

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

500  
PESOS

# DOUDA

número  
371

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿QUIENES  
ERAN LOS  
MAESTROS  
DE LOS  
TEMPLARIOS?



• VIKINGOS  
EN PERU

• ¿SE CONOCIERON  
EN LA ANTIGÜEDAD  
LOS INVENTOS DEL SIGLO XX?

• ORIGEN DE  
LA ASTROLOGIA

• LOS EXTRAÑOS  
FENOMENOS DEL VALLE  
DE SANTIAGO

• MAGNETISMO  
HUMANO SOBRE  
PLANTAS

• BALZAC,  
LITERATO  
DEL ESPIRITU



Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S.A.

*editor*  
Guillermo Mendizábal Lizalde

*director administrativo*  
Antonio Basurto

*director*  
Ariel Rosales

*subdirector*  
Fausto Rosales

*realización artística*  
Luis Chávez Peón  
Gerardo González

*investigación*  
Patricia Olvera  
Pablo Latapí  
Erwin Möller

*director de arte*  
Enrique Mañón

*tipografía*  
Hattie Ortega

*distribución faránea*  
Distribuidora Sayrols  
de Publicaciones

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

---

**DUDA**

AÑO IX - No. 371  
9 de agosto de 1978  
REVISTA SEMANAL

---

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.  
José María Rico, No. 204, Colonia del Valle,  
México, 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-  
blicación semanal. Autorizada por la Comi-  
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas  
Ilustradas de la Secretaría de Educación  
Pública, según oficio número 205-15-918,  
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre  
de 1970. Certificado de la Dirección General  
del Derecho de Autor número 164-71, libro  
séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971.  
Autorizada como correspondencia de 2a cla-  
se, por la Dirección General de Correos con  
Oficio número 2151, Expediente: 09170/958  
de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control  
181. Miembro de la Cámara Nacional de la In-  
dustria Editorial Impresión: Victoria Litográ-  
fica, S.A., Bulevar M. A. Camacho 585, Tel:  
578-90-33. Prohibida la reproducción total o  
parcial del contenido de esta revista. No se  
devuelva material escrito o gráfico no solici-  
tado. Precio \$ 5.00 m. n. Números atrasados  
\$ 7.00

"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

¿Qué relación puede haber entre los céle-  
bres Caballeros del Temple y los monumentos  
megalíticos conocidos como dólmenes y menhi-  
res? ¿Hay acaso un vínculo entre estas dos  
realidades tan separadas en el tiempo? ¿Cuál  
es el eslabón, en otras palabras, que une a  
la prehistoria con el medioevo?

La búsqueda de esta relación constituye  
precisamente el punto de partida de nuestro  
presente número, basado en el libro más im-  
portante sobre el misterioso pasado del hom-  
bre que se ha publicado últimamente: "Los  
supervivientes de la Atlántida" (Ediciones  
Roca), del autor español Juan G. Atienza.

Si los Templarios construyeron sus centros  
religiosos justamente ahí donde siglos antes  
se había erigido un monumento prehistórico,  
fue porque andaban localizando la sabiduría  
perdida. Una sabiduría cuyo origen debe si-  
tuarse en el Océano Atlántico.

En este número apenas rascamos la novedo-  
sa y esclarecedora información que Juan G.  
Atienza ha reunido en su libro. Pero ya em-  
pieza a prefigurarse lo que vendrá: la eviden-  
cia en tierras atlánticas de que hubo una sa-  
biduría traída de un lugar que durante mucho  
tiempo se pensó fue sólo un mito.

¿Hay evidencias palpables? ¿Podemos asegu-  
rar sin temor a equivocarnos que la Atlántida  
existió y que nosotros somos los herederos de  
aquella remota civilización? Adelante, amigo  
lector, averigüe la increíble verdad en este  
apasionante número.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### VIKINGOS EN PERU

Kuelap, una fortaleza construida a tres mil metros de altura en la selva amazónica del Perú, bien puede ser el vestigio de la presencia vikinga en América del Sur.

Esta ciclópica construcción está rodeada de enigmas, siendo el principal el sistema utilizado por sus constructores para llevar al sitio donde se encuentran ahora las enormes piedras que forman la fortaleza.

Kuelap, que tiene una extensión de más de tres kilómetros, ha sido comparada con Machu Picchu debido a sus majestuosos edificios que parecen perderse en el cielo.

Momias de sedosos cabellos rubios y esqueletos humanos de casi dos metros de altura han sido encontrados en Kuelap, lo que podría confirmar la hipótesis de la visita de los navegantes vikingos a ese sitio.

Jaime Marfa Mahieu, un investigador franco-

argentino, quien ha seguido la pista de los navegantes nórdicos encontrando sus huellas en el Paraguay, asegura que con sus barcos llamados *drakars*, los vikingos remataron el Amazonas hasta sus orígenes.

Según esto, los enigmáticos Chachapoyas que construyeron Kuelap, muy bien pudieron ser los vikingos; Pierre Carnac, en su libro *Los conquistadores del Pacífico*, asegura que fueron los vikingos quienes reinaron sobre Tiahuanaco, misteriosa civilización del altiplano andino.

También el santo peruano Toribio de Mogro-vejo, al visitar la Amazonia, escuchó el relato de la existencia —en tiempos muy remotos— de un predicador cristiano blanco; esto muy bien pudiera reforzar la hipótesis sobre la presencia de los vikingos, ya que ellos conocían el cristianismo.

La Sociedad Alemana para el Fomento de Innovaciones (INNOVA) proyecta convertir al sol en el basurero atómico del futuro.

Esta Sociedad acaba de patentar un método según el cual la basura atómica, procedente de las centrales nucleares, es llevada por medio de cohetes a una órbita terrestre y de allí es reexpedida a la órbita solar.

Según el proyecto, la basura atómica sería encerrada en recipientes de material resistente a las fisuras, provistos de un sistema de paracaídas y dirigidos por radio, al igual que los sistemas utilizados en las naves espaciales tripuladas.

Hace algún tiempo, la NASA realizó un proyecto similar, pero lo desechó debido a los altos costos que representaba el transporte.

Sin embargo, los técnicos de INNOVA aseguran que el método patentado por ellos abarata sensiblemente esos precios.

### EL SOL, ¿UN BASURERO ATOMICO?



¿Se llevará la basura de las centrales nucleares al centro de nuestro sol?

### ROSTROS QUEMADOS DE HACE 1,500 AÑOS

Rostros quemados en sacrificios rituales celebrados hace 1,500 años fueron encontrados por una expedición arqueológica en la provincia argentina de Catamarca, a 1,200 kilómetros al noreste de Buenos Aires.

La expedición, encabezada por el científico Alberto Rex González, de la Universidad de Comahue, excavó un yacimiento arqueológico en la ciudad de Catamarca. En ese ya-

cimiento apareció un poblador indígena de la cultura llamada "La Aguada". Esta cultura fue una de las que alcanzaron mayor desarrollo técnico, artístico y social en la América precolombina.

Las comunidades de esa cultura trabajaron el bronce, el oro y la plata con un alto nivel artístico, y también realizaron interesantes trabajos en cerámica negra.

En el centro de la anti-

gua población se encontraron los restos de una especie de plataforma piramidal en la que se descubrieron fragmentos incinerados de restos humanos, que probablemente corresponden a rituales celebrados entre el quinto y sexto siglos de la Era Cristiana. Estos rituales fueron realizados muchos siglos antes que los practicados por la Iglesia Católica durante la persecución religiosa.





## REPORTAJE

# LOS EXTRAÑOS FENOMENOS DEL VALLE DE SANTIAGO

Por HECTOR CHAVARRIA LIU

**Hay un sitio en México donde se cuentan leyendas sobre magos de grandes poderes, ciudades subterráneas pobladas por gigantes, extraños y aterradores monstruos que salen de una laguna durante la noche. En ese mismo lugar se cultivan legumbres gigantes y se habla de contactos con extraterrestres. ¿Qué pasa en Valle de Santiago?**



▲ Vista aérea del Valle de Santiago y de algunos de los cráteres que han hecho famoso al "país de las siete luminarias".



▲ Abajo y a la extrema derecha de esta fotografía se puede apreciar el más famoso de los cráteres-lago de Valle de Santiago: La Alberca, cuna de innumerables leyendas.

Valle de Santiago es el centro geográfico de la República Mexicana. Lo es también de una serie de inquietantes sucesos, en el presente y en el pasado.

En los tiempos legendarios se dijo que este lugar fue la cuna del poder mágico de un hombre increíble: Camébaro. Aquel mago purépecha llevó su audacia hasta el reto abierto a los dioses. ... pagó cara su osadía pues fue cruelmente castigado y, las huellas del cataclismo desatado por la venganza de las deidades ofendidas, per-

manecen en esta tierra como cicatrices perennes.

Actualmente Valle de Santiago es cuna de una serie de nuevas leyendas, que como todas estas, tienen un fondo de verdad y conforman el resto con las aportaciones de la imaginación popular.

### LEGUMBRES GIGANTESCAS

Uno de los más recientes misterios de esta tierra extraña lo constituyen los portentos agrícolas de un hombre: J. Carmen García, un

agricultor que posee el secreto de hacer crecer, hasta proporciones exorbitantes, casi cualquier tipo de legumbres. El señor García ha mostrado siempre una marcada tendencia al silencio y sólo hasta hace poco se ha animado a difundir sus conocimientos.

Al principio se dijo que lo que ocurría en Valle de Santiago era que seres extraterrestres habían llegado ahí y dado a uno de sus habitantes importantes secretos sobre la manera de cultivar las tierras. Se habló incluso de una extraña fórmula matemática escrita en un papel, que al concentrarse en ella permitía óptimos resultados agrícolas. Nada de esto pudo comprobarse.

Múltiples investigadores han acudido en busca de los secretos del valle, pero hasta ahora todas las versiones resultan contradictorias.

### EL LUGAR

Pero, ¿qué es Valle de Santiago?

Se encuentra situado a 20° 24' 25" de longitud norte y 12° 31' 10" del meridiano de México; su altitud es de 1,723 metros sobre el nivel del mar.

La población original estuvo compuesta por indígenas otomíes, chichimecas y tarascos que mantuvieron relaciones amistosas mediante la alianza de las tres tribus en el lago de Yuriria Púndaro. Originalmente el sitio se conoció con el nombre de Camébaro, en homenaje al brujo legendario del que hablábamos al principio, pero pos-





◀ Una de las coles gigantes del agricultor J. Carmen García. La polémica se ha suscitado entre los que prefieren mayor producción representada en número de legumbres, y quienes abogan por mayor tamaño.

teriormente recibió el nombre que hoy ostenta.

### FENOMENOS EXTRAÑOS

Gracias a la intensa promoción turística muchas personas han oído hablar de las "Luminarias", los enormes cráteres que caracterizan el lugar; los nombres actuales de los mismos son: La Alberca, Alvarez, Cintora, La Blanca, Estrada, Rincón de Parangueo y San Nicolás. Aparte de estos grandes aparatos volcánicos existen otros, hasta completar los 17, que carecen del tamaño suficiente para hacerlos impresionantes. En Valle de Santiago corren muchas leyendas acerca de los fenómenos extraños que ocurren en los cráteres, especialmente en La Alberca, la cual parece ser la cuna de leyendas sobre monstruos, misteriosas corrientes subterráneas, bancos de peces que aparecen y desaparecen, agua que cambia de colores y misteriosas turbulencias. Incluso contiene su propio fantasma: un hombre, último descendiente de los purépechas, que durante muchos años vivió en un pequeño reborde del ángulo oeste de la pared basáltica del cráter. Este misterioso personaje se negó siempre a relacionarse con la sociedad y no faltó quien dijera que poseía grandes riquezas ocultas, fábula que a la postre le costó la vida a manos de un par de tiradores apostados cobardemente en el borde de la laguna. Pero independientemente de las leyendas, lo cierto es que hasta la fecha no se conocen muchas cosas de esta oquedad extraña; por ejemplo su profundidad, el rumbo de sus corrientes las cuales ya han sido causantes de varias muertes—, los

cambios de color de sus aguas etc. Recientemente un grupo entusiasta de investigadores y buceadores partió hacia La Alberca con el único fin de desentrañar sus misterios, pero las condiciones climatológicas les fueron adversas y tuvieron que regresar a la capital con las manos vacías. La Alberca cuida sus secretos.

Se ha hablado hasta el cansancio del famoso monstruo que surca la laguna en las noches oscuras; sin embargo, hasta la fecha nadie ha tratado de encontrar en las aguas citadas, huellas de los desechos orgánicos del animal, con lo que se probaría la realidad o falsedad de todo el enredo.

### LAS MUCHAS CONTRADICCIONES

J. Carmen García, el hombre del que hablamos al principio, es creador, tal vez involuntario, de un nuevo mito: los cultivos extraterrestres. Al ser interrogado sin la presencia de segundos admite que sus métodos agrícolas son naturales; pero en presencia de su asesor, Oscar Arredondo, se pierde en divagaciones sobre los extraterrestres. Personalmente afirma que él no cree en los OVNIS, aunque no niega la posibilidad del fenómeno y admite que sus hijos tuvieron una experiencia extraña en el cráter Rincón de Parangueo con algo que parecía un OVNI, y que los niños llamaron "carrito de luces"; sin embargo, su asesor dice a los cuatro vientos que Carmen García es un "contacto" de las inteligencias del exterior. Entre todo el enredo de las diversas versiones contradictorias subsiste el hecho de que el agricultor cosecha coles con casi treinta kilogramos, acelgas de

un metro de largo y es capaz de hacer producir hasta 107 toneladas de cosecha por hectárea, lo cual arroja una extraordinaria cantidad de legumbres ideales para alimentar a los hambrientos. El agricultor afirma que es más importante el tonelaje de producción que el tamaño de la legumbre; el asesor no parece estar de acuerdo y dice que lo más importante es el tamaño. Los agrónomos afirman que las legumbres gigantes queman todo su valor nutricional en el crecimiento y no dejan nada para el consumidor. ¿A quién creer?

### LA CIUDAD SUBTERRANEA

José Briones es un hombre de corta estatura, de unos 58 años, y no sería nada diferente a cualquier otro campesino de no ser porque relata una historia fantástica una y otra vez: cuando era niño lo secuestraron unos seres de tres metros de estatura, llevándoselo con ellos a vivir en su ciudad subterránea. Ahí conoció maravillas, pero no aguantó y se escapó a la superficie, donde vive desde entonces. La ciudad del relato estaría bajo el cerro Cullacán que domina con su altura Valle de Santiago. Entre las cosas que él vio hacer a los gigantes se contaban las legumbres enormes. José Briones está seguro que Carmen García tiene contacto con sus antiguos secuestradores, los cuales viajan sobre la tierra en aparatos luminosos que hacen pensar a quienes los ven que son de otros planetas, cuando en realidad serían de éste.

De todo esto se habla en Valle de Santiago, sin contar con los importantes vestigios arqueológicos que los seguidores de Von Däniken buscan; corresponden a huellas de los dioses llegados desde el espacio. La magia tiene un lugar de privilegio en esta tierra: según una vieja leyenda La Alberca tiene enormes propiedades curativas, pues sana a los enfermos de hidrofobia y hace andar a los paralíticos. De ser así, aparte de todo lo anterior Valle de Santiago podría convertirse en el Lourdes de México.

La respuesta definitiva a todas estas interrogantes sólo podrá saberse cuando realmente se inicie una investigación seria y se pueda separar al mito de la verdad.



## ¿SE CONOCIERON EN LA ANTIGÜEDAD LOS INVENTOS DEL SIGLO XX?

### ¿HAY ALGO NUEVO BAJO EL SOL?

¿Existen realmente los inventos? ¿O es que la humanidad posee una base tecnológica permanente, que de pronto desaparece y con la misma misteriosa intangibilidad reaparece?

En la antigua Grecia, Aristóteles utilizaba una lapicera de metal fundido para redactar sus escritos, en los momentos en que sus contemporáneos solamente tenían como medio para reproducir su pensamiento unas plumas de ganso. Platón, quien gustaba de estar puntualmente en sus clases, tenía un despertador que provocaría las envidias del más cumplido de los ejecutivos de la actualidad.

El hecho de que Aristóteles y Platón gozaran de tales adelantos —que para muchos son concebibles exclusivamente en los tiempos que corren— es indicio de que los grandes sabios tienen a su disposi-



En la antigüedad los sabios y los artesanos dominaron los mismos conocimientos que nosotros.

ción bienes materiales que les están negados al común de los mortales. Existiría, según los creyentes en esta teoría, una especie de sociedad secreta sólo asequible a los espíritus superiores, donde nada está velado y se conoce el secreto de los tiempos, del infinito y de la vida y la muerte. Nadie, por supuesto, puede revelar los secretos de esta cofradía de la inteligencia y por eso el hombre de la calle nunca ha tenido acceso a las revelaciones que están destinadas a los pensadores de relieve.

### NO SOLO LOS SABIOS

Pero, la teoría tiene una falla. Un hombre que no destacó por sus luces, Séptimo Severo, construyó las llamadas termas de Bizancio, en lo que posteriormente sería el Imperio Romano de Oriente. Estas termas gozaban de una calefacción igual a la que ahora conocemos. Es más, Séptimo Severo, de acuerdo a la historia conocida puede figurar entre los precursores de la utilización del aceite de piedra (el petróleo) como combustible.

Las termas de Bizancio tenían un sistema calefactor que era alimentado mediante petróleo. El combustible era llevado hasta este lugar, a lomo de mula, desde lejanos pozos que estaban ubicados en las riberas del Mar Caspio.

Hay más: un estúpido, como el emperador Nerón, tenía un ascensor.

Este ascensor, basado en las mismas premisas que permiten el funcionamiento de los aparatos modernos, fue construido en tal forma, que podía llevar a sus eventuales pasajeros hasta una altura de 40 metros.

Estos dos últimos ejemplos son la demostración de que supuestos inventos del siglo veinte, eran ya

conocidos hace miles y miles de años atrás y servían por igual a hombres sabios y gobernantes de pocas luces.

Si leemos con cuidado los escritos que nos dejaron Petronio, Dionisio, Casio, Plinio e Isidoro de Sevilla, nos daremos cuenta que ellos hablan de un "cristal irrompible". El único cristal de ese tipo que podemos imaginar es el material plástico. La leyenda —que no la historia— señala que este cristal irrompible gozaba de tal reputación entre los romanos, que uno de los emperadores, Tiberio, ordenó destruir la fábrica donde se producía, temeroso que superara al oro y a la plata como medio de intercambio.

### INVENTOS SECRETOS

La existencia del plástico en la antigüedad no ha sido comprobada, pero existen algunos indicios de que ello pudo ser posible. Es más, el astuto político inglés D'Israeli, sostenía que los romanos habían inventado la imprenta.

Esto, por supuesto, mucho antes de que Gutemberg iniciara sus primeros experimentos con tipos móviles de madera. El invento de la imprenta, no obstante, habría sido mantenido como un secreto de Estado, porque a Roma le convenía mantener el monopolio del conocimiento, en razón de los muchos pueblos y naciones que se encontraban bajo el control político y económico de los emperadores de las ciudades de las siete colinas.

Cuando se produjo la decadencia del imperio romano y el vasto estado multinacional fue avasallado por los bárbaros, estos y otros inventos se olvidaron por un tiempo hasta que fueron nuevamente redescubiertos.

De esta forma comprobamos que no existe nada nuevo bajo el sol y que vivimos encerrados en un círculo, del cual jamás podremos escapar. Si esta afirmación es o no verídica en su integridad, es uno de los misterios de la humanidad de ayer, de hoy, de mañana... Es decir, de la humanidad de siempre.



ARGA Y DIFÍCIL RECONQUISTA ESPAÑOLA CONTRA LOS MOROS QUE  
TE SIGLOS, HASTA SU DEFINITIVA EXPULSIÓN DE LA PENÍNSULA  
N 1492, POR LOS REYES CATÓLICOS, TAL VEZ LO QUE MÁS INFLU-  
TE TRIUNFO FUE LA DECISIVA Y TOTAL AYUDA QUE PRESTA-  
A LUCHA LOS CABALLEROS TEMPLARIOS.

ENTREGO LAS  
DE LA CIUDAD  
NADA, ID Y  
POSESIÓN  
ELLA.



ESTO FUE A CAMBIO DE QUÉ? EXTRAÑAMENTE TODO LO QUE  
EN AQUELLOS MISTERIOSOS CABALLEROS ERAN CIERTOS PARAJES,  
S DE ELLOS TAN SOLO ÁRIDAS ROCAS DONDE PLANEABAN CONSTRUIR  
FORTALEZAS. PERO LO MÁS CURIOSO DEL CASO ERA QUE...



MUCHAS VECES, AUN SIN CONOCER EL TERRENO, YA QUE TODAVÍA ESTABA OCUPADO POR LOS MOROS, LOS TEMPLARIOS SABÍAN CON PLENA SEGURIDAD CUAL SERÍA EL EXACTO EMPLAZAMIENTO EN QUE DEBERÍAN CONSTRUIR SUS FORTALEZAS.

Y DESEAMOS QUE SE NOS CONCEDAN ESTOS SITIOS PARA CONSTRUIR NUESTRAS FUNDACIONES...



CUANDO HAYAMOS LOGRADO POR LA FUERZA DE LAS ARMAS EN ESTA SANTA CRUZADA ARREBATAR A LOS INFIELES LAS TIERRAS HISPANAS.



TAL VEZ NOS SINTAMOS INCLINADOS A PENSAR QUE ESTOS MONJES-SOLDADOS ESCOGÍAN AL AZAR AQUELLOS SITIOS QUE NO SÓLO NUNCA HABÍAN VISTO...

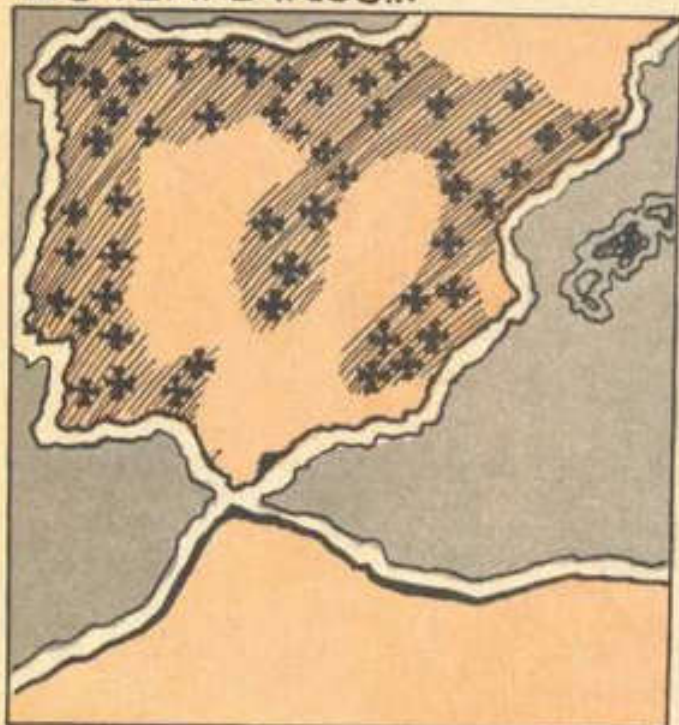
SINO QUE QUIZÁ NO VERÍAN JAMÁS. EN TODO CASO SERÍAN SUS SUCESORES QUIENES SE APODERARÍAN DE ELLOS, PUES MUCHOS DE ESTOS SITIOS AÚN TARDARÍAN SIGLOS EN SER CONQUISTADOS.



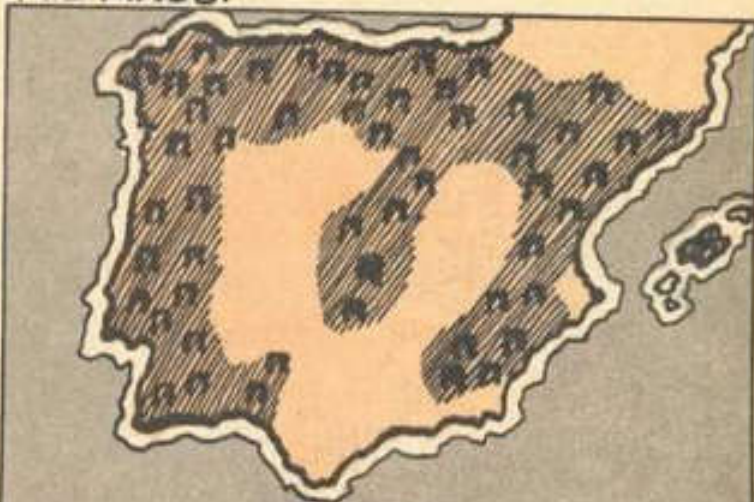
PERO, RECIENTES ESTUDIOS HAN DEMOSTRADO QUE



LO QUE PARECÍA UNA SELECCION HECHA AL AZAR SOBRE LOS SITIOS QUE OCUPARÍAN LAS FORTALEZAS-CONVENTOS DE LOS TEMPLARIOS...



COINCIDEN EXACTAMENTE CON EL EMPLAZAMIENTO EN ESPAÑA DE LOS MONUMENTOS MEGALÍTICOS DE LA PREHISTORIA HUMANA, O SEA LAS ENORMES ROCAS LLAMADAS MENHIRES Y DÓLMENES\* ERIGIDOS HACE POR LO MENOS CINCO O SEIS MIL AÑOS.



\* MENHIR: MONUMENTO FORMADO POR UNA PIEDRA VERTICAL ENTERRADA EN EL SUELO. DÓLMEN: MONUMENTO COMPUESTO DE UNA GRAN LAJA HORIZONTAL COLGADA SOBRE DOS O TRES PIEDRAS VERTICALES.

ESTO PODRÍA SER UNA COINCIDENCIA EN DOS O TRES CASOS, PERO SUCEDE QUE LOS CIENTOS DE FUNDACIONES TEMPLARIAS ESTÁN EXACTAMENTE COLOCADOS JUNTO AL LUGAR DONDE EXISTE UN MONUMENTO PREHISTÓRICO !

¿ COMO PUDIERON TENER ESTE CONOCIMIENTO HACE OCHO O NUEVE SIGLOS O SEA EN PLENA EDAD MEDIA, CUANDO TODAVÍA NI SE SONABA CON UNA CIENCIA COMO LA ARQUEOLOGÍA?



¿ESQUE ACASO ERAN LOS TEMPLARIOS HEREDEROS SECRETOS DE UNA GRAN CULTURA PERDIDA HACÍA MUCHO? ANTES DE TRATAR DE CONTESTAR ESTO, TAL VEZ CONVENDRÍA PREGUNTARNOS SI...



# ¿QUIENES ERAN LOS MAESTROS DE LOS TEMPLARIOS?

Una investigación basada en el libro "Los supervivientes de la allanida" de Juan G. Alienza en Martínez Roca. EN MEDIO DE LA CAMPINA ESPAÑOLA, EN UNA APARTADA REGIÓN DE LOGROÑO, AÚN EXISTE LA ERMITA TEMPLARIA DE EUNATE Y HAY QUIEN ASEGURA QUE EL CLAUSTRO POLIGONAL QUE RODEA LOS OCHO LADOS DEL TEMPLO FUE TESTIGO DE LA MÁS EXTRAÑA CEREMONIA NOCTURNA, OFICIADA POR AQUELLOS MONJES GUERREROS: ¿UNA DANZA EN CÍRCULO ALREDEDOR DE AQUEL CLAUSTRO!



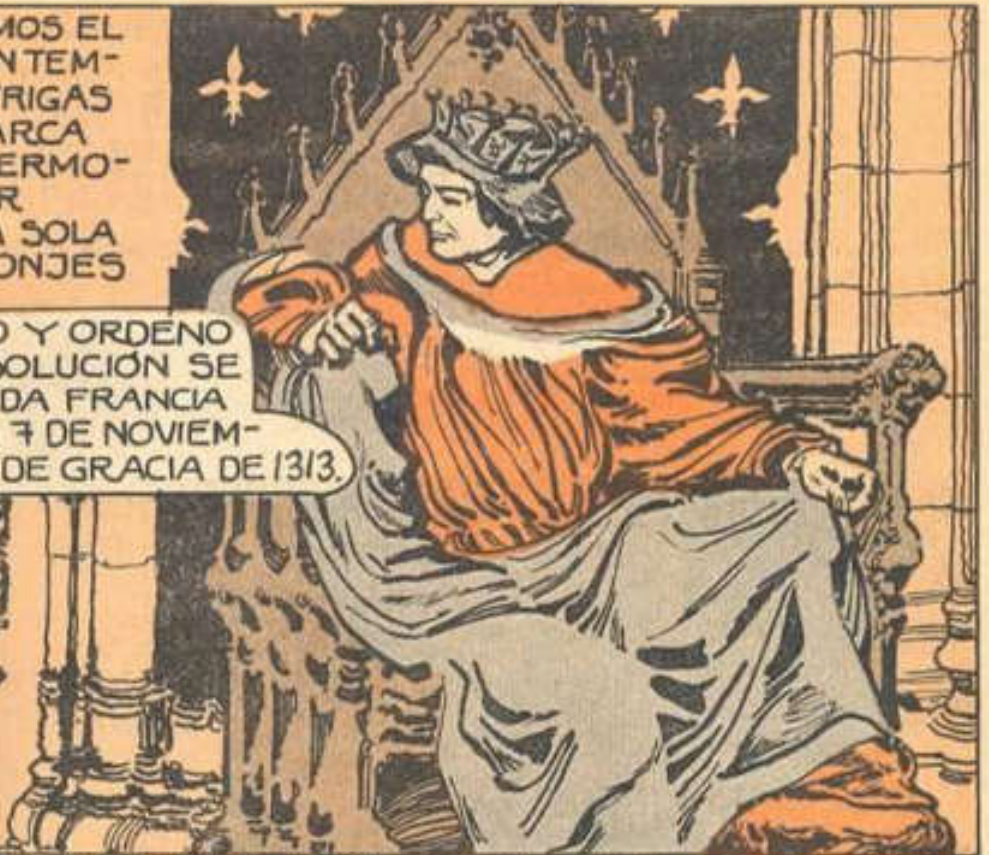
Investigación, adaptación  
y dibujo: Luis Chávez Peón  
Colaboración:  
José Jiménez y Jesús Bellón

SI ASÍ FUERA, EUNATE VENDRÍA A SER EL EQUIVALENTE DE UN DOLMEN CRISTIANIZADO POR LOS PRINCIPIOS RELIGIOSOS NO DE MASIADO ORTODOXOS DE LOS TEMPLARIOS. ¿QUÉ ANTIGUO CULTO TRATABAN DE REVIVIR ESTOS ENIGMÁTICOS MONJES? ¿ACASO ESAS IMPONENTES ROCAS AÚN TRATAN DE DECIRNOS ALGO QUE AQUELLOS MONJES LOGRARON DESCIFRAR? PERO NO ADELANTEMOS LOS ACONTECIMIENTOS...



TAL VEZ TODOS CONOZCAMOS EL TRÁGICO FIN DE LA ORDEN TEMPLARIA, CUANDO POR INTRIGAS DE UN AMBICIOSO MONARCA FRANCÉS, FELIPE EL HERMOSO, CONSIGUIÓ SUPRIMIR Y ENCARCELAR EN UNA SOLA NOCHE A TODOS LOS MONJES DE FRANCIA.

Y DESEO Y ORDENO QUE ESTA RESOLUCIÓN SE CUMPLA EN TODA FRANCIA LA NOCHE DEL 7 DE NOVIEMBRE DEL AÑO DE GRACIA DE 1313.



Y AUNQUE POCO DESPUÉS UNA BULA PAPAL SECUNDABA LA ORDEN, ESE MISMO AÑO SUPRIMIENDO DEFINITIVAMENTE A LOS TEMPLARIOS, EN ESPAÑA SÓLO SE CUMPLIÓ PARCIALMENTE PUES LOS MONJES GUERREROS PASARON SILENCIOSAMENTE A FORMAR PARTE DE OTRAS ÓRDENES MILITARES, O SIMPLEMENTE...

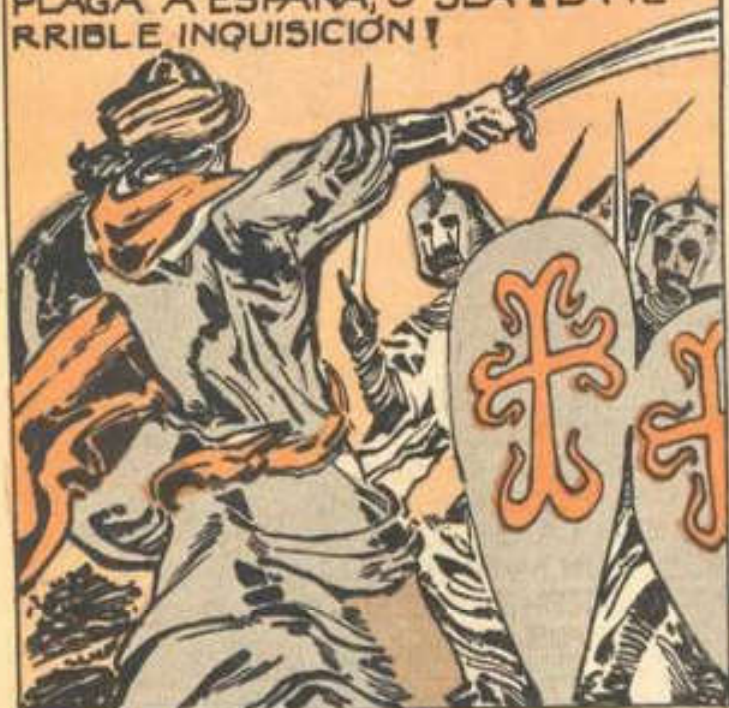


FUNDARON NUEVAS SECTAS RELIGIOSAS, COMO SUCEDIÓ CON LOS CABALLEROS DE CALATRABA, DONDE AÚN PERCIBIMOS LA...

MISMA CRUZ ESOTÉRICA TEMPLARIA DE LOS OCHO PICOS (NÚMERO QUE SE REPETÍA EN SUS TEMPLOS Y FORTALEZAS) PERO AHORA SUTILMENTE CURVADOS EN LA NUEVA CRUZ DE LA ORDEN DE CALATRABA, LO CUAL LES VALIÓ PARA CONTINUAR PELEANDO AL LADO DE LOS CRISTIANOS EN... 9



LA RECONQUISTA ESPAÑOLA CONTRA LOS MOROS. Y ASÍ ESPERARON SILENCIOSAMENTE QUE PASARA ESA MALA RACHA, QUE LAS RECIÉN FUNDADAS ORDENES MONÁSTICAS LLAMADAS "ORDENES MENDICANTES" HABÍAN TRAÍDO COMO PLAGA A ESPAÑA, O SEA A LA TERRIBLE INQUISICIÓN!



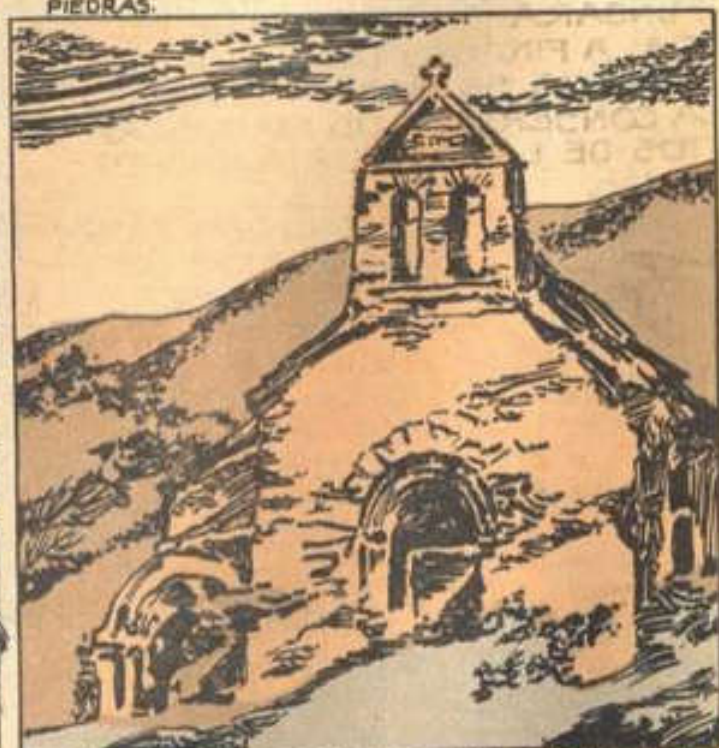
EL ESPAÑOL DOMINGO DE GUZMÁN NO HACÍA MUCHO HABÍA ENCOMENDADO A SU ORDEN, LLAMADA DE LOS DOMINICOS, EL OFICIO DE VIGILAR, SEGÚN ÉL, "LA PUREZA DE LA FE" Y UNO DE SUS PRIMEROS DECRETOS COMO GRAN INQUISIDOR FUE...

ANATEMA SIT VENERATORIBUS LAPIDUM\*



\* SEAN CONDENADOS AQUELLOS QUE ADOREN LAS PIEDRAS.

LOGICAMENTE ESTA CONDENA ERA DIRIGIDA CONTRA LA OTORRA PODEROSA ORDEN TEMPLARIA QUE ESTORBABA EL CAMINO A LOS NUEVOS AMOS DE FINALES DE LA EDAD MEDIA, DE AQUEL MUNDO QUE DE NUEVO SE SUMÍA EN LAS TINIEBLAS DEL OSCURANTISMO.



SÓLO QUEDARON COMO UNOS DÉBILES FAROS DE LUZ LAS OCULTAS ERMITAS TEMPLARIAS EN LAS APARTADAS MONTAÑAS DE LA PENÍNSULA IBERICA.



PERO, ¿DÓNDE O CÓMO LOS TEMPLARIOS HABÍAN DESCUBIERTO ESTE PODER DE LOS ANTIGUOS DÓLMENES? PARA RESPONDER A ESTO ES NECESARIO REMONTARSE A LOS FELICES DÍAS DE LA ALTA EDAD MEDIA, CUANDO ALREDEDOR DEL AÑO MIL DE NUESTRA ERA...



EXISTÍA EN TODO EL MUNDO CRISTIANO DE ENTONCES, O SEA EUROPA, UNA SOLA Y PODEROSÍSIMA ORDEN MONÁSTICA: LA DE LOS MONJES BENEDICTINOS, CON MÁS DE TRES MIL MONASTERIOS REPARTIDOS POR TODOS LOS PAÍSES CRISTIANOS...

LOS CUALES DESDE QUE LOS FUNDARA SAN BENITO DE NURCIA, A FINALES DE LA EDAD ANTIGUA, SE HABÍAN DEDICADO A CONSERVAR LOS MANUSCRITOS DE LA SABIDURÍA UNIVERSAL.



HERMANO DEBEMOS SALVAR ESTOS CÓDIGES, QUE NOS HEREDARON LOS SABIOS DE LA ANTIGÜEDAD, DE LA DESTRUCCIÓN QUE DESATARÁN LAS INVASIONES BÁRBARAS.

¿CUÁL ERA ESA GRAN SABIDURÍA QUE OCULTARON EN AQUELLOS DIFÍCILES DÍAS LOS SABIOS MONJES EN SUS ENORMES BIBLIOTECAS MONÁSTICAS? QUIZÁ NUNCA LO SABREMOS, PERO LO QUE SÍ PODEMOS OBSERVAR ES QUE...



YA EN EL SIGLO X ERA TAN PODEROSA LA ORDEN DE LOS MONJES DE SAN BENITO QUE UNO DE LOS MONASTERIOS MÁS IMPORTANTES, EL DE LA CONGREGACIÓN DE CLUNY, EN FRANCIA, RIVALIZABA EN IMPORTANCIA CON LA ROMA DE LOS PAPAS. PERO DE PRONTO OCURRIÓ EN AQUEL MONASTERIO FRANCÉS ALGO EXTRAORDINARIO.



EL SANTO MONJE HUGO, SEGUNDO ABAD DE CLUNY, UNA MAÑANA DEL AÑO 1080 ORDENÓ A SUS MAESTROS OFICIALES Y CANTEROS LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA ABADÍA.

Y DESEO QUE OS ATENGAÍS EN LA CONSTRUCCIÓN A ESTOS PLANOS Y DISEÑOS QUE ME HA INSPIRADO LA SABIDURÍA DE LAS ESTRELLAS.



Y EN SUS CAPITILES Y CORNISAS TIENEN QUE ESCULPIR ESTOS SIGNOS Y ESTAS CRATURAS, COMO ME LO HAN ORDENADO DE LO ALTO.



POCO A POCO FUERON APARECIENDO LABRADOS EN LOS CAPITULES DE LOS CLAUSTROS Y CAPILLAS LAS EXTRAÑAS CABEZAS Y CUERPECILLOS DE SERES HASTA ENTONCES TOTALMENTE DESCONOCIDOS. ¿CÓMO IMAGINÓ O DE DÓNDE COPIÓ ESE SANTO ABAD AQUELLOS SERES? ¿QUE QUISO DECIR CON AQUELLO DE QUE SE LO HABÍAN INSPIRADO LAS ESTRELLAS?

INDEPENDIEMENTE DE CUALQUIER INTERPRETACION NUESTRA, ENCONTRAMOS DE PRONTO QUE LA PIEDRA, DESPUÉS DE TANTOS SIGLOS DE SILENCIO, O SEA DESDE LOS DÓLMENES PREHISTÓRICOS, VOLVÍA A DAR SU MENSAJE A LOS HOMBRES.



TODA EUROPA PRONTO SE CUBRIÓ DE AQUELLAS EXTRAÑAS FIGURAS MUDAS Y A LA VEZ TAN EXPRESIVAS QUE DECORARON EL NUEVO ESTILO ARQUITECTÓNICO, AL QUE POSTERIORMENTE SE LE DENOMINARÍA ROMÁNICO.

PERO AQUÍ NOS PREGUNTAMOS: ¿QUE RELACION EXISTE ENTRE ESTOS INSPIRADOS MONJES CONSTRUCTORES Y LOS CABALLEROS TEMPLARIOS?



PODEMOS AFIRMAR QUE AUNQUE NOS PAREZCA ALGO TOTALMENTE AJENO, EN REALIDAD TODOS ELLOS SON ES LABONES DE UNA CADENA, YA QUE NO HABRÍA DE PASAR MUCHO TIEMPO CUANDO...



EN EL AÑO 1112, OTRO MONJE BENEDICTINO SE CONVERTIRÍA EN UNO DE LOS FUNDADORES DE LOS MONJES LLAMADOS BLANCOS, POR EL COLOR DE SUS HÁBITOS. NOS REFERIMOS A BERNARDO DE CLARABAL.

CON ESTE PERSONAJE SE INICIA LA GRAN REFORMA MONÁSTICA LLAMADA CISTERCIENSE, PERO LO MÁS PARADÓJICO DE ESTE ESLABÓN DE LA MISMA CADENA FUE QUE...

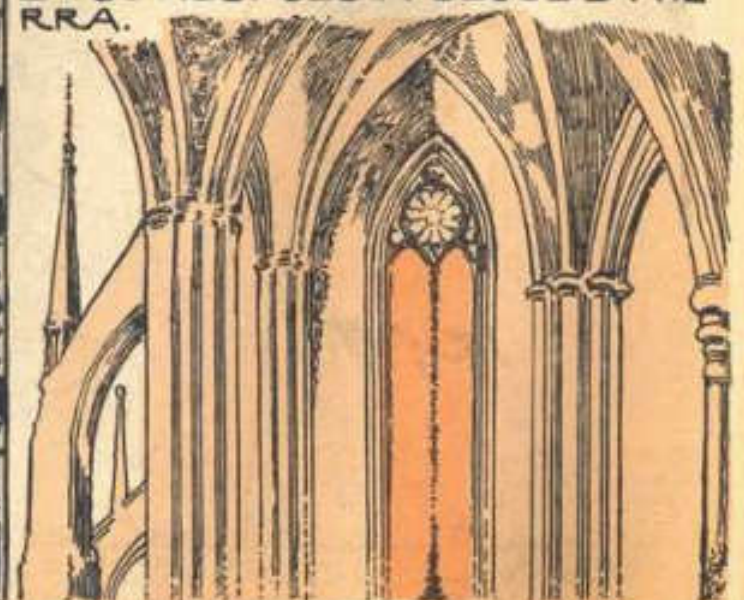
NUEVAMENTE LA PIEDRA, ANTES MUDA, HABLABA AHORA POR BOCA DE ESTE EXALTADO PERSONAJE PERO ESTA VEZ EN OPOSICIÓN AL ANTERIOR...

¿PARA QUÉ SIRVEN ESTOS FOLLAJES CON MIL MONSTRUOS ESCULPIDOS, ESTAS FIGURAS DE DUENDES Y SÁTIROS...



ENTRELAZADOS, TANTAS MOL DURAS CON FIERAS Y ADORNOS, EN LOS CUALES LA IMAGINACIÓN DEL MONJE SE DISTRAE DE SU PIEDAD Y SE APARTA DE LA POBREZA EVANGÉLICA ENSEÑADA POR SAN BENITO?

QUERÍA ESTE MONJE SUS CONVENTOS E IGLESIAS SIN MÁS ADORNO QUE LA SIMPLE PIEDRA QUE SE LEVANTARA AIROSA HACIA EL CIELO. ESTA VEZ NO ERA UN MENSAJE DE LAS ESTRELLAS SINO UNA ANTENA QUE SE ELEVABA EN SU RESPUESTA DESDE LA TIERRA.





Y ASÍ, TAL VEZ SIN QUERERLO, BERNARDO DE CLARABAL, CON SU PRETENDIDA SENCILLEZ EVANGÉLICA ORIGINABA EL SUBLIME ESTILO OJIVAL, QUE CON EL TIEMPO SE LLAMARÍA GÓTICO.

PERO ESTA VEZ ¿QUIÉN HABÍA INSPIRADO LA CREACION DEL NUEVO ESTILO?



AQUÍ ES DONDE APARECE LA RECIÉN FUNDADA ORDEN MILITAR LLAMADA DEL TEMPLE\*...



\* VER DUDA NÚMEROS 4 Y 5: "EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES GÓTICAS?"

A LA CUAL EL MISMO ABAD BERNARDO DE CLARABAL HABÍA ENCOMENDADO AQUELLA SECRETÍSIMA MISIÓN DE PARTIR EN LA PRIMERA CRUZADA PARA RESCATAR LOS SANTOS LUGARES Y DESPUÉS DE ESO PEDIR AL COMENDADOR DE JERUSALÉN LA CUSTODIA DEL ANTIGUO TEMPLO DE SALOMÓN...



PUES SE QUE EN LOS CIMIENTOS DEL TEMPLO ENCONTRARÉIS OCULTA EL ARCA DE LA ALIANZA. ID Y TRAEDELA A ESTAS TIERRAS DE FRANCIA LO ANTES POSIBLE.

SEGÚN LOS GRANDES ESOTERISTAS, EL ARCA MENCIONADA EN LA BIBLIA ERA UN GRAN DEPÓSITO...



DEL ANTIGUO SABER DE LOS EGIPCIOS QUE HABÍA RECOPILO MOISÉS CUANDO EL PUEBLO DE ISRAEL ERA ESCLAVO DE LOS FARAONES...



EL SEÑOR YAHVÉ ME HA DICHO QUE OS CONDUZCA DE NUEVO A LA TIERRA PROMETIDA ¡OH PUEBLO DE ISRAEL!

FUE ASÍ COMO UN BUEN DÍA TUVO EN SUS MANOS BERNARDO DE CLARABAL LOS MILENARIOS SECRETOS DE LOS CONSTRUCTORES DE LAS PIRÁMIDES.

CON ESTE SABER PODRE DOMINAR LA PIEDRA Y LEVANTAR EL NUEVO TEMPLO, TAN GRANDIOSO O MÁS COMO LO FUE EN SU TIEMPO EL DE SALOMÓN.



VEAMOS PUES QUE EN LO QUE APARENTEMENTE ERA UNA PIADOSA DISCUSIÓN DE LOS DOS VENERABLES MONJES, SAN HUGO DE CLUNY Y SAN BERNARDO DE CLARABAL...

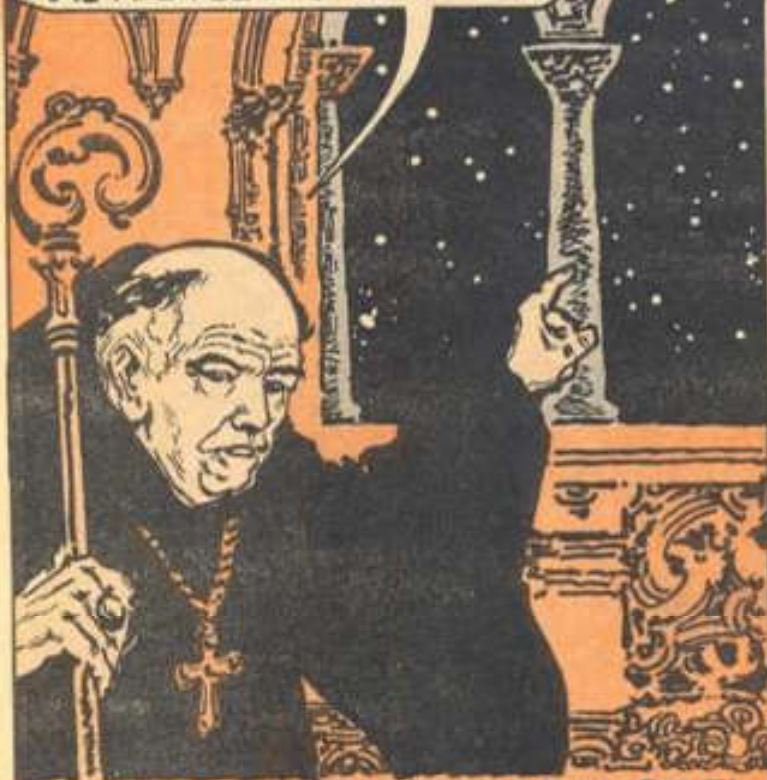
SOBRE CUAL SERÍA LA TÉCNICA MÁS ORTODOXA PARA CONSTRUIR UNA IGLESIA...

EN REALIDAD SE OCULTABA LA CLAVE DE LAS DOS GRANDES CORRIENTES UNIVERSALES DEL ORIGEN DE TODO EL SABER HUMANO; PUES SUCEDÍA QUE CUANDO...



UN GRAN INICIADO, COMO LO ERA HUGO DE CLUNY, ORDENABA QUE AQUELLOS EXTRAÑOS PERSONAJES FUERAN REPRESENTADOS EN LOS CAPITULES DE SUS GRANDES ABADÍAS ROMÁNICAS...

ESOS MENSAJEROS ME HAN TRAÍDO LA SABIDURÍA DESDE MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS.



IMPLÍCITAMENTE ESTABA ASOCIANDO EL ORIGEN DE LA SABIDURÍA ESOTÉRICA AL RECUERDO - CONSCIENTE O INCONSCIENTE, NUNCA LO SABREMOS - DE SERES CIVILIZADORES QUE BAJARON DEL CIELO.

POR SU PARTE, EL OTRO GRAN MAESTRO ESOTERISTA QUE ERA BERNARDO DE CLARABAL, CUANDO CON FURIA KONOCLASTA HACÍA DESAPARECER TODA IMAGEN ESCULPIDA EN SUS ESBELTAS Y ELEVADAS AGUJAS OJIVALES...



DE MUY LEJANAS TIERRAS ALLENDE EL MAR LOS CABALLEROS TEMPLARIOS ME TRAJERON LA SABIDURÍA INFINITA.

LA VERDAD ES QUE QUERÍA ENCONTRAR EN LA MUDA Y TOSCA PIEDRA SIN LABRAR, TRAÍDA DE UN OCULTO LUGAR, EL ORIGEN DE SUS ASOMBROSOS CONOCIMIENTOS..

PARADÓJICAMENTE, ESTOS SABIOS MONJES NO HACÍAN SINO CRISTALIZAR UNA LEYENDA UNIVERSAL QUE ENCONTRAMOS EN TODOS LOS PUEBLOS, TANTO DEL VIEJO COMO DEL NUEVO CONTINENTE.

¿CUÁL ES ESA LEYENDA QUE TÚ DICES?





ME REFIERO AL MITO DE LA EDAD DE ORO, O SEA A ESA TIERRA DE JAUJA QUE TODOS LOS HOM- BRES HEMOS SOÑADO EN NUESTRA INFANCIA COMO EL LUGAR DON- DE TODO ES POSIBLE Y ABUNDANTE.



PERO, ¿CASO LAS TRA- DICIONES DECÍAN QUE ERA EXACTAMENTE ESA TIERRA DE JAUJA Y DONDE SE ENCONTRA BA?

ANALIZANDO LAS NARRA- CIONES POPULARES LLEGA- MOS A LA CONCLUSIÓN DE QUE ESE LUGAR REALMENTE EXISTIO, PERO QUE ESTABA ESCONDIDO EN ALGUNA PAR- TE A LA QUE SOLO...



SE PODÍA LLEGAR CONTANDO CON LA AYUDA DE UN ELEMEN- TO MÁGICO. ASÍ, JAUJA ES UNAS VECES UNA CIUDAD, OTRAS UN PAÍS.



PERO, POR LO VISTO, YA FUESE UNA CIUDAD O UN TERRITORIO, SIEM- PRE SE LE SITUABA EN SITIOS APARENTEMEN- TE INVEROSÍMILES, ¿VERDAD?



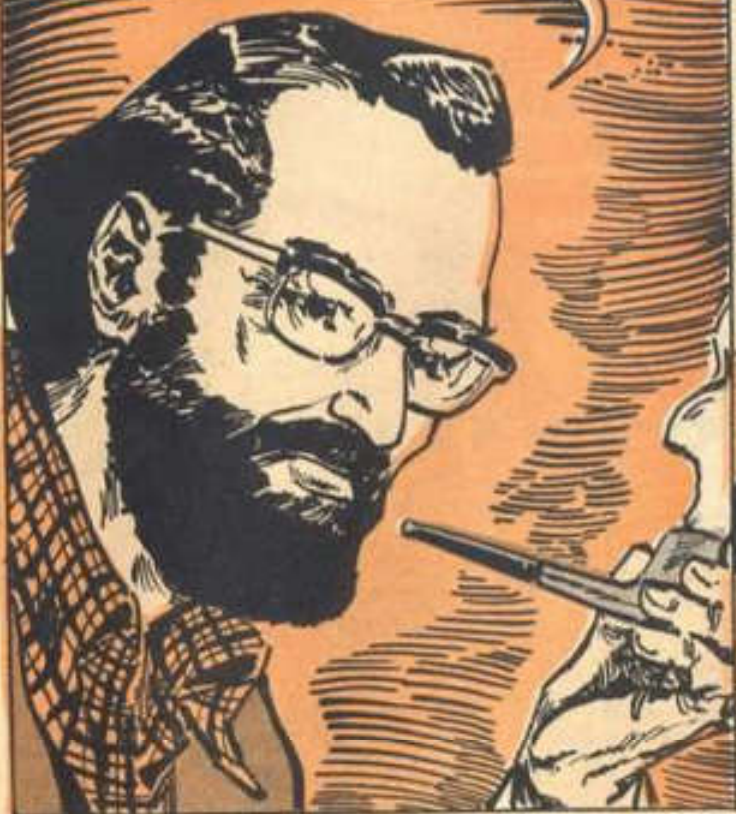
EN EFECTO. PERO PODRÍAMOS ACLARAR ESTA APARENTE CONFUSIÓN RESUMIENDO AQUÍ LOS PRINCIPALES LUGARES CITADOS POR LAS LEYENDAS PARA LA LOCALIZACIÓN DE LA TIERRA DE JAUJA...



SE PUDO HABER ENCONTRADO EN EL FONDO DE UNA CUEVA INACCESIBLE, O BAJO LAS AGUAS DEL MAR O DE UN LAGO...

TAMBIÉN EN UNA ISLA LEJANA A LA QUE SE LLEGARÍA ATRAVEZANDO EL MAR, O EN EL CIELO, "MAS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS"!!

ESTAS DOS ÚLTIMAS HIPÓTESIS PARECEN SER LAS QUE DEFENDÍAN EN LA EDAD MEDIA LOS GRANDES MONJES INICIADOS.



DE ACUERDO, PERO, AHORA SOLO EXAMINAREMOS LA PRIMERA DE ESTAS DOS GRANDES HIPÓTESIS, SIN DESCARTAR LA POSIBILIDAD DE LA SEGUNDA...

¿CUÁL ES EL FUNDAMENTO DE ESTA HIPÓTESIS? ¿EN QUÉ SE BASA?

MUY BIEN. VEAMOS PUES, LA HIPÓTESIS QUE SITÚA EL ORIGEN DE TODA LA SABIDURÍA HUMANA EN UNA ISLA LEJANA. PERO...



EN LA UNIVERSAL LEYENDA DE UN SER MÍTICO QUE LLEGA DE UN LUGAR REMOTO ALLENDE EL MAR. ASÍ TENEMOS QUE...





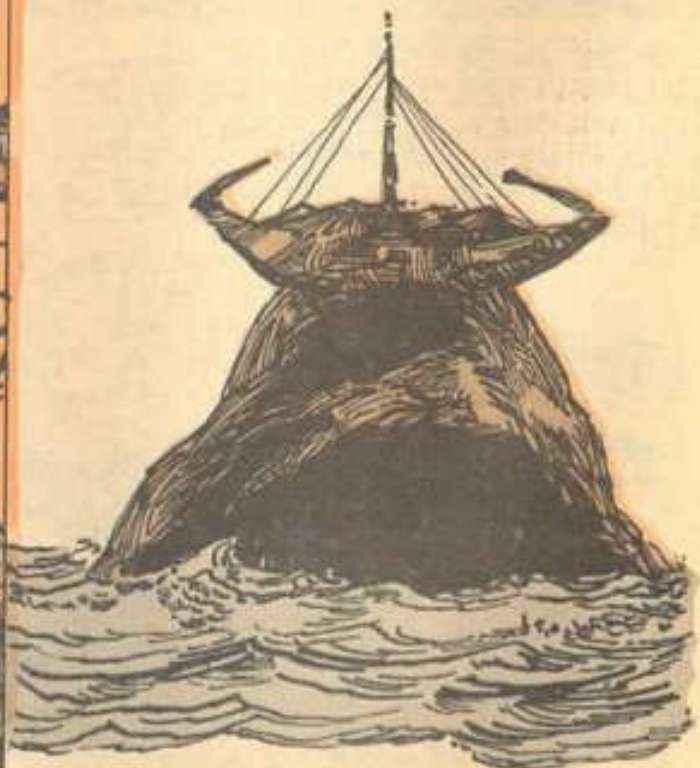
DURANTE SIGLOS HEMOS CREÍDO, COMO ANTES LO CREYÓ EL PUEBLO JUDÍO, QUE NOÉ FUE EXCLUSIVAMENTE UN HÉROE BÍBLICO, YA QUE LAS SAGRADAS ESCRITURAS SE REFIEREN A ÉL DE ESTE MODO: "ENTRA EN EL ARCA TÚ Y TODA TU CASA. PUES SOLO TÚ HAS SIDO HALLADO JUSTO EN ESTA GENERACIÓN."



PERO SUCEDE QUE ESTE PERSONAJE LO ENCONTRAMOS EN TODOS LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD. ASÍ, EN GRECIA EL NOÉ SE LLAMÓ DEUCALION Y FUE HIJO DE PROMETEO Y QUIEN, JUNTO CON SU ESPOSA PIRRA FUE EL ÚNICO HOMBRE SALVADO DEL DILUVIO, DECRETADO POR ZEUS PARA EXTERMINAR A LA RAZA CORROMPIDA.



DEUCALION Y PIRRA NAVEGARON DURANTE NUEVE DÍAS HASTA QUE LA NAVE SE DETUVO EN LO ALTO DEL MONTE FARNASO.



DE SEMEJANTE FORMA, EN OTRO LEJANO PAÍS, LA INDIA, EL NAÚFRAGO DIVINO SE LLAMÓ...



MANÚ, QUIEN CONSTRUYÓ UNA NAVE PARA LIBRARSE DEL DILUVIO ORDENADO POR BRAHMA.



LA NAVE, CONCLUIDO EL DILUVIO, QUEDÓ TAMBIÉN POSADA SOBRE UN MONTE, MIENTRAS LAS AGUAS VOLVÍAN A SUS CAUCES. ESTE PRIMER MANÚ FUE EL PADRE DEL GÉNERO HUMANO, SEGÚN EL RIG VEDA.

EL NOÉ DE LAS MITOLOGÍAS NÓRDICAS SE LLAMÓ BERGELMIR. SE CUENTA QUE LOS HIJOS DE BÓR MATARON AL JOTNE YMIR, EL DIOS PRIMIGENIO, Y DE SUS HERIDAS MANÓ TANTA SANGRE QUE ANEGÓ EL MUNDO.



Y SÓLO UN HOMBRE SE SALVÓ, BERGELMIR, MONTADO CON SU ESPOSA EN UN ODRE LLENO DE VINO. DE ÉL PROCEDERÍA LA RAZA DE LOS HRIMTHURSARS.



Y LA MISMA TRADICIÓN DEL HÉROE SALVADOR LA ENCONTRAMOS DE ESTE LADO DEL ATLÁNTICO...



EN MÉXICO, NOÉ SE LLAMÓ NALA. EN PERÚ VIRACocha. EN ASIA Y EN PERSIA YIMA, Y ENTRE LOS CELTAS PWIFAH.

TAMBIÉN LOS BABILONIOS TENÍAN SU NOÉ, AL CUAL LLAMABAN "OANES" QUE QUIERE DECIR EL "MAESTRO VENIDO DE LAS AGUAS".



LOS SACERDOTES DE BABILONIA, AUN CUANDO EVIDENTEMENTE SABEMOS QUE ESTE PUEBLO SE ENCONTRABA BASTANTE RETIRADO DEL MAR, HACÍAN LA SIGUIENTE DESCRIPCIÓN:

Y EL VASTO OCEANO ES EN VERDAD LA MANSIÓN DE LA SABIDURÍA, PUES EN TIEMPOS REMOTOS SURGIÓ DE APSU\*

... EL HOMBRE PEZ OANES,\* QUIEN SALÍA DEL AGUA Y ENSEÑABA A LOS HOMBRES TODO SU SABER...



\* EL HOMBRE PEZ OANES, ERA SEGÚN LOS BABILONIOS, UN SER DE APARIENCIA MONSTRUOSA Y DE INTELIGENCIA PRIVILEGIADA, CON FUERTES BRAZOS Y CUERPO ESCAMOSO.



ASÍ, LOS HOMBRES APRENDIERON CON ÉL LAS LEYES, LAS ARTES, LAS CIENCIAS, LAS MATEMÁTICAS, LA GEOMETRÍA, LOS SECRETOS DE LA CONSTRUCCIÓN Y LA CIENCIA DE GOBERNAR.



CADA NOCHE OANES DESAPARECÍA ENTRE LAS OLAS HASTA LA MAÑANA SIGUIENTE Y GRACIAS A ÉL NOS CUENTA LA LEYENDA, LOS BABILONIOS CONSTRUYERON ASTILLEROS EN NÍNIVE, RECOGIERON MADERA EN ARMENIA Y RECLUTARON CARPINTEROS EN EL MEDITERRÁNEO PARA CONSTRUIR UNA FLOTA PODEROSÍSIMA.



TAL VEZ LA ANTERIOR NARRACIÓN NOS PAREZCA TAN SOLO UNA LEYENDA, PERO CUANDO LA ENCONTRAMOS REPETIDA EN DISTINTAS Y DIFERENTES PARTES DEL MUNDO ES QUE TIENE QUE EXISTIR UN TRASFONDO DE VERDAD.

EN OTRA REGIÓN MUY ALEJADA DE LA ANTIGUA BABILONIA, COMO ES LA PENÍNSULA IBÉRICA, SE ENCUENTRAN VARIOS TESTIMONIOS DE HOMBRES-PECES.

¿COMO CUAL OTRA LEYENDA ES SEMEJANTE?



PERO ENTRE ESTE CÚMULO DE HISTORIAS, EXISTE UNA QUE DESPIERTA MAYOR CURIOSIDAD; NOS REFERIMOS A...



LA HISTORIA DE FRANCISCO DE LA VEGA CASAR, EL HOMBRE-PEZ DE LIÉRGANES.

ME INCLINO A RELATAR ESPECIALMENTE ESTA HISTORIA POR CONOCERLA EN DETALLE GRACIAS AL ESTUDIO QUE DE ELLA HIZO EL PADRE BENEDICTINO FRAY JERÓNIMO DE FEIJOO\*.



\* ERUDITO Y MONJE ESPAÑOL - 1676-1764 -  
AUTOR DE UNA IMPORTANTE OBRA ENCICLOPÉDICA  
TITULADA "TEATRO CRÍTICO UNIVERSAL"

EN EL TOMO V, DISCURSO VI, DE SU "TEATRO CRÍTICO UNIVERSAL" RELATA, DÁNDOLE TODO EL CRÉDITO DE SU ESPÍRITU CRÍTICO DE ENCICLOPEDISTA DEL SIGLO XVIII, LA HISTORIA EN CUESTIÓN BAJO EL TÍTULO DE...



A GRANDES RASGOS ESTA HISTORIA DE FRANCISCO DE LA VEGA, CUYA PARTIDA DE NACIMIENTO SE ENCUENTRA AÚN EN LOS ARCHIVOS DIOCESANOS DE SANTILLANA, ES LA SIGUIENTE: DICEN TESTIGOS DEL SUCESO QUE ESTE HOMBRE ENTRÓ EN EL MAR LA VÍSPERA DEL DÍA DE SAN JUAN, EN 1673



Y DESAPARECIÓ EN ÉL DURANTE SEIS AÑOS, PERIODO EN EL QUE SE LE DIO LÓGICAMENTE POR AHOGADO, PERO ALCABO DE ESE TIEMPO...



APARECIÓ DE NUEVO, TAMBIÉN EN EL MAR, PERO ESTA VEZ A LA ALTURA DE CÁDIZ.

¡AUXILIO, UN MONSTRUO MARINO SALE DEL MAR!

PERO TIENE APARIENCIA HUMANA, SOLO QUE SU PIEL ESTÁ CUBIERTA DE ESCAMAS.

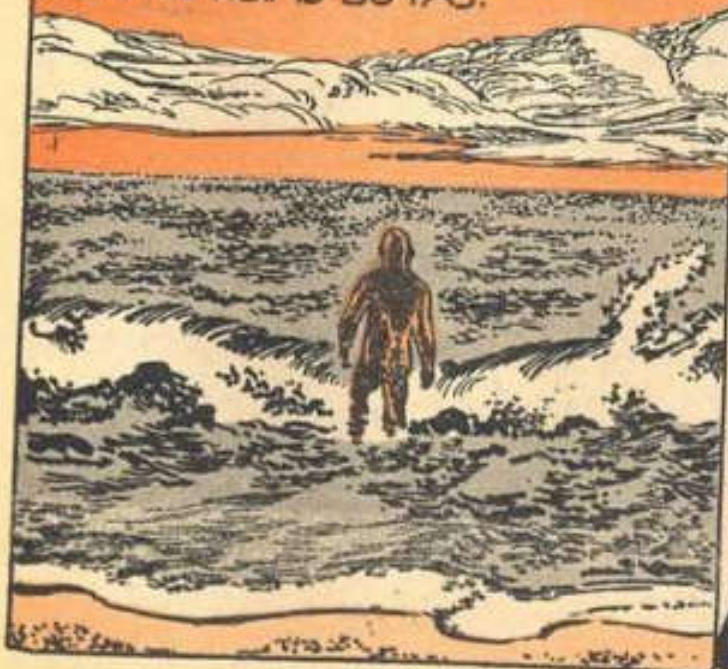


INCAPAZ DE EXPRESARSE CON PALABRAS, FRANCISCO DE LA VEGA FUE CONDUCIDO POR UN FRAILE DE REGRESO A SU TIERRA MONTAÑESA.

¡ESPERAD! NO LE HAGÁIS DAÑO. YO CONOZCO LA FAMILIA DE ESTA MISERABLE CRIATURA. LO LLEVARE A SU LADO.



EN SU PUEBLO, AL LADO DE LOS SUYOS PERMANECIÓ DURANTE 9 AÑOS, PERO SIN RECUPERAR EL HABLA. Y AL CABO DE ESE TIEMPO DESAPARECIÓ DEFINITIVAMENTE SIN QUE NADIE VOLVIERA A TENER NOTICIAS SUYAS.



EN SU ESTUDIO SOBRE EL PADRE FEIJOO, EL DOCTOR MARAÑÓN AUNQUE REPROCHA SU PRETENDIDA CREDULIDAD, TRATA DE EXPLICAR CIENTÍFICAMENTE EL SUSODICHO FENÓMENO.

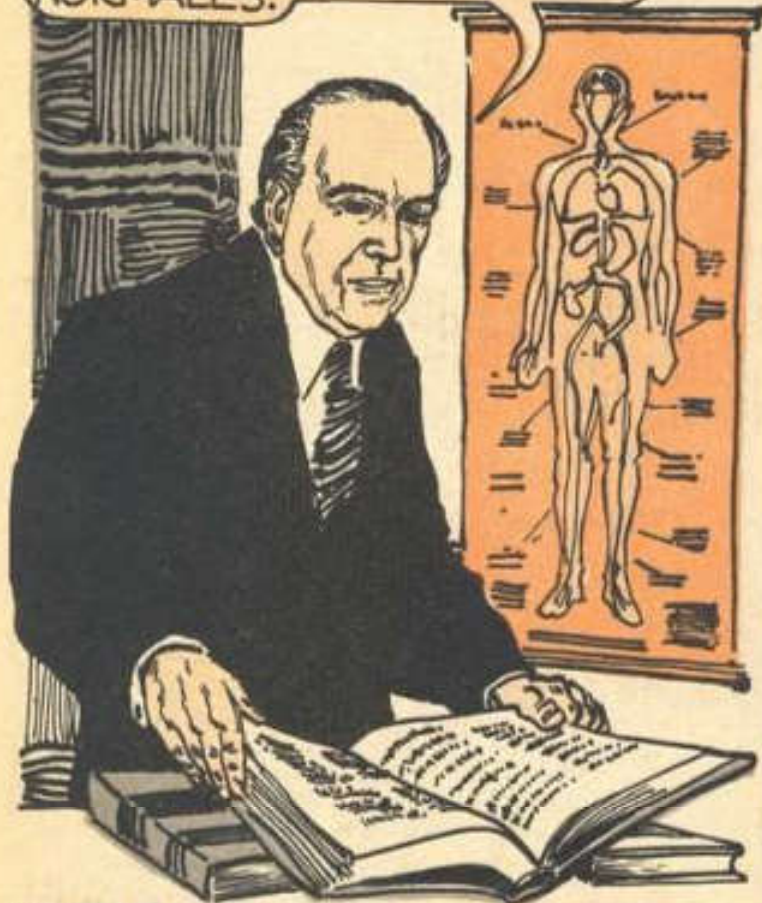
HAY ORGANISMOS AFECTADOS DE UNA ESCASA FUNCION TIROIDEA LO CUAL PROPORCIONA AL PACIENTE, LA EXTRAÑA VIRTUD FISICA DE...



× GREGORIO MARAÑÓN: MÉDICO ENSAYISTA Y ENDOCRINOLOGO ESPAÑOL - 1887-1960 - CULTIVÓ ADEMÁS EL GÉNERO BIOGRÁFICO.



NECESITAR PARA SUS FUNCIONES VITALES MENOS CANTIDAD DE OXÍGENO DE LA QUE REQUIEREN LOS ORGANISMOS NORMALES.



PARA EL DOCTOR MARAÑÓN EL HOMBRE-PEZ DE LIÉRGANES PUDO SER UN HIPOTIROIDEO QUE A CAUSA DE SU ENFERMEDAD FUE CAPAZ DE PERMANECER MÁS TIEMPO SUMERGIDO EN EL AGUA.



FOR OTRA PARTE, LOS AFECTADOS DE LESIONES EN LA GLÁNDULA TIROIDES SUFREN FRECUENTEMENTE DE ICTIOSIS, QUE CONSISTE EN UN RESECAMIENTO DE LA PIEL QUE EN CONSECUENCIA...

"SE HACE RUGOSA Y ESCAMOSA, CASI COMO LA DE UN PEZ. DE AHÍ SU NOMBRE; Y OTRA CARACTERÍSTICA DE ESTE MAL ES LA MUDEZ."



CREO FIRMEMENTE QUE ESTAS EXPLICACIONES CIENTÍFICAS DEL DOCTOR MARAÑÓN, LEJOS DE DESTRUIR LA POSIBLE AUTENTICIDAD DEL MITO...



SON UNA APORTACIÓN VALIOSÍSIMA PARA UNIR OTRO ESLABÓN DE ESTA CADENA QUE NOS LLEVA, COMO LA CORRIENTE DE UN RÍO, INVARIABLEMENTE AL MAR.



TENEMOS PUES QUE HOMBRES-PECES QUE VIENEN DEL MAR A ENSEÑAR A LOS HUMANOS, Y HOMBRES QUE REGRESAN AL MAR, SON MITOS QUE SE ORIGINAN EN UNA REMOTA ÉPOCA DE NUESTRA HISTORIA CUANDO...



LA RAZA HUMANA SUFRIERA, POR DECIRLO ASÍ, UNA "ACELERACIÓN CULTURAL" QUE DIFÍCILMENTE PODÍA HABER EMPRENDIDO CON SUS PROPIAS FUERZAS.



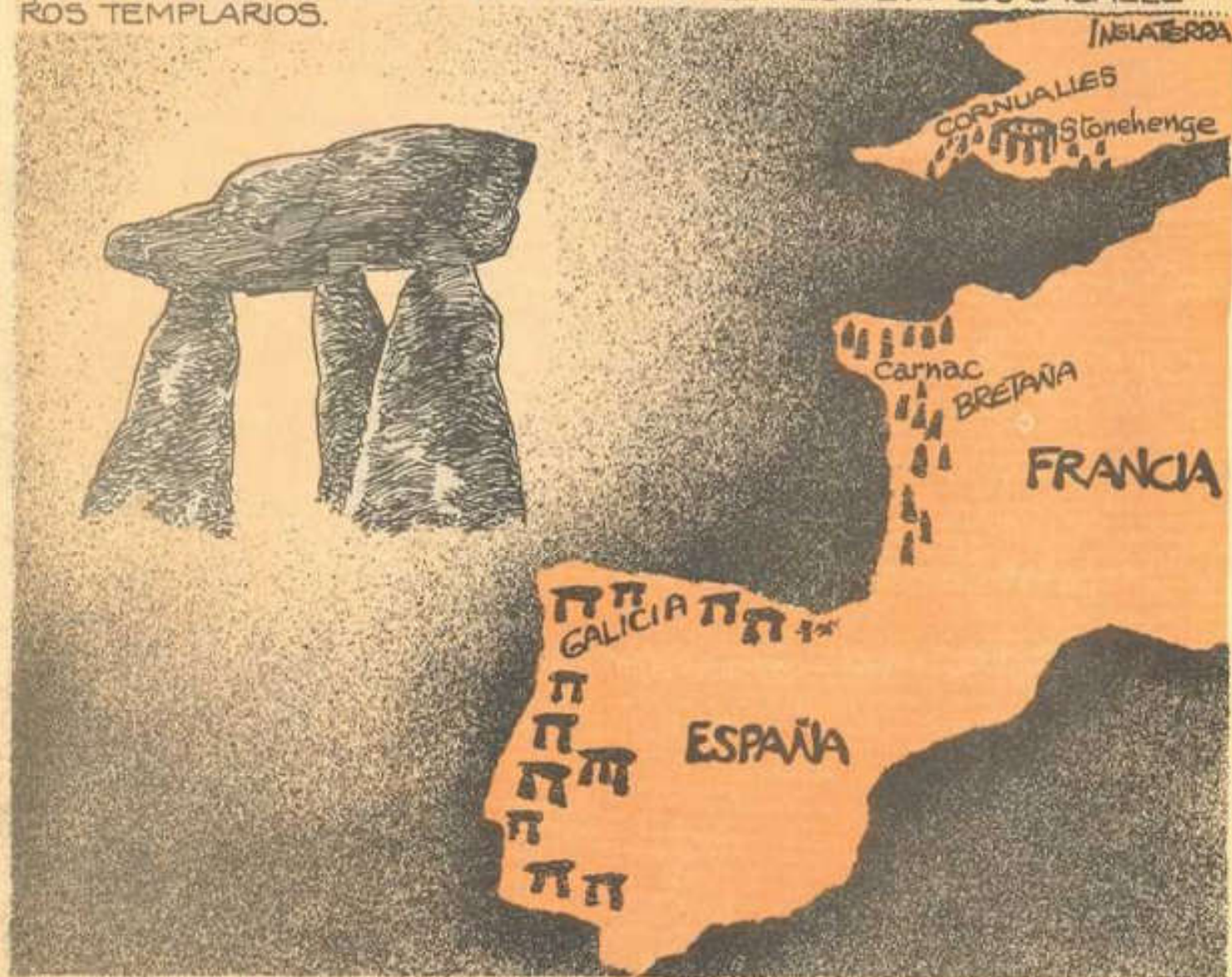
EN ESTE SENTIDO LA NAVE ANTES VISTA DEL NOÉ UNIVERSAL QUE VIENE HUYENDO DE UN "DESASTRE CÓSMICO," TAL VEZ ACAECIDO EN UNA ISLA LEJANA, Y QUE ARRIBA A LAS COSTAS OCCIDENTALES DE EUROPA Y ORIENTALES DE AMÉRICA, NOS TRAE A LA MEMORIA LA IMAGEN DE LA NAVE EN QUE VINIERON OTROS HOMBRES PROCEDENTES DEL MAR...



ASÍ LA NAVE COMENZÓ A CONVERTIRSE EN OBJETO DE CULTO: COMO LA BARCA O ARCA DE LA ALIANZA QUE CELOSAMENTE CUSTODIABAN LOS CABALLEROS TEMPLARIOS, O LA NAVE QUE TRAJÓ EN MESOPOTAMIA A LOS SIETE SABIOS QUE ENSEÑARON A LA HUMANIDAD LOS PRINCIPIOS DE LA CIVILIZACIÓN, O LA BARCA DE OSIRIS QUE TRANSPORTÓ EN EGIPTO A LOS DIFUNTOS A LA TIERRA DE SUS ANTEPASADOS LOS SABIOS, ETC, ETC. PERO UN CASO MÁS CLARO LO VEMOS EN...



... EL HECHO DE QUE LAS MAYORES CONCENTRACIONES EUROPEAS DE MONUMENTOS MEGALÍTICOS SE UBICAN, PRECISAMENTE, EN LAS TRES COMARCAS QUE SE ADENTRAN MÁS EN EL OCEANO ATLÁNTICO: **CORNUALLES, BRETAÑA Y GALICIA**. LA PRIMERA CON LOS FAMOSOS MENHIRES DE STONEHENGE, EL GRAN RECINTO MÁGICO SOLAR; LA SEGUNDA, BRETAÑA, CON LAS INNUMERABLES PIEDRAS ALINEADAS DE CARNAC, TAMBIÉN DE ÉPOCAS PREHISTÓRICAS. Y LA TERCERA, GALICIA, QUE TAN CELOSAMENTE VENERABAN EN EL MEDIOEVO LOS CABALLEROS TEMPLARIOS.



CENTINELAS SILENCIOSOS QUE MIRAN EL BRUMOSO OCEANO ATLÁNTICO SON ESTAS ROCAS HINCADAS EN LAS COSTAS EUROPEAS; ¿ACASO TRATAN DE DECIRNOS ALGO QUE HACE MUCHO LLEGÓ DEL MAR PROFUNDO? ESTO YA LO SUPO DESDE HACE MILENIOS EL PRIMER "HOMO SAPIENS" QUE HABITÓ ESTAS TIERRAS. EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO VEREMOS MÁS AMPLIAMENTE QUIÉNES FUERON ESOS SERES SUPERCIVILIZADOS QUE TRANSFORMARON EN TAN POCO TIEMPO A AQUELLOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS EN EL HOMBRE PENSANTE DE NUESTRA ERA.

### BIBLIOGRAFÍA:



**Y POR  
ULTIMO...**

## **UBICACION GEOGRAFICA DEL IMPERIO ATLANTICO**

Un gran explorador de las numerosas y estaban esparcidas en áreas dilatadas y distantes unas de otras en el planeta. Por ello es sólo muy natural que se encuentren sus huellas prácticamente en todas partes o que los investigadores la sitúen ya en un punto, ya en otro. Algunos de ellos, por ejemplo, la sitúan en nuestra América, la hoy llamada Latina. Si alguna opinión pudiera merecer respeto es ésta, sino fuera porque resulta bien claro, para los que han estudiado a fondo el caso, que la Atlántida matriz —digámoslo así— estaba situada en el Atlántico, "más allá de las Columnas de Hércules", como por mucho tiempo se dijo en el Viejo Mundo"

... fue tal la expansión de la Atlántida en los viejos tiempos de poderío y gloria, que era posible encontrarla en muchas partes de la Tierra, no como mera sombra, sino en toda su fuerza, con el mando de la influencia. Sus colonias y otras fundaciones fueron



Existen innumerables mapas en los que se ha tratado de ubicar a la Atlántida. (Mapa de A. Kircher.)

## **BIBLIOTECA**

### **EL PLANETA DE LAS POSIBILIDADES IMPOSIBLES**

L. Pauwels y J. Bergier  
Editorial Plaza & Janés

El mundo, el nuestro, resulta mucho más fascinante de lo que podemos imaginar la mayor parte de las veces. Muy a menudo pensamos que las maravillas sólo podrán encontrarse fuera de este planeta, en el espacio. Pero no es así. Las maravillas están aquí, forman parte de la tierra y de nosotros mismos.

A este fascinante mundo nos introducen nuevamente los célebres autores de *El retorno de los brujos*, mostrándonos los increíbles avances últimos en todos los campos del saber humano.

Un buen ejemplo de los alcances de la ciencia actual lo son los experimentos con plasma, moldeable materia intangible que se encuentra presente en todo el universo; estas experiencias que citan Pauwels y Bergier tienden a la utilización del plasma en cosas tan concretas como la transmisión de sonidos, de energía y hasta como combustible, o mejor dicho como agente de éste, en los futuros cohetes que han de llevar al ser humano fuera de las fronteras del sistema solar.

Dentro del atractivo campo de las computadoras, los autores nos muestran los tremendos monstruos tecnológicos cuyos alcances resultan verdaderamente impredecibles, llevando a muchos científicos a largas meditaciones filosóficas acerca de la validez de los conceptos actuales sobre cibernética. En los complejos campos de la física molecular, esta obra nos lleva hacia un microcosmos tan vasto como el universo mismo, haciéndonos ver que hoy en día, aunque a veces no queramos, somos contemporáneos del futuro.



**SI EXISTIO LA  
ATLANTIDA**  
Dr. Hugo del Grial  
Editorial Posada

La Atlántida es uno de los temas más discutidos por los investigadores de todos los tiempos. Sea que se trate de negar la posibilidad de la existencia del continente perdido, como de reafirmarla, la polémica no ha cesado desde que Platón mencionó por primera vez este mítico lugar.

Este libro del doctor Hugo del Grial es una recopilación de pruebas sobre la existencia de la Atlántida, en la que se revisan minuciosamente las mitologías de diferentes pueblos de la antigüedad, que abundan en las menciones a la civilización atlante. Así pues, el libro cumple dos funciones fundamentales, que son: revisar las costumbres de los pueblos antiguos y analizar el complejo problema del continente perdido.

En relación a este número de DUDA, el libro será de particular interés para los lectores, pues uno de sus capítulos analiza extensamente las costumbres megalíticas de expresar complejos sentimientos religiosos y conocimientos exactos mediante el lenguaje de las piedras. El investigador Daniel Ruza abunda en explicaciones sobre esto en la parte del libro que el autor dedica a este estudio. Por otra parte, la gran cantidad de datos diversos sobre culturas muy separadas geográficamente permite establecer el tipo de nexo que existió entre ellas y afirmar la existencia de la gran cultura madre: la Atlántida.



# MAGNETISMO HUMANO SOBRE LAS PLANTAS

LOS PRIMEROS MAGNETIZADORES, DESPUÉS DE REALIZAR NUMEROSOS EXPERIMENTOS, COMPROBARON QUE EL FLUIDO MAGNÉTICO DEL CUERPO HUMANO PUEDE ACTUAR TAMBIÉN SOBRE LOS VEGETALES. LOS SIGUIENTES CASOS FUERON COMPROBADOS Y PUBLICADOS POR REVISTAS CIENTÍFICAS.

EL FAMOSO LAFONTAINE MAGNETIZÓ A UN GERANIO QUE SE MORÍA, EL CUAL REVIVIÓ ADQUIRIENDO MÁS VIGOR QUE OTRAS PLANTAS VECINAS.



EN 1848, EL DOCTOR PICARD MAGNETIZÓ A UN ROSAL DURANTE CINCO DÍAS. LA PLANTA SE DESARROLLÓ Y FLORECIÓ CON MUCHA MÁS RAPIDEZ QUE OTRAS.



RECIENTEMENTE, LOUIS FAURE, EN EXPERIMENTOS BIEN CONTROLADOS, DEMOSTRÓ LA ACELERACIÓN DEL CRECIMIENTO DEL MASTUERZO POR MEDIO DE LA MAGNETIZACIÓN.





# CIENCIAS OCULTAS

## LOS PRIMEROS VESTIGIOS

Nadie sabe a ciencia cierta dónde, cómo y cuándo nació la astrología. Sus orígenes se encuentran envueltos en los misterios de la prehistoria, ya que es muy difícil saber qué fue lo que impulsó al hombre a buscar en el cielo nocturno datos sobre su futuro.

Se sabe, por las evidencias existentes, que en la remota antigüedad algunos pueblos practicaban un cierto tipo de astrología —el culto a las estrellas, la adivinación o la elaboración de calendarios—. Estas prácticas se llevaban a cabo en diversas partes del mundo: México en el oeste, Gran Bretaña en el norte, China en el este y los pueblos del Mediterráneo en el sur.

## ASTROLOGIA BABILONICA

En Mesopotamia, surgió lo que podríamos considerar el primer sistema astrológico estructurado; esto fue alrededor del siglo V A.C. Los sacerdotes babilonios de esa región, trazaron el sistema astrológico que seguimos usando 2,500 años después, con relativamente muy pocas alteraciones. Descubrieron la eclíptica, inventaron el Zodíaco; les atribuyeron diversas características a los planetas que aún consideramos válidas y emplearon los aspectos planetarios, los eclipses, los signos del Zodíaco, etc., de manera que se ajustaran a su propia vida social.

La astrología babilónica se originó probablemente como una mezcla de su religión y su costumbre de pronosticar los acontecimientos.

Los babilonios observaban el cielo y las características del clima en busca de diversos símbolos que les permitieran adentrarse en el futuro. Pensaban que al observar los fenómenos naturales podrían comprender y ordenar el significado de su vida diaria.

También se piensa que el origen de la astrología babilónica tuvo lugar debido a la posición de sus ciudades, ya que el cielo desierto ofrece a la vista una incomparable bóveda celestial; esto y sus conocimientos matemáticos les

## ORIGEN DE LA ASTROLOGIA



permitieron conocer el movimiento de los planetas.

La astrología se difundió de Babilonia a otras civilizaciones como la egipcia; sin embargo, en Egipto no tuvo un gran desarrollo, ya que el sistema matemático egipcio era muy inferior al de los babilonios.

## EL PRIMER ZODIACO

La primera representación gráfica de los signos del Zodíaco apareció en el siglo III A.C. y es una curiosa mezcla de las culturas griegas y babilónicas.

En Grecia, donde la astrología fue implantada por el sacerdote Berosis, se realizaron dos importantes contribuciones. En primer lugar, las deidades babilónicas fueron sustituidas por las griegas; así Nabu se convirtió en Hermes (mercurio) e Ishtar en Afrodita (Venus). A los planetas les adjudicaron caracteres de bondad o maldad, de acuerdo con su apariencia física en el cielo, ya fuera rojo e irritado o sereno y sonriente.

La otra contribución importante de los griegos a la astrología se realizó en un campo más abstracto. Primero Platón y luego Pitágoras

establecieron las matemáticas como un factor unificador en la naturaleza —y las matemáticas siempre han sido la fuerza que eleva a la astrología sobre otras formas más de adivinación.

## ALEJANDRIA

En Alejandría se unieron las dos corrientes de pensamiento griega y babilónica. La legendaria colección de tratados astrológicos atribuidos a Hermes Trimegisto, mezclaba la magia, la alquimia y la astrología con un vasto simbolismo oculto. Ptolomeo, el geógrafo matemático y astrólogo alejandrino, en su obra *Tetrabiblos* expone una suma total del pensamiento astrológico de esa época.

La importancia que dieron los romanos al uso cotidiano de la astrología se ejemplifica en la forma como consideraban al Circo, es decir, como una gran metáfora astrológica. El hipódromo era un universo en miniatura, la pista de carreras se convirtió en una eclíptica con sus doce puertas correspondientes a los doce signos del Zodíaco. Cada carrera consistía en siete vueltas, representando a los siete planetas que se conocían entonces.

Los colores que portaban los jinetes y los caballos estaban también ligados a los planetas. Y el auriga mismo simbolizaba al hombre peleando contra el destino. Los astrólogos rodeaban la arena con sus respectivos horóscopos.

El pueblo romano era adicto al lado popular de la astrología, pero los gobernantes adoptaban una posición más ambigua hacia esta ciencia.

## LA EDAD MEDIA

Las prácticas astrológicas desaparecieron casi totalmente durante la Edad Media, ya que el cristianismo las consideraba como prácticas paganas que debían desaparecer. Sin embargo, la astrología logró sobrevivir gracias a las culturas árabes del Medio Oriente, que la asimilaron y difundieron en la Europa occidental.



# HONORATO DE BALZAC, LITERATO DEL ESPIRITU

## RENACIMIENTO DEL OCULTISMO

El siglo XIX, siglo de descubrimientos, de industrias, de un alto desarrollo técnico y científico, fue también el siglo del romanticismo, y esta corriente trajo consigo un renacimiento de la magia y el ocultismo.

Honorato de Balzac, uno de los literatos más importantes de todos los tiempos, dio ímpetu a ese renacimiento del ocultismo.

Balzac nació en Tours, Francia, el 20 de mayo de 1799. De su padre heredó su entusiasmo por Sterne y Rabelais, así como su tenacidad; de su madre, extraña mujer 32 años menor que su marido, la disciplina y su pasión por el ocultismo. Su madre siempre se mostró interesada en todo aquello que desafiara a las leyes, como el mesmerismo y la filosofía mística de Emmanuel Swedenborg, el gran místico sueco (Duda No. 237). Por esta razón Balzac siempre sintió inclinación por esos temas, principalmente por el magnetismo y el hipnotismo así como por todo aquello concerniente a lo fantástico y lo sobrenatural.

## BUSQUEDA DE LA VERDAD MISTICA

Balzac aceptó fascinado las teorías de E. Lavater sobre las supuestas conexiones entre la apariencia física y el carácter o destino. Le atrajeron igualmente la frenología de F. J. Gall así como las ideas de su compatriota Louis Claude de Saint Martin, fundador del martinismo (Duda No. 251).

Buscaba este novelista las verdades místicas que se encontraban bajo la realidad cotidiana. Sin embargo Balzac también deseaba describir e interpretar la época y los personajes que le rodeaban, logrando esto a la perfección, principalmente en su monumental serie de novelas *La Comedia Humana*.

Esta cualidad descriptiva e interpretativa la debía tanto a su gran capacidad observadora como a que era un ávido lector, y al hecho de poseer una gran imaginación y fuerza creativa así como a un entendimiento intuitivo y visionario de la naturaleza humana.

## SERAFITA Y LAS IDEAS DE SWEDENBORG

Sus intereses filosóficos se reflejan tanto en sus ensayos como en sus obras de ficción. *Sténie o los errores filosóficos* es una muestra de ello, y *Piel de zapa* es una novela



donde lo fantástico es el tema principal.

No obstante, son *Louis Lambert*, una obra autobiográfica, y *Serafita*, las obras donde Balzac muestra su interés apasionado por el misticismo y el ocultismo.

*Serafita*, obra dedicada a su gran amor, Madame Hanska, es una bella explicación de las teorías de Swedenborg. Mircea Eliade, el historiador de las religiones, dice de *Serafita*: "Balzac ha logrado dar en *Serafita* un esplendor sin par a un tema fundamental de la antropología arcaica: el andrógino, como imagen ejemplar del hombre perfecto". En tal sentido, *Serafita* es



## LOS GRANDES INICIADOS

la última gran creación literaria que tiene como principal motivo el mito del andrógino, o si se quiere, el tema tan difícil del hermafroditismo, o sea el hombre-mujer espiritual.

## DIFERENCIA ENTRE LO NATURAL Y LO ESPIRITUAL

De *Serafita* hemos seleccionado uno de los pasajes más significativos que muestran claramente las ideas ocultistas de Swedenborg y Balzac. En esta novela aparece el gran científico y místico sueco para explicar sus teorías. Veamos este pasaje donde explica la diferencia entre lo natural y lo espiritual.

"Para los hombres, lo natural pasa por lo espiritual; consideran al mundo bajo sus formas visibles y lo perciben como sus sentidos lo presentan: como una realidad preconcebida. Pero, para un espíritu angélico, lo espiritual pasa por lo natural y considera al mundo según su entraña, no según su forma.

"Por lo tanto, nuestras ciencias humanas no son más que el análisis de las formas. El sabio, según el mundo, es puramente exterior, al igual que su sabiduría. Su interior no le sirve más que para conservar su aptitud para el conocimiento de la verdad. El espíritu angélico va más allá: su sabiduría es el pensamiento, del que la ciencia humana no es más que la palabra; extrae el conocimiento de las cosas del verbo aprendiendo las correspondencias por las cuales las cosas concuerdan con el Cielo".

La obra de Balzac es extensísima por lo que sería inútil tratar de enumerarla aquí. Balzac murió en 1850, después de vivir una vida llena de aventuras y experiencias espirituales.