

publicación de
EL FONDO POSADA

EL MUNDO SURVE LAS PIEDRAS DE ICA

U D A

número
363

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



HUBO SUPERCIRUJANOS EN LA ANTIGÜEDAD?

● ¿SE PUEDEN
CONTROLAR
LOS TERREMOTOS?

● FRANCISCO AGUIRRE,
EL HOMBRE QUE
CURA A DISTANCIA

● LOS AVIONES
DEL PADRE GUSMAO

● UN SIGLO
DE LLUVIAS DE
PIEDRAS

● EL Gnosticismo:
UNA RELIGION
PARA INICIADOS

● AKHENATON,
EL FARAON MISTICO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapí
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Hattie Ortega

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO IX - No. 363
14 de junio de 1971
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico, No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección General
del Derecho de Autor número 164-71, libro
séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971.
Autorizada como correspondencia de 2a. cla-
se, por la Dirección General de Correos con
Oficio número 2151, Expediente: 09170/958
de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control
181. Miembro de la Cámara Nacional de la In-
dustria Editorial. Impresión: Victoria Litogr-
fica, S.A., Bulevar M. A. Camacho 585, Tel:
576-90-33; Prohibida la reproducción total o
parcial del contenido de esta revista. No se
devuelve material escrito o gráfico no solici-
tado. Precio \$ 5.00 m. n. Números atrasados
\$ 7.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Ya hemos hablado en estas páginas del inquietante hallazgo de las piedras de Ica. De acuerdo con sus descubridores, así como con otros importantes investigadores de - nuestro misterioso pasado, las cuarenta o cincuenta mil piedras que se conocen hasta hoy contienen conocimientos científicos - muy avanzados de una humanidad contemporánea de los dinosaurios.

La hipótesis es demasiado audaz, hasta escandalosa, a los ojos de la antropología y arqueología oficiales, por lo que a raíz de la divulgación internacional del hallazgo que ha corrido a cargo de Robert Charroux, se ha desatado una violenta polémica. Esta confrontación entre la ciencia oficial y un grupo de vanguardia que cuenta en su apoyo con la más insólita colección de piezas arqueológicas jamás reunidas, seguramente dará importantes frutos. Ya sea que una u otra parte tengan la razón, es un hecho que la confrontación es de lo más saludable desde un punto de vista científico exento de prejuicios.

Pues bien, nosotros iniciamos la divulgación de esta polémica con el ánimo de que nuestros lectores sabrán sacar provecho tanto de los argumentos a favor como en contra de la autenticidad del hallazgo de Ica.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

DESCUBREN UNA NUEVA GALAXIA

El Observatorio de Monte Palomar en California, y el de Kitt Peak en Arizona, fueron los centros astronómicos donde un grupo de científicos observó un "hoyo negro" que contiene materia equivalente a 5,000 millones de veces la del Sol, y que sería el centro de una galaxia de varios centenares de miles de millones de estrellas en la Constelación de Virgo.

El origen de estos "hoyos negros" se atribuye a la extinción de estrellas

al llegar a un punto de extrema densidad en el que el tiempo virtualmente se detiene y el espacio se hace infinitamente curvo.

A la galaxia descubierta, se le nombró *Messier 87* o simplemente *M87*. Parece estar situada a 50 millones de años luz de la Tierra. Esta galaxia tendría una gravedad tan fuerte que mantendría en su campo de atracción a otras 130 galaxias, todas ellas de la Constelación de Virgo.

UN HECHO: LA REPRODUCCION ARTIFICIAL

Noticias recientes sobre la existencia de un niño que nació por medio de la reproducción *agámica o clonal* en un laboratorio estadounidense, despertaron tanto la admiración como la indignación en diferentes sectores del público.

Ahora, un especialista argentino, el doctor Florencio Coira, afirma que esto no es ninguna aberración y que tampoco es mentira o un cuento de ciencia ficción.

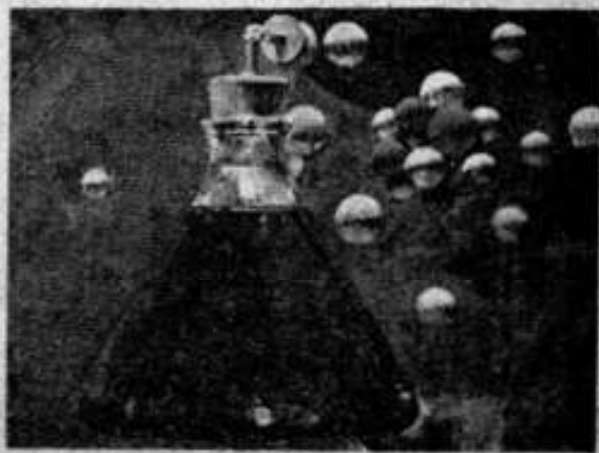
La reproducción clonal o agámica, es aquella en la que se logra reproducir a un individuo por medio de una sola célula. En la reproducción natural se unen dos células sexuales humanas de 23 cromosomas cada una llamadas gametos. En la reproducción

agámica se utiliza una célula de 46 cromosomas que se implanta en otra célula cuyo núcleo fue anulado. El ser que se consiga por este medio será una reproducción exacta del ser que cedió una de sus células.

El doctor Coira dijo que "el óvulo fecundado

se divide geoméricamente y cualquier célula tiene en sí misma la programación total del organismo".

La anulación del núcleo del óvulo para la implantación de la célula de 46 cromosomas puede lograrse por cirugía microcelular o por medios químicos y físicos.



¿SE PUEDEN CONTROLAR LOS TERREMOTOS?

Según el ingeniero peruano Augusto Ferreyros, los terremotos pueden ser eliminados.

La teoría del ingeniero peruano, será analizada en el Centro de Investigaciones de Terremotos, en Menlo Park, Colorado. Sin embargo, Ferreyros no ha querido revelar al público en que basa su teoría para terminar con los terremotos. Según Ferreyros, los epicentros de todos los terremotos actuales, se encuentran en una falla que se llama "Aguja" y que se llama "Aguja Continental" que se localiza en el Océ-

no Pacífico.

Ya no se trata solamente de prevenir los sismos, lo cual según otro científico peruano, Escipión Lina, se puede lograr con 5 horas de anticipación. No obstante, como se sabe, la previsión de sismos fue practicada por los antiguos chinos con la perfección. Estos se basaban en la observación del comportamiento de los animales; se ha demostrado que éstos pueden presentar un terremoto o un sismo aun hasta con varios días de anticipación.

UN HOMBRE QUE CURA A DISTANCIA

Tipo norteco, de mirada franca y voz recia; pelo entrecano y rizado, frente amplia y sonrisa pronta; con un saco de buena piel. Ese es don Francisco Aguirre González, que está frente a mí en un elegante restaurante donde ambos hemos pedido sendas tazas de café para poder conversar.

Don Francisco vive en el norte de México con su esposa, mujer amable y bondadosa que escucha atenta la conversación. A mi pregunta acerca de si cree en la posesión del demonio, este hombre que empieza a ser famoso por sus curaciones espirituales, muy serio me contesta:

“Es muy importante responder a esta pregunta, pues equivale a dilucidar si los demonios y sus poderes todavía existen en nuestros tiempos o si han sido arrollados y dejados atrás por el progreso de la ciencia y de la técnica en el mundo moderno.

“Para muchos, especialmente los científicos y profesionistas, creer en lo diabólico es algo propio de la ignorancia y signo inequívoco del atraso mental y cultural en que viven ciertas gentes; para la mayoría, lo diabólico es algo en lo que no se piensa, aunque entre ellos hay muchos individuos que sufren influencias demoniacas o enfermedades de origen diabólico sin darse cuenta.

DUDA: ¿Se puede detectar fácilmente la influencia diabólica?

FAG: Sí. Cuando una persona sufre fracaso tras fracaso, repulsa hacia la gente o viceversa, cuando pierde la memoria, está triste sin motivo; cuando, principalmente, padece enfermedades que las medicinas no pueden curar, cuando sale de un padecimiento para caer

CURACION ESPIRITUAL Y DIABOLISMO

Por JUDYTH DE LEON

“Lo diabólico existe y es la causa de las enfermedades”, afirma Francisco Aguirre basado en su larga experiencia dentro de la curación espiritual. Personaje al que se atribuyen facultades extraordinarias, polémico, convencido plenamente de lo que dice, Aguirre explica a los lectores de DUDA sus teorías y lo que él mismo ha experimentado.

en otro, lo más probable es que todo eso se deba a influencias diabólicas ocultas.

DUDA: ¿Cómo actúan las fuerzas diabólicas en una persona?

FAG: Lo diabólico tiene la facultad de presentar cualquier enfermedad como si fuese una enfermedad de origen natural y tener por causa un probable desequilibrio eléctrico de las células, que es lo que yo he llegado a conocer.

UNA JORNADA ESPIRITUAL FUE EL PRINCIPIO

DUDA: ¿Cómo empezó usted a curar?

FAG: Desde muchos años atrás sentía una verdadera angustia por el destino del mundo y de los seres que habitamos en él; esta ha sido la fuerza que ha motivado mis estudios sobre estos temas, así como la búsqueda de una base común de convivencia que sirva para todos los pueblos de la Tierra. Durante cinco años traté de encontrar lo que buscaba en los libros, sin conseguirlo. Una ocasión me fui a la biblioteca del Estado que está en la alameda de Saltillo, pedí varios libros pero no encontré lo que esperaba. Salí de ahí y me senté en la camioneta que había dejado estacionada, me quedé largo rato meditando y pidiéndole al Padre que me permitiera hacer un viaje

a Francia, Alemania y Rusia, con el fin de estudiar y después traer esos conocimientos a México. Eran como las cinco de una tarde muy hermosa, cerré los ojos y, sin saber cómo, sentí que me elevaba. No experimenté miedo alguno. Al llegar a determinada altura sentí que me integraba con lo que de mí existía ahí. Después supe que era mi Yo Superior. En ese momento miré hacia abajo (aunque en el espacio no hay arriba y abajo, sino cerca y lejos) y vi la Tierra del tamaño de una naranja grande, de un azul muy hermoso que me es imposible describir. La vi como lo que es: una fuente de vida. Alrededor de la Tierra vi un halo de luz blanquecina que vibraba con extraordinaria rapidez y del cual de vez en cuando salían chispas o líneas rectas de luz con una bola en la punta. Esta descripción se encuentra en mi libro *El Mensaje Universal*, que fue publicado y registrado antes de que los americanos fuesen a la Luna y cuya descripción de cómo se ve la Tierra desde el espacio coincide con la de ellos.

Como mi propósito era visitar varios países para estudiar, bajé o me llevaron por todos ellos. En ese viaje espiritual y no volveré a ver razas y aprendí muchas cosas. Después volví a subir hasta el lugar donde estuve antes y de ahí llegué hasta mi cuerpo que me encontraba





en la camioneta, donde quedé envuelto en una gran paz.

COMO PERDIO SU ESPIRITU

FAG: Después de esto recurrí a múltiples curanderos y médicos; fui barrido y limpiado cientos de veces. Me limpiaron con flores, yerbas, con huevos de distintas aves, me mataron encima de la cabeza una gallina negra para que su sangre me bañase, me hicieron toda clase de desencantamientos, velaciones, etc.; y yo seguía igual hasta el día que cumplí 55 años y supe que tenía facultades de videncia, pero que me habían desespiritualizado, es decir que me habían sacado mi espíritu que usarían para curar y me habían prestado otro. Esas personas habían formado lo que se conoció como la Iglesia del Ocultismo, la cual llegó a tener varios centros en México y en el extranjero. Por medio de ceras obligaban a mi espíritu a curar

y ellos cobraban cantidades muy grandes de dinero.

DUDA: ¿Pudo usted recuperar su espíritu?

FAG: Sí, con muchos trabajos, pues no todos los miembros de la organización que explotaba mi espíritu estuvieron de acuerdo con que me fuera devuelto, por lo que entablamos una gran lucha. Fue entonces cuando me di cuenta de la existencia de los seres diabólicos con los cuales muchas gentes de aquella Iglesia del Ocultismo tenían pactos de sangre, pues, siendo su objetivo ganar dinero y tener poderes, poseían dentro de lo blanco a mi espíritu para hacer sus trabajos de curaciones y dentro de lo negro relaciones y pactos con seres diabólicos del bajo astral para hacer sus trabajos de magia negra. Pero al fin vencí y desde ese momento pude curar a la gente.

"PUEDO TRABAJAR A DISTANCIA"

DUDA: ¿Usted cura con medicinas, por imposición de manos o a base de limpias?

FAG: Yo ni doy ni receto ninguna medicina, ni toco a los enfermos, y cuando se hace muy necesario puedo trabajar a distancia sin tener al enfermo presente. Además, cuando por alguna causa no puedo lograr su curación, pues no le cobro y ya está el asunto concluido.

DUDA: ¿El sistema que emplea para curar es siempre el mismo?

FAG: En lo diabólico si no se hace una curación más fuerte que la



enfermedad que padece el paciente no tiene caso hacer nada, pues no se trata de convencer sino de dominar. Si no se tiene la fuerza y los conocimientos suficientes, se corre un grave peligro que a veces puede significar la muerte o el atrofiamiento de por vida.

LOS TRABAJOS DIABOLICOS

DUDA: Entre los creyentes en brujería y diabolismo se habla mucho de "trabajos" para perjudicar al prójimo. ¿En qué consisten?

FAG: Un trabajo diabólico puede ser hecho con una persona que todavía vive y entonces se llama un "trabajo de vivo". Si la persona que lo hizo ya murió se llama un "trabajo de muerto" y es más difícil combatirlo. También existen trabajos "de cadena", y éstos son de dos clases: la "cadena común" que tiene más fuerza que el trabajo de una sola persona, pues está organizada por varias a la vez; y la "cadena oculta" que es más peligrosa, puesto que son organizaciones que tienen la facultad y el poder de esconderse en varios planos de vida ocultos, y únicamente el que tenga facultades elevadas puede llegar hasta ellos y destruir sus trabajos.

El tiempo había pasado rápidamente escuchando a don Francisco, quien después de abandonar el restaurante y prometerme una entrevista más, con paso firme y decidido se marchó. Yo me quedé pensando en cuál sería ahora el disfraz del Maligno, en esta ciudad llena de coches, de smog, de gente acelerada y neurótica.



LOS AVIONES DEL PADRE GUSMAO

EL IMPERIO DE TAHUANTINSUYO

Las culturas que florecieron en la cordillera de los Andes, entre Colombia y Bolivia, lograron prodigiosos adelantos en algunas ciencias, como la medicina. Estas culturas fueron reunidas bajo un solo imperio, poco antes de la llegada de los españoles, que fue el Tahuantinsuyo, regido por el inca, y tenía su capital en la actual ciudad peruana de El Cuzco, cuyos dominios se extendían desde lo que hoy es Bogotá hasta el río Maule, en el extremo sur de la zona central de Chile.

Las más variadas versiones indican que los sacerdotes que servían al inca, en una u otra forma, dominaban el arte de construir pequeños artefactos que podían volar. No se trata propiamente de un fenómeno de levitación, sino de una técnica que les permitía fabricar ingenios voladores.

Las primeras crónicas de los españoles dan cuenta de "un platillo de oro" que, "dirigido por una varilla", volaba por los corredores del palacio del inca.

Algunos investigadores creen que, por su contacto directo con las corrientes ascensionales de aire caliente producidas en los valles cordilleranos y que permiten el llamado vuelo a vela —mediante aviones de largas alas y sin motor—, los sacerdotes del Tahuantinsuyo descubrieron en el siglo XII o XIII lo que los hermanos Montgolfier en la Francia del siglo XVIII: es decir, un globo lleno de aire caliente que se eleva por los aires. La única diferencia parece ser que los incas no tuvieron la imaginación suficiente

para darle un giro práctico a su hallazgo, cosa que sí hicieron los franceses.

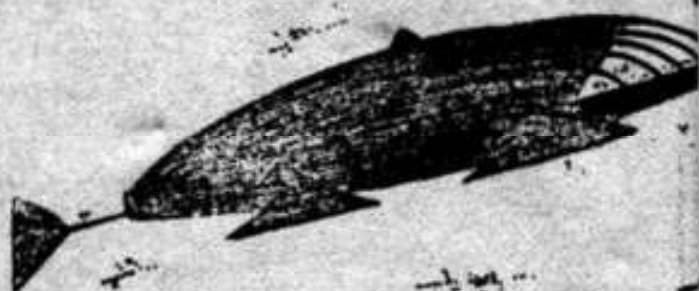
Algo parecido sucedió con la pólvora: los chinos la conocían desde tiempos remotos, pero la usaban exclusivamente para su entretenimiento. Sin embargo, cuando el fino polvo negro llegó a manos europeas, no tardó en convertirse en un arma mortífera.

UN CONSTRUCTOR DE "JUGUETES VOLADORES"

Un jesuita portugués, Bartholomeu Lourenço de Gusmao, recibió de manos de los pueblos aymaras (de Bolivia) el secreto para construir "juguetes voladores". El sacerdote regresó en 1708 a Lisboa, dispuesto a poner en práctica todo lo que había aprendido.

Una vez instalado, escribió una carta bastante elocuente al rey Joao V, en la que le daba a conocer todo lo que sabía y soñaba un poco con construir una máquina capaz de viajar más rápidamente que cualquier otro vehículo terrestre o marítimo; que podría pasar por encima de las altas montañas o atravesar desiertos y mares sin ningún problema.

Agregaba Gusmao que su máquina sería un formidable aparato de exploración, con el objeto de descubrir nuevas tierras donde estuviesen el oro, las gemas y la plata al alcance de la mano. En el terreno militar prometía un formidable aparato para dirigir los ejércitos propios, observar cómodamente los movimientos del enemigo y socorrer a las plazas fuertes sitiadas.

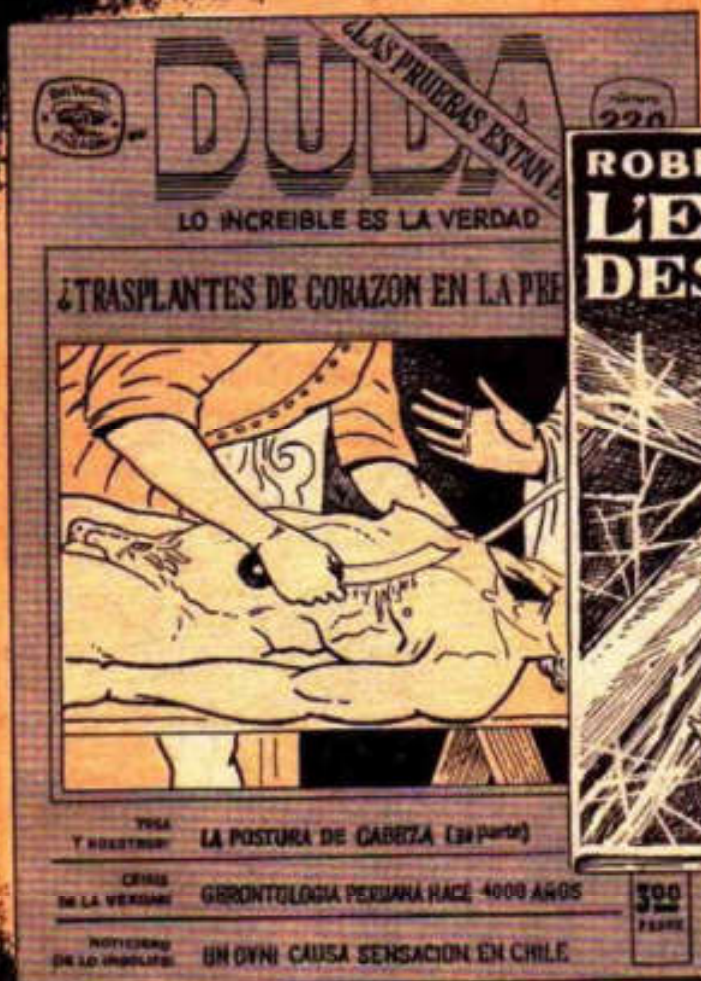


Gusmao afirmaba que Portugal con su máquina, recuperaría la su premacía que en los mares le habían arrebatado los ingleses. El rey, conocedor profundo de la historia de Cristóbal Colón y de los desaires que le habían hecho en la corte de Lisboa, no quiso correr riesgos de ningún tipo y el 17 de abril de 1709 (en aquella época cualquier asunto urgente demoraba hasta un par de años), Gusmao fue autorizado para iniciar sus experiencias y se le proporcionaron 600 mil reis para sus gastos. Todo indica que Gusmao construyó una especie de pájaro: con cabeza, cola y alas batientes.

PERO NO ES LO MISMO...

Pero una cosa era hacer volar a las palomas torcazas de tela de los aymaras, llenas de aire caliente; y otra, muy distinta, a la máquina del jesuita. Las primeras eran un juguete de dimensiones reducidas; la segunda, un inmenso monstruo. Mucho se ha hablado del avión de Gusmao, dando paso a las más descabelladas teorías. Pero el físico jesuita Manuel Antonio Gómez menciona, concretamente, "balones inflados con hidrógeno y un generador de gas". El 5 de agosto el aparato voló ante el rey, pero se incendió. El jueves 30 de octubre, hubo una prueba exitosa. Sin embargo, jamás transportó hombre alguno. Intervino la Inquisición, sosteniendo que "eso es cosa del diablo", y el asunto se olvidó, hasta que poco después lo revivieron los hermanos Montgolfier en Francia, y el hombre —que nació sin alas— inició la conquista del aire.

ES COSTUMBRE ESTABLECIDA ACUSAR DE FALSA, CHARLATANESCA, IGNORANTE O DE MALA FE, CASI TODA AQUELLA HIPÓTESIS QUE REPRESENTA UN DESACUERDO CON LAS TRADICIONES CIENTÍFICAS ACEPTADAS. HAN SUFRIDO LOS EFECTOS DE ESTA COSTUMBRE IRRESPECTUOSA Y HUMILLATORIA, EN ESTOS ÚLTIMOS TIEMPOS, PARTICULARMENTE LOS INVESTIGADORES DE LO INSÓLITO.


DUDA
 LO INCREIBLE ES LA VERDAD
 LAS PRUEBAS ESTÁN...
 220
 TRASPLANTES DE CORAZÓN EN LA PRE...
 TEMA Y SOLUCIÓN: LA POSTURA DE CABEZA (3ª parte)
 CRISIS DE LA VEJEZ: GERONTOLOGÍA PERUANA HACE 4000 AÑOS
 NOTICIAS DE LO INSÓLITO: UN OVNI CAUSA SENSACION EN CHILE.
 300 PÁGINAS

ROBERT CHARROUX
L'ENIGME
DES ANDES

LES PISTES DE NAZCA
LA BIBLIOTHÈQUE DES ATLANTES



AL VER LA LUZ PÚBLICA EL EXTRAORDINARIO LIBRO DEL INVESTIGADOR Y ESCRITOR FRANCÉS ROBERT CHARROUX, TITULADO "L'ENIGME DES ANDES" (*), NOS LLAMÓ TANTO LA ATENCIÓN SU CONTENIDO Y LAS AUDACES HIPÓTESIS QUE PLANTEABA, QUE UNA PARTE DE ÉL NOS SIRVIÓ PARA ELABORAR EL NÚMERO 220 DE "DUDA".

NOSOTROS SABIÁMOS QUE A MUCHOS LES MOLESTARÍA EL CONTENIDO DE LA OBRA DE CHARROUX Y QUE NECESARIAMENTE SE IBA A ARMAR UN ESCÁNDALO. ¿POR QUÉ OCURRIÓ LO QUE PREVIMOS?

(*) - "L'ENIGME DES ANDES" - ED ROBERT CHARROUX.
 LAFFONT - PARIS. (TRADUCCIÓN ESPAÑOLA DE PUZZA Y JAMES)

COMO RECORDARÁ EL LECTOR, ROBERT CHARROUX AL HACER UN VIAJE A LIMA, EL 29 DE ABRIL DE 1973, RECIBIÓ LA VISITA DE UN HOMBRE QUE LO PONDRÍA EN CONTACTO CON OTRO...

LE PROMETO QUE CONOCERÁ ALGO QUE CAUSARÁ UNA CONMOCIÓN EN LOS MEDIOS CIENTÍFICOS OFICIALES.

ACOMPÁÑEME, SE LO RUEGO. SE TRATA DEL DOCTOR JAVIER CABRERA.



CHARROUX FUE LLEVADO A ICA, CIUDAD PERUANA EN DONDE ESTABA EL DOMICILIO DEL DOCTOR JAVIER CABRERA, QUIEN LE MOSTRÓ SU GLIPTOTECA (*).

¡ESTO ES LO QUE ME INTERESA QUE VEA!



6(*)-LUGAR DONDE SE GUARDAN PIEDRAS GRABADAS.

CHARROUX COMENZÓ A EXAMINAR LAS PIEDRAS Y CON ASOMBRO CONSTATÓ QUE EN ELLAS SE VEÍAN SERES VESTIDOS COMO INDÍGENAS DE LA ANTIGÜEDAD, PERO...

¡AQUÍ HAY UN HOMBRE USANDO UN TELESCOPIO!

¡ASÍ ES, A PESAR DE QUE LA CIENCIA DICE QUE LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS CONOCÍAN ESE INSTRUMENTO!

¡ESTO ES EXTRAORDINARIO!



EL INVESTIGADOR SIGUIÓ MIRANDO DIFERENTES PIEDRAS Y EN ELLAS ENCONTRÓ ANIMALES QUE, SE SUPONE, VIVIERON ANTES QUE EL HOMBRE, ADEMÁS DE MAPAS DE AMÉRICA Y DEL RESTO DEL MUNDO...

VIO TAMBIÉN UNA DESCRIPCIÓN DEL DILUVIO, Y LO MÁS DESCONCERTANTE: VARIAS PIEDRAS EN LAS QUE SE DESCUBRIÓ UNA OPERACIÓN DE TRASPLANTE DE CORAZÓN Y UN TRASPLANTE CEREBRAL!



DOCTOR CABRERA, ENTONCES...

¿SÍ HUBO SUPERCIRUJANOS EN LA ANTIGÜEDAD?

UNA INVESTIGACIÓN DE:
REMY BASTIÉN JR.

ADAPTACIÓN DE:
LUIS DE MEDINA.

REALIZACIÓN ARTÍSTICA DE:

FIGURA: Mabel.

FONDOS: OBED CANTÚ.

LETRA: MARIZA VARGAS.



LA SORPRESA DE CHARROUX FUE TAL, QUE SU PRIMERA REACCIÓN FUE PREGUNTARSE SI NO SERÍA VÍCTIMA DE UN FRAUDE, YA QUE EL TESTIMONIO QUE APORTABAN LAS PIEDRAS (QUE EN ADELANTE SERÍAN CONOCIDAS COMO "LAS PIEDRAS DE ICA," POR LA CIUDAD EN QUE LE FUERON MOSTRADAS) CONTRADICÍAN DE MANERA ABSOLUTA LO QUE LA HISTORIA DE LA CIENCIA MÉDICA CONSIGNABA COMO SUS PROPIOS AVANCES.

HABLAR DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS, COMO CHARROUX MISMO LO SABÍA, NO FUE POSIBLE PARA NUESTRA CULTURA SINÓ A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX, EN QUE EL DOCTOR CHRISTIAN BARNARD Y OTROS ASOMBRARON AL MUNDO CON SUS EXPERIMENTOS.

POR LO TANTO HABÍA QUE PREGUNTARSE...

¿DE DÓNDE PROCEDÍAN LAS PIEDRAS DEL DOCTOR CABRERA?

Y ESTO ES EXTRAORDINARIAMENTE IMPORTANTE, DOCTOR, SI TOMAMOS EN CUENTA...

QUE ESTA PIEDRA DESCRIBE YA NO UN TRASPLANTE DE CORAZÓN...

¡SINO UNO DE CEREBRO! CON LO CUAL NUESTRA CIENCIA MÉDICA AUN NO SUERA...

ROBERT CHARROUX OYÓ UNA DETALLADA EXPLICACIÓN, LA CUAL LAMENTABLEMENTE NO SE PUEDE HACER PÚBLICA POR RAZONES QUE VEREMOS DESPUÉS.

DE ACUERDO, DOCTOR. NO HAY DUDA DE LA AUTENTICIDAD DEL MATERIAL.



SÓLO QUE CUANDO EL MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO DE LAS PIEDRAS DE ICA FUE CONOCIDO GRACIAS A LA PUBLICACIÓN, EN 1974, DEL LIBRO DE CHARROUX "L'ENIGME DES ANDES", UN VASTO SECTOR DE LA CIENCIA OFICIAL Y DE LOS DEFENSORES "HONORIS CAUSA" DE LA PAZ Y EL CONCIERTO DE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ANTROPOLOGÍA PUSIERON EL GRI-TO EN EL CIELO.

Y COMO DICE CHARROUX, SE PRESENTÓ LA REACCIÓN: HABÍA QUE PROBAR QUE EL DOCTOR CABRE-RA, QUIEN LE MOSTRÓ SU COLECCIÓN DE PIEDRAS GRABADAS...



¡ESTO ES EL COLMO!

¡NO SE PUEDE PERMITIR!

¡LANCÉMONOS EN CONTRA DE ÉL!

POR LO MENOS ES UN INGENUO.

¡TE QUEDAS CORTO, MERECE OTRO CALIFICATIVO!



Y QUE CHARROUX ERA UN FALSO ARQUEÓLOGO, UN ESCRITOR SENSACIONALISTA QUE MERECE EL MENOR RESPETO CIENTÍFICO.



HAY QUE DEMOSTRAR QUE LO DE LAS PIEDRAS DE ICA ES UN ENGAÑO MONUMENTAL.

¡HAGÁMONOS EN NOMBRE DE LA RESPETABILIDAD CIENTÍFICA!

SÓLO QUE LA DEFENSA DE ROBERT CHARROUX Y LA DE SU LIBRO "L'ENIGME DES ANDES", LA ASUMIÓ EL MISMO, QUIEN DIO SU RESPUESTA EN UNA NUEVA OBRA: "ARCHIVES DES AUTRES MONDES" (ARCHIVOS DE OTROS MUNDOS), A TODOS AQUELLOS QUE SE BURLARON DE LAS PIEDRAS DE ICA.



¿QUÉ TAL ES ESTE NUEVO LIBRO DE CHARROUX?

¡APASIONANTE!
¡NO SE LO DEBE PERDER!

¿EN QUÉ CONSISTIERON LAS ACUSACIONES EN CONTRA DE CHARROUX Y CUAL FUE LA DEFENSA DE ÉSTE?

PRIMERO HABRÍA QUE TOMAR EN CUENTA QUE LA PARTE ACUSADORA NO FUE LA DE LA PRENSA PERUANA SERIA...



QUE ESTÁ CONSTITUIDA POR PUBLICACIONES COMO "LA PRENSA", "EL DOMINICAL" O "EL COMERCIO"...

NO. QUIENES ARREMETIERON CONTRA MI HIPÓTESIS DE LAS PIEDRAS DE ICA FUERON AQUELLAS REVISTAS...





QUE DE MANERA ESCANDALOSA SE PREOCUPAN EN PREDECIR CUÁL JEFE DE ESTADO MORIRÁ DE CÁNCER...

O BIEN QUÉ ESTRELLA DE CINE VA A CASARSE CON UN "COWBOY DE TEXAS."



Y ESA PRENSA, QUE NO ES PARTICULARMENTE SERIA NI FORMAL, ACUSÓ DE MUCHÍSIMAS COSAS A CHARROUX, PERO EN RESUMIDAS CUENTAS DE ALGO MUY IMPORTANTE...

TODAS LAS PIEDRAS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN DEL DOCTOR CABRERA FUERON FABRICADAS POR LOS "HUAQUEROS" (*) DE OCUCAJE...



(*)- LADRONES DE TUMBAS.

PRINCIPALMENTE POR EL SEROR BASILIO UCHUYA Y LA SEÑORA IRMA DE DE APARCANA.



TE LO DIJE. LO DE LAS PIEDRAS DE ICA ES UN FRAUDE.



EL DÍA 25 DE ENERO DE 1975, EN LA PÁGINA 13, COLUMNA CUATRO, DE LA REVISTA "CORREO", UN TAL SEÑOR M. RAVINES ATACÓ DIRECTAMENTE A CHARROUX DICHIENDO, EN RESUMEN, QUE...

EL MISMO MONSIEUR CHARROUX, CON UNA INGENUIDAD QUE DE INOCENTE SE CONVIERTE EN EXASPERANTE...

NOS CUENTA UNA HISTORIA DE LAS PIEDRAS DEL DOCTOR CABRERA QUE NO SON MÁS QUE UNA VULGAR PARODIA DE OTRAS PIEDRAS: LAS DEL DOCTOR BERINGER.

Y EL ATAQUE DEL SEÑOR RAVINES PROSEGUIÓ DE LA SIGUIENTE MANERA...

DURANTE 40 AÑOS COLECCIONÓ EXTRAÑOS FÓSILES DE ARARAS ATRAPANDO MOSCAS, INSECTOS EXTRAVAGANTES Y ANIMALES DE ESPECIES DESCONOCIDAS. SÓLO QUE...

ESTE SEÑOR BERINGER, AGREGADO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD DE WÜRZBURG, PADECIÓ LA FIEBRE DEL COLECCIONISMO...

SU ENTUSIASMO LE HIZO PERDER EL SENTIDO COMÚN Y SIN DARSE CUENTA QUE MUCHAS DE SUS PIEZAS ERAN FALSAS, PUBLICÓ SUS "HALLAZGOS" EN UN HERMOSO LIBRO...



CUANDO SUPO DESPUÉS QUE MUCHAS DE SUS PIEZAS HABÍAN SIDO FABRICADAS POR SUS ALUMNOS, CUBIERTO DE RIDÍCULO INTENTÓ RECUPERAR SU LIBRO PARA DESTRUIRLO.

¿ESO MISMO LE HABRÁ PASADO AL SEÑOR CHARROUX?



PERO COMO OCURRE MUCHAS VECES, SE DESCUBRE QUE EL QUE NIEGA UNA HIPÓTESIS AUDAZ LO HACE SÓLO POR IRA Y NO POR CONOCIMIENTO DE CAUSA, PUES COMO CHARROUX DICE EN SU LIBRO "ARCHIVES DES AUTRES MONDES"...

Y NO SÓLO ESO, AGREGAMOS NOSOTROS; HABRÍA QUE DECIRLE QUE HACE MAL AL ACUSAR A ALGUIEN VALIÉNDOSE SÓLO DE SU PEDANTESCA IGNORANCIA. ¿POR QUE DECIMOS ESTO? DÉMOSLE LA PALABRA A CHARROUX...

ES UNA SUERTE PARA RAVINES QUE BERINGER NO VIVA, SI NO LO DEMANDARÍA POR DIFAMACIÓN.



¡EL DOCTOR BERINGER JAMÁS COLECCIONÓ FÓSILES VERDADEROS O FALSOS! LO QUE REALMENTE OCURRIÓ FUE LO SIGUIENTE...

EN 1725 HUBO UN FRAUDE ARQUEOLÓGICO EN WÜRZBURG, CIUDAD DE BAVIERA, PERO NO PARTICIPÓ EN ÉL EL DOCTOR BERINGER, QUIEN ERA PRESIDENTE DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE WÜRZBURG...



LUGAR EN EL CUAL FUE PRESENTADA LA COLECCIÓN DE FÓSILES FALSOS.

EL COLECCIONISTA ERA GEORGES L. HUEBER, BACHILLER EN FILOSOFÍA Y ESTUDIANTE DE MEDICINA, QUIEN INGENUO PERO HONRADO, ACEPTÓ DEL DOCTOR BERINGER Y DE ALGUNOS ASESORES LAS PRUEBAS DE QUE HABÍA SIDO ENGAÑADO.

LAS PRUEBAS DE QUE A CHARROUX LE ASISTIÓ LA RAZÓN Y NO AL IRACUNDO E IGNORANTE M. RAVINES, SE PUEDEN HALLAR EN LAS SIGUIENTES OBRAS...



"LOS FRAUDES EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA", DE VEYSSON DE PADENNE; "LAS FALSIFICACIONES EN PREHISTORIA", BOLETÍN DE LA SOCIEDAD PREHISTÓRICA DE FRANCIA...

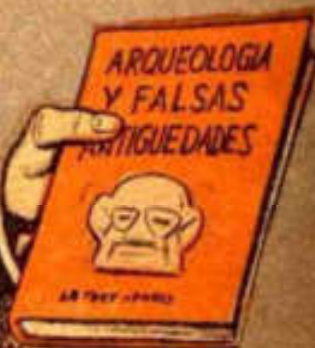
FUERON FABRICADOS POR ALGUNOS DE SUS ALUMNOS, ACÉPTELO.

ESTOY CONVENCIDO, DOCTOR BERINGER.

Y TAMBIÉN EN "ARQUEOLOGÍA Y FALSAS ANTIGÜEDADES", DE R. MUNRO-LONDRES, 1905.



PERO LA DEMOSTRACION DE...



LO INFUNDADO DE LOS ATAQUES DE RÁVINES, NO IMPIDIÓ LA OLA DE SUCESIVAS CRÍTICAS A "L'ENIGME DES ANDES". MUCHOS CREYERON QUE CHARROUX Y LAS PIEDRAS DE ICA ERAN UN BLANCO FÁCIL; LA SEÑORA "W" DECLARÓ EN EL PERIÓDICO "24 HEBDO" DE SUIZA...

ADEMÁS EL DOCTOR CABRERA ES BUSCADO POR LA POLICÍA PERUANA.

LAS PIEDRAS DE ICA SON FALSAS; POSEO PRUEBAS ESCRITAS DE ELLO...



NO CABÍA DUDA QUE LAS PIEDRAS GRABADAS DE ICA Y EL TRABAJO DE CHARROUX HABÍAN CALADO HONDO Y MOLESTADO A MUCHAS "BUENAS CONCIENCIAS" CIENTÍFICAS.

¿QUÉ HABÍA PASADO MIENTRAS TANTO CON NUESTRA CONOCIDA SEÑORA "W"? PUES NADA MENOS QUE EL 9 DE JUNIO DECLARABA...



ESTE... ME EQUIVOQUÉ, RESULTA QUE...

EL ASUNTO NO SÓLO SE DISCUTE EN EL PERÚ; TAMBIÉN EN SUIZA, EN FRANCIA, ¡ EN TODO EL MUNDO!

LAS PERSONAS QUE SON BUSCADAS E INTERROGADAS POR LA POLICÍA PERUANA SON MESTIZOS Y NO EL DOCTOR CABRERA.

Y HASTA AQUÍ LO QUE DIJO LA SEÑORA "W". ¿PERO QUÉ HABÍA OCURRIDO CON LAS PRUEBAS ESCRITAS DE QUE LAS PIEDRAS DE ICA ERAN FALSAS? ¿ACASO LAS TENÍA O SE TRATABA DE UNA EQUIVOCACIÓN MÁS?

UNIDA A LA DEL SEÑOR RAVINES Y A LA QUE PREVIAMENTE HABÍA COMETIDO LA SEÑORA "W".



LA CAMPANA EN CONTRA DE LAS PIEDRAS DE ICA SE HABÍA DESATADO CON LA VIRTUD DE CONTAGIAR DE SU FOBIA ANTI-CHARROUX A PERSONAS APARENTEMENTE MÁS DIGNAS DE CRÉDITO.

TE DIGO QUE ES UN FARSANTE... ¿QUÉ NO HAS LEÍDO?



POR EJEMPLO, LA SEÑORA MARÍA REICHE, QUIEN ANTES DE ROBERT CHARROUX, PERO DESPUÉS DE PAUL KOSOK, TUVO EL MÉRITO DE "DESCUBRIR" LAS PISTAS DE NAZCA, DECLARÓ...



SEGÚN "EL MUNDIAL", NÚ-
MERO 6, DEL 23 DE ENERO
DE 1975, QUE...

LO QUE ESCRIBE
CHARROUX ES FICCIÓN
Y NO MERECE EL RE-
CONOCIMIENTO DE
LOS CIENTÍFICOS...

Y A LA DECLARACIÓN FUE AGRE-
GADO LO SIGUIENTE...



EL DOCTOR CABRERA NO
PERMITE QUE SE TOMA UNA
PIEDRA NI QUE SE LE EXA-
MINE DE CERCA.

PERO COMO LO SABEN BIEN, TANTO CHARROUX COMO ELLA, ESA DECLARACIÓN NO ES
CIERTA Y TAL VEZ SE DEBA A QUE LA SEÑORA REICHE ES DEMASIADO CAUTA EN LO QUE A
HIPÓTESIS AUDAUCES SE REFIERE.


LA SEÑORA REICHE NO ACEPTA QUE
ÉSTAS SEAN SEÑALES QUE...



SE HICIERON PARA VERSE
DESDE EL ESPACIO. CREE QUE SE
TRATA DE UNA SIMPLE CONS-
TRUCCIÓN PRECOLOMBINA.

Y LA ANIMADVERSIÓN FEMENINA CONTRA LAS PIEDRAS DE ICA SIGUIÓ SU CURSO, AHORA CON LAS DECLARACIONES DE LA SEÑORA ROSA FUNG, DIRECTORA DEL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS, DE LIMA, QUIEN AFIRMÓ...

Y ESA DECLARACIÓN ESTARÍA MUY BIEN SI A ELLA NO SE LE AGREGARAN LAS DECLARACIONES QUE LA SEÑORA FUNG HICIERA POSTERIORMENTE Y LAS CUALES REPRODUJERA "EL MUNDIAL", NÚMERO 6, DE LIMA, PERÚ.



LA TEORÍA DE CHARROUX SOBRE LAS PIEDRAS GRABADAS DE ICA NO POSEE BASES CIENTÍFICAS NI VALOR ALGUNO.

NO EXISTEN EN LOS SITIOS DONDE SE DICEN HABER ENCONTRADO LAS PIEDRAS LABRADAS...

NI OTROS ELEMENTOS QUE RELACIONADOS CON ELLAS, (LAS PIEDRAS) NOS PERMITAN SUPONER SU AUTENTICIDAD.



que relacionados con ellas, (las piedras), nos permita

NO SE SABE SIQUIERA CUÁLES SON LOS SITIOS NI CUÁL ES...

SOBRE TODO SI PUEDE UTILIZARSE EL CARBONO 14, COMO EN EL CASO DE LAS PIEDRAS GRABADAS.

su composición, lo que es muy importante para establecer la antigüedad de un descubrimiento arqueológico...

¡TODO ESTO NO ES MÁS QUE LEYENDA Y FANTASÍA.

¿PERO QUÉ FUE LO QUE DIJO LA DOCTORA FUNG? ¿UTILIZAR EL CARBONO 14 PARA CONOCER LA ANTIQUEDAD DE UNA PIEDRA?

ESE FUE UN GRAVE DESLIZ DE LA DIRECTORA DEL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS, DE LIMA; PUES...



COMO LO SABE O DEBIERA SABERLO TODO ESTUDIANTE DE SECUNDARIA, EL FECHADO CON CARBONO 14 YA NO SE USA POR SER EXTREMADAMENTE IMPRECISO, PERO LO PEOR...

ES QUE EL MULTIMENCIONADO CARBONO 14 PUEDE DAR MÁS O MENOS INCIERTAMENTE FECHAS DE ANTIQUEDAD...



SE LE APLICA EN ORGANISMOS VIVOS O QUE VIVIERON ; DE NINGÚN MODO EN LAS PIEDRAS !



Y AL CONOCER EL ARGUMENTO DE CHARROUX, NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS: ¿ACASO LOS ARQUEÓLOGOS QUE SE EQUIVOCAN TAN FLAGRANTEMENTE Y EN ASUNTOS TAN ELEMENTALES COMO OCURRIÓ EN EL CASO DE LA DOCTORA FUNG, NO PODRÁN EQUIVOCARSE EN ALGUNAS OTRAS APRECIACIONES ARQUEOLÓGICAS? PERO SIGAMOS ADELANTE CON LA DOCTORA FUNG...

COMO RECORDAMOS, LA ARQUEÓLOGA TAMBIÉN SOSTUVO EN SUS DECLARACIONES...

NO LO SABRÁ LA DOCTORA FUNG, COMO ANOTA CHARROUX, YA QUE ESAS PIEDRAS QUE LA ARQUEÓLOGA NO CONOCIÓ HASTA 1975, ERAN HALLADAS Y COLECCIONADAS DESDE HACE SIGLOS.

...no se sabe siquiera cuáles son los sitios ni cuál es su composición geológica...

¿EN DÓNDE LA ENCONTRASTE?

PERO ALGO IMPERDONABLE ES QUE LA DOCTORA IGNORA TAMBIÉN LA EXISTENCIA DE LAS PIEDRAS DE ICA EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CARLOS BELLI...

MIEMBRO Y CO-RESPONSAL DE VARIAS SOCIEDADES CIENTÍFICAS DE AMÉRICA Y PROFESOR DEL COLEGIO NACIONAL, POR ENDE AUTOR DE "EL SECRETO DE LOS NAZCAS", EDITADO EN 1950 POR LA SOCIEDAD DE AMERICANISTAS DE PARÍS.

LA CORRECCIÓN DE LIBRO ESTA TERMINADA.

POR OTRA PARTE, CONOCER EL MUSEO DE BELLI NO ERA DIFÍCIL. FUE INAUGURADO EN 1940 Y EN ÉL SE ENCUENTRAN MUCHAS PIEDRAS DE ICA, O TAMBIÉN LLAMADAS DE OCUCAJE, YA QUE EN EL QUE FUE TERRITORIO DE LA HACIENDA DE OCUCAJE SE LAS HA ENCONTRADO.

¡PIEDRAS QUE FUERON ENCONTRADAS EN 1909!



LO CUAL DEMUESTRA QUE LA DOCTORA FUNG, ADEMÁS DE "RESBALARSE" EN LO QUE TOCA AL CARBONO 14, NO TOMÓ EN CUENTA EL MUSEO DE CARLOS BELLI, NUNCA SE ENTERÓ DE LAS EXCAVACIONES QUE EN LOS TERRENOS DE OCUCAJE REALIZÓ ESTE ARQUEÓLOGO.



Y TAMPOCO HA LEÍDO EL LIBRO DE HANS DIETRICH-DISELHOF Y DE SIGWALD LINNE, TITULADO "L'AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE", EDITADO POR ALBIN MICHEL, EN PARIS EN 1961.

EN EL QUE SE HABLA EXTENSAMENTE DE LAS PIEDRAS GRABADAS DE OCUCAJE. PERO LO GRAVE DEL ASUNTO DE LA DOCTORA FUNG ES QUE...

ESTE ES EL SÍNTOMA DE MÁS ENFERMEDAD: HAY MUCHOS ARQUEÓLOGOS Y PREHISTORIADORES IGNORANTES Y CIEGOS A LA REALIDAD...

QUE EXHIBEN NO SÓLO SU FOBIA A NUEVAS HIPÓTESIS, SINO SU GRAN INCULTURA E IGNORANCIA, YA QUE HAN DICHO QUE NUESTRO DESCUBRIMIENTO DE ICA, LES RESULTA IGUAL QUE EL DE "GLOZEL". (*)



(*)-PIEDRAS LABRADAS ENCONTRADAS EN UNA ZONA DE FRANCIA, QUE DEMUESTRAN QUE LA ESCRITURA ES MUCHO MÁS ANTIGUA DE LO QUE SE CREÍA.

Y EN EL COLMO DE LA IRRESPONSABILIDAD CALIFICAN A "GLOZEL" COMO "UN ENGAÑO CARACTERIZADO"!



¿AFIRMAN ESTO, DESPUÉS DE LAS FECHAS QUE OBTUVO LA COMISARÍA FRANCESA DE LA ENERGÍA ATÓMICA QUE USANDO EL MÉTODO DE LA TERMOLUMINISCENCIA DICTAMINÓ QUE GLOZEL ES AUTÉNTICO?





SE HABLA ASÍ CON EL MISMO DESPARPAJO, CON LA MISMA IRRESPONSABILIDAD DE ICA Y DE GLOZEL Y LA RAZÓN ES SIMPLE.

LOS DETRACTORES DE LAS PIEDRAS DE OCUCAJE Y DE ICA NO SE TOMARON LA MOLESTIA DE FUNDAMENTAR SUS ATAQUES, POR EJEMPLO, ENTRE MUCHAS OTRAS IGNORAN UNA OBRA MUY IMPORTANTE ESCRITA EN 1961...



POR EL PROFESOR ALEJANDRO PEZZIA ASSERETO, DEL MUSEO DE ICA Y QUE FUE EDITADA EN 1968 CON EL TÍTULO DE "ICA Y EL PERÚ PRECOLOMBINO".

LA EDITORIAL ES: EMPRESA EDITORA LIBRERIA IMPRENTA OJEDA, S.A., DE ICA, PERÚ, Y EN EL TOMO I, PÁGINA 95 LEEMOS...



en el valle de Ica desde 1961 vienen apareciendo en el mercado gran número de piedras grabadas que se manifiestan como un nuevo vestigio artístico elaborado por los artistas precolombinos ingenuos.

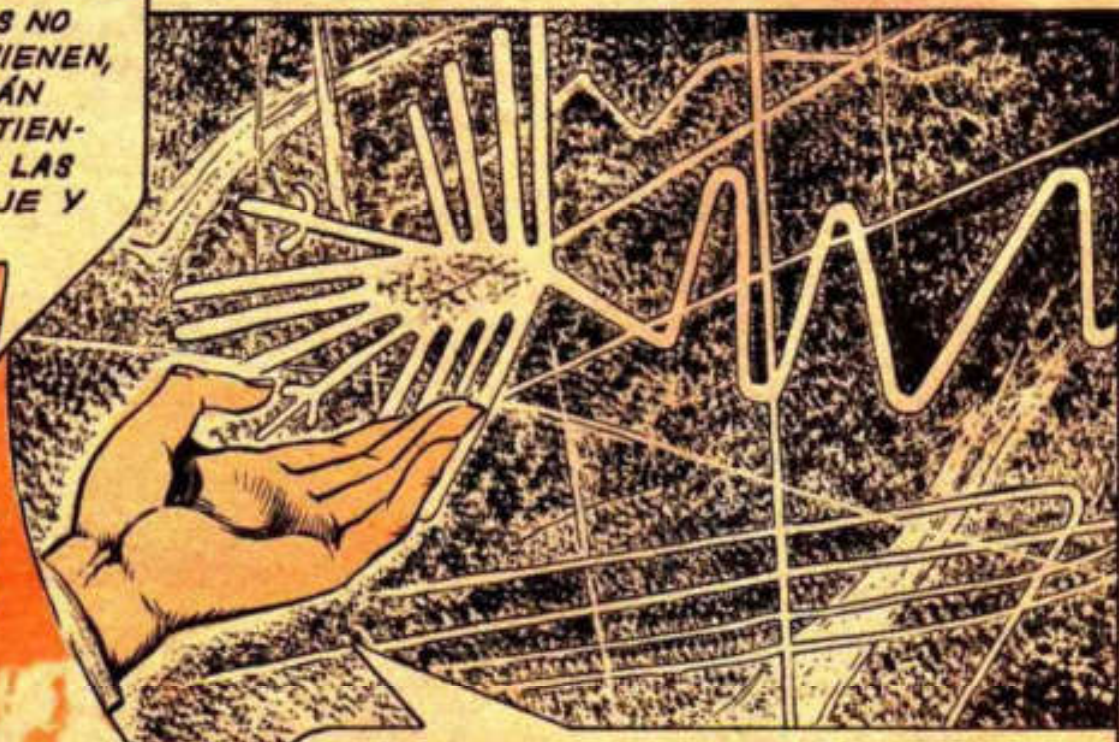
Y EL PROFESOR PEZZIA PROSIGUE...

ES INTERESANTE NOTAR QUE LAS PIEDRAS DE LAS
QUE HABLAMOS, Y QUE INTRIGAN A LOS ARQUEÓLOGOS,
APARECIERON POR PRIMERA VEZ EN 1960...

SÓLO QUE EN EL DATO DE LA APARI-
CIÓN DE LAS PIEDRAS DE OCUCAJE SE
EQUIVOCA EL PROFESOR PEZZIA, YA
QUE APARECIERON OFICIALMENTE
EN EL SIGLO XVII.



Y SI LOS ARQUEÓLOGOS NO
SABEN DE DÓNDE PROVIENEN,
SE LOS DIREMOS: ESTÁN
OCULTAS BAJO LA VERTIEN-
TE DE LAS COLINAS DE LAS
HACIENDAS DE OCUCAJE Y
DE CALLANGO...



EN EL VALLE DEL RÍO ICA Y, SIGNIFICATI-
VAMENTE, CASI A LA ENTRADA DE LA ZO-
NA DE LAS PISTAS DE NAZCA.

¿Y EL HECHO DE ESTA CERCANÍA DE ICA Y OCUCAJE CON NAZCA, LUGAR A TODAS LUCES INEXPLICABLE POR LAS INTERPRETACIONES TALES COMO DE QUE SE TRATA SIMPLEMENTE DE PEDRUZCOS ALINEADOS, NO NOS DA QUE PENSAR?



LAS PIEDRAS GRABADAS DE ICA QUE HAY EN ESTAS TIERRAS.

Y SI A ESTO SE AGREGA EL HECHO, IGNORADO POR LA ARQUEÓLOGA FUNG Y PERIODISTAS Y ARQUEÓLOGOS IRACUNDOS QUE LA APOYARON, DE QUE EL JESUITA ESPAÑOL PEDRO SIMÓN HABLA EN SU LIBRO "NOTICIAS HISTORIALES" (NOTICIAS 4 Y 5) DE LO QUE ÉL LLAMA...

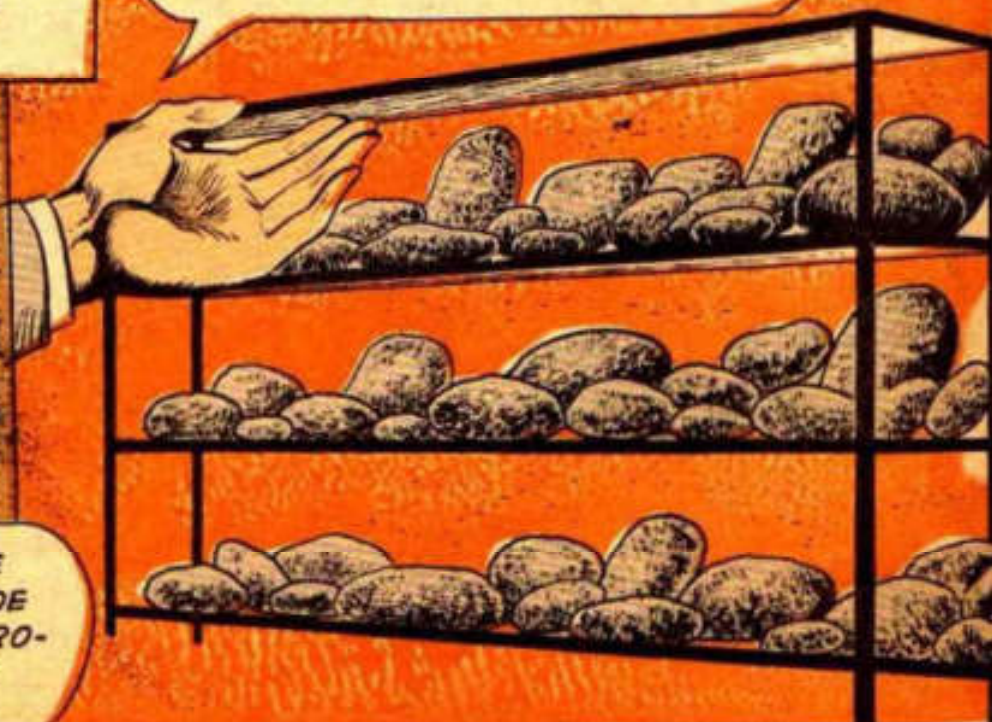


DEBEMOS CONCLUIR, SI SOMOS RAZONABLES, CON QUE LAS PIEDRAS DE ICA NO SON RESULTADO DEL FRAUDE QUE QUIEREN VER TODOS AQUELLOS QUE IMPUGNAN SU AUTENTICIDAD...


AHÍ ESTÁN LAS PIEDRAS DE ICA COMO UN TESTIMONIO FEHACIENTE DE LO QUE AFIRMAMOS. SÓLO QUE LAS PRUEBAS QUE EXHIBIMOS NO LES BASTARON A LOS ENEMIGOS DE ICA Y OCUCAJE...



Y QUE, AUNQUE LES RESULTE INACEPTABLE, LA EVIDENCIA DE TÉCNICAS ALTAMENTE DESARROLLADAS Y EN USO HACE MILES DE AÑOS...



CONJURA TO-
[IA MAYOR SE
BATIO SOBRE EL
DESCUBRIMIENTO
Y LAS PRUEBAS
EXHIBIDAS. TRATÓ
DE DEMOSTRARSE
QUE TANTO LA SE-
RIE DE PIEDRAS
QUE ILUSTRABAN
EL TRASPLANTE DE
CORAZÓN Y EL
TRASPLANTE CERE-
BRAL Y MILES MÁS,
HABÍAN SIDO GRA-
BADAS EX-PROFESO
PARA ENGAÑAR AL
INCAUTO DOCTOR
CABRERA Y AL IN-
GENUO Y TONTO
DE ROBERT CHA-
RROUX.



ESTE ES UN LUGAR
SAGRADO. AQUÍ ES-
TA EL CONOCIMIE-
TO QUE NOS TRAJE-
RON DEL CIELO
NUESTROS MA-
YORES.

ENTIENDO,
ES NUESTRA
HERENCIA
PARA EL
FUTURO.

EL MIEDO HIZO PRESA DE LOS HUAQUEROS. CON PRESIONES SE OBTUVIERON CONFE-
SIONES FALSAS, YA QUE MUCHOS PREJUICIOS "CIENTÍFICOS" ESTABAN EN
JUEGO. PERO COMO VEREMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO, SON MUCHAS
LAS PRUEBAS DE QUE EN LAS CERCANÍAS DE LAS PISTAS DE NAZCA HAY
"LIBROS" DE PIEDRA QUE DEMUESTRAN QUE SOMOS HIJOS DE UNA
CULTURA MUCHO MÁS EVOLUCIONADA Y RICA DE LA QUE ALGUNOS "HIS-
TORIADORES" Y "ARQUEÓLOGOS" ALCANZAN A IMAGINAR.

Y POR ULTIMO...

EL MENSAJE DESCIFRADO POR EL DR. CABRERA

Ajeno en lo posible a la polémica que ha despertado su descubrimiento, el doctor Cabrera sigue estudiando los mensajes grabados en esta monumental biblioteca de piedra. Luego de descifrar largas secuencias que desarrollan aspectos particulares del mensaje global, el investigador peruano ha llegado a elaborar una teoría sobre el contenido de dicho mensaje.

"Hace millones de años —explica Cabrera—, hombres de inimaginable sapiencia, así como de una increíble antigüedad, procedentes de una humanidad establecida en un planeta del cosmos, llegaron a la Tierra cuando la vida en nuestro planeta se hallaba aun en evolución. Como se desplazaron por el cosmos a velocidades insospechadas está descrito con símbolos en las piedras grabadas de Ica".

¿Por qué razón los hombres del espacio decidieron grabar en piedras la historia de su lle-

gada a este planeta y el resumen de su avanzado conocimiento científico? Cabrera sostiene que las propias piedras dicen cuál fue la causa de esta decisión. Ellos, según los símbolos grabados, habían generado hombres en la Tierra, sólo que éstos eran mucho menos evolucionados; es más, poco a poco fueron degenerando hacia un estado de animalidad. Sabios como eran, los hombres del espacio comprendieron que este camino llevaría a los otros a la destrucción. Fue entonces cuando tomaron la decisión de grabar su historia y su sabiduría en las piedras, para que los sobrevivientes y la humanidad que surgiría en el futuro aprendieran la lección sobre los errores cometidos por sus ancestros, comprendiendo el mismo tiempo la verdadera finalidad de la existencia. Una vez ejecutada su decisión, los hombres del espacio regresaron a su planeta.



BIBLIOTECA



EXISTIO OTRA
HUMANIDAD
J.J. Benítez
Plaza y Janés

Aparecido por primera vez en 1975, el libro de J.J. Benítez es una crónica completa del descubrimiento del doctor Cabrera. Como todo buen cronista de sucesos increíbles, Benítez se involucra con lo que investiga y nos narra también la forma en que él mismo evolucionó de la incredulidad a la convicción. Seguir sus pasos a través de la lectura equivale a dudar con él, a escudriñar todo el tiempo en busca de datos falsos, pero también recorrer su camino puede significar rendirse ante las evidencias.

Benítez pasó mucho tiempo conversando con el doctor peruano, y el libro en su mayor parte es, como él mismo dice, una "sucesión de entrevistas y vivencias personales en torno a las piedras grabadas de Ica". Por eso mismo su lectura es absorbente. Las explicaciones técnicas están dadas en un lenguaje llano, el mismo que todos usamos al conversar sobre asuntos de interés. Las preguntas son precisamente aquellas que nosotros plantearíamos si estuviéramos ante el investigador. No hay nada que no resulte claro, y esto se debe, además del estilo tan ágil del periodista español, a que la información contenida en las piedras está expresada a través de un lenguaje ideográfico muy directo.

Las piedras de Ica cada vez son más famosas; de todo el mundo llegan visitantes al museo del doctor Cabrera, entre ellos grandes personalidades de la investigación insólita como el ingeniero Blumrich y el propio Erich Von Däniken. Mucho habrá de escribirse todavía sobre el "hallazgo arqueológico del siglo", pero por ahora J.J. Benítez sigue siendo uno de sus principales divulgadores.



NOSTRADAMUS
Joss Irisch
Ediciones Roca

"Casi todo el mundo ha oído hablar alguna vez de Michel de Nostradamus, pero pocos son los que saben de él y su obra", con esta observación se inicia el libro de Joss Irisch, implicando así que lo que el lector tiene en sus manos es toda una introducción a la vida y profecías del misterioso personaje. Y en verdad conocemos pocos libros en lengua española que traten el tema nostradámico con tal acierto.

Partiendo de una breve semblanza histórica, el autor entra de lleno a la exposición de las principales profecías de Nostradamus que se han cumplido sin lugar a dudas. Las más importantes son aquellas que se refieren a los borbones y a Napoleón. Tal vez muchos lectores ya las conozcan, pero los comentarios resultan novedosos y justifican por sí mismos la lectura.

Pero el libro de Joss Irisch no se agota en la transcripción de las profecías ni en sus comentarios. Hay también la intención de explicar del modo más sencillo posible el fenómeno profético en general, y particularmente su manifestación nostradámica. La explicación es astrológica, y parte del supuesto de que es posible predecir el futuro porque "el conjunto de leyes y de materia bajo la cual vivimos converge hacia un punto único".

Para el autor, la mayoría de los exégetas de Nostradamus han fracasado por su ignorancia de la astrología. Esto se debe fundamentalmente a que ni es una ciencia de hoy ni su rigurosa disciplina resulta fácil. Y bien se explica a lo largo del libro cómo usó Nostradamus sus conocimientos astrológicos para poder predecir el futuro con toda exactitud.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

UN SIGLO DE LLUVIAS DE PIEDRAS

ENTRE LAS COSAS EXTRAÑAS QUE SE HAN REGISTRADO DE UN SIGLO A LA FECHA, DEBEMOS MENCIONAR LAS LLUVIAS DE PIEDRAS. ESTOS HECHOS NO HAN SIDO EXPLICADOS POR NADIE.



EN WOLVERHAMPTON, INGLATERRA, EN JUNIO DE 1860, CAYERON TAL CANTIDAD DE PEQUEÑOS GUIJARROS QUE FUE NECESARIO QUITARLOS CON PALAS.



JOHN CAZZOLA Y ROBERT MOORE, DE NUEVA YORK, SE ENCONTRABAN PESCANDO CUANDO DE PRONTO LES CAYÓ UNA LLUVIA DE PIEDRAS DEL TAMAÑO DE UNA CANICA. ESTO OCURRIÓ EN 1974.



EL SEÑOR Y LA SEÑORA SAXON, DE NEWPORT, OREGON, CIRCULABAN POR UNA CARRETERA DE WASHINGTON EN 1964, CUANDO DE PRONTO CAYÓ UNA LLUVIA DE PIEDRAS SOBRE SU VEHÍCULO. AFORTUNADAMENTE NO SUFRIERON DAÑOS.

CIENCIAS OCULTAS

LA SALVACION A TRAVES DEL CONOCIMIENTO ESOTERICO

La aparición del gnosticismo se remonta a una época anterior al cristianismo. Algunos de los primeros escritores cristianos, como Ireneo, Hipólito y Epifanio aseguran que existía una antigua secta llamada *gnóstica* (aquellos que saben), porque según los que formaban parte de ella poseían el *gnosis* (conocimiento).

Sin embargo, en la actualidad se conoce como gnósticos a una secta de cristianos que surgió durante los primeros siglos del cristianismo.

El conocimiento (gnosis) que afirmaban poseer los gnósticos, no era un conocimiento filosófico o científico adquirido por medio del razonamiento, sino un conocimiento que les llegaba por medio de la revelación; era un "conocimiento del corazón", como ellos mismos decían. Consistía en el aprendizaje intuitivo del saber esotérico, y el que lo lograba conseguía también la salvación.

Ha quedado establecido que el gnosticismo no era específicamente cristiano, ya que en Grecia existía un equivalente, en la colección

EL GNOSTICISMO, UNA RELIGION PARA INICIADOS

de escritos greco-egipcios llamados *Corpus Hermeticum* (el conjunto de conocimientos herméticos). También el gnosticismo tenía un equivalente dentro del judaísmo. El profesor Gersham Scholem, especialista en este campo, descubrió una forma de misticismo esotérico en la religión judía a la que llamó "gnosticismo judío".

RELIGION INDEPENDIENTE

Estos descubrimientos sobre el gnosticismo han conducido a los estudiosos a considerarlo como una religión independiente, con sus características propias, y no como se había pensado, un sistema religioso griego o una herejía cristiana, o un sistema filosófico cuyos orígenes remontarían al pensamiento oriental.

El gnóstico se daba cuenta, a través de esa revelación mística (gnosis) de que era un extranjero en el mundo, que había sido arrojado a un universo absurdo. El sistema gnóstico debe considerarse como una expresión de sentimientos tales como la ansiedad, el miedo, el disgusto o la tristeza.

La mayoría de los sistemas gnósticos se inspiraron en emociones vividas y en experiencias personales. El gnosticismo fue una religión con sus propios puntos de vista sobre Dios, el mundo y el hombre. Para los gnósticos, Dios es una entidad que sufre, el mundo es un

error y el hombre un extraño cuyo ser interno está formado por la misma sustancia divina.

Es posible que el gnosticismo haya tenido sus orígenes en Samaria, entre los judíos primitivos. Se encuentran en el gnosticismo ciertos elementos derivados del judaísmo, aunque no se han encontrado los canales por los que se transmitieron esos conceptos.

LA CHISPA DIVINA

Entre las sectas gnósticas del siglo II de nuestra era se generalizó la idea de que el hombre tenía una chispa divina, cuyo origen se encontraba precisamente en Dios; esta chispa había caído en este mundo a causa del destino, el nacimiento y la muerte, y debía ser despertada por la mejor parte del hombre.

Entre los gnósticos más importantes podemos contar a Simón el Mago, a Menander y su sucesor, Cerinto, y a algunos más del siglo I. También a Valentín, quien fundó una secta con sus seguidores, llamados valentinianos; dicha secta creía que el hombre debía ser restituido a su estado de perfección primitiva; que la materia, refugio del demonio, tenía que consumirse por el fuego para que los espíritus se unieran finalmente con Dios. Después del siglo II surgieron muchas sectas derivadas de los gnósticos, pero fueron perdiéndose con el tiempo.



AKHENATON, EL FARAON MISTICO

EL PRIMER MONOTEISTA DE LA HISTORIA

Conocido también como Amenofis IV, Akhenaton reinó en Egipto durante el siglo XIV A. C. y realizó una de las reformas religiosas más importantes de la historia. Las opiniones de los estudiosos se dividen sobre si fue uno de los primeros monoteístas y un noble idealista, o un fanático intolerable que llevó a Egipto al desastre.

Antes de que Akhenaton reinara, la religión en Egipto era muy tradicional y se encontraba estática, empeñada en que los dioses habían provisto un orden adecuado y que los hombres debían apegarse a él. Cuando ocurrieron ciertos cambios, el sistema religioso trató de incorporarlos arguyendo que se trataba de cambios divinos. Al subir Akhenaton al trono, Egipto se había convertido en un poderoso imperio que dominaba casi todo el oriente, era una nación poderosa, rica, gobernada por príncipes menores, ya que el poder caía principalmente sobre un pequeño grupo de militares y políticos que controlaban la cultura. Egipto era un estado teocrático, es decir gobernado por un dios o dioses, que entonces eran Amon de Tebas y Ra de Heliópolis. El faraón debía seguir los oráculos proporcionados por alguno de esos dos dioses, y limitar su actividad a interpretar como en una obra el papel de faraón, es decir sin ninguna actividad efectiva política o religiosa.

Akhenaton, hijo de Amenhotep III, subió al trono en 1379 A.C. y durante los primeros años de su reinado realizó los primeros cambios religiosos que transformaron su imperio, comenzó a construir templos y a adorar a Aton, el disco solar, que había sido una deidad menor. El Aton nunca se representó con forma animal o humana, sino como un disco con rayos. No tenía ninguna imagen en los

templos, sino que debería ser adorado en el exterior, dondequiera que el Sol alumbrara; esta es una idea parecida a la del Dios de muchas religiones actuales, por eso se le considera como el primer monoteísta de la historia.



También dentro de la arquitectura y el arte, Akhenaton realizó cambios radicales. Construyó nuevos templos en Karnak, cerca de Tebas y cambió la capital que se encontraba en Tebas, a 300 kilómetros hacia el norte, a un sitio que ahora se conoce como Amarna. Ahí construyó una nueva ciudad llamada Akhetaton (lugar donde Aton ejerce su poder). Ahí vivió adorando al Sol en un templo abierto en compañía de su esposa y seis hijas. La ciudad de Amarna debió haber sido majestuosa, los oficiales vivían en espaciosas villas rodeadas de jardines, piscinas, árboles. Las casas en su interior estaban cubiertas de bellos frescos, flores y esculturas. Durante su reinado, se realizó el famoso busto de Nefertiti, su bella esposa. Las pinturas del faraón y su familia lo retrataban en



LOS GRANDES INICIADOS

escenas cotidianas; comiendo, abrazando a su esposa y a sus hijas, etc.; los nobles eran pintados también realizando sus tareas diarias, y gracias a esto, podemos conocer la vida de los egipcios durante ese periodo.

LA NUEVA RELIGION

Aunque la religión de Aton no ha logrado ser comprendida completamente por los estudiosos, se sabe que Akhenaton y Nefertiti adoraban únicamente al Sol; los otros dioses fueron relegados a un segundo plano y no se les veneraba en ningún templo. Osiris fue reemplazado por el mismo Akhenaton, quien otorgaba sus bendiciones a los que habían muerto. La figura de Nefertiti sustituyó a las de otras diosas protectoras en los sarcófagos.

Akhenaton fue además un espléndido poeta y entre sus poemas sobresale su Himno al Sol. La religión de Aton era una religión feliz, es decir que no tenía ningún código moral, lo único que se les pedía a los hombres era que se mostraran agradecidos al Sol, por haberles otorgado su calor y la vida; esto resultó un contraste con la antigua religión que castigaba al hombre por sus malas acciones.

Sobre la muerte de Akhenaton no se sabe nada, su tumba no ha sido encontrada hasta ahora, y no se sabe cuándo ni cómo murió.

Akhenaton era un personaje muy extraño, de un físico muy peculiar, su cuerpo era afeminado, porque al parecer padecía una enfermedad glandular que le deformó el cuerpo, ya que tenía caderas muy anchas, hombros caídos y una deformidad craneana. Algunos estudiosos han puesto en duda su capacidad para tener hijos, pero la presencia de sus seis hijas demuestra que esa teoría no tiene fundamento.

serie
 GENIOS DE LA HISTORIETA MEXICANA

CADA NÚMERO DE
LOS SUPERSABIOS

LE DELEITARÁ
CON NUEVAS E
IMPRESIONANTES
AVENTURAS

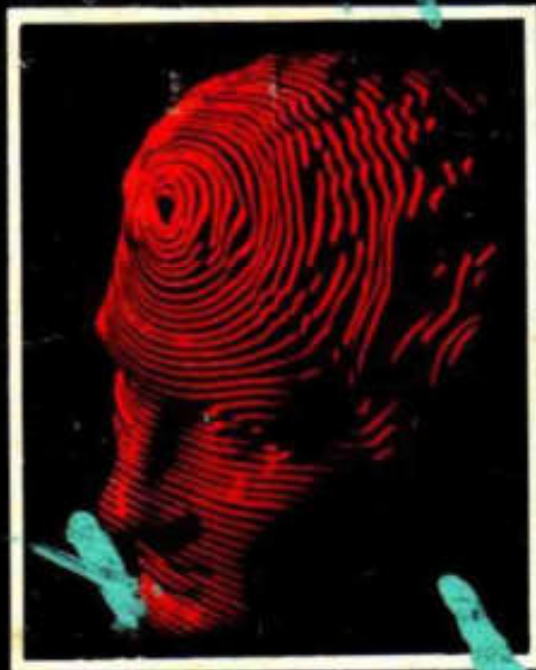


\$4⁰⁰

¡NO DEJE DE LEERLAS!

UNA REVISTA SEMANAL DE EDITORIAL POSADA

HAY UN
SUPERHOMBRE
DENTRO DE USTED
¡DEJELO SALIR!



¡ESTE PENDIENTE!