

DUDA

número
360

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**INFORMES CIENTIFICOS DEL
"CASO PERFECTO"**

● **CIENTIFICOS
EN BUSCA
DE HIPERBOREA**

● **¿FUE PROMETEO
UN ASTRONAUTA?**

● **LOS MISTERIOS
DE ELEUSIS**

● **LA RELIGION "BAHA' I"
QUISTA
DE AMERICA**

● **LAS LLUVIAS
DE SERES VIVOS**

● **BRUEGEL, ARTISTA
VISIONARIO**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Antonio Basurto

director

Ariel Rosales

subdirector

Fausto Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

investigación

Patricia Olvera

Pablo Latapí O.

Erwin Möller

director de arte

Enrique Mañón

tipografía

Hattie Ortega

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA

Año IX — No. 360
24 de mayo de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José María Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D.F. Teléfono 534-47-02. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S.A., Bulevar Manuel Avila Camacho No. 585. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Cada vez va ganando más terreno la convicción de que no estamos solos en el universo, de que seres inteligentes nos vigilan desde hace tiempo y realizan audaces incursiones - en el suelo de nuestro planeta. Científicamente, esta convicción empieza a probarse mediante rigurosos análisis estadísticos y exámenes de evidencias físicas definitivas acerca del fenómeno OVNI.

Pero no sólo esto, hay también otro tipo de datos proporcionados por personas que dicen estar en contacto con esos seres que nos vigilan en secreto. Precisamente nuestro número de hoy presenta toda la información sobre uno de estos casos que ha levantado violentas polémicas en Europa. Los investigadores lo han llamado "el misterioso affaire UMMO", y estamos seguros que nuestros lectores estarán de acuerdo con nosotros en que es un asunto realmente enigmático, cuya verdadera naturaleza debe ser escudriñada.

Nuestra información complementaria está compuesta por noticias insólitas muy impactantes, como es el caso de la que se refiere a la búsqueda oceanográfica de la Hiperbórea. También presentamos un importante reportaje sobre la difusión del culto bahaista en Estados Unidos. Por otra parte, reflexionamos sobre la posibilidad de que un héroe de la mitología griega -Prometeo- haya sido un visitante de otro mundo, y presentamos otro enigma ocultista del pasado: los Misterios de Eleusis. En nuestra sección dibujada "Umbral a lo Desconocido", reproducimos 4 casos increíbles de seres vivos que "llovieron" del cielo. Y para terminar, la semblanza de un pintor ocultista: Bruegel.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

CIENTIFICOS EN BUSCA DE LA MITICA HIPERBOREA

Una expedición a cargo de John Dirscher, capitán del rompehielos *Glacier*, se halla en el Polo Sur buscando vestigios de la Hiperborea, el mítico continente donde, según la tradición, habitó la primera humanidad.

El barco, en el que viajan científicos de todo el mundo, fue enviado por

el prestigioso Instituto Oceanográfico de La Jolla, California.

Estos investigadores tratan de encontrar los orígenes del hombre en el cono sur, ya que según ciertos datos geológicos, esta región en un pasado muy remoto tenía clima tropical y en ella se encontraba Hiperborea. Una varia-

ción en el eje terrestre hizo que el clima cambiara y se congelara la región, por lo que los habitantes del continente se dispersaron.

La misión científica del *Glacier*, en la que participan biólogos, geólogos, oceanógrafos y especialistas en la flora y la fauna marinas, intenta probar que alguna vez el Polo Sur estuvo habitado.

El capitán Dirscher afirmó que el *Glacier* había participado anteriormente en otra misión en la Antártida, donde en el Mar de Ross, bajo una capa de hielo y a unos 400 metros de profundidad, se encontró una rica fauna marina; a este sitio se le llamó "Mar Perdido". Esta mar ha estado cubierto de hielo por más de 120,000 años.

La existencia en el Polo Norte de vestigios de vegetación tropical confirma que en el pasado esa región, hoy inhóspita, gozó de un clima cálido. Ahora, los investigadores intentan probar que el Polo Sur tuvo también un clima ecuatorial y que por consiguiente deben encontrarse allí los restos de Hiperborea.



¿Se encontrarán vestigios de Hiperborea en las aguas del Polo Sur?

EN LA INDIA LA TUMBA DE JESUS

La tumba de Jesús se encuentra en la India, según declaró el Iman de la Mezquita Islámica de Londres, B. Rafiq. El sitio exacto se encuentra en la

región de Cachemira, al pie de los Himalayas.

Este descubrimiento lo realizó el profesor Hassnain, director del Instituto Arqueológico del Valle

de Cachemira, pero ya antes el investigador español Andreas Faber-Kaiser había aportado valiosos datos al respecto.

El grupo de arqueólo-

LISTO EL ROBOT-SIRVIENTE

El sueño de todas las amas de casa finalmente se ha hecho realidad: un robot para el servicio doméstico.

Cuesta 4,000 dólares, pero limpia el polvo, cuida a los niños, contesta el teléfono y cuando alguien llama a la puerta abre y saluda a los huéspedes, invitándolos a pasar.

El robot-sirviente comenzará a ser fabricado el año entrante por la compañía norteamericana *Quasar Industries* en Nueva Jersey. Actualmente cuentan ya con 3,000 pedidos. Una vez que su demanda aumente, la compañía piensa fabricar más

robots y distribuirlos en todo el mundo.

Sin embargo, el robot no corresponde a la imagen que las señoras tenían de él, con un plumero y un delantal. Se trata de una computadora que controla una casa entera y es capaz de hacerlo todo, menos, según la propaganda, de lavar las ventanas.

En los Estados Unidos se está fabricando una nueva serie de computadoras personales que simplifican el trabajo individual, por lo que pronto los ciudadanos contarán con más tiempo libre para sus diversiones o para incrementar su trabajo.

gos encontró muy cerca de la ciudad de Srinagar una loza de piedra con una cruz grabada y algunas inscripciones relativas a la muerte de Cristo.

Los investigadores piensan presentar las pruebas contundentes de su investigación el próximo mes de junio, durante el Primer Congreso Internacional sobre la Muerte de Cristo, que se celebrará en Londres.

El Iman Rafiq es un fiel defensor de la teoría que sostiene que Cristo no murió en la cruz, sino

que fue rescatado por sus discípulos y escondido en un lugar seguro.

El descubrimiento de esa tumba en la India, ratificaría ese punto de vista.

Otro dato que apoya esta hipótesis, es que según uno de los libros más antiguos de la India, el *Bhavisya Maha Ouma*, un rey del Himalaya se encontró en una ocasión con un hombre mayor que emanaba gran dignidad y del que todos decían que era hijo de Dios y nacido de una virgen.

Según el investigador español Andreas Faber-Kaiser, esta sería la tumba en donde yacen los restos de Jesús.



HABLA EL DIRECTOR DE UN TEMPLO

LA RELIGION "BAHA'I" CONQUISTA NORTEAMERICA

Por ROBERTO CAZORLA

(Agencia EFE-Exclusivo para DIDA)

En el renacimiento espiritual que está viviendo el mundo contemporáneo ocupa un lugar muy especial la religión "Baha'i". Aquí se explican sus propósitos, la función de sus bellos templos y el trasfondo filosófico de sus enseñanzas.

EL "BAHA'IS": UN TEMPLO SOLO PARA MEDITAR

En muchísimas ciudades del mundo occidental se levantan unos edificios bellamente tallados con obras de los más ilustres arquitectos. Estos tienen el nombre de "Templos Baha'is". Son visitados por millones de seres al año, procedentes de todos los rincones de la Tierra. Yo conozco el de la ciudad de Chicago, uno de los más hermosos arquitectónicamente hablando. Es un edificio que, desde lejos, es como un dulce gigantesco que todos imaginamos rozar con nuestras manos. Está rodeado por inmensos jardines, fuentes y, principalmente, por esa paz que todos buscan aunque sea un minuto al día.

Pero, ¿qué significa el "Baha'is"? Para saberlo, logré una entrevista con el hombre que dirige este bello y artístico templo de Chicago. No me fue difícil entrevistarlo, ya que, siempre, está a disposi-

ción de la prensa mundial. Lo que sí me pidió fue que no hiciera mención de su nombre, ya que, jamás, los que presiden de una forma u otra estos templos, aceptan promoción personal. Respeté su actitud, y este es el diálogo que sostuve con él:

—¿Qué significa la palabra "Baha'is"?

La palabra "Baha'is" se deriva del nombre del fundador de la fe, "Bahá'u'lláh", un título persa que significa "La Gloria de Dios". Un baha'i es un creyente de la fe.

—¿Dónde comenzó la fe?

En Shiraz, Persia, el 23 de mayo de 1844, un joven conocido como el Bab (la Puerta) anunció que había nacido como cumplimiento de las profecías, siendo su misión preparar el camino para la aparición de un Gran Maestro Universal y

El templo "Baha'is" ("La Gloria de Dios") construido en Chicago posee una gran belleza arquitectónica.

Revelador de la Palabra de Dios, quien conduciría hacia una era de paz a toda la humanidad. Trece años después del martirio del Bab, Bahá'u'lláh (mientras se hallaba en el exilio en Bagdad en 1863) anunció su propia revelación y así fue conocido como el fundador de la fe Baha'i.

—¿Cuál es el mensaje esencial de la fe Baha'i?

La unidad de la humanidad; la reunión de todos los pueblos, razas, naciones, clases y religiones en un espíritu de comprensión y unidad de propósito, bajo la guía del Dios único en quien todos creemos.

CADA PERSONA INVESTIGA LA VERDAD POR SI MISMA

—¿Es la fe baha'i esencialmente una religión oriental?

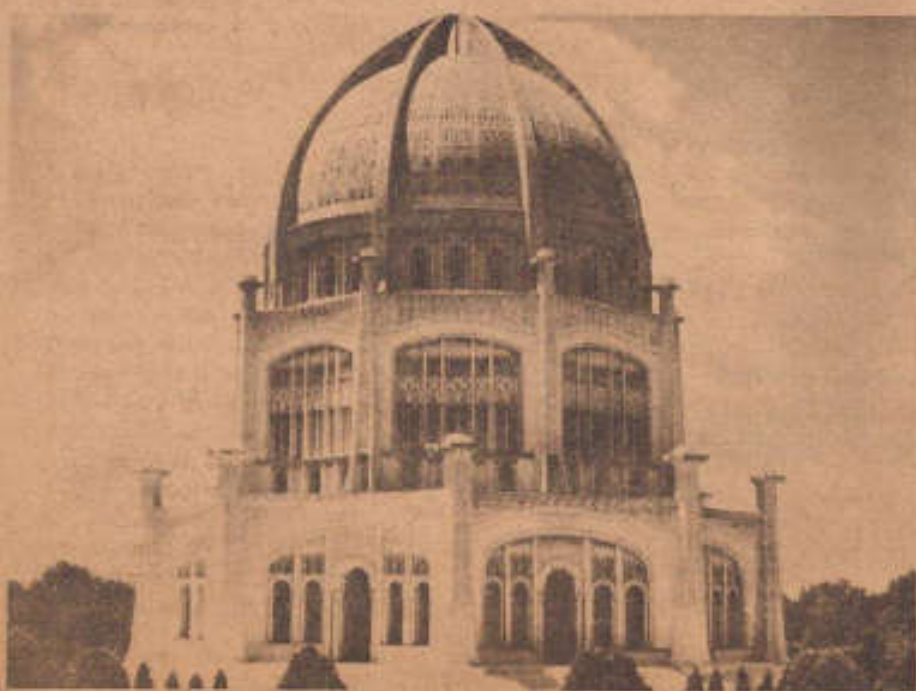
La fe baha'i es una religión mundial. Tiene miembros en aproximadamente 250 estados soberanos y principales dependencias, y su literatura ha sido traducida en 190 lenguas. Sus adherentes son pueblos de todas las clases religiosas y de la mayoría de las razas, nacionalidades, etc.

—¿Cuál es la actitud baha'i hacia las otras religiones?

Los baha'is reverencian profundamente a Cristo, Moisés y a los fundadores de todas las religiones reveladas del mundo, tales como el cristianismo, judaísmo, islamismo, como partes del plan de Dios de revelación progresiva a través de las edades, y los consideran como la inspiración y causa de las civilizaciones del mundo que han seguido a su llamado. Los baha'is no creen en la multitud de sectas y divisiones existentes en las religiones que fueron fundadas por estos mensajeros de Dios. Ellos no siguen a las otras creencias porque piensan que la revelación de Bahá'u'lláh es la última de las religiones reveladas y que colman las promesas de la edad de oro acerca de la unidad espiritual de todo el género humano.

—¿Qué nuevas enseñanzas se encuentran en la fe baha'i?

—Las enseñanzas de Bahá'u'lláh revitalizan las leyes esenciales establecidas por cada profeta anterior, pero además, revelan nuevas verdades de acuerdo a las necesidades de esta época. Algunos de estos principios son: A) Cada persona debe investigar la verdad por sí misma sin depender de las interpretaciones de otros. B) La educación de los jóvenes



de ambos sexos es obligatoria e incluye el aprendizaje de un arte, oficio o profesión útil. C) La religión debe ser la causa de la Unidad y la Armonía. D) Los prejuicios nacionalistas, raciales o religiosos están específicamente prohibidos. La humanidad es proclamada como una sola familia. E) La paz en esta era se obtendrá en dos etapas: primero a través de una federación mundial y más tarde por medio de la unidad de la religión. F) La solución del problema económico es de naturaleza auténticamente espiritual. Ya que la completa igualdad es imposible, el compartir voluntariamente la riqueza es considerado altamente meritorio. Las enseñanzas baha'is aseguran que solamente una economía mundial puede ser efectiva para esta edad. G) La fe baha'i descansa sobre un convenio escrito por su fundador, aunando esta nueva revelación con los evangelios y los otros libros sagrados, proporcionando una interpretación de las escrituras baha'is y asegurando a la fe contra el cisma.

(Los principios del orden administrativo son establecidos en las escrituras del mismo Bahá'u'lláh. Siendo desarrollados más tarde por su hijo Abdul Bha, conocido como el ejemplo de sus enseñanzas y enunciados particularmente en su voluntad y testamento. Fueron más adelante complementados bajo la guía del guardián de la fe baha'i, Shoghi Effendi, desde el Centro Mundial en Haifa, Israel.)

PROFECÍAS Y REENCARNACION

—¿Contienen las enseñanzas baha'is referencias a las profecías del Antiguo y Nuevo Testamento?

Las enseñanzas de Bahá'u'lláh contienen muchas referencias a profecías tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, con clara interpretación del simbolismo con que estas profecías fueron anunciadas. Esta Edad es proclamada como "el último tiempo" del Viejo Testamento y el comienzo del Reino de Dios sobre la Tierra.

—¿Creen los baha'is en la vida después de la muerte? ... ¿Creen en la reencarnación?

—Los baha'is creen en la vida después de la muerte, y que el alma del hombre mantiene su identidad y es inmortal.

(Los baha'is no creen en la reencarnación. El hombre vive su vida fugaz aquí y luego progresa en otros mundos espirituales, siempre en dirección hacia su Creador.)

—¿Los baha'is creen en Dios como un ser o como una idea espiritual?

Ellos creen que Dios, el Creador y Sustentador del universo, es incognoscible y que sólo a través de los profetas divinos (quienes, como espejos perfectos, reflejan sus atributos y su voluntad), es posible tener conocimiento de Dios y adorarlo.

—¿Cómo concilian los baha'is a la ciencia con la religión?

Siendo la verdad sólo una, la religión y la ciencia no pueden estar en desacuerdo. La ciencia ayuda a descubrir los secretos del mundo material; la religión revelada a través de los divinos profetas, enseña la verdad espiritual.

(Las enseñanzas baha'is no están en conflicto con la ciencia. El estudio de la ciencia fue elaborado por Bahá'u'lláh para proveer una base más firme para la comprensión de la fe.)

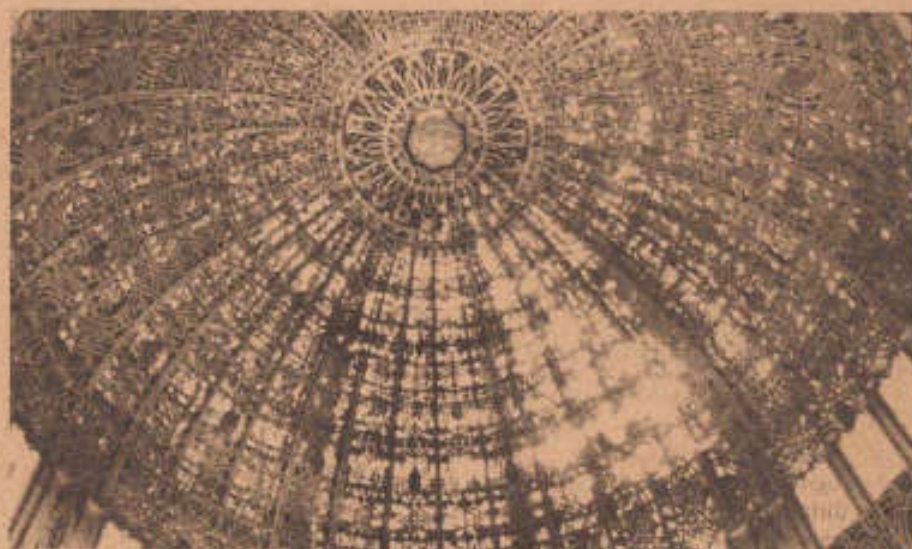
unidad de Dios, la unidad de sus profetas y la unidad de la humanidad.)

—¿Cómo son recaudados los fondos para la organización baha'i?

—Sólo los baha'is tienen el privilegio de contribuir y todas sus donaciones son absolutamente voluntarias.

—¿Cómo se ingresa al seno de la Comunidad Baha'i?

—Cuando después de investigar por sí misma, una persona está convencida que Bahá'u'lláh es un verdadero revelador de la voluntad de Dios, espera ansiosa el poder vivir bajo sus leyes en su vida personal y en la comunidad baha'i, y conoce las enseñanzas fundamentales de la fe y la naturaleza de su orden administrativo e informa a la asamblea local de su deseo de declararse baha'i. Cuando la asamblea comprueba que es sincera en



EL TEMPLO SIMBOLOGIZA LA UNIDAD DE DIOS

—¿Cuál es el propósito de los Templos Baha'is?

El Templo Baha'i es exclusivamente un lugar de adoración a Dios. Las reuniones públicas, que se realizan periódicamente, están abiertas a todos sin discriminación.

(Oradores laicos presentan pasajes de los libros sagrados existentes, acompañados por un programa que interpreta un coro. El templo de Wilmette, en los Estados Unidos, ha sido visitado por multitudes provenientes de todas las naciones y se ha hecho mundialmente famoso por su arquitectura así como por su significado espiritual. En cada uno de los cinco continentes se levanta un templo madre, a saber: Ishqabad, Asia, Kampala, Africa, Sidney, Australia, Frankfort, Chicago, etc. El templo simboliza la

El interior del templo simboliza la unidad de Dios. Allí buscan los norteamericanos la salvación espiritual.

su petición, le da la bienvenida a la Comunidad Mundial Baha'i.

(Los jóvenes entre los 15 y los 20 años también pueden declararse. La edad del derecho al voto es a los 21 años.)

—¿Dónde se puede obtener más amplia información acerca de la fe baha'i?

—Puede obtenerse a través de los centros baha'is de su localidad, por medio de literatura baha'i en las bibliotecas o escribiendo a la Editorial Baha'i Indo-Latino Americana, Nahuel Huapi 3188, Buenos Aires, República de Argentina.

(Tengo que añadir a todo lo expuesto aquí, que cuando me despedí del informador del Baha'i de Chicago, sentí una gran sensación de ligereza en mi espíritu. ... cierta sensación interna diferente.)

¿FUE PROMETEO UN ASTRONAUTA?

PERSONAJE CAUTIVANTE

Prometeo es uno de los personajes más cautivantes de la mitología griega. Se robó el fuego, lo entregó a los hombres y recibió un terrible castigo de manos de Júpiter. Los hombres, que usaron el fuego, tampoco escaparon a la ira del dios, quien envió a Pandora a la tierra. Dueña de todas las virtudes, terriblemente bella, llevaba en sus manos la caja que encerraba todos los males y todas las enfermedades, aunque, dichosamente, también contenía... ¡la esperanza!

Abierta la caja de Pandora, el mal se extendió por el universo, mientras que Prometeo era encadenado a una roca para que un ave de rapina le devorara sus entrañas hasta la eternidad.

NAUFRAGO ESTELAR

A la luz de nuestros actuales conocimientos, la leyenda de Prometeo adquiere otro carácter. Por ejemplo, tomemos a un astronauta llegado desde otra galaxia, que pierde a su nave y a sus compañeros. Este astronauta cae posiblemente en los Andes peruanos, y su paso queda señalado por las figuras grabadas y esculpidas en las piedras de Marcahuasi. Cabezas de hombres blancos de rasgos diametralmente opuestos a los de los antiguos peruanos, con el cabello y la barba peinados en un estilo que muchos siglos después imitarían los faraones del Alto Egipto.

El astronauta vive momentos de apremio en la cordillera andina. Está a una gran altura (la leyenda griega dice que Prometeo fue encadenado en las montañas del Cáucaso, a una altura que solamente se encuentra en los Andes sudamericanos). El naufrago estelar, finalmente, repara una pequeña nave

(los platillos de oro que según los quechúas surcaban los cielos) y parte en busca de algún tipo de ayuda. Pasa por el Mar Rojo, Arabia, Caldea y Asiria. Si seguimos la ruta trazada por Piri Reis en sus sorprendentes mapas, basados a su vez en antiguos papeles secretos de los sacerdotes egipcios, veremos cómo se trata de alguien que, inadaptado al calor del desierto, busca los montes nevados del Asia.

Nuestro viajero, previamente ha recalado en Egipto, donde encuentra a los primeros terrícolas que son dignos de recibir sus enseñanzas.

LA ENSEÑANZA DEL ASTRONAUTA

El astronauta junta a los jefes y a los sacerdotes y les revela su origen, intentando el traspaso de algunos de sus conocimientos. Los



¿Fue Prometeo un ser venido del espacio exterior para obsequiar el fuego a los hombres?

egipcios jamás comprenderán con exactitud las revelaciones del viajero. Algunos las olvidarán, otros las deformarán, pero, al final de cuentas, su inteligencia comenzará a salir del limbo y pese a todo lograrán formar una conciencia rudimentaria de sus condiciones de existencia.

Lo que más les impresiona, por supuesto, es el fuego que el astronauta les enseña a encender. Y a la luz de las primeras hogueras, van adquiriendo a la vez el conocimiento indispensable para individualizar todos los males que les amenazan. Allí se encuentran ya los elementos que dan origen a la leyenda de Prometeo, racionalizada por la mitología griega: un hombre, venido del cielo, trae el fuego. Dueños de las llamas, los hombres vislumbran su triste condición y su vulnerabilidad frente a la naturaleza.

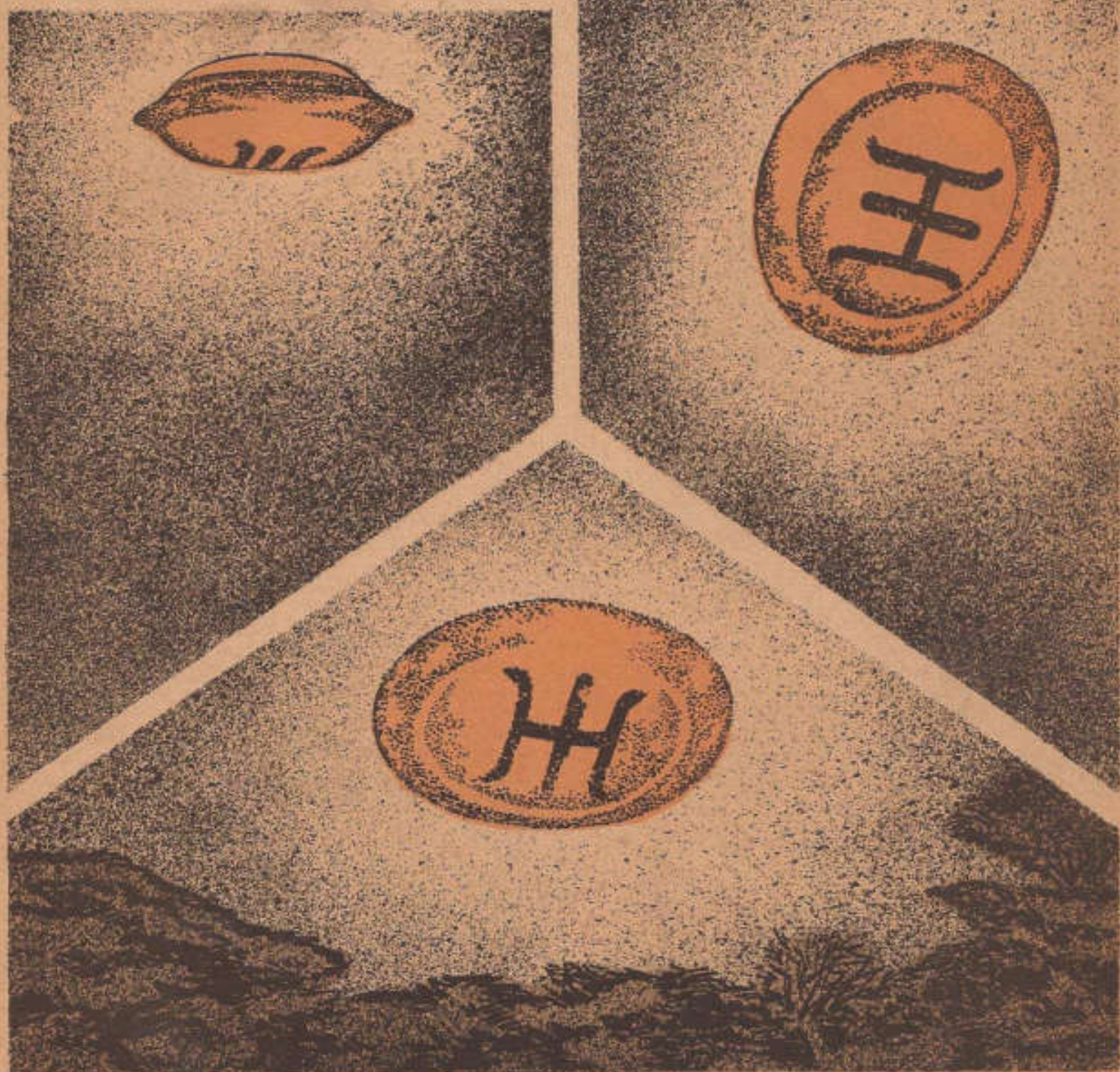
SABIDURÍA MATERIALIZADA EN LAS PIRAMIDES

Antes de partir, el astronauta intenta codificar sus conocimientos, darle a sus revelaciones una hilación que esté a la altura de la capacidad intelectual de la clase dirigente del Egipto prehistórico. Lo logra a medias. Mucho de lo que él dijo quedó escrito, pero otros sacerdotes descubrieron los papeles y aplicaron aquella sabiduría heredada de sus antepasados. Esta es la única forma lógica de explicar el acelerado desarrollo, casi milagroso, que tuvo la cultura egipcia en sus momentos de esplendor.

Esta sabiduría adquirida en forma tan repentina, se materializó en las pirámides y en la astronomía, en la momificación de los cadáveres y en las matemáticas. Fue heredada a otros pueblos, y al final, a los griegos.

Heliópolis, Tebas, Memfis, Sais y Karnac, fueron las ciudades que se erigieron gracias a lo que contó el hombre venido del cielo. Y, seguramente en su honor, los faraones peinaron barbas y cabellos al igual que los rostros esculpidos en las piedras milenarias de Marcahuasi.

HACE ALGUNOS AÑOS, CUANDO LOS INVESTIGADORES DE DUDA NOS PROPUSIMOS DAR A CONOCER A NUESTROS LECTORES UNO DE LOS CASOS DE OVNIS MÁS DOCUMENTADOS QUE EXISTIERAN, DECIDIMOS OCUPARNOS DEL ESPECTACULAR AVISTAMIENTO DE LA NAVE ESPACIAL EN SAN JOSÉ DE VALDERAS,* UNA ZONA CERCANA A MADRID, ESPAÑA, EL 1º DE JUNIO DE 1967.

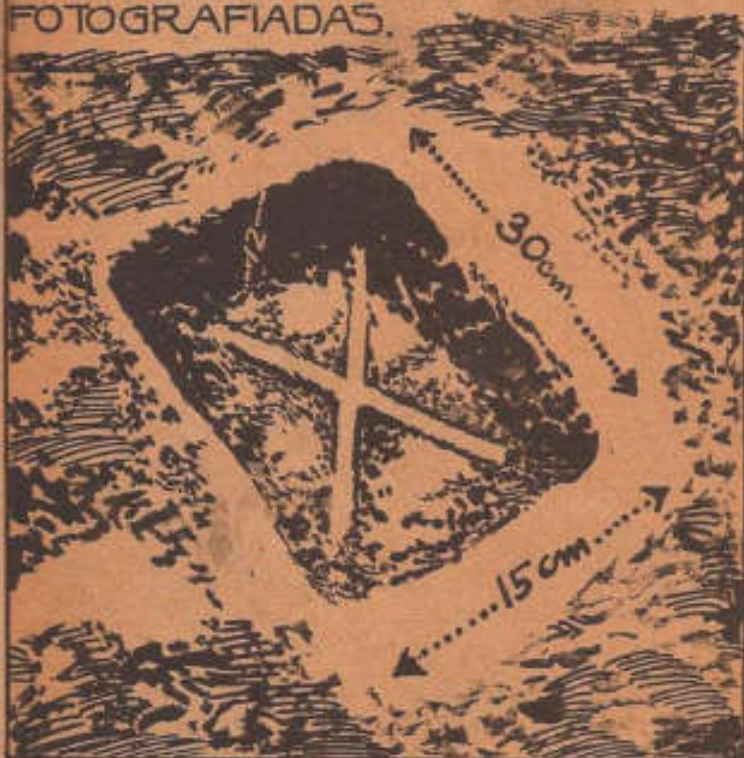


YA EN ESA OCASIÓN SEÑALÁBAMOS QUE UNO DE LOS ASPECTOS MÁS IRRITANTES DEL FENÓMENO OVNI ES LA ESCASEZ DE PRUEBAS FÍSICAS ACERCA DE SU PRESENCIA "ARGUYENDO LOS ESCEPTICOS QUE, DE ENCONTRARSE UNA PRUEBA FÍSICA, ÉSA SERÍA LA DEMOSTRACIÓN IRREFUTABLE DE SU EXISTENCIA"; PUES BIEN, EN EL CASO DE VALDERAS SE ENCONTRÓ...

5

*VER DUDA Nº 10: "EL OVNI QUE CONMOVIÓ AL MUNDO"

1º LA PRESENCIA TANGIBLE DE LAS HUELLAS DEL OVNI DEJADAS EN SU ATERRIZAJE EN LAS AFUERAS DE MADRID, LAS CUALES FUERON DETALLADAMENTE ESTUDIADAS Y FOTOGRAFIADAS.



Y 3º LA LOCALIZACIÓN EN EL LUGAR DEL ATERRIZAJE DE UN EXTRAÑO OBJETO DE NIQUEL DE GRAN PUREZA, DE UNOS 30 CENTÍMETROS DE LARGO, CON UNA PELÍCULA DE PLÁSTICO VERDE EN SU INTERIOR, Y CON EL MISMO SIGNO EXTRAÑO OBSERVADO EN LA NAVE.



2º LA APARICIÓN EN EL AIRE DEL EXTRAÑO APARATO CIRCULAR EN VALDERAS, QUE AL PARECER FUE VISTO Y FOTOGRAFIADO POR VARIAS PERSONAS...



DOS VECES FUE AVISTADA LA EXTRAÑA NAVE, CON UNA DIFERENCIA DE MÁS DE UN AÑO: LA PRIMERA DURANTE LA NOCHE DEL 6 DE FEBRERO DE 1966, EN ALUCHE, UN SUBURBIO DE MADRID...



¿QUÉ ES ESE DISCO ROJIZO?
¡HAY UNA EXTRAÑA MARCA EN SU BASE!

Y ADEMÁS, AL DÍA SIGUIENTE...

FUERON ENCONTRADAS CERCA DE UNA GRANJA LLAMADA "LA FONDEROSA" LAS EXTRAÑAS HUELLAS QUE YA MENCIONAMOS.



Y POR SEGUNDA VEZ, EL 1º DE JUNIO DEL SIGUIENTE AÑO, FUE OBSERVADA DE NUEVO LA MISMA NAVE (O UNA SEMEJANTE), ESTA VEZ DURANTE EL DÍA, EN OTRO LUGAR CERCANO A MADRID: SAN JOSÉ DE VALDERAS.

TUVIMOS SUERTE DE TRAER UNA CÁMARA.



DESPUÉS, NO SE SUPO MÁS DE ESTA MISTERIOSA NAVE. ¿SE VOLVERÍA AL ESPACIO PERDIÉNDOSE PARA SIEMPRE EN LA INMENSIDAD DEL UNIVERSO? POR LO MENOS ESO SE CREYÓ ENTONCES, PUES LOS CONOCIDOS INVESTIGADORES DEL FENÓMENO OVNI, ANTONIO RIBERA Y RAFAEL FARRJOLS, ASÍ LO AFIRMARON EN SU LIBRO "UN CASO PERFECTO", EN EL QUE EXPU- SIERON EXHAUSTIVAMENTE ESTOS HECHOS...

VARIAS INCÓGNITAS PARECÍA ENTONCES QUE QUEDABAN SIN RESPUESTA: SABER SI ESTABA TRIPULADA LA NAVE, LA INTER- PRETACIÓN DE SU MISTERIOSO SIGNO Y, SOBRE TODO, ¿CUAL ERA EL ORIGEN DE ESOS SILENCIOSOS APARATOS QUE DE PRONTO SURCARON EL CIELO ESPAÑOL?



CUANDO TRATAMOS EL CASO POR PRIMERA VEZ NO PUDIMOS RESOLVER ESTAS INCÓGNITAS. BIEN, AHORA PENSAMOS QUE ES POSIBLE RETOMAR EL ASUNTO Y QUIZÁS RESOLVERLO. PERO PARA ELLO DEBEMOS EMPEZAR PLANTEANDO UNA NUEVA INTERROGANTE...

¿SOMOS VISITADOS POR SERES DEL PLANETA UMMO?

EL MISTERIOSO "AFFAIRE" UMMO EMPEZÓ CUANDO UNA MAÑANA DE ENERO DE 1965, FERNANDO SESMA * RECIBIÓ UNA LLAMADA TELEFÓNICA DE ALGUIEN QUE CON ACENTO EXTRAÑO Y CON VOZ SIN INFLEXIONES REPITIÓ UNAS PALABRAS QUE ENTONCES PARECÍAN INCOMPRESIBLES...



NOSOTROS PROCEDEMOS DEL ASTRO SOLIDIFICADO UMMO CUYAS CARACTERÍSTICAS SON: ÓRBITA ELÍPTICA CON FOCO ESTRELLA WOLF 424 (IUMMA) QUE NOS SIRVE DE SOL; DISTANCIA DE UMMO A ESTE PLANETA SOLIDIFICADO LLAMADO POR USTEDES TIERRA: CATORCE AÑOS LUZ.

INVESTIGACIÓN,
ADAPTACIÓN Y
DIBUJO DE
LUIS CHAVEZ PEÓN

LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ

AUNQUE LA REACCIÓN DE SESMA FUE DE TOTAL ESCEPTICISMO, PUES ESTABA CONVENCIDO DE QUE HABÍA SIDO VÍCTIMA DE UNA BROMA, TUVO EL CUIDADO DE ESCRIBIR TODO LO QUE LE DICTÓ LA MISTERIOSA VOZ. PERO NUNCA SE IMAGINÓ QUE ESTO ERA EL PRINCIPIO DE UNA DE LAS MÁS GRANDES EXPERIENCIAS DE SU VIDA...

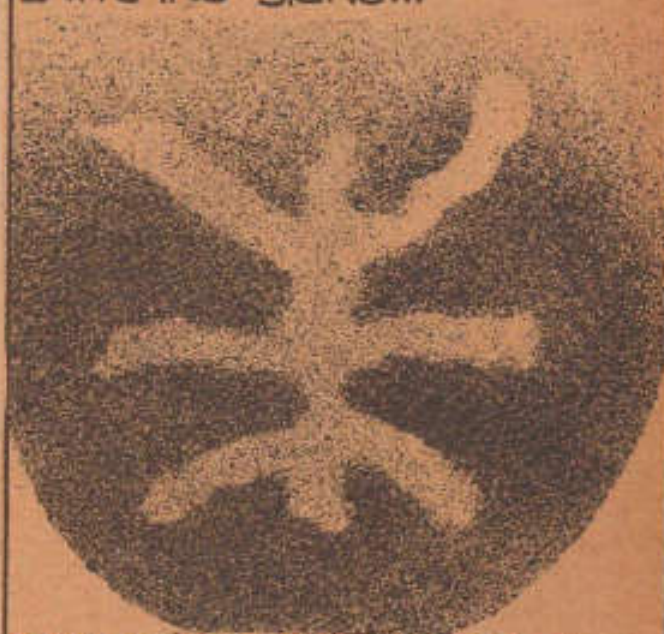
* ESCRITOR ESPAÑOL Y CONOCIDO DIVULGADOR DEL TEMA OVNI. AUTOR DE VARIOS LIBROS SOBRE ESTE TEMA.

AUNQUE ESTAS LLAMADAS SE REPITIERON POR ALGUN TIEMPO, NO FUE ESTA LA ÚNICA FORMA EN QUE LOS EXTRAÑOS PERSONAJES SE COMUNICABAN CON SESMA, PUES A LOS POCOS DÍAS LLEGÓ A SU CASA UN HOMBRE CON ASPECTO DE OFICINISTA LLEVANDO CONSIGO UN GRUESO FOLDER...

TENGO ÓRDENES DE ENTREGAR A USTED ESTOS INFORMES.



EN TODAS LAS HOJAS DEL EXPEDIENTE, SESMA NOTÓ QUE APARECÍA UN SELLO CON UN EXTRAÑO SIGNO...



QUE POR CIERTO ERA EL MISMO DE LOS OVNIS DE ALUCHE Y VALDERAS...

PERO LO MÁS EXTRAORDINARIO FUE LA HISTORIA NARRADA POR EL MECANOÓGRAFO QUE HABÍA HECHO EL TRABAJO, RESPECTO A QUIÉNES LE HABÍAN DICTADO LOS INFORMES...

HACE ALGUNOS DÍAS RECIBÍ LA VISITA DE DOS CORRECTOS CABALLEROS DE ASPECTO ESCANDINAVO...



SOMOS MÉDICOS DANESES Y DESEAMOS TRABAJE CON NOSOTROS SOBRE UNOS INFORMES DE CARÁCTER CIENTÍFICO



ASÍ SE INICIÓ LA EXTRAÑA COLABORACIÓN... PERO UN DÍA EN EL CURSO DE LA REDACCIÓN LE DICTARON LA SIGUIENTE FRASE...



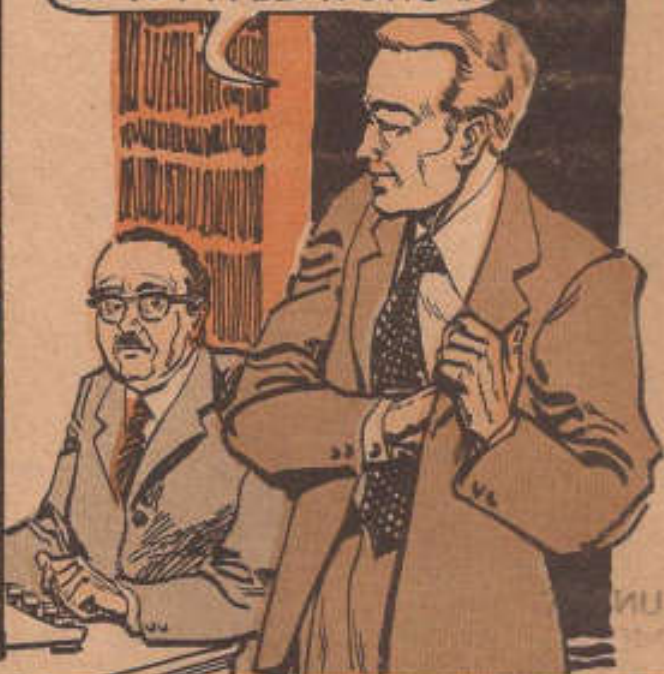
PROCEDEMOS DE UN
ASTRO FRÍO LLAMADO
UMMO.

¡ HUMM !
¡ CREO QUE ESTOS
TIPOS ESTÁN REAL-
MENTE LOCOS !

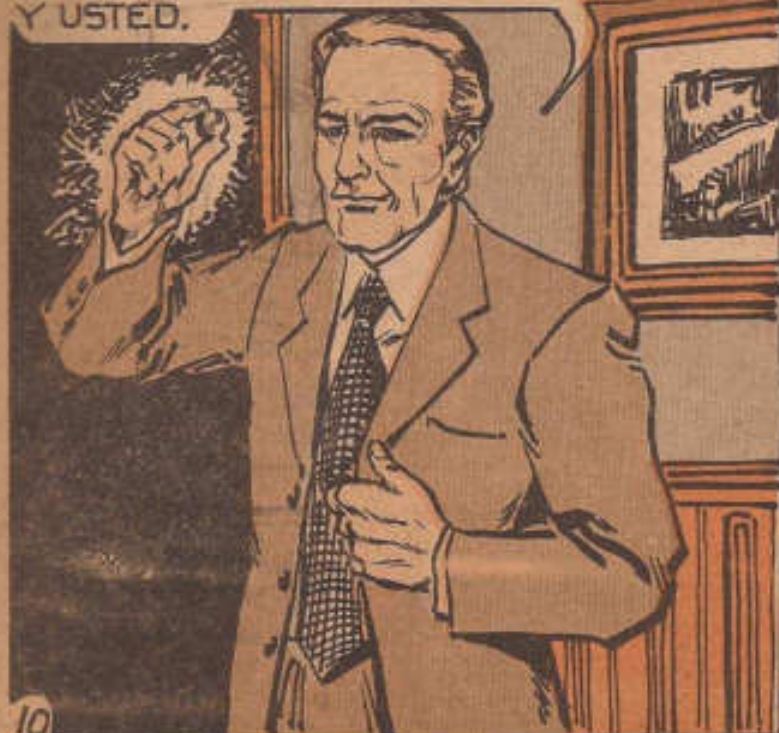


COMO SI ADIVINARA SU PENSAMIENTO,
UNA VEZ QUE TERMINÓ DE REDAC-
TARLE, EL "MÉDICO DANÉS" LE DIJO...

NO TEMA. LO QUE LE HE
DICTADO ES CIERTO Y SE
LO VOY A DEMOSTRAR.

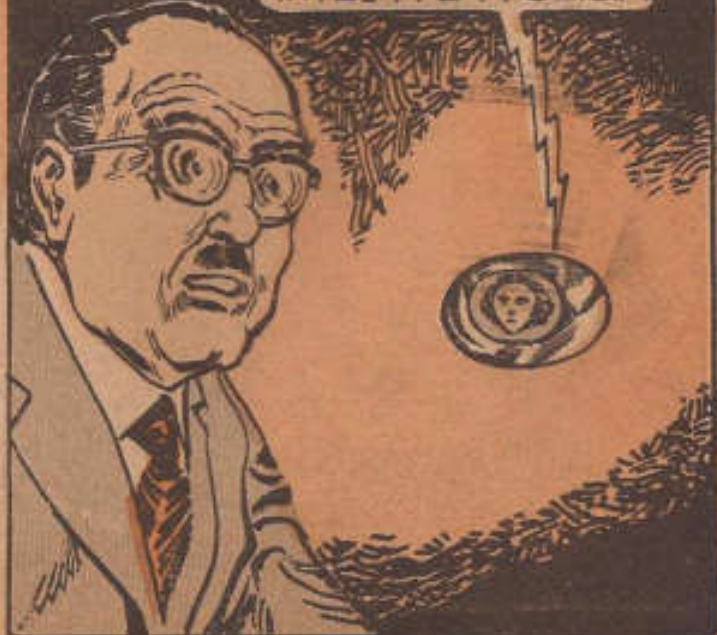


ESTE ES UNO DE NUESTROS
MEDIOS DE OBSERVACIÓN A DIS-
TANCIA. LE RUEGO ME PER-
DONE HABER VIOLADO SU
INTIMIDAD, PERO AHORA VA
USTED A VER Y OIR LA ESCENA
QUE SE DESARROLLO AQUÍ EN
SU DESPACHO ENTRE SU ESPOSA
Y USTED.



LA PEQUEÑA ESFERA QUE EL
"DANÉS" SACÓ DEL BOLSILLO
QUEDÓ ¡ SUSPENDIDA EN EL AIRE !
Y DE SU INTERIOR SALIÓ LA VOZ DE
UNA MUJER...

PUES REALMENTE
NO ME GUSTAN NADA
TUS CLIENTES, TEMO
QUE SEAN ESPÍAS;
MEJOR AVISA CUANTO
ANTES A LA POLICÍA.



ESTAS Y OTRAS COSAS ERAN LAS QUE CONTABA EL MECANÓGRAFO, Y AUNQUE LE REMUNERABAN ESPLÉNDIDAMENTE POR SU TRABAJO, SE ENCONTRABA ABRUMADO A CAUSA DE LA EXTRAORDINARIA AVENTURA, POR LO QUE LE DIJO A SESMA ...



PROPONGO QUE SE DÉ PARTE A LAS AUTORIDADES DE ESTE CASO Y...

PERO ESTO NUNCA LLEGÓ A EFECTUARSE, PUES LOS SEÑORES DE UMMO SE ENTERARON Y AMONESTARON SEVERAMENTE AL MECANÓGRAFO, QUIEN NO REINCIDIÓ.

ENTRE LAS PERSONAS QUE ESTABAN CON SESMA CUANDO EL MECANÓGRAFO COMENTÓ SU AVENTURA, SE HALLABA UN CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID EL CUAL, COMO TODOS, CONSIDERÓ QUE AQUELLO ERA UNA BROMA...



Riiiiin
Riiiiin

... PERO A LOS POCOS DÍAS TAMBIÉN EL RECIBIÓ UNA LLAMADA TELEFÓNICA, Y LO MÁS SORPRENDENTE FUE QUE EL MISTERIOSO COMUNICANTE DEMOSTRÓ POSEER...

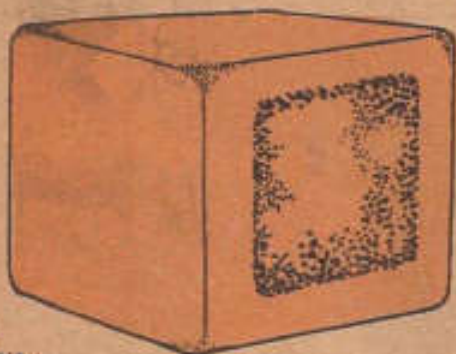
... CONOCIMIENTOS MÉDICOS FUERA DE LO COMÚN. ENTONCES LO INVITÓ A TOMAR EL TÉ EN SU CASA...

ME ES IMPOSIBLE PRESENTARME PERSONALMENTE EN SU CASA, PERO LE ENVIARÉ EN PRÉSTAMO UN APARATITO QUE LO CONVENCERÁ.

PESE A LO EXTRAVAGANTE QUE LE PARECÍA SU AFIRMACIÓN DE QUE "PROCEDÍA DE OTRO PLANETA," ESPERÓ CON IMPACIENCIA EL ENVÍO DEL APARATO, Y EN EFECTO A LOS POCOS DÍAS EL EMISARIO DE LOS SUPUESTOS EXTRATERRESTRES (QUE ERA EL MISMO MECANOGRÁFO) ENTREGÓ AL CATEDRÁTICO EL MISTERIOSO PAQUETITO.

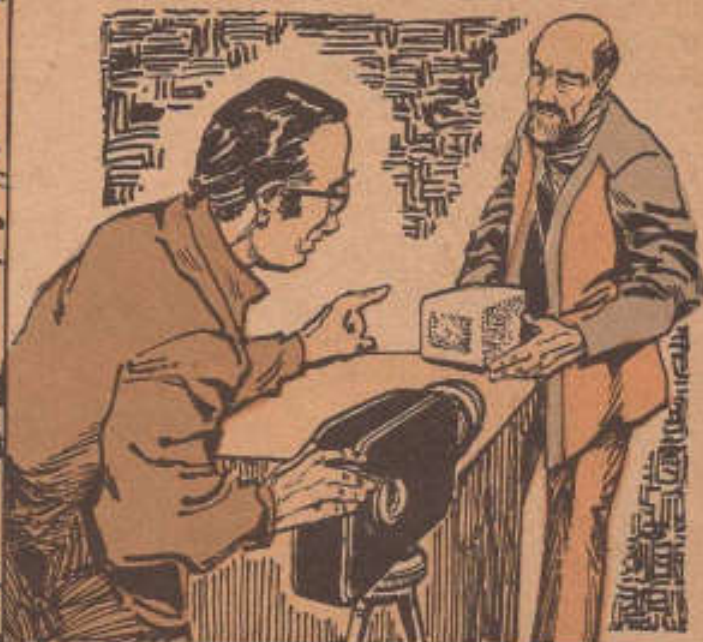


UNA VEZ ABIERTO RESULTÓ QUE CONTENÍA UNA CAJITA CÚBICA PERO CON BORDES SUAVES, DE ASPECTO METÁLICO Y COLOR NEGRO. EN UNA DE SUS CARAS MOSTRABA UNA PANTALLA TRASLÚCIDA QUE SE UNÍA A LA CAJA SIN NOTARSE, COMO SI LA UNIÓN SE REALIZASE A NIVEL MOLECULAR.



LA CAJITA IBA ACOMPAÑADA DE UNAS SENCILLAS INSTRUCCIONES PARA SU MANEJO A BASE DE PRONUNCIAR DETERMINADAS VOCALES, PERO EL PROFESOR, TEMIENDO QUE EL ARTEFACTO PUDIERA ESTALLAR...

MEJOR RENUNCIÓ A EFECTUAR LA PRUEBA EN SU DOMICILIO Y SE TRASLADÓ A SU LABORATORIO DE LA FACULTAD A UNA HORA EN QUE ÉSTE SE ENCONTRABA DESOCUPADO.



YA EN EL LABORATORIO Y EN COMPAÑÍA DE UN COLEGA QUE LE FACILITÓ UNA CÁMARA TOMAVISTAS 'CANNON' CON PELÍCULA DE COLOR, EL DOCTOR COMENZÓ EL EXPERIMENTO.

COLOCARON LA CAJITA NEGRA SOBRE UNA TELA OSCURA, Y PREVIAMENTE SITUARON LA CÁMARA FRENTE AL OBJETO PARA QUE FILMARA TODO LO QUE SUCEDIESE... ENTONCES EL CATEDRÁTICO SOSTENIENDO EL PAPEL CON MANOS TEMBLOROSAS PRONUNCIÓ LAS VOCALES EN EL ORDEN INDICADO.



EN ESE MOMENTO LA PEQUEÑA PANTALLA DEL APARATO SE ILUMINÓ

EL PROFESOR Y SU COLEGA PUDIERON CONTEMPLAR EN EL INTERIOR DE LA CAJA UNA PREPARACIÓN HISTOLÓGICA* EN GRAN AUMENTO.

¡ES ASOMBROSO!
PERO SI ES UNA
NEURONA "IN VIVO!"



* HISTOLOGÍA: PARTE DE LA ANATOMÍA QUE ESTUDIA LOS TEJIDOS.

TAL Y COMO SE LE HABÍA COMUNICADO AL PROFESOR, A LOS POCOS DÍAS PASÓ DE NUEVO EL MENSAJERO CON EL ENCARGO DE RECOGER EL APARATO.

A FORTUNADAMENTE LA PELÍCULA EN COLOR QUEDÓ EN PODER DEL CATEDRÁTICO, CUYA IDENTIDAD EL MISMO ME HA SUPLICADO QUE NO SE DE A CONOCER.



Y LUEGO, SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES, HIZO APARECER OTRAS DOS PREPARACIONES HISTOLÓGICAS.

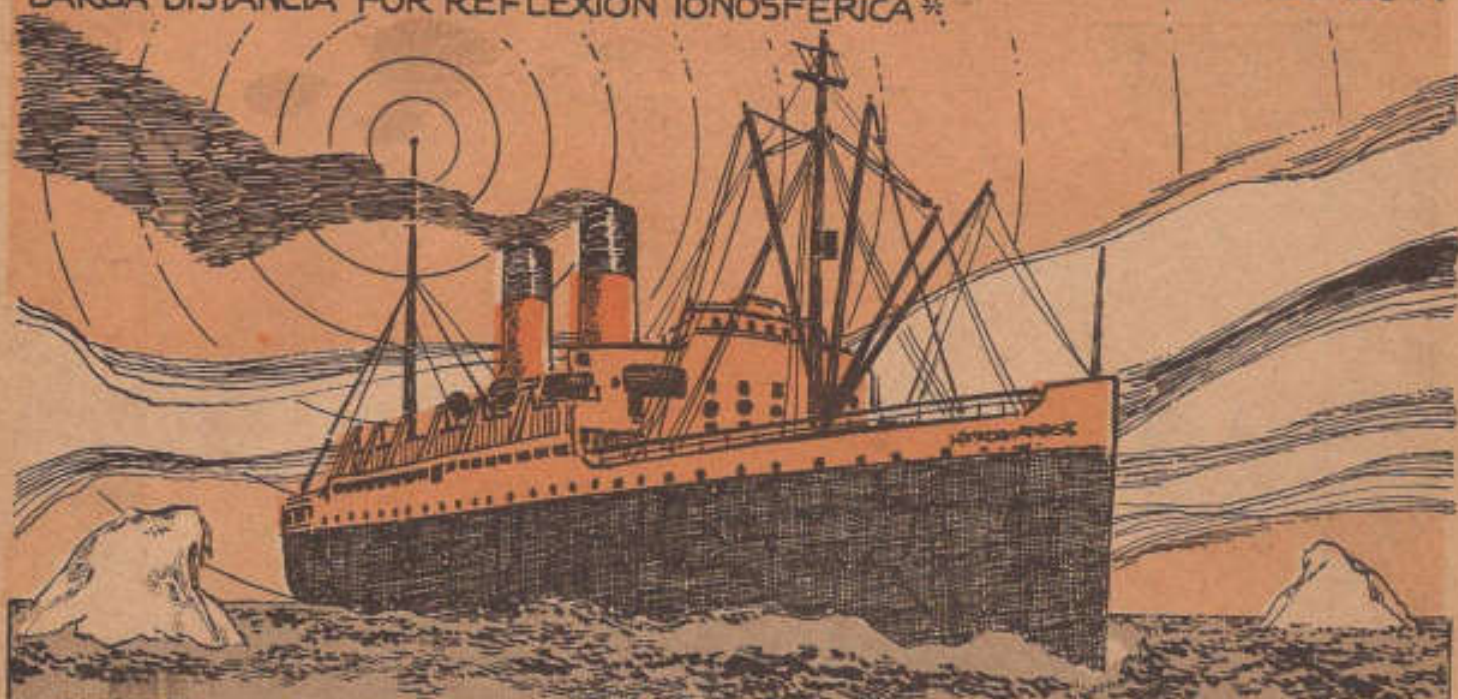


PERO AQUÍ, COMO ES NATURAL, EL LECTOR ESTARÁ INQUIETO POR SABER UN POCO MÁS DE LOS MISTERIOSOS SERES DE UMMO. ¿CUANDO DESCUBRIERON LA EXISTENCIA DE NUESTRO PLANETA? ¿COMO LLEGARON Y EN QUE FECHA?



FERNANDO SESMA NOS EXPLICA QUE TODO SE ORIGINÓ POR UNA CURIOSA COINCIDENCIA, HACE YA 44 AÑOS.

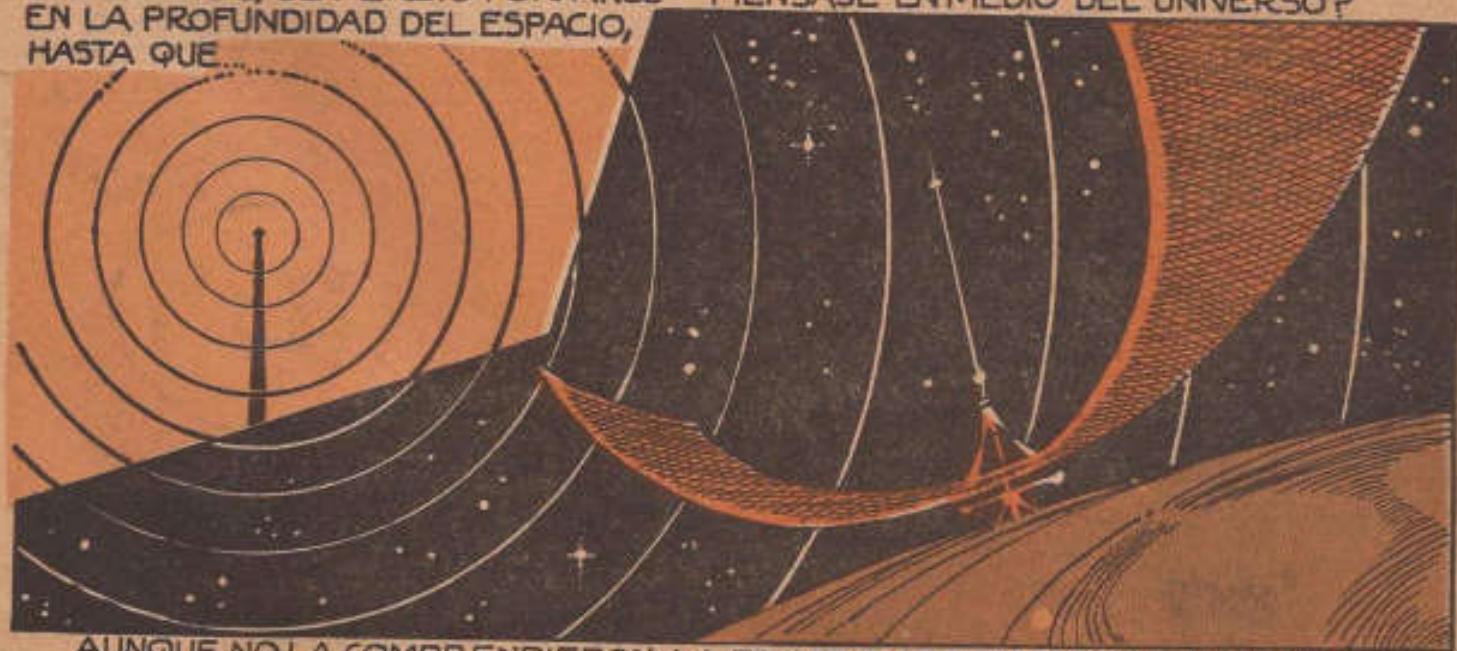
POR LAS FRÍAS AGUAS DEL MAR DEL NORTE, CERCA DE TERRANOVA, NAVEGABA UN BARCO NORUEGO, EN FEBRERO DE 1934, CUYA TRIPULACIÓN ESTABA FORMADA POR CIENTÍFICOS DE ESA NACIONALIDAD CON LA MISIÓN DE PERFECCIONAR EL EMPLEO DE ELEVADAS FRECUENCIAS EN COMUNICACIONES A LARGA DISTANCIA POR REFLEXIÓN IONOSFÉRICA*.



* IONÓSFERA: CAPA ELEVADA DE LA ATMÓSFERA SITUADA ENTRE LOS 80 Y LOS 400 KM. DE ALTURA Y EN LA CUAL SE REFLEJAN LAS ONDAS HERTZIANAS.

LA SEÑAL FUE EMITIDA ENTRE LOS DÍAS 5 Y 7 DE FEBRERO DE 1934. LA DURACIÓN DE LA FRACCIÓN DEL RADIOGRAMA, QUE ERA DE UNOS 6.8 MINUTOS, SE PERDIÓ POR AÑOS EN LA PROFUNDIDAD DEL ESPACIO, HASTA QUE...

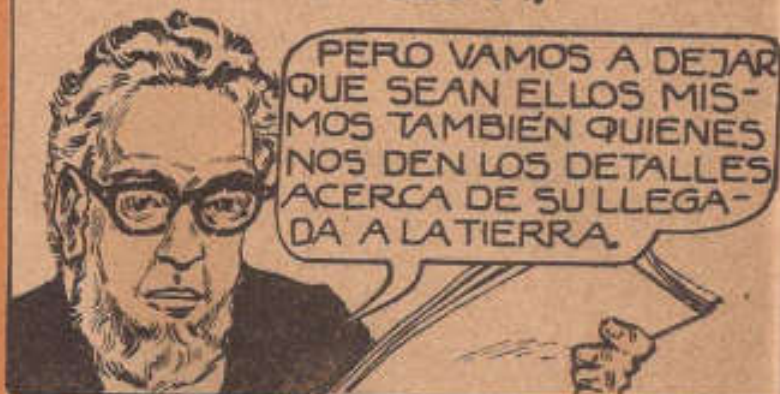
... EN UN PUNTO LEJANO DE NUESTRA GALAXIA, UN AVANZADO RADIOOBSERVATORIO CELESTE CAPTÓ ESE RADIOGRAMA. ¿PERO QUIÉN HABÍA RECIBIDO ESE MENSAJE EN MEDIO DEL UNIVERSO?



AUNQUE NO LA COMPRENDIERON, LA FRACCIÓN DEL MENSAJE BASTÓ A AQUELLOS TÉCNICOS PARA IDENTIFICAR SOBRE COORDENADAS GALÁCTICAS LA POSICIÓN DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, Y DESIGNARON AL ASTRO DEL CUAL PROCEDÍA AQUELLA SEÑAL (O SEA LA TIERRA) CON EL DE...

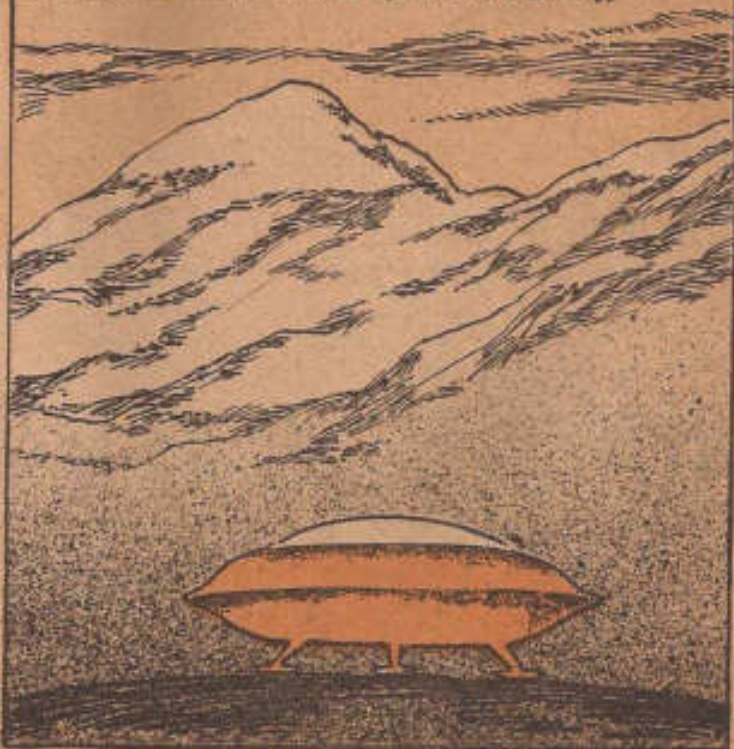
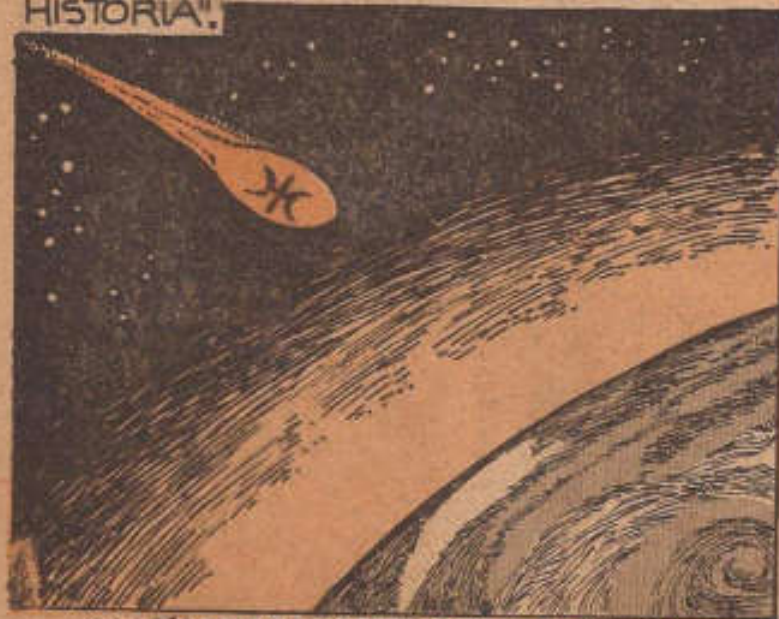
GAA (CUADRADO), PUESTO QUE LA GRÁFICA OBTENIDA CON LA SEÑAL RECORDABA LA ECUACIÓN ANALÍTICA QUE EXPRESA EL ÁREA DE ESTA FIGURA GEOMÉTRICA.

"ESTA FECHA ES, PUES, HISTÓRICA EN LAS RELACIONES TIERRA-UMMO," CONTINUÁN DESCRIBIENDO LOS INFORMES ENTREGADOS POR LOS UMMITAS A SESMA.



"A LAS 4 HORAS 17 MINUTOS 3 SEGUNDOS DEL DÍA TERRESTRE 28 DE MARZO DE 1950, UNA ASTRONAVE LENTIFORME ESTABLECÍA CONTACTO CON LA LITOSFERA* DE LA TIERRA POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA".

EL DESCENSO SE PRODUJO EN LOS "BAJOS ALPES," A UNOS 8 KILÓMETROS DE DISTANCIA DEL PUEBLO LA JAVIE (FRANCIA).



*LITOSFERA: PARTE SÓLIDA DE LA SUPERFICIE DEL GLOBO TERRESTRE.

SEIS UMMITAS - 4 HOMBRES (O E M I I) Y DOS MUJERES (Y I E E) - LOS MIEMBROS DE ESTE PRIMER VIAJE, QUEDARON EN NUESTRO PLANETA.



EL PROCESO DE ADAPTACIÓN A NUESTRO PLANETA - QUE COMPRENDIÓ LA ASIMILACIÓN DEL LENGUAJE (PUES ELLOS SE COMUNICAN TELEPÁTICA - MENTE), LA CAPTACION DE INFORMACIÓN EN TORNO A COSTUMBRES, CONDUCTA SOCIAL, ETC. - FUE ARDUO Y COMPLICADO...

PERO DESPUES DEL LARGO APREN - DIZAJE Y GRACIAS A SU GRAN SEMEJANZA FÍSICA CON LOS TE - RRÍCOLAS, LOS UMMITAS LOGRA - RON PASAR INADVERTIDOS EN NUESTRAS CIUDADES.

CLARO QUE DESDE ENTONCES HA HABIDO MÁS VIAJES ESPACIA - LES A LA TIERRA, Y AUNQUE HAN TENIDO BUEN CUIDADO DE QUE NO FUERAN VISTAS SUS NAVES...



ES LÓGICO PENSAR QUE MÁS DE ALGÚN ATERRIJAJE DE SUS "OVNIS" HAYA SIDO OBSERVADO. TAL FUE EL CASO DE VALDERAS Y ALUCHE EN 1967



QUEDA EN EL AIRE ESTA CANDENTE INCÓGNITA: ¿ QUIÉNES SON ESTOS MIS - TERIOSOS UMMITAS Y QUE BUSCAN ENTRE NOSOTROS ?

MUY CERCA DE LA CONSTELACIÓN DE SCORPIO Y VIRGO, EN EL HEMISFERIO SUR DEL PLANO CELESTE, SE ENCUENTRA LA ESTRELLA WOLF 424 (LLAMADA TAMBIÉN LUPUS O LOBO)



EN TORNO A ESTA ESTRELLA QUE ELLOS LLAMAN IUMMA, GRAVITA EL PLANETA UMMO, DE DONDE SON NUESTROS VISITANTES...

COMO DECÍAMOS, LA DISTANCIA DE ESA ESTRELLA A NUESTRO PLANETA ES DE 14.6 AÑOS LUZ. SI LOS UMMITAS SE VIESEN OBLIGADOS A SEGUIR LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR LA VÍA NORMAL A LA QUE SIGUE LA LUZ, VIAJANDO A LA VELOCIDAD DE ÉSTA*, EMPLEARÍAN EN UN VIAJE DE IDA Y VUELTA DE SU PLANETA A LA TIERRA UNOS 28 AÑOS. ¡DEMASIADO TIEMPO PARA UN PROMEDIO DE VIDA DE 112 AÑOS! ES POR ELLO QUE SUS VIAJES LOS REALIZAN A TRAVÉS DE UNA ESPECIE DE "TUNEL HIPERESFÉRICO". VEAMOS EN QUE CONSISTE ESTO...

ENTRE LOS APUNTES QUE LE FUERON ENTREGADOS A SESMA SE ENCUENTRAN 4 HOJAS DEDICADAS A LA TEORÍA DE LOS IBOZOO-UU, O NUEVO CONCEPTO DEL ESPACIO QUE BREVEMENTE TRATAREMOS DE EXPLICAR...

ESTE CONCEPTO VERDADERAMENTE REVOLUCIONARIO DEL ESPACIO, PARTE DE UNA FÍSICA QUE NADA TIENE QUE VER CON LA TERRESTRE...



*1 A LUZ RECORRE 300.000 KILÓMETROS POR SEGUNDO.

ELLOS CALIFICAN NUESTRO CONCEPTO DEL ESPACIO DE SIMPLISTA Y DE NO AJUSTARSE A LA REALIDAD DEL COSMOS, PUES LO REDUCIMOS A TRES DIMENSIONES; Y AUN CUANDO LA TEORÍA DE EINSTEIN AÑADIÓ LA 4ª DIMENSIÓN, O SEA DE LA RELATIVIDAD LLAMADA TIEMPO, NO DEJA DE SER SOMERO...

PORQUE EL ESPACIO EN EFECTO SE HALLA COMPUESTO DE "N" DIMENSIONES, DE LAS QUE LOS UMMITAS CONOCEN POR LO MENOS DIEZ.

USANDO ALGUNAS DE ESTAS DIMENSIONES TOMAN EN SUS MANOS ESTOS "PLIEGUES" QUE CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS ISODINÁMICAS SON APROPIADAS, PERMITEN EFECTUAR VIAJES INTERESTELARES EN UN TIEMPO INCOMPRENSIBLE PARA NOSOTROS.



ESTE CAMBIO DE MARCO DIMENSIONAL MEDIANTE LA INVERSIÓN DE SUS **IBOZOO-UU** LES PERMITE TOMAR UN "ATAJO" REDUCIENDO EL VIAJE DESDE SU PLANETA A ¡OCHO O NUEVE MESES!

DE UNA MANERA MUY BURDA E INCOMPLETA HE INTENTADO RESUMIR AQUÍ LA FASCINANTE TEORÍA DE LOS **IBOZOO-UU**, O SEA LA FORMA EN QUE REALIZAN SUS VIAJES A NUESTRO SISTEMA SOLAR.



DE ESTA EXPLICACIÓN PODEMOS ASIMISMO DARNOS UNA IDEA DEL GRAN ADELANTO CIENTÍFICO DE LOS HABITANTES DE UMMO. PERO CONOZCAMOS UN POCO MÁS A ESTOS SERES Y SU PLANETA...

ESTE FASCINANTE Y LEJANO PLANETA HA SIDO DESCRITO DETALLADAMENTE POR LOS SUPUESTOS HABITANTES DE UMMO, SIENDO SU PRINCIPAL CARACTERÍSTICA ESTAR FORMADO POR UNA MASA CONTINENTAL CON GRANDES LAGOS. EL OCEANO OCUPA APROXIMADAMENTE EL 62% DEL PLANETA.



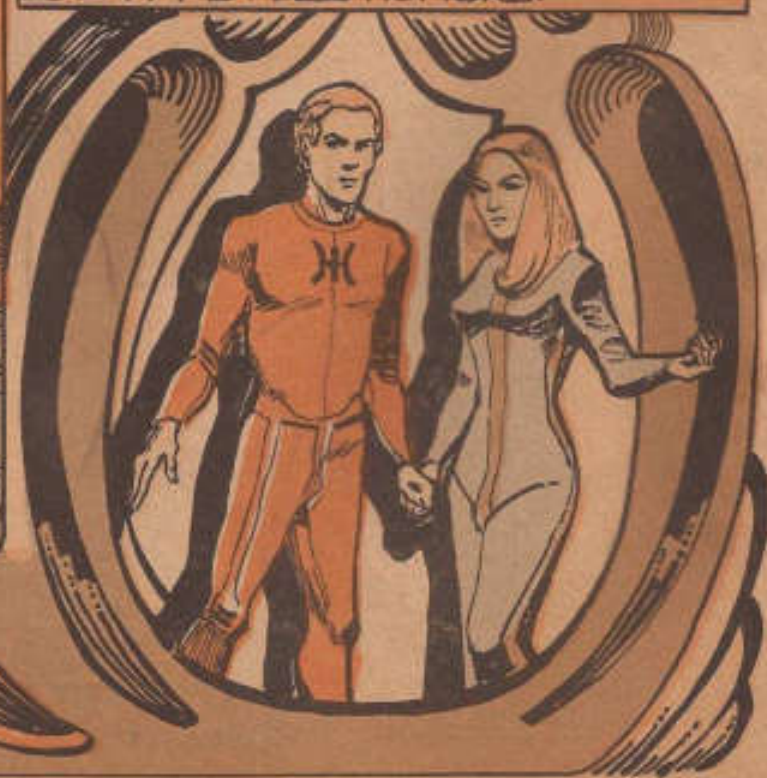
SE PUEDE OBSERVAR QUE EL MAPA DEL GRAN CONTINENTE DE UMMO RECUERDA REMOTAMENTE LA FUSIÓN CONDENSADA DE EUROPA Y ASIA, APARECIENDO LA GRAN ISLA DE ABAJO - SOLO VISIBLE EN PARTE - SIMILAR AL NORTE DE NUESTRO CONTINENTE AFRICANO...

A ESTE RESPECTO, FERNANDO SESMA COMENTA QUE ESE PARECIDO CONSTITUYE MÁS BIEN UNA CIRCUNSTANCIA A FAVOR DE LA AUTENTICIDAD DEL INFORME...

EN CIERTO MODO, SIMILITUDES EXTERNAS CORRESPONDEN A SIMILITUDES INTERNAS Y PODRÍAMOS CONSIDERAR A LOS CONTINENTES COMO "CARAS DEL ALMA PLANETARIA."



SU ATMÓSFERA Y TAMAÑO SON BASTANTE SEMEJANTES A LA TIERRA Y LOS HABITANTES DE UMMO POSEEN UNA MORFOLOGÍA FISIOLÓGICA SORPRENDENTEMENTE ANÁLOGA A LA DEL HOMBRE.



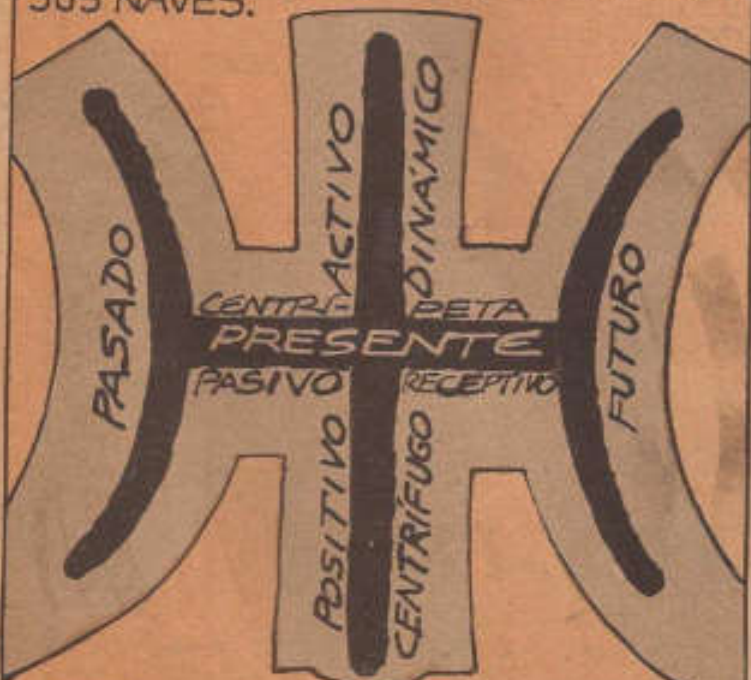
ELLO ES LÓGICO SI SE CONSIDERA QUE LAS LEYES BIOGENÉTICAS RIGEN PARA TODO EL UNIVERSO.

EXISTEN SÓLO UNAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS. LA MÁS NOTABLE ES QUE AL INICIAR SU ADOLESCENCIA LAS CUERDAS VOCALES SE LES ATROFIAN, QUEDANDO FISIOLÓGICAMENTE MUDOS.

Y ESTA DEFICIENCIA ES SUPLIDA POR SU FACULTAD TELEPÁTICA, QUE LES PERMITE COMUNICARSE CON TODA FACILIDAD...



SU LENGUAJE ESCRITO EMPLEA MUCHOS SIGNOS, SIENDO EL MÁS CONOCIDO AQUEL QUE APARECE EN TODAS SUS NAVES.



ESTO NOS LLEVA A HACER MENCIÓN DE LA UNIDAD RACIAL DE UMMO, LO QUE FAVORECE TAL VEZ LA CIRCUNSTANCIA DE QUE SEA UN SOLO CONTINENTE.



SIN EMBARGO, EN SU PREHISTORIA CONOCIERON TAMBIÉN LAS GUERRAS Y OTRAS CALAMIDADES, SIENDO LA MÁS NOTABLE LA PROVOCADA POR...

ESTE GRAFISMO SIGNIFICA "GOBIERNO GENERAL DE UMMO" COMPUESTO DE CUATRO MIEMBROS.

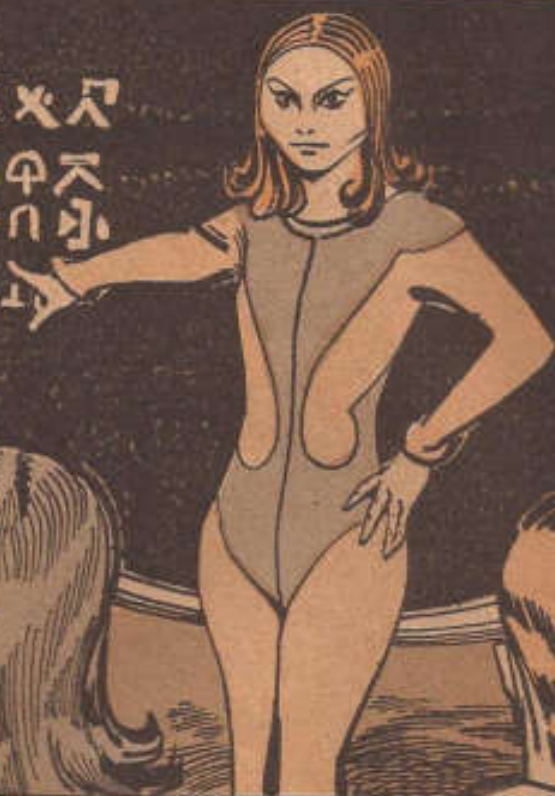
¡UNA JOVENCITA LLAMADA IE-456!,
Hija de NA-312, CON LA CUAL APARE-
CIÓ LA PRIMERA FORMA EMBRIONA-
RIA DE LA TIRANÍA...

A LOS 8 AÑOS ESTA NIÑA
DEMOSTRÓ ESTAR DOTADA
DE UNA INTELIGENCIA SOR-
PRENDENTE. Y EL CONSEJO
LOCAL (LOS PADRES NO
TIENEN AUTORIDAD DOCENTE
SOBRE SUS HIJOS) LA
DESTINÓ AL ONAWO, ESPE-
CIE DE UNIVERSIDAD.



A LOS 13 AÑOS DE EDAD, IE-456 FUE
NOMBRADA PROFESORA. ¡CLARO
QUE TODOS SUS ALUMNOS ERAN
MAYORES QUE AQUELLA NIÑA ME-
NUDITA! EMPERO, LES IMPONÍA UNA
FERREA Y CRUEL DISCIPLINA...

OXAR
74X
repu
A



Y CUANDO SE DESMATERIALIZÓ EL
ESPIRITU (O SEA LA MUERTE) DEL
ANCIANO JERARCA OES-17, LA
PEQUEÑA IE-456 FUE ELEGIDA POR
EL CONSEJO DE GOBERNADORES.

¡SALVE LA
GRAN JERARCA
DE UMMO!



LA OPINIÓN DEL PUEBLO FUE
OPUESTA DESDE EL PRIMER MO-
MENTO, TAL VEZ MOTIVADO POR LA
DESAGRADABLE SENSACION DE
VERSE REGIDO POR UNA NIÑA.



ESTREMECE PENSAR QUE UNA
JOVENCITA QUE APENAS INICIABA
SU ADOLESCENCIA LLEGABA ASÍ
AL PODER ABSOLUTO CREANDO
UNA ESPECIE DE INFANTOCRACIA,
O SEA EL PODER DE LOS NIÑOS.

CUANDO AÚN NO CUMPLÍA LOS DIECISEIS AÑOS, PROCLAMO...

SERÉ PROPIETARIA DE LOS SERES DE UMMO Y ELABORADORA DE TODOS LOS RITOS DEL CULTO, Y NUESTRO SUPREMO FIN SERÁ LA INVESTIGACIÓN EN ARAS DE LA CIENCIA Y DE LA GENESIS DEL COSMOS.



LA MITOMANÍA Y CRUELDAD DELIRANTE DE AQUELLA MUCHACHITA NO TENÍA LÍMITES. APARENTEMENTE EN PRO DE LA CIENCIA PROMOVIO VIVISECCIONES Y OTROS EXPERIMENTOS CON SERES DE COEFICIENTE INFERIOR.



NO PODEMOS DEJAR DE COMENTAR LA SEMEJANZA HISTÓRICA CON EL AÚN RECIENTE NAZISMO, CUYO DESORDENADO INTERÉS POR LA CIENCIA Y EL USO DE CONEJILLOS DE INDIAS CON LAS RAZAS SUPUESTAMENTE INFERIORES, TUVO CONSECUENCIAS DESASTROSAS PARA LA HUMANIDAD TERRESTRE.



EN LAS AUDIENCIAS DE TE-456 (QUE SÓLO CONCEDÍA A CIENTÍFICOS) SUS SÚBDITOS DEBÍAN PRESENTARSE ANTE ELLA TOTALMENTE DESNUDOS (PRECISAMENTE EN UNA ÉPOCA EN QUE EL PUDOR SEXUAL ERA EXAGERADÍSIMO) Y CON LOS PÁRPADOS CERRADOS



AFORTUNADAMENTE, CON LA MUERTE DE ESTA "NIÑA TERRIBLE" ACABÓ ESTE HORRENDO PERIODO DE LA HISTORIA DE UMMO.

LOS HABITANTES DE UMMO RECOBRARON DE NUEVO SU LIBERTAD SIN QUE HUBIERA VÍCTIMAS, SALVO UNA INOCENTE: LA CIENCIA, CUYA EVOLUCIÓN QUEDÓ FRENADA DURANTE MUCHOS AÑOS...

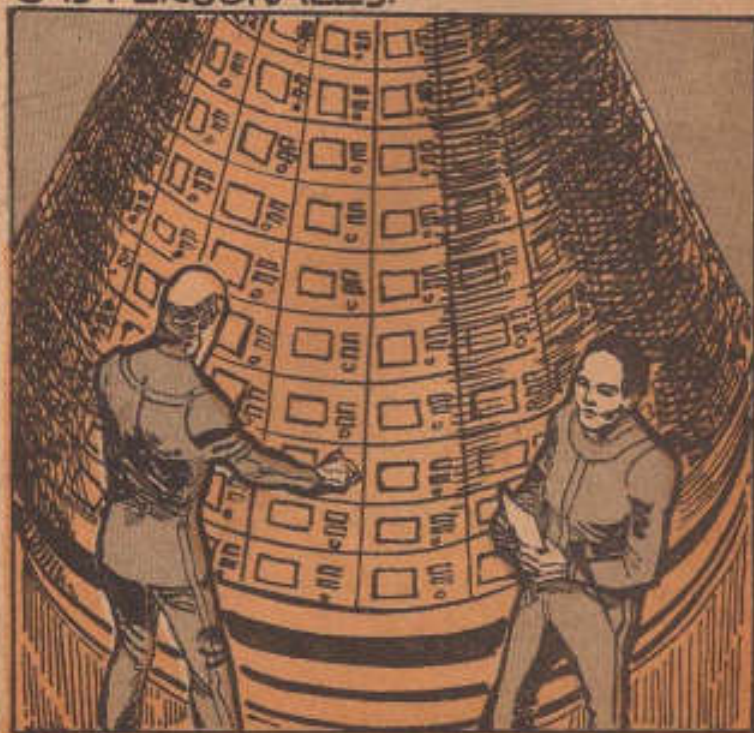


YA QUE SE QUEMARON Y DESTRUYERON LABORATORIOS Y MUCHOS CENTROS DE INVESTIGACIÓN.

PERO, COMO INDICAMOS ANTERIORMENTE, TODOS ESTOS HECHOS PERTENECEN A UN PASADO MUY REMOTO, PUES ACTUALMENTE, SUPERADAS TODAS ESAS ETAPAS, EL PLANETA UMMO ESTÁ FELIZMENTE REGIDO POR UNA POLICRACIA...

ES AQUÉL UN MUNDO DONDE EL DINERO NO EXISTE, PUES LA REMUNERACIÓN SE ENCUENTRA SIEMPRE EN FUNCIÓN DEL RENDIMIENTO PERSONAL, DIFERENCIÁNDOSE CADA INDIVIDUO POR EL UMMO-GALAODA, ESPECIE DE CURRÍCULUM DONDE CONSTAN TODAS SUS CARACTERÍSTICAS PERSONALES.

LLAMADA "CONSEJO GENERAL DE UMMO," DONDE LOS CUATRO MIEMBROS SON ELEGIDOS SIN DISCRIMINACIÓN DE EDAD O SEXO, Y CUYO SIGNO, COMO VIMOS, SE INDICA ASÍ...



AQUÍ DE NUEVO NOS SENTIRÍAMOS TENTADOS A ESTABLECER UNA SEMEJANZA CON EL MARXISMO TERRÍCOLA, PERO HAY QUE ACLARAR QUE LA ETAPA EVOLUTIVA EN QUE SE ENCUENTRAN ES MUY SUPERIOR A LA NUESTRA...

DE TAL FORMA QUE HAN ERRADICADO LOS TERRIBLES PROBLEMAS DE INJUSTA DISTRIBUCIÓN DE BIENES QUE AÚN AZOTAN A LA HUMANIDAD.



MUCHOS Y ASOMBROSOS INFORMES REVELA FERNANDO SESMA EN SUS LIBROS SOBRE UMMO, QUE DADO LO REDUCIDO DEL ESPACIO NO PODEMOS REPRODUCIR COMPLETOS.

UNO DE ESTOS INFORMES, POR EJEMPLO, SERÍA LA PRUEBA QUE LOS SABIOS DE UMMO HAN HECHO PARA DEMOSTRAR CIENTÍFICAMENTE LA EXISTENCIA DEL ALMA...

Ж

79ǎ-0N

Φ LUNX

δ x p,

EN UMMO SE ENCUENTRA TAN PERFECTAMENTE PLANIFICADA LA PRODUCCIÓN Y EL CONSUMO, QUE NO EXISTE LA MÍNIMA POSIBILIDAD DE INJUSTICIA EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA, COMO NO PUEDE HABER ENTRE NOSOTROS PROBLEMAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DEL AIRE QUE RESPIRAMOS...



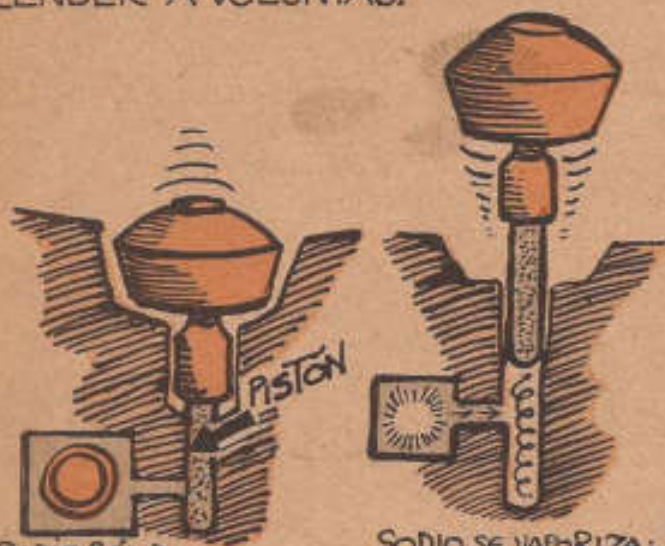
PERO ANTES DE TERMINAR NO QUISIÉRAMOS DEJAR DE HABLAR, AUNQUE SEA SOMERAMENTE, DE ALGUNOS DETALLES DE SU VIDA COTIDIANA.



SUS VIVIENDAS SON TORRES QUE ELLOS DENOMINAN XAABI; TIENEN LA CURIOSA FORMA DE HONGOS Y SE LOCALIZAN EN UNA ESPECIE DE...

POZO, DEL CUAL EMERGEN ALGUNAS VECES, SOBRE TODO DE NOCHE, YA QUE NO PUEDEN ELEVARSE O DESCENDER A VOLUNTAD.

TANTO LAS HABITACIONES COMO LOS MUEBLES SURGEN O DESAPARECEN DE ACUERDO CON LA OPORTUNIDAD Y MEDIANTE MARAVILLOSOS MECANISMOS.

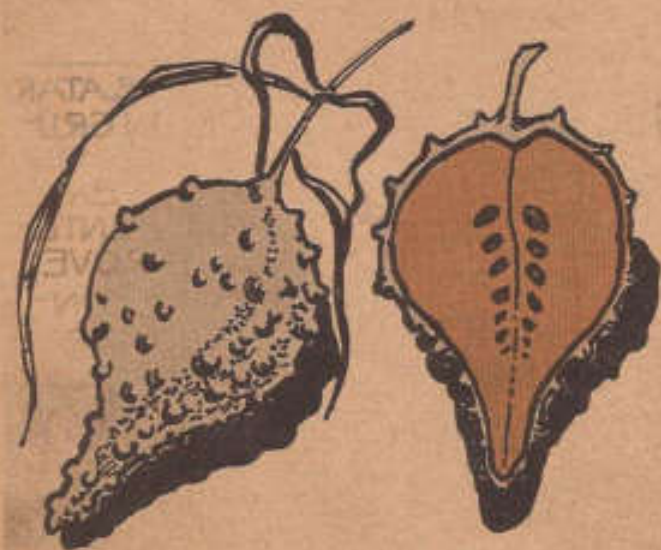
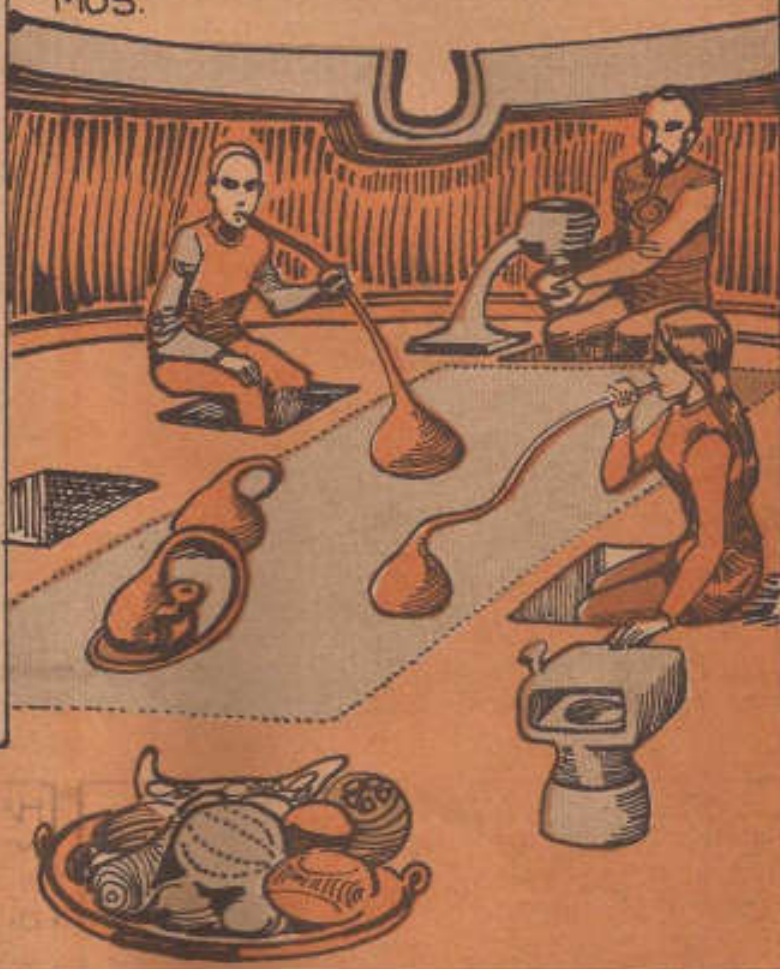


SODIO SÓLIDO:
PISTÓN DESCENDE

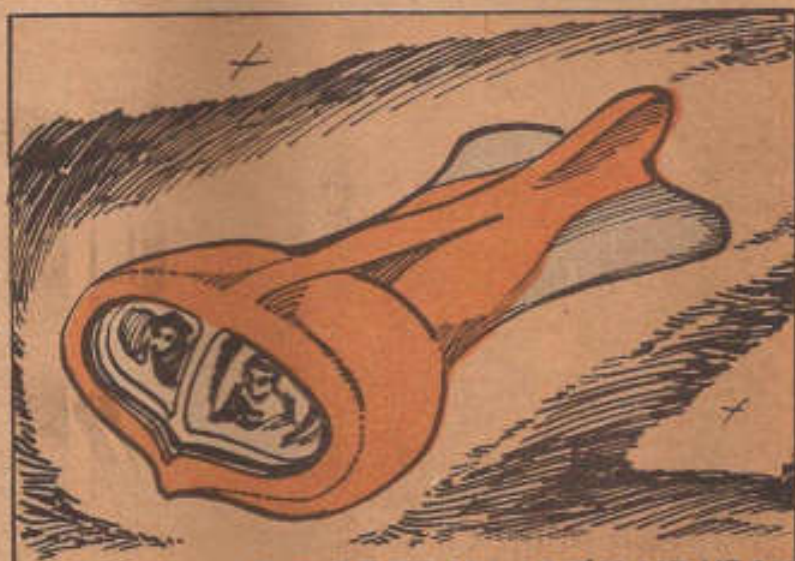
SODIO SE VAPORIZA:
Y LA PRESIÓN HACE
ASCENDER VIVIENDA

ESO ES DEBIDO A QUE SON GIRATORIAS, PARA QUE CUANDO LO DESEEN SUS MORADORES PUEDAN VER EL PAISAJE EN TODAS DIRECCIONES...

LOS ALIMENTOS SE TOMAN EN EL SUELO EN UNA ESPECIE DE PEQUEÑAS PISCINAS, O CÁMARA ESFÉRICAS LLAMADAS IA OOI, QUE SE ABSORBEN A TRAVÉS DE PEQUEÑOS TUBOS...



ESTA, ES UNA DE LAS FRUTAS (INOWI) DEL PLANETA UMMO QUE CONSTITUYEN LA BASE DE SU ALIMENTACION...



COMO MEDIO DE TRASLACIÓN NO USAN LA RUEDA, PUES SUS VEHÍCULOS SON VOLADORES. SE PODRÍA DECIR QUE SU CULTURA NO ES DERIVADA, COMO LA NUESTRA, DE DICHO ARTEFACTO...

DESPUES DE ESTE RAPIDO VIAJE QUE PUDIERA PARECER DEMASIADO FANTASTICO, TAL VEZ EL LECTOR SE ENCUENTRE INDECISO ACERCA DE QUE PARTIDO TOMAR ENTRE ACEPTAR TODO ESTO AL PIE DE LA LETRA, O CONSIDERARLO UNA HISTORIA DE CIENCIA FICCION...



ANTES DE TOMAR UNA DECISION HABRA QUE ACLARAR QUE YA LOS EXPERTOS EN ESTOS TEMAS ESPACIALES HAN TENIDO ESTAS DUDAS, PRESENTANDOSE DESDE LA RADICAL OPINION DE CLAUDE POHER, DEL CENTRO NACIONAL DE ESTUDIOS ESPACIALES DE TOULOUSE, FRANCIA...



QUE OPINA QUE LAS OBSERVACIONES DE ALUCHE Y SAN JOSE DE VALDERAS, ASI COMO EL ASUNTO UMMO SON ¡UNA MAGNA SUPERCHERÍA!...

...HASTA LA OPINION DE FERNANDO SESMA, QUE AFIRMA QUE LOS HECHOS Y LAS PRUEBAS HABLAN POR SI MISMOS SOBRE LA EXISTENCIA DEL PLANETA UMMO Y LA PRESENCIA DE LOS UMMITAS ENTRE NOSOTROS



HAY TAMBIEN UNA OPINION INTERMEDIA QUE SERIA LA DE ANTONIO RIBERA, QUIEN DESECHA LA POSIBILIDAD DE QUE SE TRATE DE UNA BROMA POR LA DURACION DEL EXPERIMENTO Y LA CALIDAD DE ALGUNOS INFORMES ASI COMO SU DIVERSIDAD DE TEMAS...

BIEN PUDIERA TRATARSE EFECTIVAMENTE DE UN GRUPO DE EXTRATERRESTRES QUE ENVIARA INFORMES A UNA ENTIDAD TERRESTRE, LA CUAL ENTERADA DEL ASUNTO LO APROVECHASE PARA SEMBRAR LA CONFUSION.



PERO ESCUCHEMOS A LOS MISMOS EXTRATERRESTRES, QUE EN LOS LIBROS DE SESMA DECLARAN...

"NO DESEAMOS DE NINGÚN MODO QUE INTENTEN PERMUTAR SUS IDEAS RELIGIOSAS, CIENTÍFICAS O POLÍTICO-ECONÓMICAS POR LAS NUESTRAS. NO VENIMOS A TRAER UNA NUEVA DOCTRINA OFRECIÉNDOLES PANACEAS PARA SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS. ESTO ES LO ÚNICO QUE POSTULAMOS: NO NOS CREAN, ACOJAN CON DESCONFIANZA NUESTROS CONCEPTOS, MUESTRENSÉ INCLUSO ESCÉPTICOS, PERO NO DESTRUYAN ESTAS HOJAS IMPRESAS, PUES CONSTITUYEN EL PRECEDENTE HISTÓRICO DE LAS RELACIONES PRIMIGENIAS ENTRE LOS HOMBRES DE LA TIERRA Y LOS HABITANTES DE UMMO."



QUEREMOS CERRAR ESTE NÚMERO CON LAS MISMAS PALABRAS DE HACER ALGUNOS AÑOS, CUANDO PUBLICAMOS LA PRIMERA PARTE DE ESTE APASIONANTE "AFFAIRE UMMO": "TENEMOS QUE ACEPTAR QUE EL UNIVERSO ESTÁ LLENO DE FENÓMENOS QUE NO PODEMOS EXPLICAR... Y QUE TALVEZ ALGÚN DÍA NOS SERÁN REVELADOS."

BIBLIOGRAFÍA:

¿DE VERAS LOS OVNIS NOS VIGILAN? ANTONIO RIBERA ■ COLECCIÓN DUDA SEM. ED. POSADA
LA LÓGICA DEL VISITANTE DEL ESPACIO ■ FERNANDO SESMA ■ EDITORIAL TESORO
28 OTRO PLANETA HABITADO, UMMO ■ FERNANDO SESMA ■ EDITORIAL GRÁFICAS ESPEJO

¿FUE PROMETEO UN ASTRONAUTA?

PERSONAJE CAUTIVANTE

Prometeo es uno de los personajes más cautivantes de la mitología griega. Se robó el fuego, lo entregó a los hombres y recibió un terrible castigo de manos de Júpiter. Los hombres, que usaron el fuego, tampoco escaparon a la ira del dios, quien envió a Pandora a la tierra. Dueña de todas las virtudes, terriblemente bella, llevaba en sus manos la caja que encerraba todos los males y todas las enfermedades, aunque, dichosamente, también contenía... ¡la esperanza!

Abierta la caja de Pandora, el mal se extendió por el universo, mientras que Prometeo era encadenado a una roca para que un ave de rapina le devorara sus entrañas hasta la eternidad.

NAUFRAGO ESTELAR

A la luz de nuestros actuales conocimientos, la leyenda de Prometeo adquiere otro carácter. Por ejemplo, tomemos a un astronauta llegado desde otra galaxia, que pierde a su nave y a sus compañeros. Este astronauta cae posiblemente en los Andes peruanos, y su paso queda señalado por las figuras grabadas y esculpidas en las piedras de Marcahuasi. Cabezas de hombres blancos de rasgos diametralmente opuestos a los de los antiguos peruanos, con el cabello y la barba peinados en un estilo que muchos siglos después imitarían los faraones del Alto Egipto.

El astronauta vive momentos de apremio en la cordillera andina. Está a una gran altura (la leyenda griega dice que Prometeo fue encadenado en las montañas del Cáucaso, a una altura que solamente se encuentra en los Andes sudamericanos). El naufrago estelar, finalmente, repara una pequeña nave

(los platillos de oro que según los quechúas surcaban los cielos) y parte en busca de algún tipo de ayuda. Pasa por el Mar Rojo, Arabia, Caldea y Asiria. Si seguimos la ruta trazada por Piri Reis en sus sorprendentes mapas, basados a su vez en antiguos papeles secretos de los sacerdotes egipcios, veremos cómo se trata de alguien que, inadaptado al calor del desierto, busca los montes nevados del Asia.

Nuestro viajero, previamente ha recalado en Egipto, donde encuentra a los primeros terrícolas que son dignos de recibir sus enseñanzas.

LA ENSEÑANZA DEL ASTRONAUTA

El astronauta junta a los jefes y a los sacerdotes y les revela su origen, intentando el traspaso de algunos de sus conocimientos. Los



¿Fue Prometeo un ser venido del espacio exterior para obsequiar el fuego a los hombres?

egipcios jamás comprenderán con exactitud las revelaciones del viajero. Algunos las olvidarán, otros las deformarán, pero, al final de cuentas, su inteligencia comenzará a salir del limbo y pese a todo lograrán formar una conciencia rudimentaria de sus condiciones de existencia.

Lo que más les impresiona, por supuesto, es el fuego que el astronauta les enseña a encender. Y a la luz de las primeras hogueras, van adquiriendo a la vez el conocimiento indispensable para individualizar todos los males que les amenazan. Allí se encuentran ya los elementos que dan origen a la leyenda de Prometeo, racionalizada por la mitología griega: un hombre, venido del cielo, trae el fuego. Dueños de las llamas, los hombres vislumbran su triste condición y su vulnerabilidad frente a la naturaleza.

SABIDURÍA MATERIALIZADA EN LAS PIRAMIDES

Antes de partir, el astronauta intenta codificar sus conocimientos, darle a sus revelaciones una hilación que esté a la altura de la capacidad intelectual de la clase dirigente del Egipto prehistórico. Lo logra a medias. Mucho de lo que él dijo quedó escrito, pero otros sacerdotes descubrieron los papeles y aplicaron aquella sabiduría heredada de sus antepasados. Esta es la única forma lógica de explicar el acelerado desarrollo, casi milagroso, que tuvo la cultura egipcia en sus momentos de esplendor.

Esta sabiduría adquirida en forma tan repentina, se materializó en las pirámides y en la astronomía, en la momificación de los cadáveres y en las matemáticas. Fue heredada a otros pueblos, y al final, a los griegos.

Heliópolis, Tebas, Memfis, Sais y Karnac, fueron las ciudades que se erigieron gracias a lo que contó el hombre venido del cielo. Y, seguramente en su honor, los faraones peinaron barbas y cabellos al igual que los rostros esculpidos en las piedras milenarias de Marcahuasi.

LLUVIAS de SERES VIVOS

CHARLES FORT, EL MÁS FAMOSO INVESTIGADOR DE LO INSÓLITO, REUNIÓ EN SU OBRA EL LIBRO DE LOS CONDENADOS UNA SERIE DE DATOS INCREÍBLES CONSTATADOS EN PUBLICACIONES CIENTÍFICAS. ENTRE ELLOS FIGURAN LAS LLUVIAS DE SERES VIVOS QUE NARRAMOS A CONTINUACIÓN...

EL 8 DE JULIO DE 1886, EN PLENA TORMENTA, CAYERON CARACOLES CERCA DE RE-DRUTH, EN CORNUALLLES. ESTE DATO APARECIÓ PUBLICADO EN LA REVISTA ESPECIALIZADA SCIENCE GOSSIP.



EN JUNIO DE 1895, LLOVIERON GRAN CANTIDAD DE ENORMES HORMIGAS DE UNA ESPECIE DESCONOCIDA, SEGÚN CONSTA EN LA REVISTA SCIENTIFIC AMERICAN.



CENTENARES DE MILLONES "LLOVIERON" SOBRE PADERBORN, ALEMANIA, EL 9 DE AGOSTO DE 1892. DATO EXTRAÍDO DE NATURE.



GRANDES CANTIDADES DE LAGARTOS CAYERON EN LAS CALLES DE MONTREAL, CANADA, EL 28 DE DICIEMBRE DE 1857, SEGÚN RELATA LA PUBLICACIÓN NOTES AND QUERIES.



BRUEGEL, ARTISTA VISIONARIO

GRAN OBRA MISTICA

Pieter Brueghel o Bruegel, conocido como "El Viejo", fue el pintor más importante de toda una dinastía familiar de artistas. Es muy poco lo que se sabe de su vida; el único dato seguro es que murió en 1569, a la edad de 45 años. La fecha exacta así como el lugar de su nacimiento se desconocen, pero lo más probable es que fuera originario de una aldea llamada Brueghel o Brögel, que estaba situada en lo que hoy es Bélgica.

Los historiadores del arte sostienen que fue discípulo del pintor Pieter Coeck, y que bajo su influencia empezó a concebir al arte como la forma ideal de plasmar visiones místicas. Igualmente el hecho de que su vida es prácticamente desconocida ha hecho pensar a algunos especialistas que era un adepto de cierta sociedad secreta o que fue iniciado en algún culto oriental.

El caso es que la pintura de Bruegel es una especie de libro ilustrado sobre las pasiones humanas, el mundo de los demonios y las monstruosidades, las parábolas bíblicas y las visiones cósmicas. Su lenguaje plástico es de gran vigor expresivo, pero siempre hay en él un trasfondo críptico que lo convierte en uno de los más grandes pintores ocultistas de la historia.

LA OTRA REALIDAD DEL MUNDO

El universo de Bruegel tiene mucho en común con el de otro gran pintor flamenco: El Bosco. Ambos estaban obsesionados con la muerte y el lado más oscuro de la existencia humana; pero aunque casi todas sus pinturas merecen el calificativo de "terribles", sus visiones siempre transmiten una enseñanza profunda de carácter místico e iniciático. Al igual que El Bosco también pintó el tema de las tentaciones de San Antonio, plasmando en el lienzo toda suerte de espíritus diabólicos, gnomos, duendes y formas semihumanas. No debemos olvidar que en aquella época de oscurantismo predominaba la idea de que las tentaciones del mundo y la carne deben ser rechazadas. Pero, Bruegel no se limitó a ilustrar este

ejemplo, en *La Torre de Babel* hay implícita una reflexión sobre la vanidad de la ambición humana. La estupenda construcción ha quedado a medias, nunca será terminada, y los hombres deberán debatirse en la frustración por no haber llegado al cielo valiéndose de sus propias manos.

Otra de sus pinturas más espectaculares, *La Caída de los Angeles*, parte del incidente bíblico para crear una visión terrible, en la cual los ambiciosos que quisieron ser Dios están convertidos en monstruos mitad hombres, mitad insectos o reptiles, mientras que los ángeles buenos con rostros de beatitud los expulsan y los torturan. La obra es una de las más crípticas de Bruegel. Cualquier observador atento captará que debajo del episodio que todos conocemos, Bruegel está relatando una historia profundamente humana, una historia que nos atañe y nos compromete, una historia que cada uno de nosotros debe completar solo, mirando hacia sus adentros.

Pero quizás donde Bruegel llegó más lejos en su simbolismo fue en la pintura conocida como *El Triunfo de la Muerte*. En efecto la obra parte de un acontecimiento real: la entrada en 1568 del ejército español a la ciudad de Bruselas. Todas esas muertes que observamos quizás fueron contempladas por el pintor, pero por supuesto no se trata de una pintura realista. Más allá del acontecimiento real en que está inspirada, la obra desnuda la verdadera condición humana. Pero, como siempre sucede con Bruegel, la visión de nuestra propia miseria entraña la posibilidad de alcanzar la liberación espiritual, la trascendencia.



El Triunfo de la Muerte.

sentido tan simplista, sino que a partir de la idea de tentación mostró la otra realidad del mundo cotidiano y concupiscente.

UNA ENSEÑANZA EN CADA PINTURA

Cada una de las pinturas de Bruegel contiene una enseñanza. Por



LOS GRANDES INICIADOS

**Y POR
ULTIMO...**

CONCLUSIONES DE ANTONIO RIBERA

Respecto al misterioso *affaire* UMMO, Antonio Ribera escribe en su libro *¿De veras los OVNIS nos vigilan?*:

"Personalmente, me inclino por dos hipótesis: a) efectivamente, los autores de los informes que ostentan el misterioso sello, son extraterrestres procedentes del planeta UMMO, y b) se trató de un test montado, por ejemplo, por la 'Rand Corporation' norteamericana, que utiliza como 'conejo de Indias' a España, país bastante

desarrollado, escogiendo en éste a un sector medio de la población, para analizar cuál sería la reacción del ciudadano medio ante la presencia de extraterrestres entre nosotros.

"Se desecha totalmente que pueda tratarse de una broma, por la duración del 'experimento', la indudable calidad de algunos de los informes y la diversidad de temas y estilos de los mismos, lo que hace presuponer la existencia de un equipo de redactores."



El signo de UMMO, impreso en pletillos volantes, informes secretos y emblemas, pasará a la historia como uno de los aspectos más misteriosos y enredados del fenómeno OVNI mundial.

BIBLIOTECA

YO, CONFIDENTE DE LOS HOMBRES DEL ESPACIO

Fernando Sesma
Editorial Tesoro



Este es uno de los pocos libros de Fernando Sesma que han llegado a México, y aunque específicamente no se refiere a los informes del planeta UMMO (tema del presente número de DUDA), sí da una idea muy completa del tipo de "contacto extraterrestre" establecido por el famoso escritor y periodista español. Hasta donde sabemos *Yo, Confidente*... es anterior a los informes de UMMO, y desde este punto de vista resulta muy interesante la experiencia de Sesma con otros seres provenientes de un planeta distinto llamado "Auco".

La obra de Sesma sobre los auquianos es similar en estilo y estructura a muchos otros de "contactos" famosos como por ejemplo los de Narciso Genovese, Howard Menger, Orfeo Angelucci, Salvador Villanueva, etc. Empezando con una presentación autobiográfica y relatando sus primeras experiencias en el campo de lo desconocido, Sesma en los capítulos posteriores nos proporciona información acerca de cómo son y cómo viven los auquianos, aclarando por supuesto todos los aspectos referentes a la naturaleza física del planeta que habitan. Toda esta información la acompaña Sesma de reflexiones filosóficas sobre el contacto establecido por distintas vidas inteligentes deseminadas en el espacio.

Ejemplo típico de la literatura de "contactos", el libro de Sesma es muy sugerente y entretenido, pero hay que tener presente que no se trata de una aventura de ciencia ficción sino de una experiencia presuntamente real. Y como dijimos a propósito de lo expuesto en este número, el propio lector es quien debe erigirse en juez y dictaminar si lo que afirma Sesma es real o imaginario.



TEXTOS TIBETANOS INEDITOS

Alexandra David-Neel
Editorial Kier

Alexandra David-Neel es la más destacada especialista en filosofía y religión tibetanas, ya que desde 1912 se dedicó a recorrer el "País de las Nieves" aprendiendo sus costumbres y adentrándose en muchos de los secretos que sus habitantes guardan celosamente.

Debido a su inteligencia y don de gentes se convirtió en protegida del Dalai Lama y la jerarquía lamaísta, siendo iniciada en las principales doctrinas secretas. Fruto de su iniciación y largo aprendizaje de las antiguas técnicas de meditación son estos *Textos Tibetanos Inéditos*. Al tener acceso a las bibliotecas de los lamas, la señora David-Neel pudo copiar algunos manuscritos importantísimos que nunca habían visto la luz en Occidente.

La colección no podía ser más completa; hay ejemplos de la literatura narrativa, máximas filosóficas, biografías de los grandes iniciados tibetanos, y hasta poesías eróticas. Y como bien dice la autora en su introducción: "Los dioses y los demonios citados en estos textos siguen viviendo, cuando no en las turbadoras soledades del Tibet, al menos en el espíritu de sus habitantes, y la creencia en la eficacia de los ritos mágicos sigue siendo siempre poderosa, hasta en los tibetanos que se iniciaron en las ciencias occidentales".