediciendo fenómenos meteorológicos y a quien muchos consideran una "bruja"; Al G. Manning, un médium espiritualista que ha realizado serias investigaciones psíquicas; el doctor Ernesto Montgomery, pastor negro de la Iglesia Metafísica Universal, quien durante una época puso sus dotes psíquicas al servicio del espionaje; y otros más igualmente importantes.

LOS ALQUIMISTAS VIVÍAN MÁS DE 80 AÑOS

EN LA EDAD MEDIA, CUANDO EL PROMEDIO DE VIDA ERA DE 38 AÑOS, LOS ALQUIMISTAS QUE SE DECÍAN POSEEDORES DE LA PIEDRA FILOSOFAL LLEGABAN A VIVIR MÁS DE 80 AÑOS. ¿CONOCÍAN EL SECRETO DE LA LARGA VIDA?



ALBERTO MAGNO, ALQUIMISTA MEDIEVAL, NACIÓ EN 1193 Y MURIÓ A LOS 87 AÑOS, DESPUÉS DE PRACTICAR LA ALQUIMIA DURANTE TODA SU VIDA.



RAIMUNDO LULLIO, UNO DE LOS ALQUIMISTAS MÁS NOTABLES DE LA HISTORIA, TUVO ASIMISMO UNA LARGA VIDA, YA QUE VIVIÓ HASTA LOS 80 AÑOS.



ROGER BACON, MONJE Y ALQUIMISTA FRANCISCANO DEL SIGLO XIII, AL PARECER POSEYÓ EL SECRETO DE LA LONGEVIDAD. LA VERDAD ES QUE VIVIÓ MUCHOS AÑOS MÁS QUE SUS CONTEMPORÁNEOS. TAMBIÉN MURIÓ A LOS 80 AÑOS.

HE AQUÍ OTROS ALQUIMISTAS QUE TUVIERON UNA LARGA VIDA:

ARNAU DE VILANOVA: 73 AÑOS.

BERNARDO EL TREVISANO: 84 AÑOS.

JOHN DEE: 80 AÑOS.

NICOLÁS FLAMEL: 82 AÑOS.

CONDE DE SAINT GERMAIN: 86 AÑOS.

MIGUEL SENDIVOGIUS: 80 AÑOS.



CIENCIAS OCULTAS

COMO ENVIAR ORDENES CON LA MENTE

NUESTROS PODERES ILIMITADOS

La parapsicología se ha convertido en uno de los principales temas de controversia de nuestra era. Por tal motivo esta ciencia ha sido vejada y desacreditada por impostores y falsos médicos.

La clarividencia, la telepatía, el desdoblamiento, la hipnosis y la telequinesis son algunos de los fenómenos paranormales que trata de esclarecer esta nueva "ciencia oculta".

La mente humana ocupa un lugar primordial en la búsqueda de evidencias sobre los inauditos fenómenos que se suscitan en ese ente metafísico que es nuestro interior. Los 17,000 millones de células que alberga nuestra materia gris trabajan incesantemente trasladándonos a ignotas dimensiones.

La mente es poseedora de muchos poderes, escuetos en algunos, dormidos pero presentes aun en los escépticos.

¿Es factible "enviar" una orden mental a alguien? Supongamos que nos encontramos en una habitación con una persona. Ella piensa estar en la habitación durante determinado lapso pero nosotros deseamos que la abandone. Esto es posible. Únicamente "accionamos" nuestra mente de manera que domine a la de aquél y pronto se encontrará abandonando el recinto.

La mente del humano no conoce límites de distancia ni de tiempo; igual puede dominar los actos de la persona situada a nuestro la-

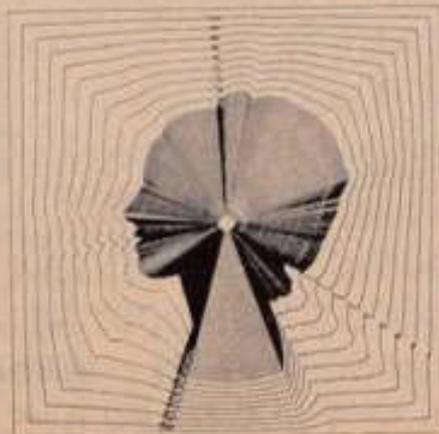
do, que los de alguien que se encuentre alejado muchos kilómetros.

EJERCICIO PARA DOMINAR LA MENTE

¿Que potencial psíquico se requiere para una experiencia como la descrita anteriormente?

Ante todo, una gran voluntad, un entero dominio sobre sí mismo y una supresión total del temor a fallar. Si se desea enviar una orden mental a una persona que está lejos, es necesario reducir las tensiones del cuerpo. Puede hacerse estando el cuerpo en posición horizontal, sobre algo blando.

Hemos comprobado que se operan resultados más satisfactorios desde otra posición. Se sienta la persona en una butaca frente a una mesa o escritorio donde apo-



¿Es factible "enviar" una orden mental a alguien?

ya los codos. La posición del tronco es casi vertical, las palmas de las manos en la frente, que es donde se localiza la inteligencia, con objeto de registrar en esa zona toda la energía que se encuentre acumulada en las manos. Luego se procede a poner la mente en blanco. No es necesario relajar el cuerpo hasta el último grado, sino sólo la mente que es la que va a trabajar; ésta, irá emancipando todo tipo de ideas: funestas, placenteras, etc.

Puede el experimentador imaginar un lago de aguas transparentes que al principio será muy pequeño, pero conforme su mente vaya liberándose del mundo exterior, será cada vez más grande. Luego de eliminar las ideas se perderá la dimensión del tiempo. Será hasta entonces que la mente esté "manejable". Cuando se haya llegado a este punto, se principiará a trabajar.

El cerebro pondrá en la mente el nombre de la persona a la que se desee enviar la orden mental, enseña lo asociará a su imagen física, y cuando lo haya conseguido podrá (con los ojos cerrados) "ver" a aquella persona, el lugar donde se encuentra así como cualquier acción que esté ejecutando. Entonces se enviará la orden mental deseada, la que se recibirá inmediatamente.

UNA TECNICA INFALIBLE

La concentración mental bien ejecutada es infalible. Tanto seres racionales como irracionales pueden ser blanco de nuestras investigaciones mentales. Toda mente humana aloja dentro de sí un enorme caudal de poder esotérico, dispuesto a cooperar en cualquier misión que le encomendemos. La mente es capaz de "explorar" en los cerebros ajenos, conocer sus pensamientos y ponernos alerta sobre qué debemos esperar de determinada persona.

El intentar forzar este poder puede resultar peligroso, pero, ¿sabe usted a cuánto asciende su poder mental?