

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

POSDA

número
362

¿CONSTRUYERON UN VASTO IMPERIO
EN ESTE CONTINENTE?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¿FUERON LOS ATLANTES
LOS DESCUBRIDORES
DE AMERICA?

● DESCENDIENTES
DE VIKINGOS
EN PARAGUAY.

● LOS HOMBRES
MONSTRUO
DE RODESIA.

● CASOS REALES
DE PROFECIAS.

● ANTE UNA
CURACION
ESPIRITUAL.

● LOS AUGURIOS. ANTIGUO
METODO PARA CONOCER
EL FUTURO.

● ARTURO. UN REY
EN BUSCA
DE MILAGROS.

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapí O.
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Hattie Ortega

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO IX — No. 362
7 de junio de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José María Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D.F. Teléfono 534-47-02. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente co. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S.A., Bulevar Manuel Avila Camacho No. 585. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Hace 20 años equivalía a blasfemar el sostener que Cristóbal Colón no fue el verdadero descubridor de América. Siendo uno de los dogmas principales de la historiografía oficial, cualquier afirmación que fuera en su contra debía ser rechazada violentamente por el "establecimiento científico".

Sin embargo, dentro de los mismos confines de la ciencia oficial, antropólogos e historiadores empezaron a realizar importantes descubrimientos que demostraban no sólo que Colón no fue el primero, sino que desde hace siglos América había sido visitada por navegantes de todas las regiones del mundo antiguo.

Así se probó que los vikingos llegaron al nuevo continente, así como también los africanos, los monjes irlandeses y, aunque más difícil de demostrar, también los egipcios. De esta forma, poco a poco se ha ido desintegrando el dogma del descubrimiento de América en 1492. En todo caso se trata del descubrimiento europeo, pero no de su descubrimiento universal.

Ahora bien, detrás de todas estas teorías oficiales sobre la presencia en América de negros, irlandeses, vikingos, etc., se encuentra una suposición mucho más audaz, pero que tampoco carece de congruencia. Y esta es la posibilidad de que el primer descubrimiento de América se remonte a los tiempos protohistóricos en que existió la Atlántida. Por supuesto que es necesario fundamentar antes la existencia de aquella mítica civilización, pero precisamente esto es lo que se hace en el presente número. Esperamos que los lectores encuentren aquí elementos suficientes para tomar posición ante la hipótesis de que la Atlántida existió y de que América fue una de sus colonias.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIAS DE LO INSOLITO

AVANZADA MEDICINA PRECOLOMBINA

● Durante el primer Simposio sobre Medicina Popular Indígena de América Latina, celebrado en Roma, el profesor brasileño Oswaldo Gonçalves da Lima, de la Universidad de Pernambuco y el estudioso italiano Giovanbattista Marini Bettolo, revelaron el hecho de que numerosas poblaciones de la América precolombina utilizaban desde tiempos prehistóricos plantas con efectos antitumorales.

Según los dos científicos, autores de una

amplia investigación en diversos países latinoamericanos, las principales sustancias utilizadas eran el *lapacolo*, la *miconidina* y el *dihidrolapacolo*.

Los indios Campa, de Perú, usaban otras plantas con los mismos resultados como la *Uncaria guayanensis*.

El conocimiento sobre plantas medicinales había llegado a un nivel de perfección en los pueblos autóctonos latinoamericanos. Por ejemplo, se considera de gran impor-

tancia la contribución a la medicina moderna, el conocimiento que tenían esos pueblos sobre los anticonceptivos y la epilepsia.

También los curanderos de México y los Andes como los de las selvas de Brasil, habían conseguido óptimos resultados en las terapias psiquiátricas usando sustancias psicotrópicas, particularmente los alucinógenos con alcaloides muy activos sobre el sistema nervioso central.



EL 1er. ENCUENTRO FRATERNAL PARA EL ESTUDIO DE LA SUPERVIVENCIA DESPUES DE LA MUERTE

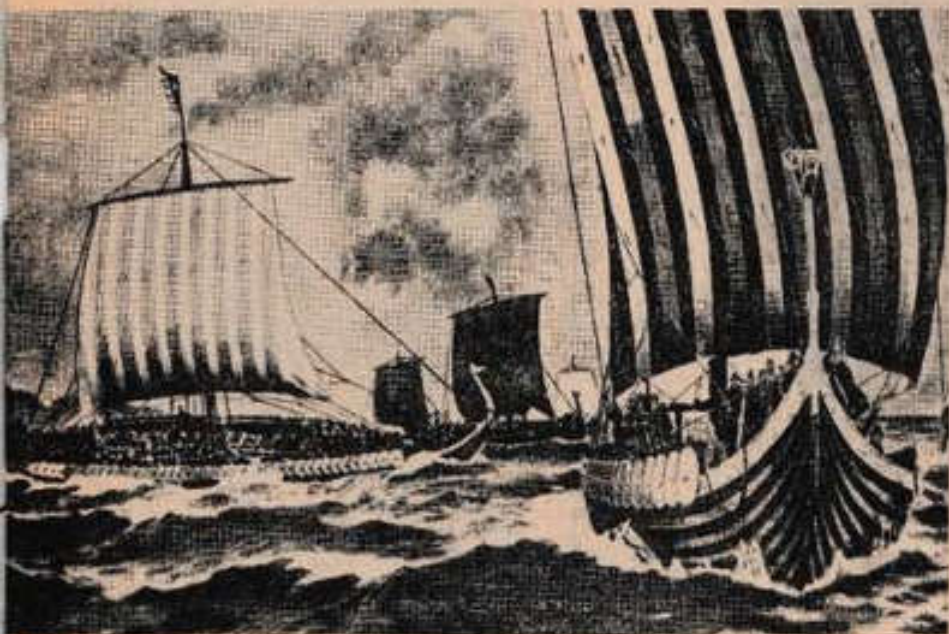
EL 1o. y 2 DE JULIO SE CELEBRARA EN MEXICO

La cita es en el Club France Av. Francia No. 75 Col. Florida México D.F.

Organiza el Prof. ANTONIO VAZQUEZ ALBA

INFORMES: 567-41-24 567-97-15 517-76-75

¿DESCENDIENTES DE VIKINGOS EN PARAGUAY?



● Un grupo de 28 indígenas paraguayos entró por primera vez en contacto con la civilización occidental el pasado mes de abril, informaron dirigentes de la Asociación de Parcialidades Indígenas de ese país.

Los Ache Guayaki, que habitaban las selvas de Canendiyu, en la frontera noroeste de Paraguay con Brasil, fueron llevados por misioneros bautistas a una colonia que ellos dirigen.

Los indígenas, 11 menores y 17 adultos fueron hallados por esos misioneros mientras deambulaban por los montes, huyendo probablemente de las amenazas de extinción causadas por el avance de las colonizaciones agrícolas del hombre blanco. Los Ache Guayaki fueron encontrados con problemas de desnutrición y con enfermedades inofensivas para los occidentales pero mortales para ellos.

Este grupo de indígenas son de piel clara, baja estatura y barbas y bigotes claros. Según el antropólogo francés Jacques Demaiof, los Ache Guayaki, como se les conoce, son descendientes directos de los nativos vikingos que llegaron a América en la era precolombina. Esta opinión vendría a confirmar la teoría de varios investigadores que afirman que los navegantes vikingos viajaron a América mucho antes que los españoles.

HAY UN SUPERHOMBRE DENTRO DE USTED. ¡DEJELO SALIR! ¡ESTE PENDIENTE!



ANTE UNA CURACION ESPIRITUAL

Por JUDYTH DE LEON

En Cuernavaca, México, existe un Centro de Estudios Espirituales donde al parecer se realizan curaciones y materializaciones más allá de toda explicación. Juan Sadik Batalla y su esposa, actuando como medium, reciben a un "maestro egipcio" llamado Amajur. Esta entidad sería, según afirman, quien realiza los prodigios. En este reportaje exclusivo, Sadik Batalla responde a las preguntas de DUDA.



Juan Sadik Batalla, investigador de lo paranormal.

El salón está iluminado y en él ocho personas vestidas de blanco se disponen a iniciar una sesión de curaciones.

Todo está preparado para ello: una mesa de curaciones donde el paciente será acostado, a su lado otra pequeña, donde hay tijeras, algodón, alcohol y vendas; más allá un cómodo sillón donde la "medium" podrá sentarse.

Al frente del grupo se encuentra Juan Sadik Batalla, estudioso del espiritismo e investigador de lo paranormal; lo acompaña su esposa, que pertenece al mismo grupo: todos residen en Cuernavaca y asisten al Centro de Estudios Espirituales "Luz y Entendimiento".

Juan Sadik Batalla duerme a la medium; tras él dos "hermanas" también de blanco vigilan; atrás, otro "hermano" atento espera.

"Que la paz y la tranquilidad espiritual estén con ustedes..."

EMPIEZA LA "CONSULTA"

El "Maestro" que viene a curar a los enfermos ya está en el cuerpo de la medium. Esta, sentada, duerme tranquilamente; por su boca el maestro ordena: "Que pase el primer enfermo..."

Pasa una mujer pálida y muy delgada; se le va a operar de un pecho pues tiene un cáncer muy avanzado. Sadik le da un ligero masaje y por órdenes del "Maestro" la acuestan sobre la mesa de operaciones; la medium se pone de pie, y suavemente ausculta el cuerpo de la mujer. En voz muy baja le recuerda que tenga mucha confianza en su curación. Después de darle unos pases magnéticos la prepara para la inminente operación, que según le informa tendrá lugar tres días después en el propio domicilio de la enferma.

Enseguida pasa otra paciente: esta es una mujer, obesa y como de sesenta años; se mueve con dificultad, en su rostro se alternan el dolor y la esperanza...

Viene acompañada por su esposo, un azorado hombre que no puede soportar a la mesa de operaciones y al mismo tiempo sostenerle la bolsa de la mano.

La medium ordena que la paciente sea colocada boca abajo y que le dejen descubierta toda la espalda. Siempre con los ojos cerrados, toma de la mesa cercana unas tijeras y corta el gran pedazo de tela adhesiva que cubría la espalda de la enferma. Después lentamente le "pellizca" todos los músculos que están a la altura de la columna vertebral. "Vas a tener tres curaciones profundas además de ésta -le dice-, y con ellas te sentirás bien".

Por último pasa un hueso sobre su espalda, por la cabeza, por el pecho, lo rompe en un vaso con agua y despide a la enferma.

La mujer se levanta con mayor facilidad y sin ayuda del esposo se baja de la mesa y llena de gratitud se va. "Sugestión o curación?" No lo se.

LUZ MILAGROSA

Más tarde llevan a otra mujer que tiene ochenta y tres años y que ya casi no ve. La acuestan y le piden que cierre los ojos; la medium toma dos grandes trozos de algodón y se los pasa por los ojos; los tira y después con los dedos índice y pulgar parece que corta, parece que opera. Diestramente coloca algodones sobre los ojos y pide a la paciente que permanezca quieta; luego le pone una inyección y le vuelve a recomendar quietud.

De pronto, la medium pide que se apague la luz e inconscientemente todos los presentes se acercan; presienten que



El Centro de Estudios Espirituales "Luz y Entendimiento".

lo insólito, que lo increíble va a ocurrir. Las luces se apagan. Somos cerca de veinte personas que estamos observando estos hechos; mi amiga, periodista del diario *El Día*, me pregunta en voz baja: "¿Qué va a ocurrir?". Yo, en susurros, le respondo que el Maestro Amajur se va a materializar, que hay que estar alertas y observar con atención las manos de la medium, pues en cualquier momento éstas se iluminarán y con su luz se verá la cara del maestro.

Pasan los minutos y con ellos la excitación crece, y en la oscuridad siento cómo la gente se inclina hacia adelante en su afán por ver mejor la escena. La pa-

ciente sigue ahí, acostada, con los ojos cubiertos, sintiendo la expectación a su alrededor.

Carlos, un amigo, me llama y tomándose de la mano me lleva hasta el borde de la mesa y hace que toque las manos de la medium, las cuales se ven como iluminadas por una luz que se parece mucho a la de la Luna cuando brilla sobre el agua. Así "niebla" esta luz sobre los dedos de la medium. Mi compañera periodista pasa enseguida; después todo es desorden y ruido ya que todas las personas ahí reunidas quieren acercarse, ver y palpar esa luz. Carlos, que es miembro del grupo espiritual, no los puede controlar, y a mí no me queda más remedio que salir rápidamente de ahí, jalando detrás a mi amiga, enredándonos con el cable de la grabadora. Salimos tropezando en medio de la oscuridad, para que los demás no pasen sobre nosotros.

AMAJUR ES EGIPCIO

Más tarde, entrevistamos a Juan Sadik Ratalla.

DUDA: ¿Son muchas las curaciones que su grupo efectúa?

JSB: Sí. Bastantes; muchas de ellas las tenemos comprobadas, ya que se lleva un registro.

DUDA: ¿Cuántas personas colaboran con usted?

JSB: Unas treinta y cinco personas ayudan con su energía al maestro para que se realicen las curaciones.

DUDA: ¿Quién cree usted que es el maestro Amajur?

JSB: El maestro Amajur es egipcio;

posiblemente fue doctor o sacerdote. Es un anciano muy agradable, tiene luz en sus dedos y cuando alguien lo quiere ver, él se acerca los dedos a la cara y ésta se ilumina.

DUDA: ¿Qué significa para usted la curación espiritual?

JSB: La curación espiritual es motivada por la energía positiva, enviada por un Ser espiritual —en este caso Amajur— a través del medium, que posee la facultad psíquica de servir de intermediario entre el reino espiritual y el real. El que sirve de medium, no necesariamente debe estar en trance magnético, ya que existen personas con ese don que pueden curar conscientemente. El sufrimiento físico es ocasionado por aquellos que quebrantan alguna de las leyes naturales, y como es lógico pagarán las consecuencias de acuerdo a lo hecho; es por ello que algunas personas no se explican por qué hay seres que nacen con defectos físicos o taras mentales, pero si nos fuese permitido ver en su Libro Kármico, ahí encontraríamos la razón de ese mal.

EXPLICACION DE LA MEDIUMNIDAD

DUDA: ¿Realiza estudios su grupo?

JSB: Sí. Sobre todo el Estudio Espiritual que nos lleva a la conclusión de que se tiene la prueba de la existencia póstuma del espíritu. Desde luego la mediumnidad es indispensable para el estudio espiritual, pues sin ella dicho estudio no podría realizar su objetivo principal, que es demostrar que el hombre continúa existiendo después de la muerte como entidad dotada de personalidad, conciencia, inteligencia y memoria.

La mediumnidad es sobre lo que se basa y se levanta todo el edificio del estudio espiritual, ya que los mediums poseen la facultad de ver y oír con la mente lo que normalmente es invisible o inaudible y pueden entrar libremente en un estado de conciencia suspendida; por esto el medium sirve de intermediario para la comunicación con aquellos que estando ya desencamados, continúan sin embargo existiendo en el mundo de la antimateria. Al cuerpo del medium lo manejan espíritus que hablan o escriben por su conducto o producen diferentes tipos de fenómenos físicos. No hay nada sobrenatural en los fenómenos espiritualistas, aun cuando pertenecen a un campo de la naturaleza sobre cuyas leyes se sabe muy poco.

DUDA: ¿Dónde se reúne su grupo?

JSB: En Cuernavaca, en Ahuatepec número 9.



La "medium" que realiza las curaciones.

LOS HOMBRES-MONSTRUO DE RODESIA

UN HALLAZGO DESCONCERTANTE

En 1921, un hallazgo en el interior de una mina ubicada en un lugar conocido como Broken Hill, en Rodesia, significó un fuerte golpe a la historia oficial. En el fondo de una larga y estrecha grieta, fue encontrado un viejo esqueleto. Los restos reposaban sobre un pequeño promontorio de una larga y estrecha grieta que se extendía bajo el nivel del suelo y, precisamente, junto a unas ricas vetas minerales.

El esqueleto, sometido a intensos estudios, demostró ser de una antigüedad superior a los cuarenta mil años. Hasta ese momento, poco o nada se conocía de la antigua historia del continente africano y la creencia generalizada era que se trataba de una tierra que había sido habitada únicamente en tiempos más o menos recientes.

Los estudios evidenciaron, además, que el Hombre de Rodesia debió ser un individuo realmente impresionante, prácticamente un monstruo. Tenía la frente fuertemente inclinada hacia atrás y sobre los ojos unas crestas de buen tamaño y compuestas de materia ósea, a manera de gigantescas cejas.

UN ARMA MISTERIOSA

Cuando los paleontólogos se presentaron en el lugar pudieron apreciar que había diversos utensilios diseminados. El Hombre de Rodesia fabricaba sus herramientas de hueso y de sílice.

Entre estos utensilios ocupan un lugar destacado unas esferas de granito, que unidas por una liana o una delgada tira de cuero, deben haber sido utilizadas para la caza.

Lo realmente sorprendente es que este tipo de arma arrojada era conocida exclusivamente por los indígenas de la cuenca del Río de la Plata, en la América del Sur. Se

trata de la llamada "boleadora", conformada por tres bolas de material sólido, enlazadas por resistentes cintas de piel de vaca. La "boleadora" se hace girar con velocidad sobre la cabeza del cazador y se arroja en contra de las patas de su presa. Si el tiro es preciso, ésta no tarda en caer, enredada por el extraño artefacto.

Nada indica que el Hombre de Rodesia pueda haber sido un antepasado de los guaraníes o ranqueles del Paraguay y la Argentina. ¿Cómo fue posible que las "boleadoras" viajaran desde el corazón del África hasta el extremo austral de América?

¿O fue a la inversa?

La respuesta, por el momento, nadie la puede dar.

Sin embargo, la "boleadora" tiene que haber sido un instrumento muy útil en manos del Hombre de Rodesia, tal como lo fue miles y miles de años después en manos de los gauchos. El primitivo hombre africano debió enfrentarse a bestias tan espantosas como él mismo.

ESQUELETOS GIGANTES

Cerca de Broken Hill se encontraron los restos fósiles de algunos animales, que aunque guardando cierta semejanza con las especies actuales, alcanzaban proporciones aterradoras. Eran verdaderos gigantes.

Se encontró el esqueleto de un jabalí, pero su tamaño era mayor que el de una vaca de la actualidad.

En un momento determinado de la prehistoria, el Hombre de Rodesia desapareció sin dejar mayor rastro de su paso por el África que aquellos huesos encontrados por un grupo de mineros en 1921. El Continente Negro, llamado así por lo poco o nada que se conoce de él, ha guardado el secreto celosamente hasta nuestros días.

Y el hecho de que África sea una caja de misterios insolubles no deja de llamar la atención, porque la distancia física que le separa de Europa —la cual se extiende al otro lado del Mediterráneo— es realmente corta. Baste considerar que el Estrecho de Gibraltar tiene sólo 13 kilómetros de ancho en su parte más angosta y cualquier embarcación primitiva podría atravesarlo, con buen tiempo. Al parecer la cordillera del Atlas, en lo que hoy es Argelia, y el desierto del Sahara, fueron los principales obstáculos para que las tribus nómadas que procedían del norte europeo se internaran profundamente por el suelo africano.

Por otra parte, en el extremo noroeste de África, sólo una estrecha franja de tierra —donde hoy está el Canal de Suez— la comunicaba con el Asia. Y allí también el desierto hacía muy difíciles los viajes. De esta forma, al menos como lo imaginamos nosotros, fue posible que el misterio de los Hombres-Monstruo de Rodesia permaneciera completamente ignorado.



En Rodesia fueron encontrados los restos de un hombre-monstruo, al igual que el arma conocida como "boleadora" en América del Sur.

DE ACUERDO CON LA HISTORIA OFICIAL, AMÉRICA FUE DESCUBIERTA EL 12 DE OCTUBRE DE 1492, POR CRISTÓBAL COLÓN. SIN EMBARGO, NUMEROSAS Y CONTUNDENTES PRUEBAS ARQUEOLÓGICAS, ETNOLÓGICAS Y FILOLÓGICAS ACUMULADAS A TRAVÉS DE LOS AÑOS HAN HECHO DUDAR MUY SERIAMENTE ACERCA DE LA VERACIDAD DE ESTE DATO.



5 DECIMOS ESTO, PORQUE HA SIDO POSIBLE COMPROBAR UNA Y OTRA VEZ LAS INCONTABLES HUELLAS FÍSICAS QUE DIVERSOS PUEBLOS DEL ORBE DEJARON EN LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS MÁS ANTIGUAS. HABLAMOS DE PRUEBAS COMO LAS LOGRADAS POR LA INVESTIGADORA ALEMANA CAROLA SIEBERT, QUIEN EN 1957 INICIÓ UNA SERIE DE HALLAZGOS EN EL PERÚ TAN IMPORTANTES COMO INCREÍBLES...

EN EL VALLE DE MANCHAY, EN LAS CERCANÍAS DE LIMA, LA CAPITAL DEL PERÚ, ENCONTRO UNAS RUINAS PERTENECIENTES A UNA CULTURA DESCONOCIDA, PERO CUYOS ABUNDANTES VESTIGIOS...

¡ POR FIN LOS HALLAMOS, DOCTORA !

¡ SON RUINAS ATLANTES, NO HAY DUDA !



...VINIERON A CORROBORAR SU TEORÍA DE QUE ATLANTES Y EGIPCIO CONSTRUYERON UN VASTO IMPERIO EN LAS SELVAS SUDAMERICANAS HACE MUCHOS MILENIOS, Y CUYOS RESTOS PODÍAN AÚN SER LOCALIZADOS.

ESTAS CONSTRUCCIONES NO TIENEN PARALELO EN EL MUNDO...



EMPERO, ¿ QUÉ FUNDAMENTOS TENÍA ESTA INVESTIGADORA PARA HABLAR DEL ORIGEN ATLANTE DE LAS RUINAS ? BUENO, LA PROFESORA SIEBERT HA INVESTIGADO EXHAUSTIVAMENTE TODO LO RELACIONADO CON LA ATLÁNTIDA, Y HA SIDO EN LA PARTE SUR DE NUESTRO CONTINENTE DONDE...

...HA ENCONTRADO DURANTE LOS ÚLTIMOS 21 AÑOS MÁS DE 70 TEMPLOS DE ESA CULTURA, ENTRE LOS CUALES DESTACAN LOS HALLADOS EN MANCHAY, DONDE EXISTE UNA COLUMNA DE PIEDRA MAGISTRALMENTE GRABADA CON...

... SÍMBOLOS DE ADORACIÓN, Y LOS NÚMEROS 5 Y 6, QUE ERAN SAGRADOS PARA LOS ATLANTES.



A PESAR DE LO SENSACIONAL DE SUS DESCUBRIMIENTOS, ÉSTOS HAN PASADO DESAPERCEBIDOS; LO CUAL, CLARO, NO LES HA RESTADO IMPORTANCIA, PUES POR LO MENOS UN HECHO ES INCONTROVERTIBLE ...



¡EL PERÚ ES UNO DE LOS LUGARES DONDE HAN SIDO HALLADOS ALGUNOS DE LOS VESTIGIOS MÁS CONTUNDENTES SOBRE LA ATLÁNTIDA!

Y ESTO NOS LLEVA INEVITABLEMENTE A PREGUNTARNOS...

¿FUERON ATLANTES LOS DESCUBRIDORES de AMÉRICA?

EN CONTRA DE LO QUE SE HA DICHO, ES EN AMÉRICA DONDE ENCONTRAMOS, MÁS QUE EN CUALQUIER OTRA PARTE DEL MUNDO, HUELLAS NUMEROSAS DE OTRAS RAZAS, CUYOS LEGADOS AFECTARON PROFUNDA Y DEFINITIVAMENTE EL DESARROLLO DE LAS CULTURAS AUTÓCTONAS... Y LA PREGUNTA QUE SE PLANTEA AUTOMÁTICAMENTE ES: ¿SABÍAN LOS ANTIGUOS DE LA EXISTENCIA DE AMÉRICA MILENIOS ANTES DE CRISTO? DEJEMOS QUE LA BÚSQUEDA DE RESPUESTAS NOS LLEVE HASTA EL SIGLO IV A.C., CUANDO PLATÓN PONE EN BOCA DE CRITAS* LAS SIGUIENTES PALABRAS...

EN AQUELLOS DÍAS, EL ATLÁNTICO ERA NAVEGABLE, Y MÁS ALLÁ DE LAS COLUMNAS DE HÉRCULES**EXISTÍA UNA GRAN ISLA, Y AÚN MÁS ALLÁ, UN CONTINENTE, QUE CIRCUNDA AL VERDADERO OCEANO...



* DE LOS FAMOSOS DIÁLOGOS DE PLATÓN: "TIMEO" Y "CRITIAS"
** EL ESTRECHO DE GIBRALTAR.

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN ERWIN MOLLER

DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEDRA

8 ¿CUÁLES ERAN ESA ISLA Y EL CONTINENTE MENCIONADOS EN EL DIÁLOGO?

COMO PUEDE LEERSE EN LA CONTINUACION DEL DIALOGO, CRITIAS SE REFERÍA CLARAMENTE A LA ATLANTIDA COMO ISLA, AUNQUE LA IDENTIDAD DEL CONTINENTE MENCIONADO PERMANECE OCULTA.



¿ SE TRATABA EN REALIDAD DE AMÉRICA ? AUNQUE LA SOLA MENCION DE UN CONTINENTE MÁS ALLÁ DE LA ATLANTIDA ES SUMAMENTE REVELADOR, TENEMOS OTROS INDICIOS VALIOSOS, COMO POR EJEMPLO...

FOR SUPUESTO QUE PARA ESAS FECHAS LA EXISTENCIA DEL NUEVO CONTINENTE ERA BIEN CONOCIDA EN EUROPA, PERO AÚN ENTONCES NO EXISTÍAN MAPAS TAN PRECISOS, Y UN CIERTO NÚMERO DE DETALLES PARECE CONFIRMARLE A LOS MAPAS DE PIRI REIS...

... LOS MAPAS DE PIRI REIS, UN MARINO TURCO QUE LOS ELABORÓ SIGUIENDO UNA CLAVE SECRETA HACIA 1550, Y EN LOS CUALES FIGURABA EL CONTINENTE AMERICANO.



HARE' LOS MAPAS DELIBERADAMENTE CONFUSOS...

UNA ANTIGÜEDAD MÍNIMA DE 10 MIL AÑOS, PUES LAS CONFIGURACIONES CONTINENTALES CORRESPONDEN A LAS EXISTENTES ANTES DE LA ÚLTIMA GLACIACIÓN. ESTE HECHO, AUNADO A QUE PIRI REIS NUNCA ABANDONÓ EL MEDITERRRÁNEO, DEMUESTRA QUE SOLO SE CONCRETÓ A COPIAR MAPAS MUCHO MÁS ANTIGUOS...



AUN LOS POCOS DATOS CONOCIDOS DE SU VIDA PARECEN SEÑALAR HACIA UNA DIRECCIÓN DEFINIDA: ¡EGIPTO!

VENGO EN BUSCA DE LA VERDAD.



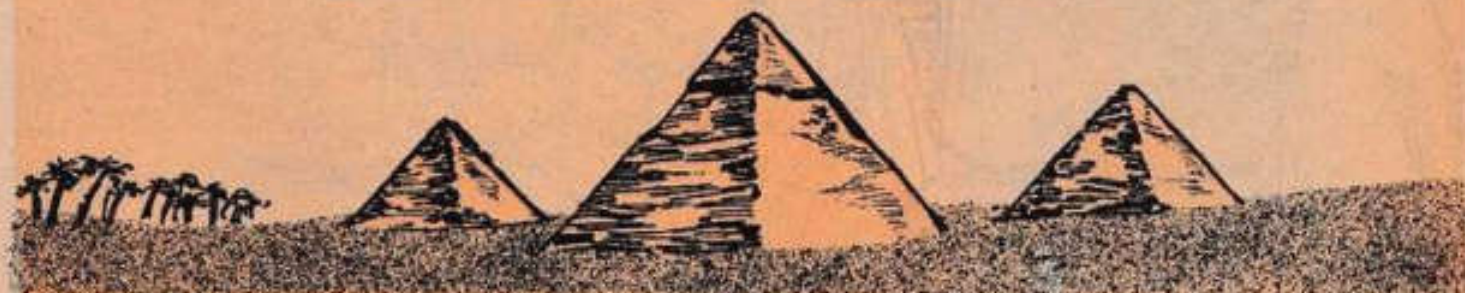
EN EFECTO, REIS PASÓ PARTE DE SU VIDA EN EGIPTO, Y TODO PARECE INDICAR QUE OBTUVO SUS CONOCIMIENTOS EN LOS ARCHIVOS SECRETOS DE LOS SACERDOTES EGIPCIOS.



SIN EMBARGO, NO SIENDO UN INICIADO, REIS COMETIÓ EL ERROR DE DIVULGARLOS, POR LO CUAL FUE CASTIGADO POR EL PROPIO SULEIMAN II, SULTAN DE TURQUÍA...

¡PIRI REIS DEBE MORIR!

A PESAR DE LO CUAL, SUS FAMOSOS MAPAS QUEDARON PARA LA POSTERIDAD. E INCLUSO SE HA PENSADO QUE PUDIERON HABER INSPIRADO A COLÓN, QUIEN PROBABLEMENTE LOS CONOCÍA.



II AHORA BIEN, SI LOS EGIPCIOS CONOCÍAN EFECTIVAMENTE DE LA EXISTENCIA DE AMÉRICA, JUSTO ES PREGUNTARSE: ¿DE DÓNDE OBTUVIERON TAL CONOCIMIENTO?

LA RESPUESTA LA PODEMOS ENCONTRAR EN ANTIQUÍSIMAS TRADICIONES ESOTÉRICAS, QUE AFIRMAN QUE LA RAZA DEL EGIPTO ANTIGUO ERA DE ORIGEN ATLANTE, CUYOS PRIMEROS SOBERANOS FUERON SUPERVIVIENTES DEL CATASTRÓFICO HUNDIMIENTO DE LA ATLÁNTIDA...

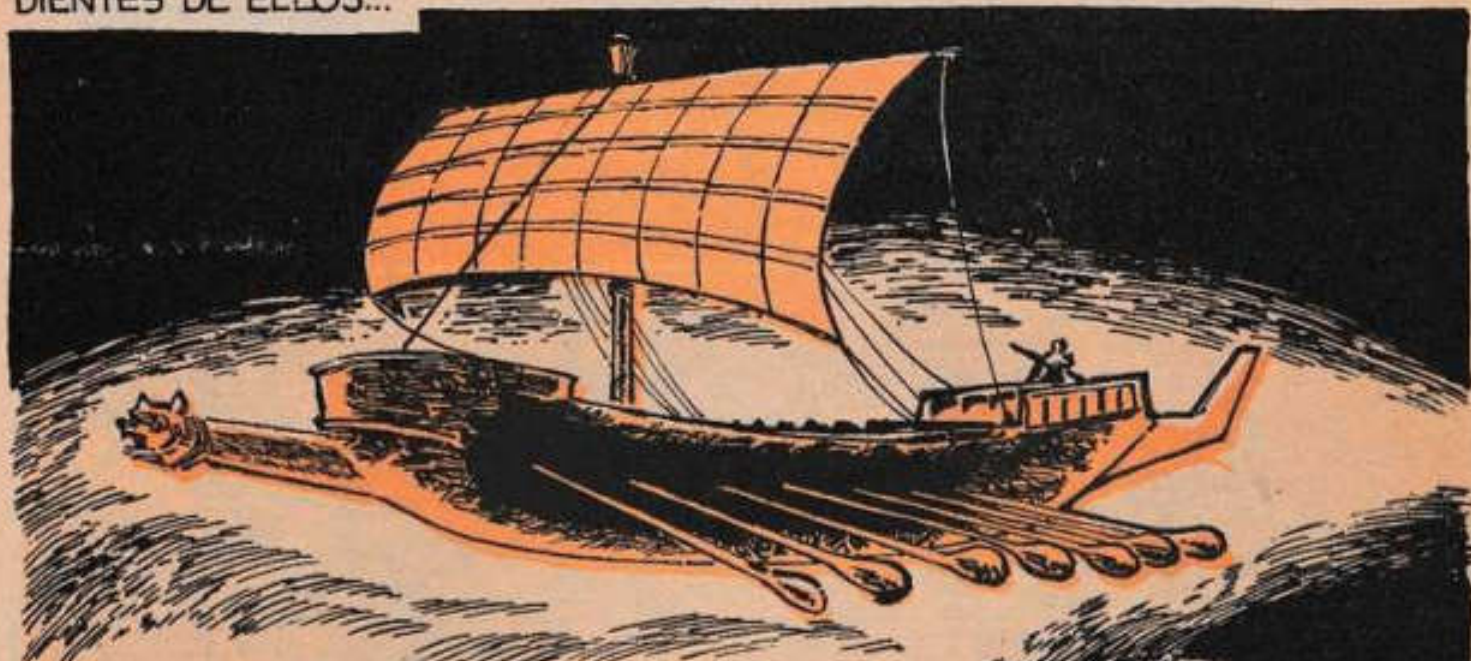


PERO YA SEA QUE ACEPTEMOS O NO LA ANTERIOR AFIRMACIÓN, LO CIERTO ES QUE EGIPTO ERA CONOCIDO POR LOS ATLANTES DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD, PUES ABISINIA FUE UNO DE LOS CINCO GRANDES PUERTOS MARÍTIMOS DEL IMPERIO ATLANTE...

SIENDO LOS OTROS PUERTOS TIAHUANACO, MÉXICO, NUEVA GUINEA Y EL TIBET...



Y A LA LUZ DE ESTA INFORMACIÓN COBRAN NUEVA VALIDEZ LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA PROFESORA SIEBERT EN LAS SELVAS PERUANAS; LAS ANTIGUAS CULTURAS AMERICANAS ERAN TRIBUTARIAS DE LOS ATLANTES Y, ADEMÁS, DESCENDIENTES DE ELLOS...



EN EFECTO, ESTAS MISMAS TRADICIONES AFIRMAN QUE LA SEGUNDA SUBRAZA ATLANTE TUVO SU ASENTAMIENTO DEFINITIVO EN EL TERRITORIO QUE ES ACTUALMENTE LA REPUBLICA MEXICANA, Y LA CUAL DARÍA ORIGEN A LOS TOLTECAS, EL PUEBLO ARTÍFICE DE AMERICA...



... SUDAMÉRICA, DONDE PUDIERON REALIZAR UN GRANDIOSO COMPLEJO DE TEMPLOS Y CONSTRUCCIONES EN TIAHUANACO, A ORILLAS DEL LAGO TITICACA, EL MÁS ALTO DEL MUNDO... ¿QUE ERA ENTONCES UN PUERTO MARÍTIMO!



Y AUNQUE LO QUE HEMOS DICHO HASTA AHORA SE BASA EN TEXTOS CUYA VERACIDAD HA SIDO PUESTA EN DUDA REPE- TIDAS VECES, LAS EVIDENCIAS CIENTÍ- FICAS ACUMULADAS...

¡RESTOS DE PECES Y CONCHAS MARINAS A MÁS DE TRES MIL METROS DE ALTITUD!



NO HAN HECHO MÁS QUE DARLE NUEVA Y DEFINITIVA VALIDEZ, COMO ES EL CASO DEL INVESTIGA- DOR FRANCÉS DENIS SAURAT, QUIEN REALIZÓ UN IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO...



PERO ADEMÁS, ESOS TEXTOS NOS HABLAN DE QUE LA TERCER SUBRAZA ATLANTE ERA BLANCA, DE ELEVADA ESTATURA, DE CABELLO ROJIZO...

Y TODAS LAS TRADICIONES DEL ALTIPLANO PERUANO HABLAN DE UNA RAZA DE TEZ BLANCA, MUY ALTA Y DE CABELLOS RUBIOS O CASTAÑO ROJIZO...



¡TAL Y COMO SE REPRESENTABAN A SÍ MISMOS LOS EGIPCIOS!

¿EXISTEN RESTOS DE ESA RAZA DE TALLA ELEVADA? EN RESPUESTA A ESTO DIREMOS QUE, EN 1974, LOS POBLADORES DE LA ZONA DE LA MOSQUITIA, EN HONDURAS, DESCUBRIERON UN CEMENTERIO PRE-COLOMBINO...

¡VENGAN! AQUÍ HAY RESTOS DE GIGANTES...



... DENTRO DE UNA GRUTA SELVÁTICA, CONTENIENDO MÁS DE 300 ESQUELETOS HUMANOS DE ESTATURA MAYOR A LOS DOS METROS Y DE ORIGEN Y ANTIGÜEDAD DESCONOCIDOS...

ENTONCES SON CIERTAS LAS LEYENDAS INDÍGENAS QUE LOS MENCIONAN...

¿PERTENECÍAN A LOS GIGANTES ATLANTES?

NO PODEMOS ASEGURARLO, PERO NO DEJA DE SER SIGNIFICATIVO ESTE HECHO, ASÍ COMO LA LOCALIZACIÓN RECIENTE DE UNA TRIBU DE INDÍGENAS DE TALLA MAYOR A LOS DOS METROS EN LAS SELVAS LÍMITROFES ENTRE BRASIL Y PERÚ...

¡MIRA!
¡INDIOS GIGANTES!




ALGUNOS ANTROPÓLOGOS HAN AVENTURADO LA POSIBILIDAD DE QUE SEAN DESCENDIENTES DE LA LEGENDARIA CIUDAD INCAICA DE PAITITI, DE QUIENES SE ASEGURA ERAN GIGANTES...

INDEPENDIEMENTE DE SU ORIGEN, LO CIERTO ES QUE LAS ASOMBROSAS SEMEJANZAS NO TERMINAN AQUÍ...



EN EFECTO, EL LIBRO EGIPCIO DE LOS MUERTOS NOS HABLA DE...



SEBEK, EL SEÑOR DE BAJAU,
QUE HABITA AL ESTE DE LA
MONTAÑA Y TIENE UN TEMPLO
EN ESA TIERRA. EN LA CIMA,
HAY UN HUEVO CON UNA SER-
PIENTE DE TREINTA CODOS DE
LARGO, Y LOS PRIMEROS OCHO
DE BRILLANTES PIEZAS METÁLICAS

ESTE PASAJE PERMANECIÓ LARGO TIEMPO OLVIDADO, HASTA QUE EL ANTROPÓLOGO MARCEL HOMET ENCONTRÓ MATERIALIZADA TAL DESCRIPCIÓN EN LOS CONFINES DE LA SELVA VENEZOLANA, EN FORMA DE...

LA LLAMADA "PIEDRA PINTADA", GIGANTESCA CONSTRUCCIÓN DE 100 METROS DE LARGO, Y PRIMOROSAMENTE GRABADA...



SU FORMA EVOCA INMEDIATAMENTE UNA ELIPSE, O MEJOR AÚN, UN HUEVO EL HUEVO PRIMORDIAL DE LAS ANTIGUAS TRADICIONES, SIEMPRE ACOMPAÑADO DE UNA SERPIENTE... ¡MISMA QUE PUEDE APRECIARSE EN LA PARTE FRONTAL DEL MOMENTO!

PERO ADEMÁS NOS ENCONTRAMOS CON QUE LA SERPIENTE DE LA PIEDRA PINTADA ESTÁ PLAGADA DE SIGNOS Y SÍMBOLOS INDESCIFRADOS...

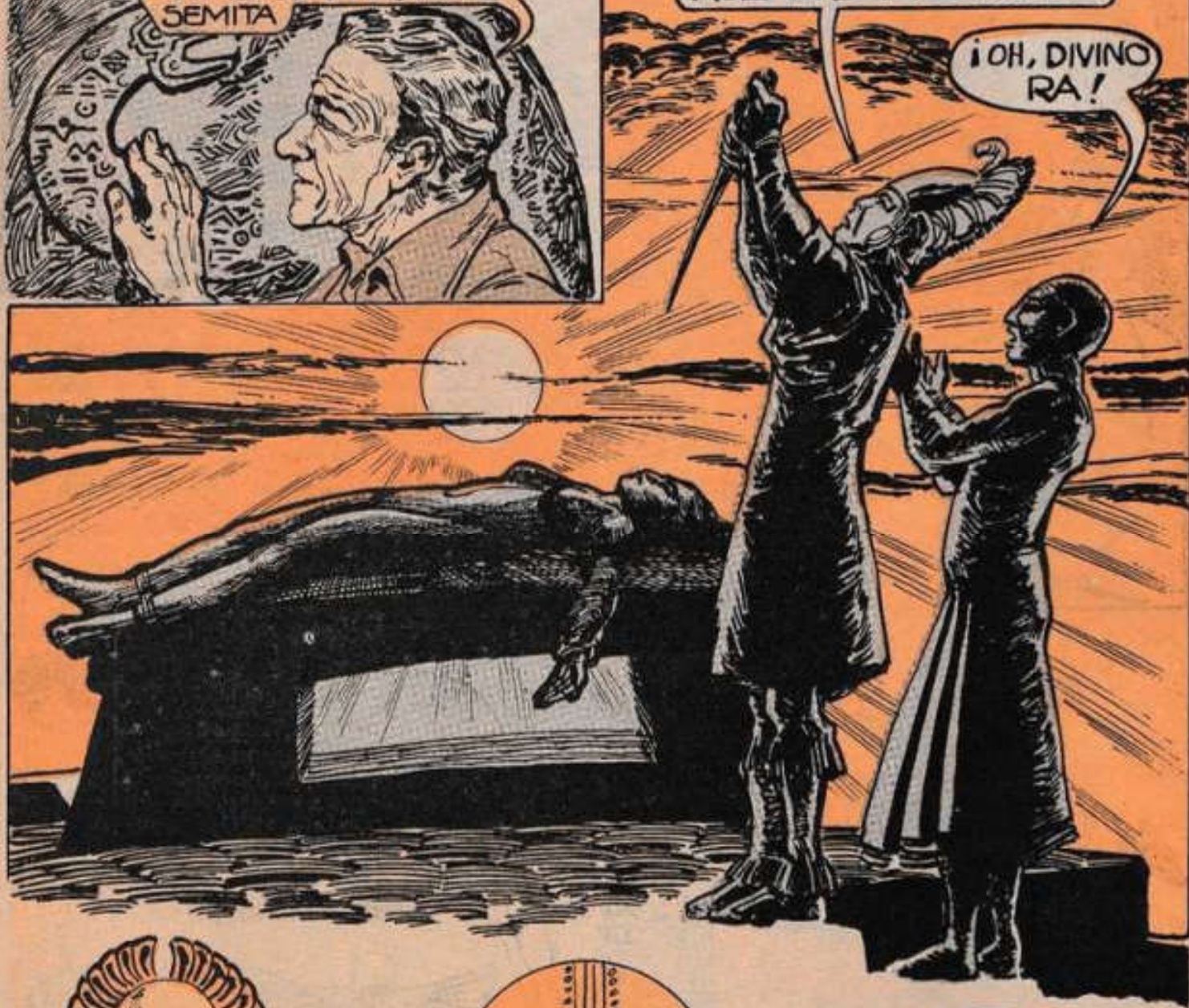
Y QUE RECUERDAN AL ANTIGUO EGIPCIO, AL SUMERIO Y HASTA AL SEMITA



Y A MAYOR ABUNDAMIENTO, PODEMOS DESCUBRIR QUE SI LOS ANTIGUOS EGIPCIOS ADORABAN AL SOL (CONSIDERADO EL PRIMERO DE LOS DIOS), OTRO TANTO HACÍAN LOS INCAS Y LOS AZTECAS.

ACEPTA ESTA OFRENDA.

¡OH, DIVINO RA!



18 ASIMISMO, LOS REYES INCAS ERAN CONSIDERADOS COMO HIJOS DEL SOL, AL IGUAL QUE LOS FARAONES DE EGIPTO.

PERO LAS PERTURBADORAS
SEMEJANZAS NO TERMINAN
AQUÍ, PUES EN LAS RUINAS
INCAS DE CHAVIN DE HUANTAR
EXISTE UN OBELISCO EN FOR-
MA DE CUCHILLO ANTROPO-
MÓRFICO DEDICADO AL SOL...



CHAVIN MEXICO EGIPTO

Y EN EL ANTIGUO EGIPTO, EL
DIOS RA ERA SIMBOLIZADO
A MENUDO EN FORMA DE
CUCHILLO ¡ TAL COMO ERA
DESIGNADO EN MEXICO EL
DIOS SOL !



Y UNA VALIOSA INFORMACIÓN ADICIONAL NOS LA PROPORCIONA EL CÓ-
DICE BORGIA, QUE DESCRIBE UNA SERPIENTE QUE TERMINA EN UN
DIOS ROJO CUYO CUCHILLO DA MUERTE AL DEMONIO TZITZIMIN ("EL
QUE CAE DE CABEZA"). ¡ Y LOS MITOS EGIPCIOS AFIRMAN QUE RA LAN-
DE CABEZA A LOS ABISMOS AL DEMONIO APHOTIS !

POR OTRA PARTE, ¿NO RESULTA SORPRENDENTE LA SEMEJANZA ENTRE EL CASCO DE LOS ATLANTES DE TULA ASÍ COMO EL EXTRAÑO OBJETO QUE PORTAN EN SUS MANOS...



...Y LAS PROLONGACIONES DE LA INVESTIDURA DEL CASCO Y LA CRUZ ANSADA QUE LLEVAN EN SUS MANOS LOS DIOS Y FARAONES EGIPCIOS?



¿Y QUE DECIR DE LA INQUIETANTE SEMEJANZA QUE GUARDAN EL DIOS ESCULPIDO EN LA PUERTA DEL SOL DE TIAHUANACO Y EL DIOS EGIPCIO DE LA CREACION?



PROSIGUIENDO, ENCONTRAMOS ALGUNOS PÁRRAFOS REVELADORES EN EL POPOL VUH, EL LIBRO SAGRADO DE LOS MAYAS...

... LOS HDOS DEL REY DE QUICHÉ'S NOS TRAJERON MÉTODOS DE ESCRITURA CUANDO VISITARON UNA TIERRA SITUADA AL ESTE, AL OTRO LADO DEL MAR, DE DONDE VINIERON NUESTROS ANTEPASADOS.



ADEMÁS, ¿ PUEDE TILDARSE DE COINCIDENCIA EL QUE LOS MAYAS DIVIDIERAN AL AÑO EN 12 MESES, Y ÉSTOS EN SEMANAS, AL IGUAL QUE INCAS Y EGIPCIOS ?



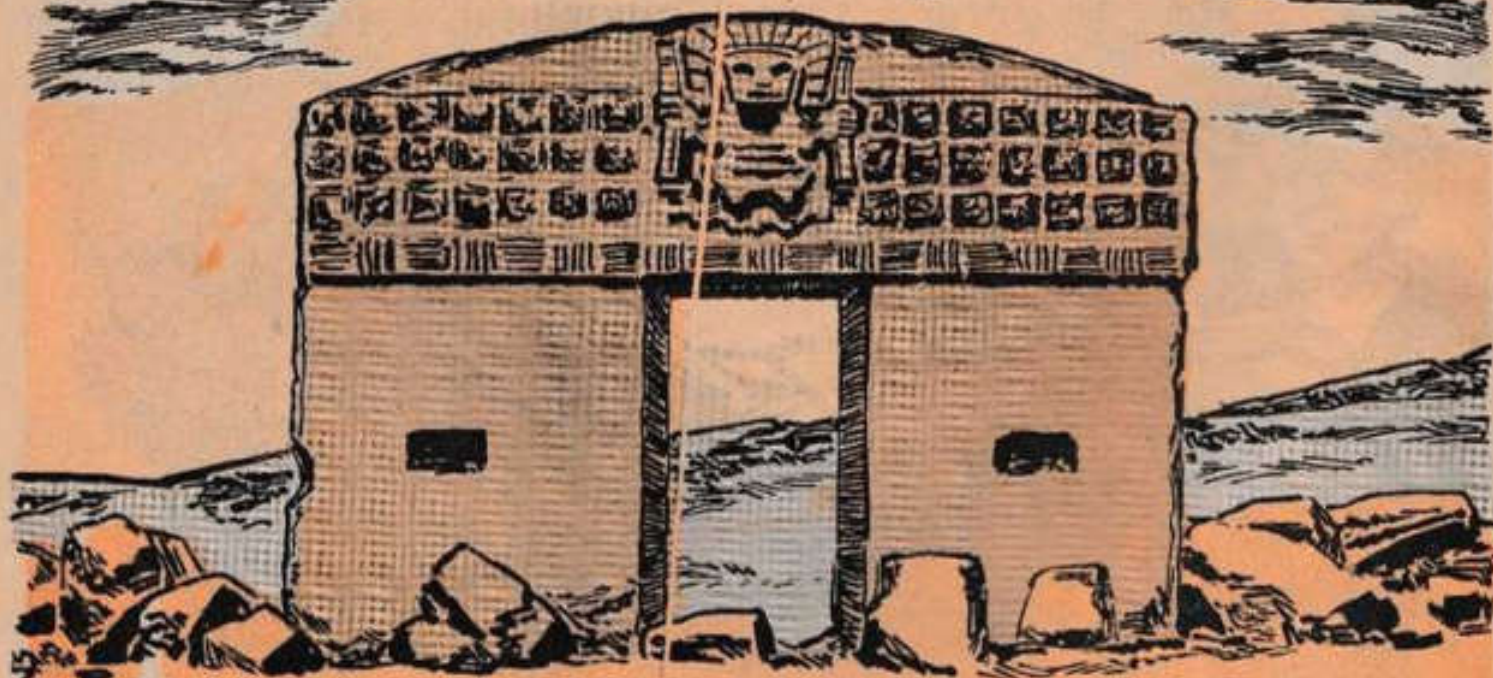
EL TIEMPO DE COSECHAS SE APROXIMA...

TODOS ELLOS INSERTABAN DÍAS ADICIONALES PARA LOGRAR LOS 365 DEL AÑO SOLAR PROMEDIO. ¿Y NO RESULTA CURIOSO QUE TANTO EN MEXICO COMO EN EGIPTO EL AÑO COMENZARA EL 26 DE FEBRERO ?

Y YA QUE HABLAMOS DE ASTRONOMÍA, Y MEDICIÓN DEL TIEMPO, JUSTO ES OCUPARNOS DEL CULTO A VENUS, COM ÚN A MÉXICO Y PERÚ, Y QUIZÁS CON UN ÚNICO FUNDAMENTO...



... LA IDENTIFICACIÓN CON LOS GUÍAS PRIMIGENIOS, QUETZALCOATL Y KUKULKÁN EN MÉXICO, Y VIRACOCCHA EN EL PERÚ !



Y LA CIENCIA CELESTE DE INCAS Y MAYAS LES PERMITIÓ CONOCER CON PRECISIÓN MATEMÁTICA EL AÑO VEINUSINO. EN LA PUERTA DEL SOL DE TIAHUANACO ESTÁ ESCULPIDO UN EXTRAÑO CALENDARIO DE 225 DÍAS A EL CUAL CORRESPONDE INEQUÍVOCAMENTE AL DEL PLANETA VENUS !

Y TODAVÍA HAY MÁS. EN AGOSTO DE 1953, TAMBIÉN EN LAS CERCANÍAS DE LIMA, EL DOCTOR BYRD, DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL...

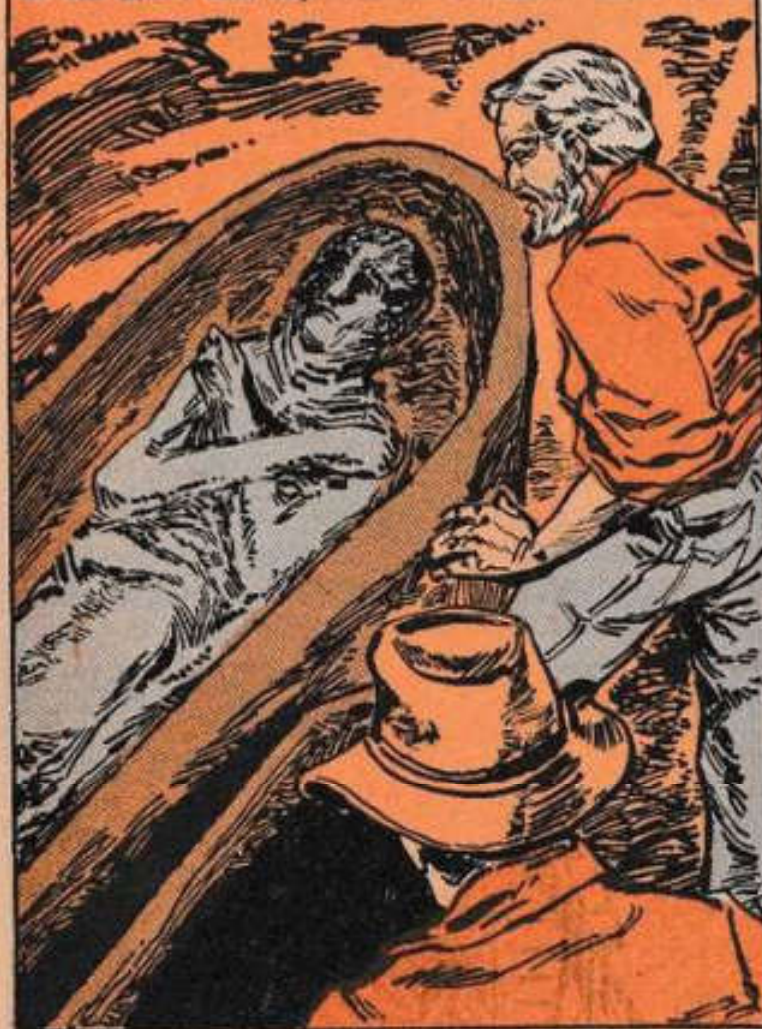


... DESCUBRIÓ LA TUMBA DE UN PRÍNCIPE INCA QUE DEBIO VIVIR ENTRE LOS MILENIOS IV Y V ANTES DE CRISTO. PERO LO MÁS INTERESANTE DEL CASO ES QUE LOS RESTOS MOMIFICADOS DEL PRÍNCIPE SE ENCONTRABAN...



NO ES POSIBLE...
¡ESTO ES INCREÍBLE!

... DENTRO DE UN SARCOFAGO IDÉNTICO A LOS EGIPCOS, Y LA MOMIA TENÍA LOS BRAZOS CRUZADOS SOBRE EL PECHO, A LA MANERA EGIPCIA.



Y AUNQUE ALGO TAN SORPRENDENTE NO SE HA ENCONTRADO EN MÉXICO, EXISTE EL ANTECEDENTE DE VARIAS ESTATUILLAS OLMECAS QUE REPRESENTAN PRESUNTAMENTE UN CADÁVER. ¿UNA MOMIA ACASO?



¡TIENE UNA SUPUESTA PELUCA EGIPCIA!

¡Y LOS BRAZOS CLÁSICAMENTE CRUZADOS!



Y POR SI FUERA POCO, SE AFIRMA QUE HACE AÑOS FUERON HALLADAS 30 MOMIAS HUMANAS, PERTENECIENTES A UNA CULTURA DESCONOCIDA, EN UNA CAVERNA DEL ESTADO DE SONORA...

POR OTRA PARTE, LA TRADICIÓN AFIRMA QUE LOS PRIMEROS GOBERNANTES EGIPCIOS, INCAS Y TOLTECAS CONSERVABAN SU PURÍSIMA ESTIRPE ATLANTE MEDIANTE MATRIMONIOS CONSANGUÍNEOS.*



Y ESTA TESIS COBRÓ FUERZA EN 1952, CUANDO GILBEY Y LUBRAN, DOS INVESTIGADORES DEL MUSEO BRITÁNICO, INICIARON UNA SERIE DE ANÁLISIS...

* ES DECIR, ENTRE MIEMBROS CERCANOS DE UNA MISMA FAMILIA

... EN LOS TEJIDOS DE LAS MOMIAS INCAS PROPIEDAD DEL MUSEO. ¿LA RAZÓN? TRES DE LAS MOMIAS POSEÍAN EL GRUPO SANGUÍNEO "A", COMPLETAMENTE DESCONOCIDO EN AMÉRICA...

COMBINACIÓN RARÍSIMA ENTRE LOS INDIOS. HACIENDO EXTENSIVA LA INVESTIGACIÓN A MOMIAS EGIPCIAS SE OBTUVO QUE...

¿OBTUVISTE LOS MISMOS RESULTADOS?

SÍ, NINGUNA DE LAS MOMIAS ES DE RAZA INDÍGENA.



Y UNA DE ELLAS CONTENÍA LOS FACTORES "D" Y "C", EN AUSENCIA DE "C" Y DE "E"...

25



¡NO ES POSIBLE!

TANTO LA SANGRE DE LOS FARAONES COMO LA DE LOS REYES Y SACERDOTES INCAS NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS TIPOS SANGUÍNEOS CONOCIDOS, LOS QUE ADEMÁS, DIFIEREN ENTRE SÍ POR COMPLETO.

HEMOS LLEGADO A LA CONCLUSIÓN QUE ESTE TIPO DE SANGRE ES ÚNICO EN LA TIERRA.



HECHOS TAN SORPRENDENTES PERMANECEN INEXPLICADOS, POR LO QUE SE HA SUGERIDO INCLUSO QUE LOS FRECUENTES MATRIMONIOS CONSANGUÍNEOS PUDIERON ACARREAR EXTRAÑAS MUTACIONES EN SU SANGRE. PERO, ¿REALMENTE FUE ASÍ? FRANCAMENTE LO IGNORAMOS...

... CREEMOS QUE LA INFLUENCIA ATLÁNTE EN EL CONTINENTE AMERICANO HA VENIDO TORNÁNDOSE INNEGABLE PAULATINAMENTE. LOS SECRETOS INDICIOS DE PUEBLOS TRANSOCEANICOS NO SON MÁS QUE PRUEBAS FIRMES DE LA HERMANDAD DE CULTURAS EMANADAS DE UN MISMO ORIGEN...

... ESTUDIANDO LAS COSTUMBRES APACHES DESCUBRIÓ QUE EL DIOS SOLAR EGIPCIO, AMMÓN-RA, ERA CONOCIDO PARA ELLOS



ES EL DIOS DE NUESTROS ANTEPASADOS, AMMÓN-RA, EL SEÑOR DE LA LLAMA Y DE LA LUZ...

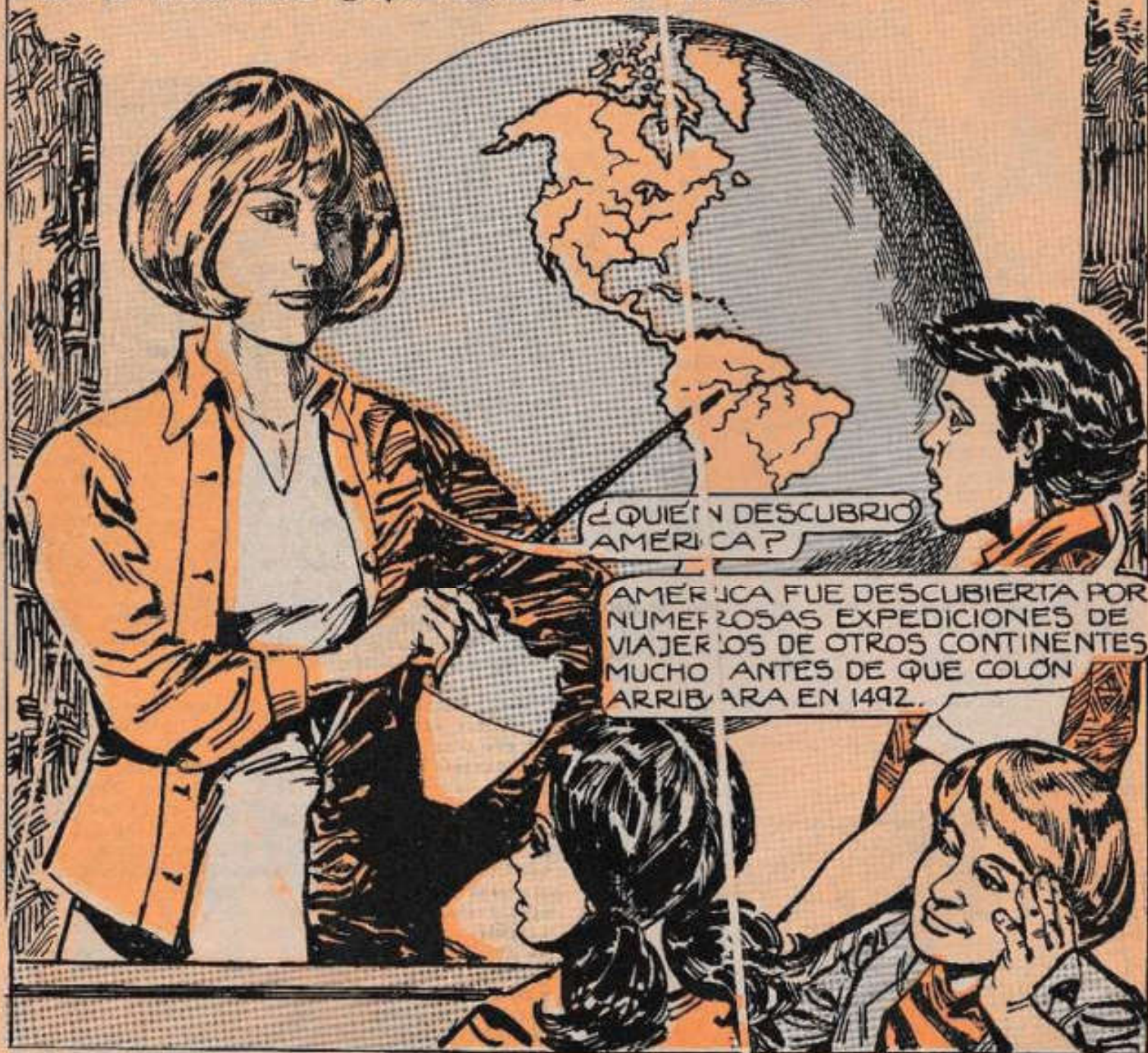


UN EJEMPLO CLÁSICO NOS LO PROPORCIONA EL ETNÓLOGO NORTEAMERICANO L. TAYLOR HANSEN, QUIEN...



Y AL HABLARLES DE LAS ANTIGUAS CULTURAS DE MESO Y SUDAMÉRICA, PUDO CONSTATAR QUE TAMPOCO LES ERAN DESCONOCIDAS. ¿ES QUE ACASO LA CLAVE DE TODO ESTO SE ENCUENTRA MÁS CERCA DE NOSOTROS DE LO QUE PENSAMOS?

QUIZÁS PODAMOS LLEGAR A SABERLO CON CERTEZA EN UN FUTURO PRÓXIMO, PERO MIENTRAS TANTO, CREEMOS QUE ES UNA FALTA IMPERDONABLE EL NO PRESTAR SUFICIENTE ATENCIÓN A LAS MITOLOGÍAS, QUE INDUDABLEMENTE DEBEN CONTENER PIEZAS DECISIVAS DE ESE ROMPECABEZAS QUE ES NUESTRO PASADO.



EN LOS MITOS, LEYENDAS, ESTATUILLAS, INSCRIPCIONES Y MONUMENTOS SE ESCONDE BUENA PARTE DE NUESTRA HISTORIA DESCONOCIDA; CUANDO SEA DESCIFRADA, NOS PERMITIRÁ COMPROBAR QUE ELLOS, NUESTROS ANTEPASADOS ATLANTES, YA ESTUVIERON ANTES AQUÍ... EL TIEMPO Y USTED, AMIGO LECTOR, TIENEN LA PALABRA.

BIBLIOGRAFÍA:

ANCIENT EGYPTIANS AND CHINESE IN AMERICA - R. A. JA IRAZBHOY. - LONDRES, 1974.

THE MYSTERY OF ATLANTIS. - CHARLES BERLITZ - NEW YORK, 1973.

LA ATLÁNTIDA, ¿ORIGEN DE LA HUMANIDAD? - JUAN ALMUDI - COLECCIÓN DUDA Nº 33

REVISTA SCIENCE DIGEST - ENERO 1972.

LOST WORLDS. - ROBERT CHARROUX. - LONDRES, 1975.

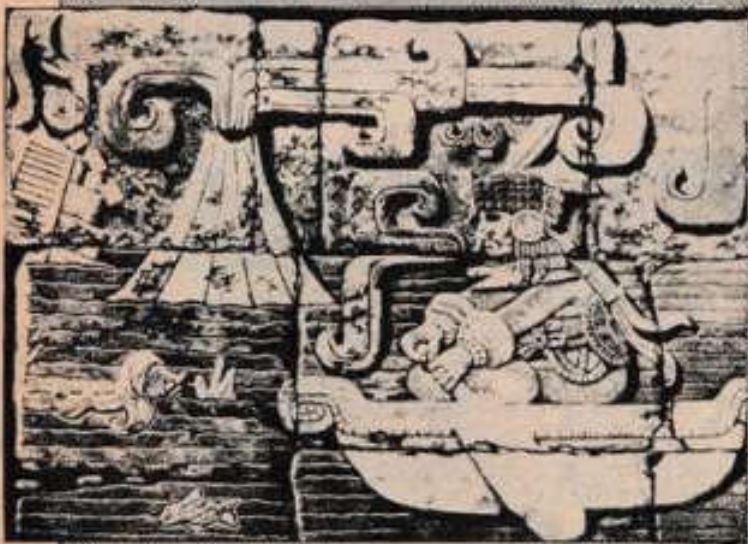
**Y POR
ULTIMO...**

MAYAS Y ATLANTES

Ninguna descripción de las características morales de los antiguos mayas resulta tan acertada como la que Platón realizó acerca de los atlantes.

"Despreciaban todo, menos la virtud; no les importaba el presente, y pensaban poco en la posesión de oro y otros bienes materiales, ya que a ellos les parecían una carga; tampoco se impresionaban con el lujo, ni las riquezas les hacían perder la cabeza; sino que eran modestos y veían claramente que todos esos bienes aumentaban si se practicaba la amistad sincera; por eso, si esos bienes materiales eran buscados con ahínco por ellos, los atlantes perdían su virtud y la amistad terminaba".

Quizá esta descripción sea demasiado filosófica, pero si pensamos en la mentalidad maya, ésta se les puede aplicar perfectamente. Pero, ¿cómo el maya, un pueblo tan alejado aparentemente de la Atlántida, tenía características morales tan semejantes a ellos? Esperamos que hayan encontrado alguna respuesta en este número de DUDA.



En esta extraordinaria estela maya es posible leer la historia del cataclismo que destruyó la Atlántida, así como el relato de los sobrevivientes que escaparon hacia Yucatán.

BIBLIOTECA

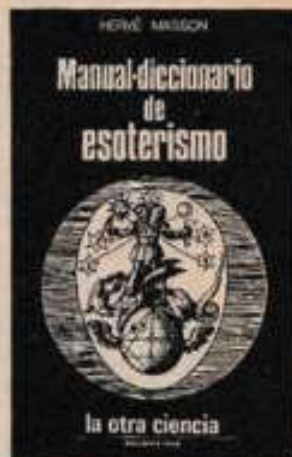
MANUAL-DICCIONARIO DE ESOTERISMO

Herve Masson
Ediciones Roca

Este título apareció desde hace dos años dentro de la magnífica colección "La Otra Ciencia", que publica en México Ediciones Roca. Hemos reseñado antes algunos otros títulos de esta serie, que se caracteriza por poner en manos del gran público los grandes temas del ocultismo y la parapsicología universales, tratados por especialistas que realizan una importante labor de divulgación.

El *Manual-diccionario de esoterismo*, redactado por el erudito francés Herve Masson, es un volumen de 670 páginas que representa una extraordinaria ayuda para todo aquel que desea iniciarse seriamente en el estudio de la tradición esotérica. El autor se propuso realizar este manual-diccionario al constatar el renacimiento que viven las ciencias ocultas en la época actual; cada vez es más grande el interés por este tema, sólo que desgraciadamente la mayoría de las veces quienes se dedican a divulgarlo son charlatanes y comerciantes que desvirtúan el verdadero sentido del esoterismo. En el otro extremo, sólo encontramos obras demasiado especializadas para ser comprendidas por el gran público; por ello, Herve Masson se echó a cuestras la tarea de recopilar toda la documentación existente sobre los diversos aspectos de la tradición esotérica, para después redactarla en un lenguaje más o menos sencillo pero que no tergiversara las enseñanzas. El resultado, como hemos dicho, es un volumen extraordinario.

En las primeras 156 páginas, Masson presenta una exposición sistemática del pensamiento esotérico universal. Luego de plantear los diversos problemas etimológicos que



entraña la palabra "esoterismo", el autor termina por aceptar la siguiente definición: "Esoterismo puede significar, en términos generales, lo que es interior, lo que por lo tanto está oculto, aquello donde uno ha penetrado y donde no entran todos cuantos quieren entrar".

Después de la definición se pasa a la exposición del contenido filosófico implícito en el esoterismo. El autor llama a esto "metafísica esotérica", y a lo largo de las 125 páginas restantes nos explica en qué consiste y cómo la han ido integrando los diversos esoterismos particulares, los cuales en la segunda parte —el diccionario propiamente dicho— son estudiados a fondo.

Respecto a la información dividida por orden alfabético es necesario mencionar que, como en todas las antologías y diccionarios sucede, hay bastantes omisiones y algunos aspectos que han merecido más atención que otros. Escribir una obra de este tipo que satisfaga a todos los lectores es prácticamente imposible. Lo que ha hecho Masson puede ser el fruto de sus propias predilecciones, pero sin duda se trata de la obra más completa que conocemos hasta la fecha.

CASOS REALES DE PROFECÍAS

SON INNUMERABLES LOS CASOS DE PERSONAS QUE HAN TENIDO PEQUEÑOS DESTELLOS DEL FUTURO A TRAVÉS DE SUEÑOS, VISIONES O PRESENTIMIENTOS. ALGUNOS DE ELLOS HAN SIDO COMPROBADOS CIENTÍFICAMENTE. HE AQUÍ 3 CASOS.

EN 1919 UNA MUJER SONÓ QUE SU PEQUEÑO HIJO ESTABA ENTERRADO BAJO LA ARENA; 27 AÑOS MÁS TARDE, SU SUEÑO SE CONVIRTIÓ EN REALIDAD, YA QUE AL MORIR ESTE DURANTE LA GUERRA FUE ENTERRADO EN UNA PLAYA.



EN AGOSTO DE 1934, INGEBORG KOEBER FUE ACUSADA DE AHOGAR A SU PADRE, PORQUE EN VARIAS OCASIONES, MIENTRAS ESTABA EN TRANCE, HABÍA PREDICHO SU MUERTE EN ESAS CIRCUNSTANCIAS.



ADDINGTON BRUKE, DIRECTOR DE LA SOCIEDAD DE INVESTIGACIONES PSÍQUICAS DE BOSTON, PREDIJO LA MUERTE DE SU ESPOSA, CON VARIOS DÍAS DE ANTICIPACIÓN.



CIENCIAS OCULTAS

CONSEJOS DE LOS DIOS

Los antiguos romanos le daban gran importancia a los pronósticos llamados augurios o auspicios. El propósito de ello no era tanto ver hacia el futuro, sino saber si los dioses aprobaban o no ciertas acciones.

Los augurios domésticos, en los cuales los presagios eran percibidos por el señor de la casa, cayeron en desuso, excepto en ciertas ocasiones, como los matrimonios. Pero los augurios públicos continuaron utilizándose para asuntos oficiales y militares hasta fines del Imperio Romano.

Las prácticas públicas de los augurios se restringían a los miembros del colegio de agoreros, cuya función era dar consejos a los oficiales del estado que tenían el derecho legal de recibir pronósticos. El oficial podía rechazar el consejo del agorero, pero en la historia romana se relatan muchos desastres producidos por haber desafiado a los augurios.

Los agoreros o adivinos dividían en dos clases a los presagios: aquellos que se esperaban específicamente y aquellos que ocurrían casualmente. Los primeros eran tomados más seriamente y eran válidos por sí mismos; incluían los fenómenos meteorológicos como rayos, cometas, truenos, el vuelo y gritos de las aves, así como el comportamiento de ciertas gallinas sagradas. Los presagios casuales consistían en las apariciones inesperadas de animales y ciertos acontecimientos menores tales como el derramamiento de sal o de vino, los estornudos, etc.; estos presagios eran conocidos como *dirae*.

LOS PRESAGIOS DE LAS AVES

El oficial que recibía los presagios se sentaba en una tienda especial, que lo protegía contra algunos presagios inoportunos y que tenía una sola entrada que daba hacia el sur. El asentamiento de la tienda en el lugar adecuado, en el momento preciso y con la alineación correcta, eran secretos guardados celosamente por los agoreros.

La tienda se colocaba la víspera de recibir los pronósticos y el oficial debía dormir en ella, levantarse temprano y sentarse sobre una piedra o asiento sólido para evitar el riesgo de algún crujido.

LOS AUGURIOS, ANTIGÜO METODO PARA CONOCER EL FUTURO

Un estómago ruidoso o un objeto que caía inadvertidamente eran interpretados como signos desfavorables. Si todo estaba en orden, el agorero pedía silencio y pronunciaba una invocación. Luego fijaba su vista sobre el espacio frente a él.

Si los presagios debían obtenerse de los pájaros salvajes, el agorero se paraba en alto o sobre alguna torre, mirando hacia el este, marcaba en el cielo un área de observación, llamada *templum*, y luego cubría su cabeza y hacía un sacrificio a los dioses.

No todos los pájaros eran tomados en cuenta para los augurios. Aquellos que sí eran considerados para esos propósitos, se dividían en los que su vuelo era significativo (águila, buitre, gallinazo), y aquellos cuyos gritos eran juzgados como ominosos (cuervo, corneja, búho). El pájaro carpintero y el halieto caían en ambas categorías. El agorero debía marcar la dirección de vuelo de las aves en relación a las cuatro secciones en las que se dividía el *templum*, así como la altura en que se encontraban, la rapidez y el ruido de sus aleteos, la frecuencia, dirección e intensidad de los gritos así como el comportamiento en general de las aves.

Las reglas eran muy complicadas, llegando a elaborarse toda una literatura técnica al respecto. El colegio de agoreros llevaba archivos que registraban todos los casos y eran utilizados como libros de consulta. Explicaban, por ejemplo, que el grito de la corneja era un presagio favorable cuando el adivino lo escuchaba a su izquierda, y el del cuervo

era bueno si lo oía a la derecha. Se precisaban los significados de las plumas, del excremento, etc. Algunas aves, como el águila, portaban más presagios que otras, como la corneja.

LAS GALLINAS SAGRADAS

La adivinación por medio del comportamiento de las gallinas sagradas se originó en el significado atribuido a los pájaros que volaban con algo en el pico. El signo más favorable era cuando esas aves comían con glotonería, dejando caer sus bocados del pico al hacerlo.

Sin embargo, Cicerón, cuya obra *Sobre la Adivinación* es la fuente antigua más importante que existe sobre este tema, afirma que esas aves eran mantenidas en jaulas y sin comer, por lo que su apetito no podía ser considerado como señal de Júpiter.

Originalmente sólo existían 3 agoreros al mismo tiempo y hasta el año 300 A.C. sólo miembros de la aristocracia romana podían ser elegidos para este cargo. Se les daba un salario y ciertos privilegios especiales. El número de los agoreros aumentó gradualmente, llegando a ser 16 durante el mandato de Julio César.

Los agoreros llevaban una túnica con una franja púrpura y su emblema distintivo era el *lituus*: un bastón curvo con el que señalaban los límites del *templum*.



El comportamiento de las aves era considerado como presagio por los antiguos romanos.

ARTURO, UN REY EN BUSCA DE MILAGROS

Existe un sinnúmero de leyendas sobre Arturo, Rey de Bretaña. Se dice que formó su corte en Camelot y dirigió a un grupo de nobles guerreros: los Caballeros de la Tabla Redonda. Estos Caballeros corrían emocionantes aventuras, pero principalmente andaban en busca del Grial (ver DUDA No. 348), la copa sagrada en la que Jesús bebió el vino durante la Última Cena. Según se afirma, Arturo, traicionado por su esposa Ginebra y su hijo Mordred, fue herido en el campo de batalla y llevado por tres hadas a Avalon, tierra de los héroes inmortales, desde donde regresaría para guiar a su pueblo.

EL VERDADERO ARTURO

La mayoría de los estudiosos creen que en realidad existió un personaje llamado Arturo. De origen latino, *Artorius* fue probablemente un dirigente de los bretones románicos que luchó contra las bandas sajonas que invadieron Bretaña hacia el año 450 A.C., cuando los ejércitos romanos ya se habían retirado de ese territorio. De resultar auténtica esa teoría, sería irónico que uno de los héroes más famosos de Inglaterra haya luchado contra los antecesores de la mayoría de los ingleses actuales. También se menciona que Arturo dirigía una fuerza de caballería y de ahí la leyenda de los Caballeros que surgió más tarde.

El verdadero Arturo vivió probablemente 500 años A.C. El historiador Nennius escribió hacia el siglo IX que Arturo era el jefe guerrero de los bretones.

Los *Anales Cambrianos* del siglo X afirman que Arturo derrotó a los sajones en el Monte Badon en 516 A.C.

Las leyendas celtas dicen que

Arturo era un gran héroe, violento y bullicioso, y que libró a la tierra de gigantes, monstruos y brujas. Su descripción coincide con la del héroe griego Hércules, ya que Arturo tenía superpoderes iguales a los de aquél. Destrozó al Gato Demonio de Losanne, cazó al fabuloso jabalí Twrch Trwyth y lo lanzó al mar. Un poema galés, escrito tal vez en el siglo X, menciona a Arturo como a un gran héroe que logró alcanzar un caldero mágico capaz de otorgar la inmortalidad. Este caldero pudo haber sido el Santo Grial.

Los celtas mencionan que Arturo se hallaba rodeado de un grupo de valientes hombres, entre que-



nes se cita a Lancelot, Sir Kay, Sir Bedivere, etc., o sea los Caballeros de la Tabla Redonda.

LAS LEYENDAS BRETONAS

Las leyendas bretonas de los primeros siglos del cristianismo mencionan en múltiples ocasiones a Arturo. Cada leyenda es un poco diferente, pero en general, los poetas errantes coinciden en sus descripciones de las proezas de Arturo. Después de 1100, las leyendas de Arturo se habían divulgado hasta Italia. Existe una escultura sobre una de las puertas de la Catedral de Modena, que muestra a Arturo, Gawain y Kay, rescatando a Ginebra de un castillo repleto de enemigos.

MORTE D'ARTHUR

Una de las obras más importantes que existen sobre el Rey Arturo en la literatura inglesa, es la obra de Sir Thomas Malory *Morte D'Arthur*, en la cual se reflejan de una manera bellísima las hazañas de Arturo.

De acuerdo con Malory, Arturo era el hijo de Uther Pendragon y de Igraine de Cornwall. Arturo fue concebido en Tintagel, después de que el mago Merlín lo había transformado para que tomara las facciones del esposo de Igraine. Arturo, ignorante de este hecho, creció bajo la tutela de Sir Ector, padre de Kay.

Cuando Uther Pendragon murió, no había nadie que lo sucediera en el trono; por lo que Merlín buscó la forma de que Arturo lo hiciera, surgiendo de ahí la leyenda de *Excalibur*, la espada mágica que se encontraba clavada en una piedra y que Arturo logró sacar, ocupando así el trono de Bretaña.

LOS GRANDES
INICIADOS