

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

LA VERDAD SOBRE
LA BIBLIOTECA PETREA DE ICA

ESCAÑO
DE LIBRADA
2016

número
364

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿SI HUBO
SUPERCIRUGIA
EN LA ANTIGÜEDAD?**

● **¿SPASSKY
HIPNOTIZA A SUS
CONTRINCANTES?**

● **LOS "TAOAJCAS",
UNA TRIBU
PERDIDA Y PURA**

● **GEOMANCIA:
ARTE DE LEER
LA TIERRA**

● **ARQUITECTURA MAYA
A PRUEBA
DE TERREMOTOS**

● **ASTRONAUTAS
QUE HAN
VISTO OVNIS**

● **AKIBA-BEN JOSEPH:
SABIO, SANTO
Y MARTIR**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapí
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Hattie Ortega

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO IX - Núm. 364
21 de junio de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico. No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección General
del Derecho de Autor número 164-71, libro
séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971.
Autorizada como correspondencia de 2a. cla-
se, por la Dirección General de Correos con
Oficio número 2151, Expediente: 09170/958
de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control
181. Miembro de la Cámara Nacional de la In-
dustria Editorial. Impresión: Victoria Litográ-
fica, S.A., Bulevar M. A. Camacho 585, Tel:
576-90-33. Prohibida la reproducción total o
parcial del contenido de esta revista. No se
devuelve material escrito o gráfico no solici-
tado. Precio \$ 5.00 m. n. Números atrasados
\$ 7.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En esta segunda parte de nuestra inves-
tigación sobre la autenticidad de la bi-
blioteca "gliptolítica" revelada al mundo
por el doctor Javier Cabrera Darquera, pre-
sentamos las pruebas que ha aducido el in-
vestigador Robert Charroux para desmentir
a sus detractores.

Partiendo del hecho de que hay documen-
tos que atestiguan que las piedras de Ica
se conocían desde el siglo XVII, Robert
Charroux ha demostrado que las acusaciones
de falsificación resultan infundadas, so-
bre todo si se tienen en cuenta la canti-
dad de piezas descubiertas hasta ahora:
10,000 por lo menos. Una falsificación de
tal magnitud resulta imposible, y Charroux
ofrece razones de peso.

Ahora bien, también resulta importante
la denuncia que este mismo investigador -
hace de los ardides y artimañas de que se
valieron los detractores de la colección
Cabrera para ponerlo en ridículo, llegan-
do incluso a convencer a unos campesinos
de Ocucaje para que declararan que ellos
habían falsificado todas las piezas. De
esto y más se valen los antropólogos pre-
juiciosos y encasillados en sus dogmas que
no quieren aceptar el derrumbe de todos
sus conocimientos, implícito en el descu-
brimiento de las piedras de Ica.

De todo lo anterior, se deduce que ha
habido una conjura contra estos investi-
gadores decididos a revelar al mundo con-
temporáneo el gran mensaje que nos legó -
una humanidad desaparecida. Pero afortuna-
damente el doctor Cabrera y Roberto Cha-
rroux también han encontrado eco en va-
rios círculos interesados en dilucidar la
verdad. Así que los detractores cada vez
pierden terreno, y es muy probable que
en un futuro próximo este descubrimiento
adquirirá la importancia científica que
merece.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.



ESCANE0 92 DE LIBRADA
LUN/31/OCT/2016

NOTICIERO DE LO INSOLITO

¿SPASSKY HIPNOTIZA A SUS CONTRINCANTES?

● Boris Spassky, conocido jugador de ajedrez, "hipnotiza a sus víctimas", afirmó Tony Miles, otro jugador de ajedrez de nacionalidad inglesa. Miles, que asistió a un partido final entre Spassky y Victor Korchnoi, afirmó que este último sufrió alucinaciones durante algunos de los partidos que sostuvo contra su compatriota, siendo necesario contratar los servicios de un parapsicólogo, con el objeto de luchar contra los poderes hipnóticos del ex-campeón mundial.

Al parecer, Spassky estudia hipnosis desde 1964, y utiliza esa ciencia para vencer a sus oposito-

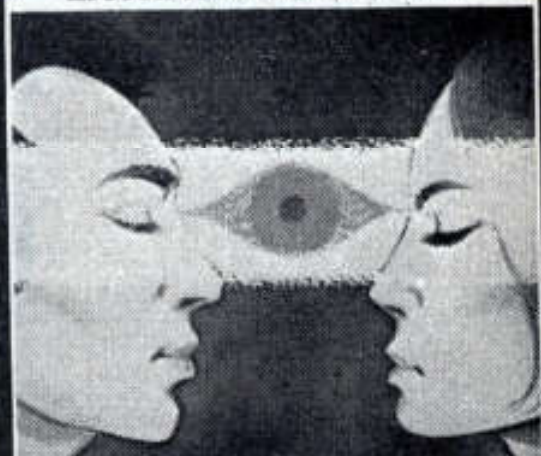


res. Lo que resulta inexplicable es el motivo por el cual no los usó en la ocasión que jugó contra Bobby Fisher en Finlandia, ya que en esa oportunidad perdió el título de campeón mundial.

PIENSA RESUCITAR A SU MADRE

● Un hombre de Reeds Spring, Missouri, EU, piensa resucitar a su madre para probar que existen los milagros, especialmente el de la resurrección. Se trata de Aaron Rogers, quien mantiene el cadáver de su madre, que murió a los 80 años, en un congelador de una funeraria de Washington; con la esperanza de volverla a la vida, Rogers realiza ceremonias para resucitarla, sin embargo hasta ahora no lo ha logrado. Mientras tanto, el departamento local de salud, le dio a Rogers un ultimátum: o resucita a su madre cuanto antes o su cadáver será sepultado en el Cementerio Municipal.

¿TIENE FACULTADES EXTRASENSORIALES?



Compruébelas o desarróllelas

Le ayudarán a hacerlo en el
INSTITUTO MEXICANO DEL FENOMENO PARANORMAL

Acada a Dolores 4, 2o. piso
México 1, D.F.

OTRA VIDENTE QUE LOCALIZA DESAPARECIDOS

● Dorothy Allison, vidente norteamericana especializada en localizar los cadáveres de personas desaparecidas, apuntó en su lista otro caso, al encontrar el lugar donde estaba enterrado un joven de 17 años que había desaparecido misteriosamente. El cuerpo de Ronald Stica estaba sepultado en la zona pantanosa de Moonachie, a 15 kilómetros de Manhattan. La policía confirmó que había rastreado esa zona porque la señora Allison

les había dicho que ahí se encontraba el cuerpo.

Entre otros casos recientes resueltos por esa vidente, se encuentran el de una joven de 14 años desaparecida hace dos años; la señora Allison señaló a la policía de Staten Island el sitio exacto donde debían buscar el cadáver.

Anteriormente, la señora Allison había localizado el cuerpo de un niño de cinco años ahogado en un lago. En esa ocasión le dijo a la policía que "tuve

un sueño en el que veía a un niño como de unos cinco años que se ahogaba", y describió con detalles sus ropas, al igual que el sitio exacto en el que se encontraba el cuerpo.

Sin embargo, Dorothy Allison no concede importancia a sus facultades, considerándose únicamente como una ama de casa normal deseosa de cooperar con la policía "en cuantos casos estén en mi campo de visión", concluyó.

"ENCUENTRO CERCANO" EN POLONIA

● En los países socialistas no es frecuente dar a la publicidad informes sobre avistamientos de OVNIS y contactos con extraterrestres. Sin embargo, una reciente noticia procedente de Varsovia, fechada el 6 de junio de 1978, nos informa que en una aldea cercana a la ciudad de Lublín un campesino declaró haberse "encontrado" con dos seres de "ojos almendrados" y "rostros verdosos" que lo invitaron a abordar un extraño vehículo parecido a

un autobús que se encontraba suspendido en el aire detrás de ellos.

Los diarios de Varsovia aclararon que los especialistas que estudiaron al testigo confían en su honestidad. El relato suena muy fantástico, y por ello es importante la opinión de los especialistas. El campesino asegura que fue introducido al aparato y ahí fue sometido a un minucioso examen radiográfico. Hecho esto, lo dejaron en libertad.

REPORTAJE EN GUATEMALA

ARQUITECTURA MAYA A PRUEBA DE TERREMOTOS

Por TELESFORO BRAL
(EFE-ACAN. Exclusivo para DUDA)

Diseminadas a lo largo y ancho de un extenso territorio que va de México a Honduras, dejando a Guatemala en medio, se encuentran las obras arquitectónicas de una cultura que desapareció hace cientos de años, pero que dejó la muestra de su genio y capacidad técnica.

Pequeñas o grandes, modestas o monumentales, estas obras han desafiado no solamente el paso de los siglos, sino, sobre todo, la furia de los elementos naturales que, en el caso concreto de Guatemala, han sido como hitos en una trágica y convulsionada historia.

Los sitios arqueológicos, en donde el hombre de este siglo descubre cada día nuevas muestras de la civilización maya, han sido estudiados desde todos los ángulos posibles, sobre todo para buscar datos que permitan establecer su forma de vida, su origen mismo, de una nación que se considera tenía una población entre los seis y los diez millones de habitantes.

La investigación ha estado dirigida, esencialmente, por expertos y aun aficionados extranjeros, pero no faltan los nacionales que también se dedican al estudio mayense, sobre todo en los últimos años, cuando el interés por la civilización prehispánica ha cobrado cada día un mayor auge.

De aquí que la arqueología, principalmente, pueda dar un detalle bastante completo de aspectos arquitectónicos.

ARQUITECTURA AL SERVICIO DE LA ASTRONOMIA

Se sabe así que la arquitectura, como todas las otras ciencias y artes que practicaron los mayas y las naciones mayenses que les siguieron, tenía un fundamento o motivación eminentemente religiosa y, dentro de esta concepción, una orientación rito-astronómica.

De preferencia, y se diría que exclusivamente, su forma es piramidal, que responde a la configuración socioeconómica adoptada como forma de gobierno y vida; los templos y palacios mayas, se caracterizan porque sus cuatro lados señalan hacia los puntos cardinales, en tanto que sus ángulos hacia el oriente indican los equinoccios del verano y del invierno.



▲ Chozas de paja, herencia de los antiguos mayas, que ha resultado ser la que mejor resistió los embates del terremoto, según un análisis científico recientemente publicado. Los mayas fueron también "sabios" en materia de construcción.

Arquitectura al servicio de la astronomía religiosa que se hacía necesaria, incluso indispensable, para una cultura cuya economía se basaba en el éxito de su agricultura, en donde el cultivo del maíz era, junto al del algodón y el cacao, el tríptico de su propia existencia.

Bajo esta concepción se realizan las construcciones de Copán, en Honduras, en donde los sabios ma-

yas unificaron sus conocimientos para crear el calendario más exacto conocido hasta ahora, incluyendo el gregoriano que usa nuestra civilización occidental.

CONOCIMIENTOS DE FISICA DINAMICA

Pero la ciudad religiosa de Copán no es el único ejemplo. Tikal, Piedras Negras, Uaxactum, Kaminalhuyu, Las Pilas y cientos de lugares más que han sido descubiertos, además de los que duermen aún ocultos bajo la tierra y la vegetación de miles de años.

Los mayas además de ser maestros en astronomía, matemáticas y agricultura fueron geniales constructores. Sus monumentos han resistido el paso del tiempo, y las viviendas indias con techo de paja actuales, que son también herencia maya, no sufrieron la destrucción del último terremoto que asoló a Guatemala.



▲ El llamado "arco falso maya" ha soportado las inclinaciones de las lluvias y los ciclones. Pero con el terremoto demostró que se trata de una forma "perfecta" de construir.

En todos aquellos hombres de los que no sabemos su nombre utilizaron conocimientos de la física dinámica para llevar a culminación obras de construcción humanas en las que existe un dominio absoluto del desplazamiento de fuerza de masa en relación a la aceleración gravitacional.

Lo cual no debe extrañar, pues los mayas dominaron también la ciencia matemática, el concepto

abstracto del cero, muchos siglos antes de que los europeos tuvieran siquiera sospecha de su utilidad, la progresión de la cuenta y el cálculo.

De aquí que, con tales conocimientos y dominio, no sea tampoco raro que los mayas hayan utilizado la técnica de lo que, actualmente, se conoce como "arco falso maya" que, paradójicamente, de "falso" tiene sólo el nombre.

El equilibrio de los grandes bloques de piedra, transportados muchas veces desde lugares distantes, se logra no solamente por el propio peso de cada uno y su posición escalonada que deja un margen de juego para que la mole no se desplome, sino por el uso de una mezcla de lodo, barro y polvo de piedra como argamasa.

DESAFIO AL TIEMPO

Miles de años después de haber sido edificados, estos monumentos del ingenio humano permanecen aún de pie en un desafío al tiempo que sólo ha sido destruido parcialmente por obra del propio hombre, pues no han podido con ellos, ciclones ni terremotos.

Depredadores, sobre todo extranjeros, restauradores de buena intención pero craso conocimiento, y aun destrucción por "avance del progreso", se han confabulado para ocasionar mayor ruina que la provocada por el tiempo.

Pero ello sólo se ha podido reconocer ahora, cuando después de los terremotos de febrero de 1976, que asolaron más de las dos terceras partes del territorio guatemalteco, la destrucción de antiguos sitios arqueológicos evidenció lo que antes se había reconstruido con uso de cemento o concreto.

El afán del hombre moderno por dar mayor "consistencia" a los milenarios templos y palacios, se revirtió para causar ruina y destrucción.

Así lo acepta el Instituto Nacional de Antropología e Historia, tras concluir un estudio evaluativo del daño ocasionado en el patrimonio histórico por los movimientos telúricos de hace dos años.

SEGURIDAD DE LAS CHOZAS MAYAS

Pero la técnica maya ofrece ejemplo de su consistencia ante los elementos.

Científicos franceses que estuvieron aquí en un estudio post-terremotos, han concluido que también el rancho de paredes de barro y techado pajizo, de uso normal aún entre los indígenas descendientes de los mayas, es el más seguro en una tierra donde los terremotos son constantes.

Si hubo mortandad en los pueblos indígenas, fue porque la "civilización" occidental había ya llegado a ellos y cambiaron su tradicional techado por uno de tejas de barro cocido (impuesto por los conquistadores y colonizadores españoles) o la lámina de cinc, ambos requerientes de maderamen para vigas y tendales.

Por si fuese poco, en muchos lugares del interior y aun de la periferia capitalina, se utilizó el ladrillo de barro cocido al sol, pero con paredes de gran altura y con una serie de adornos adicionales, supervivencia del barroquismo español, que cayeron con todo su peso para dejar debajo a los moradores.

NUEVA TENDENCIA

De aquí que ahora haya una tendencia general a recomendar el uso de estas antiguas técnicas, sobre todo en cuanto a la argamasa de lodo, barro y polvo de piedras, y a buscar sustitutos para la techumbre que no sean pesados.

El problema, sin embargo, estriba en que esta tendencia sea producto de académicos que no son tomados muy en serio por los profesionales de la moderna ingeniería y arquitectura, para quienes el concreto, el vidrio y la "estilización" de sus obras parece tener prioridad.

Pero al ver destruidos modernos edificios junto a la perdurabilidad del "arco falso maya", hay motivos para pensar que quienes supieron dominar mejor la técnica de fabricar monumentos y viviendas humanas, en una tierra convulsionada por los elementos naturales, deben ser estudiados a fondo para seguir su ejemplo.

Se da de este modo un motivo de comparación entre técnicas de pueblos "primitivos" y del hombre "moderno", en donde, por cierto, el segundo no queda nada bien parado.

LOS "TAOAJCAS", UNA TRIBU PERDIDA Y PURA

SOBREVIVIENTES
DE UN
REMOTO PASADO

A las orillas de los ríos Wampú y Patuca, en lo más intrincado de la selva oriental hondureña, subsisten reductos, todavía puros, de lo que fue en época ya remota, la populosa tribu de los "Taoajcas".

Estos indígenas de piel morena, ojos claros, estatura mediana y pelo liso, hablan un dialecto de armonía rumoreante, difícil de aprender porque varía según el ritmo que le imprimen quienes lo practican para expresar diversas emociones.



Los "Taoajcas" son una de las comunidades más puras y primitivas de América. Los machos no hacen nada. Todo lo hacen las mujeres. Cuando los hombres se aburren, salen a cazar. Pero la caza sólo es un deporte.

Quedarán apenas unos 150 "Taoajcas" que sobreviven tal y como lo hicieron hace miles de años sus antepasados, de los cuales, el último recuerdo se hace el propio día de la inhumación de sus restos mortales, pues "los muertos se entierran en la tierra y no en el corazón", según afirman a los visitantes.

La tribu se alimenta con maíz, yuca, camote, plátanos, bananos verdes y fruta; esta última, que también les proporciona el fermento necesario para una bebida semi-embriagante, se administra indiscriminadamente como acompañamiento de los tres tiempos de comida. Completan su dieta con carne de jagüia (cerdo montañés), venado, aves, monos, y gran variedad de peces.

LAS MUJERES TRABAJAN Y LOS HOMBRES SE DIVIERTEN

Las mujeres cargan con toda la labor pesada de la comunidad: labran los campos, hacen los quehaceres del hogar, recogen leña para la alimentación del fogón, confeccionan las vestimentas de la familia, van de pesca y caza, sirven de diversión a los hombres que se dedican al ocio o por "hobby" a la caza de algún animal grande cuando se sienten aburridos.

La poligamia es el factor predominante de esta tribu donde las mujeres se consideran impuras cuando llega el período menstrual y son aisladas durante cuatro días en una choza especial. Pasados los días difíciles se les obliga a recibir los vapores producidos por unas piedras calientes que son arrojadas a un recipiente de agua fría (sauna primitiva) y obligadas a descansar un día entero antes de reincorporarse a su vida de siervas.

LOS "SUQUIAS"

Todo el conglomerado responde socialmente al mandato de un jefe o "Suquia". Este sujeto es el de mayor visión de la tribu, y por ciertas virtudes adquiridas —según cuentan los ancianos— "en el retiro voluntario de la grandiosa soledad de la selva", adquiere relevancia en el grupo tribal.

El "Suquia" ejerce un poder sugestivo absoluto sobre todos los miembros de la comunidad que, además de obedecerle, le temen.

El jefe de todos los "Taoajcas" acumula poderes curativos sobre los espíri-

tus malignos, pero también puede "echarle males a los seres si se le molesta, porque tiene ventaja sobre la muerte y es guía espiritual que sólo abandonará el mundo por mandato de los dioses".

La sola presencia de un "Suquia" impone respeto, especialmente en el sector de las señoras que se cuidan mucho de estar en buenas condiciones físicas antes de atreverse a mirarle directamente.

Un "Suquia" no necesariamente tiene que ser un "Taoajca", pero sí debe observar las costumbres de ellos con tal rigor que termina por mimetizarse a tal extremo, que nadie nota diferencia después de unos cuantos meses.

EL PODER DE LA SUGESTION

A veces, el "Suquia" mira fijamente a un súbdito y le dice: "Tú estar señalado. Espíritu maligno te invadirá. La fiebre te consumirá si no se te celebra un 'Caso'".

El "Caso" es una especie de fiesta pagana en que los asistentes —toda la tribu—, comen y beben hasta la inconciencia, mientras el "Suquia" evoluciona alrededor del "paciente" que está cubierto con la corteza de un árbol, llamado "Tuno", que incluso proporciona tela para ropas. El paciente está colocado en medio de un círculo humano y no se descubre para nada.

El "Suquia" evoluciona y pronuncia frases que nadie comprende. Algunos testigos presenciales de un "Caso", afirman que se dan ocasiones en que oraciones completas son pronunciadas en inglés, francés, español, alemán, chino y ruso, sin que el pronunciante, claro está, sepa tales lenguas.

El momento culminante llega cuando el frenético "Suquia" grita en lengua Taoajca: "¡Ya lo tengo!"... y simula que introduce en un cunbo (cabaña vaciada completamente y acondicionada para el almacenaje y transporte de agua a modo de una cantimplora) el espíritu maligno que molestaba al "paciente".

Tapa inmediatamente después el cunbo con un olote y corre seguido de toda la tribu hasta la ribera del río y lo lanza "para que la corriente te lleve hasta el mar y de allí hasta los confines del mundo... ¡Y no vuelvas!"... grita.

El "paciente", que por supuesto fue atacado por una fiebre altísima, se recupera con el primer rayo de sol del día siguiente a la celebración del "Caso", sin más calentura que la proporcionada a su piel por los efectos candentes del astro rey.

COMO DIJIMOS EN EL NÚMERO ANTERIOR, EL FAMOSO INVESTIGADOR DE LO INSÓLITO Y ESCRITOR, EL FRANCÉS ROBERT CHARROUX, TUVO OCASION DE CONOCER EN LA CIUDAD DE ICA, PERÚ, UNA EXTRAÑA COLECCION DE PIEDRAS GRABADAS PERTENECIENTES AL DOCTOR JAVIER CABRERA DARQUERA. LO MUY EXTRAÑO DE DICHA COLECCION ES, QUE A PESAR DE LA GRAN ANTIGÜEDAD DE LAS PIEZAS QUE LA COMPONEN, ALGUNOS DE LOS GRABADOS REPRESENTAN ESCENAS EN QUE INTERVIENE LA MÁS MODERNA TECNOLOGÍA, COMO ES EL CASO DE ESTAS DIFERENTES ETAPAS DE UNA OPERACION EN QUE SE PRACTICA UN INJERTO DE CORAZÓN.



VIMOS TAMBIÉN EN LA EDICION DE "DUDA" DE LA SEMANA PASADA, CÓMO UN SECTOR DEL PERIODISMO Y LA CIENCIA LEVANTÓ LA VOZ AIRADAMENTE EN CONTRA DEL DESCUBRIMIENTO DE LAS PIEDRAS DE ICA, TACHANDO A CHARROUX DE IGNORANTE Y CHARLATÁN, Y A LA COLECCION DEL DOCTOR CABRERA, DE ESTAR CONSTITUIDA EN LO FUNDAMENTAL POR FALSIFICACIONES.

DIJIMOS TAMBIÉN QUE UNA PARTE DE LA ACUSACIÓN CONTRA LA LEGITIMIDAD DE LAS PIEDRAS GRABADAS DE ICA Y OCUCAJE, ESTABA BASADA EN QUE SE "DESCONOCÍA" LA PROCEDENCIA DE ÉSTAS...

NI SIQUERA SE SABE EN DÓNDE HAN SIDO ENCONTRADAS.



PERO QUE CHARROUX, EN SU LIBRO "L' ARCHIVE DES AUTRES MONDES" DEMOSTRABA QUE DICHO DESCONOCIMIENTO NO ERA OTRA COSA QUE IGNORANCIA DE ALGUNOS DESTACADOS ARQUEÓLOGOS PERUANOS...

PUES HAY CONSTANCIA DE QUE YA EN EL SIGLO XVII LAS PIEDRAS ERAN CONOCIDAS.



6 HICIMOS NOTAR QUE ERA MUY SIGNIFICATIVO QUE LAS PIEDRAS GRABADAS DE ICA Y OCUCAJE SE ENCONTRARAN EN UNA ZONA QUE "CURIOSAMENTE" QUEDABA MUY CERCA DE LAS PISTAS DE NAZCA.

Y POR ÚLTIMO EXPUSIMOS QUE NO ERA DEL TODO IRRACIONAL EL SUPONER QUE LAS PIEDRAS DE ICA PODÍAN CONSTITUIR, CADA UNA DE ELLAS, ALGO ASÍ COMO LAS PÁGINAS DE UNOS LIBROS QUE UN SABER Y UNA CULTURA MUY DESARROLLADOS NOS DEJARON, EN EL PERÚ, COMO HERENCIA.



¿CUALES SON LAS RAZONES PARA QUE EXPONGAMOS ESTA HIPÓTESIS APARENTEMENTE ABSURDA?



LEA USTED Y DIGANOS SI LE PARECE RAZONABLE O NO PLANTEARSE LA PREGUNTA...

¿SÍ HUBO SUPERCIRUGÍA EN LA ANTIGÜEDAD?

(SEGUNDA PARTE)



UNA INVESTIGACIÓN DE RÉMY BASTIEN JR.

ADAPTACIÓN: LUIS DE MEDINA

DIBUJO DE LUIS CHAVEL PEÓN

ROBERT CHARROUX, EN SU YA MENCIONADA OBRA "L'ARCHIVE DES AUTRES MONDES!" HACE NOTAR QUE YA EN EL AÑO DE 1626, EL JESUITA ESPAÑOL PEDRO SIMÓN, HABLA DE "LAS PIEDRAS GRABADAS DE ICA" EN SU LIBRO "NOTICIAS HISTORIALES," DATO QUE NOS LLEVA A DESCARTAR LA VERSIÓN DE QUE LAS PIEDRAS DE ICA NO SEAN OTRA COSA QUE UNA FALSIFICACIÓN RECIENTE PARA SORPRENDER INCAUTOS. PERO SI AHONDAMOS UN POCO MÁS EN LO REFERIDO, SABREMOS QUE, SEGÚN LA TRADICIÓN, EL PADRE SIMÓN CONOCIÓ MUY BIEN EL SANTUARIO SECRETO DEL CERRO DE OCUCAJE. Y SE DICE TAMBIÉN...

QUE, AL ESTILO DE LOS CLÉRIGOS DE LA EDAD MEDIA, HABÍA COLOCADO EN LA "GLIPTOTECA" DE OCUCAJE, ALGUNAS PIEDRAS GRABADAS POR SU ENCARGO.

MAGNÍFICO, YA COLOQUE ENTRE ELLAS...



UN PECADO ORIGINAL, UNA NATIVIDAD, UNA HUIDA A EGIPTO Y UNA PASIÓN DE JESÚS.



¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? ALGO MUY SIMPLE Y YA DICHO: SEGÚN LA TRADICIÓN LAS PIEDRAS, O ALGUNAS DE ELLAS, ESTABAN EN UN SANTUARIO SECRETO. POR LO TANTO ES SEGURO.

QUE EN PLENO SIGLO XVII,
EL LUGAR ERA MUY IMPORTANTE PARA LOS INDÍGENAS...

YA QUE, SEGURAMENTE, REPRESENTABA ALGO ASÍ COMO UN BANCO, CONFIABLE, DE CONOCIMIENTOS DE LO QUE HABÍA OCURRIDO EN EL PASADO...

ES DECIR, ¡UNA BIBLIOTECA DE CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS! YA QUE DE OTRA MANERA NO SE EXPLICARÍA SATISFACTORIAMENTE EL INTERÉS DEL PADRE SIMÓN EN DESLIZAR...

ENTRE LAS PIEDRAS AUTÉNTICAS,
AQUELLAS QUE CON REPRESENTA-
CIONES DE LA PASIÓN, CRUCIFIXIÓN
Y OTROS TEMAS...



LE IBAN A FACILITAR LA
CONVERSIÓN DE LOS INDÍGENAS
A LA RELIGIÓN CATÓLICA, APOS-
TÓLICA Y ROMANA.



YO TE BAPTIZO: PEDRO
EN EL NOMBRE DEL
PADRE...

PERO NINGUNO DE ESTOS
DATOS ERA CONOCIDO POR
LOS DEFENSORES DE LA
"FE CIENTÍFICA" QUE ATA-
CARON A CHARROUX Y AL
DOCTOR CABRERA.



HABÍA QUE PROBAR QUE LAS
PIEDRAS DE ICA ERAN UNA
FALSIFICACIÓN MONUMEN-
TAL.

Y ENTONCES SE AFIRMÓ QUE TODAS LAS PIEDRAS QUE CONSTITUÍAN LA COLECCIÓN DEL DOCTOR CABRERA HABÍAN SIDO FABRICADAS POR HUAQUEROS* DE OCUCAJE...

Y PRINCIPALMENTE POR EL SEÑOR BASILIO UCHUYA Y LA SEÑORA IRMA DE APARCANA.

* HUAQUERO:
SAQUEADOR DE
TUMBAS
PREHISPANICAS

SÓLO QUE UNO DE LOS PROBLEMAS IMPLÍCITOS EN LA ACUSACIÓN ERA QUE SE ESTABA HABLANDO DE UNA FALSIFICACIÓN DE 11,000 PIEDRAS, ESTO ES, UNA CANTIDAD TAL QUE CASI SERVIRÍA PARA LEVANTAR UNA IGLESIA.



Y A ESTA ABSURDA ACUSACIÓN LE HIZO ECO LA REVISTA "MUNDIAL", CUYOS PERIODISTAS SE TRASLADARON A OCUCAJE PARA AVERIGUAR MÁS SOBRE LAS PIEDRAS GRABADAS.

¡VAMOS, APÚRATE, YA ESTAMOS RETRASADOS!

PARA SU SORPRESA, SE ENCONTRARON QUE EN CASI TODAS LAS CASAS HABÍA PIEDRAS A LA VENTA.

¡PASEN, TENGO MUCHAS Y SE VENDEN BARATAS.



Y ENTONCES OCURRIÓ LO QUE MUCHAS VECES SUCEDE: QUE LAMENTABLEMENTE POR FALTA DE HONRADEZ, UN DESCUBRIMIENTO DE GRAN IMPORTANCIA ES OCULTADO O NEGADO, DEBIDO EN ESTE CASO A QUE A PARTE DE LA PRENSA PERUANA LE INTERESABA DEMOSTRAR QUE LAS PIEDRAS GRABADAS ERAN FALSAS, ASÍ QUE... AL VER LOS PERIODISTAS LA GRAN CANTIDAD DE PIEDRAS QUE HABÍA EN OCUCAJE...

DECIDIERON HACER PRESIÓN POR MEDIO DE PREGUNTAS CUYA RESPUESTA ESTABA CALCULADA...



¿TÚ SABES QUE EL ROBO DE TUMBAS ES CASTIGADO MUY SEVERAMENTE POR LA LEY?

¡SÍ... SÍ... LO SÉ.



ERA MUY IMPORTANTE "PROBAR" QUE NINGUNA PIEDRA PROCEDÍA DE UNA TUMBA, PUES ESTO DEMOSTRARÍA QUE LAS PIEDRAS DE ICA ERAN AUTÉNTICAS Y ESO NO LE CONVENÍA A LOS INTERESADOS EN REBATIR LAS AUDACES HIPÓTESIS DE CHARROUX, POR LO QUE...

¿NO SERÁ QUE ESTAS PIEDRAS LAS ENCONTRASTE TIRADAS POR AHÍ?...

¡SÍ... SÍ... ESO FUE, ESO FUE...



LAS HALLÉ EN LAS COLINAS... SÍ, SÍ, EN LAS COLINAS...

¿ESTÁS SEGURA QUE FUE EN LAS COLINAS?



PORQUE SI LAS ENCONTRASTE EN UNA TUMBA ERES UNA HUAQUERA. ¿ENTIENDES?

...Y ESO SE CASTIGA CON LA CÁRCEL.

NO, NO, SEÑOR PERIODISTA. LA HALLE EN LAS COLINAS.



Y ESTA MISMA ESCENA, ESTAS VE-LADAS AMENAZAS, SE REPITIE- RON CON TODO AQUEL QUE TENÍA PIEDRAS GRABADAS PARA LA VENTA

ME PARECE QUE LA SACASTE DE ALGU NA TUMBA Y TIENES QUE IR A LA CÁRCEL.



A LOS CAMPESINOS QUE LES CONSTABA LA AUTENTICIDAD DE LAS PIEDRAS DE OCUCAJE POR HABERLAS DESENTERRADO PERSONALMENTE, SE LES "CONVENCIO" DE QUE NO PODÍAN DECLARAR LA VERDAD, PUES IRÍAN A PRI-SIÓN...

TÚ NO DESENTERRASTE ESTA PIEDRA, ¿VERDAD?

CLARO QUE NO, SEÑOR.



TÚ SIMPLEMENTE LA ENCONTRASTE TIRADA POR ALGÚN LADO, ¿VERDAD?

SÍ, SÍ, SEÑOR.



A LO MEJOR Y HASTA SE TRATA DE UNA PIEDRA RECIÉN FABRICADA, ¿VERDAD?

PUES A LO MEJOR, SEÑOR.



Y ASÍ, DE ESTE MODO SE LOGRO QUE LOS CAMPESINOS DECLARARAN QUE TODAS LAS PIEDRAS PROVENIENTES DE OCUCAJE HABÍAN SIDO GRABADAS POR ELLOS. ENTIÉNDASE BIEN, TODAS LAS PIEDRAS, YA QUE SI UNA SOLA RESULTABA AUTÉNTICA EL SISTEMA DE ATAQUE SE DERRUMBARÍA.

NO PUEDE FALLAR; SI DICEN LA VERDAD LOS ESPERA LA CÁRCEL.

NUESTRO SISTEMA NO TIENE FALLA.



ASÍ LAS COSAS, UN CAMPESINO (BASILIO UCHUYA) Y UNA CAMPESINA (IRMA DE APARCANA) FUERON "CONVENCIDOS" DE QUE DECLARARAN QUE TODA LA COLECCIÓN DE PIEDRAS GRABADAS DEL DOCTOR CABRERA HABÍA SIDO FABRICADA POR ELLOS.

¿ENTENDIERON LO QUE VAN A DECLARAR?

SÍ SEÑOR, ENTENDIMOS



LA DECLARACIÓN ERA DESDE LUEGO ABSURDA, PUES DECÍAN QUE ERAN FALSAS LAS PIEDRAS DE LA COLECCIÓN CABRERA QUE HABÍAN SIDO ENCONTRADAS INCLUSO ANTES QUE IRMA Y BASILIO NACIERAN...

RESULTABAN TAMBIÉN FALSAS LAS PIEDRAS QUE EL PROPIO DOCTOR CABRERA HABÍA HALLADO, RESULTABAN FALSOS TODOS LOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS QUE HABLAN DE LAS PIEDRAS DE ICA; EN FIN, QUE ERA LA CONJURACIÓN DE LA TERQUEDAD Y EL ABSURDO FRENTE A HECHOS INDISCUTIBLES.



A CAMBIO DE LA PROMESA DE IMPUNIDAD A BASILIO YA IRMA, SE LE PIDIÓ AL PRIMERO QUE LABRARA UNA PIEDRA DELANTE DE LOS PERIODISTAS DEL "MUNDIAL".



SÓLO QUE LAS FOTOS ESTABAN ARREGLADAS, PUESTO QUE BASILIO NO POSEÍA NI UN TALLER DE GRABADO, NI UNA RESERVA DE PIEDRAS, NI INSTRUMENTOS PARA GRABAR, PERO ESO NO LES IMPORTABA A LOS PERIODISTAS, ELLOS QUERÍAN ENGANAR, SALIRSE CON LA SUYA.

PERO LA DEMOSTRACIÓN DEL "ENGAÑO" DE OCUCAJE NO LLEGO HASTA AHÍ, FALTABA TODAVÍA UN ELEMENTO PARA SAZONAR MEJOR TODO AQUEL ARREGLO.

HEMOS CONSEGUIDO QUE BASILIO MAGA UNA DECLARACIÓN.

CHARROUX FUE ENGAÑADO. AQUÍ ESTÁN LAS FOTOS QUE LO DEMUESTRAN

¡MAGNÍFICO!



ESCUCHA LO QUE DICE BASILIO UCHUYA: "EL DOCTOR CABRERA SE ME PRESENTÓ BAJO EL NOMBRE DEL DOCTOR SOTIL..."

Y ME HABLÓ DE SU INTERÉS
POR COMPRAR PIEDRAS
GRABADAS DE OCUCAJE Y
QUE ESTABA DISPUESTO...



A PAGAR UN BUEN PRECIO
POR ELLAS Y A COMPRAR
TANTAS COMO YO PUDIERA
OFRECERLE.



ASÍ QUE VIENDO EN ELLO UN
BUEN NEGOCIO ME DEDIQUÉ
DURANTE OCHO O NUEVE
AÑOS A FABRICAR TODAS...



LAS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN
DEL DOCTOR CABRERA."

SÓLO QUE...

QUIENES CREYERON EN LA INFORMACIÓN DEL "MUNDIAL" NO TUVIERON A SU ALCANCE DATOS MUY IMPORTANTES.

BASILIO UCHUYA GRABÓ UNA PIEDRA DE 30 CENTÍMETROS DE DIÁMETRO...



QUE FUE LA QUE PUBLICÓ LA REVISTA PERUANA "MUNDIAL"...

SÓLO QUE POCOS SABEN QUE NUESTRO CONOCIDO BASILIO UCHUYA TARDO DOS DÍAS EN HACER SU PIEDRA DE OCUCAJE.



20

POR LO TANTO, SI BASILIO LABORARA DE LUNES A SÁBADO TRABAJARÍA SEIS DÍAS A LA SEMANA, Y EN ESOS SEIS DÍAS PODRÍA TERMINAR TRES PIEDRAS GRABADAS.

Y COMO EL AÑO TIENE 52 SEMANAS, BASILIO HUBIERA FODIDO LABRAR 156 PIEDRAS AL AÑO.

$$3 \times 52 = 156$$

O LO QUE ES LO MISMO, DURANTE LOS OCHO O NUEVE AÑOS EN LOS QUE CONFESÓ HABER FALSIFICADO PIEDRAS DE ICA PARA EL DOCTOR CABRERA...

HUBIERA PRODUCIDO LAS 156 PIEDRAS DEL AÑO MULTIPLICADAS POR 9...

$$156 \times 9 =$$

$$156 \times 9 = 1404$$

O SEA, 1404 PIEDRAS DE ICA EN LOS YA DECLARADOS 9 AÑOS. POR LO TANTO NOS PREGUNTAMOS...

¿CÓMO ES POSIBLE QUE BASILIO HAYA DECLARADO QUE EL LABRO PERSONALMENTE TODAS LAS PIEDRAS...

DE LA COLECCIÓN DEL DOCTOR CABRERA?, Y ¿CÓMO ES POSIBLE QUE ALGUIEN HAYA CREÍDO...



22 ESA BURDA PATRAÑA CREADA CON EL ÚNICO PROPÓSITO DE DESTRUIR LA ENORME IMPORTANCIA DEL DESCUBRIMIENTO DE CHARROUX?, YA QUE...

HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE LA COLECCIÓN DEL DOCTOR CABRERA SE COMPONE DE ONCE MIL PIEZAS Y...

SI BASILIO GRABÓ EFECTIVAMENTE 1404 PIEDRAS DURANTE NUEVE AÑOS, ¿ QUIEN ENTONCES HIZO LAS CASI 10.000 MÁS, QUE POSEE EL DOCTOR CABRERA?

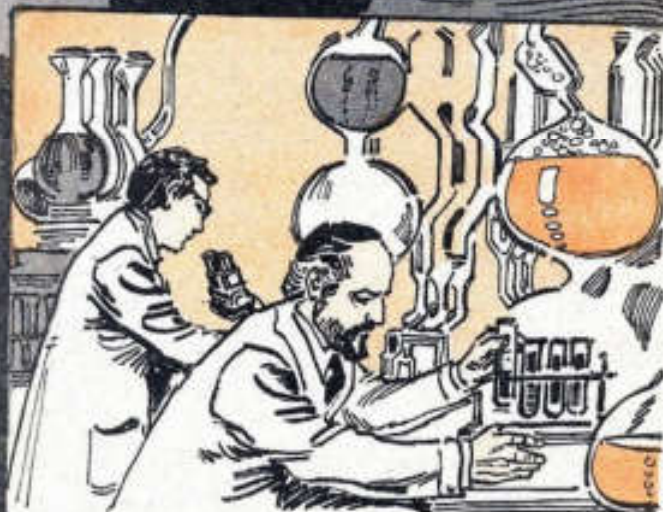


Y SI A ESTO AGREGAMOS QUE EN EL RESTO DEL MUNDO, EN MUSEOS PARTICULARES Y EN MANOS DE ARQUEÓLOGOS, HAY 39,000 MÁS...



TENDREMOS QUE ACEPTAR QUE ES ABSOLUTAMENTE CLARA LA CONJURA CONTRA CHARROUX. QUE BASILIO UCHUYA FUE OBLIGADO A MENTIR...

¿VERDAD BASILIO, QUE TU FABRICASTE ESAS PIEDRAS?



Y QUE LO MONSTRUOSO DEL CASO CHARROUX-PIEDRAS DE ICA, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA RAZÓN Y DEL AVANCE CIENTÍFICO, ES QUE...

NO BASTA CON HACER UN DESCUBRIMIENTO ARQUEOLÓGICO SENSACIONAL, SINO HAY QUE LUCHAR EN CONTRA DE LOS PREJUICIOS, LA MALA FE Y NUESTRA INVETERADA MANÍA DE JUZGAR QUE LA ÚNICA CIVILIZACIÓN DESARROLLADA ES LA QUE ESTAMOS VIVIENDO EN EL SIGLO XX.



ESTE, SEÑORES, ES EL VERDADERO SIGLO DE LAS LUCES; ANTES DE NOSOTROS ERA LA OSCURIDAD.

POR FORTUNA, PARTE DE LA PRENSA PERUANA QUISO VER EL ASUNTO DE LAS PIEDRAS DE OCUCAJE CON LA DEBIDA OBJETIVIDAD Y ASÍ, EN "EL DOMINICAL" DEL 27 DE AGOSTO DE 1971 SE HABÍA ESCRITO...



Es difícil admitir aquellas cosas que rebasan nuestra imaginación. Pero esto es posible, puesto que ahí, ante nuestros ojos, existen las piedras, y puesto que pueden fabricarse una, dos, tres, cuarenta, ¡pero no once mil!

Y LA PUBLICACIÓN PERUANA "EL COMERCIO", DEL 17 DE MARZO DE 1974, APUNTA.

ES POR ELLO, QUE DESPUÉS DE HABER ANALIZADO EN DETALLE LOS ARGUMENTOS EN CONTRA DE LA AUTENTICIDAD DE LAS PIEDRAS...

LLEGAMOS A LA CONCLUSIÓN DE QUE, EFECTIVAMENTE, TODA LA HISTORIA ES EXTRAÑA O ILÓGICA, PERO QUE NINGUNO DE LOS ARGUMENTOS EN CONTRA DE LA AUTENTICIDAD DE LAS PIEDRAS ES CONVINCENTE.

CONSIDERAMOS QUE LO ILÓGICO (APARENTEMENTE) DEL CONTENIDO DE LAS PIEDRAS ES MÁS BIEN UNA PRUEBA EN FAVOR DE SU AUTENTICIDAD.



YA LA CORRIENTE FAVORABLE A CHARROUX SE UNE LA EDICIÓN DEL 5 DE FEBRERO DE 1975 DE "LA PRENSA", EN QUE EL ARTICULISTA EXPONE EN TÉRMINOS GENERALES QUE...

LA COMPARACIÓN DE LAS PIEDRAS LABRADAS POR UCHUYA Y LAS CONSIDERADAS COMO AUTÉNTICAS NO ES POSIBLE...



PUES LAS PRIMERAS SON MUY ELEMENTALES COMPARADAS CON LOS SÍMBOLOS EXTREMADAMENTE COMPLICADOS DE LAS SEGUNDAS...



FOR OTRA PARTE, HAY QUE HACER NOTAR QUE MUCHAS PERSONAS COLECCIONAN DESDE HACE MUCHO TIEMPO LAS PIEDRAS GRABADAS DE ICA.

Y EN EL MISMO ARTÍCULO AL QUE HEMOS ALUDIDO SE MENCIONA LA OPINIÓN DE LA DOCTORA ZENAIDA GALLEGOS, PROFESORA Y ARQUEÓLOGA, QUE DICE...

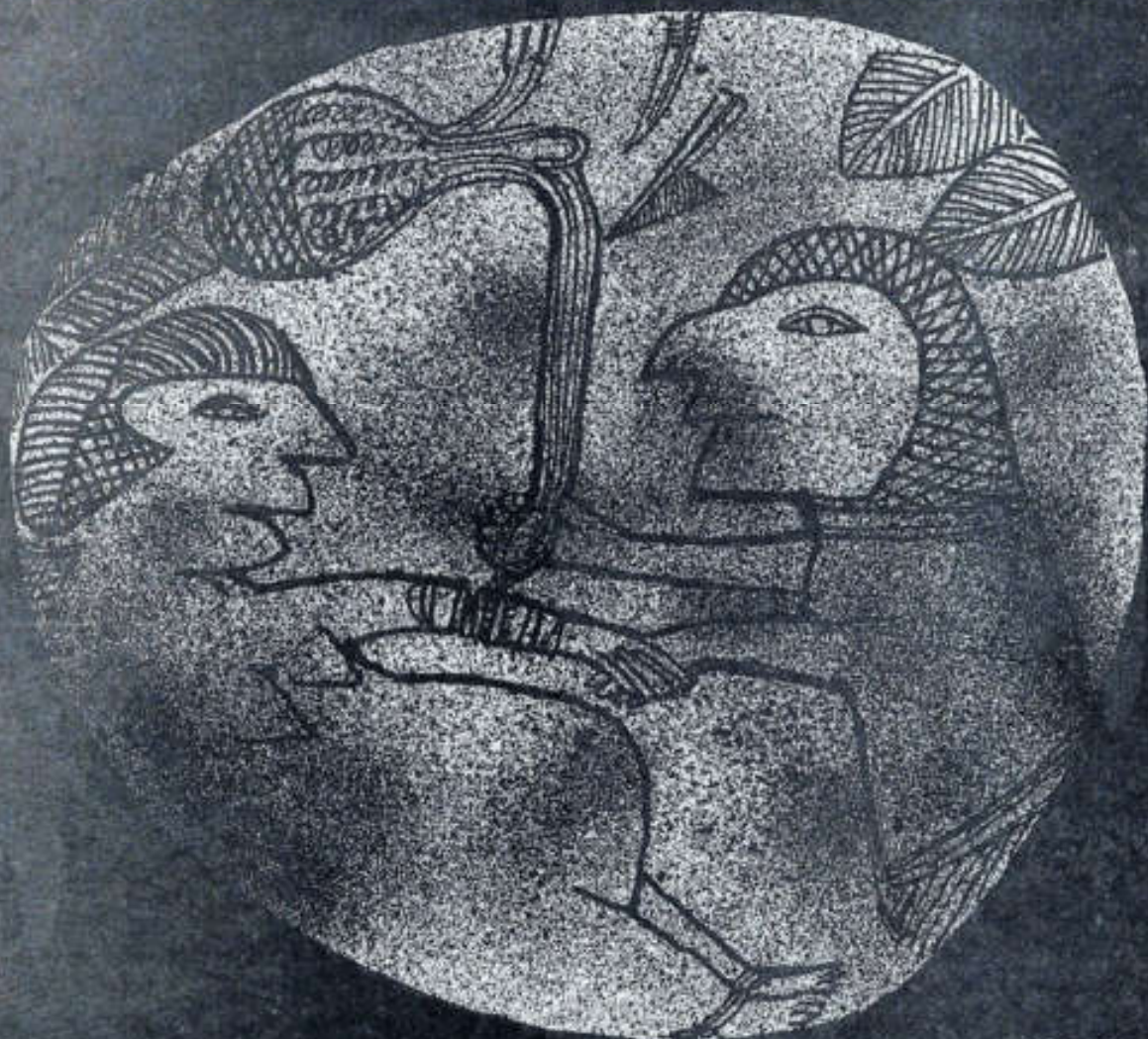
ACTUALMENTE, EN TODO ICA, SE HABLA Y SE ESPECULA SOBRE LAS PIEDRAS Y PARTICULARMENTE...

SOBRE LA INMENSA COLECCIÓN DEL DOCTOR CABRERA, QUIEN POR HABERSE CONSAGRADO A ELLA, ES VÍCTIMA DE NUMEROSOS ATAQUES DESFAVORABLES.

ES CASI UNA TRADICIÓN HUMANA EL TRATAR DE LOCOS A LOS HOMBRÉS QUE SOSTIENEN TESIS REVOLUCIONARIAS.

PERO INDEPENDIEMENTE DE DECLARACIONES A FAVOR O EN CONTRA, NADIE HABÍA HABLADO DE UN ELEMENTO, DE UNA PRUEBA SENSACIONAL QUE FIGURABA EN UNA DE LAS PIEDRAS DE ICA Y QUE CONSISTÍA EN QUE...

COMO ES BIEN SABIDO, UNO DE LOS MÁXIMOS PROBLEMAS QUE HA ENFRENADO LA TÉCNICA MODERNA DE LOS TRASPLANTES DE ÓRGANOS ES EL FENÓMENO DEL RECHAZO QUE SE PRODUCE EN EL ORGANISMO QUE RECIBE EL MENCIONADO TRASPLANTE. DICHO FENÓMENO ES DE CONSECUENCIAS TAN GRAVES QUE A ÉL LE DEBEMOS UNA GRAN CANTIDAD DE MUERTES.



NO ES SINO HASTA 1975 EN QUE LOS CIRUJANOS DESCUBREN QUE EL USO DE SANGRE PROVENIENTE DE UNA MUJER EMBARAZADA, APLICADA AL ORGANISMO RECEPTOR DE UN TRASPLANTE, EVITA LA TERRIBLE SECUELA DEL RECHAZO. ¿NO RESULTARÍA SIGNIFICATIVO QUE EN LAS PIEDRAS DE ICA SE VEA AL HOMBRE AL QUE SE LE VA A TRASPLANTAR UN CORAZÓN, RECIBIR UNA TRANSFUSIÓN DE SANGRE PROVENIENTE DE UNA EMBARAZADA? ¿SERÁN LAS PIEDRAS DE ICA EL RESULTADO DE LA FALSIFICACIÓN DE UN GRUPO DE AGRICULTORES CASI ANALFABETOS, PERO QUE, QUIÉN SABE POR QUÉ, INTUYERON LA TRANSFUSIÓN DE SANGRE DE LA EMBARAZADA AL PACIENTE DE UN TRASPLANTE? ¿O ESTAS PIEDRAS SON UNA MÍNIMA PARTE DE UN LEGADO DE UNA CIVILIZACIÓN ENORMEMENTE DESARROLLADA?, ¿QUE DEBEMOS PENSAR?

BIBLIOGRAFÍA:

28 ARCHIVES DES AUTRES MONDES. - ROBERT LAFFONT, PARÍS, 1977. -

Y POR ULTIMO...

TAMBIEN TRASPLANTES DE CEREBRO

Al hablar de la supercirugía practicada por los hombres representados en las piedras de Ica, pusimos el acento en los trasplantes de corazón, ya que este tipo de operación es practicada en nuestra sociedad. Sin embargo, hay también piedras que ponen en evidencia que esta humanidad desaparecida practicaba los trasplantes de cerebro. El doctor Cabrera sostiene que estos trasplantes multiplicaban e incrementaban el poder mental de un individuo determinado.

Al respecto, el doctor peruano ha dicho:

"Aquella humanidad podía efectuar el cambio de claves cognoscitivas porque todos los seres eran iguales entre sí. Esa era otra de las grandes diferen-

cias con nuestra civilización. Nosotros somos distintos. Cada hombre constituye un mundo. Y no entendemos que pueda haber existido una humanidad donde todos los seres eran idénticos entre sí. Pero esto lo he podido descubrir a lo largo de estos muchos años de estudio de la biblioteca".

Las claves cognoscitivas pasaban del cerebro de un hombre a otro por obra de la cirugía. Y si no había "traumas" era porque, como dice el doctor Cabrera, ningún ser se diferenciaba de los otros. Lo que se buscaba con estas operaciones era incrementar los conocimientos de un individuo, el cual aunaba a sus propias claves cognoscitivas las de los otros.



El doctor Cabrera examina una gran piedra que reproduce un trasplante de cerebro.

BIBLIOTECA

1999
¿EL FIN DE LA
HUMANIDAD?
P. Guirao
Ediciones Roca



OVNIS:
REALIDAD O
FICCION
Henry Durrant
Ediciones Daimon

A cada momento vemos aumentar la bibliografía sobre el apocalipsis del mundo contemporáneo; ya sea en obras ecológicas, futuroológicas o esotéricas, el tema del fin del mundo es tratado una y mil veces, quizás porque constituye una de las angustias principales del hombre moderno. El libro que reseñamos aborda el tema desde un punto de vista profético, analizando lo que han dicho los principales esoteristas de la antigüedad para tratar de dilucidar no sólo lo que hay de verdad en sus predicciones, sino para establecer también la fecha exacta del holocausto final.

Así, desfilan en estas páginas personajes como el inefable Nostradamus, San Malaquías, San Juan, Edgar Cayce y hasta Jeanne Dixon. Igualmente hay toda una parte dedicada a la profecía de la Gran Pirámide, así como también a las de los Templarios y otras profecías catastróficas menos conocidas. La conclusión a que apunta toda la larga investigación de P. Guirao es bastante original y pareciera que tiene más relación con la ciencia ficción que con el esoterismo: existe una infinidad de "fines del mundo". Para entender esta idea es necesario seguir paso a paso el recorrido del autor, y comprender al mismo tiempo que 1999 es una fecha clave para todos los hombres. Las profecías universales apuntan hacia un futuro catastrófico; en eso todas las tradiciones ocultistas y religiosas están de acuerdo, pero como dice Guirao: "... la humanidad puede cambiar, cuando se lo propóngan, su propio destino". Su esperanza es que no se cumplan las profecías... que haya paz, amor, comprensión, etc. En manos de los hombres actuales está evitar la catástrofe.

Ahora que los OVNIS están nuevamente de moda gracias a la ya archifamosa película *Encuentros Cercanos de la Tercera Clase* conviene documentarse adecuadamente y no caer en la trampa de los libros charlatanes que tergiversan los hechos. Por ello recomendamos a nuestros lectores uno de los libros más serios que se han escrito sobre el tema, y tal vez el más completo a nivel de divulgación. En francés la obra de Durrant lleva el sugestivo título de *Le Livre Noir des Soucoupes Volantes* (El Libro Negro de los Platillos Volantes), y esto se debe a que en el tiempo en que fue editado por primera vez los OVNIS eran todavía un tema tabú en casi todos los países. Ahora la situación ha cambiado y es posible ver en librerías un número cada vez mayor de obras sobre el tema.

OVNIS: realidad o ficción se inicia con un capítulo titulado "Tiempo de Leyendas", en el cual el autor hace una visión histórica retrospectiva en busca de referencias sobre avistamientos y encuentros. Después, en el siguiente capítulo, demuestra como esos hechos antiguos que fueron interpretados falsamente por nuestros antepasados ahora se repiten bajo la forma en que los conocemos: los OVNIS. Este capítulo constituye una muy completa historia moderna del fenómeno. El libro se cierra con un análisis del fenómeno, que aunque no presenta las hipótesis más recientes que se han expuesto, sí abarca las principales.

En fin, se trata de un libro estupendo en todos los órdenes, desde su original formato hasta la amenidad de los casos concretos que relata.

ASTRONAUTAS QUE HAN VISTO **OVNIS**

LOS SIGUIENTES AVISTAMIENTOS DE OVNIS FUERON RELATADOS POR ASTRONAUTAS NORTEAMERICANOS DURANTE SUS VIAJES POR EL ESPACIO...



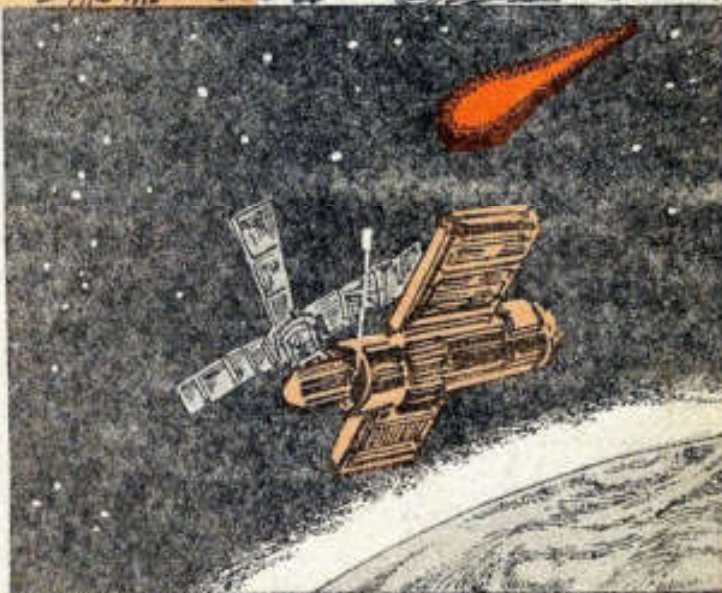
DURANTE EL VUELO DEL GÉMINIS IV EN JUNIO DE 1965, EL ASTRONAUTA JAMES McDIVITT INFORMÓ A SU BASE DE UN OVNI QUE APARECIÓ EN UNA DE LAS VENTANAS.

ES CILÍNDRICO, BLANCO Y UNA ESPECIE DE BRAZO LE SALE POR UN COSTADO.



EN 1966, JOHN YOUNG, ASTRONAUTA DEL GÉMINIS 10, VIO DOS LUCES QUE NO PUDO IDENTIFICAR.

SE DIRIGEN A LA TIERRA.



UN PILOTO DEL SKYLAB, JACK LOUSMA, COMUNICÓ A HOUSTÓN SOBRE UNA EXTRAÑA LUZ ROJA QUE LO SEGUÍA; ESTA LUZ NUNCA PUDO SER IDENTIFICADA.

CIENCIAS OCULTAS

LA GEOMANCIA, ADIVINACION POR LA LECTURA DE LA TIERRA


QUIZAS EL METODO
MAS ANTIGUO

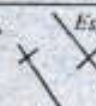
El término geomancia, arte de adivinar por medio de la tierra, incluye también el visualizar el futuro a través de las piedras, el polvo, la arena y las semillas que han caído al azar en un lugar previamente seleccionado por el adivino o vidente.

La geomancia* también se practica cuando se cae en trance observando las cenizas del fogón, o aun por medio de la contemplación de las ramas, hojas o astillas que han caído en los estanques. La palabra

*Consúltense el libro *El Arte de Leer la Tierra: Geomancia* (Col. Duda No. 70).

DIAGRAMA A

Pájaros,  Noticias de lejos; viajes, esperanza.

Espada hacia abajo, Fracaso; enfermedad, muerte.  Espada hacia arriba, Éxito; victoria; paz.

Tienda o montaña,  Viajes, juego, fama.

Casa,  Hogar; estabilidad.

Signos cruzados o dispersos,  Elección; discordia; sufrimiento.

Cuadro,  Asuntos materiales; familia; protección.

Signos separados,  Locura; desastre; falta de voluntad.

Doz signos,  Hombre.  Tres signos, Mujer.

DIAGRAMA B

Cruz,  Malo.

Cruces dobles,  Pelea; mal trato.

Doz cruces,  Corra; aléjese.

Sudstica (Signo de buena suerte antes de Hitler),  Beneficio; bueno.

Diamante,  Negocios; éxito.

Líneas y cruces,  Policía; cárcel.

Horizontales,  Váyase; viaje.

Líneas y cruces,  Alto; aquí hay seguridad.

geomancia viene del griego *ge*: tierra, y *manteta*: adivinación.

La geomancia es quizá el método más antiguo para conocer los secretos del pasado y del futuro, así como para conocer el significado del presente.

El *I Ching*, o Libro de los Cambios, se basa en una forma muy antigua de geomancia: el arte de adivinar por medio de los palitos. Igualmente se han basado en ella los sistemas numerológicos desarrollados por los caldeos en Mesopotamia y utilizados por los cabalistas judíos para interpretar la Biblia. Este método fue utilizado también por Paracelso y por filósofos tales como Raymundo Lulio y Robert Fludd.

COMO ADIVINA LA GEOMANCIA

El vidente, al tirar la arena, piedras, palitos, huesos, canicas o joyas, busca interpretar ciertas formaciones, números y densidades bajo la forma en que han caído esos elementos.

Existen ciertas formaciones ya establecidas que tienen determinados significados; éstos pasan oralmente de vidente a vidente, de maestro a discípulo. Sin embargo —es inútil decirlo—, se necesita tener gran imaginación para interpretar esos símbolos.

Los métodos geománticos de adivinación, varían de país a país; se practican actualmente por brujos, gitanos y por algunos pueblos nómadas del desierto.

Los videntes individuales siguen sus propios métodos. Generalmente el material que utilizan se escoge cuidadosamente y se magnetiza o "bendice", al tiempo que se consagra la superficie sobre la cual deberá echar el material que usará para la adivinación, ya sea tierra, arena, etc.

La tierra se escoge por su color, siendo de gran valor la tierra de color rojo o blanco. Primero se traza con dos dedos, en el suelo, un círculo o un cuadrado mágico. Generalmente, el vidente sostiene un puñado de tierra en su mano izquierda y después de decir algún conjuro, la tira sobre el sitio elegido. En algunas ocasiones, es la persona que solicita los servicios del vidente quien la tira. Después de que el adivino se ha concentrado, comienza la interpretación. Cuando ya ha hecho la predicción, quita todos los rastros, pasando la palma de la mano derecha sobre ellos.

No es fácil discernir claramente las figuras formadas por la tierra o la arena; por eso, para el aspirante a geomántico, es más fácil comenzar con palitos o cerillos. Estos deben sostenerse por unos momentos mientras dura la concentración, luego hay que echarlos.

Los diagramas que presentamos ayudarán a interpretar las figuras!

AKIBA-BEN JOSEPH, SABIO, SANTO Y MARTIR

DE ANALFABETO A ERUDITO

Akiba-Ben Joseph, sabio palestino del siglo I de nuestra era, nació hacia el año 40. Fue uno de los fundadores del judaísmo talmúdico y de su literatura, la cual ha servido de base a la religión y vida judía actuales.

Sobre su biografía se han originado muchas leyendas, considerándosele héroe después de su muerte.

Según se cuenta, Akiba era un pastor analfabeto que comenzó a estudiar en la madurez, después de los 40 años. Su devota esposa Raquel lo sostuvo tanto moral como materialmente durante ese periodo, que según algunos relatos duró dos años.

Sus principales maestros fueron los grandes de las leyes judías: Eliezer Ben-Hyrcanus y Josue Ben-Hananiah, discípulos a su vez de Johanan Ben-Zakkai, ilustre fundador de la escuela de Jabneb.

Al regresar a su casa, después de sus estudios, fundó su academia en Ben-Beraq (cerca de lo que hoy se conoce como Tel Aviv), y entre sus discípulos estaban los principales sabios de la época, como Meir y Simón Ben-Yohai.

SU METODO PARA INTERPRETAR

Akiba perfeccionó el método para interpretar la Biblia conocido como *Midrash*; este método consideraba como contenidos dentro de las Escrituras a todos aquellos principios legales, sagrados y éticos que habían sido sancionados anteriormente por la tradición. Las "leyes escritas" y las "leyes orales", es decir los significados abiertos y los ocultos de las tradiciones, son en realidad uno solo.

Muchas de las obras *midrashicas*

del siglo II se originaron en la escuela de Akiba. Además este sabio reunió la tradición oral sobre la vida religiosa judía (ley Halakha) y la ordenó sistemáticamente.

La importancia de Akiba radica tanto en sus logros como erudito, como en el impacto que causó su personalidad sobre sus contemporáneos. Era muy estricto en cuanto a las cuestiones de la ley, pero siempre se opuso a la pena de muerte. Era muy sencillo en su vida personal, estaba en contra de que se hiciera ostentación del cargo que se ocupaba, y por eso afirmaba: "Debemos colocarnos unos pedazos más abajo de nuestro rango hasta que se nos pida colocarnos más alto".

DEFENSOR DE LAS MUJERES

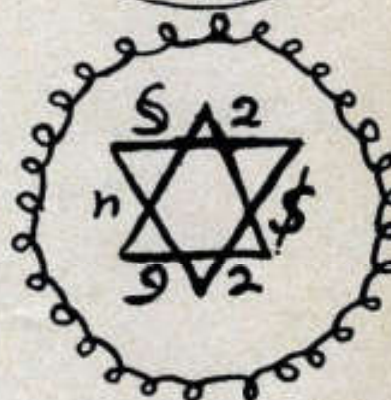
Respetaba el papel de las mujeres en la sociedad y les atribuía la redención de los israelitas del cautiverio egipcio. "La divina presencia se encuentra entre el hombre y la mujer", afirmaba Akiba.

Revelaba también gran interés por los desvalidos y uno de sus principios era repartir el dinero entre los pobres.

SU PENSAMIENTO RELIGIOSO

Como juez siempre se mostró justo. Sus sermones siempre versaban sobre las leyes, las Escrituras y sobre el pensamiento religioso. Para él, el centro del pensamiento judío se encontraba en el mandamiento "ama a tu prójimo como a ti mismo". El amor de Dios por el hombre se expresa en que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. El hombre tiene libre albedrío, sus hechos determinarán su destino, pero la recompensa la ten-

drá en el otro mundo. En la vida existe mucho sufrimiento, pero "el sufrir es precioso", y el hombre debe alabar a Dios por ello. El pueblo de Israel, que en cierto sentido es el de los "hijos de Dios", tiene el deber de "proclamar la Gloria de Dios a todas las naciones del mundo". Akiba interpretaba *El Cantar de los Cantares* como un diálogo de amor entre Israel y Dios.



Aproximadamente en el año 95 D.C. Akiba llegó a Roma, que había ocupado los territorios israelitas; allí sufrió grandes torturas, que aceptó con gran resignación. Sus últimas palabras fueron: "El Señor es Uno", que son las últimas palabras de la confesión judía de fe, "¡Escucha Oh Israel!, el Señor es nuestro Dios, el Señor es Uno".



LOS GRANDES
INICIADOS

1er. ENCUENTRO FRATERNAL PARA EL ESTUDIO DE LA SUPERVIVENCIA DESPUES DE LA MUERTE



En la actualidad podemos contar con un sinnúmero de experiencias estudiadas y archivadas que nos indican la posibilidad de la supervivencia del alma después de la muerte. Algunos científicos han logrado pesar el alma al desprenderse del cuerpo en el momento de la muerte, y otros experimentos comprueban la comunicación con ese mundo de los muertos, todo esto de manera que intriga y subyuga.

Diversas personas que han permanecido en estado de muerte clínica, nos ofrecen relatos de sus experiencias en el más allá que manifiestan la continuidad de la vida.

Todo esto de manera ecuménica (abierta) sucederá en nuestro ENCUENTRO.

Como EVENTO ESPECIAL, tendremos experimentos de Telepatía y Clarividencia ante una posible comunicación en el Más Allá.

Extenderemos Certificado de Asistencia. Servicio de mensajería con entrega a domicilio de boletos, sin costo extra.

Horario:
de 10 a 22 hrs.

Costo:
\$ 500.00 Asiento numerado

Fecha:
1 y 2 de Julio

Lugar:
Club France
Av. Francia 75 Col. Florida, D.F.

Informes e inscripciones:
Tels. 567-41-24 y 567-97-15

"La inmortalidad es el objeto principal de nuestra existencia, y es algo tan importante que solamente aquellos que han perdido toda sensibilidad y la noción de sí mismos pueden ser indiferentes a su conocimiento". Blas Pascal.

PARTICIPANTES:

■ Sr. Rodolfo Benavides. Autor de *Las Profecías de la Gran Pirámide, En la Noche de los Tiempos*, etc. ■ Sr. Ken Smith. Estudiante del esoterismo, Especialista en OVNIS, Profesional de Radio y T.V. ■ Lic. Carlos Ortiz de la Huerta. Autor de *Contactos Extraterrestres en México*, Investigador del fenómeno paranormal, Contactólogo. ■ Sr. Domingo Paredes. Especialista en tradiciones mayas y autor de varias obras sobre el tema. ■ Dr. Antonio Manero Domínguez. Preceptor de la Sociedad de Hipnología Médica y Medicina Sicosomática, Catedrático de la U.N.A.M. ■ Profr. Alberto Capriles V. Espiritista, Director de la Asociación Juana de Asbaje, A.C., Psíquico. ■ Ing. Ignacio Gil. Kabalista, Gnóstico Cristiano. ■ Ing. Guillermo J. González S. Catedrático del IPN, Autor de *Yoga Maya*, Investigador Científico. ■ Ing. Salvador Tayabas. Miembro de la Sociedad Teosófica, Yogui, Vegetariano. ■ Ing. José Ma. Pontón Morales. Especialista en predicciones climatológicas y experiencias paranormales con el Más Allá. ■ Sr. Eduardo Hidalgo Llobet. Estudiante del esoterismo y magia, Psíquico. ■ Sr. Etienne Cardeña. Especialista en grabaciones de voces del Más Allá. ■ Lic. Roberto Gálvez. Especialista en filosofía Zen. ■ Dr. Manuel Morones. Especialista en la filosofía de Teilhard de Chardin. ■ Radin. Especialista en Información Extraterrestre. ■ Antonio Vázquez Alba. Director del Encuentro, Especialista en desarrollo, psíquico de niños. Parapsicólogo, Psíquico.

Representantes autorizados para la venta de boletos:

Norte del D.F.
Srita. Reyna Meneses
Rómulo Escobar Zerman 37
Col. Industrial
Tel: 517-76-75

Poniente
Prof. Alberto Capriles
Dr. Atl 129 (antes Pino)
Col. Sta. María
Tel: 547-37-96

Insurgentes
Sr. Alberto Camero
Guanajuato 27-2
Col. Roma
Tel: 584-88-26

Chapultepec:
Sra. Gloria Céste
Melchor Ocampo 450 B
Tel: 553-61-41

Sur:
CIICET
Empresa 165 2o. piso. Z.P. 19
Tel: 565-75-12

Centro:
Prof. Gustavo Quezada Q.
Bolívar 144
Tel: 588-74-53



CADA NÚMERO DE

LOS SUPERSABIOS

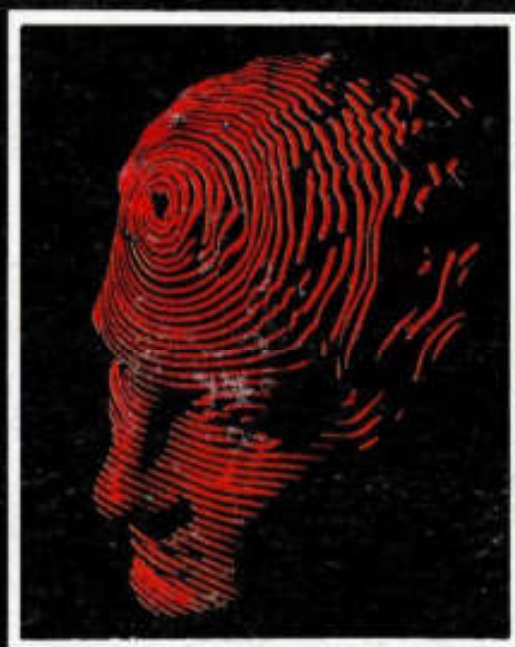
LE DELEITARÁ
CON NUEVAS E
IMPRESIONANTES
AVENTURAS

UNA REVISTA
SEMANAL DE
EDITORIAL POSADA

\$400

¡NO DEJE DE LEERLAS!

HAY UN
SUPERHOMBRE
DENTRO DE USTED
¡DEJELO SALIR!



¡ESTE PENDIENTE!