

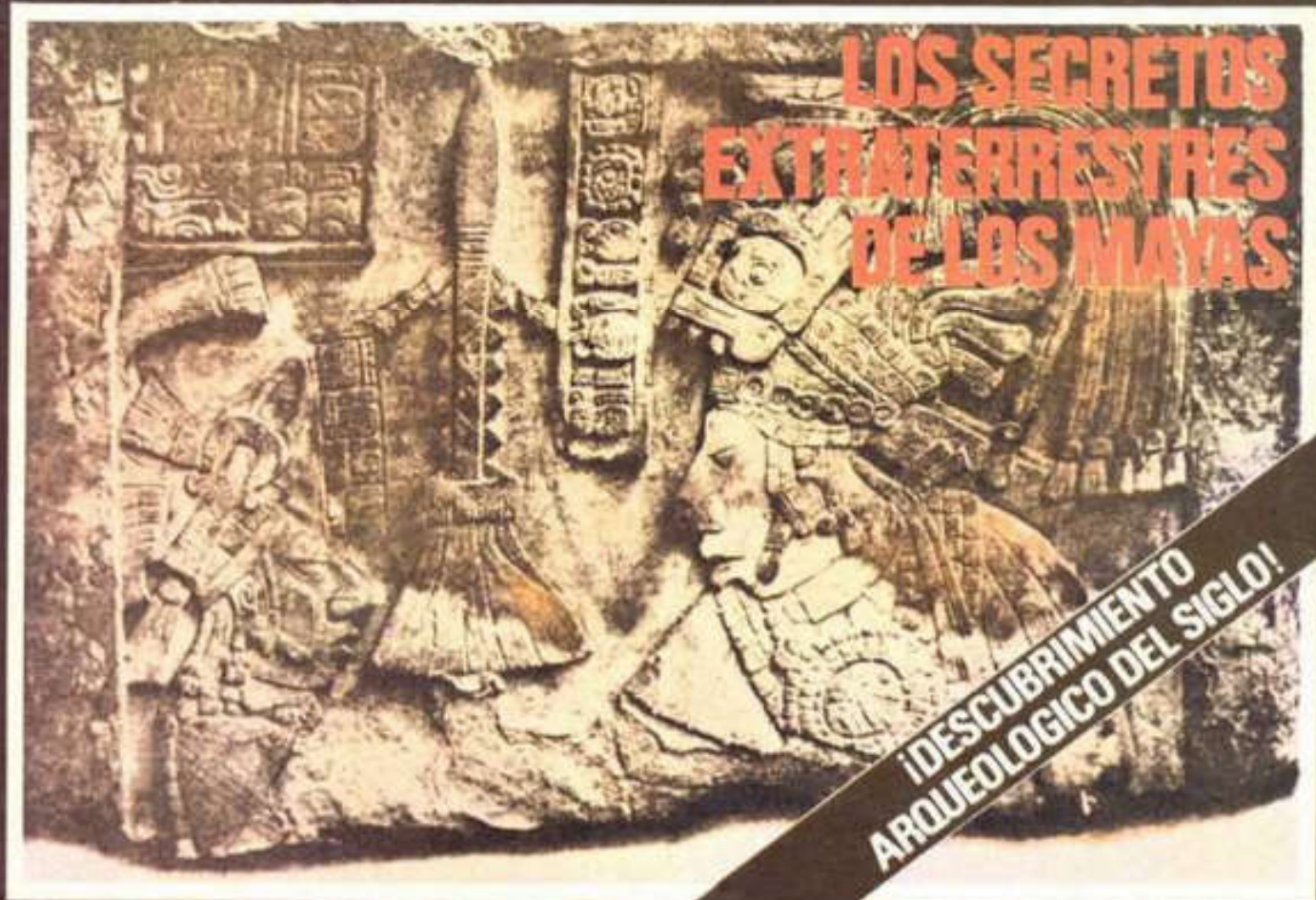
Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
369

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



LOS SECRETOS
EXTRATERRESTRES
DE LOS MAYAS

DESCUBRIMIENTO
ARQUEOLOGICO DEL SIGLO!

● EXPEDICION
A GONDWANA

● LA SUPERVIVENCIA
DESPUES DE LA MUERTE

● ¿QUIEN ENSEÑO
A NAVEGAR A
LOS FENICIOS?

● LOS "APORTES",
OTRO MISTERIO
PARA LA CIENCIA

● LAS OUIJAS:
¿COMUNICACION
CON LOS ESPIRITUS?

● ULRICH DE
MAYENCE, PROFETA
CRIPTOGRAFO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Pablo Latapí
Erwin Möller

director de arte
Enrique Mañón

tipografía
Hattie Ortega

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO IX - No. 369
26 de julio de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José María Rico, No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Impresión: Victoria Litográfica, S.A., Bulevar M. A. Camacho 585, Tel: 576-90-33. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Desde que el doctor Hugh Harleston y el escritor soviético Alexander Kazantsev especularon sobre la famosa lápida de Palenque, sugiriendo que lo que ahí está representado bien podría ser un hombre del espacio tripulando una cápsula, el mundo científico ha tenido que enfrentarse a la posibilidad de que la antigua civilización maya haya tenido una conexión extraterrestre.

Por supuesto que los arqueólogos oficiales no están dispuestos a aceptar esta posibilidad, pero cada vez los argumentos son más fuertes y uno a uno deberán contestarlos si quieren echar por tierra la hipótesis extraterrestre del origen de la civilización maya.

Hemos preparado el presente número para informar a nuestros lectores respecto a los avances de la investigación en torno a los secretos mayas, que según todos los indicios están relacionados con el espacio. Nuestros lectores tendrán así un panorama completo para tomar posición frente al debate que han entablado los astroarqueólogos que creen en una intervención extraterrestre en nuestro pasado y los científicos oficiales que niegan rotundamente esta posibilidad.

Adelante, pues, amigos lectores. Emprendan con nosotros esta aventura que nos llevará a las selvas de la península de Yucatán y a su conexión con el espacio exterior.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

MAS PRUEBAS SOBRE GONDWANA

● Un grupo de exploradores rusos encontró en la Antártida lo que pudieran ser las rocas más antiguas del mundo. Estas rocas han sido llamadas "enderbitas", debido a que fueron encontradas en la tierra de Enderby, situada en la parte este de la Antártida.

Por su parte, el geólogo ruso Garik Gakurov, comandante de la expedición, afirmó que las rocas habían sido localizadas en lo que se supone fue la mítica Gondwana, sitio de donde se formaron los continentes actuales del hemisferio sur.

Sin embargo, los científicos rusos dicen que esas rocas de más de 3,300 millones de años no son las más antiguas de la Tierra, ya que ellos piensan encontrar en la Antártida rocas tan antiguas como la Luna, o sea de 4,500 millones de años.



Laboratorios especializados instalados en la Antártida intentan probar la existencia de la mítica Gondwana.

PIRAMIDE SUBMARINA EN BERMUDAS

● Ari Marshall, un industrial griego, ha organizado una expedición para investigar la posible existencia de una pirámide submarina situada aparentemente a 200 millas náuticas al sur de las Bahamas. Dicho objeto de forma piramidal, podría aportar datos interesantes sobre el famoso Triángulo de las Bermudas y las desapariciones que han ocurrido ahí. La pirámide se encuentra a 100 metros de profundidad y la expedición científica tratará de identificarla.

En esta expedición se han reunido importantes científicos como el doctor Manson Valentine de los Estados Unidos, y el famoso buceador francés Jacques Mayol. Para el viaje utilizarán el más moderno equipo, que incluye un submarino de

bolsillo con todos los adelantos técnicos.

El investigador Mayol dijo que "probablemente exista una relación entre los hipotéticos vestigios de una antiquísima civilización que utilizaba formas de energía que desconocemos y las desapariciones comprobadas que ocurren en ese sector.

"Por el momento, no podemos afirmar nada, aunque los fenómenos electromagnéticos de la zona son realmente alarmantes, ya que las brújulas giran a grandes velocidades y los pilotos y naves desaparecen misteriosamente".

La expedición, que se iniciará pronto, tendrá un costo de 250,000 dólares y será financiada únicamente por el industrial Ari Marshall.

QUIMICA Y BRUJERIA

● Finalmente, la ciencia empieza a preocuparse por lo inexplicable. En esta ocasión, se informa que grandes firmas de laboratorios transnacionales se preparan para asistir a una reunión de brujos en

Lima, Perú, para estudiar las drogas y medios de curación empleados por los curanderos de Colombia, Brasil y Perú especialmente en lo que concierne a la artritis y a las enfermedades coronarias.

Los científicos de esos laboratorios pretenden obtener conocimientos sobre cómo sintetizar los principios activos de las hierbas utilizadas por los curanderos y brujos en sus curaciones.



HAY UN
SUPERHOMBRE
DENTRO
DE USTED
¡DEJELO SALIR!
¡ESTE
PENDIENTE!

LA SUPERVIVENCIA DESPUES DE LA MUERTE

Por JUDYTH DE LEON

En un encuentro fraternal se reunieron, en un club de la ciudad de México, destacados parapsicólogos e investigadores para intentar aclarar algo sobre lo que sucede cuando el "cuerpo físico" muere. El evento se caracterizó por su seriedad y por lo interesantes que resultaron algunas de las ponencias. Nuestra reportera nos relata brevemente este acontecimiento.



En una entrevista de prensa previa al encuentro, los organizadores explicaron sus objetivos. "Todos deseamos, ya sea por temor o simple curiosidad, saber lo que nos ocurre al morir."

Cerca de mil personas con cuerpo, alma, mente y espíritu, acudieron al encuentro convocado por un grupo encabezado por Antonio Vázquez Alba. ¿El objeto? Hablar, exponer, abordar un tema siempre nuevo, siempre interesante, siempre lleno de interrogantes, de vivencias, de dudas y temores, que frecuentemente aterriza hasta al más valiente; pero a veces es deseada hasta por el más cobarde: *la muerte*.

Conozco al profesor Antonio Vázquez Alba y le reconozco dotes de psíquico "técnico", como él

dice. Después de esta reunión debo reconocerle también dotes de organizador y dirigente, ya que este encuentro, a pesar de lo delicado del tema, de la cantidad de asistentes y de la diversidad de ponentes, se desarrolló en un ambiente de armonía, de estudio, de comprensión y sobre todo de orden y disciplina.

Después de la inauguración, Antonio Vázquez Alba, en su carácter de director del evento, expuso una serie de motivos que lo impulsaron a organizar esta reunión, la cual se efectuaría "en forma fraternal y

con sentido ecuménico". Es decir, todos los asistentes deberían estar con las mentes abiertas a las teorías que ahí se expusieran, escucharlas en una actitud hermanada y aceptar o rechazar libremente lo escuchado.

Este encuentro podría clasificarse en tres clases: experiencias vividas por los ponentes; investigaciones de diversos niveles sobre la muerte y la supervivencia con demostraciones de supervivencia.

En el primer grupo estuvo Daniel Castellanos, quien relató una experiencia vivida por él hace veinte años, cuando fue declarado muerto por un doctor y una enfermera en Machu Picchu, Perú. El relato de Daniel fue interesante, en él no faltó ni el anciano, ni la luz, ni el recuerdo de la vida pasada, así como la gran tranquilidad que el doctor Karlis Osis (Ver Duda No. 368) me comentaba ocurre en la mayoría de las muertes que él ha investigado.

"La vida y la muerte son una misma cosa —dijo Daniel Castellanos—. Son como el río y el mar; como el ciclo que ocurre en una ola: el agua subiendo hasta la cresta es una parte de ese ciclo, que se complementa al caer desde la cresta hacia abajo; igual es el ciclo de la vida y la muerte".

EXPERIENCIA DE RODOLFO BENAVIDES

Después, Rodolfo Benavides, el famoso autor de varios libros como *Dramáticas profecías de la gran pirámide*, *La visita del muerto*, *La verdad está en tus manos* y otros más (todos éxitos de librería), con gran amenidad, relató sus primeras experiencias ocurridas en 1929, cuando vivía en Chicago.

Relató que en el grupo al que concurría, asistía también una mujer llamada Margarita, quien a veces miraba a las gentes sin cabeza.

Deseoso de aclarar este fenómeno, cada vez que Margarita le señalaba a la persona que ella veía sin cabeza, Benavides trataba de investigarla, y curiosamente comprobaba que al poco tiempo esa persona moría. A continuación relató varios casos que comprobaron ese hecho.

"Tiempo después —dice Benavides—, en ese centro espírita se le

comunicó a uno de los asistentes que regresara a su hogar, pues su fin estaba próximo. Era un hombre muy enfermo a quien sus familiares trataban muy mal, y sólo esperaba con ansia que la muerte por fin llegara. Este hombre había prometido que una vez muerto, él llegaría al centro espírita a relatar cómo había ocurrido su muerte.

"A las dos semanas de su deceso, convocaron al espíritu y éste se presentó, pero no quería aceptar que había muerto, y sus gritos revelaban que aún tenía los intensos dolores que padecía de vivo. En la siguiente reunión que se invocó al espíritu de don Froylán (ese era su nombre), después de dos horas de diálogo éste comenzó a aceptar la posibilidad de su muerte. En la tercera sesión se dedicó a preguntar sobre los detalles referentes a su muerte, entierro y demás. En la cuarta sesión, llegó con la intención de cumplir su palabra e irse lo más pronto posible. En esa ocasión nos contó que no distinguía con claridad el momento de su muerte, ya que había gran confusión y una desesperación terrible. Ignoraba si había transcurrido mucho tiempo en ello.

"Cuando volvió a recobrar la razón —contó el espíritu—, regresó al centro, se sentó en su silla habitual y les hablaba a todos, pero ninguno le oía y no le hacían caso. Poco después, dos entidades lo acompañaron a un hermoso jardín, donde se bañó en una bella fuente, después se quedó dormido un tiempo y al despertar regresó al centro donde lo esperaban (esa fue su segunda visita). Volvió al lugar donde había estado y ahí le ordenaron que regresara nuevamente al centro espírita para que contara todo lo ocurrido. 'Una vez terminado mi compromiso con ustedes —dijo don Froylán—, tendré que retirarme no sé a dónde para efectuar una tarea que además de ser de mi agrado, servirá para mi adelanto espiritual'. Le preguntaron si todos los que morían pasaban por el jardín, la fuente y todo lo demás, a lo que él respondió: 'No lo creo, posiblemente existan otros lugares, pues yo no he visto otros seres de esa clase'."

El ingeniero Carlos J. González tomó nota de la sesión y expone



A la izquierda el escritor Rodolfo Benavides; a la derecha el ingeniero José Mariano Pontón, participantes en el encuentro.



Al micrófono, el investigador Carlos Ortiz de la Huerta.

riencias, y dijo que los mayas para hablar de la muerte hablaban también de la vida. Según los mayas, la vida significa un caracol vacío en donde el ruido que sale relata lo que ocurrió dentro de él.

El ingeniero José Mariano Pontón (DÚDA publicó un interesante reportaje recientemente) dividió su tema en tres partes: un preámbulo, cuatro acontecimientos conocidos por él de seres que "regresaron del más allá" y un análisis de

la revelación, la razón y la tradición, "ese triángulo maravilloso para llegar a conocer la verdad", como dijo en su participación.

Por último, en este grupo de vivencias, Ken Smith, el conocido locutor de radio y TV, contó su propia experiencia que si bien no lo condujo a través de la muerte, sí lo depositó tan cerca que lo motivó a cambiar su modo de vivir, de ver las cosas y a las gentes y, en fin, hizo de él un hombre nuevo.

¿QUIEN ENSEÑO A NAVEGAR A LOS FENICIOS?

LOS FENICIOS LLEGARON A AMERICA

Investigaciones de un arqueólogo argentino, nacido en la URSS, indican que mucho antes de que la humanidad hubiese tomado verdadera conciencia sobre las dimensiones del planeta y los pueblos que lo habitaban, los fenicios ya estaban en América del Sur.

Las primeras pruebas concluyentes al respecto, fueron encontradas por el profesor Bernardo Graiver Zichi, en uno de los polvorientos anaqueles del Museo Incásico, localizado en la somnolienta ciudad de Santiago del Estero, en el norte de Argentina. Una de las piezas del museo era un huso de hilar, que tenía algunas inscripciones bastante raras. El arqueólogo obtuvo un permiso para poder dedicarse con tranquilidad a revisar aquellos caracteres que tanto le habían llamado la atención.

En poco tiempo, y con la ayuda de otros expertos, pudo establecer que se trataba de letras púnicas, las que habitualmente utilizaban en su escritura los antiguos habitantes de Tiro y Sidón. Las inscripciones fueron cuidadosamente fotografiadas y enviadas a los museos y centros arqueológicos del Medio Oriente y Europa, donde se les cotejó con los originales de los pueblos fenicios.

Luego de un año, la evidencia resultó irrefutable: tanto los caracteres púnicos de Santiago del Estero como los de Tiro y Sidón, eran iguales y tenían el mismo tronco común.

Esto vino a confirmar lo que se sabía desde hacía mucho tiempo:

el dominio que tenían los fenicios del arte de navegar y su audacia para buscar nuevos mercados para sus productos. Por ello, no es raro que estos avezados comerciantes y marinos, varios siglos antes de nuestra era, hayan visitado algunos lugares de la América del Sur, más precisamente las costas de lo que hoy es Argentina, y posiblemente de Brasil.

NO LES GUSTO SUDAMERICA

El descubrimiento debe haber sido poco satisfactorio para los navegantes fenicios, pues encontraron tierras más deshabitadas, donde no abundaban ni el oro ni la plata, ni otros metales preciosos. Tampoco había gente con la cual poder comerciar. Seguramente, eso hizo que los fenicios regresaran a sus rutas acostumbradas y olvidaran para siempre a los escasos y atrasados pueblos de Sudamérica con los que estuvieron en contacto. Pese a todo, quedó una huella de su paso por nuestro continente: el huso de hilar, que posiblemente fue un regalo hecho a alguno de los caciques locales.

El problema de fondo —más allá de saber si los fenicios fueron o no los pueblos del otro lado del mundo que desembarcaron en las costas de América— es investigar cómo fue posible que estos comerciantes dominaran a la perfección el arte de la navegación. Es un hecho que el descubrimiento de América fue fruto del perfeccionamiento de la técnica naval de los españoles; mientras los navíos, incluidas las grandes flotas griegas y roma-



El dominio que tenían los fenicios sobre la navegación, les permitió conquistar América.

nas, no fueron más que frágiles barcas que debían navegar apegadas al litoral, nadie pudo aventurarse por los océanos.

Luego, siguiendo la línea costera, los portugueses pudieron ir bordeando el contorno de África. Las carabelas españolas, que hoy nos parecen risibles, significaron un gran adelanto y posibilitaron a Cristóbal Colón el aventurarse hacia mar abierto. Fue, como dijimos, la técnica naval la que hizo posible su larga jornada en busca de las especies de la India, la cual jamás encontró.

Por tanto, el enigma que tenemos enfrente es: ¿cómo fue posible que los barcos fenicios se aventuraran tan lejos de su base de operaciones? Por el momento, sólo hay una respuesta: que ellos dominaban también la técnica de la construcción naval y de la navegación, secretos que guardaron tan celosamente (para mantener su supremacía en el comercio), que finalmente terminaron por perderse para siempre. Y sólo resta una pequeña interrogante: ¿quién los enseñó todos esos conocimientos navales, adelantándolos en muchos siglos al avance del resto de la humanidad?

EN 1799, Y DURANTE LA CAMPAÑA DE EGIPTO, UNO DE LOS SOLDADOS DE NAPOLEÓN BONAPARTE DESCUBRIÓ UNA EXTRAÑA PLANCHA PÉTREA GRABADA CON TRES COLUMNAS DE DISTINTAS ESCRITURAS, ESTABLECIENDO LAS EQUIVALENCIAS ENTRE LOS JEROSLÍFICOS EGIPCIOS, DEMÓTICOS Y GRIEGOS CLÁSICOS...

¡ES INCREÍBLE!
ESTE HALLAZGO
ME DARÁ FAMA
Y FORTUNA...

HASTA ESA ÉPOCA, TODOS LOS INTENTOS POR DESCIFRAR EL SIGNIFICADO DE LOS JEROSLÍFICOS EGIPCIOS HABÍAN SIDO TOTALMENTE INÚTILES, POR LO QUE, DÁNDOSE CUENTA DEL VALOR DE LA INSCRIPCIÓN HALLADA, EL SOLDADO DECIDIÓ...

... PARTIRLA EN VARIOS PEDAZOS CON EL FIN DE VENDERLA MÁS FÁCILMENTE, LO CUAL NO IMPIDIÓ QUE AL SER REUNIDOS DE NUEVO DIERAN LA ANSIADA PAUTA A LOS ARQUEÓLOGOS PARA ENTENDER LOS DESESPERANTES JEROGLÍFICOS.



VENDERE A MUJ BUEN PRECIO CADA UNO DE LOS PEDAZOS...

FUE CHAMPOILLON, UN BRILLANTE ERUDITO FRANCÉS, QUIEN FINALMENTE LOGRÓ TAL HAZAÑA, GRACIAS A LA PIEDRA ROSETTA, COMO FUE FINALMENTE BAUTIZADA.



¡EL IDIOMA DE LOS FARAONES HA DEJADO DE SER UN SECRETO!

Y FELIZMENTE, LOS DEMÁS IDIOMAS ANTIGUOS TAMBIÉN ENCONTRARON SU "PIEDRA ROSETTA," ENTRE LOS QUE SE CUENTAN EL SUMERIO, GRIEGO Y BABILÓNICO. SIN ENZARAR...

...CUANDO LOS HOMBRES DE CIENCIA COMENZARON A ESTUDIAR LAS INSCRIPCIONES MAYAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX, NO LES FUE POSIBLE ENCONTRAR SU "PIEDRA ROSETTA". SIMPLEMENTE, ALGO ASÍ PARECÍA NO EXISTIR.

LOS MAYAS FUERON EL ÚNICO PUEBLO PRECOLOMBINO QUE DESARROLLO UN SISTEMA DE ESCRITURA...

SI, Y ADEMAS ES DE TAL COMPLEJIDAD, QUE NO HA SIDO DESCIFRADO HASTA LA FECHA.



¿QUÉ CLASE DE CIVILIZACIÓN FORMARON LOS MAYAS, CUYA ESCRITURA HA DESAFIADO TODOS LOS INTENTOS POR DESCIFRARLA? DESDE UN PRINCIPIO, LOS MAYAS FUERON UN ENIGMA: UN ENIGMA SU APARICIÓN, UN SECRETO SU CIENCIA SORPRENDENTE, UN ACERTIJO INEXPLICABLE SU DESAPARICIÓN...



Y LA HISTORIA DE LOS MAYAS ES ASÍ MÁS QUE NADA PORQUE SURGIÓ DE GOLPE, MADURA, IMPONENTE, GRANDIOSA, PERO TANTO O MÁS ENIGMÁTICA QUE SUS JEROGLÍFICOS. ES POR ELLO QUE INVITAMOS AL LECTOR A PROFUNDIZAR EN LO QUE BIEN PUEDE LLAMARSE...

CLARO QUE ESTA AFIRMACIÓN PODRÍA ANTOJARSE DESCABELLADA SI NO LA HICIERAMOS FUNDAMENTADOS EN HECHOS REALES. POR ELLO, COMENCEMOS DICIENDO QUE, DE ACUERDO A LA ARQUEOLOGÍA OFICIAL, EL PUEBLO MAYA ERA EMINENTEMENTE PALEOLÍTICO, BASADO EN LA AGRICULTURA, Y PLAGADO DE IRRITANTES CONTRASTES COMO EL QUE SUPONE EL CONOCIMIENTO DE LA RUEDA Y EL NO HACER USO DE ELLA...

LOS SECRETOS EXTRATERRESTRES DE LOS MAYAS

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.
REALIZACIÓN ARTÍSTICA:
GERARDO GONZÁLEZ O.
TEXTOS:
GUILLERMO OLVERA



SIN EMBARGO, CREEMOS PREMATURO EL LLAMAR INCONSISTENTE O RETRÓGRADA A UNA CIVILIZACIÓN REGIDA POR SABIOS, SACERDOTES Y ORFEBRES -QUIZÁS LOS MÁS BRILLANTES DEL MUNDO, EN SU TIEMPO- Y CON LA MIRADA FIJA EN LAS CONSTELACIONES. ES INACEPTABLE QUE UN PUEBLO AGRÍCOLA HAYA DESCUBIERTO Y MEDIDO LA ROTACIÓN DE LA TIERRA, LA LUNA Y VENUS, Y QUE ADEMÁS OSE MEDIR EL TIEMPO EN PERIODOS DE MÁS DE 60 MILLONES DE AÑOS! PERO ESO NO ES TODO...

EN 1841, UN JOVEN ARQUEÓLOGO NORTEAMERICANO, JOHN L. STEPHENS, PUBLICÓ UN LIBRO A SU REGRESO DE UN EXTENSO VIAJE POR CHIAPAS, YUCATÁN Y CENTROAMÉRICA, EN EL CUAL...

DE ACUERDO A LO ASENTADO POR STEPHENS, EN LAS PRINCIPALES CIUDADES MAYAS EXISTÍA UN PEQUEÑO RECINTO, DENTRO DEL CUAL SE ENCONTRABA UN BLOQUE VÍTREO Y OSCURO...



HACE FANTÁSTICAS REVELACIONES, COMO LA EXISTENCIA DE ALGO SEMEJANTE A UNA TELEVISIÓN ENTRE LOS MAYAS ANTIGUOS.

¿QUEEEEE...?!



ES PRECISO QUE CORRIJÁIS ALGUNOS DE VUESTROS CÁLCULOS ASTRONÓMICOS...



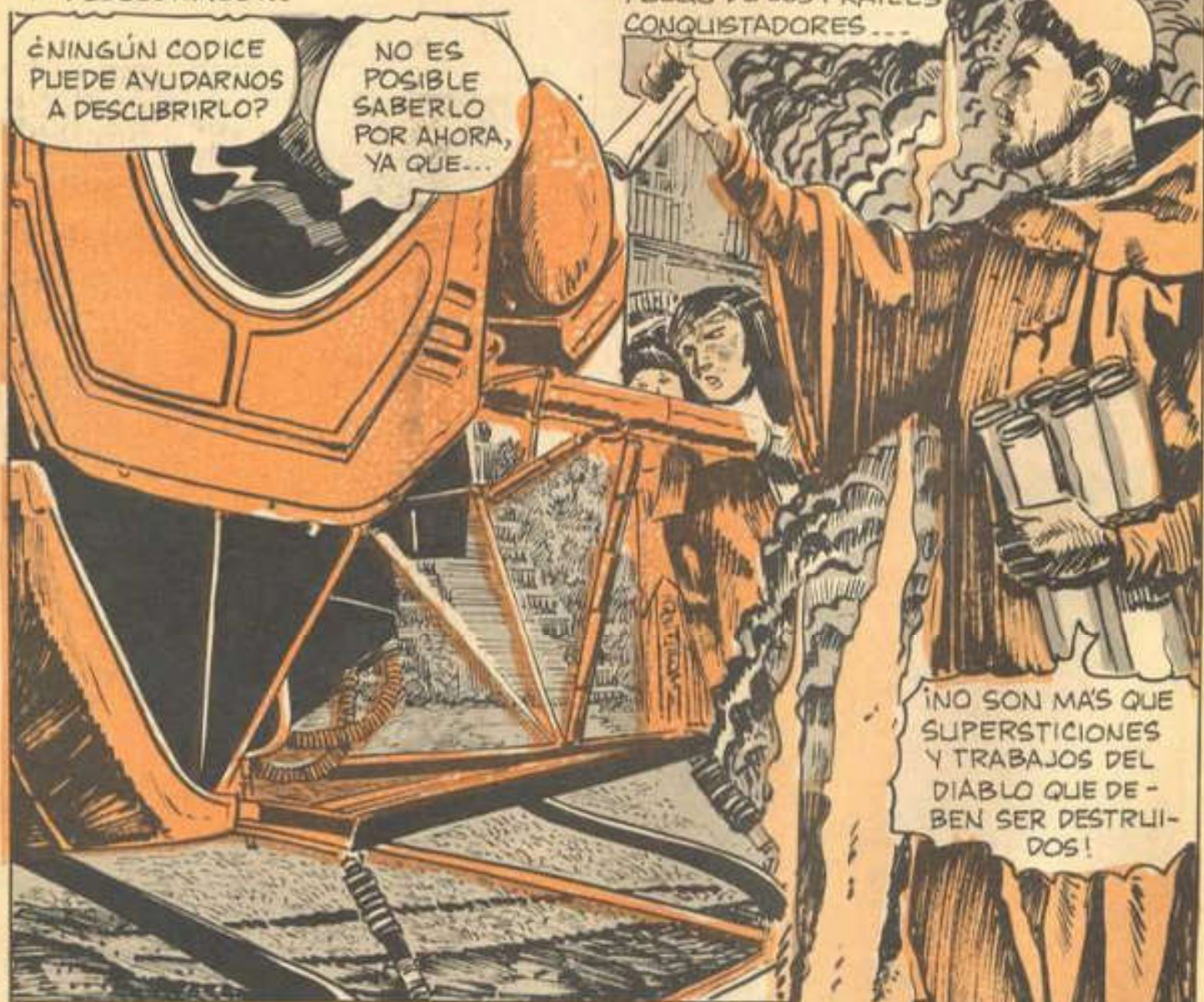
A TRAVÉS DEL CUAL SE APARECIÁN A LOS SACERDOTES SUS GUÍAS O DEIDADES PARA ACONSEJARLOS. ¿QUE CLASE DE APARATO ERA ÉSTE?

DESAFORTUNADAMENTE, STEPHENS NO LO PUDO AVERIGUAR, NI EXISTE NINGÚN TEXTO MAYA QUE NOS AYUDE A DESCUBRIRLO...

CASI LA TOTALIDAD DE LOS MANUSCRITOS QUE CONSERVABAN LA SABIDURÍA DE LOS ANTI-GLIOS MAYAS FUERON DEVORADOS POR EL FUEGO DE LOS FRAILES CONQUISTADORES...

¿NINGÚN CODICE PUEDE AYUDARNOS A DESCUBRIRLO?

NO ES POSIBLE SABERLO POR AHORA, YA QUE...



¡NO SON MÁS QUE SUPERSTICIONES Y TRABAJOS DEL DIABLO QUE DEBEN SER DESTRUIDOS!

SÓLO ESCAPARON A LA FURIA FANÁTICA TRES LIBROS, QUE SON: "EL CÓDICE DRESDEN", EN POSESIÓN DE ALEMANIA ORIENTAL; "EL CÓDICE PERESIANO", EN PODER DE FRANCIA, Y "EL CÓDICE TROCORTESIANO", LLEVADO A MADRID HACE MUCHO TIEMPO.



ASÍ COMO TAMPOCO DISPONEMOS DE INFORMACIÓN QUE NOS AYUDE A AVERIGUAR LA NATURALEZA Y ORIGEN DE LOS OBJETOS EXTRAÑOS ENCONTRADOS DENTRO DE LAS PIRÁMIDES MAYAS QUE CORRESPONDEN A...

Y A LA PRESENCIA PERTURBADORA DE OBJETOS Y DIAGRAMAS SOFISTICADOS, ENCONTRADOS ORIGINALMENTE POR ARQUEÓLOGOS SERIOS Y REPUTADOS, DEBEMOS AÑADIR COMO RESPALDO INDISCUTIBLE, EL ALTO NIVEL ALCANZADO POR...



...TUBOS METÁLICOS, FRAGMENTOS DE BATERÍAS, LENTES ÓPTICOS Y PIEZAS METÁLICAS DE ALEACIONES DESCONOCIDAS...

A VER, EXPLÍCAME ESO...



¡ENCONTRÉ UNA INSCRIPCIÓN QUE DETALLA EL SISTEMA SOLAR!

Y YO, EXCAVANDO, ENCONTRÉ ESTA PIEZA, AL PARECER DE ACERO INOXIDABLE...

... SUS CIENCIAS EXACTAS, EN PARTICULAR SU SISTEMA DE CRONOLOGIA*, INUSUALMENTE AVANZADO EN SU ÉPOCA, Y ÚNICO EN EL MUNDO POR MÁS DE UN MOTIVO.



POR EJEMPLO, SE SABE QUE TENÍAN DOS CALENDARIOS, UNO SAGRADO (TZOLKIN), DE 13 MESES DE 20 DÍAS, Y OTRO CIVIL (HAAB), DE 18 MESES DE 20 DÍAS...

DESARROLLARON UN SISTEMA MÉTRICO VIGESIMAL** EN EL CUAL SUMANDO 20 AÑOS (TUN) OBTENÍAN UNIDADES LLAMADAS KATÚN, LAS QUE EN NÚMERO DE 20...



Y HACIENDO GALA DE UNA ERUDICIÓN INEXPLICABLE EN UN PUEBLO AGRÍCOLA COMO EL DESCRITO POR LOS ARQUEÓLOGOS...

*ES DECIR, LA MEDICIÓN DEL TIEMPO.



** ES DECIR, DE BASE 20.

A SU VEZ, 20 BACTÚN IGUALABAN A UN PICTÚN, Y 20 PICTÚN FORMABAN UN CALABTÚN, UNIDAD QUE QUIZAS SUE- NE EXAGERADA POR CONTENER MAS DE 50 MILLONES DE DÍAS...

Y SUMANDO 20 CALABTÚN, LOS MAYAS OBTENÍAN UN KINCHILTÚN, QUE...



SUMADOS EN NÚMERO DE 20 NOS DAN UN ALAUTÚN, FANTÁSTICA UNIDAD QUE CONSTA DE...

¡23 040 MI- LLONES DE DÍAS!



EN OTRAS PALABRAS, UN PUEBLO "AGRÍCOLA Y PRIMITIVO" MEDIÁ EL TIEMPO EN UNIDADES EQUIVALENTES A MÁS DE 60 MILLONES DE AÑOS!



¿CÓMO LLEGARON A ADQUIRIR TALES CONOCIMIENTOS Y PARA QUÉ LOS UTILIZABAN?



LA VERDAD ES QUE NO TENEMOS RESPUESTAS DEFINITIVAS A ESTOS MISTERIOS QUE HAN VENIDO SIENDO IGNORADOS A PESAR DE QUE HASTA DESCARTES Y LEIBNITZ, LOS EUROPEOS, NO CONOCÍAN EL CONCEPTO MATEMÁTICO DEL MILLÓN...

EL CÁLCULO INFINITESIMAL NOS ABRIRÁ NUEVOS HORIZONTES...

... YA QUE SOLAMENTE PROBLEMAS RELATIVOS A EDADES GEOLÓGICAS, DISTANCIAS ESTELARES Y VIAJES INTERPLANETARIOS HACEN NECESARIAS UNIDADES DE TAL MAGNITUD.

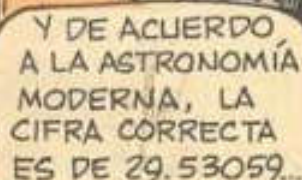


LA LUZ DE LA ESTRELLA POLAR TARDA UN BACTÚN EN LLEGARNOS...

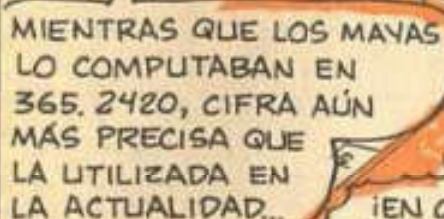


Y EN CUANTO A LA ASTRONOMÍA MAYA, NOS ENCONTRAMOS CON UNA MISTERIOSA PRECISIÓN INIGUALADA HASTA HACE MUY POCO TIEMPO. LA CIFRA ACTUAL PARA LA DURACIÓN DEL AÑO ES DE 365.2422 DÍAS, Y NUESTRO CALENDARIO CIVIL LO CONSIDERA DE 365.2425 DÍAS.

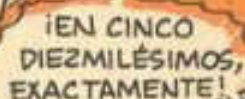
ADEMA'S, LOS MAYAS DE COPÁN CALCULARON LA DURACIÓN DEL MES LUNAR EN 29.53020, Y LOS DE PALLENQUE EN 29.53086, O SEA 29.53053 EN PROMEDIO.



Y DE ACUERDO A LA ASTRONOMÍA MODERNA, LA CIFRA CORRECTA ES DE 29.53059...

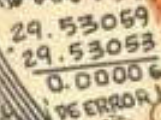


MIENTRAS QUE LOS MAYAS LO COMPUTABAN EN 365.2420, CIFRA AÚN MÁS PRECISA QUE LA UTILIZADA EN LA ACTUALIDAD...

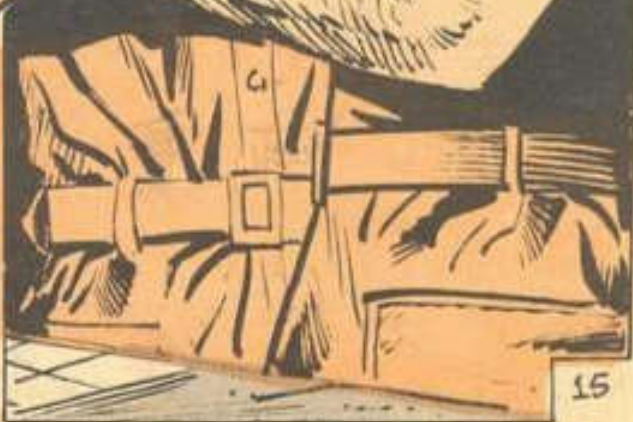
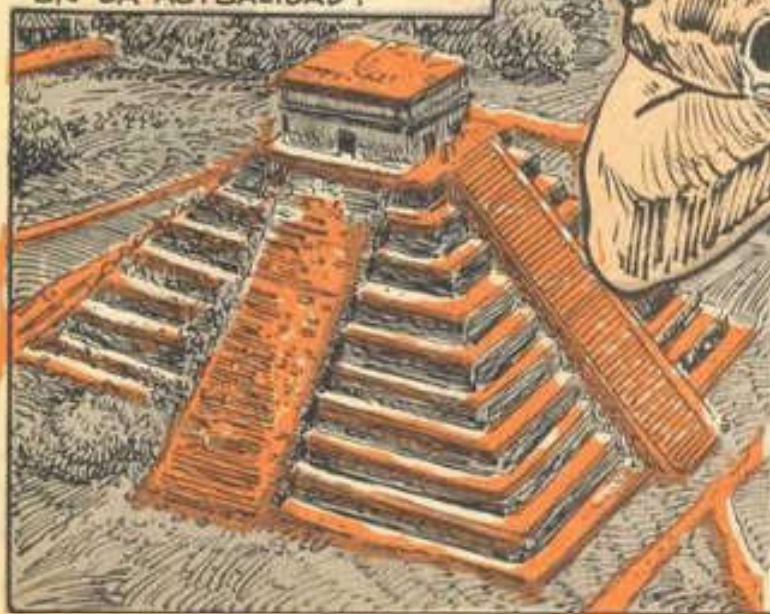


¡EN CINCO DIEZMILÉSIMOS, EXACTAMENTE!

¿CÓMO ES POSIBLE QUE HAYAN LOGRADO TAL EXACTITUD SIN AYUDA DE CRONÓMETROS, CALCULADORAS Y DEMÁS INSTRUMENTOS DE PRECISIÓN UTILIZADOS EN LA ACTUALIDAD?



29.53069
29.53053
0.00006
DE ERROR



¿O ACASO SÍ USARON ESTE TIPO DE INSTRUMENTOS? DECIMOS ESTO, PORQUE, DE ACUERDO A LOS POCOS DATOS ASTRONÓMICOS QUE HAN PODIDO ARRANCARSE A LOS CÓDICES Y ESTELAS, LOS MAYAS YA CONOCÍAN LA EXISTENCIA DE PLANETAS MÁS ALLÁ DE SATURNO (URANO Y NEPTUNO),* ADEMAS DE QUE...

¡MEDIAN EL TRÁNSITO DE VENUS POR EL DISCO SOLAR!



PERO NO ES ESTE EL ÚNICO MISTERIO LIGADO A LA ASTRONOMÍA MAYA, YA QUE A PRINCIPIOS DE 1950 LOGRÓ COLARSE LA NOTICIA DE QUE EN UNA CÁMARA SECRETA DE UN TEMPLO MAYA RECIENTE DESCUBIERTO HABÍA SIDO ENCONTRADO NADA MENOS QUE...



¡PE-PERO ESTO ES INCREÍBLE!

*DESCUBIERTOS EN 1781 Y 1846, RESPECTIVAMENTE.

¡UN MAPA DE LA CARA OCULTA DE LA LUNA! ES DECIR, QUE LOS MAYAS TENÍAN CONOCIMIENTOS QUE LA CIVILIZACIÓN ACTUAL NO OBTUVO HASTA LA ERA DEL ESPACIO, MÁS CONCRETAMENTE HASTA 1959...

... CUANDO LA ESTACIÓN AUTOMÁTICA SOVIÉTICA LUNA 3 TOMÓ LAS PRIMERAS FOTOS DEL LADO OCULTO DE LA LUNA.




EN LA CUAL, POR CIERTO, LOS SATÉLITES RUSOS Y AMERICANOS HAN FOTOGRAFIADO EXTRAÑAS ESTRUCTURAS SEMEJANTES A PIRÁMIDES, MENHIRES Y HASTA DOMOS, QUE NO SON OBRA DE LA NATURALEZA...

¿QUÉ SON ESAS MISTERIOSAS CONSTRUCCIONES? ¿SON ACASO ESTRUCTURAS MAYAS?




¡IMPOSIBLE SABERLO! SIN EMBARGO, ESTAMOS SEGUROS DE QUE EL OBSESIVO INTERÉS DESPLEGADO EN DESCIFRAR EL IDIOMA DE LOS MAYAS POR LOS GOBIERNOS DE ESTADOS UNIDOS Y RUSIA TIENEN UN TOTABILÍSIMO TRASFONDO CIENTÍFICO - POLÍTICO...



LOS SECRETOS MAYAS PODRÍAN DARNOS UNA VENTAJA TECNOLÓGICA Y DEFINITIVA...

SIN EMBARGO, AL PARECER HASTA AHORA TODOS SUS ESFUERZOS HAN SIDO VANOS, YA QUE EL MAYA HA RESULTADO DE TAN COMPLEJIDAD, QUE NI LOS MEJORES CRIPTÓLOGOS,* AYUDADOS DE COMPUTADORAS, HAN PODIDO LOGRARLO...



ES INÚTIL, DOCTOR. NI LA COMPUTADORA LOGRA ROMPER EL CÓDIGO...

* ESPECIALISTAS EN DESCIFRAR CÓDIGOS Y CLAVES SECRETAS.

CIERTAMENTE, ES DIFÍCIL CREER QUE UN PUEBLO "PRIMITIVO" PUDIERA, MILENIOS ANTES DE CRISTO, DESARROLLAR UN SISTEMA DE ESCRITURA TAN COMPLEJO...

ADEMAS, POR QUÉ TANTO INTERÉS Y MISTERIO EN TORNO AL IDIOMA DE UNA CIVILIZACIÓN "MUERTA"?

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE DRESDEN

¿DEBEMOS SEGUIR CONSIDERANDO -TAL COMO SE NOS HA HECHO CREER- A LOS MAYAS ANTIGUOS COMO UN PUEBLO PURAMENTE AGRÍCOLA? LAS EVIDENCIAS PARECEN INDICAR QUE NO, YA QUE...

¿CÓMO LOGRARON CONSTRUIRLAS?

... MUCHOS ENIGMAS Y MISTERIOS MAYAS SE ACLARAN SUSTANCIALMENTE SI SUPONEMOS, AUDAZMENTE, SUS LOGROS EXTRAORDINARIOS E INEXPLICABLES COMO FRUTO DE...

CONOCIÁN LA RUEDA, PERO ¿POR QUÉ NO LA UTILIZABAN?

¡UNA GRAN CIVILIZACIÓN VENIDA DE LAS ESTRELLAS! EN EFECTO, LOS MAYAS DEMOSTRARON AVANCES TE CNO LÓGICOS CUYO ORIGEN Y DESARROLLO ES INEXPLICABLE MEDIANTE LAS TEORÍAS ORTODOXAS, POR EJEMPLO,



TRANSPORTANDO INMENSOS BLOQUES DE PIEDRA (DE HASTA 20 TONELADAS), DESDE LAS COSTAS DE GUATEMALA HASTA EL CORAZÓN DE YUCATÁN A TRAVÉS DE SELVAS IMPENETRABLES...



¿NO SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL EXPLICAR SUS CICLÓPEAS CONSTRUCCIONES MEDIANTE EL AUXILIO DE INGENIOS ANTE LOS CUALES LA RUEDA REGULABA ARCAICA?

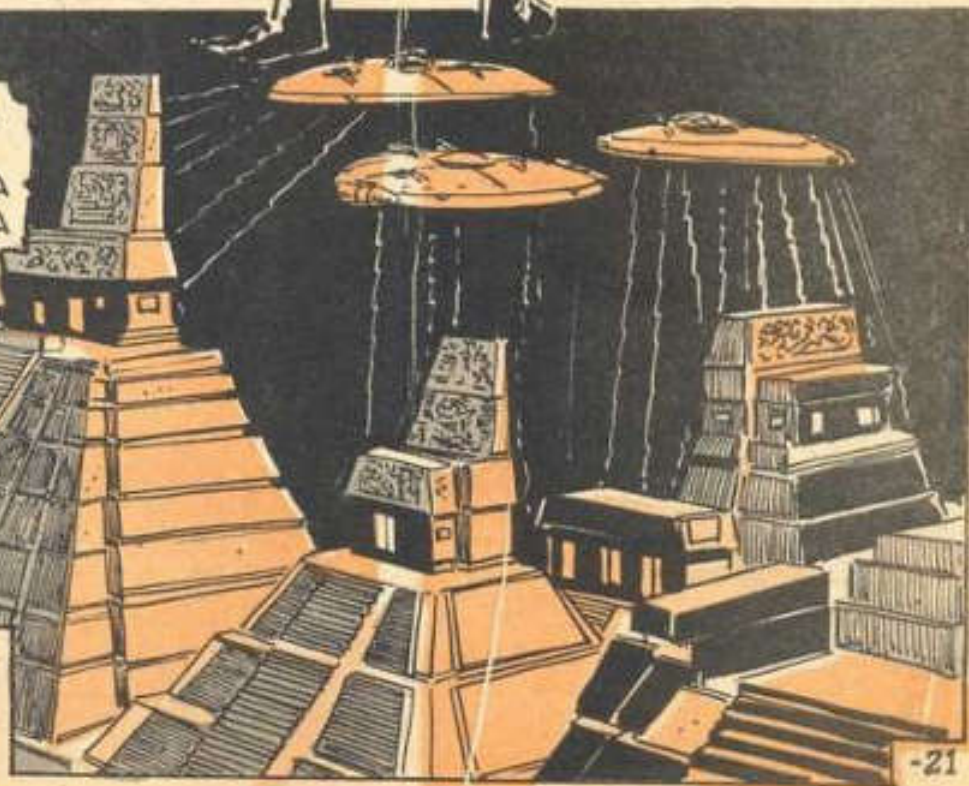


SIMPLE Y SENCILLAMENTE, DE ESTA MANERA RESULTA FÁCIL LA ARDUA CONSTRUCCIÓN DE CENTROS URBANOS, TEMPLOS, Y LO MÁS IMPORTANTE, DE PIRÁMIDES. Y EN ESTE PUNTO SURGE OTRA INTERROGANTE... ¿POR QUÉ SE DABA TANTA IMPORTANCIA A LAS PIRÁMIDES?



SABEMOS QUE EL PRINCIPAL PROPÓSITO DE LAS PIRÁMIDES NO ERA ESENCIALMENTE FUNERARIO, COMO SE NOS HA HECHO CREER. LA AVANZADA ARQUITECTURA PIRAMIDAL NO SÓLO ESTABA AL SERVICIO DE LA ASTRONOMÍA, SINO TAMBIÉN DE LA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA.

¿ACASO UTILIZABAN LOS MAYAS SUS PIRÁMIDES COMO PILAS O GENERADORES GIGANTESCOS?



ESTE ASOMBROSO PODER DE LAS PIRÁMIDES YA HA SIDO COMPROBADO CIENTÍFICAMENTE* E INCLUSO EN ALGUNOS PAÍSES SE HAN PUESTO A LA VENTA PEQUEÑAS RÉPLICAS, QUE CONVENIENTEMENTE ORIENTADAS A LOS PUNTOS CARDINALES...

UN AMIGO MÍO HACE MESES QUE NO COMPRA HOJAS DE AFEITAR...

¿Y TÚ CREES QUE SEA CIERTO?

¡MANTENGA AFILADAS SUS HOJAS DE RASURAR!

¡EXPERIMENTE USTED TAMBIÉN EL PODER DE LAS PIRÁMIDES!

...Y SUCEDE QUE LA TOTALIDAD DE LAS PIRÁMIDES MAYAS ESTABAN PERFECTAMENTE ORIENTADAS PARA SER USADAS COMO GENERADORES Y ESO QUE LA ARQUEOLOGÍA OFICIAL TODAVÍA INSISTE EN QUE LOS MAYAS NO CONOCÍAN LA BRÚJULA...

PERFECTO... LA ALINEACIÓN NO TIENE EL MÁS MÍNIMO ERROR.

¡NUNCA DUDA Nº 329 (EL ASOMBROSO PODER DE LAS PIRÁMIDES).

SI UNA PIRÁMIDE PEQUEÑA ES CAPAZ DE AFILAR UNA HOJA DE AFEITAR, UNA MAYOR PODRÁ HACERLO CON, DIGAMOS, UN MACHETE. Y UNA MAYOR, COMO LA DE TIKAL... O AUN MAYOR, COMO LA DE CHOLULA (LA MAYOR DEL MUNDO), PODRÍA ACUMULAR CANTIDADES FANTÁSTICAS DE ENERGÍA...




¿QUIZÁS PARA ALIMENTAR NAVES FABULOSAS QUE LOS LLEVARAN A LA CARA OCULTA DE LA LUNA?

AHORA BIEN, DEJANDO DE LADO LA PASMOSA FUNCIÓN DE LAS PIRÁMIDES, NOS ENCONTRAMOS CON QUE LA INTELIGENCIA DE LOS ANTIGUOS MAYAS TAMBIÉN HA SIDO OBJETO DE DISCUSIONES, YA QUE SU ÍNDICE CEFÁLICO NO TIENE PARALELO EN AMÉRICA...



YA QUE PARA LOS HOMBRES ERA DE 85.8 Y DE 86.8 PARA LAS MUJERES...

¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE ESTO?



PUES NADA MENOS QUE RESULTA MAYOR QUE EL ÍNDICE CEFÁLICO DEL HOMBRE CAUCÁSICO MODERNO, QUE ES DE 79 PARA LOS HOMBRES, Y DE 80 PARA LAS MUJERES.



¿CORRESPONDE ESTE ÍNDICE A LOS MAYAS PRIMIGENIOS, CUYO ORIGEN PUDO ENCONTRARSE EN OTRO PLANETA? TODO PARECE INDICARLO, YA QUE...

EN EL POPOL-VUH, LIBRO SAGRADO DE LOS MAYAS, SE HABLA DE...

LOS PRIMEROS MAYAS, CONCRETAMENTE DE "LOS DE LA PRIMERA RAZA", DE QUIENES AFIRMABA EL SAGRADO ESCRITO QUE...

... ERAN CAPACES DE TODO CONOCIMIENTO. EXPLORABAN LOS CUATRO PUNTOS DEL ARCO DEL CIELO...

AUNQUE RELEGADO COMO SIMPLE MITOLOGÍA ESTE PASAJE DEL POPOL-VUH PUEDE SER MUY BIEN LA HISTORIA VELADA DE UNA SUPERCIVILIZACIÓN VENIDA DE OTROS MUNDOS ---



Y LA CARA REDONDA DE LA TIERRA PODÍAN VER LO GRANDE Y LO PEQUEÑO EN EL CIELO Y EN LA TIERRA.



...AHORA QUE NUESTROS MAESTROS SE HAN IDO.

... QUE DURANTE SU VISITA A LA TIERRA FUNDÓ LA CULTURA MAYA, LEGÁNDOLE BUENA PARTE DE SUS CONOCIMIENTOS, Y DEJANDO A SU PASO POR LA LUNA ESTRUCTURAS INVEROSÍMILES...

SÓLO QUE HABLAR DE EXTRATERRESTRES NOS ENFRENTA CON OTRO ENIGMA ---

¡EL DEL LLAMADO ASTRONAUTA DE PALENQUE! EN EFECTO, EN 1952 FUE HALLADO EN PALENQUE* UN GRAN SARCÓFAGO BAJO UNA PIEDRA SEPULCRAL DE 3.80 LARGO POR 2.20 DE ANCHO, EN LA CUAL ...



... EXTRAÑOS CONTROLES, EN LO QUE PARECE SER LA REPRODUCCIÓN DE UNA NAVE ESPACIAL CON SU PILOTO. LOS JEROGLÍFICOS QUE LO ACOMPAÑAN HAN SIDO INTERPRETADOS COMO EL SOL, LA LUNA Y LA ESTRELLA POLAR, LO CUAL...



LA RESPUESTA A ESTA INTERROGANTE PUDIÉRAMOS ENCONTRARLA EN LAS ASOMBROSAS SENSACIONES RECIBIDAS POR PETER HURKOS* AL PALPAR UN SOBRE QUE CONTENÍA UNA FOTO DEL ASTRONAUTA ...

PONGA EL SOBRE EN LA MESA, POR FAVOR...



LA VERDAD ES QUE LA REACCIÓN DE ESTE PSÍQUICO, CUYAS CAPACIDADES ESTÁN RECONOCIDAS POR LOS GOBIERNOS DE 17 PAÍSES, FUE TOTALMENTE SENSACIONAL!

¡ESTA ES LA IMAGEN DE UN HOMBRE QUE VIÑO A LA TIERRA EN UNA NAVE ESPACIAL MUCHOS MILES DE AÑOS ANTES DE CRISTO.



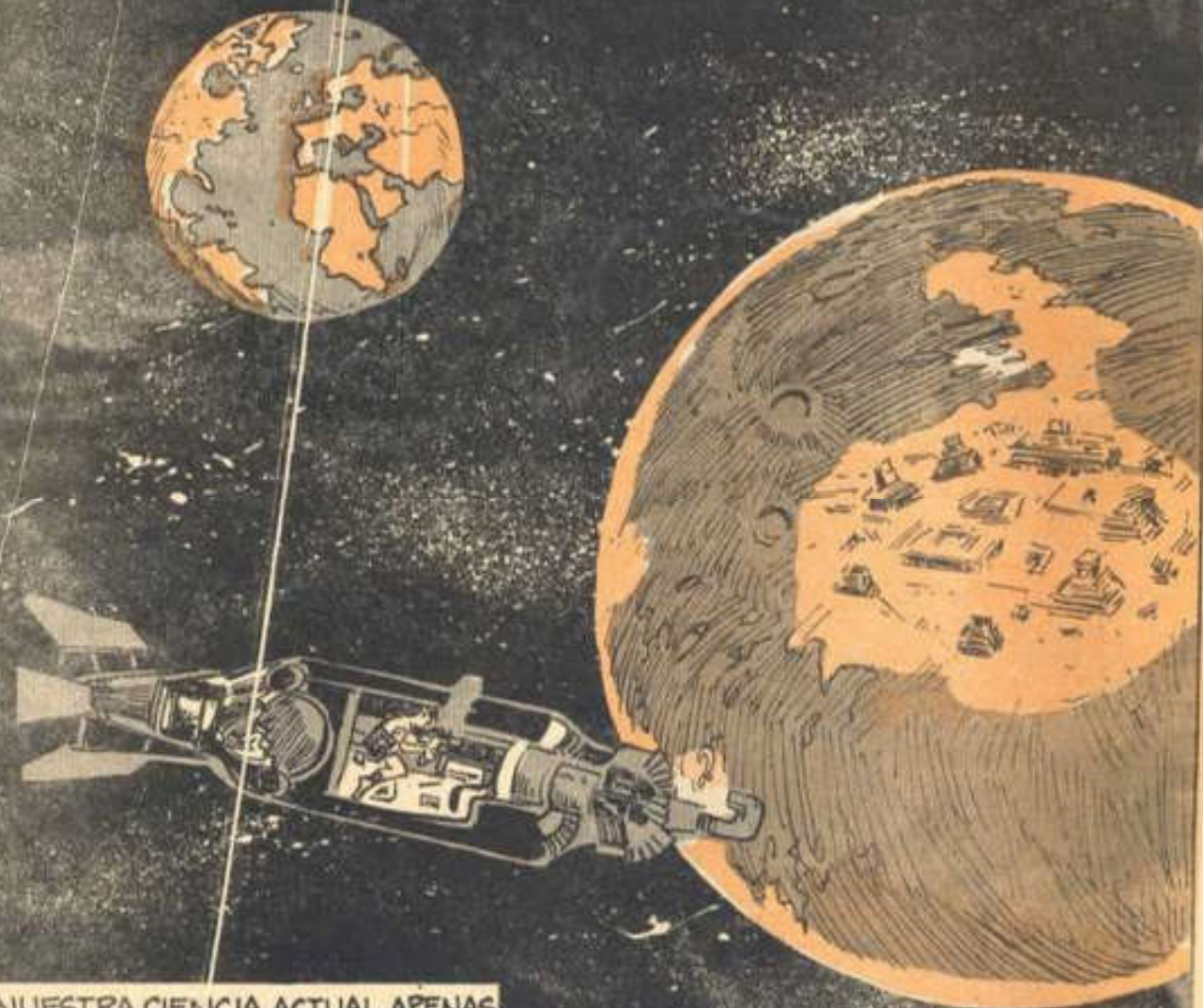
¿CÓMO EXPLICAR SUFICIENTEMENTE SUS PALABRAS SI HURKOS NO TUVO OPORTUNIDAD DE VER LA FOTO O SIQUIERA SABER DE QUÉ SE TRATABA...?

¡NO! ¡NO SÓLO HAY UNO!
¡HAY MÁS EXTRATERRESTRES ENTERRADOS EN ESA TUMBA!



*E Y PERICIBITRA HUI AIDES, CAPAS DE PERZIBIR
Y PERSONAS CON SOLO YORAK ALGO RELACIONADO CON ELLOS.

¿CÓMO EXPLICAR TAMBIÉN QUE HABLARA DE TUMBAS, SERES EXTRATERRESTRES Y NAVES ESPACIALES? DE SER CIERTAS LAS PALABRAS DE HURKOS (Y RARA VEZ SE EQUIVOCA, COMO PUEDIÉN ATESTIGUAR LA POLICÍA DE HOLANDA, EL FBI Y LA INTERPOL), SÓLO UNA HIPÓTESIS SE ALZA COMO RAZONABLE: LOS MAYAS SABÍAN MÁS, MUCHO MÁS DE LO QUE AUDAZMENTE SUPONEMOS...



...Y NUESTRA CIENCIA ACTUAL APENAS COMIENZA, NO A COMPRENDER, SINO A INTENTAR COMPRENDER LOS SECRETOS EXTRATERRESTRES DE LOS MAYAS. ESPEREMOS QUE SI ALGÚN DÍA LO LOGRA, SEA PARA EL BIEN DE LA HUMANIDAD Y NO PARA LABRAR SU PROPIA EXTINCIÓN. ¿NO LE PARECE, AMIGO LECTOR?

*SI QUIERE SABER MÁS SOBRE EL TEMA,
CONSULTE:*

MYSTERY OF THE ANCIENTS: ERIC AND
CRAIG UMLAND.

WE ARE NOT THE FIRST. ANDREW TOMAS,
LOST CITIES AND VANISHED CIVILIZATIONS,
ROBERT SILVERBERG.

INCIDENTS OF TRAVEL IN CENTRAL AME-
RICA. JOHN LLOYD STEPHENS.

Y POR ULTIMO...

LA CIVILIZACION MAS IMPORTANTE DEL MUNDO ANTIGUO

En las selvas de Yucatán y Guatemala, inhóspita región donde la naturaleza da rienda suelta a sus impulsos cubriendo todo de una impenetrable vegetación, se encuentran las ruinas de una civilización que bien puede ser considerada como la más importante del mundo antiguo.

En esta tierra donde abundan los jaguares y los reptiles, están como en un libro abierto las huellas del poder que puede ejercer el hombre sobre la naturaleza. Los mayas lograron una formidable arquitectura así como un gran avance de ciencias como la astrología y las matemáticas. Por ejemplo, el calendario que usaban es más acertado que el que tenemos actualmente. Sin em-

bargo, poco sabemos de ellos a pesar de los intensos y profundos estudios que se han realizado hasta la fecha.

¿De dónde llegaron? ¿Cómo aprendieron a controlar la selva, siendo que ni aún actualmente lo hemos logrado? ¿Por qué se extinguió su civilización tan misteriosamente? Estas son preguntas que a la fecha no han encontrado respuesta, pero sobre las cuales cada día hay más luz; la verdad sobre ese pueblo maravilloso quizá permanezca escondida algún tiempo, pero no dudamos que algún día será revelada para bien de la humanidad. Y es muy probable que la respuesta sea la esbozada en este número de DUDA.



En el pasado, de una impenetrable vegetación se encontraba y se cubren de la civilización más importante de la antigüedad.

BIBLIOTECA

MAS ALLA DE LO OCULTO

Peter Underwood
Ediciones Martínez Roca

Ultimamente han proliferado los libros que nos acercan a los hechos maravillosos y desconocidos que la ciencia hasta hace poco se mostraba renuente a aceptar. Algunos de estos libros son malos, otros regulares y algunos, excepcionalmente, muy buenos.

Ediciones Martínez Roca de España, consciente de la necesidad de proporcionar buena información (y fidedigna) sobre estas cuestiones, ha inaugurado una nueva serie titulada "La Imposible Verdad"; en ella, entre otras cosas, ha publicado esta introducción al ocultismo moderno que consideramos excelente. Se trata de un estudio del periodista inglés Peter Underwood sobre todos los temas que interesan a quienes no aceptan que la realidad se termine en los límites ordinarios. Su título es muy sugestivo, ya que no sólo implica la trascendencia de la realidad común y corriente sino de los propios límites tradicionales del ocultismo. Y esto es así porque el enfoque está presentado desde el punto de vista de la parapsicología científica.

El libro pretende presentar en forma breve y concisa las pruebas con que se cuenta actualmente sobre diversas ramas de la parapsicología tales como la clarividencia, la reencarnación, la adivinación, la cirugía psíquica, etc. Su forma de abordar cada uno de los temas es muy amena, ya que uno de sus objetivos es proporcionar al lector las herramientas necesarias para posteriormente poder explorar personalmente el mundo de lo oculto y lo paranormal.

En esta década en que se han derribado tantas barreras, pero donde aún queda mucho por descubrir, un libro como el de Underwood resulta muy estimulante y práctico. Es la mejor base para emprender un estudio serio.

MÁS ALLÁ DE
LO OCULTO



NUESTRAS FACULTADES DESCONOCIDAS

Jacques Bergier y
Pierre Duval
Plaza & Janés

Hacia fines de los años sesentas y principios de los setentas Jacques Bergier y Louis Pauwels, los célebres autores de *El retorno de los brujas*, elaboraron una extraordinaria colección de libros para su revista *Planeta*; en esta dicha colección fue editada bajo el título de "Encuentro al día Horizonte" por parte editorial Plaza & Janés catalana, y uno de sus títulos fue éste que hoy nos señamos, escrito por Jacques Bergier y su colaborador Pierre Duval.

Es esta una introducción a la parapsicología, pero realizada a un nivel muy superior al standard. Si tomamos en cuenta lo que decíamos en nuestra anterior reseña del libro de Underwood, *Nuestras facultades desconocidas* sería un magnífico segundo paso en el conocimiento a fondo de lo paranormal y oculto. La información es muy amplia, complementada con excelente documentación gráfica, así como con explicaciones técnicas que sin llegar a ser muy complicadas confieren seriedad a todo el trabajo.

Además, el libro no se limita al terreno de lo paranormal, sino que también trata temas afines como la comunicación actual con civilizaciones más evolucionadas que pudieran estar diseminadas por el espacio.

LOS APORTES OTRO MISTERIO PARA LA CIENCIA

ENTRE LOS FENÓMENOS QUE LAS PERSONAS DOTADAS DE PODERES PSÍQUICOS PUEDEN EJECUTAR, SE ENCUENTRAN LOS "APORTES", ES DECIR, LA PENETRACIÓN DE OBJETOS EN LUGARES CERRADOS. PRESENTAMOS AQUÍ TRES CASOS ESTUDIADOS POR FAMOSOS PARAPSICÓLOGOS.



WILLIAM CROOKES COMPROBÓ VARIOS CASOS DE "APORTES"; ENTRE ELLOS DESTACA EL DE LA SEÑORA FOX, QUE "APORTÓ" UNA CAMPANILLA DE UN CUARTO CERRADO A OTRO, ÚNICAMENTE CON EL PODER DE SU MENTE.



OTRO CASO INEXPLICABLE INVESTIGADO POR CROOKES. FUE EL DE DOUGLAS HOME, QUE ESTANDO EN TRANCE PASÓ UN RAMO DE FLORES A TRAVÉS DE UNA MESA.



SANTÓN MOSES HIZO "APORTES" CON FRECUENCIA. EL DOCTOR, SPEER, Y SUS COLEGAS PUDIERON CONFIRMAR, CUANDO APARECIAN ANTE MOSES, OBJETOS QUE SE HALLABAN EN LUGARES CERRADOS.

CIENCIAS OCULTAS

LAS TABLAS OUIJAS, ¿MEDIO PARA COMUNICARNOS CON LOS ESPIRITUS?

SU USO PUEDE RESULTAR PELIGROSO

Las populares tablas *ouijas*, que inclusive se venden en las jugueterías y tiendas de autoservicio, son, según la opinión de algunos expertos, verdaderos medios de comunicación con los espíritus. El reverendo George Tarlenton, considerado como un experto en el uso de la *ouija*, dice que ésta puede resultar muy peligrosa. Cuenta por ejemplo que ha sabido de casos en los que los espíritus que se encuentran tras la tabla han llegado a causar daño físico a las personas o inclusive las conducen al borde de la locura. Igualmente, el representante de un organismo inglés para el estudio de fenómenos psíquicos y espirituales, ha afirmado que las respuestas proporcionadas por las *ouijas* provienen de espíritus malignos.

El origen de la tabla *ouija* es incierto, pero quizá se deriva de una práctica muy antigua de adivinación: la tabla que se mueve o se vuelca.

Al parecer, esta forma de adivinación ya era conocida desde tiempos muy remotos; Tertuliano, un escritor de los primeros años del cristianismo, les reprochaba a sus contemporáneos el uso de ella, ya que lo consideraba un método pagano.

La mesa que se vuelca o voltea, alcanzó gran popularidad en los Estados Unidos durante la segunda mitad del siglo XIX y estaba estrechamente ligada con el espiritismo.

Luego, a fines del siglo pasado y a principios de éste, su fama llegó a todo el mundo y a todos los niveles. Se dice que la reina Victoria y el príncipe Alberto experimentaron con ella, así como todos los miembros de la nobleza británica.

¿COMO OPERA ?

La psicología moderna pretende dar respuesta al funcionamiento de la *ouija* diciendo que las respuestas que proporciona están en el subconsciente de las personas que hacen las preguntas, ya que cuando ponemos la mente en blanco o nos concentramos en algo, afloran ciertos pensamientos e ideas escondidos en nuestro subconsciente.

También los parapsicólogos e interesados en lo paranormal, han realizado muchos experimentos con la *ouija* para entender su mecanismo, y en algunas ocasiones se ha mencionado la telepatía como explicación a algunos de los mensajes proporcionados por esa tabla, pero en muchos casos, esos estudiosos han pensado que existe realmente algún espíritu colocado tras la *ouija* y que contesta las preguntas formuladas por quienes la consultan.

COMUNICACION CON LOS MUERTOS

Ya sea que en verdad se efectúe una comunicación real con los muertos o no, ésta no ha podido ser comprobada; no puede corroborarse, por más estrictas que sean las condiciones en las que se efectúe el experimento; y ni el investigador ni el investigado tienen idea clara del proceso psicológico que se lleva a cabo.

Para probar qué tan inconscientes son estos procesos, el psicólogo francés, profesor Charles Richet, ha realizado una serie de interesantes experimentos. Tres personas en una mesa se concentraban para que se moviera, y cada vez que ésta lo hacía, sonaba una campana situada en otra mesa donde otras dos personas en concentración señalaban una letra del alfa-

beto cada vez que sonaba la campana. Mientras eso ocurría, una sexta persona se concentraba en una palabra escogida al azar.

Las letras dictadas por la mesa correspondían con sorprendente exactitud a las letras de la palabra en la cual se concentraba el sexto individuo. Sin embargo, únicamente él conocía esa palabra, pues las tres personas en la mesa ni siquiera sabían qué palabra estaban deletreando.

Un observador neutral, probablemente verá a la *ouija* no como buena en sí misma, sino sólo como un instrumento por medio del cual pueden aflorar a la superficie datos situados en el subconsciente. Un instrumento puede ser útil o destructivo según quien lo use y las circunstancias en que se utilice. Una caja de cerillos puede ser de gran valor en ciertas ocasiones, pero en manos de un niño de tres años puede resultar mortal. De la misma manera, la *ouija* puede ser un juguete inofensivo en manos de personas responsables y con una personalidad equilibrada, así como puede ser una gufa útil para los investigadores de los procesos del subconsciente. Pero cuando una persona ignorante y desequilibrada juega con ella, puede confundir las respuestas y ocasionarse un daño ella misma o a otras personas.



El uso de la ouija es sumamente sencillo; cualquiera puede aprender a consultarla.