

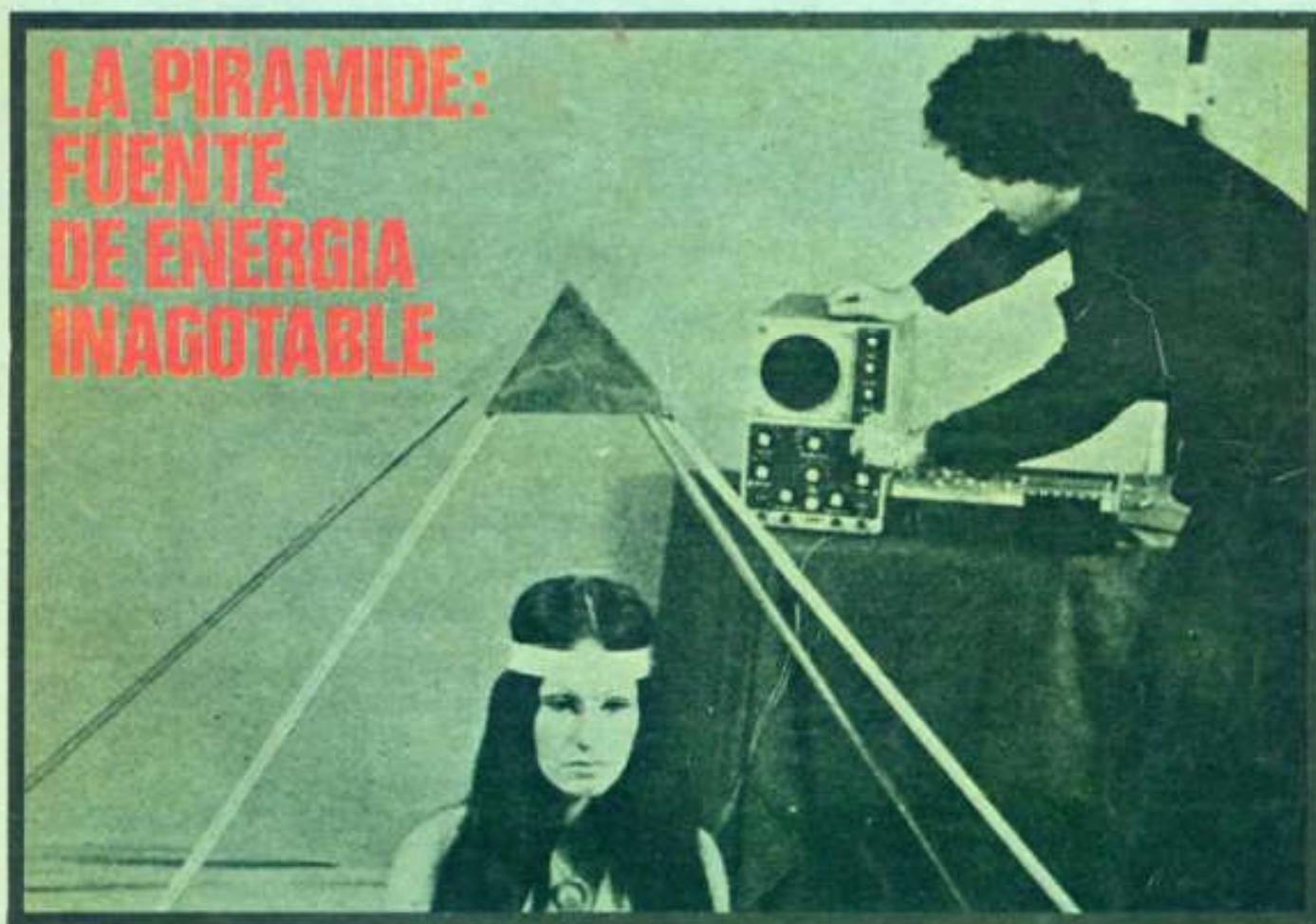
Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
376

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



● RITUALES
SATANICOS
EN LIMA

● ENTREVISTA CON
UN CONTACTO
EXTRATERRESTRE

● LOS EGIPCIOS SABIAN
PRESERVAR EL ORO

● EXPLOSIONES
MISTERIOSAS

● EL GOLEM,
UN MONSTRUO
CREADO POR LA MAGIA

● PICO DELLA MIRANDOLA,
NIGROMANTE RENACENTISTA

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

LA REVISTA DE LA VERDAD

AÑO IX - No. 376
13 de septiembre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 205-15-918, expe-
diente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial Impresión: Victoria Litográfica, S. A.,
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel: 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

En el anterior número de DUDA ofrecimos a los lectores la información con respecto a los usos y aplicaciones de la energía piramidal. Pues bien, por considerar este tema de vital importancia, elaboramos una segunda parte, que se centra más sobre la enigmática naturaleza de esta energía generada por la mágica estructura geométrica. Los estudios realizados hace años por el investigador Antoine Bovis despertaron el interés de científicos modernos que buscan incansablemente una respuesta a este maravilloso fenómeno. Dentro de la estructura piramidal se crea un campo de resonancia o vibratorio que causa la rápida deshidratación de las moléculas bipolares de humedad. Pero, ¿por qué se crea este campo? La única respuesta satisfactoria hasta el momento es la que aporta el doctor Drbal: "¡Las pirámides son una fuente inagotable de ENERGIA COSMICA!" En este número se trata también otro aspecto un tanto desconocido: La energía piramidal ¡puede curar enfermedades!

El contenido de nuestras páginas interiores no es menos interesante. El reloj despertador de Paulo VI sonó inexplicablemente en el momento que murió; rituales satánicos en Lima, Perú; una entrevista con un contacto extraterrestre; los egipcios sabían preservar el oro; explosiones misteriosas; el Golem, un monstruo creado por la magia y Pico della Mirandola, nigromante renacentista.

Esperamos que el contenido de este número de DUDA aclare al lector sobre estos maravillosos enigmas.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

● El Centro Europeo de Investigaciones Nucleares, en Ginebra, Suiza, logró por primera vez en la historia, almacenar y mantener vivas durante cinco horas, partículas de antimateria, según anunciaron los especialistas de esa institución.

El tiempo máximo que se había logrado mantener vivas esas partículas —antiprotones, antineutrones y otras—, había sido solamente de diez milésimas de segundo.

Según las leyes de la física, a cada partícula fundamental de la materia, corresponde una antipartícula, elementos esenciales de la antimateria.

Aunque la antimateria no se considera estable, sino cuando hay ausencia de materia, los científicos no excluyen la posibilidad de que existan en nuestro universo partículas importantes, e inclusive estrellas y galaxias formadas por antimateria.

Los científicos de ese centro, dijeron que realizaron el experimento gra-

MANTIENEN VIVAS PARTICULAS DE ANTIMATERIA



Los científicos no excluyen la posibilidad de que estrellas y galaxias estén formadas por antimateria.

cias a un dispositivo especial que podrá ser utilizado para explotar, a partir de 1981, un campo nuevo de la física al que no había sido posible

acceder sino utilizando aceleradores de partículas 10 veces superiores a los más potentes que existen ahora.

Los investigadores de

ese centro nuclear, tratan también de hacer protones y antiprotones para ahondar más en la investigación de la estructura íntima de la materia.

RITUALES SATANICOS EN LIMA

● Un macabro descubrimiento fue realizado por las autoridades policíacas de Lima, Perú. Los cadáveres de muchas personas fueron mutilados en forma extraña, al parecer por una secta satánica.

Les extrajeron los ojos a los muertos depositados en la morgue general, declaró una de las secretarías de ese depósito de cadáveres, ante las autoridades locales.

La investigación comenzó porque la familia de un chofer fallecido, cuyo cadáver había sido mutilado, presentó una denuncia.

Según la policía limeña, en este espeluznante caso, están involucrados altos funcionarios de la morgue que pertenecen a una extraña organización que practica los "ritos de sangre" de las tribus polinesias.

EL DESPERTADOR DE PAULO VI ANUNCIO SU MUERTE

● El reverendo Romeo Panciroli, vocero oficial del Vaticano, anunció a la prensa que el pequeño despertador de Su Santidad, Paulo VI, que lo acompañó siempre desde su juventud, comenzó a sonar misteriosamente a la hora exacta de su muerte.

Panciroli declaró que: "Desde los tiempos en que estaba en el servicio diplomático en Polonia,

Su Santidad había sentido especial predilección por su pequeño despertador del que nunca se separaba, especialmente cuando salía de viaje".

El reloj, que siempre despertaba al Papa a las seis de la mañana, el domingo seis de agosto empezó a sonar inesperadamente a las 21:40 hrs., o sea a la hora exacta en que Paulo VI dejaba de existir.





ENTREVISTA CON UN CONTACTO EXTRATERRESTRE

Por HILDA GARTMANN

Seres del espacio, conscientes de que estamos en grandes problemas de sobrevivencia, se han presentado ante unos cuantos elegidos para señalarles el camino de la salvación. La siguiente entrevista con uno de ellos nos explica esto.

VIAJAN EN OVNIS

"Al encontrarse el planeta Tierra en una fase evolutiva, iniciada el año de 1974, sus habitantes en forma igualitaria se encuentran en una realidad espiritual superior que les es propicia para recibir mensajes enviados por seres cósmicos muy evolucionados y que se desplazan por el espacio sideral en naves de diseños increíbles, conocidas como OVNIS".

Tal revelación fue hecha a la revista DUDA por el investigador de OVNIS Víctor H. Cairos, quien ha participado en importantes reuniones sobre la materia.

Víctor Cairos, que responde al nombre de Feibert en la armonía de los universos, nos relató su increíble experiencia. Dijo que la misión de los seres extraterrestres es que los hombres tomen conciencia de que, además de un cuerpo físico, todos poseemos una entidad espiritual, entidad que mencionan todas las religiones. Mediante esa espiritualidad se puede realizar el contacto con los extraterrestres.

Señaló que la mayoría de las personas desconocen la realidad de su Yo Superior o Conciencia Divina, que es la que sabe y conoce lo que nos conviene para nuestra evolución espiritual. Por lo regular el hombre se angustia al no tener contacto con su ser interior, con esa chispa divina que llevamos dentro todos los seres humanos.

"Los seres cósmicos, sabedores de los problemas humanos, nos confían que podemos comunicarnos directamente y en forma práctica con esa conciencia interna. Así que no debemos perder la esperanza.

"Los seres extraterrestres piensan que pronto la humanidad entera comenzará un periodo evolutivo, en el que cada entidad será guiada por su Yo Superior y no por las ideas que nos han sido impuestas como correctas. El cielo y el infierno no están ni arriba ni abajo, ni alrededor, sino dentro de nosotros mismos", afirma Feibert, un joven estudiante con apariencia tranquila.

LA TELEPATIA ES EL LENGUAJE COSMICO

A pregunta de la reportera, Feibert afirmó que el medio para lo-

grar la comunicación entre terrícolas y seres cósmicos es la telepatía, y que gracias a este acto él ha logrado recibir interesantes mensajes de sus amigos espaciales provenientes de otras dimensiones.

Para comunicarnos con esos seres es necesaria una disciplina espiritual, que nos conducirá a una auténtica relación con los extraterrestres. También el arte es un camino que nos conduce a la verdad y sobre esto Feibert dice:

"El verdadero artista no es aquél que domina las técnicas para expresarse, sino el que necesita de una inspiración y crea sus propias técnicas para realizar su obra. Esa inspiración es un acto mental que nos acerca a nuestra Quinta Dimensión —donde se encuentra nuestro Yo Superior—, que es el que nos sensibiliza y ayuda a compenetrarnos con el infinito. Es por eso que también el arte nos acerca a El".

"¿Quieres explicarnos lo que es la felicidad?"

"Para entender qué es felicidad tendríamos que saber primero qué es infelicidad. ¿Cuándo somos infelices? —reflexiona Feibert, a lo que contesta—, cuando sufrimos por algo, y al sufrir nos identificamos; para ser más explícito voy a dar un ejemplo: "Si tenemos una novia y nos adueñamos mentalmente de ella, es decir, la poseemos, la separación nos hace sufrir; por lo tanto, felicidad es tener la conciencia de que nadie le pertenece a nadie, que cada persona es independiente; por tanto, no somos propiedad ni de nuestros hijos, ni de nuestras esposas, ni de nuestros amigos; simplemente debemos disfrutar de su compañía sin sentir el impulso de poseerlos, o de ser poseídos.

"De igual manera nos adueñamos de las cosas, y todas las cosas algún día se acaban, es por eso que despegándonos de ellas podemos ser felices y no sufrimos cuando nos faltan. Por tanto, ser feliz es tener conciencia de que nada ni nadie nos pertenece y de esa manera el día de la muerte vamos a aceptarla naturalmente, porque ni siquiera, como todos creemos, nuestro cuerpo nos pertenece".

EL HOMBRE ES INMORTAL

"¿Por qué el hombre es inmortal?"

"A tan interesante pregunta puedo aclarar que los mensajes espaciales que desde hace milenios han sido recibidos, son en el sentido de que es necesario saber quiénes somos en realidad. Nosotros ignoramos que no somos ni nuestro cuerpo ni nuestras ideas, ni nuestra personalidad, ya que somos en esencia energía consciente. Y en este sentido está comprobado científicamente que la energía ni se crea ni se destruye; por tanto el hombre es inmortal en esencia.

SACRIFICAR PARA TRASCENDER

Tras una pausa, Feibert vertió otra verdad de su mística cósmica: quien sacrifique sus actos, sus deseos y sus sentimientos de superioridad, tendrá más capacidad para comprender que en la despersonalización se encuentra la integración al todo, a El.

"¿Ese El es el amor?"

"El amor es una de las tres fases de esa entidad que la gente comúnmente llama Dios; pero definir a Dios es muy difícil, pues toda palabra limita el concepto y El es infinito. Toda inteligencia extraterrestre emana de su mente, todo amor fluye de su corazón y todo poder no es más que su voluntad en acción.

¡LOS SERES COSMICOS ESTAN EN EL!

"¿Esos seres cósmicos creen en El?"

"Ellos están más evolucionados y en armonía con su Yo Superior, o sea que están dentro de El. Es por eso que nos consideran como sus hermanos menores, a los que deben ayudar para que obtengan su madurez espiritual. Ya no desconocen la ley del libre albedrío —libre decisión— de los seres humanos, por lo cual jamás han intentado cambiar nuestras decisiones, sino pedimos con amor que



El investigador de OVNIS Feibert, afirma: "Para comunicarnos con los extraterrestres (nos) es necesaria una disciplina espiritual".

cambie siempre y cuando nosotros lo consideremos necesario".

EL MUNDO NO SE ACABARÁ

"¿Crees que el fin del mundo está próximo?"

"No obstante que se observa al hombre contemporáneo empeñándose en su autoexterminio —en serruchar la rama del árbol en que se sostiene— ni el mundo ni la humanidad serán exterminados por él; lo que ocurrirá es que serán incinerados sobre la faz del planeta los valores sociopolíticos y económicos actuales, y cuando esto ocurra a muchos individuos que se identifican con esos valores se les acabará su mundo".

LOS EGIPCIOS SABIAN PRESERVAR EL ORO

¿QUE TECNICA USABAN?

¿Cuál era la técnica de que disponían los sacerdotes egipcios para preservar el oro y otros metales preciosos, transformándolos en inmutables al paso del tiempo?

He ahí un misterio que la humanidad ha estado intentando descifrar en los últimos tiempos. En Egipto no sólo se había logrado preservar a los cuerpos humanos de la corrupción, después de la muerte, sino que se hizo lo mismo con el oro.

Las evidencias han sido brindadas por la máscara mortuoria del faraón Tutankamón, la que ha sobrevivido más de tres mil años, sin que hasta el momento se note ni siquiera una pequeña cuarteadura en la pulida superficie del dorado metálico.

La dureza del oro del faraón fue establecida mediante una serie de exposiciones bajo Rayos X de la máscara, la que durante mucho tiempo cubrió la cara y los hombros de la momia del faraón.

A diferencia de muchas otras joyas, que en contacto con la atmósfera han sufrido un grave deterioro, el oro de los egipcios parece haber quedado absolutamente inmune al paso de los milenios.

Los científicos están muy asombrados, porque muestras de estos metales han sido sometidas a una serie de exámenes de laboratorio, sin que se haya logrado averiguar absolutamente nada. La composición de la materia parece no haber sufrido ningún tipo de alteración. No se observa tampoco la intervención de materias extrañas.

Esto ha desconcertado profundamente a los laboratoristas, que

han intentado todo para desentrañar ese misterio. El problema del oro de Tutankamón, es parte de los muchos enigmas que rodean al mandatario del Nilo, que según todas las apariencias fue un soberano sin mayor relieve, mientras estuvo vivo y que murió en plena juventud.

Sin embargo, los enigmas en su torno comenzaron a acumularse desde el instante en que dejó de respirar.

LOS FARAONES, PRISIONEROS DEL PODER

Lo que hace mucho más difícil la investigación, es la técnica que utilizaban los sacerdotes egipcios, los que poco a poco fueron gobernando el imperio y transformado a los faraones en una especie de adorados prisioneros en sus lujosos



Radiografía de la máscara mortuoria de Tutankamón, que muestra el perfecto estado en que se encuentra el oro con el que fue fabricada.

palacios, dignos de quienes se consideraban como los descendientes del Sol.

Impedidos de comunicarse con su pueblo, frente al cual asumían el papel de divinidades vivientes, sólo podían hablar con algunos cuantos altos funcionarios, miembros de la nobleza. La mayoría de sus consejeros eran sacerdotes, quienes hacían el papel de intermediarios entre la vida real y el faraón encerrado en su torre de marfil.

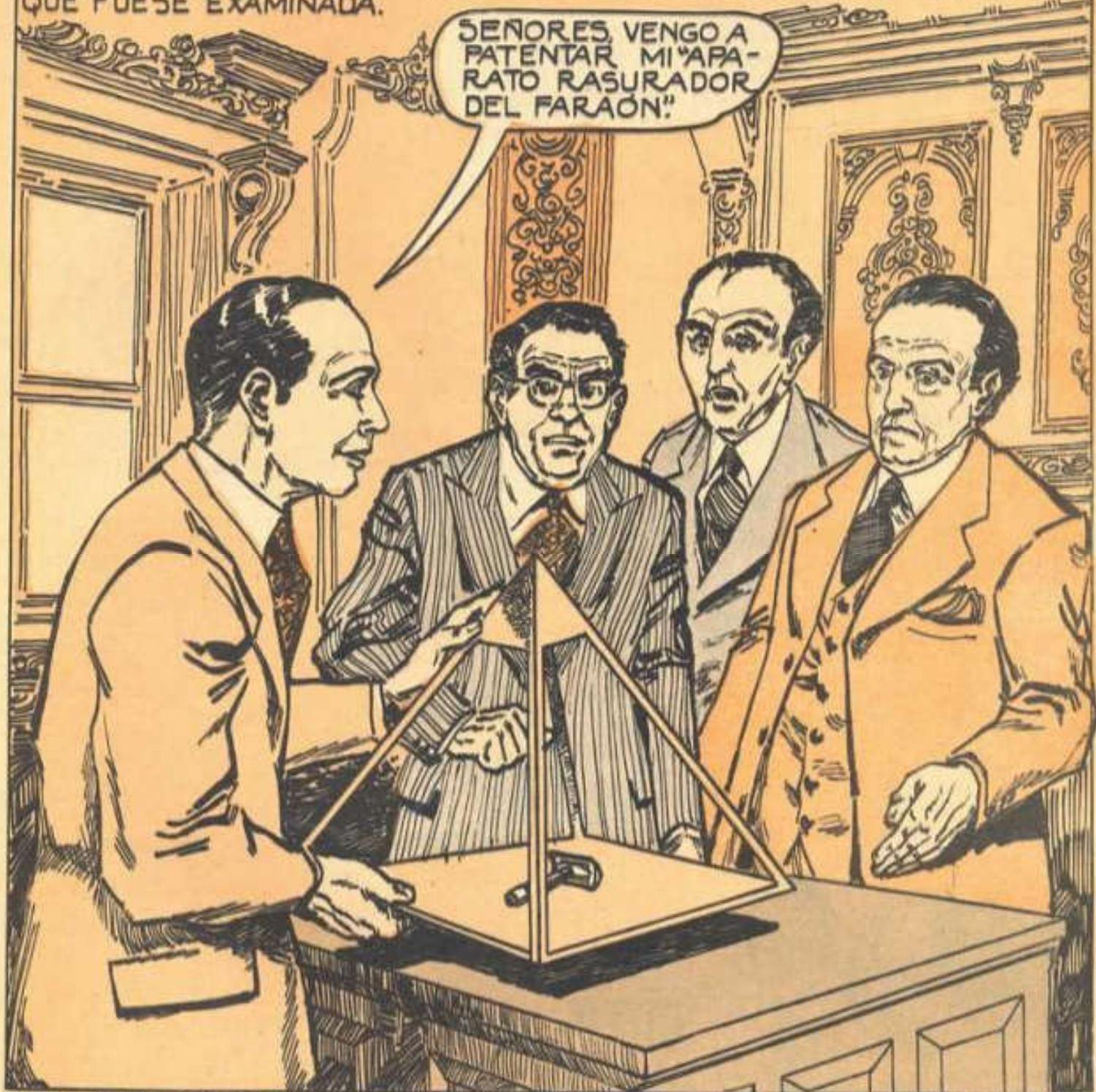
De este modo, por la ignorancia en que eran mantenidos los reyes del desarrollo cotidiano de la existencia de sus gobernados, eran los encargados de los templos de Amon Ra, los que en definitiva ejercían el poder.

Pero, la ignorancia la utilizaban los sacerdotes también con respecto del pueblo. Ellos acumulaban todos los conocimientos y los mantenían como secretos celosamente guardados, para que frente a su revelación, las masas analfabetas creyeran estar presenciando un auténtico milagro. Esto ocurría por ejemplo, con las crecidas del Nilo —cuyo desbordamiento era vital para la agricultura—; así también, con las técnicas utilizadas para el embalsamamiento de los cuerpos de los grandes personajes fallecidos, y con la preservación de metales como el oro. Los sacerdotes, al parecer, jamás escribieron ninguno de estos secretos, porque no se ha encontrado el menor indicio que permita suponer que existían algunos manuales con estos conocimientos. Es probable que los sacerdotes más ancianos, sintiendo próxima su muerte, hayan transmitido su sabiduría a los más jóvenes, obligándoles a aprender de memoria absolutamente todo lo que les revelaban. En esta forma, se mantuvo el secreto a través de los siglos, hasta llegar a nuestros días.

Computadoras humanas, los sacerdotes con su muerte se llevaron a la tumba miles y miles de acertijos, que en vano hoy nos empeñamos en resolver.

EN EL AÑO DE 1949 UN DESCONOCIDO RADIOTÉCNICO CHECOSLOVACO, KARL DRBAL, SE PRESENTÓ UNA MAÑANA EN LA OFICINA DE PATENTES CHECA Y ANTE EL ASOMBRO DE LOS PERITOS MOSTRÓ UNA EXTRAÑA ARMAZÓN DE FORMA PIRAMIDAL CON UNA NAVAJA DENTRO. DESEABA QUE FUESE EXAMINADA.

SEÑORES, VENGO A PATENTAR MI "APARATO RASURADOR DEL FARAÓN!"



COMO ERA DE PREVERSE, LA OFICINA DE PATENTES AL PRINCIPIO TRATÓ LA SOLICITUD DE DRBAL COMO UNA BROMA Y LA RECHAZÓ FRÍAMENTE. LA RAZÓN ADUCIDA FUE QUE SU PETICIÓN NO HABÍA DEFINIDO CLARAMENTE LOS PRINCIPIOS DE OPERACIÓN PARA DEMOSTRAR COMO LA PIRÁMIDE AFILABA LA HOJA DE RASURAR. ESTA DECISIÓN CAUSÓ EN DRBAL EL EFECTO DE UN RETO, MISMO QUE LO LLEVÓ A...

UNA LUCHA DE DIEZ AÑOS PARA DETERMINAR CÓMO ESTA PEQUEÑA ESTRUCTURA PIRAMIDAL LLEVABA A CABO SU LABOR. PERO VEAMOS ANTES CÓMO SE INICIÓ TODO ESTE ASUNTO QUE IBA A ASOMBRAR AL MUNDO CIENTÍFICO.

DRBAL Y SUS
RADIOTÉCNICOS ASOCIADOS,
HABIAN TENIDO NOTICIAS DE
LOS ESTUDIOS HECHOS AÑOS
ANTES POR ANTOINE BOVIS,
QUIEN COMPROBÓ QUE DENTRO
DE LAS ESTRUCTURAS PIRA-
MIDALES SE GENERABA EFEC-
TIVAMENTE UNA EXTRAÑA
ENERGÍA.



Y LA BÚSQUEDA DE UNA RESPUESTA A ESTE MISTERIOSO FENÓMENO LLEVÓ A DRBAL A ENTRAR EN CONTACTO CON LOS MÁS DESTACADOS METALÚRGICOS DE EUROPA, Y DESCUBRIERON QUE...

DRBAL DESCUBRIÓ QUE LA ESTRUCTURA PIRAMIDAL CREA UN CAMPO DE RESONANCIA O VIBRATORIO QUE CAUSA LA RÁPIDA DESHIDRATACIÓN DE LAS MOLECULAS BIPOLALES DE LA HUMEDAD

EL AGUA REDUCE LA CONSISTENCIA DEL ACERO EN UN 22 POR CIENTO. POR LO QUE LA HUMEDAD EN LAS MICROCAVIDADES DEL FILO DE LA NAVAJA ES PARTICULARMENTE DANINA.

Y ESTO TIENE DOS EFECTOS BENEFICOS SOBRE LA HOJA METÁLICA: DETIENE LA CORROSIÓN Y PERMITE AL METAL CONSERVAR SU DUREZA.



HE AQUÍ LA EXPLICACIÓN ELEMENTAL DE CÓMO SE REAFILA LA HOJA DE RASURAR: PRIMERO, NO OLVIDEMOS QUE EL MAGNETISMO ES LA CAUSA DE ELECTRICIDAD, Y EL MAGNETISMO SIEMPRE BUSCA PASAR POR LA MENOR RESISTENCIA.



EN EL CASO DE LA HOJA DE RASURAR EL FILO AGUZADO CONSTITUYE LA TRAYECTORIA DE MENOR RESISTENCIA Y COMO LA FORMA PIRAMIDAL CREA UN DOBLE CAMPO DE ENERGÍA MAGNÉTICA...

ESTO CONSTITUYE UN CAMPO MÓVIL DE ENERGÍA QUE PENETRA EN LA MASA DE LA HOJA PARA SALIR LUEGO POR LA ARISTA AFILADA, Y EL EFECTO MAGNÉTICO SE COMBINA CON EL PROCESO DE DESHIDRATACIÓN COMO ANTES VIMOS.

ASÍ, TODO ESTO CONCLUYÓ CUANDO, EN 1959, LA OFICINA DE REGISTRO DE PATENTES CHECOSLOVACA ANTE LA EVIDENCIA PRESENTADA POR DR. BAL OTORGÓ...

LA PATENTE Nº 91304 A SU "APARATO RASURADOR DEL FARAÓN"

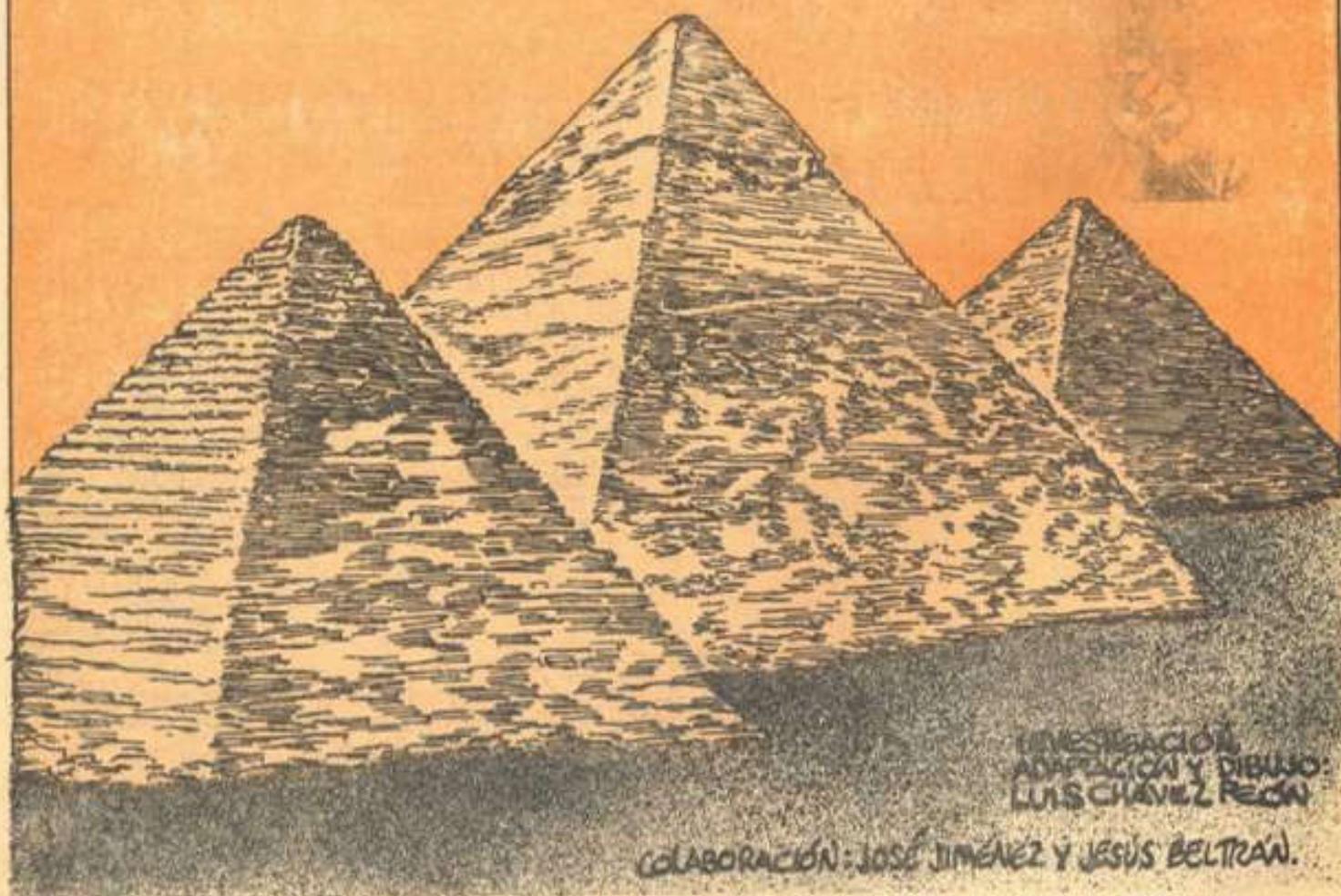


TAL VEZ EL LECTOR PIENSE QUE FUE DEMASIADO ESFUERZO PARA FABRICAR UN "APARATO DE AFILAR NAVAJAS". PERO EN REALIDAD ESTE FUE EL PRINCIPIO DE UN LARGO CAMINO QUE HABRÍA DE CONducIR A UN IMPORTANTÍSIMO CONOCIMIENTO, LO CUAL NOS OBLIGA A PREGUNTARNOS... 7

¿SON LAS PIRAMIDES UNA FUENTE INAGOTABLE DE ENERGÍA CÓSMICA?

UNA INVESTIGACIÓN BASADA EN EL LIBRO: "MANUAL DE ENERGÍA PIRAMIDAL"
POR BILL KERRELL Y KATHY GOGGIN-PUBLICADO POR EDITORIAL POSADA

DESPUÉS DE CINCO MIL AÑOS, A PESAR DE LA ACCIÓN DESTRUCTORA DEL TIEMPO, DE LOS VIENTOS, DEL SOL ABRASADOR Y PRINCIPALMENTE DEL HOMBRE, QUE SE HA DEDICADO A DESTRUIRLA LOS ÚLTIMOS 2000 AÑOS, LAS VIEJAS PIEDRAS DE LA GRAN PIRÁMIDE SIGUEN IRGUIÉNDOSE ORGULLOSAMENTE. Y HOY MÁS QUE NUNCA PUEDEN REPETIRSE LAS PALABRAS DEL ESCRITOR GRIEGO ESTRABÓN RESPECTO AL GRAN MONUMENTO DE LA ANTIGÜEDAD: "PARECÍA UNA CONSTRUCCIÓN ETÉREA, NUNCA TOCADA POR MANOS HUMANAS."



INVESTIGACIÓN,
ADAPTACIÓN Y DIBUJO:
LUIS CHÁVEZ RECON

COLABORACIÓN: JOSÉ JIMÉNEZ Y JESÚS BELTRAN.

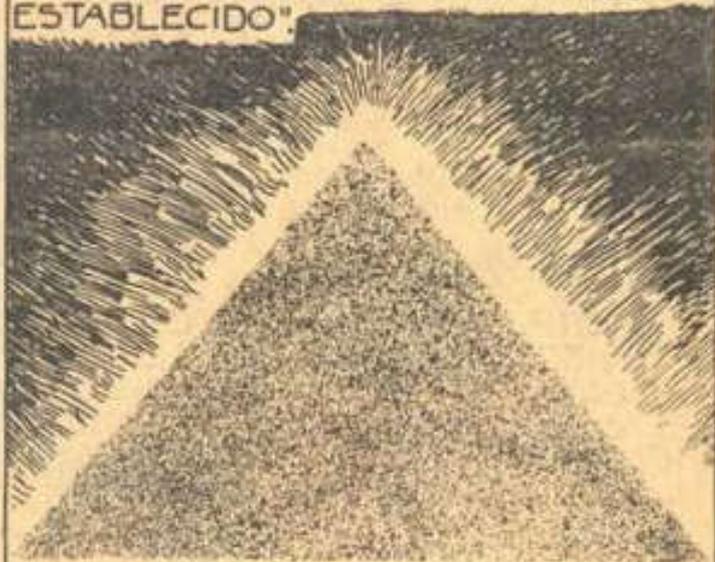
PERO ANTES DE ADENTRARNOS EN EL CONOCIMIENTO DE LA GRAN PIRÁMIDE MAESTRA UNIVERSAL, AVERIGÜEMOS UN POCO MÁS SOBRE ESA MISTERIOSA ENERGÍA QUE SURGE DE LAS FORMAS PIRAMIDALES...

VAMOS PUES A ENTRAR A UN MUNDO DONDE PODREMOS ESCAPAR MOMENTÁNEAMENTE DE TODOS NUESTROS CONCEPTOS TRADICIONALES DE LAS LEYES FÍSICAS...

SI EN EL NÚMERO ANTERIOR DE ESTE APASIONANTE TEMA LE PEDIMOS AL LECTOR QUE MANTUVIERA SU MENTE ABIERTA...

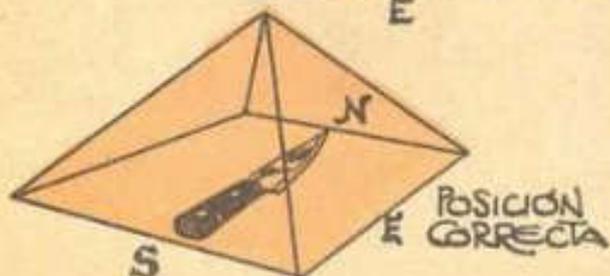
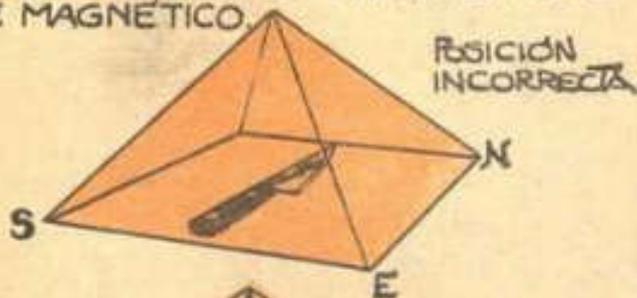


AHORA LE ROGAMOS QUE DE UN POCO MÁS Y SE LANCE CON NOSOTROS MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DEL "PENSAMIENTO CIENTÍFICO ESTABLECIDO".

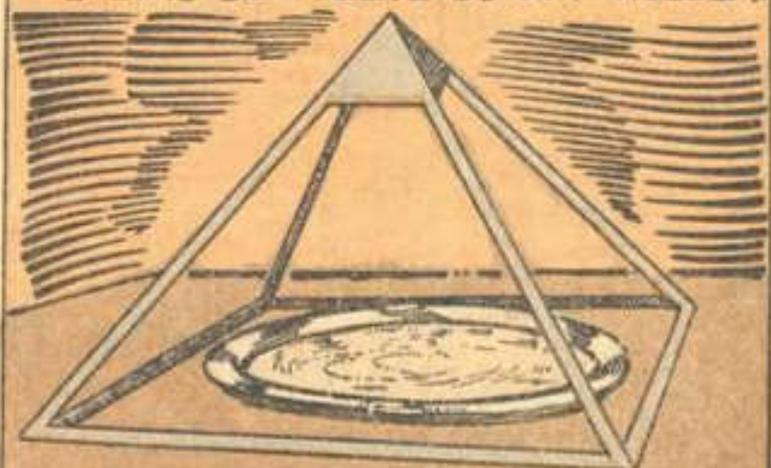


EN PRIMER LUGAR VEREMOS EL FACTOR MAGNETISMO, QUE DESEMPEÑA UN PAPEL VITAL EN LA ENERGÍA PIRAMIDAL.

AL HABLAR DE LA NAVAJA DE RASURAR VIMOS CÓMO ACTUABA EL CAMPO MAGNÉTICO EN LA REAFILACIÓN AL DESHIDRATAR EL METAL. AHORA DEBEMOS REFERIRNOS A LA IMPORTANCIA QUE TIENE ORIENTAR LA PIRÁMIDE HACIA EL NORTE MAGNÉTICO.



Y UNA FORMA DE COMPROBAR ESTE FENÓMENO ES CON UNA MATERIA ORGÁNICA COMO LA MIEL. SI SE COLOCA EN UNA CHAROLA BAJO UNA PIRÁMIDE CORRECTAMENTE ORIENTADA, LA MIEL AL CABO DE 3 DÍAS SE VUELVE DURA Y VISCOSA.



ENTONCES, SI SE MUEVE LA PIRÁMIDE, O SEA QUE QUEDA FUERA DE LA POSICIÓN CORRECTA, SUCEDE QUE...

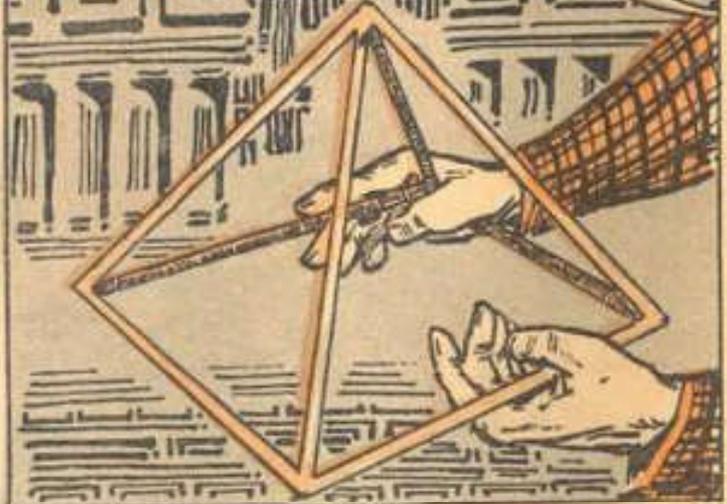
EN EL TÉRMINO DE 24 HORAS NOTARÁ QUE LA MIEL HA REGRESADO A SU ESTADO LÍQUIDO ORIGINAL.

HAY QUE ACLARAR QUE AQUÍ SE TRATA DE UNA MATERIA ORGÁNICA VIVIENTE Y POR ESO NO ES DESHIDRATADA PERMANENTEMENTE, COMO LA HOJA DE AFEITAR...

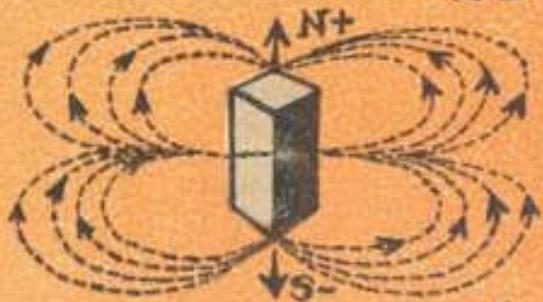
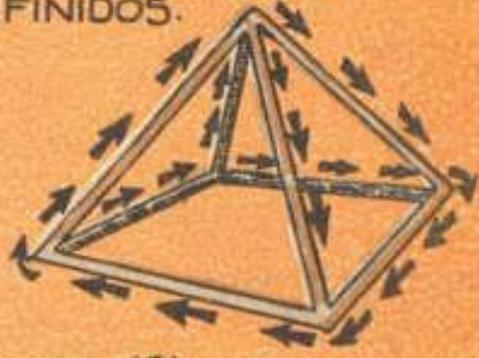


AQUÍ ENCONTRAMOS LA PRIMERA DIFERENCIA CON LAS LEYES FÍSICAS, PUES LOS INGENIEROS QUE OBSERVARON LA PIRÁMIDE ASEGURARON QUE...

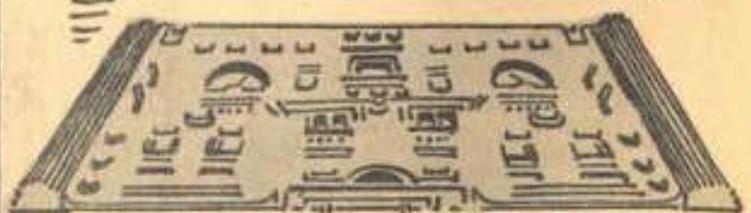
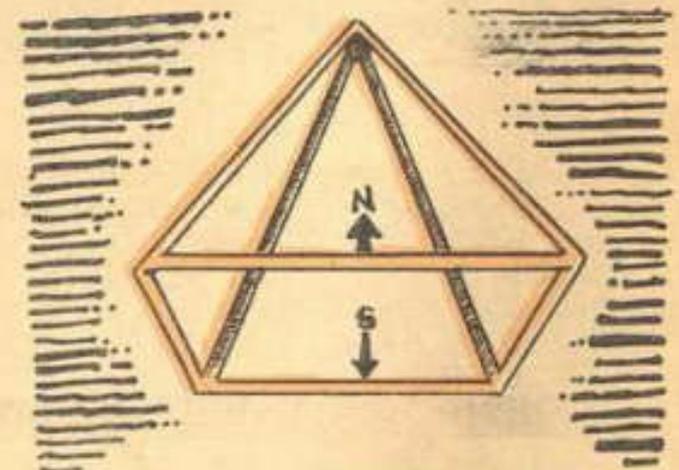
NO PUEDEN MAGNETIZAR LA PIRÁMIDE CUANDO SÓLO ES EL MARCO DE ALAMBRE, PUES ASÍ NO TIENE UN VERDADERO "CENTRO" Y...



TODAS LAS LINEAS CORREN CONTINUAMENTE DE UN LADO PARA OTRO Y NO EXISTEN POLOS DEFINIDOS.



EL MAGNETISMO, AL IGUAL QUE LA ELECTRICIDAD, BUSCA SU PROPIO EQUILIBRIO; UNA BARRA MAGNÉTICA SE EQUILIBRA FORMANDO UN POLO NORTE Y UN POLO SUR.



PERO PARA SORPRESA DE LOS INGENIEROS OBTUVIMOS UNA LECTURA MAGNÉTICA ¡ DENTRO DE UNA PIRÁMIDE DE ALAMBRE Y QUE AUMENTÓ CUANDO ORIENTAMOS LA PIRÁMIDE HACIA EL NORTE MAGNÉTICO.

TAL PARECE QUE TAN SÓLO LA FORMA PIRAMIDAL AUMENTA LA LECTURA ATRAYENDO APARENTEMENTE UNA MAYOR CANTIDAD DE FUERZAS MAGNÉTICAS DE LA TIERRA...

Y SE RELACIONA CON ESTAS TEORÍAS SOBRE MAGNETISMO LA HIPÓTESIS DE GEORGE LAKHOVSKY, INGENIERO SOVIÉTICO. SEGÚN OPINA LAKHOVSKY...

LA ATMÓSFERA TERRESTRE ESTÁ IMPREGNADA DE UNA AMPLIA GAMA DE OSCILACIONES ELECTROMAGNÉTICAS; BAJO ESAS CONDICIONES CUALQUIER CIRCUITO ENCUENTRA EN ESTE VASTO CAMPO DE ONDAS SU PROPIA RESONANCIA, CON LA CUAL PUEDA VIBRAR EN ARMONÍA.

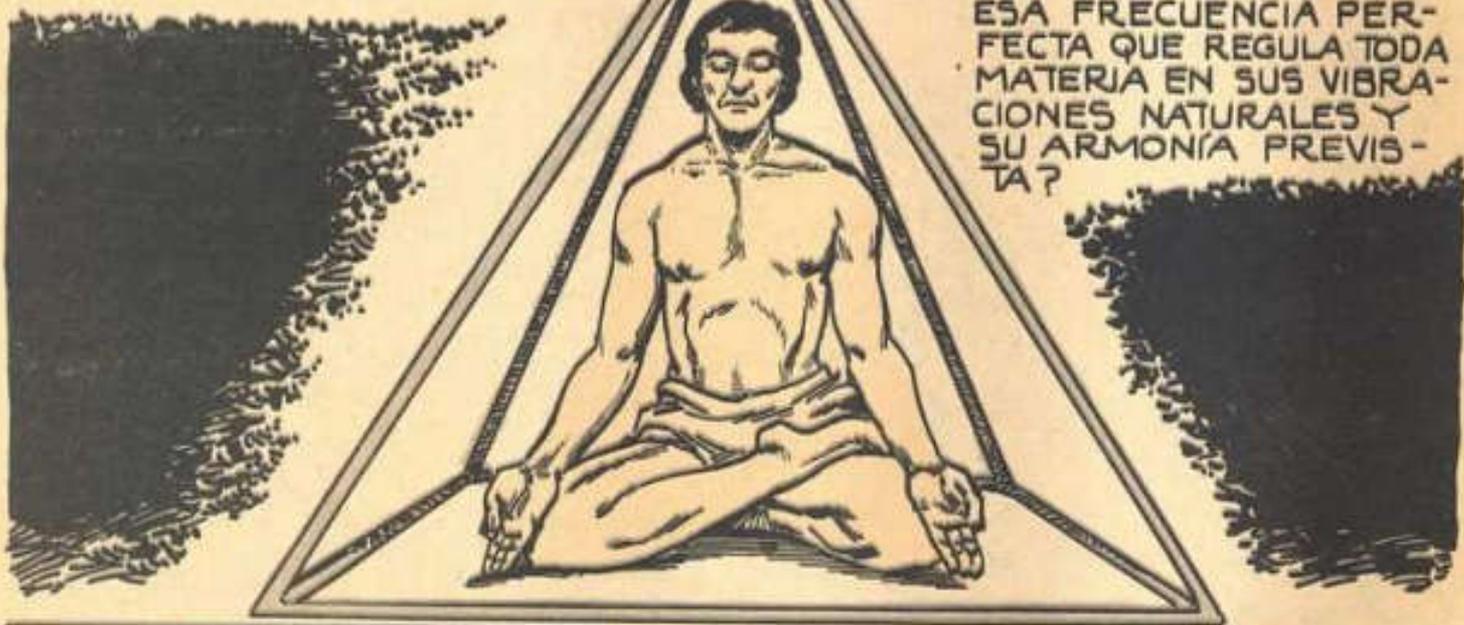


QUIZÁ USTED HAYA INTENTADO ESE EXPERIMENTO: PRIMERO GOLPEAR UN DIAPASÓN, LUEGO ACERCAR UN SEGUNDO DIAPASÓN; EL SEGUNDO EMPEZARÁ INMEDIATAMENTE A VIBRAR Y SE ARMONIZARÁ CON EL TONO DEL PRIMERO.

AHORA, ¿QUÉ SUCEDERÍA SI EXISTIERA UNA VIBRACIÓN ARMÓNICA UNIVERSAL O SUPREMA DE LA VIDA?



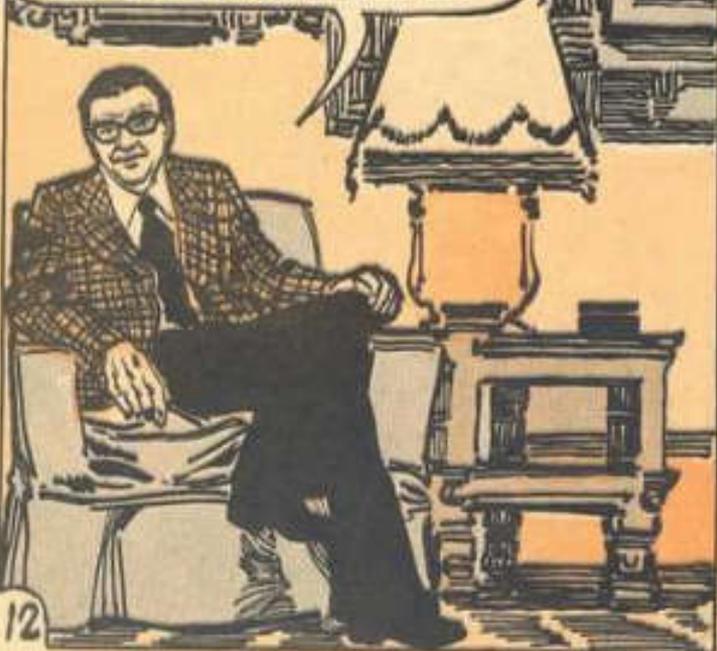
ES POSIBLE SUPONER QUE LA "ENFERMEDAD" SERÍA UN ESTADO EN EL CUAL EL CUERPO ESCAPA DE LA SINTONIZACIÓN CON LA FUERZA VITAL.



¿SERÁ LA ESTRUCTURA PIRAMIDAL LA ANTENA GEOMETRICA DEL UNIVERSO, LA CUAL PRODUCE RESONANCIAS EN ESA FRECUENCIA PERFECTA QUE REGULA TODA MATERIA EN SUS VIBRACIONES NATURALES Y SU ARMONÍA PREVISTA?

ES UNA PREGUNTA INTERESANTE, QUE CONTINÚA EN ESPERA DE UNA RESPUESTA CONCLUYENTE.

PERO OTRA PREGUNTA QUE MUY PROBABLEMENTE EL LECTOR SE PLANTEARA, NO TIENE YA RELACION CON APARATOS Y GRÁFICAS, SINO CON UNA FORMA SENSIBLE PARA PODER DETECTAR LA FUERZA PIRAMIDAL...



QUIEN MEJOR PUEDE RESPONDER A ESTA PREGUNTA TAL VEZ SEA BILL COX? CUYO TALENTO PARA ENCONTRAR EL AGUA ESCONDIDA - O SEA AGUA SUBTERRÁNEA - ES EN VERDAD SORPRENDEDENTE.



*EDITOR DE "THE PYRAMID GUIDE NEWSLETTER."

TAL VEZ NOS PAREZCA GRACIOSO VERLO POR PRIMERA VEZ ALLÁ EN LOS ÁRIDOS CAMPOS DEL NORTE DE CALIFORNIA CON UNA EXTRAÑA "VARITA EMBRUJADA" QUE EL LLAMA SU MEDIDOR DE AURA, Y MÁS NOS EXTRAÑARÁ CUANDO DE PRONTO LO OIGAMOS DECIR...

¡AQUÍ TENEMOS UNA CORRIENTE SUBTERRÁNEA!



LA PUNTA DEL MEDIDOR EMPIEZA A OSCILAR LENTAMENTE MIENTRAS BILL VA CONTANDO...

10, 20, 30, 40...



CUANDO LA CUENTA LLEGA A 100 EL MEDIDOR SE MUEVE HACIA UN LADO. ENTONCES BILL SIGUE CONTANDO...

101, 102, 103, 104... EL MANTO DE AGUA EMPIEZA A 31.5 METROS.



AQUÍ EXACTAMENTE DEBERÁN PERFORAR EL POZO. LA PERFORACIÓN NO SE DEBE HACER NI SIQUIERA A MEDIO METRO DEL SITIO SEÑALADO.



TRES SEMANAS DESPUÉS, EL POZO HA SIDO PERFORADO, Y EL PERFORADOR NOS COMUNICA ENTONCES EL RESULTADO DEL HALLAZGO DICIÉndonos que...

¡ HA ENCONTRADO EL AGUA EXACTAMENTE A 31.5 METROS, EN DONDE COX HABRÍA DICHO QUE LA HALLARÍA !

¿ PUEDE COX REALMENTE VER O SENTIR ESTA ENERGÍA QUE EMANA DEL SUELO, O ES QUE...



... HAY UNA TRANSFERENCIA DE FRECUENCIAS ELECTROMAGNÉTICAS ENTRE EL INVESTIGADOR Y EL AGUA DEPOSITADA A GRAN PROFUNDIDAD ?

TAL VEZ SEA IMPOSIBLE CONOCER CON EXACTITUD LA CAUSA PROFUNDA, PERO PARA EL ASUNTO QUE NOS INTERESA DEBEMOS PREGUNTARNOS: ¿ CUÁLES SON LAS TEORÍAS SOBRE PIRÁMIDES DE UN INSPECTOR. DE AGUAS * ?

LA ENERGÍA PIRAMIDAL, COMO SUCEDE CON TODAS LAS ENERGÍAS ORIGINADAS EN LAS "FORMAS," SURGE DENTRO, ALREDEDOR DE LA ESTRUCTURA Y DIRECTAMENTE DE LAS MISMAS.



14 * ASÍ LLAMAN A LOS CONOCEDORES QUE PUEDEN PERCIBIR CON UNAS RAMAS DE SAUCE U OTRO MATERIAL, A SIMPLE TACTO, SI HAY AGUAS SUBTERRÁNEAS.

LAS VIBRACIONES QUE PRODUCE SE UNEN Y SE CONVIERTEN EN FORMAS DE ONDAS DEL SONIDO EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN INAUDIBLE A OÍDOS ORDINARIOS. ESTO ES LO QUE SE LLAMA "MÚSICA DE LAS ESFERAS."



ASÍ, LOS INSPECTORES EXPERIMENTADOS QUE USAN VARITA U HORQUETA PERCIBEN EL FLUJO DE ENERGÍAS A LO LARGO DE LAS ARISTAS, DESDE LAS ESQUINAS AL VERTICE.

PERO TAMBIÉN LA GENTE CON SENSIBILIDAD TACTIL DESARROLLADA PUEDE EXPERIMENTAR ESTOS FLUJOS VIBRATORIOS AL PASAR LA PALMA DE SU MANO HACIA ARRIBA.



ALGUNOS LLEGAN A PERCIBIR UNA SUTIL RESISTENCIA AL PASAR SUS MANOS DE ARRIBA ABAJO.

LAS SENSACIONES DESCRITAS SON GENERALMENTE DE HORMIGUEO, CALOR O FRÍO FRECUENTEMENTE EN LA PALMA DE LA MANO. EN ESA ZONA LOS CHAKRAS SON EXTREMADAMENTE SENSIBLES A LA ENERGÍA PIRAMIDAL.



PARA CONCLUIR, NOS GUSTARÍA COMPARTIR CON EL LECTOR EL SIGUIENTE PENSAMIENTO...

UN INVESTIGADOR EXPERIMENTADO PUEDE SELECCIONAR LA ENERGÍA, VIBRACIÓN O FORMA DE ONDA QUE DESEE, CON EXCLUSIÓN DE TODAS LAS DEMÁS.



Y ESTA MISMA FACULTAD EXTRAORDINARIA SE HA VENIDO APLICANDO EN CURACIONES PSÍQUICAS.

UTILIZANDO O NO A LAS PIRÁMIDES, MUCHAS ESCUELAS INICIÁTICAS COINCIDEN EN QUE EL PROCESO CURATIVO ABARCA UNA FORMA ESPECIAL DE ENERGÍA.



Y LA CURACIÓN SE ACELERA POR LA TRANSFERENCIA DE ENERGÍAS DESDE UN CUERPO SANO O A TRAVÉS DE ÉL, ELEVANDO LA ENERGÍA DE UN CUERPO FÍSICO AFECTADO HASTA SU RECUPERACIÓN.



BASADO EN ESTOS CONOCIMIENTOS, UN ASOMBROSO CURANDERO PSÍQUICO LLAMADO BILL BAINES (QUIEN DESDE 1970 TRABAJA EN EL COMITÉ DE LA SOCIEDAD DE INVESTIGACIONES PSÍQUICAS DE LOS ÁNGELES) HA INICIADO SUS TRATAMIENTOS CON LA AYUDA DE LA ENERGÍA PIRAMIDAL.

LAS CREENCIAS PERSONALES DE BILL CON RESPECTO A LA TRANSFERENCIA DE ENERGÍA DIFIEREN DE LAS DE LA MAYORÍA DE LOS "CURANDEROS"...

YO CIEGO QUE SE TRATA DE UN FLUJO NATURAL DE MI ENERGÍA HACIA EL PACIENTE, SIN NECESIDAD DE ARROJAR EL PROCESO CON LOS ADORNOS DE LA RELIGIÓN O DE LO SOBRENATURAL.



EL SEÑOR BAINES TRABAJA EN UN ESTADO "NORMAL" DE CONCIENCIA, Y COMO PARTE DE ESTA INVESTIGACIÓN BILL MEDITA BAJO LA PIRÁMIDE ANTES DEL TRATAMIENTO, PUES DICE QUE AHÍ SIENTE UN CALOR MÁS INTENSO Y UN AUMENTO EN EL FLUJO DE ENERGÍA.



DESPUÉS DE ESO COLOCA AL PACIENTE DENTRO DE LA FORMA PIRAMIDAL Y PONE SUS MANOS SOBRE LA PERSONA ENFERMA, TRANSMITIENDO ASÍ EL FLUJO DE ENERGÍA POR EL CONTACTO DIRECTO DE SUS MANOS. LA SENSIBILIDAD DE BILL SE ENCUENTRA MUY DESARROLLADA, Y A ESTE RESPECTO COMENTA...



LOCALIZO LAS ÁREAS AFECTADAS DEL ENFERMO POR MEDIO DEL CALOR QUE EMANA DE ESA REGIÓN; O LO QUE ES MÁS EXTRAÑO, YO MISMO SIENTO.

... UN DOLOR O MOLESTIA SIMILARES EN MI PROPIO CUERPO. PERO ESTO ES SOLO TEMPORAL Y OCURRE DESPUES DE TRATAR AL INDIVIDUO.



UNA DE LAS CURACIONES MAS NOTABLES FUE EL LLAMADO "CASO DE ALBERTO AGUAS", QUE ES UN CURANDERO LATINOAMERICANO RADICADO EN E.U. AHI SE DEMUESTRA EL PODER DE TRANSMISION DE ENERGIA PIRAMIDAL PERO A "LARGA DISTANCIA".

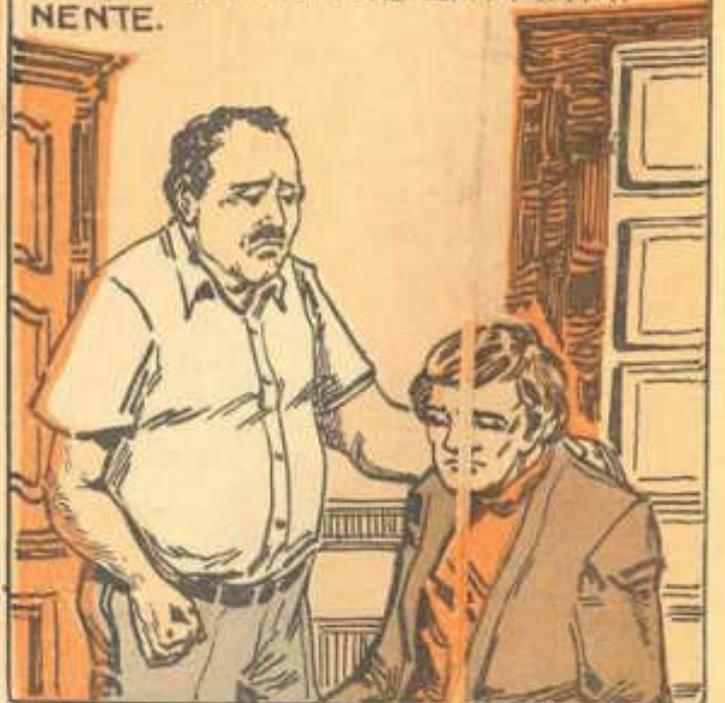
LA CURACION TUVO LUGAR EL 14 DE NOVIEMBRE DE 1974 EN PHOENIX, ARIZONA, CUANDO UN JOVEN DE NOMBRE STEVE KELLY FUE A VER A ESTE CURANDERO.



MIENTRAS SE ENCUENTRAN BAJO LA PIRAMIDE, TANTO EL CURANDERO COMO EL PACIENTE TIENEN LA SENSACION DE ESTAR DESORIENTADOS, LO CUAL DURA POCO TIEMPO, Y LUEGO TIENEN UNA MAYOR SENSACION DE BIENESTAR, PAZ Y LIBERTAD.



TENIA UNA ACUMULACION DE LIQUIDO EN SUS PULMIONES Y ESTABA A PUNTO DE SUFRIR UN COLAPSO, SU RESPIRACION ERA CORTA, PARECIA ESTAR HACIENDO GARGARAS, Y AL NO MOSTRAR ALGUNA REACCION POSITIVA CON EL TRATAMIENTO, ALBERTO PENSÓ QUE LA MUERTE ERA INMINENTE.



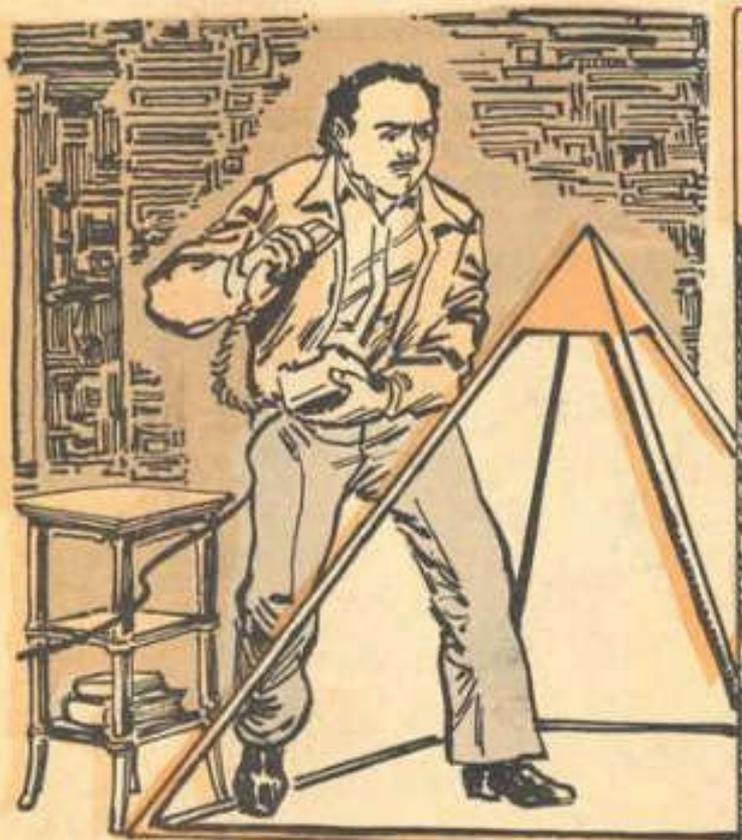
AL DÍA SIGUIENTE ALBERTO NO PUDO IR A VER A STEVE, Y NO SUFO NADA DE ÉL. LUEGO, CASI A LAS SEIS DE LA TARDE, CUANDO ESTABA POR IR A UN SERVICIO RELIGIOSO, SONÓ EL TELÉFONO.



ERA STEVE QUE APENAS PODÍA HABLAR Y ESTABA JADEANDO. A TRAVÉS DEL TELÉFONO SE OÍAN TERRIBLES GEMIDOS.



DESDE HACÍA ALGÚN TIEMPO EL CURANDERO ALBERTO AGUAS TENÍA EN SU CASA UNA FORMA PIRAMIDAL, POR LO QUE EN ESE MOMENTO, PENSANDO QUE SI NO HACÍA ALGO PRONTO MORIRÍA EL POBRE HOMBRE, ENTRO RÁPIDAMENTE EN LA PIRÁMIDE Y LE DICO AL ENFERMO...



¡ STEVE, PUEDO HACER ALGO POR USTED, PUEDO MANDARLE LA CURACIÓN SIN QUE USTED ESTE AQUÍ PRESENTE. PEGUE BIEN SU OÍDO AL AURICULAR Y ESCÚCHEME SIN DECIR NADA !

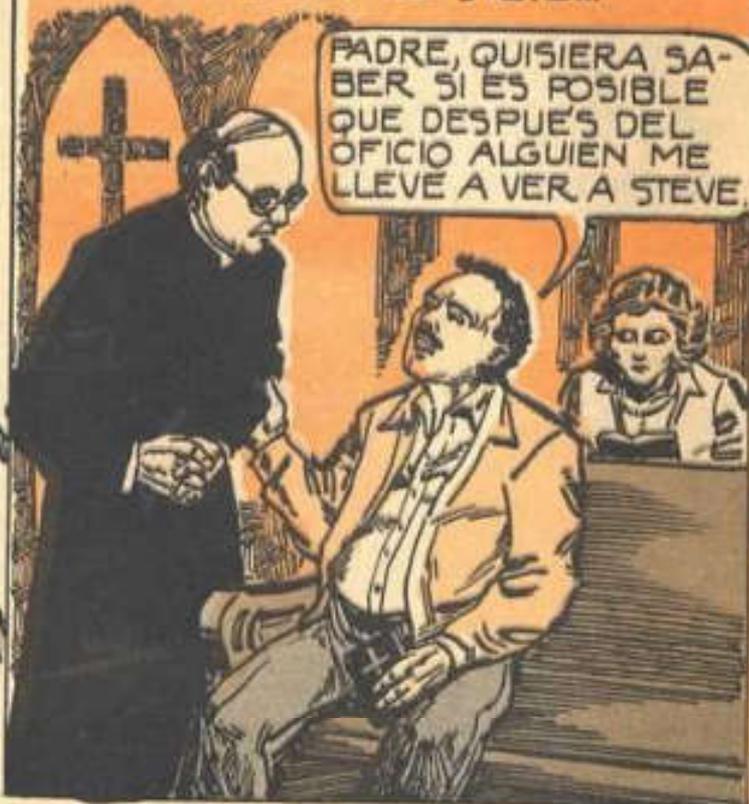


ENSEGUIDA ALBERTO SE CONCENTRO COMO NUNCA ANTES LO HABÍA HECHO Y SE IMAGINO...

LOS PULMONES DE STEVE ÍNTE-
GROS Y EN BUEN FUNCIONAMIE-
NTO; SIGUIÓ TRANSMITIÉNDOLE
ENERGÍA Y ROGANDO QUE SE
CURARA. CUANDO COLGÓ ESTABA
MUY EXHAUSTO Y SE SENTÍA
MAREADO Y SIN ENERGÍA.



DESPUÉS DE RECUPERARSE UN
POCO, ALBERTO AGUAS SE DIRIGIÓ
A LA IGLESIA, Y POCO ANTES DE
EMPEZAR EL OFICIO FUE CON EL
PADRE PAUL WILKINSON PARA
COMENTARLE LO DE STEVE...



PADRE, QUISIERA SA-
BER SI ES POSIBLE
QUE DESPUÉS DEL
OFICIO ALGUIEN ME
LLEVE A VER A STEVE.

DE PRONTO SE ABRÍO LA PUERTA
DE LA IGLESIA Y CASI SE QUEDAN
SIN ALIENTO, ¡ PUES ALLÍ ESTABA
STEVE KELLY !

¡ DIOS MÍO, STEVE HA
MUERTO Y SU ESPÍRITU
ESTÁ HACIENDO ACTO DE
PRESENCIA PARA INFOR-
MARMEE !



ALBERTO SE PARÓ DE UN SALTO Y
CORRIÓ HACIA EL COGIÉNDOLO DE
UN BRAZO. ¡ ERA STEVE ! ¡ NO ES-
TABA MUERTO Y RESPIRABA NOR-
MALMENTE Y SONREÍA.



STEVE SE HABÍA CURADO. TODOS SABÍAN QUE SE ESTABA MURIENDO, PUES HABÍA RECIBIDO LOS POSTEROS SACRAMENTOS, Y SIN EMBARGO ESTABA PERFECTAMENTE SANO.



TODOS EN LA IGLESIA PENSARON QUE HABÍA SIDO UNA CURACIÓN MILAGROSA, PERO ALBERTO AGUAS SABÍA QUE HABÍA DESCUBIERTO QUE LA PIRÁMIDE AMPLIFICA LA INTENSIDAD DE SUS PODERES DE CURACIÓN PSÍQUICA AUN "A DISTANCIA," PERO...

¿FUNCIONA REALMENTE LA CURACIÓN MENTAL?

COMO LO INDICA EL EJEMPLO QUE ACABAMOS DE CITAR, VA EN AUMENTO EL NÚMERO DE CIENTÍFICOS QUE SE DECLARAN INCAPACES DE RECHAZAR UNA LISTA CADA VEZ MÁS LARGA DE "CURACIONES INEXPLICABLES".



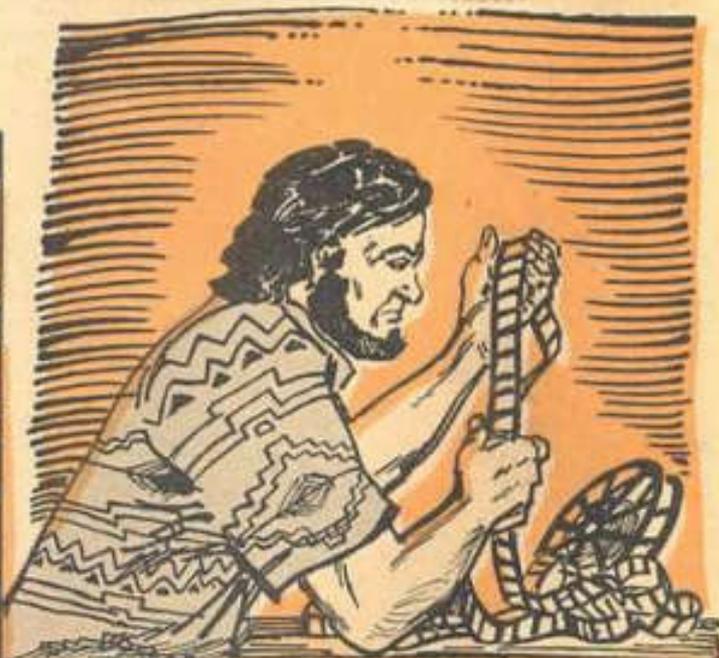
ANTE ESTA CONTROVERSIJA, EL PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO CANADIENSE JEAN CLAUDE ROBOLY REUNIO A SUS COLABORADORES Y VIAJO A FILIPINAS PARA COMPROBAR SI ERA UN FRAUDE O NO LO REALIZADO POR...

LOS CIRUJANOS PSÍQUICOS. ESTUVO FILMANDO DURANTE CUATRO MESES Y DESCUBRIÓ QUE EXISTÍAN UNOS 4000 CURANDEROS EN EJERCICIO, PERO JEAN CLAUDE ADVIRTIÓ QUE SÓLO UNOS 30 EFECTIVAMENTE POSEÍAN EXTRAÑAS ENERGÍAS...

...QUE EMANAN DE SU ORGANISMO A TRAVÉS DE LOS DEDOS. AL EFECTUAR UNA OPERACIÓN, DESPUÉS DE REMOVER LA PARTE INFECTADA DEL ENFERMO, EL CURANDERO PERMITE QUE EL CUERPO VUELVA A CERRARSE SIN QUE QUEDA EVIDENCIA ALGUNA.



ESTO SUENA INCREÍBLE; SIN EMBARGO, JEAN CLAUDE EN ALGUNOS CASOS, SITUÓ SU CÁMARA CON EL LENTE A POCOS CENTÍMETROS DE LAS MANOS DEL CIRUJANO...



LUEGO, AL EXAMINAR LA PELÍCULA, SEGUÍA SIN COMPRENDER EL FENÓMENO. PARA NOSOTROS PODRÍA SER MÁS FÁCIL SONDEAR ESTO SI REGRESAMOS A LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS.

SABEMOS QUE ENTRE CADA CÉLULA DE NUESTRO CUERPO EXISTE ENERGÍA ELÉCTRICA POSITIVA Y NEGATIVA.

SI EXISTIERA UN MÉTODO PARA NEUTRALIZAR ESTE CAMPO DE ENERGÍA, LA CÉLULA SE SEPARARÍA EN FORMA NATURAL...

POSITIVA



NEGATIVA

... CERRÁNDOSE NUEVAMENTE O RESTABLECIENDO EL ESTADO NATURAL AL DESAPARECER LA FUERZA INTERRUPTORA.

NO SE VERÍA DAÑO ALGUNO EN LA ESTRUCTURA CELULAR, COMO OCURRE DURANTE LA CIRUGÍA CON BISTURÍ.

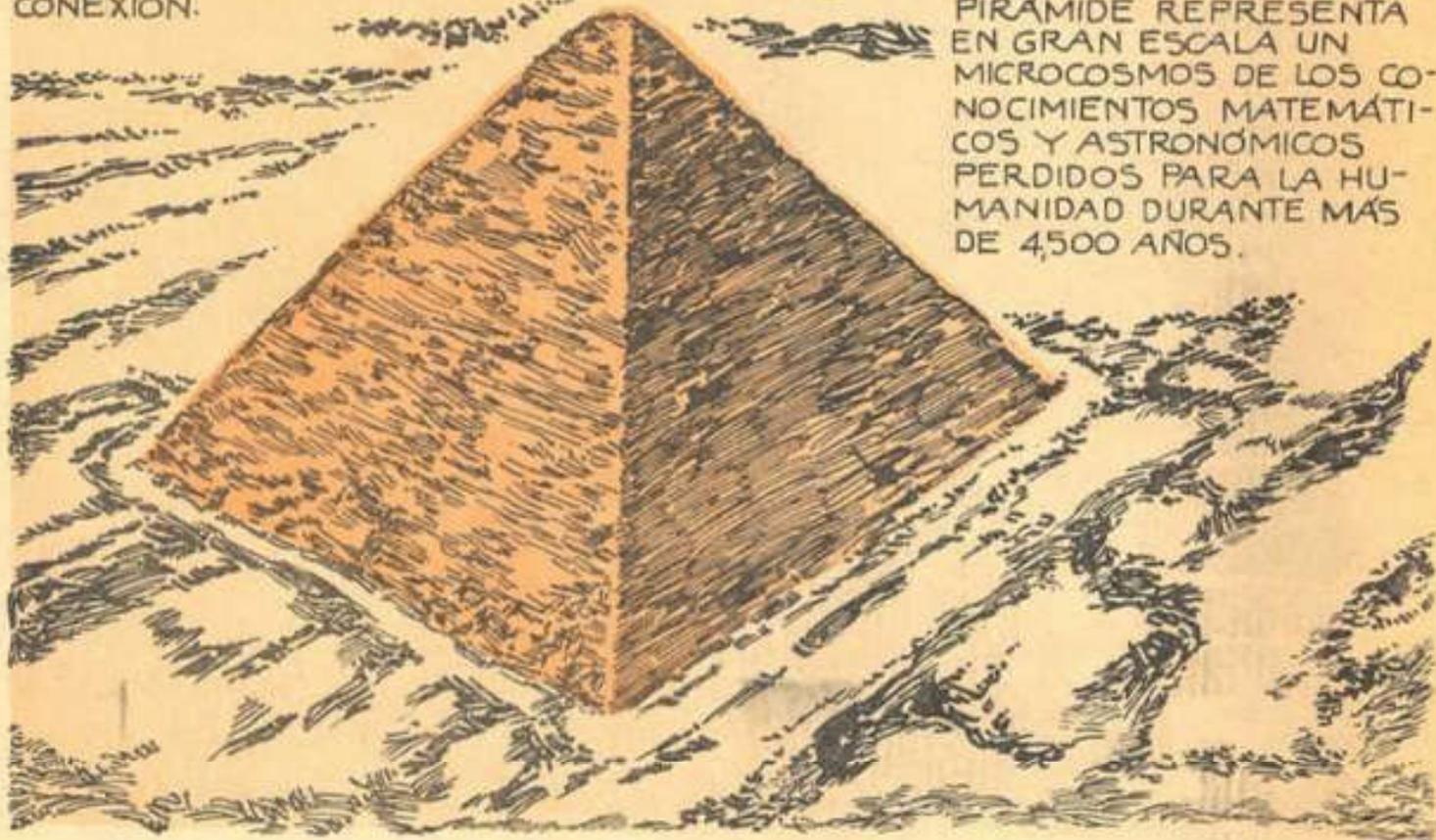
¿ EN QUÉ SE RELACIONA ESTO CON LA ENERGÍA PIRAMIDAL? NOS ENCONTRAMOS UNA VEZ MÁS ANTE ENERGÍAS MAGNÉTICAS Y DE ALTA FRECUENCIA. ESTAMOS CONVENCIDOS QUE LA PIRÁMIDE REFUERZA ESTOS CAMPOS DE ENERGÍA ENTRE LAS CÉLULAS Y LAS ELEVA A NIVELES DE ALTA VITALIDAD.



HASTA AQUÍ HEMOS VISTO (TANTO EN ESTE NÚMERO COMO EN EL ANTERIOR) LOS ASOMBROSOS ESTUDIOS DEL PODER PIRAMIDAL QUE LOS RECIENTES INVESTIGADORES HAN "REDESCUBIERTO" ACERCA DE LA ANTIQUÍSIMA PRIMERA ESTRUCTURA LLAMADA...

LA GRAN PIRÁMIDE DE GIZA. NINGUNA ESTRUCTURA INDIVIDUAL MUESTRA EN FORMA TAN DRAMÁTICA ESTA INTERCONEXIÓN.

LOS TRABAJOS CIENTÍFICAMENTE DIRIGIDOS SOBRE SUS PROPORCIONES NOS INDICAN QUE LA ENORME PIRÁMIDE REPRESENTA EN GRAN ESCALA UN MICROCOSMOS DE LOS CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS Y ASTRONÓMICOS PERDIDOS PARA LA HUMANIDAD DURANTE MÁS DE 4500 AÑOS.



CON EXCEPCIÓN DEL ESPACIO RELATIVAMENTE PEQUEÑO OCUPADO POR LOS PASADIZOS Y CÁMARAS, LA GRAN PIRÁMIDE ES UNA MASA SÓLIDA DE PIEDRA. ES DIFÍCIL IMAGINAR EL TAMAÑO Y LA SOLIDEZ, A MENOS QUE SE PUEDA INVESTIGARLO PERSONALMENTE



SOBRE EL ORIGEN DE SU CONSTRUCCIÓN EXISTEN MUCHAS HIPÓTESIS, PERO NINGUNA SATISFACTORIA...

PUES, ¿DE DÓNDE PROVINO LA PIEDRA QUE SE USÓ EN LA GRAN PIRÁMIDE? LA MAYOR PARTE DE LA PIEDRA CALIZA DE CANTERAS SE LOCALIZA A UNOS 22 KILOMETROS DE DISTANCIA DE LA CONSTRUCCIÓN



PERO EL TECHO DE LA CÁMARA DEL REY ESTÁ FORMADO POR ENORMES BLOQUES DE GRANITO. SON LAS PIEDRAS MÁS GRANDES DENTRO DE LA PIRÁMIDE.

MIDEN HASTA NUEVE METROS DE LARGO POR DOS DE ANCHO CON UN PESO DE MÁS DE SETENTA TONELADAS CADA UNA.



ESTAS PIEDRAS FUERON CORTADAS EN LAS CANTERAS DE ASUÁN Y TRANSPORTADAS DESDE ALLÍ A 800 KILOMETROS DE DISTANCIA DEL SITIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA GRAN PIRÁMIDE !



ESA FANTÁSTICA DESTREZA ARQUITECTÓNICA RESULTA MÁS SOBRECOGEDORA SI SE RECUERDA LA ENORME ANTIGÜEDAD DE ESTE MONUMENTO (APROXIMADAMENTE 2900 AÑOS ANTES DE CRISTO).

ESTA FECHA SE DEDUJO DEL ÚNICO JEROGLÍFICO DESCIFRADO QUE REPRESENTA EL NOMBRE DE KHUFU (KEOPS)...



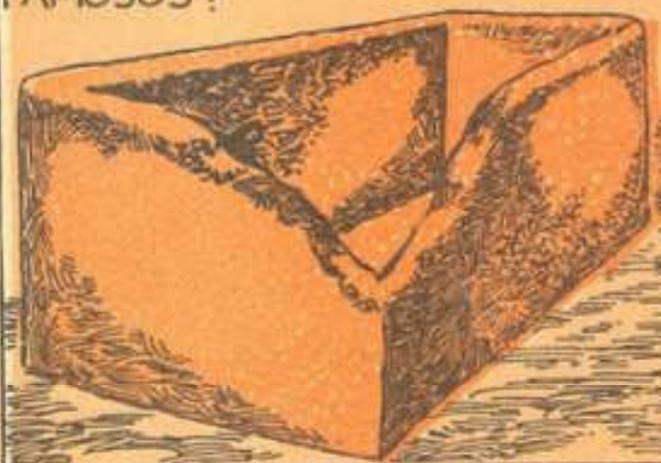
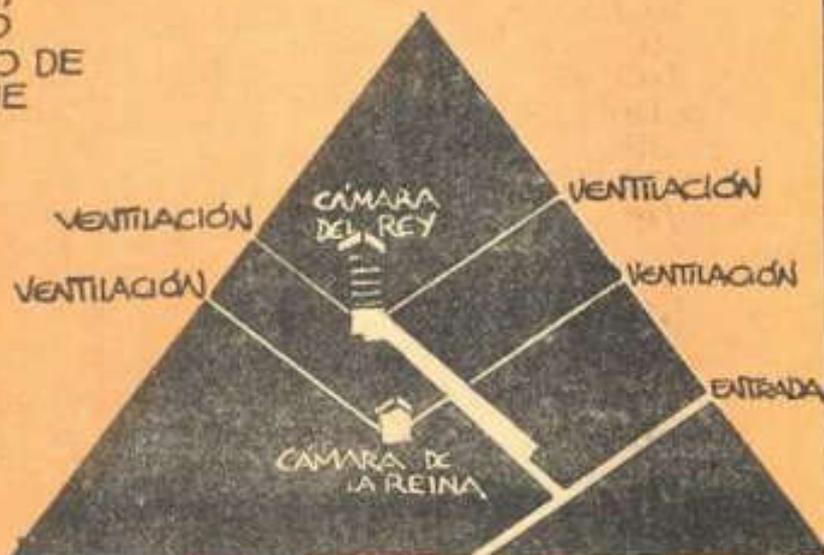
... NOMBRE DEL REY EGIPCIO DURANTE CUYO REINADO PARECE HABERSE CONSTRUÍDO LA GRAN PIRÁMIDE.



SIN EMBARGO, ÉSTOS SON LOS ÚNICOS INDICIOS DE CUALQUIER CLASE DESCUBIERTOS EN TAN MAJESTUOSA OBRA. DE LO QUE SÍ ESTAMOS SEGUROS ES DE QUE LA GRAN PIRÁMIDE...

NO FUE UTILIZADA COMO TUMBA, PUES LA CAJA DE GRANITO ROJO QUE SE ENCUENTRA EN EL PISO DE LA CÁMARA DEL REY NUNCA FUE UN SARCÓFAGO...

YA QUE NO TIENE LAS ACOSTUMBRADAS INSCRIPCIONES CONVENCIONALES, Y VIRTUALMENTE TODOS LOS DEMÁS SARCÓFAGOS LLEVAN ALGUNA LEYENDA ESCRITA. ¿POR QUÉ NO HABRÍA DE LLEVARLA ÉSTE, SI FUE DEDICADO A UNO DE LOS FARAONES MÁS FAMOSOS?

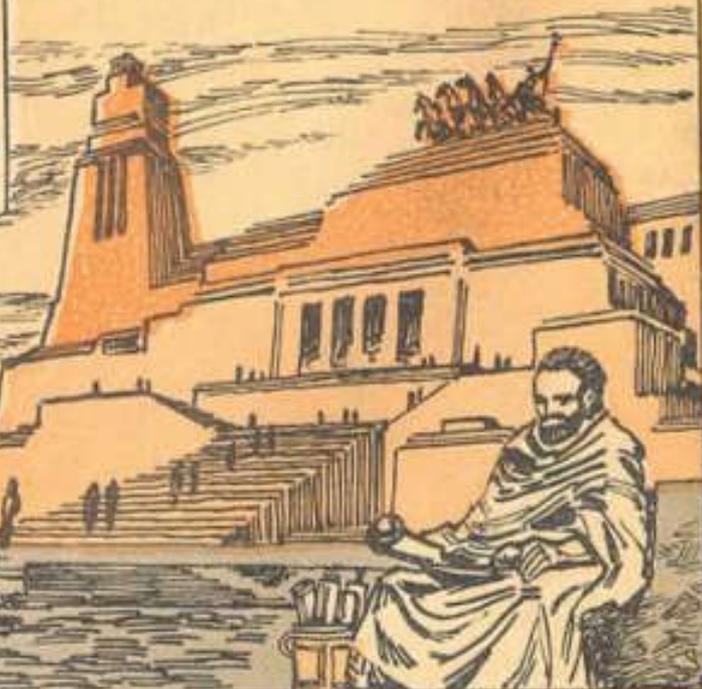


ADEMÁS, ¿POR QUÉ SE CONSTRUYERON CANALES DE VENTILACIÓN DE MÁS DE 60 METROS DE LARGO PARA CONECTAR LA BOVEDA MORTUORIA, SI LAS MOMIAS NO NECESITAN AIRE FRESCO?

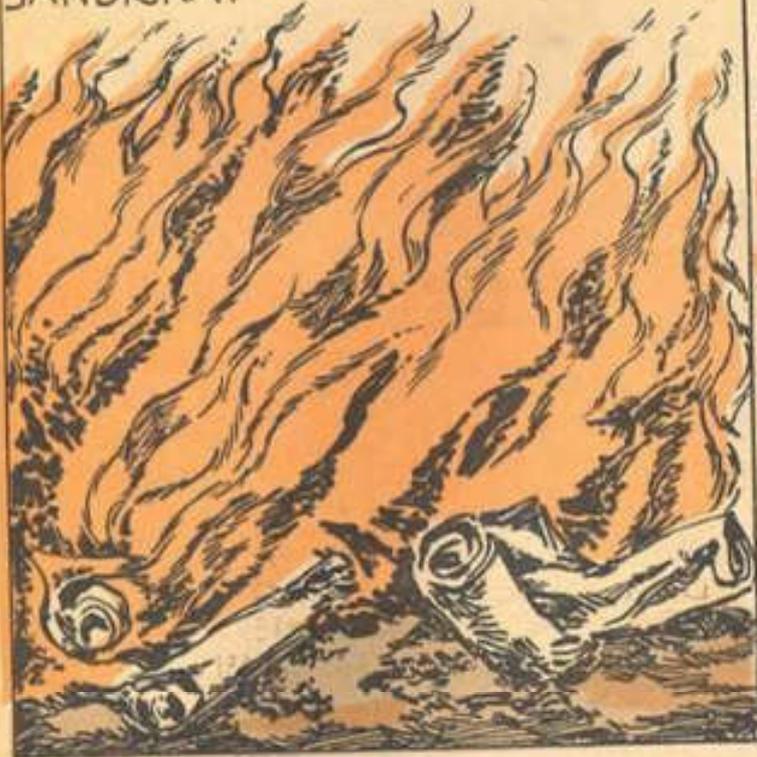
ESTOS Y OTROS ARGUMENTOS DE PESO CONFIRMAN LA CERTEZA DE QUE LA GRAN PIRÁMIDE NO FUE UNA TUMBA. ENTONCES NOS PREGUNTAMOS: ¿PARA QUÉ FUE CONSTRUIDA?

POSEÍA CERCA DE TRES CUARTOS DE MILLÓN DE LIBROS DE LOS MÁS VALIOSOS DE TODO EL MUNDO, O POR LO MENOS LO QUE SE CONOCÍA HASTA ENTONCES.

EN LA ANTIGÜEDAD EXISTIÓ MUY CERCA DE LAS PIRÁMIDES UNA INMENSA BIBLIOTECA LLAMADA DE ALEJANDRÍA.



PERO SUCEDIÓ QUE ESTA GRAN BIBLIOTECA FUE EXTERMINADA EN UN INCENDIO PROVOCADO POR LOS SOLDADOS DE JULIO CÉSAR - EN EL AÑO 51 A.C. - QUE DESEABAN DESTRUIR LA FLOTA ALEJANDRINA.

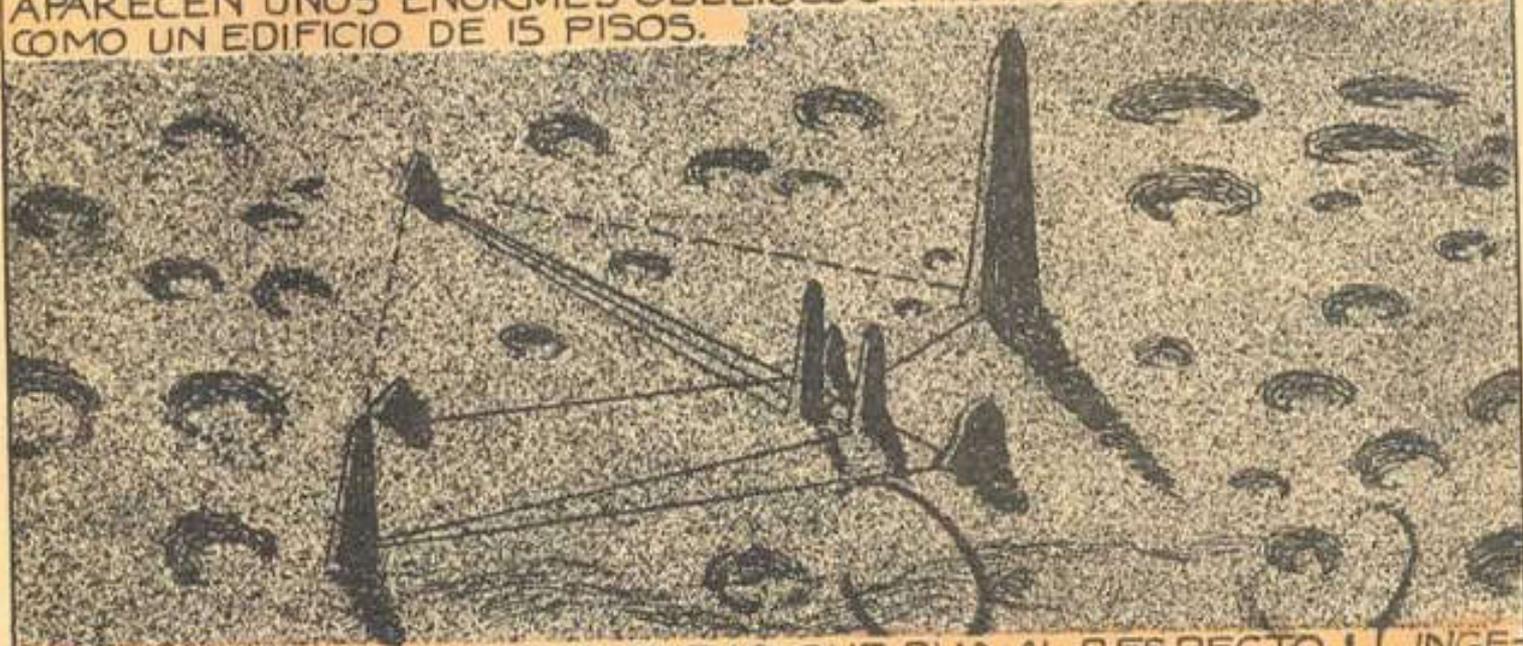


LOS POCOS TOMOS QUE SOBREVIERON A ESTE HOLOCAUSTO FUERON DESTRUIDOS EN EL AÑO 390 D.C. POR ORDEN DE TEODOSIO, EMPERADOR CRISTIANO DE ROMA.



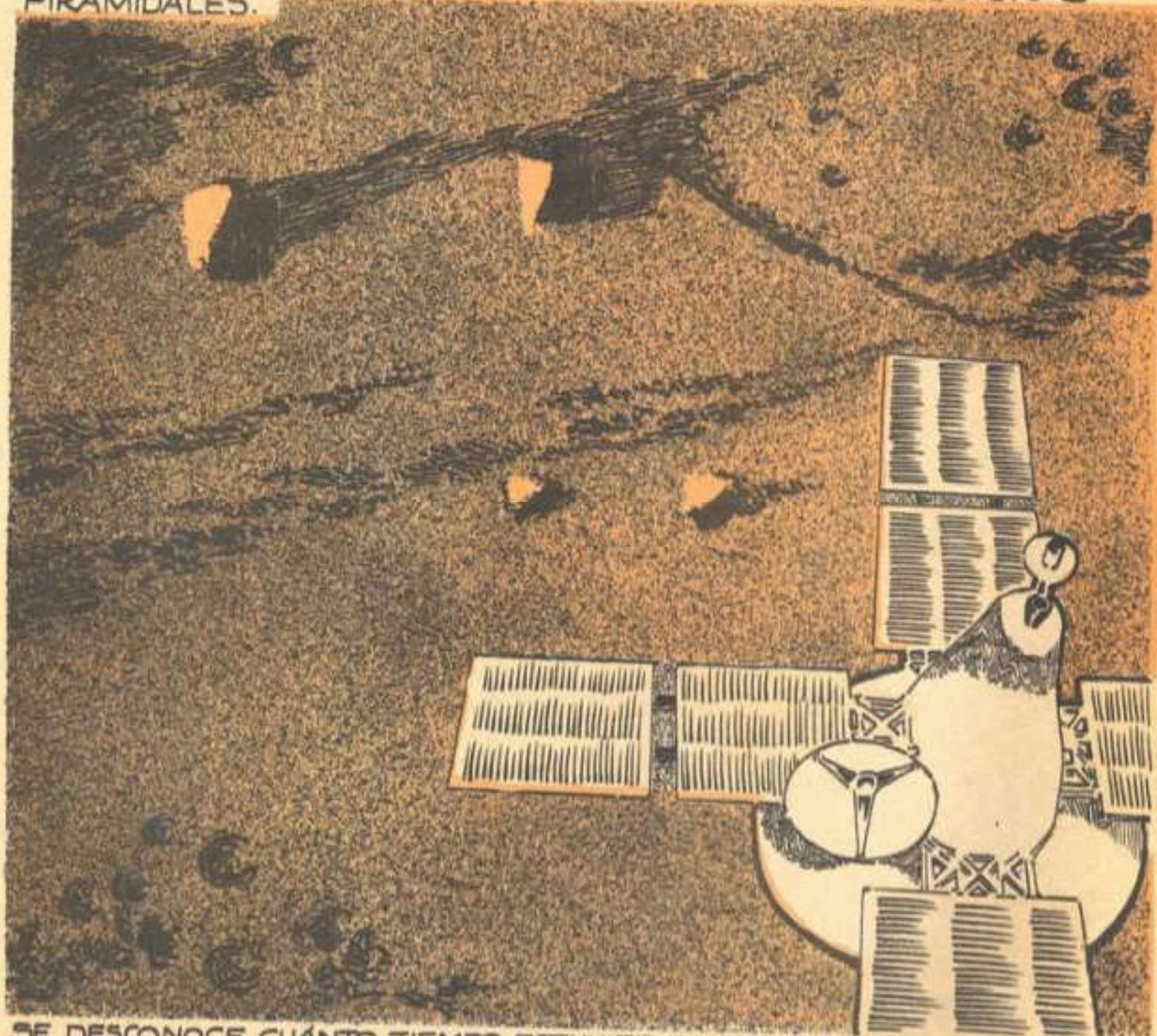
SI, COMO ES PROBABLE, HABÍA EN LOS LIBROS INFORMACIÓN QUE REVELABA LOS SECRETOS DE LA GRAN PIRÁMIDE, CON LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA SE PERDIERON Y EL MISTERIO DE LAS PIRÁMIDES SEGUIRÁ SIN PODER SOLUCIONARSE.

Y COMO SI SE TRATARA DE AUMENTAR MÁS EL ENIGMA, EL 4 DE FEBRERO DE 1966 LA SONDA LUNAR RUSA MARINER 9 TOMÓ UNAS FOTOGRAFÍAS DE LA LUNA ENCIMA DEL MAR DE LA TRANQUILIDAD EN LAS QUE APARECEN UNOS ENORMES OBELISCOS PIRAMIDALES TAN ALTOS COMO UN EDIFICIO DE 15 PISOS.



PERO LO MÁS ASOMBROSO FUE LO QUE Dijo AL RESPECTO EL INGENIERO ESPACIAL RUSO ALEXANDER ABSAMOV, ACERCA DE QUE EL ARREGLO DE ESTOS OBJETOS CONSTITUYE UN "TRIÁNGULO EGIPCIO," PUES LOS CENTROS DE LAS AGUJAS ESTÁN...

ORDENADOS PRECISAMENTE SIGUIENDO EL MISMO PATRÓN GEOMÉTRICO DE LAS TRES PIRAMIDES DE GIZA. Y EN LO QUE TODOS COINCIDEN ES QUE CUALESQUIERA QUE SEAN LAS CARACTERÍSTICAS DE ESAS AGUJAS, NO SON DE ORIGEN NATURAL. PERO NO SÓLO EN LA LUNA ENCONTRAMOS FORMAS PIRAMIDALES, PUES DURANTE EL VUELO DEL MARINER 9 AL PLANETA MARTE, EN UNA DE LAS 7329 FOTOS QUE TOMO, NUEVAMENTE APARECEN LAS ESTRUCTURAS PIRAMIDALES.



SE DESCONOCE CUÁNTO TIEMPO ESTUVIERON SOMETIDAS A TORMENTAS DE ARENA DE 500 KILOMETROS POR HORA, POSIBLEMENTE DURANTE UN MILLÓN DE AÑOS, Y ESTO SÓLO NOS PERMITE ESPECULAR SOBRE EL TAMAÑO EN EL MOMENTO DE SER CONSTRUIDAS, PUES ACTUALMENTE MIDEN 4.8 KILOMETROS EN LA BASE Y TIENEN 1,500 METROS DE ALTURA. EL HECHO INNEGABLE ES QUE ALLÍ ESTÁN Y SE CONFIRMA QUE SU ORIGEN NO ES NATURAL. SEA O NO UN REGALO DEL UNIVERSO, AHORA COMENZAMOS A VALORAR Y USAR POSITIVAMENTE ESE INAGOTABLE CAUDAL QUE ES LA ENERGÍA PIRAMIDAL.

**Y POR
ULTIMO...**

LAS PIRAMIDES Y LA SALUD

Dos conocidos piramidólogos, Bill Schul y Ed Pettit, en su libro *The Secret Power of Pyramids* (El Poder Secreto de las Pirámides), narran varias experiencias de personas que tuvieron considerable alivio en diversas dolencias después de permanecer algún tiempo bajo una pirámide. Entre ellas hemos seleccionado las más significativas, para que los lectores interesados experimenten en carne propia y descubran los maravillosos poderes de las pirámides.

La señora Inez Pettit, esposa de uno de los autores, sufría de un terrible dolor de muelas, y como era domingo no podía localizar a algún dentista y los analgésicos no le hacían ningún efecto. Finalmente, cuando el dolor era insostenible, la señora Pettit decidió colocarse bajo una pirámide de madera.

Después de diez minutos, el dolor había desaparecido por completo y cuando el dentista examinó más tarde

su dentadura, le reveló que no tenía absolutamente nada!

Otro caso sorprendente es el de la señora Effie Jorgensen, quien padecía una terrible congestión nasal y dolores en todo el cuerpo. Después de permanecer 30 minutos bajo la pirámide, la congestión había cesado, y a la hora ya no tenía dolores en el cuerpo.

El señor Stold, quien padecía de un dolor crónico de espalda, se alivió sólo con permanecer varios minutos bajo la pirámide.

Dave Wilcox menciona que duerme bajo una gran pirámide que tiene en su recámara; su energía ha aumentado desde entonces y no ha sufrido ninguna enfermedad.

Un hombre, que tenía parálisis a causa de un accidente, afirmó que al permanecer diariamente bajo una pirámide, le había ayudado a rehabilitarse.



La señora Inez Pettit conectando electrodos a una planta, para detectar en el polígono las emociones que pueden sentir los vegetales.

BIBLIOTECA

**LAS GRANDES
AVENTURAS
ESPIRITUALES**
William Mackenzie
Ed. Plaza & Janés



ASTROLOGIA
Louis MacNeice
Biblioteca Universal
Ceralt

El doctor William Mackenzie, de la Universidad de Ginebra, Suiza, en la presente obra ofrece al lector una extraordinaria visión de los caminos trazados por algunos de los más grandes espíritus humanos para responder a las innumerables cuestiones que no cesan de obsesionar a la especie humana. ¿Existe un Dios de amor o algún principio universal destinado a vencer el mal que aflige al mundo? Mackenzie se lanza en busca del espíritu, en experiencias tan distantes unas de otras y, aparentemente, tan diferentes como las de Akhenatón, Zaratustra, los Vedas, Buda, Confucio, Lao Tsé, Orfeo, Pitágoras, San Agustín, Marx, Nietzsche, Freud, Jung, René Guenón y otros. Mackenzie conoció personalmente a Freud y a Jung, inclinándose más por las teorías del segundo. También fue amigo de Maeterlinck.

Esta obra muestra de manera notable cómo una generación (siglo XX) oprimida por el cientifismo más estricto, ha intentado volver a hallar el sentido de lo universal y de lo immanente. Nos invita a interrogarnos sobre el valor de ese arquetipo, sobre la relación en que se encuentra con el arquetipo de la vida, y en qué medida puede satisfacer nuestro apetito, nuestra ansia de absoluto. Mackenzie se adhiere a las teorías de la evolución. Su punto de vista se une a ello al de los pensadores tales como Lecomte du Nouy, Julian Huxley, Teilhard de Chardin y Sri Aurobindo. También se ofrecen al lector algunos bellos temas de meditación. El mérito fundamental de esta obra es que nos lleva a un viaje espiritual, geográfico e histórico, y además nos obliga a interrogarnos sobre el valor real de ese espíritu.

Este libro narra verazmente el desarrollo de la astrología a través de la historia. Recorre, uno a uno, cada rincón del mundo en donde se haya manifestado la más ingeniosa de las fórmulas para saber "lo que pesa" o "lo que pesará". Durante siglos el hombre ha estudiado la naturaleza de la relación entre los acontecimientos de la vida y los astros, entre el microcosmos y el macrocosmos.

En el capítulo referente a la tipología de los signos, el lector queda a merced de su propia revisión caracterológica, lo que es una ayuda vital para entender esta ciencia. Da ejemplos de personalidades conocidas por todos, revisando los acontecimientos más definitivos de sus vidas. Los principales sucesos predichos por medios astrológicos, aparecen enumerados cronológicamente.

MacNeice remarca la idea de que la función de la astrología no debe ser únicamente adivinar el futuro; antes es más importante saber lo que sucede en el presente. Citando textualmente al autor: "La astrología no es el descubrimiento de lo que va a suceder, ni la predicción de los golpes de la fortuna. Una carta astrológica, cuando se ha leído debidamente, tiene que capacitar a uno para comprender el molde general de su vida; hacer que el hombre sea conocedor de que su propia vida obedece las mismas leyes rítmicas y cíclicas de los demás fenómenos naturales. Debería prepararle a recibir el cambio, el cambio constante, y a comprender que no hay ni bien ni mal, sino siempre los dos juntos en grados cambiantes, y que lo que parece ser malo puede ser bueno o viceversa. La astrología bien podría llamarse una ciencia de relaciones, cuyo primer fruto es el dicho de que el destino es el carácter. Eso es lo que se debe buscar en nuestro horóscopo".

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

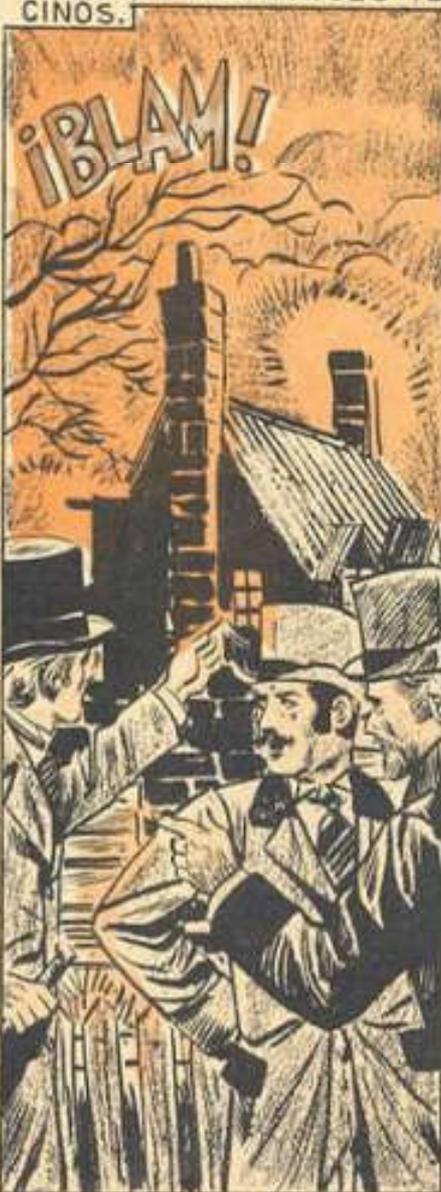
EXPLOSIONES MISTERIOSAS

A LO LARGO DE LA HISTORIA SE HAN ESCUCHADO CIENTOS DE MISTERIOSAS EXPLOSIONES QUE NO HAN TENIDO EXPLICACIÓN. ESTOS "CAÑONAZOS" SE HAN REGISTRADO EN DIFERENTES LUGARES Y FECHAS SIN DESCUBRIRSE NI SU ORIGEN NI SU CAUSA.

EN BARISAL, PEQUEÑO POBLADO HINDU, SE ESCUCHAN CASI DIARIAMENTE DETONACIONES COMO DE ARTILLERÍA PESADA. A PESAR DE LAS INVESTIGACIONES NO SE HA ENCONTRADO UNA RESPUESTA.



EN HARLTON, INGLATERRA, EN ENERO DE 1869, SE OYERON FORMIDABLES ESTALLIDOS COMO CAÑONAZOS. NO SE REGISTRO NINGUNA TORMENTA NI NINGÚN TEMBLOR DE TIERRA NI EN GRAN BRETAÑA NI EN PAÍSES VECINOS.



EL 10 DE FEBRERO DE 1896, UNA FUERTE EXPLOSIÓN SACUDIO A MADRID, ESPAÑA, ROMPIENDO CRISTALES Y TIRANDO BARDAS. DURANTE VARIAS HORAS SE OBSERVO UNA NUBE DE RESIDUOS LUMINOSOS. EL HECHO NUNCA PUDO EXPLICARSE.



EL GOLEM, ¿LEYENDA O REALIDAD?

SANTO TOMÁS DESTRUYO UN ROBOT

En la antigüedad existía la creencia de que era posible fabricar un ser humano o dar vida a una estatua. Las facultades para lograr esto se atribuyeron a grandes magos o a poderosos ocultistas. Se dice que Alberto Magnus construyó un robot, pero su constante charla molestaba tanto al discípulo Tomás de Aquino, que éste lo destruyó. Entre los supuestos poderes que tenía ese robot, estaba el de disponer una cena a la intemperie para varios comensales, en una noche de invierno, y alterar el clima de manera que resultara cálido y agradable.

La leyenda griega de Pigmalión, dice que este rey de Chipre, quien también era escultor, se enamoró de una de sus estatuas que representaba a una bella joven. Le pidió entonces a Afrodita, diosa del amor, que le diera vida a la estatua y ella se lo concedió.

Durante la Edad Media, alquimistas como Paracelso realizaron experimentos para crear un hombre artificial.

LA ARCILLA COBRA VIDA

La tradición judaica dice que mediante la invocación de los nombres sagrados, los rabinos eran capaces de crear un homúnculo.

Este homúnculo era el Golem, estatua de arcilla que cobraba vida cuando se le ponía sobre la frente una palabra mágica y que volvía a su estado inanimado cuando se le quitaba de la frente una letra de la palabra sagrada. Esta creencia tiene origen en la Cábala, centro del misticismo judío.

Estos golems debían servir a sus amos como sirvientes, aunque muchas veces desarrollaban peligrosos poderes y no se les podía controlar.

Entre los relatos más famosos de rabinos que poseyeron un Golem, está el del rabino Judah Loew, de Praga (1525-1609), quien guiado por una inspiración divina creó un Golem de barro para ayudar a terminar con los enemigos de Israel. Fabricó, con la ayuda de dos sirvientes, una estatua que medía más de tres metros de altura. La llevó a la sinagoga y ahí,

después de dar siete vueltas alrededor de la estatua, recitando una fórmula cabalística, la figura se había tomado roja, como un carbón encendido. Luego su segundo ayudante hizo lo mismo, y en seguida la estatua se humedeció saliendo vapor de su cuerpo, le crecieron uñas y su cabeza se cubrió de pelo; su cara representaba la de un hombre de 30 años.

Finalmente el rabino trazó siete círculos alrededor de la estatua y los tres hombres recitaron el séptimo verso del Libro del Génesis. Entonces el Golem abrió los ojos y cobró vida. Tenía la apariencia de un hombre completo, excepto que no hablaba. El rabino le llamó Joseph, en honor a Joseph Sheda, quien era, según la tradición cabalística, mitad hombre y mitad espíritu.

El Golem servía a los rabinos de muchas maneras, ayudándolos en todos sus problemas. El rabino Loew, lo utilizaba específicamente para auxiliar a los judíos que eran muy perseguidos entonces en la ciudad de Praga, imputándoseles crímenes que no habían cometido.

Existen innumerables leyendas sobre las hazañas del Golem, entre ellas destaca la que sirvió de inspiración al escritor alemán Goethe y al compositor francés Paul Dukas para dos de sus obras más famosas que llevan el mismo título: *El Aprendiz de Brujo*. Walt Disney hizo en dibujos animados una bella interpretación de la obra de Dukas. La leyenda dice que la esposa del rabino Loew le ordenó al Golem que llenara de agua dos barriles que estaban en la cocina, el autómatas le obedeció con tanto entusiasmo, que pronto la casa estaba totalmente inundada, siendo necesaria la presencia del rabino para evitar un desastre.

En 1590, cuando el rabino Loew pensó que el Golem había cumplido su cometido decidió destruirlo y así lo hizo, pero de manera que sus restos aguardan la llegada del Mesías, listo para ayudar al pueblo de Israel.



Escena del film alemán *El Golem*, realizada en 1920 por Paul Wegener. Esta criatura, especie de robot, servía a los cabalistas que poseían la fórmula mágica.

PICO DELLA MIRANDOLA, MAGOMANTE RENACENTISTA



LOS GRANDES INICIADOS

CABALA Y CRISTIANISMO

El conde Giovanni Pico della Mirandola, nació el 24 de febrero de 1463 en el castillo de la Mirandola, cerca de Ferrara, Italia.

Su padre, Giovanni Francesco Pico, príncipe del pequeño territorio de Mirandola, le proporcionó desde niño una completa educación humanista, ya que siendo muy pequeño dio muestras de una notable precocidad.

Luego de estudiar derecho canónico en Bolonia, y filosofía aristotélica en Padua, viajó a París y a Florencia, donde aprendió perfectamente el hebreo, el arameo y el árabe. En Florencia conoció al filósofo Marsilio Ficino, quien le introdujo en la filosofía de Platón.

Su profundo estudio de la Cábala, en la que se había adentrado siguiendo los consejos de sus maestros hebreos, le convirtió en el primer erudito cristiano que utilizó

la doctrina cabalista para apoyar sus tesis teológicas.

A los 24 años, Pico viajó a Roma, donde se proponía debatir en público más de 90 tesis sobre los más diversos temas, como la Cábala, la magia y otros. Su sistema intentaba probar la divinidad de Cristo. Sin embargo, las buenas intenciones de Pico fueron rechazadas por la Iglesia. El Papa Inocencio VIII, quien era muy estricto respecto a las cuestiones ocultistas, designó una comisión especial que debía examinar detalladamente las teorías de Pico. El veredicto fue desfavorable, ya que trece de sus teorías fueron consideradas como heréticas, erróneas y falsas. Para defenderse, en 1487 publicó una *Apología*, en la que sostenía sus ideas y además en el prefacio decía que sus acusadores ni siquiera sabían expresarse en buen latín. Esto fue demasiado para la Iglesia, quien inmediatamente lo condenó,

y a pesar de que huyó a Francia, le aprehendieron mandándolo a prisión. Le encerraron en el torreón de Vincennes donde permaneció poco tiempo, gracias a la intervención del príncipe Lorenzo de Médici. Se le permitió viajar a Florencia, donde bajo los auspicios del príncipe se dedicó a estudiar filosofía neo-platónica. Pasó el resto de su vida en esa ciudad. Fue absuelto de herejía hasta 1492 por el Papa Alejandro VI.

MAGIA Y TEOLOGÍA

En su obra, Pico della Mirandola se declara partidario de una religión donde la magia se entrelaza con la teología, en ella se ven tan válidos los dogmas de fe como la clarividencia, los augurios, la adivinación, etc., por eso los teólogos de Roma le condenaron. El elogio que hacía de los oráculos caldeos, de los signos órficos fue severísimamente criticado por sus censores.

Pero la finalidad última de Pico della Mirandola no era solamente que renacieran las ideas mágicas; ambicionaba también unificar al aristotelismo tradicional con el platonismo que los eruditos del Renacimiento habían colocado en el lugar de honor. Esto quiso hacerlo con la ayuda de la Cábala. Sin embargo, su muerte, a muy temprana edad, le impidió ver realizado su propósito; no obstante, sus escritos contienen ideas que influyeron en filósofos posteriores. Su obra: *De Concordia Platonis et Aristotelis*, muestra esa tendencia sincretista.

En los últimos años de su vida, Pico della Mirandola fue influenciado por Savonarola. Sus obras fueron publicadas en Bolonia, en 1496, dos años después de su muerte, por su sobrino, también filósofo, Francesco della Mirandola, quien escribió y publicó una biografía de Pico, siendo traducida al inglés en 1510, por Tomás Moro.

