

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
361

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¿LOS EDUCADORES DEL MUNDO VINIERON DE SIRIO?

● FANTASMAS EN MICROSCOPIO

● NUESTRO CUERPO Y LA ASTROLOGIA

● LUIS XV CONOCIO EL "RAYO DE LA MUERTE"

● CASOS REALES DE ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO

● LA RABDOMANCIA, UNA CIENCIA OLVIDADA

● JULIANA DE NORWICH, SEÑORA DEL MISTICISMO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapí O.
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Hattie Ortega

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO IX - No. 361
31 de mayo de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D.F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección General
del Derecho de Autor número 164-71, libro
séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971.
Autorizada como correspondencia de 2a.
clase, por la Dirección General de Correos
con Oficio número 2151, Expediente:
09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número
de Control 181. Miembro de la Cámara
Nacional de la Industria Editorial. Impresión:
Victoria Litográfica, S.A., Bulevar Manuel
Avila Camacho No. 585. Prohibida la repro-
ducción total o parcial del contenido de esta
revista. No se devuelve material escrito o
gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n.
Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Desde su más remoto pasado el hombre se encuentra relacionado con una estrella: Sirio. Existen testimonios antropológicos que comprueban esta aseveración, y precisamente el número de hoy está dedicado a presentar dichos testimonios así como evidencias arqueológicas al parecer definitivas.

Partiendo de dichas evidencias, es posible sostener que la Tierra recibió en un momento de su historia la visita de seres de Sirio, y que éstos fueron adorados como dioses por los hombres. Pero, ¿fueron estos mismos dioses los educadores del mun-do?

A lo largo de las páginas que siguen - los lectores recibirán la suficiente información para normar su criterio en relación a este tema.

En el Noticiero de lo Insólito podrán leer acerca de un asombroso caso en que se han observado fantasmas microscópicos, así como la información sobre los análisis -científicos que han hecho los rusos a una película que fue filmada en California y -donde se ve a un monstruo antediluviano conocido como "Sasquatch". Nuestro reporta-je está dedicado a una astróloga mexicana: Aurora Ramos. En la sección que busca respuestas a los enigmas del pasado hay datos sobre la existencia en tiempos de Luis XV de un misterioso rayo tecnológico. El resto de nuestras secciones está realizado con el mismo esmero y seriedad que caracterizan a todos nuestros números.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIAS DE LO INSOLITO

¡SASQUATCH ES REAL!

Un grupo de científicos rusos encabezados por los doctores Dimitri Bayanov e Igor Burisev afirmaron, durante una conferencia organizada por la Universidad de Columbia Británica en Canadá, que la criatura filmada en el norte de California por dos cazadores, es realmente el *Sasquatch*.

La película, que dura 18 segundos, muestra a una criatura desnuda de sexo femenino que camina al borde de un arroyo. Fue tomada por los cazadores Roger Patterson y Bob Gimlin en 1967.

Dos investigadores del Museo Darwin de Moscú prepararon el texto de la película, presentada por Margaret Halpin, presidenta de la Conferencia sobre Monstruos Humanoides celebrada en Vancouver, Canadá.

Los investigadores Bayanov y Burisev afirman que la criatura filmada "es demasiado semejante a un simio para ser humana y demasiado humana para ser un simio".

Los científicos rusos opinan que la bestia es auténtica, aunque su rostro no se ve con detalle ya que fue filmada a más de 40 metros de distancia; sin embargo sus huellas y su paso son convincentes. Recordemos que esta película ya había sido analizada por el grupo de Iván T. Sanderson, famoso investigador de lo inexplicable, considerándola como auténtica.

El *Sasquatch*, conocido también como *Big*

Foot (Pata Granda), es el equivalente norteamericano del "yeti" del Himalaya y ha sido visto por infinidad de testigos desde tiempos inmemoriales, por lo cual esta certificación científica de su existencia es de gran importancia.



FANTASMA EN UN MICROSCOPIO

Cincuenta empleadas sufrieron una crisis de histeria colectiva, en una fábrica de elementos electrónicos de Kuala Lumpur, capital de Malasia, y esto no sería nada grave si la conmoción hubiera sido causada por la aparición de algún roedor; pero la crisis surgió luego que una de ellas vio "un fantasma sin cabeza" en su microscopio. La empleada que descubrió al "fantasma microscópico" sufrió espasmos durante

dos horas.

La fábrica tuvo que detener sus actividades, ya que otras treinta obreras se mostraban histéricas y debieron ser evacuadas del lugar donde estaban trabajando.

Más tarde, otra obrera dijo que también había visto al fantasma y la angustia persistió. Los directivos de la fábrica afirmaron que las mujeres parecían ser golpeadas por una fuerza invisible.

NECRONOMIKON, EL LIBRO MAS PROHIBIDO, SI EXISTE...

Aunque muchas personas se muestran escépticas sobre la existencia del *Necronomikón*, el libro más prohibido de la historia, muchos más están plenamente convencidos de que existe, como el director de un club espiritista de Roma, Lorenzo Ostuni.

El libro, comentado ampliamente por el escritor norteamericano H.P. Lovecraft, revela a los mortales el modo en que

los muertos pueden conectarse con los vivos. Fue escrito al parecer por un filósofo árabe del siglo VIII después de Cristo. Su nombre en griego *Necronomikón* significa: "las leyes que gobiernan a los muertos".

Ostuni afirmó que en la Biblioteca Nacional de Londres existe la ficha del libro, pero que hasta ahora nadie ha logrado leerlo.

◀ Secuencia de la película de *Sasquatch* filmada en California. Ahora ha sido autenticada por científicos soviéticos.



NUESTRO CUERPO Y LA ASTROLOGIA

Por JUDYTH DE LEON

La astrología es algo más que los horóscopos amorosos que aparecen diariamente en los periódicos. Aurora Ramos, joven especialista en lo que ella llama "matemática cósmica", explica a DUDA cómo funcionan las relaciones del espacio planetario con nuestro propio espacio corporal, ya que este proceso es la base de la predicción astrológica.

UNA ASTROLOGA JOVEN E INTELIGENTE

Aurora Ramos es doctora en psicología y además una astróloga eminente. En la vida profesional ha sabido aunar estas dos carreras para ayudar de una manera eficaz a los enfermos y pacientes que acuden a ella en busca de alivio a sus males psicológicos, mentales y físicos, que son consecuencia directa de los dos primeros.

Aurora Ramos, astróloga profesional dedicada a destruir los falsos mitos sobre esta disciplina tan subestimada.

Es joven, de atractivos ojos; su voz es clara y precisa: voz de maestra acostumbrada a la cátedra.

"La astrología —me dice— estudia el macrocosmos en su relación y correspondencia analógica con el microcosmos. El hombre está ubicado en el microcosmos de su mundo llamado Tierra. En el hombre y sus comunidades están fielmente expresadas todas las leyes, potencias y principios que manifestándose a través de las edades han regulado y condicionado consciente e inconscientemente el desarrollo humano individual o grupalmente.

"Muchas de estas potencias y leyes han permanecido por sus mismos principios en estado latente y son posibilidad y promesa para el género humano.

"Para la ciencia astrológica no existen hechos 'ilógicos' ni 'fenómenos paranormales' ya que dentro de la matemática cósmica interpretada todo es natural y es el resultado de las leyes divinas que tratan de manifestarse a través del hombre y sus comunidades".

LA MAGIA NO EXISTE

DUDA: ¿Entonces, para ti no existe lo paranormal?

AR: No podemos hablar de lo "paranormal" ni de lo "antinatural"; no existe lo mágico, lo que existe es un universo gobernado por leyes naturales, por causas y efectos, y una conciencia humana que 'desenvolviéndose y ampliándose va permitiéndonos tomar cada día más conocimiento y control sobre las leyes, potencias y principios.

DUDA: ¿Cómo vamos conociendo y controlando esas leyes?

AR: El cuerpo humano tiene dos grandes sistemas nerviosos, el cerebro-espinal y el neuro-vegetativo. El primero controla los conocidos cinco sentidos físicos y su sede es la médula espinal; y el segundo, de naturaleza involuntaria, está conectado y se corresponde con los siete sistemas glandulares, los siete sentidos sutiles y los siete importantes centros nerviosos plexos, llamados "chakras", que tienen aspecto de telaraña y se interrelacionan por medio de veinte diferentes combinaciones hormonales.

DUDA: ¿Qué son las glándulas de secreción interna?





"...no existe lo mágico, lo que existe es un universo gobernado por leyes naturales, por causas y efectos..."

AR: Representan en nuestro cuerpo espacios desconocidos, libros cerrados para la exploración científica oficial; tienen especial interés por estar conectados al desarrollo oculto de la humanidad.

CORRESPONDENCIAS PLANETARIAS

DUDA: ¿Qué relación tienen con la astrología?

AR: Cada una de estas glándulas tiene una correspondencia y regencia planetaria:

El cuerpo pituitario está gobernado por Urano.

La glándula pineal es gobernada por Neptuno.

La glándula tiroides por Mercurio.

La glándula Tímus es gobernada por Venus.

El bazo está gobernado por el Sol.

Las dos suprarrenales están gobernadas por Júpiter.

Las cuatro últimas están relacionadas con la vida personal del hombre.

DUDA: ¿Qué influencia tienen ahí los planetas?

AR: Urano es el heraldo del futuro, es el señor y representante de las energías acuarianas. Es el planeta que efectúa en su órbita la traslación del Zodiaco en el curso de la vida humana; actuando a través de la glándula pituitaria o hipófisis

en el hombre, eleva el amor sexual y consanguíneo hacia proporciones sociales, fraternales y cósmicas, haciendo de todos los hombres una familia. Incita al trabajo dinámico libre y precursor, a investigaciones científicas y técnicas, en un nivel altamente innovador y progresista.

DUDA: ¿Qué influencia ejerce Neptuno?

AR: La mayoría de los llamados "fenómenos paranormales" se deben a la actividad de este planeta actuando a través de la pineal; cuando las seis glándulas restantes con sus funciones y poderes están al servicio y armoniosamente sincronizadas con ésta, se obtiene la Iluminación Final. El despertar de estos siete centros de percepción, con sus respectivas potencias, corresponde al momento cuando el ciego ve por primera vez. Neptuno corresponde a la zona de la mente que conecta al individuo con el Ser Universal, dándole acceso a vivir "su propia divinidad". La representa la cifra 888. Se obtiene esta completa conciencia cuando 144,000 ganglios entran en contacto consciente con el cerebro.

DUDA: ¿Y Mercurio, cómo influye?

AR: Planeta menor, incita al hombre con su rayo mental y razonador a la creación de pensamientos inteligentes y a su expresión verbal por el lenguaje. Rige el sistema cerebro-espinal y retiene la secreción necesaria para proporcionar equilibrio mental. Venus se expresa en forma más sutil e incita al hombre

a realizar las funciones procreadoras del amor manifestadas en forma de hijos, regula el crecimiento de éstos y sus relaciones con los padres.

ORGANOS ATROFIADOS

DUDA: ¿Todas estas glándulas trabajan regularmente?

AR: Hay órganos en nuestro cuerpo que están atrofiándose, que manifiestan etapas de desarrollo cumplidas; otros órganos en desarrollo que indican el camino futuro a seguir. El cuerpo pituitario y la glándula pineal han estado en letargo durante gran parte de nuestra actual humanidad. ¿Por qué? ¿Para que olvidemos nuestro origen divino?



Entre los primeros habitantes de la Tierra y los forjadores de las primeras culturas y civilizaciones, encontramos estos dos centros de percepción en actividad. Actualmente entre los pueblos y tribus primitivos encontramos un fenómeno similar: seres receptivos a las energías planetarias de Urano y Neptuno que les permiten percibir mundos y seres extrasensibles, así como elaborar ritos, curaciones, mitologías, etc. En general han sido fuerzas manejadas involuntaria e inconscientemente, ya que sólo los Guías, Patriarcas o Seres más desarrollados de la humanidad han tenido acceso al manejo de estas Fuerzas en forma consciente y voluntaria.

LUIS XV CONOCIO EL "RAYO DE LA MUERTE"

NADA NUEVO BAJO EL SOL

Cuando el hombre actual se enorgullece de sus logros científicos, olvida que todos sus avances han sido obtenidos en base a elementos naturales, que estuvieron al alcance de nuestras manos desde los primeros tiempos. Lo único diferente, es que no sabíamos utilizarlos.

Eliphaz Levi sostiene que la ciencia, antigua o moderna, tiene como laboratorio a "la luz astral, toda entera... los elementos que conforman la electricidad y el magnetismo. El único problema es saber cómo ponerlos al servicio de la humanidad".

Por eso no es extraordinario que Luis XV, rey de Francia, haya tenido a su disposición un arma semejante al "rayo de la muerte", posiblemente una especie de pequeña bomba atómica. Sin embargo, profundo amante de la vida y de sus placeres, poseía la suficiente sabiduría para prohibir que continuaran los ensayos con tan peligroso "juguete".

¿RELATO FANTASTICO?

Una publicación inglesa del siglo pasado, *El Libro de los Días*, editada en Londres por la Casa Chambers, nos entrega este fantástico relato:

"Un nativo de la villa de Dauphiné, de nombre Dupré, declaró haber descubierto una especie de fuego, tan rápido y devastador que no podía ser evitado ni combatido, y que el agua, el enemigo natural de las llamas, lejos de extinguirlo, sólo servía para avivarlo. Dupré dedicó toda su vida a los experimentos químicos y tras muchos años de trabajo, logró el descubrimiento.

"En el canal de Versalles y ante la presencia del rey y de los principales oficiales del arsenal de París, Dupré hizo una demostración. Cuando fue evidente que aquel

hombre tenía en sus manos un secreto que permitía incendiar toda una flota o destruir una ciudad, no importando qué tipo de resistencia opusieran sus habitantes, Luis XV prohibió que se conociera aquella invención, de la cual había sido testigo.

"Pese a que Francia se encontraba en una delicada situación bélica, en guerra contra Inglaterra, cuya principal fortaleza era su flota, el rey se negó a emplear esta arma mortífera y por el contrario decidió que ella debía ser destruida, por el bien de la humanidad.

"Dupré murió algún tiempo después y se llevó su secreto a la tumba. Esta historia parece increíble, sin embargo no es imposible dados los avances científicos que hoy conocemos. No sería raro que llegue el momento en que el hombre invente un tipo de fuego capaz de producir efectos tan devastadores, que convierta a la guerra en un absurdo y obligue a la creación de una policía universal, destinada a impedir que un país pueda emprender acciones bélicas en contra de otro..."

Estas palabras fueron escritas en el siglo pasado, después de 83 años

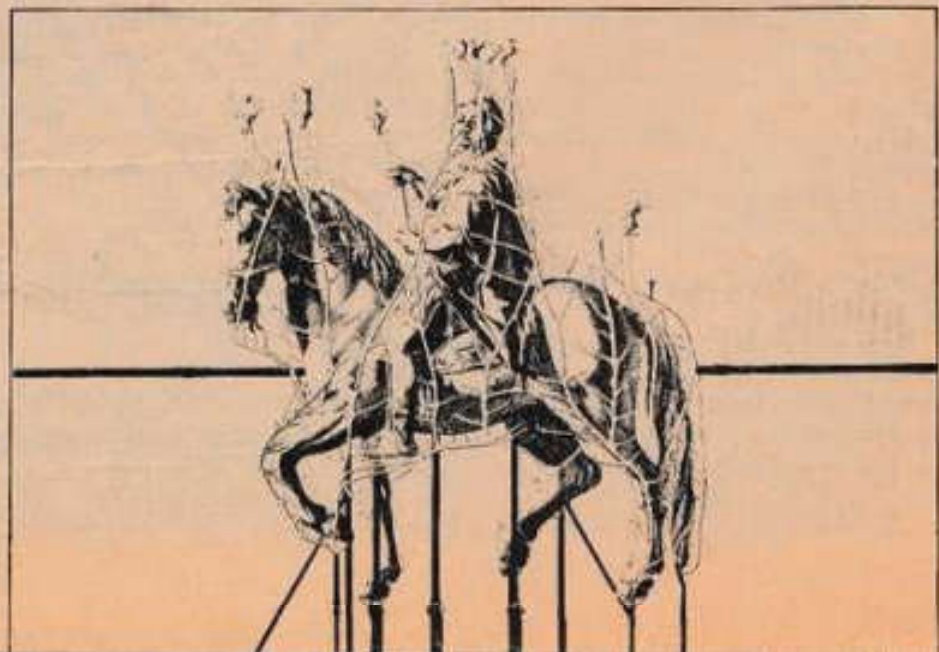
Extraña estatua de Luis XV en un grabado de la época.

de la muerte del rey francés. No obstante, ahora en la época nuclear cobran plena vigencia.

¿UN LANZALLAMAS?

Lo más importante es saber qué tipo de arma fue la que le presentaron a Luis XV. Todo hace pensar en una especie de lanzallamas primitivo. El agua, cuando se enfrenta a gasolina ardiendo, lejos de extinguir las llamas sirve únicamente para propagarlas, es por eso que creemos consistía en una especie de lanzallamas, que dado el estado de la tecnología en la época, era una verdadera bomba atómica en miniatura. Es más, este fuego rápido y devastador, debe haber funcionado mediante un mecanismo parecido al de los modernos encendedores de gas. No ha trascendido cómo Dupré consiguió evitar que el hombre que manejaba el artefacto sufriera quemaduras. La crónica inglesa, desgraciadamente, no habla de las precauciones que fueron tomadas para poner a salvo al propio soberano y mucho menos de las que empleó el ingenioso inventor, para no ser convertido en una antorcha humana.

Luis XV tuvo en sus manos un arma con la cual pudo haber conquistado al mundo, pero prefirió olvidarse de ella favoreciendo a la humanidad. Los gobernantes posteriores han sido incapaces de ello.



POLVO, RUINAS Y CENIZAS CUBREN EL PASADO DE LA RAZA HUMANA. PERO ATRÁS DE ESE POLVO, DE ESAS RUINAS Y DE ESAS CENIZAS EXISTE UN RESPLANDOR QUE HASTA AHORA COMENZAMOS A IMAGINAR. MIOPÍA, PREJUCIOS INTELECTUALES Y UN AFÁN DESMEDIDO DE ACTUAR DENTRO DE PATRONES DE CONDUCTA CONSERVADORA, HAN CONVERTIDO A LA ARQUEOLOGÍA EN UNA ACHACOSA ANCIANA QUE NO TIENE VISTA NI OÍDO PARA OTRAS INTERPRETACIONES DE LO QUE FUE EL PASADO QUE NO SEAN LAS SUYAS PROPIAS.



SABEMOS, POR LO TANTO, QUE LAS PREGUNTAS QUE HAREMOS RESPECTO A ENIGMAS NO RESUELTOS POR LA CIENCIA OFICIAL, TANTO COMO LAS HIPÓTESIS QUE VAMOS A FORMULAR, NO SERÁN GRATAS PARA QUIENES CREEN QUE EL HOMBRE A TRAVÉS DE LA CIENCIA ACTUAL ENCONTRÓ LA VERDAD ABSOLUTA. Y NO ES QUE SEAMOS REBELDES, SI NO QUE...

A NOSOTROS, COMO A MILLONES MÁS, NO NOS SATISFACEN EXPLICACIONES INSOSTENIBLES QUE SE NOS QUIEREN HACER PASAR COMO CORRECTAS SIMPLEMENTE PORQUE TIENEN EL AVAL DE LA VERDAD CIENTÍFICA ACEPTADA; POR EJEMPLO...

LA ARQUEOLOGÍA OFICIAL NOS DICE QUE LA CULTURA MAYA PERTENECE A LA EDAD DE PIEDRA...



Y POR LO TANTO NO CONOCÍA INSTRUMENTOS TAN REFINADOS COMO EL TELESCOPIO.



SIN EMBARGO, ESTA PORTENTOSA CIVILIZACIÓN, BASÁNDOSE EN EL MOVIMIENTO DE LOS ASTROS, ELABORÓ UN CALENDARIO MÁS PERFECTO QUE EL QUE ACTUALMENTE ESTÁ EN USO.



¿CÓMO LO LOGRÓ?
¿A SIMPLE OJO
DESNUDO?

TAMPOCO NOS RESULTA CONVINCENTE QUE EN LAS ENCICLOPEDIAS DEL DESARROLLO DE LA TECNOLOGÍA SE NOS DIGA QUE LA ELECTRICIDAD ERA DESCONOCIDA EN LA ANTIGÜEDAD...

Y QUE EL CONDE ALESSANDRO VOLTA INVENTÓ LA BATERÍA ELÉCTRICA EN 1800



ESTAMOS EN DESACUERDO CON ESOS DATOS, PORQUE EL INGENIERO WILHELM KÖNIG ENCONTRÓ EN EL MUSEO DE BAGDAD UNOS OBJETOS MANUFACTURADOS SIGLOS ANTES DE CRISTO Y QUE LOS ARQUEÓLOGOS HABÍAN CLASIFICADO COMO "OBJETOS DE CULTO"...



SÓLO QUE ESTOS "OBJETOS DE CULTO" UNA VEZ EXAMINADOS RESULTARON SER ¡ PILAS ELÉCTRICAS !

ASÍ, CUANDO SE HABLA DE LA RARA COSTUMBRE EGIPCIA DE DUPLICARLO CASI TODO (DIOSSES, FESTIVIDADES, ATRIBUTOS FARAÓNICOS), LA ARQUEOLOGÍA NOS DICE SIMPLEMENTE QUE NO HAY EXPLICACION AL HECHO; SIN EMBARGO... QUÉ DATOS INTERESANTÍSIMOS ENCONTRAREMOS SI NOS PREGUNTAMOS...

¿LOS EDUCADORES DEL MUNDO VINIERON DE SIRIO?

COMO LO SABE CASI TODO HOMBRE CULTO, EL FARAÓN ERA UN SER DUAL, DOBLE. LA LISTA DE LO QUE TENÍA POR DUPLICADO ES CASI INFINITA: DOBLE CASA; DOBLE TRONO; DOBLE CORONA; DOBLE NOMBRE; DOBLE PIRÁMIDE; DOBLE CARTUCHO; DOBLE SIGNO DE MANDO (LÁTIGO Y CAYADO); DOBLE MADRE; DOBLE ALMA; DOBLE TORO; DOBLE PUERTO; DOBLE ESPOSA; DOBLE BARCA; DOBLE PIEDRA; DOBLE IMPERIO; DOBLE PUÑAL; DOBLE GRANERO; DOBLE FLOR; DOBLE SACERDOCIO; ETCÉTERA, ETCÉTERA. PARA TRATAR DE DESCIFRAR EL PORQUÉ DE ESTA CURIOSA CUALIDAD FARAÓNICA LOS ARQUEÓLOGOS TUVIERON QUE DEJARSE GUIAR...

INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN DE:
LUIS DE MEDINA

DIBUJO DE: LUIS CHÁVEZ REÓN

LETRA: JOSÉ JIMÉNEZ



POR LAS AFIRMACIONES DE UN FAMOSO HISTORIADOR Y SACERDOTE GRIEGO-ALEJANDRINO: MANETHOS, QUE VIVIO UNOS MIL AÑOS ANTES DE CRISTO.

TOMA NOTA.

Y QUIEN, SEGUN SUS ESCRITOS, HABIA RECOGIDO DIVERSAS TRADICIONES EN LAS QUE SE INFORMABA QUE UN TAL REY MENES...

UNIFICO A EGIPTO, QUE ESTABA HASTA ESE ENTONCES SEPARADO EN DOS REINOS BELIGERANTES.

POR LO TANTO, A PARTIR DE LA SUPUESTA EXISTENCIA DEL REY MENES TODO QUEDABA DEBIDAMENTE ACLARADO. EL FARAON REPRESENTABA EN SU PERSONA LA UNION DE DOS REINOS ANTES SEPARADOS. SOLO QUE...

COMO SE VINO A COMPROBAR POSTERIORMENTE,
EL TAL REY MENES FUE UN INVENTO, UN PRODUC-
TO DE LA FANTASIA HOY RECHAZADO.

COMO SE SABE, EGIPTO
EN EL AÑO 5000 ANTES
DE CRISTO NO ESTABA
SEPARADO NI DIVIDIDO...

MEDITERRANEO

EGIPTO

NO OBSTANTE, EL PRIMER REY
EGIPCIO DEL QUE SE TIENE NO-
TICIA: NARMEN, USABA YA
ALGUNOS ATRIBUTOS QUE INDI-
CABAN DUALIDAD.



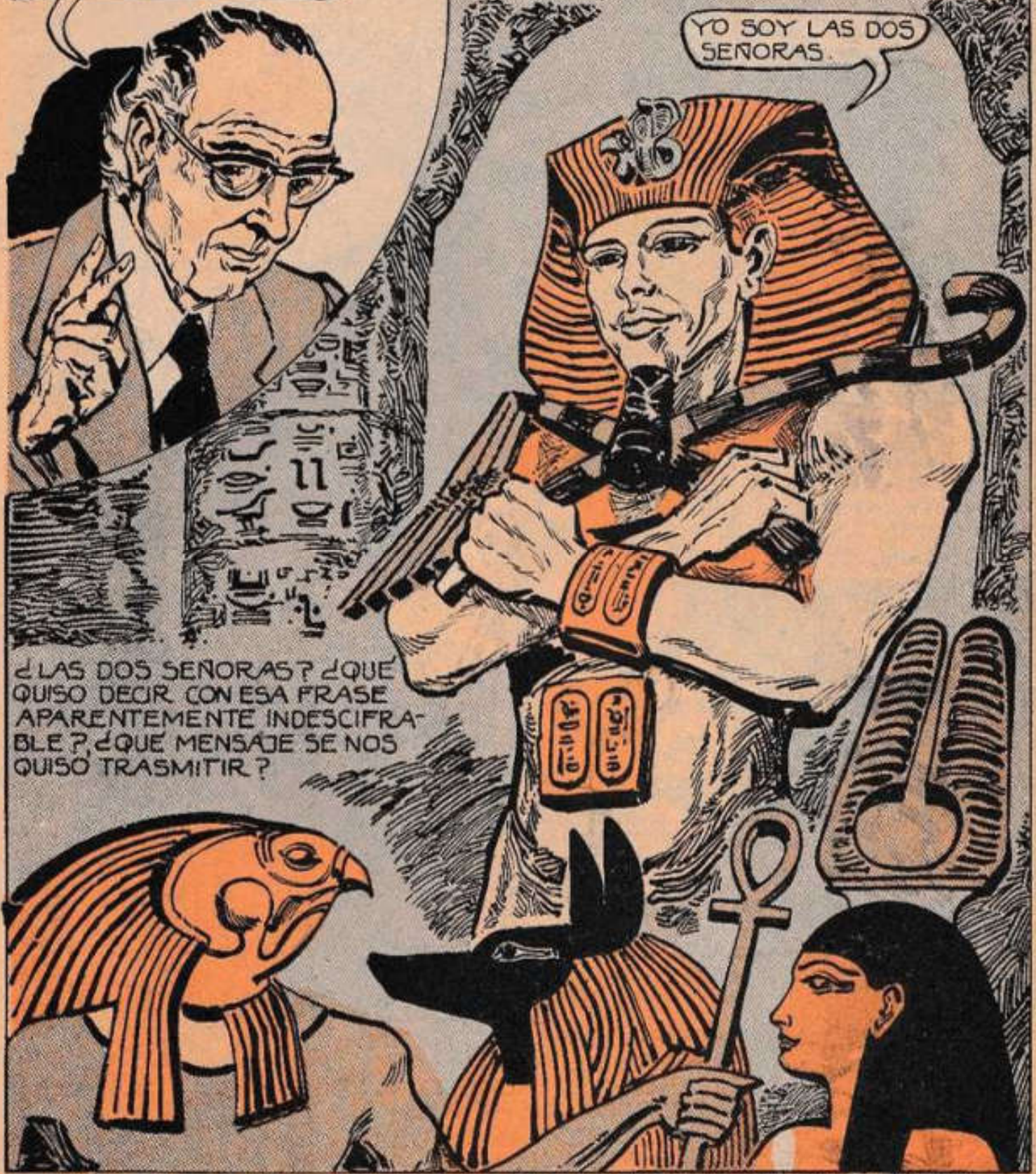
PORTABA LAS DOS CORONAS,
SÍMBOLO DEL ALTO Y BAJO
EGIPTO Y LA PALETA DE NAR-
MER EN LA QUE APARECEN
NUMEROSOS SIGNOS DE DUA-
LIDAD FARAÓNICA...

10 Y POR ENDE, ÉL Y LOS FARAONES QUE CONFORMARON LA PRIMERA
DINASTÍA SE MANDARON HACER TUMBAS DOBLES...

CON LO QUE QUEDA MUY CLARO EL MENSAJE DE QUE SE CONSIDERABAN SERES DOBLES.

INCLUSO LA ABSOLUTA AFIRMACIÓN DE ESTA DUALIDAD LA DA UN FARAÓN DE LA SEGUNDA DINASTÍA, QUIEN AFIRMA...

YO SOY LAS DOS SEÑORAS.



¿LAS DOS SEÑORAS? ¿QUE QUISO DECIR CON ESA FRASE APARENTEMENTE INDESCIFRABLE? ¿QUE MENSAJE SE NOS QUISO TRASMITIR?

PARA TRATAR DE ENTENDERLO SERÁ NECESARIO, PRIMERO, PONER EN CLARO ALGUNAS COSAS RELACIONADAS CON LA MITOLOGÍA EGIPCIA.

SI LE PREGUNTÁRAMOS A UNA PERSONA BIEN INFORMADA A QUIÉNES REPRESENTABAN ISIS Y OSIRIS EN LA MITOLOGÍA EGIPCIA, SIN DUDA NOS DIRÍA...

A LA LUNA Y AL SOL, RESPECTIVAMENTE.



PERO ESA CLASIFICACION ES ERRÓNEA Y ESTÁ BASADA EN LA CREENCIA DE QUE LOS PRIMITIVOS EGIPCIOS ADORABAN PRINCIPALMENTE A LOS DOS ASTROS YA MENCIONADOS; SIN EMBARGO...



CRONISTAS COMO PLUTARCO Y MACROBIO SABÍAN CLARAMENTE QUE LA LUNA...



CORRESPONDIA, EN LA MITOLOGÍA EGIPCIA, AL DIOS THOT (EL DIOS DE LA CABEZA DE IBIS). Y QUE ISIS ERA LA REPRESENTACIÓN ANTROPOMÓRFICA DE LA ESTRELLA SIRIO.

ES MÁS, SI NOS REMONTAMOS A EGIPTO AL QUINTO MILENIO ANTES DE CRISTO, NOS ENCONTRAREMOS QUE LA DIVINIDAD PRINCIPAL ESTABA CONSTITUIDA POR LAS GEMELAS ISIS- NEPHTI.

Y ESA PAREJA ERA LA PATRONA DEL RÍO NILO, ES DECIR, DE ELLA DEPENDÍA TODA LA VIDA ECONÓMICA DEL REINO EGIPCIO.

DEBEMOS LLEGAR AL SANTUARIO Y ORAR ANTE ELLAS.

SI ISIS Y NEPHTI LO QUIEREN, EL RÍO HARÁ QUE LA TIERRA DÉ BUENA COSECHA.



SÓLO QUE, SI SOMOS CUIDADOSOS Y BUENOS OBSERVADORES, AL CONTEMPLAR A ISIS Y A NEPHTI...



OBSERVAREMOS QUE A LA PRIMERA DE ELLAS (A ISIS) SE LE REPRESENTABA SIEMPRE VESTIDA DE ROSA SOBRE FONDO BLANCO.

Y A LA SEGUNDA (A NEPHTI)
VESTIDA DE BLANCO SOBRE
FONDO ROSA, Y ESTO ES PARTI-
CULARMENTE SIGNIFICATIVO...



SI TOMAMOS EN CUENTA QUE
EL NOMBRE DE CADA UNA DE
ELLAS EN EGIPCIO ERA ASET
Y NEB-HET.



ASET + NEB-HET = SOTHIS (SIRIO)

Y QUE LOS DOS NOMBRES
EN CONJUNTO REPRESENTAN
A SOTHIS, QUE ERA
EL NOMBRE DE LA ESTRELLA
MÁS BRILLANTE DEL
CIELO...

Y LA QUE CONOCEMOS ACTUALMENTE
CON EL NOMBRE DE SIRIO, QUE
QUIERE DECIR PRECISAMENTE:
BRILLANTE.

Y SI NOS PREGUNTAMOS QUÉ QUIERE DECIR YA TRADUCIDO AL EGIPCIO EL NOMBRE ASET... NOS ENCONTRAMOS CON QUE SIGNIFICA: "EL TRONO".



Y NEB-HET, "EL AMA DE LLAVES." ESTO ES: LA PRIMERA (ASET), ES LA INMOVILIDAD...

Y LA SEGUNDA (NEB-HET), ES EL MOVIMIENTO.



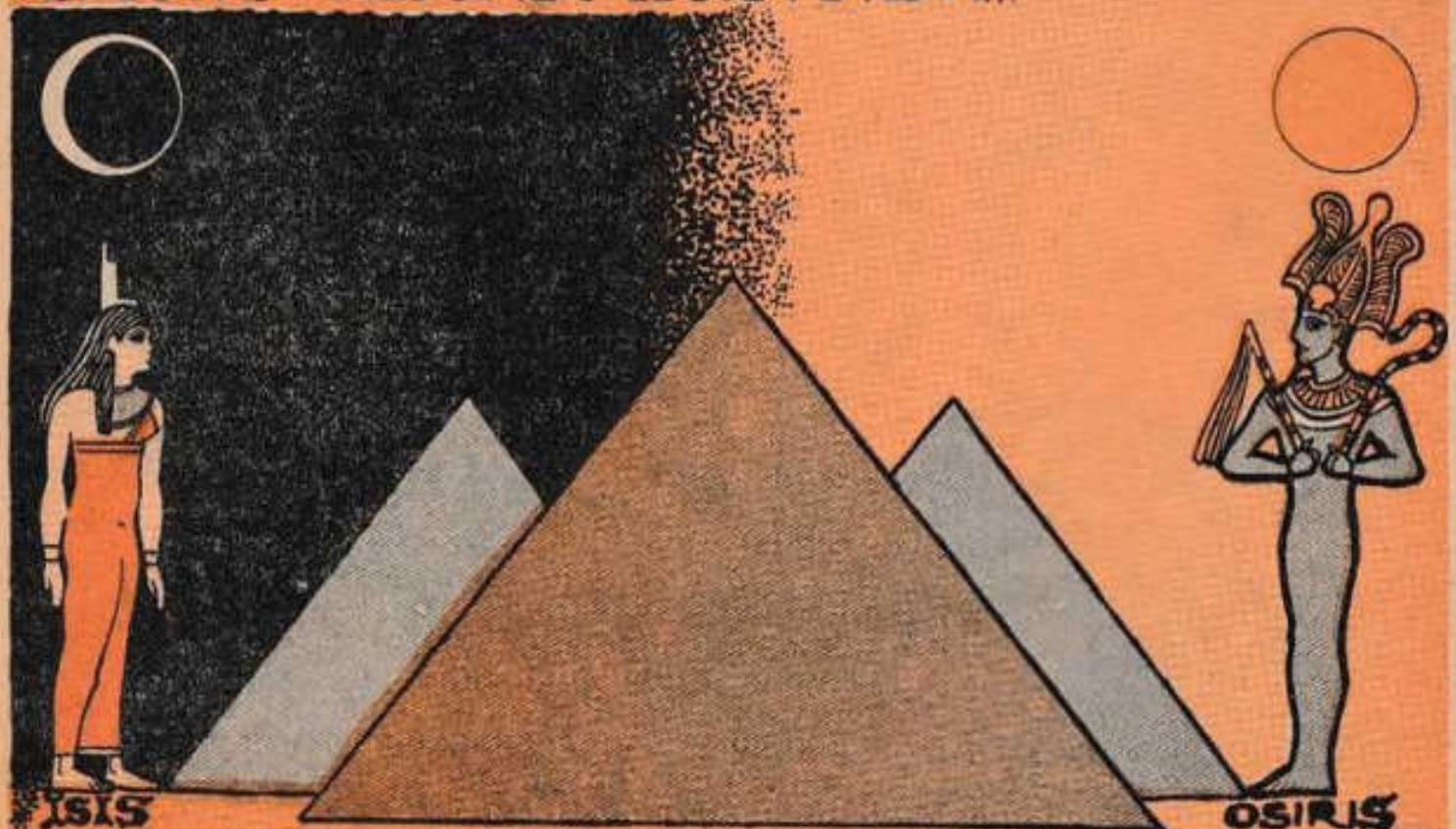
Y COMO VEREMOS DESPUÉS, TANTO LOS COLORES DE LAS DIOSAS COMO SUS NOMBRES Y EL HECHO DE QUE A UNA CORRESPONDÍA LA INMOVILIDAD Y A OTRA EL MOVIMIENTO...

NOS HACEN SOSPECHAR QUE EN EL EGIPTO DE HACE 5000 AÑOS ANTES DE CRISTO, HUBO SERES QUE OBSERVARON DE MANERA MUY CUIDADOSA LA BÓVEDA CELESTE.



CLARO QUE CUANDO SE AFIRMA LO ANTERIOR SE TROPIEZA UNO CON EL PREJUICIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO DE QUE EL EGIPTO DE HACE 7.000 AÑOS ESTABA HABITADO POR INCULTOS PASTORES...

QUE LO ÚNICO QUE PODÍAN DESCUBRIR A SIMPLE VISTA ERAN LOS DOS ASTROS MÁS FÁCILES DE VER: EL SOL Y LA LUNA...



ISIS

OSIRIS

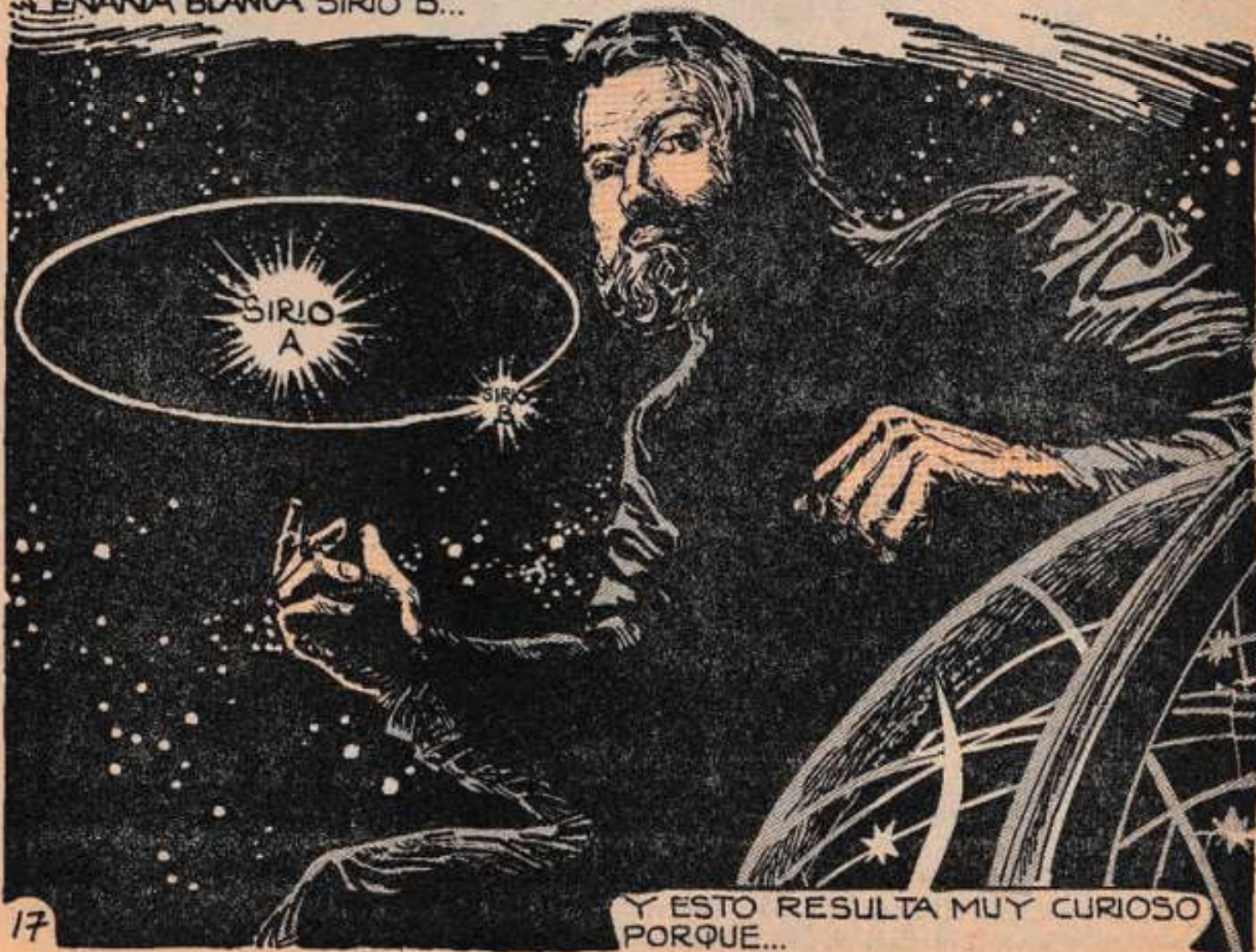
Y DE AHÍ EL ERROR TAN DIFUNDIR DE SUPONER QUE LOS EGIPCIOS ADORABAN EN ISIS A LA LUNA Y EN OSIRIS AL SOL.

¿POR QUÉ PLANTEAMOS
LO ANTERIOR?

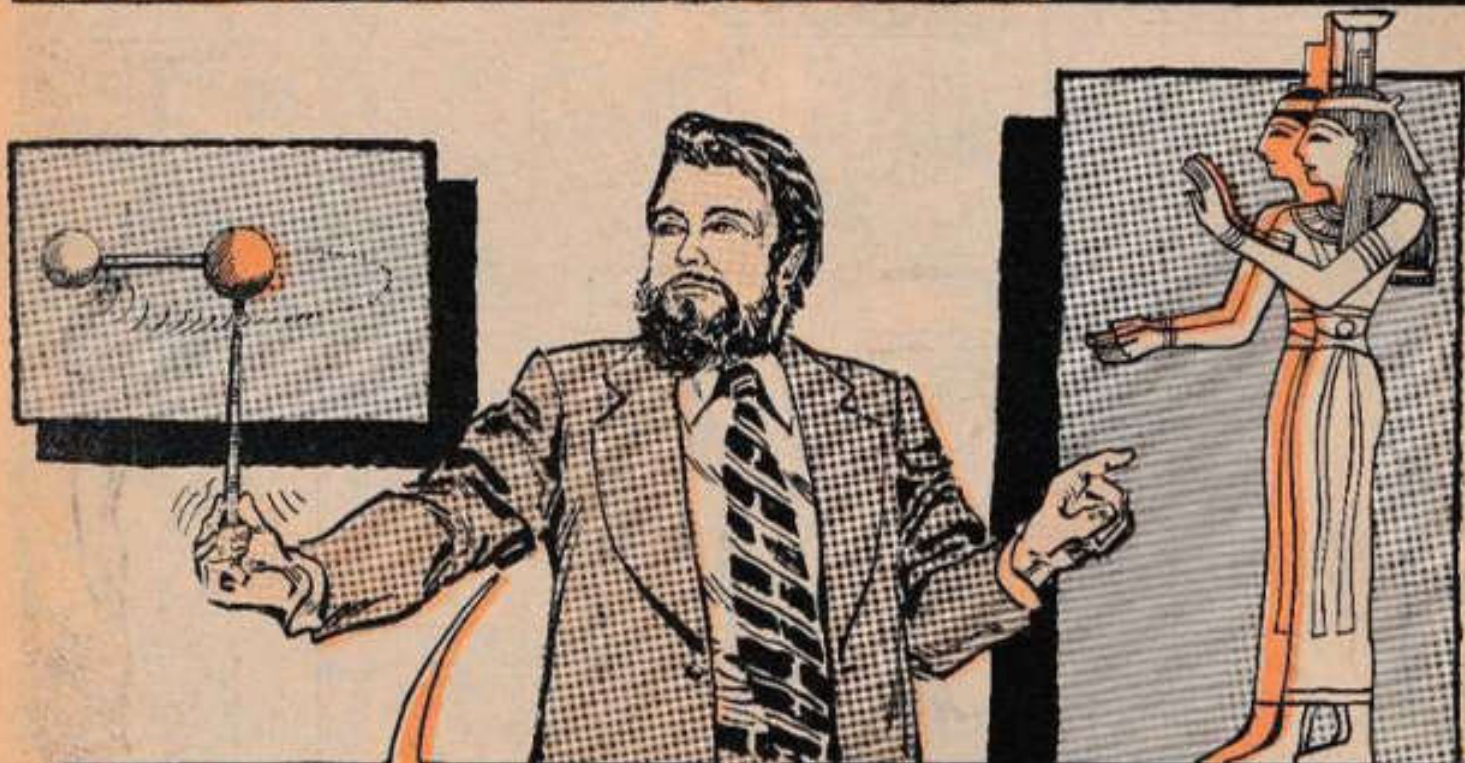


POR UNA RAZÓN MUY SIMPLE: SI
USTED LEE UN TRATADO DE ASTRO-
NOMÍA...

SE VA A ENTERAR QUE SIRIO ES UNA ESTRELLA BINARIA, O SEA COMPUES-
TA POR DOS ELEMENTOS QUE SON SIRIO A, EN TORNO DE LA CUAL GIRA LA
"LENANA BLANCA SIRIO B...



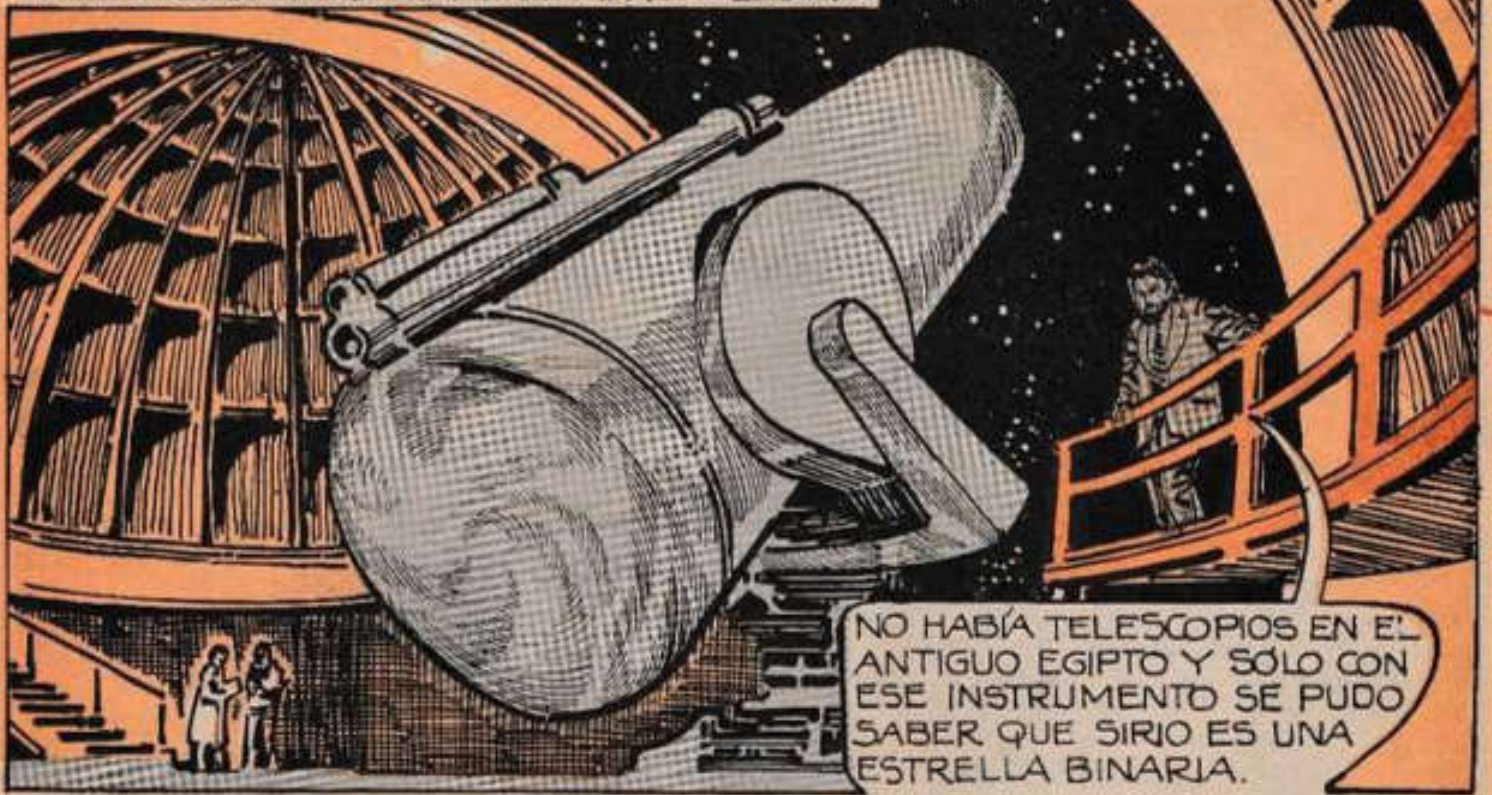
PODRÍAMOS DECIR QUE SIRIO A
ES EL "TRONO" O LA INMOVILIDAD.



18 CLARO ESTÁ, QUE UNA PERSONA
RAZONABLE NOS DIRÍA QUE ESTO
ES UNA CASUALIDAD, Y QUE EL
HECHO DE QUE SIRIO SEA EN LA
REALIDAD UNA ESTRELLA BINARIA

Y QUE SIRIO EN LA MITOLOGÍA
EGIPCIA ESTÉ REPRESENTADA
POR LA DUALIDAD ISIS-NEPHTI, NO
ES MÁS QUE OTRA NOTABLE
CASUALIDAD, YA QUE...

COMO TODOS LO SABEMOS, GRACIAS A LOS
TRATADOS DE HISTORIA Y DE ARQUEOLOGÍA...



NO HABÍA TELESCOPIOS EN EL
ANTIGUO EGIPTO Y SÓLO CON
ESE INSTRUMENTO SE PUDO
SABER QUE SIRIO ES UNA
ESTRELLA BINARIA.

Y APARENTEMENTE QUIEN DEFIENDE LA CAUSA DE QUE HAY UNA SIMPLE
COINCIDENCIA ENTRE LA MITOLOGÍA EGIPCIA Y LA REALIDAD ASTRONO-
MICA TIENE RAZÓN, YA QUE, COMO SE RECUERDA...



19 ISIS ERA DIBUJADA SIEMPRE DE COLOR ROSA SOBRE FONDO BLANCO,
Y NEPHTI AL REVÉS.

LO CUAL NO CORRESPONDE A LOS VERDADEROS COLORES DE ESE CUERPO CELESTE BINARIO.

SI USTED LOS VE AL TELESCOPIO NOTARÁ QUE AMBAS ESTRELLAS SON IGUALMENTE BLANCAS.

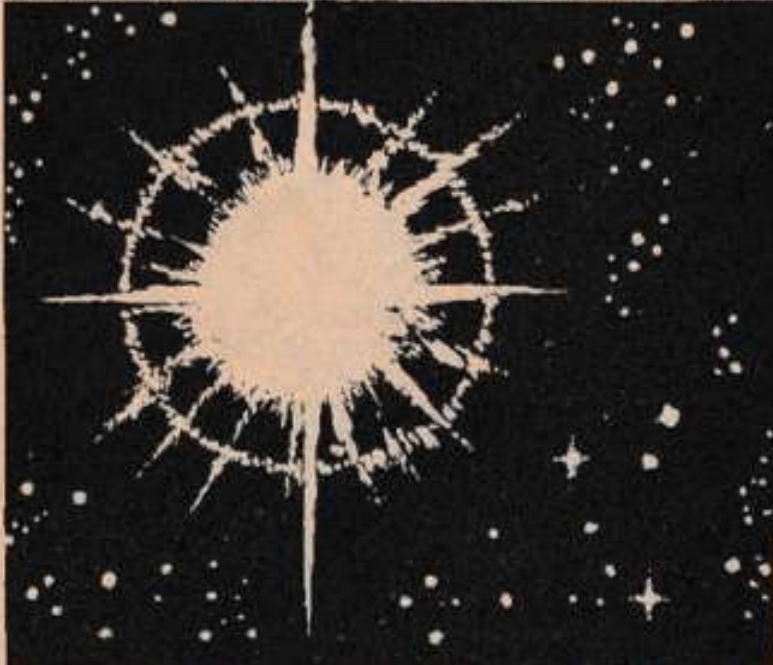
SÓLO QUE ESTE ARGUMENTO, APARENTEMENTE DECISIVO EN CONTRA DE UNA SUPUESTA OBSERVACIÓN MUY PRECISA DE SIRIO POR PARTE DE LOS EGIPCIOS DE HACER 7.000 AÑOS, HAY QUE TOMARLO CON MUCHO CUIDADO...

PORQUE MUCHOS MODERNOS INVESTIGADORES DE LA ASTRONOMÍA ASEGURAN QUE EL ACTUAL COLOR DE SIRIO...

NO ES EL MISMO QUE TUVO ESTA ESTRELLA EN LA ANTIGÜEDAD...

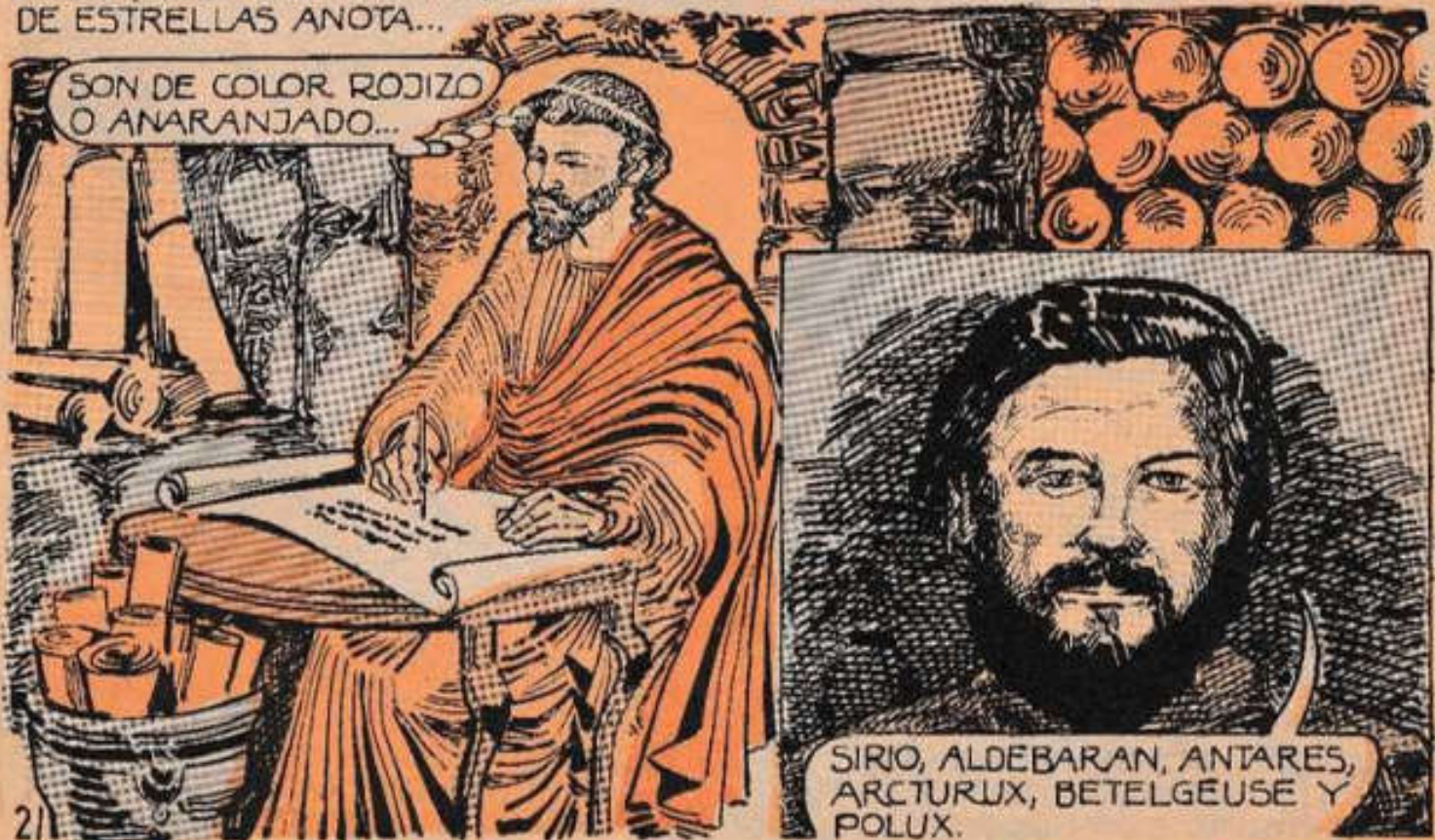
POR EJEMPLO, SE ADMITE QUE SALIENDO DE LA SERIE HERTZPRUNG-RUSSELL UNA ESTRELLA SE PUEDE TRANSFORMAR EN UNA GIGANTE ROJA...

Y QUE ESTA GIGANTE ROJA SE TRANS-
FORME EN MUY POCO TIEMPO EN UNA
ENANA BLANCA. Y LAS OPINIONES
ASTRONÓMICAS CONSIDERAN QUE LA
BINARIA SIRIO ESTÁ FORMADA POR UNA
ESTRELLA DE LA SERIE PRINCIPAL
(SIRIO A) DE COLORACIÓN INVARIABLE.



Y UNA ESTRELLA (SIRIO B) QUE
POR SER ENANA BLANCA PUDO
SER GIGANTE ROJA EN OTRAS
ÉPOCAS.

EN APOYO A QUE SIRIO TUVO UN COLOR ROJIZO EN LA ANTIGÜEDAD, SE PUE-
DE CITAR LA OPINIÓN DE NEUGEBAUER, ESPECIALISTA EN ASTRONOMÍA ARQUEO-
LÓGICA, QUE HACE NOTAR QUE PTOLOMEO EN EL SIGLO II A.C., EN SU CATÁLOGO
DE ESTRELLAS ANOTA...



SON DE COLOR ROJIZO
O ANARANJADO...

SIRIO, ALDEBARAN, ANTARES,
ARCTURUX, BETELGEUSE Y
POLUX.

Y EN EL SIGLO PRIMERO DESPUÉS DE CRISTO, SÉNECA DICE...

EL COLOR ROJO DE SIRIO ES MUY PROFUNDO, MAYOR QUE EL DE MARTE, JÚPITER EN CAMBIO ES EL ESPLENDOR, LA LUZ PURA.



EL PASAJE ANTES CITADO COINCIDE CON EL PUNTO DE VISTA ASTRONÓMICO DE QUE CUANDO SIRIO ERA UNA ESTRELLA ROJA, SU BRILLO DEBIÓ DE SER MUCHO MAYOR QUE EL DE AHORA.



Y ALGUNOS TEXTOS ASIRIOS ESCRITOS EN TABLILLAS CUNEIFORMES, SEÑALAN TAMBIÉN EL COLOR ROJO DE SIRIO.



PERO LO QUE RESULTA PARTICULARMENTE IMPORTANTE ES QUE EN LA OBRA CHINA DEL SHIH CHI, DEL SIGLO II AC., SE ANOTA...



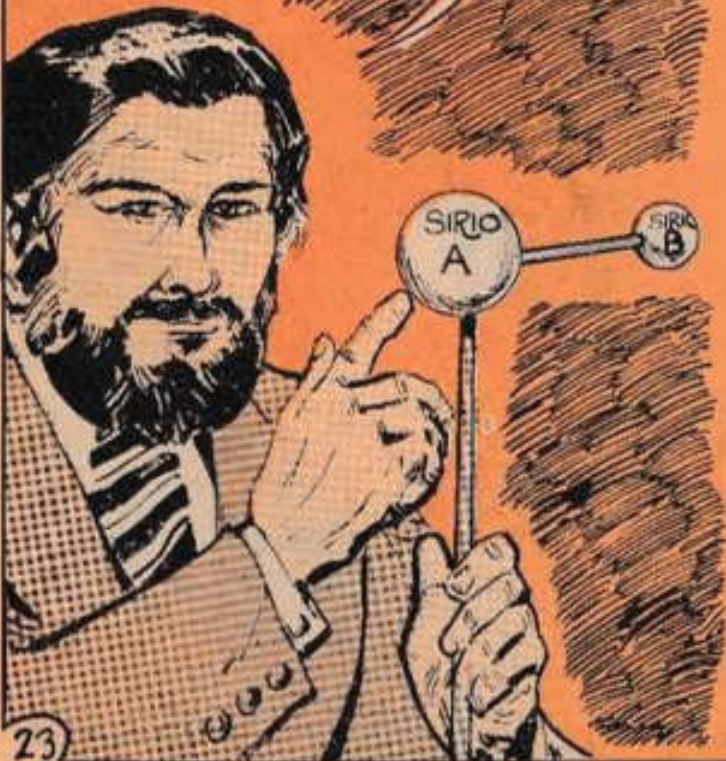
CUANDO EL COLOR DE SIRIO ES AMARILLO O BLANCO SIGNIFICA BUENA FORTUNA...

CUANDO SUS RAYOS SE VUELVEN ROJOS, SE PADECEN GUERRAS.

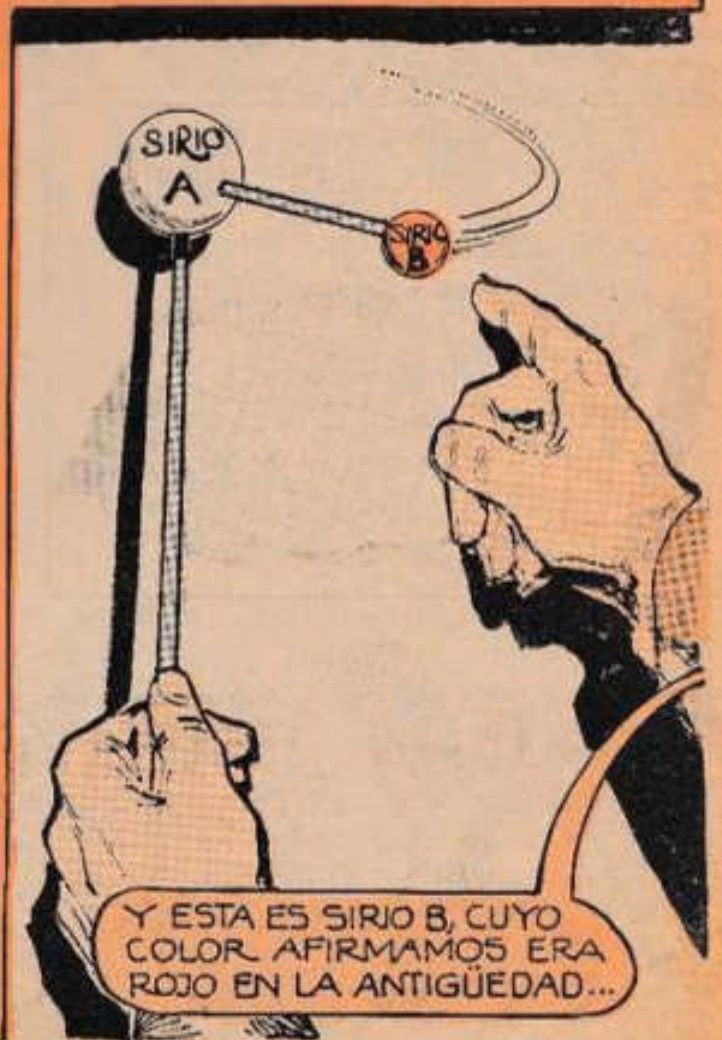


¿QUE PASA ENTONCES? ¿POR QUÉ SE HABLA DE UN SIRIO ROJO A VECES, OTRAS BLANCO, ALGUNAS AMARILLO Y EN OCASIONES ROSADO?

¿ES LÓGICO TODO ESTO?
¡ PUES SÍ ! Y VEAMOS POR QUÉ...
RECORDEMOS QUE ESTA ES SIRIO A,
LA MAYOR, Y LA CUAL, SEGUN LA
ASTRONOMÍA, HA TENIDO DESDE
SIEMPRE UN COLOR CONSTANTE: EL
BLANCO.



23



Y ESTA ES SIRIO B, CUYO
COLOR AFIRMAMOS ERA
ROJO EN LA ANTIGÜEDAD...

PUES BIEN, SI DESDE LA TIERRA VEMOS A SIRIO B, QUE ES ROJA, PERO ATRÁS DE ELLA ESTÁ SIRIO A, QUE ES BLANCA...

SIRIO A

SIRIO B



VEREMOS QUE SIRIO B SE CONVIERTE EN ROSADA POR LA MEZCLA DE LUZ BLANCA DE SIRIO A, PERO AL MISMO TIEMPO VEREMOS DETRÁS DE SIRIO B EL RESPLANDOR BLANCO DE LA YA MENCIONADA SIRIO A.



CON LO CUAL NOS EXPLICAMOS QUE NEPHTI APAREZCA VESTIDA DE ROSA SOBRE FONDO BLANCO.

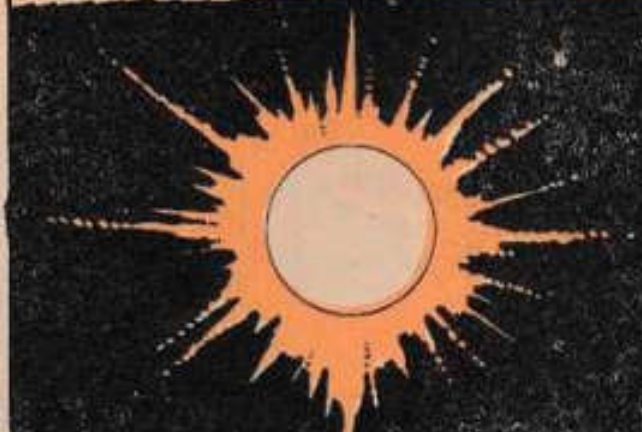
PERO SI DESDE LA TIERRA CONTEMPLAMOS A SIRIO A, DELANTE DE SIRIO B...

SIRIO B

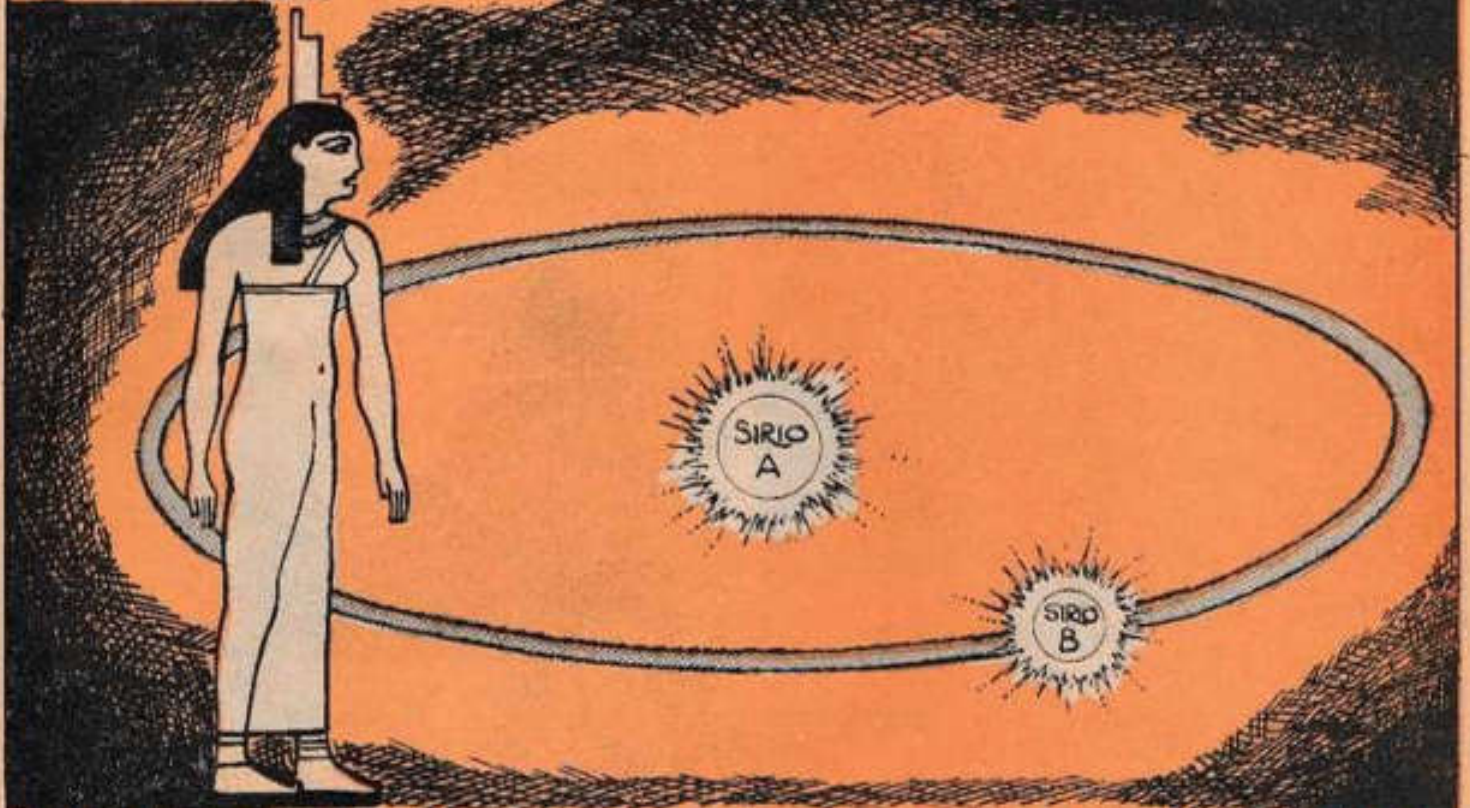
SIRIO A



OBSERVAREMOS LA BLANCURA DE LA MENCIONADA SIRIO A, SOBRE EL FONDO ROSADO DEL RESPLANDOR DE SIRIO B..



LO QUE NOS EXPLICARÍA A ISIS,
VESTIDA DE BLANCO SOBRE
FONDO ROSADO.



Y LOS CAMBIOS DEL BLANCO AL AMARILLO DE LOS QUE HABLA LA OBRA CHI-
NA, EL SHIH CHI, DEL SIGLO II DESPUÉS DE CRISTO, ESTARÍAN EXPLICADOS SI
TOMAMOS EN CUENTA QUE SIRIO B DA UNA VUELTA EN TORNO A SIRIO A EN 50
AÑOS Y ESTO PRODUCE, POR CERCANÍA Y LEJANÍA DE UN CUERPO CON OTRO,
COLORACIONES QUE IRÍAN DESDE EL NARANJA OSCURO HASTA EL AMARILLO
CLARO.

Y EN FAVOR DE LA
TESIS DE QUE SIRIO B FUE
UNA ESTRELLA ROJA EN LA
ANTIGÜEDAD Y QUE EN POCO
TIEMPO SE VOLVIÓ ENANA
BLANCA...

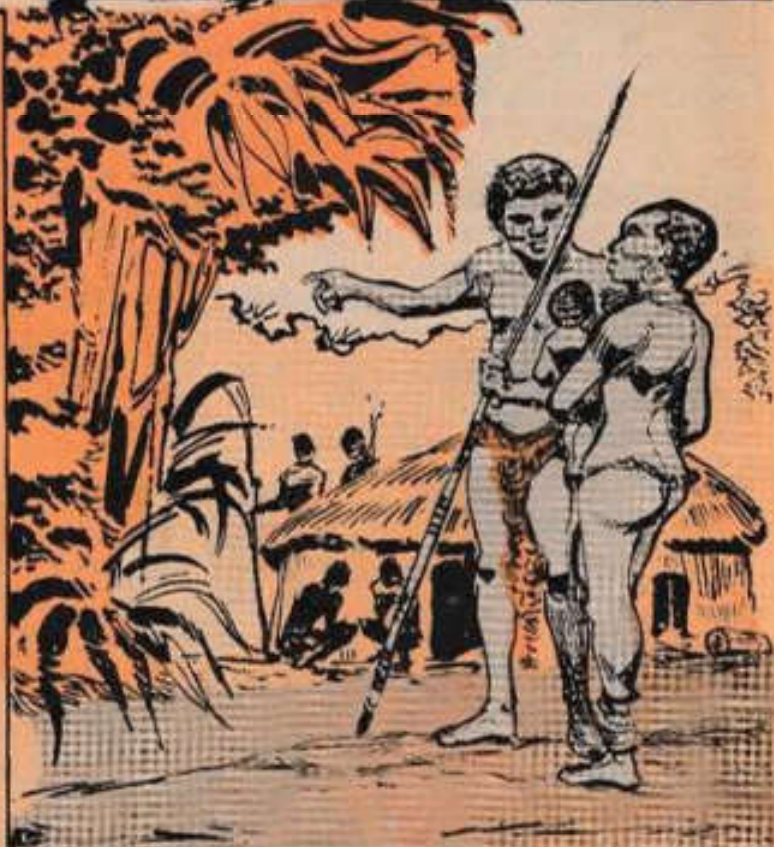
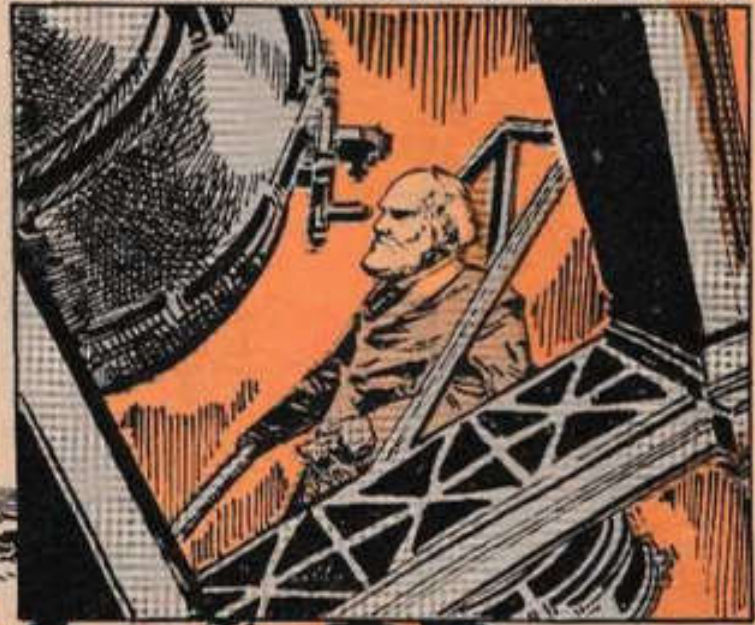


PODRÍAMOS CITAR EL CATÁLOGO DE
ESTRELLAS ROJIZAS QUE ELABORÓ
EL ÁRABE AL SUFI, EN EL SIGLO X
DESPUÉS DE CRISTO, Y EN EL QUE
NO SE REGISTRO A SIRIO COMO
ESTRELLA ROJA.

ENTENDER EL PORQUÉ DE LA ENORME PRECISIÓN DE LAS OBSERVACIONES EGIPCIAS DE HACER 7.000 AÑOS RESPECTO A SIRIO NO ES FÁCIL, SOBRE TODO SI SE TOMA EN CUENTA QUE LA NATURALEZA BINARIA DE ESA ESTRELLA...



NO PUDO SER CAPTADA SINO HASTA 1864, CUANDO EL ASTRÓNOMO NORTEAMERICANO A. CLARK PUDO CONSTRUIR UN TELESCOPIO REFRACTOR ANASTIGMÁTICO CON LENTES DE 50 CENTÍMETROS DE DIÁMETRO.



CLARO ESTÁ QUE PODEMOS ACHAR TODAS LAS SIMILITUDES ENTRE LA REALIDAD ASTRONÓMICA DE SIRIO Y LA MITOLOGÍA EGIPCIA RESPECTO A ESE CUERPO CELESTE A PURAS COINCIDENCIAS, PERO ESTO NO SERÍA NI SERIO NI RAZONABLE, SOBRE TODO SI TOMAMOS EN CUENTA...

QUE LA TRIBU DE LOS DOGON, ESTABLECIDA EN LA REPUBLICA DE MALÍ EN AFRICA, AFIRMAN QUE DESDE HACER CINCO MIL AÑOS HAN ADORADO A SIRIO B, LO CUAL APARENTEMENTE ES RIDÍCULO PORQUE...

LAS PRIMERAS FOTOGRAFÍAS DE SIRIO B SE OBTUVIERON APENAS HACE 20 AÑOS, DEBIDO A QUE LA LUZ BRILLANTÍSIMA DE SIRIO A IMPEDÍA QUE LA PRIMERA FUERA VISIBLE INCLUSO PARA LOS TELESCOPIOS.

¡ FINALMENTE PUDIMOS FOTOGRAFIARLA !



Y OTRO DATO EXTRAORDINARIO ES QUE TANTO LOS DOGONES COMO LOS ANTIGUOS EGIPCIOS SABÍAN QUE SIRIO B DESCRIBÍA UNA ÓRBITA ELÍPTICA EN TORNO A SIRIO A, ¡ Y LAS ÓRBITAS ELÍPTICAS NO FUERON DESCUBIERTAS POR LA ASTRONOMÍA SINO HASTA EL SIGLO XVII !

DEMOSTRAREMOS QUE LAS ÓRBITAS NO SON CIRCULARES COMO SE CREÍA.

OJALÁ Y LO ACEPTEN.



ADEMÁS, LA TRIBU AFRICANA AFIRMA QUE LA MATERIA DE LA QUE ESTÁ HECHA SIRIO B NO EXISTE EN LA TIERRA Y QUE ES ENORMEMENTE PESADA.

UNA MOTA DE POLVO DE ALLÁ PESARÍA MÁS QUE UNA MONTAÑA NUESTRA.



OBVIAMENTE AMBOS DATOS SON EXACTOS: LA MATERIA DE SIRIO B NO EXISTE EN LA TIERRA, YA QUE ÉSTA ES UN PLANETA Y SIRIO UNA ESTRELLA; Y, POR SER UNA ESTRELLA ENANA, LA DENSIDAD DEL MATERIAL QUE LA COMPONE ES INFINITAMENTE MÁS COMPACTO Y PESADO QUE EL TERRESTRE, POR LO QUE...

SI NO QUEREMOS ACEPTAR QUE LOS EGIPCIOS DE HACE 7000 AÑOS CONTABAN CON UN INSTRUMENTAL CIENTÍFICO QUE LES PERMITIERA OBSERVAR CON UNA GRAN PRECISIÓN A LA ESTRELLA BINARIA SIRIO, DEBEMOS CONCEDER, ENTONCES, QUE FUERON EDUCADORES QUE VINIERON DE ESA ESTRELLA LOS QUE FORJARON LA GRAN CIVILIZACIÓN EGIPCIA. DE ESTA MANERA ENCONTRARÍAMOS CONGRUENTE LA FRASE FARAÓNICA: "YO SOY LAS DOS SEÑORAS".



EL ERUDITO NORTEAMERICANO ROBERT K. G. TEMPLE, QUE HA ESTUDIADO A LOS DOGON POR OCHO AÑOS, CREE QUE SU CONOCIMIENTO SOBRE SIRIO LES FUE DADO EN EL PASADO POR EXTRATERRESTRES. POR ÚLTIMO, VALE LA PENA HACER NOTAR QUE EL YA MENCIONADO K. G. TEMPLE AFIRMA QUE LOS DOGON DESCIENDEN DE LOS EGIPCIOS Y LOS BABILONIOS, ARGUMENTO QUE CONFIRMA ESTE ANTIGUO Y MISTERIOSO DIBUJO DE ORIGEN BABILÓNICO, DONDE SE VE UN SER MITAD HOMBRE MITAD PEZ DEBAJO DE UNA ESTRELLA, LO CUAL NOS ACLARA AÚN MÁS EL PANORAMA. EGIPCIOS-BABILONIOS-DOGONES, ¿UNA CADENA DE COINCIDENCIAS O MAESTROS EXTRATERRESTRES EN COMÚN?

Y POR ULTIMO...

UNA TEORIA QUE CADA VEZ COBRA MAS FUERZA

Hemos visto en el presente número un aspecto de lo que se ha dado en llamar "astroarqueología", teoría sobre el origen del hombre que a pesar de no tener aceptación académica cada día cobra más fuerza.

Constantemente se atacan los estudios de este tipo asegurando que todo no es más que producto de una imaginación

Continuamente se descubren evidencias de la antigua presencia extraterrestre en nuestro planeta. Aquí vemos unas inscripciones japonesas que muestran lo que muchos especialistas han calificado como un "astronauta y su nave".



Dr. T. H. Morgan

desmedida, que no hay método científico en estas especulaciones y que tarde o temprano la teoría astroarqueológica desaparecerá por ser insostenible.

Sin embargo, hay que recordar que los primeros estudios de astroarqueología se iniciaron en la Unión Soviética, país que no se caracteriza por su charlatanería científica. Por el contrario, los científicos rusos son hoy día los más serios del mundo, y fueron precisamente ellos quienes empezaron a plantearse la posibilidad de una influencia cultural en la Tierra proveniente de los cielos, pero no en un sentido "divino" o metafísico, sino como presencia real de seres semejantes a nosotros que ya en el pasado eran capaces de trasladarse por medios tecnológicos a través del espacio sideral.

¿Qué futuro le aguarda a la astroarqueología? No lo sabemos, pero sí podemos asegurar que, en contra de los que piensan sus detractores y si cada vez va ganando más fuerza como ahora, es muy probable que la era tecnológica conozca una nueva y rigurosa disciplina científica.



EN

An almost identical craft and occupant were reported hundreds of miles from the first sighting.

BIBLIOTECA



EL COMPUTADOR NEOLITICO
Mario Zanot
Argos Vergara



EL MISTERIO DEL GRIAL
Julius Evola
Plaza y Janés

Durante milenios el complejo neolítico de Stonehenge ha despertado en el hombre las más variadas conjeturas acerca de su origen y finalidad. Mientras se consideró al hombre prehistórico como un ser inferior e incapaz de forjar civilizaciones, Stonehenge fue interpretado como un conjunto de altares de piedra que sirvieron para efectuar ritos paganos semisalvajes. Después se pensó que aquello era un centro ceremonial donde floreció una religión —el druidismo— de profundo contenido esotérico. Pero no ha sido sino hasta la actual era tecnológica cuando el enigma de Stonehenge empieza a ser realmente descifrado.

Hace 4,000 años, una cultura desconocida erigió este monumento que en realidad es un avanzado observatorio astronómico. Es más, el autor del presente libro sostiene que se trata de una sofisticada computadora que funciona con asombrosa precisión. El hallazgo ha sido posible hasta ahora que contamos con calculadoras electrónicas. Un siglo antes no hubiera podido descifrarse este misterio; apenas durante la actual década hemos sido capaces de desentrañar, aunque sólo sea en parte, la incógnita científica que se ha mantenido incólume a lo largo de varios siglos de civilización.

En este libro, el especialista italiano Mario Zanot resume los principales descubrimientos astronómicos relacionados con la computadora de piedra habilitada para establecer un calendario sumamente preciso y predecir los principales movimientos estelares.

Julius Evola, autor de este importante estudio sobre las tradiciones referentes al Santo Grial, empieza aclarando: "El Grial no tiene nada que ver con las divagaciones místicas de unos, ni con las diseciones eruditas de otros. El Grial posee un contenido vivo, un 'misterio' que hasta la fecha puede decirse en gran medida ignorado. Sólo puede ser comprendido según su significado más verdadero y profundo considerándolo desde el punto de vista de una disciplina que sepa captar la verdadera realidad que se oculta detrás de los símbolos y mitos primordiales y, además, desde el concepto de una metafísica de la Historia. El presente ensayo se propone contribuir a la interpretación de la leyenda del Grial, considerada en sus fuentes originales, a partir de tal punto de vista".

Y en verdad que Evola consigue lo que se ha propuesto desde la introducción; así nos entrega un libro serio, revelador, y que seguramente conciliará los puntos de vista contradictorios que se sostienen en relación a este apasionante tema esotérico. Para el neófito es una obra magnífica como iniciación al ocultismo cristiano. Aquí se enterará que esta leyenda sobre la sangre de Cristo oculta en la preciada joya se remonta a los orígenes del mundo, sosteniendo el autor que éstos se encuentran en la mítica Hiperbórea. De ahí pasa a los tiempos históricos y fundamenta con datos literarios y hasta arqueológicos su interesante tesis.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

TODO EL MUNDO HABLA ACTUALMENTE DE LOS ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO. ¿PERO SE SABE QUE SIGNIFICA ESTA EXPRESION? SE TRATA DE UNA CLASIFICACION DEL DOCTOR J. ALLEN HYNEK, EL MAS IMPORTANTE ESPECIALISTA EN CASOS DE OVNIS. VEAMOS ALGUNOS EJEMPLOS.

ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO

LA FAMILIA SUTTON, DE HOPKINSVILLE, KENTUCKY, SE ENFRENTO EN 1955 A HORRIBLES SERES QUE HABIAN DESCENDIDO DE UNA LUZ PROVENIENTE DEL CIELO.



UNO DE LOS CASOS MAS CURIOSOS DE ENCUENTROS CERCANOS, LE OCURRIO EN 1961 A JOE SIMONTON, DE WISCONSIN, CUANDO UN SER DENTRO DE UN PLATILLO VOLADOR LE DIO UNA GALLETA A CAMBIO DE UNA JARRA CON AGUA.



MARIA JOSE CINTRA, DE BRASIL, TUVO UN ENCUENTRO CON UNA MUJER QUE LE HABLO EN UN IDIOMA EXTRAÑO Y LUEGO DE MOSTRARLE UN BELLO FRASCO SE SUBIO A UNA NAVE BRILLANTE ALEJANDOSE.



LA RABDOMANCIA, UNA CIENCIA OLVIDADA

VARA PARA BUSCAR METALES Y AGUA

Aunque el uso de varas mágicas para localizar lugares o tesoros se remonta a épocas muy antiguas, la rabdomancia —arte de localizar agua o metales por medio de una vara o un péndulo— tal como la conocemos ahora, con fines más prácticos, comenzó a popularizarse hasta la Edad Media. Se sabe que la rabdomancia fue utilizada por los buscadores de metales en las Montañas Hartz en el siglo XV. Los mineros alemanes llevaron esa práctica a Inglaterra durante el reinado de Isabel I, y ya para el siglo siguiente había adquirido gran importancia al grado de que Lutero la rechazó y Georgius Agricola incluyó la primera investigación sobre ella en un tratado de minería.

Durante los siglos XVII y XVIII, la horqueta para localizar agua se encontraba entre los principales "instrumentos científicos" de la época, y a pesar de los ataques racionalistas que consideraban como superstición esta práctica y los de los religiosos que la veían como un artificio del demonio, esta "ciencia" adquirió gran popularidad. Así, en el siglo XIX grandes grupos de buscadores de agua y metales la utilizaban.

También durante el siglo XIX, la rabdomancia comenzó a visualizarse con fines prácticos y dos ingenieros norteamericanos encontraron agua en sitios donde su larga experiencia en búsqueda hidráulica había fallado.

Aunque la mayor parte de los científicos y en especial los geólogos se han mostrado siempre escépticos respecto a ella, diciendo que no tiene ninguna base científica, algunos geólogos eminentes no sólo están convencidos de que funciona, sino que ellos mismos la han utilizado en sus trabajos de investigación.

PRUEBAS CIENTIFICAS

Se han hecho algunos experimentos a nivel de laboratorio para probar la eficacia de la rabdomancia.

Sir William Barret, en su libro *The Divining Rod* (La Vara Adivina) expone una serie de experimentos que realizó con un famoso rabdomántico de fines



La presencia de agua subterránea se transmite a la vara, que comienza a temblar en cuanto recibe la vibración.

de siglo: John Millins, quien encontró agua en abundancia en Sussex, Inglaterra, en lugares donde habían fallado los especialistas.

Otra autoridad en investigaciones psíquicas, el doctor D.J. West ha estudiado en el laboratorio muchos casos de rabdomancia; sin embargo, como él mismo lo afirma, los experimentos en el laboratorio nunca fueron tan acertados como

aquellos realizados en condiciones naturales. Y esto quizás se deba a que el psíquico actúa mejor cuando no tiene presiones. Sin embargo, fue en el laboratorio donde se ha comprobado científicamente la existencia de personas capaces de encontrar agua u otros elementos con la única ayuda de una vara o un péndulo.

FACULTAD PARANORMAL

Obviamente la rabdomancia es una facultad paranormal, por lo que únicamente aquellos que poseen poderes psíquicos adecuados pueden practicarla; existen algunos psíquicos que afirman "ver" los objetos que buscan. También se ha sugerido que esa habilidad funciona como una pantalla de radar: la mente lanza una "sonda" que rastrea el lugar y regresa las señales a la vara o al péndulo.

Muy frecuentemente, algunas personas proporcionan otras explicaciones técnicas del fenómeno. Sostienen que el agua o el metal emiten "radiaciones" que el psíquico recoge. De la aceptación de esta teoría surge el nombre técnico de la rabdomancia: radiestesia.

Sin embargo, no todos los radiestesistas son rabdománticos; algunos únicamente detectan las radiaciones dafinas de ciertos lugares. Estas radiaciones pueden ser neutralizadas por medio de algunos dispositivos muy sencillos como espirales de alambre de cobre. Otros radiestesistas trabajan con unas máquinas muy curiosas que están programadas para detectar y medir los cocientes radiactivos de diferentes objetos, personas, animales etc. No obstante estas máquinas no han sido aceptadas por la ciencia pues su eficacia no está probada. Pensamos que esas explicaciones pseudocientíficas no le hacen ningún bien a la rabdomancia, que debe seguir siendo considerada como facultad paranormal y estudiada sólo por los parapsicólogos, para evitar que caiga en la charlatanería.

Algunos parapsicólogos han afirmado que esta facultad podría compararse con el instinto direccional de algunos animales e insectos que regresan a sus lugares de origen después de recorrer enormes distancias; algunos animales, inclusive han salvado a sus amos al detectar agua bajo la arena desértica.

JULIANA DE NORWICH, SEÑORA DEL MISTICISMO

CULTA DAMA EN RECLUSIÓN

Juliana de Norwich ha sido una de las pocas mujeres que han logrado dejar huellas profundas dentro del misticismo cristiano.

De su vida casi no existen datos. La señora Juliana, como se le conocía, perteneció a un pequeño grupo de místicos ingleses del siglo XIV, entre quienes se encontraban Richard Rolle y Walter Hilton, que ejercieron gran influencia sobre su obra. Del mismo modo que Santa Teresa de Avila, describe sus experiencias místicas en lugar de describir largos tratados sobre misticismo.

El copista de uno de los primeros manuscritos de Juliana, relata que era una "devota mujer que se recluyó en Norwich". Ella cuenta que tenía "treinta años y medio" en mayo de 1373, por lo que su fecha de nacimiento debe ubicarse hacia finales de 1342; aún en 1416 estaba con vida. La señora Juliana se describió a sí misma como "una criatura sencilla e iletrada", aunque su obra en ningún momento da la impresión de ser la de una mujer sin educación. Sus escritos demuestran un dominio del idioma inglés así como un conocimiento profundo de la Biblia, ya que sus obras están llenas de alusiones y citas bíblicas.

Juliana se hallaba recluida en una celda de la iglesia de San Julián en Norwich. Ahí llevaba una vida de austeridad pero no de penitencia, ya que durante la Edad Media era común aislarse en algún lugar *ad hoc* pero con ciertas comodidades, como un pequeño jardín, varios cuartos y algún sirviente que se ocupaba de procurar los alimentos así como de relacionarse con el mundo exterior. Se han encontrado datos de dos sirvientes de Juliana, y ella misma afirmó haber tenido una criada llamada Alicia.

LA REVELACION DIVINA

El libro de Juliana, *La Revelación del Amor Divino*, es su única obra conocida, de la cual existen dos versiones. La primera, la más breve, contiene una descripción de la experiencia mística de Juliana que al parecer aconteció después de sufrir una severa enfermedad, durante la cual recibió los últimos sacramentos. La segunda versión es más extensa y resultó del examen meticuloso del significado de las visiones místicas que había experimentado. Este estudio duró más de 20 años y durante ese tiempo recibió, según ella, "enseñanzas anteriores" que le ayudaron a comprender el significado de sus prácticas contemplativas.

"DESEABA TRES GRACIAS DE DIOS..."

Como Teresa de Avila, Juliana poseía una mente muy aguda, así como un gran sentido común y un estilo literario muy atractivo, que no parece el de un teólogo. Como todos los místicos, tiene gran dificultad en transferir al lenguaje ordinario lo contemplado durante sus visiones. Estas experiencias místicas tuvieron lugar antes de recluirse en una celda, probablemente en su casa, ya que menciona la presencia de su madre, así como la de su confesor.

Relata cómo el 8 de mayo de 1373 experimentó una serie de visiones de la Pasión de Cristo, y su libro es una larga meditación sobre ese tema; allí narra: "Deseaba tres gracias de Dios: la primera era tener el entendimiento de la Pasión de Cristo; la segunda era la enfermedad del cuerpo y la tercera el deseo obstinado y vehemente de Dios". Sigue luego relatando la experiencia, que le sirvió de inspira-

ción el resto de su vida. Pero nunca se envaneció de sus visiones: "Porque no soy buena por haber recibido esas muestras, sino únicamente cuando amo a Dios más... tuve esas visiones para el beneficio de otros. Pues no se me mostraron porque Dios me ame más que a otras almas en Gracia... pues si



me observo detenidamente en realidad soy mala".

De sus visiones de la Pasión de Cristo, pasa a lo que llama una "visión fantasmal" o sea una percepción espiritual de varias materias de fe; por la cual ve y entiende más claramente el amor de Dios por su Creación, su bondad infinita y su inmanencia en todas las cosas así como la maldad del demonio.

LOS GRANDES
INICIADOS