

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
378

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**LA TELEPATIA:
¿RADAR
QUE NOS
COMUNICARA
CON EL
UNIVERSO?**



• 24 AÑOS
SIN DORMIR

• LOS CULTOS
SOLARES DE LA
ANTIGÜEDAD

• LAS EXTRAÑAS
ESTATUAS
DE BAMIYAN

• LOS COMETAS
MORTALES

• FISIOGNOMIA:
LA CARA ES EL ESPEJO
DEL ALMA

• JOHN HEYDON,
ASTROLOGO
ROSACRUZ

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

Miguel Reyes Medina

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

LA REVISTA DE LA VERDAD

Año IX-No. 378
27 de septiembre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pub-
licación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 205-15-918, expe-
diente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial Impresión: Victoria Litográfica, S. A.,
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel: 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Uno de los acontecimientos más importan-
tes en la historia de la parapsicología se
produjo el 26 de febrero de 1971, cuando
el astronauta Edgar Mitchell, a bordo de
la cápsula "Apolo 14" realizó experimentos
de telepatía con el psíquico Olof Jonsson
que se encontraba en la Tierra. Este hecho
inició una nueva era: la de la biocomunica-
ción espacial.

En el presente número volvemos a contar
la historia del experimento Mitchell-Jonsson,
con la novedad de que analizamos este impor-
tante hecho desde una perspectiva futurista,
tratando de evaluar la posibilidad de que la
biocomunicación espacial se convierta en una
forma segura de transmitir mensajes a través
del espacio.

Con esto nos percatamos nuevamente de que
la parapsicología, aún en una etapa experi-
mental, está abriendo las puertas a realida-
des insospechadas hace veinte años. Y si a
esto añadimos el hecho de que los investiga-
dores rusos están muy adelantados en la bio-
comunicación espacial a pesar de que no den
a conocer sus descubrimientos, tendremos la
certeza de que todo lo que vislumbramos en
estas páginas estará ocurriendo antes de que
termine el presente siglo.

Por lo demás, nuestro número ofrece las
secciones acostumbradas, tratando como siem-
pre de ofrecer la más completa información
sobre todos los aspectos del apasionante mun-
do de lo insólito.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

24 AÑOS SIN DORMIR

● Un prolongado caso de insomnio fue revelado en Alemania. Se trata de un hombre de 45 años, residente de la ciudad de Colonia, que ha pasado los últimos 24 años de su vida sin conciliar el sueño.

En 1954, el enfermo sufrió un desmayo mientras platicaba tranquilamente con sus padres. Luego explicó que mientras duraba el desvaneci-

miento veía un largo túnel que desembocaba en un enorme desierto. El interpretó esto como una manifestación de la muerte.

El primer diagnóstico de los médicos indicó que se trataba quizá de un problema de tiroides lo que le quitaba el sueño; sin embargo, no lo pudieron curar.

En esos años ha visita-

do a más de 80 médicos, sometiéndose a diversos tratamientos (desde hipnosis hasta psicoanálisis) sin obtener ningún resultado.

Durante las noches, después de ingerir gran cantidad de tabletas para dormir, entra en una especie de sopor, pero no ha podido conciliar el sueño normal en casi un cuarto de siglo.

SE POSPONE EL CONGRESO DE PARAPSICOLOGIA

● A fin de evitar la infiltración de charlatanes, el Instituto Mexicano de Estudios del Fenómeno Paranormal, A.C., pospuso para fecha indefinida su II Congreso Internacional que debía celebrarse el mes de noviembre en la ciudad de México bajo la presidencia del Padre Salvador Freixedo.

El licenciado Raúl Delgado, directivo del IMEFP, declaró que debido a la gran cantidad de falsos parapsicólogos y psíquicos que han intentado inscribirse cometiendo gran cantidad de fraudes, se suspendió el citado congreso.

El Instituto pretendía

que el evento fuera de carácter totalmente científico y para eso se había invitado a parapsicólogos de renombre internacional, por lo que la presencia de los "brujitos", como los llama Delgado, hubiera sido fatal.

El licenciado Delgado dijo: "Nuestro único deseo es alentar la investigación parapsicológica en México, ya que se halla muy atrasada en relación a países como Estados Unidos y la Unión Soviética, y por eso queremos que nuestro congreso no sea uno más entre todos los que se realizan en el país".

MAS PRUEBAS SOBRE NEUROCIRUGIA EN LA ANTIGÜEDAD



Este hallazgo ha impresionado a arqueólogos y médicos de la Unión Soviética.

● Es ahora en Rusia, en la región de Kazakhstan, donde los arqueólogos han descubierto nuevas evidencias que comprueban el increíble avance científico y tecnológico que existió en la antigüedad.

El hallazgo de un cráneo con trazas inconfundibles de una operación exitosa, causó revuelo entre los arqueólogos y médicos de la Unión Soviética. Este fue localizado al pie de los montes Tianshan y se exhibe en un museo de historia médica.

El cráneo se encontraba en unas tumbas de los siglos V y VI, y el estudio meticuloso del mismo reveló que el paciente logró sobrevivir a una trepanación realizada por los neurocirujanos de esa época para aliviar la presión del cerebro sobre el cráneo que sufría el enfermo. Esta operación fue realizada utilizando instrumentos metálicos.

Los científicos rusos opinaron que el paciente vivió cerca de un año después de la operación craneal y que ésta resultó un completo éxito.



El Padre Freixedo uno de los principales promotores del evento.

LA HUMANIDAD, ¿PUEBLO DEL SOL? (2a. Parte)

LOS CULTOS SOLARES EN LA ANTIGÜEDAD

Por HUGO S. DEL REAL

¿Qué tuvieron en común las culturas de mesoamérica con la egipcia, la hindú y la babilónica? Definitivamente el hecho de que basaron su religión en el culto solar. Este documentado estudio nos explica en forma amena el importante papel que jugó el Sol en esas civilizaciones.



Según los egipcios, el Sol descendió primitivamente en el fondo de los océanos, pero ante la fuerza de su personalidad y vigor se irguió por entre las montañas para formar a los faraones y alumbrar a su pueblo.

EL SOL EN MESOAMERICA

Para los mayas de Yucatán el dios único Junab Ku, también llamado Kinebahan, representaba la boca y los ojos del Sol; su hijo Izamana, héroe civilizador e inventor del dibujo, era honrado con sacrificios de ardillas y ofrendas de valiosas telas. En Guatemala y Honduras se veneraba al Sol y a la Luna en las divinidades de Hung-Ahpu y Hun-Ahpu-Mtye; y a semejanza de los mayas de Yucatán, los habitantes de la Colombia Central tuvieron su héroe civilizador en la figura de Bochica. Cuando los españoles, encabezados por Jiménez de Quezada, llegaron a lo que es hoy el Departamento de Cundinamarca, asiento de la ciudad de Bogotá, encontraron que los indios chibchas ya explotaban las minas de sal. Estos indios profesaban especial veneración por un dios solar (Bochica), el cual sacó a este pueblo del estado salvaje en que había vivido. Su tarea no fue fácil pues su misma esposa Chía, tan bella como malvada, se opuso a su cruzada y tuvo que retirarla a un lugar especial en el Cielo. Bochica también luchó en contra de Fomagata, terrible diosa de la tempestad, a la que redujo a la inactividad, conservando ésta el derecho a participar en la procesión de Guesa, en las danzas rituales y en la asamblea de los dioses.

El Guesa era un adolescente destinado a ser inmolado en honor de Bochica; se le criaba hasta los 10 años en el templo del Sol en Sogamoso (Boyacá), y desde esa edad hasta los quince años se le prodigaban atenciones especiales. Después se le conducía a la columna del Sol, en la cual se le mataba a flechazos y su corazón y su sangre eran ofrecidos al dios solar Bochica.

En el Ecuador, en época remota, floreció un pueblo que adoraba al Sol. Los caracos tenían dos templos, uno dedicado al dios de la medicina y el otro al Sol. La festividad más solemne al Sol se realizaba en el solsticio de invierno, con ofrecimiento de sacrificio de animales, niños, mujeres y prisioneros de guerra.

El origen de los incas se pierde en el pasado. Como otros pueblos,



Para los incas el oro es el producto de las lágrimas del Sol. Hasta la fecha se siguen efectuando los ritos solares entre los indígenas que habitan las regiones andinas. Aquí vemos una danza ritual en honor al Astro Rey.

adoraban al Sol, al que llamaban jefe del día (Apu-Panchau o también Inti).

Crefan que después de su diario recorrido se sumergía en el oeste, nadando por debajo de la tierra; reconfortado por el baño, aparecía nuevamente para alumbrar a los hombres. En la jerarquía divina la Luna (mama Quilla) seguía al Sol, como esposa y hermana de aquél, y alrededor de dicha pareja gravitaban deidades menores como Chasca (Venus) considerada paje del Sol. Incorporaron a su religión dioses como Viracocha (la espuma del lago) y a Pachacamac (el que anima la tierra); estos dioses, aparentemente rivales, son hermanos en la doctrina inca y aparecen como hijos del Sol en unión de un tercero, Manco-Capac. A este último se le considera como el legendario Inca y fundador de la ciudad de Cuzco, hacia el año 1100 de nuestra era.

EL SOL, DUÑO ABSOLUTO DEL IMPERIO

El rey Sol era descendiente directo de Inti y dueño de todas las cosas: hombres, valles, montañas, oro (sudor del Sol), plata (lágrimas de la Luna); únicamente a él y a los que consideraban descendientes directos del Sol, les era permitido pronunciar su nombre, pero sólo al Inti le asistía el derecho de casarse con su hermana. Su imperio fue enorme, lleno de soberbias construcciones, destacando siempre los templos del Sol, a los que se les dedicaban los lugares sobresalientes.

Las plazas de las ciudades se encontraban bordeadas por esos templos, y a lo largo de las carreteras del Sol también los había. Para precisar los solsticios, los incas se valían de Intihuatana o lugar de medición del Sol, sitio en que la sombra proyectada por él, servía a dicho propósito. En las visitas que los curacas hacían por las provincias del imperio, les eran presentadas las doncellas que se distinguían por su belleza y gracia, así como por su talento; éstas eran escogidas a los ocho años, y desde esta edad hasta los 15 años, se les enclaustraba para instruir las en todos los menesteres inherentes a su profesión de doncellas o vírgenes del Sol. Eran encargadas de conservar el fuego sagrado, tejer prendas para el Inca y su esposa (la Coya) y estaban destinadas al concubinato imperial o al casamiento con generales famosos; estas mujeres escogidas eran vistas con mucho respeto, alejándose de las miradas indiscretas de los hombres corrientes, en los templos del Sol, apartados o inaccesibles como los de Incahuasi y Ollantaytambo; se estima que había quince mil de estas doncellas del Sol; si una de ellas (Acha) resultaba embarazada y se comprobaba su relación con un hombre, era enterrada viva; pero si ello no podía comprobarse, entonces creían que había sido el Sol el causante y en este último caso la liberaban del castigo.

Aunque los incas no desdeñaban a los dioses del enemigo, si éstos resultaban eficaces, el culto al Sol siempre cobró la mayor importan-

cia, constituyendo tal vez la raíz y razón del imperio mismo.

ENTRE LOS EGIPCIOS

La cultura del antiguo Egipto fue solar por excelencia; se adoraba al Sol con los nombres de Re, Phra y Ra. De él descendían los faraones, adorándosele como el creador de los hombres y de las cosas. El Santuario edificado en Iun del Norte, fue uno de los más representativos de la cultura solar egipcia y los griegos le llamaron por eso Heliópolis; en el mismo había un gran obelisco, el cual, a la manera de rayo solar petrificado, invocaba seguramente la afirmación de los sacerdotes de que en ese lugar se había manifestado por primera vez Ra. Si en la mitología inca el oro es producto de las lágrimas del Sol, y la plata son las lágrimas de la Luna, para la mitología egipcia los hombres y no los metales son lágrimas de Ra. Según los egipcios, el Sol descansó primitivamente en el fondo de los océanos, pero ante la fuerza de su personalidad y vigor, se irguió por entre las montañas para formar a los faraones y alumbrar a su pueblo.

Se piensa también que la construcción de las pirámides no obedeció al mero capricho de los faraones, que compulsivamente hacían trabajar a miles de esclavos en obras que no tenían más sentido que la ostentación y el orgullo, sino más bien se trató de un esfuerzo colectivo consciente y místico, el cual tanto los arquitectos como los artesanos y los peones se esmeraban en realizar con la esperanza de ganar el favor de su dios Ra. Así, las pirámides vienen a significar cumbres artificiales que el hombre egipcio construyó para estar más cerca de su dios. A través de ellas derramaba su energía celestial, cubría de bendiciones al pueblo y fertilizaba la tierra de Egipto. Las pirámides así concebidas son verdaderas antenas solares para captar la energía que el hombre necesita; son también refugio de los reyes muertos que, mediante ellas, reposan más cerca de su dios y sirven para marcar la línea que separa el reino de los vivos del de los muertos.

(Continuará)

NUESTRO PASADO

LAS ENIGMATICAS ESTATUAS DE BAMMIYAN

¿SON ATLANTES?

Con el objeto de conjurar la maldición del destructor e inexorable paso del tiempo, en todas las épocas el hombre ha intentado dejar testimonios de su vida y de su paso por el mundo. En el misterioso y remoto Afganistán estos testigos de la odisea humana están representados por las esculturas de piedra y las estatuas de Bamiyán.

En una vieja ciudad en ruinas de la provincia de Kapisa, al noroeste de la capital, Kabul, por lo menos 12 mil habitaciones fueron labradas en la roca. Se trata de la antigua Djouldjoul, que en un tiempo fue considerada como la Tebas de Oriente, saqueada e incendiada por

las hordas de Gengis Khan, en el año 1221 de nuestra era.

Todo el valle donde se la edificó está agujereado por las cavernas y las grutas, donde los monjes budistas han vivido durante siglo y han atesorado importantes documentos, algunos de ellos de mucha antigüedad. Actualmente, tres estatuas de colosales dimensiones, esculpidas en la roca viva, son los guardianes de las ruinas. Hasta hace poco tiempo eran cinco las esculturas, una de ellas de 53 metros de alto, es decir siete metros más que la Estatua de la Libertad, a la entrada del puerto de Nueva York.

Los monjes las recubrieron de pintura plateada, con la intención de hacerlas pasar por representaciones de Buda, pero la superchería se descubre con toda facilidad. Los arqueólogos no han logrado ponerse de acuerdo, especialmente porque ellas carecen de rostro. Todo indica que fueron mutiladas deliberadamente, como si se quisiera evitar su identificación. Es seguro que las estatuas no pertenecían a Buda, sino a otro enigmático personaje del que se ha intentado evitar toda posibilidad de reconocimiento.

La leyenda sostiene que en Bamiyán se refugiaron los últimos atlantes, es decir los míticos habitantes del legendario continente conocido como la Atlántida.

Lo único que ésta claro es que Bamiyán, en todo caso, ha servido de refugio a cualquier tipo de fugitivos.

¿DIOSES CELTAS?

En el templo mayor de las ruinas, sin dificultad alguna se pudo esconder uno de los ejércitos de la época. Una teoría sostiene que no fueron los atlantes los que dieron vida a

este lugar, sino una raza europea expulsada por los druidas. Muchos piensan que se trataba de una rama de los celtas, quienes intentaron rebelarse contra sus amos y fueron exterminados. Con maquiavélica astucia, los sacerdotes druidas decidieron terminar con todos los líderes celtas, sosteniendo que los dioses les habían hecho una revelación: los hombres más sabios y los más valientes de los vencidos, tenían que reunirse con ellos "en el país situado al otro lado de la vida". Cada solsticio y cada fiesta religiosa, los más valiosos celtas eran sacrificados. En pocos años no quedaba ya ningún jefe, porque ninguno, por valor y vergüenza, se negó a morir. Fue entonces cuando apareció Ram, el reformador, quien se dio cuenta que pretendían exterminarlos y se fugó con su pueblo en dirección al Oriente. Los partidarios de esta teoría sostienen que la huella de su paso se puede encontrar en Hiram, Ram, Irán y Ramayana. Según la tradición, el periplo de Ram y sus descendientes por Asia habría durado nada menos que 3,500 años, hasta que finalmente los últimos celtas habrían llegado a establecerse en Afganistán.

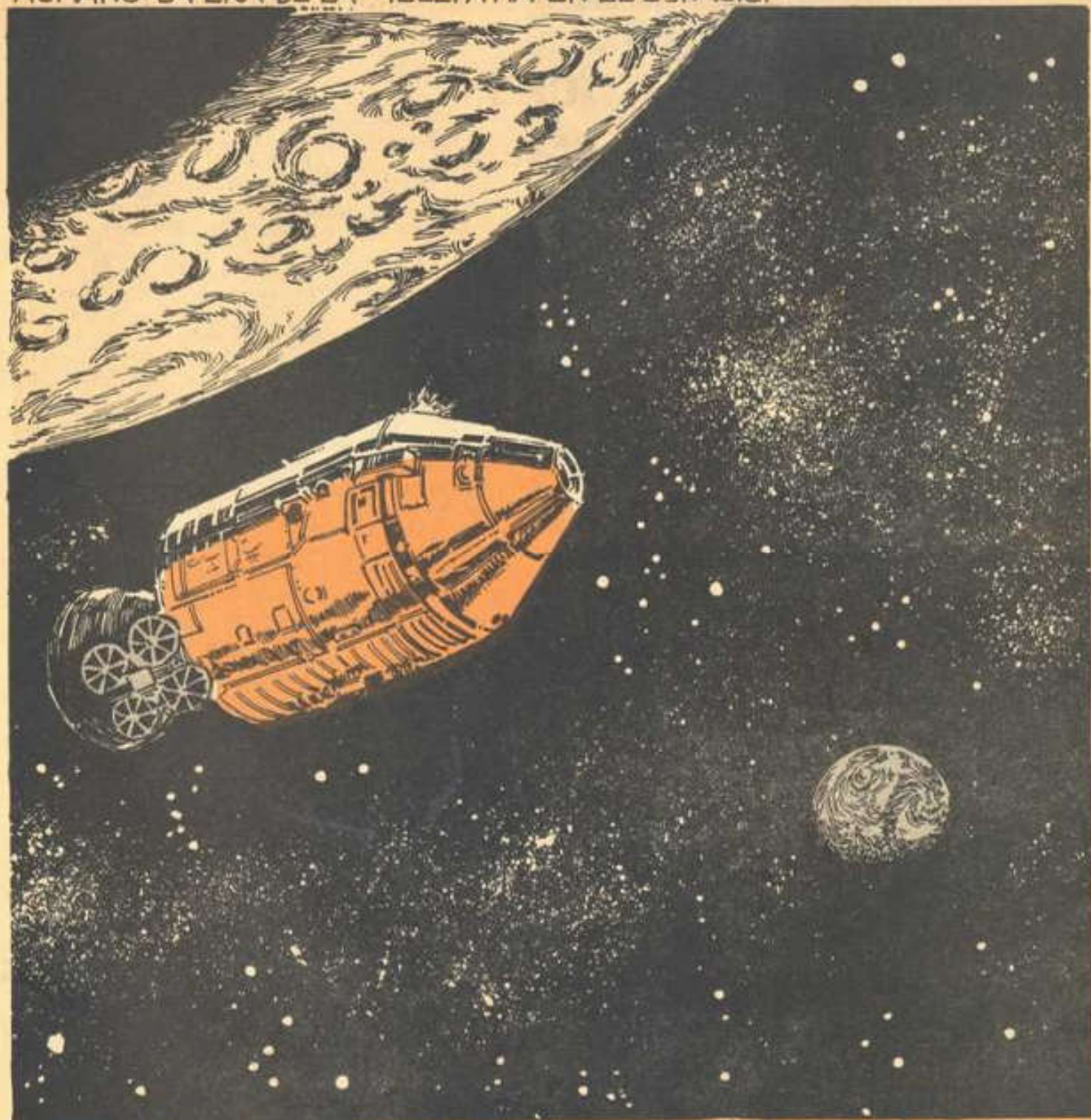
Quizá ellos fueron los constructores de las estatuas sin rostro de Bamiyán, las que tal vez fueron mutiladas por los monjes budistas, ya que eran representaciones de los dioses de los celtas y específicamente del propio Ram, convertido en una potencia divina con el paso de los años.

Se trata de una historia apasionante, que recuerda el éxodo de los judíos relatado por la Biblia. En este caso, desgraciadamente, no han quedado testimonios escritos y las estatuas de Bamiyán, que podían haber despejado para siempre el misterio, fueron mutiladas para que no se supiera a quién correspondían. ¿La mutilación fue un simple acto de fanatismo de los monjes budistas? O algo más que ni siquiera podemos imaginar. . .



Buda colosal esculpido en la piedra natural, es una de las estatuas más importantes de Bamiyán.

CUANDO EN PLENO VUELO ESPACIAL DEL APOLO XIV EN FEBRERO DE 1971 EL ASTRONAUTA EDGAR MITCHELL TRANSMITIO UN EXTRAÑO MENSAJE A MILES DE KILOMETROS DE LA TIERRA, NADIE COMPRENDIO EN ESE MOMENTO QUE SE INICIABA PARA LA HISTORIA DEL PROGRESO HUMANO LA ERA DE LA "TELEPATIA EN EL ESPACIO."



ESA VEZ NO SE MOVIO EN LA INMENSA BASE ESPACIAL DE CABO KENNEDY NI UN SOLO BOTON, NI UNA SOLA PANTALLA DE RADAR SE PRENDIO NI NINGUNO DE LOS CIENTOS DE TECNICOS ESCUCHO NI DIJO UNA SOLA PALABRA POR MEDIO DE SUS COMPLICADOS APARATOS DE COMUNICACION. SIN EMBARGO, EN UN LUGAR OCULTO DE LA TIERRA, UNA MENTE PRIVILEGIADA RECIBIA EN ESOS MOMENTOS...

EL PENSAMIENTO DE UN HOMBRE QUE SE ENCONTRABA EN LA ÓRBITA LUNAR, O SEA UNA COMUNICACIÓN TELEPÁTICA DESDE EL COSMOS A LA TIERRA.



EDGAR MITCHELL, A SU REGRESO A LA TIERRA DESPUES DE REALIZAR SU MISIÓN EN EL ESPACIO Y EN LA LUNA, CONFIRMÓ QUE...

¡SÍ ESTABLECÍ CONTACTO TELEPÁTICO DESDE LA CABINA DEL "APOLO 14" A CENTENARES DE MILES DE KILOMETROS DE LA TIERRA!



TODO ESTO COMENZÓ CUANDO EL COMANDANTE MITCHELL, GRAN AFICIONADO A LA PARAPSICOLOGÍA, DECIDIÓ APROVECHAR LA OPORTUNIDAD DEL VUELO ESPACIAL PARA EFECTUAR UNA TRANSMISIÓN TELEPÁTICA DESDE EL ESPACIO.

ASÍ QUE CUANDO EL COMANDANTE ENTRÓ EN LA NAVE LLEVABA CONSIGO -AUTORIZADO POR LA NASA- UNA BARAJA DE CARTAS ZENER *



6 *BARAJA COMPUESTA DE 25 CARTAS DIVIDIDA EN 5 GRUPOS DE 5 CARTAS, CADA UNA CON UN SÍMBOLO DISTINTO: UN CÍRCULO, UN CUADRADO, UNA CRUZ, UNA ESTRELLA Y UNA ONDA.

DURANTE SUS PERIODOS DE DESCANSO,
EL ASTRONAUTA REALIZÓ SEIS EXPERI-
MENTOS EN LOS TRES DÍAS QUE PRE-
CEDIERON AL ATERRIZAJE LUNAR, CON
UNA DURACIÓN DE SEIS MINUTOS CADA UNO...



Y OTRO CADA UNO DE LOS
TRES DÍAS QUE SIGUIERON...

MITCHELL EXPLICÓ QUE ANTES DE CADA TRANSMISIÓN PASABA
MEDIA HORA MEDITANDO Y PREPARÁNDOSE. LUEGO ENVIABA, UNA
A UNA, LAS IMAGENES DE VEINTICINCO CARTAS POR SESIÓN.



AUN CUANDO LA NASA ADMITIÓ LA VERACIDAD DEL HECHO, FUE SIN
EMBARGO UNA OPERACION "TOP SECRET", CUYOS RESULTADOS AÚN SE
IGNORAN. SIN EMBARGO, SABEMOS EXTRAOFICIALMENTE QUE SI TUVO ÉXITO
EL EXPERIMENTO, LO QUE NOS LLEVA A PREGUNTARNOS... 7

¿ES LA TELEPATÍA EL "RADAR" QUE NOS COMUNICARÁ CON EL UNIVERSO?

AQUÍ EL LECTOR SE PREGUNTARÁ: ¿QUIÉN ERA ESA MENTE CAPAZ DE RECIBIR TELEPÁTICAMENTE LOS MENSAJES ENVIADOS DESDE UNA CÁPSULA ESPACIAL QUE CIRCUNDABA LA LUNA? PARA RESPONDER A ESA PREGUNTA HABRÍA QUE REMONTARNOS A ALGUNOS MESES ANTES DEL LANZAMIENTO DEL APOLO XIV, CUANDO EL ASTRONAUTA MITCHELL SOLICITÓ A UN GRUPO SELECTO DE PARAPSICÓLOGOS...

DESEO CONOCER UN SUJETO MUY SENSIBLE Y DISPUESTO A EFECTUAR ESTE EXPERIMENTO TELEPÁTICO DESDE LA NAVE ESPACIAL. ¿A QUIÉN ME RECOMIENDAN USTEDES?



TODOS ESTAMOS DE ACUERDO EN QUE LA PERSONA MÁS INDICADA ES...
OLOF JONSSON.

CUANDO OLOF JONSSON FUE INFORMADO DEL ASUNTO, ACEPTÓ CON ENTUSIASMO LA EXPERIENCIA Y UNAS DOS SEMANAS ANTES DEL DESPEGUE, SE PRESENTÓ EN CABO KENNEDY PARA PONER A PRUEBA SUS CONOCIMIENTOS...

DURANTE LAS PRUEBAS, EL COMANDANTE MITCHELL, ESTANDO EN CABO KENNEDY, FLORIDA, EXTENDÍA ANTE SÍ UNA BARAJA DE CARTAS ZENER E INTENTABA TRANSMITIRLAS POR ORDEN A OLOF ¿QUE SE ENCONTRABA EN CHICAGO!



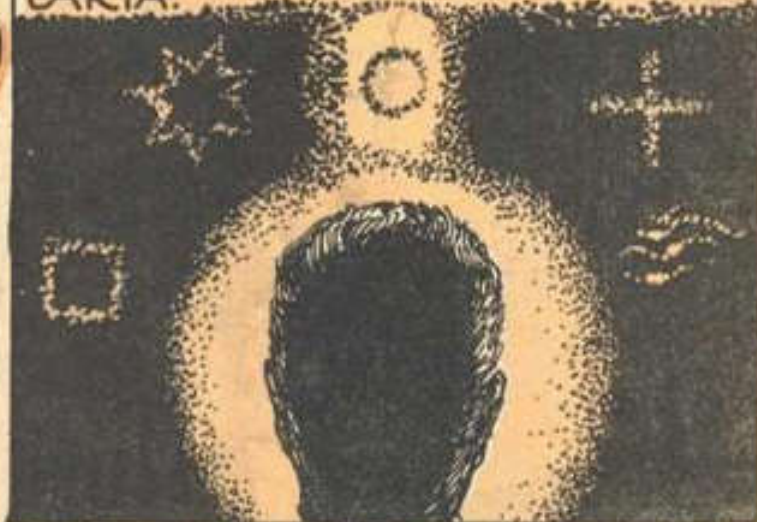
ASÍ, DURANTE DIEZ SESIONES, OLOF JONSSON CAPTÓ EL ORDEN CORRECTO DE MÁS O MENOS LA MITAD DE LAS IMÁGENES QUE MITCHELL LE TRANSMITÍA TELEPÁTICAMENTE.

ESTE MISMO EXPERIMENTO SERÍA EL QUE REPETIRÍAN DURANTE EL VUELO DEL APOLO XIV.

AUNQUE, COMO DECÍAMOS, SE IGNORAN LOS RESULTADOS OFICIALES DEL EXPERIMENTO EN EL ESPACIO, SABEMOS POR EL MISMO OLOF JONSSON QUE...



SU RECEPTIVIDAD VARJABA CONSTANTEMENTE; EN ALGUNAS OCASIONES LA SEÑAL ERA INTENSA, PERO EN OTRAS SÓLO SE DISTINGUÍA BORROSAMENTE LA CARTA.



PERO SEA CUAL FUERE ESA IMAGEN, ERA TRANSMITIDA TELEPÁTICAMENTE DESDE LA LUNA HASTA LA MENTE RECEPTIVA DE OLOF JONSSON. ¿PERO QUIÉN ES ESTE SINGULAR PSÍQUICO?

AUN CUANDO DESPUÉS DE ESTE SUCESO SE PUBLICÓ EN VARIOS PERIÓDICOS LA NOTICIA DEL SENSACIONAL EXPERIMENTO ESPACIAL...

Y EL SUCESO HIZO MUNDIALMENTE FAMOSA LA FIGURA DE OLOF JONSSON; SIN EMBARGO, HACÍA TIEMPO QUE ESTABA RECONOCIDO EN LOS CÍRCULOS CIENTÍFICOS COMO...



EL MÁS POLIFACÉTICO Y MÁS COMPROBADO PSÍQUICO DE LOS TIEMPOS MODERNOS, ESTE HECHO NO CAMBIÓ SU INSISTENTE DESEO DE REHUIR A TODA CLASE DE PUBLICIDAD Y DE NEGARSE SISTEMÁTICAMENTE A...



DEJARSE ENTREVISTAR, Y NI SIQUIERA PERMITIR QUE LE SACARAN FOTOGRAFÍAS, A FORTUNADAMENTE ESTE INSISTENTE DESEO EN PERMANECER OCULTO FUE QUEBRANTADO UNA SOLA VEZ CUANDO...



PERMITIÓ QUE BRAD STEIGER* LO ENTREVISTARA Y POSTERIORMENTE QUE PUBLICARA SU BIOGRAFÍA DESDE SU INFANCIA EN EL NÓRDICO PAÍS DE SUECIA... HASTA SU NACIONALIZACIÓN EN ESTADOS UNIDOS EN 1953.



* BRAD STEIGER, CONOCIDO ESTUDIOSO Y ESCRITOR. SOBRE TEMAS DE PARAPSICOLOGÍA.

AUN CUANDO DESDE MUY CHICO OLOF DESCUBRIÓ QUE POSEÍA ESTA EXTRAORDINARIA FACULTAD LLAMADA ESP, NUNCA LA HA APROVECHADO CON FINES LUCRATIVOS.

GRADUADO DE INGENIERO, EN 1941 TRABAJÓ POR MUCHOS AÑOS COMO DISEÑADOR EN LA FÁBRICA DE BICICLETAS MONARCH EN VARBER, SUECIA. DESDE ENTONCES SIEMPRE HA SIDO ESA PROFESIÓN SU ÚNICO MEDIO DE SUBSISTENCIA.



PERO ESO NO HA IMPEDIDO A LO LARGO DE SU VIDA (ACTUALMENTE OLOF YA HA CUMPLIDO LOS 56 AÑOS) QUE USARA SUS FACULTADES PSÍQUICAS EN BIEN DE SUS SEMEJANTES...



SIENDO TAL VEZ UNA DE LAS PRIMERAS OCASIONES ALLÁ EN SU JUVENTUD, CUANDO DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL OLOF ERA OFICIAL DE LA MARINA MERCANTE DE UN BARCO SUECO, Y AUNQUE SUECIA PERMANECIÓ NEUTRAL EN LA GUERRA, NAVEGAR POR AQUELLOS MARES ERA UN PELIGRO CONSTANTE PARA CUALQUIER BARCO.



TAL VEZ SEA MUY POCO ANDAR, PERO PUEDE SER UNA VELOCIDAD PELIGROSÍSIMA CUANDO SE ATRAVIESAN AGUAS MINADAS. DE PRONTO, OLAF CAPTÓ LA IMPRESIÓN PSÍQUICA DE QUE SE ENCONTRABAN RODEADOS DE...

MINAS; DESDE EL PUENTE NADIE PODÍA VERLAS, PERO OLOF SENTÍA SU PRESENCIA. ASÍ QUE LE DIJO AL CAPITÁN...

¡CAPITÁN! SIENTO QUE ESTAMOS RODEADOS DE MINAS; TENGO ESA IMPRESIÓN MUY FUERTE.

NO SÉ SI TENGAS RAZÓN, OLOF, PERO MÁS VALDRA QUE PAREMOS LAS MAQUINAS.



NO BIEN ACABABAN DE DETENER LA NAVE, CUANDO LA TRIPULACIÓN DESCUBRIÓ...

¡MIREN UNA MINA FLOTANDO FRENTE A LA PROA! ¡UN POCO MÁS QUE HUBIERAMOS AVANZADO Y VOLAMOS TODOS!



LA TRIPULACIÓN ESTABA MUERTA DE MIEDO, SÓLO OLOF CONSERVABA LA CALMA Y LA SERENIDAD, PUES EL SABÍA QUE SÓLO EN ESE ESTADO PODÍA SALVAR EL BARCO.



Y CON EL ÍNDICE IBA SEÑALANDO EL CAMINO A SEGUIR. DESPUES DE MEDIA HORA LA PESADILLA TERMINÓ Y PUDIERON SALIR DEL CAMPO MINADO.



AÑOS DESPUÉS HABRÍA DE PONER DE NUEVO SUS DOTES CLARIVIDENTES AL SERVICIO DE LOS DEMÁS, ESTA VEZ EN UN SONADO CASO POLICIACO.

ESTO SUCEDIÓ EN EL CRUDO INVIERNO DE SUECIA EN 1952, EN EL POBLADO DE TJORNARP Y OTROS LUGARES. TODO COMENZÓ CUANDO OLOF RECIBIÓ UNA LLAMADA TELEFÓNICA DEL PERIODISTA LEIF SUNDE.

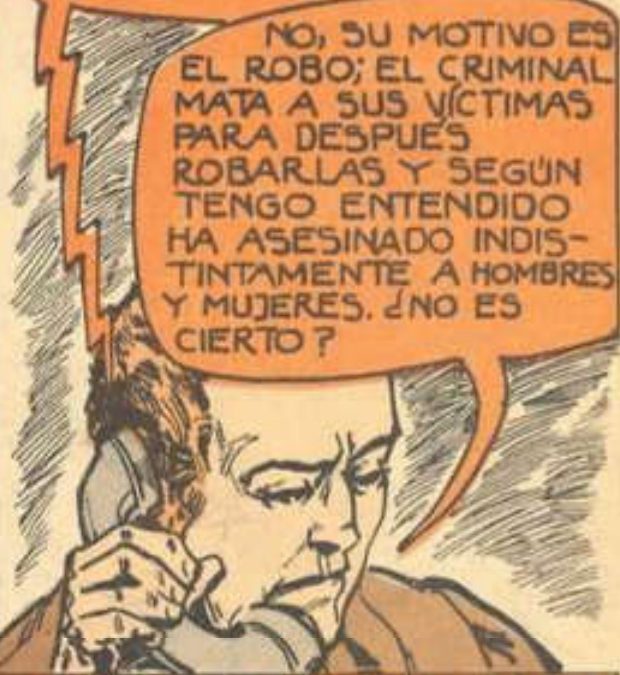
OYE, HAN OCURRIDO COSAS TERRIBLES EN TJORNARP, UN LOCO HA CAUSADO YA TRECE VÍCTIMAS.



SÍ, YA ME HE ENTERADO POR LA PRENSA; ¿TIENE ALGUNA PISTA LA POLICÍA?

ÚNICAMENTE LAS QUE PROPORCIONA EL MISMO ASESINO, O SEA QUE DESPUÉS DE DAR MUERTE A SU VÍCTIMA, PRENDE FUEGO A LA CASA; NO SE SABE SI ESTOS CRÍMENES SON DE CARÁCTER SEXUAL O SI...

NO, SU MOTIVO ES EL ROBO; EL CRIMINAL MATA A SUS VÍCTIMAS PARA DESPUÉS ROBARLAS Y SEGÚN TENGO ENTENDIDO HA ASESINADO INDISTINTAMENTE A HOMBRES Y MUJERES. ¿NO ES CIERTO?



SUNDE NO PUDO OCULTAR SU SATISFACCIÓN AL VER QUE OLOF YA HABÍA COMENZADO A ATAR CABOS SUELTOS CON SUS DOTES PSÍQUICAS, POR LO QUE EL PERIODISTA NO SE RESISTIÓ A PROPONERLE SI...

¿QUERRÍAS UTILIZAR TUS FACULTADES PARA COLABORAR EN LA RESOLUCIÓN DE ESTE CASO?



OLOF ANTERIORMENTE HABÍA UTILIZADO SUS FACULTADES EN EL LABORATORIO, EN LAS CALLES, INCLUSO A BORDO DEL MERCANTE QUE CRUZABA AGUAS INFESTADAS DE MINAS, PERO ABORRECÍA TODA VIOLENCIA, POR LO QUE ESTABA A PUNTO DE NEGARSE, CUANDO DE PRONTO VIO SURGIR EN UN RINCÓN DEL CUARTO...



ENORMES LLAMAS QUE PARECÍA INCENDIABAN SU VIVIENDA; PERO NO, AQUELLAS LLAMAS NO ESTABAN ALLÍ; ERA UNA VISIÓN.

UNA MUJER YACÍA EN EL SUELO BAÑADA EN SANGRE Y CON LAS MANOS APRETÁNDOSE EL ABDOMEN; ESTABA MUY MAL HERIDA. DE PRONTO LAS LLAMAS COMENZARON A TOCAR SUS PIES.. ELLA LANZÓ UN ESPANTOSO ALARIDO.



AÚN RESONABA EN LOS OÍDOS DE OLOF EL HORRIBLE GEMIDO DE AQUELLA POBRE MUJER, CUANDO SIN RESISTIR MÁS CONTESTÓ AL PERIODISTA QUE ANSIOSO ESPERABA EN LA LÍNEA...

SÍ, SÍ, CUENTA CONMIGO, HARE LO QUE PUEDA POR APRESAR A ESE ASESINO.



LAS LLAMAS Y LOS GRITOS HABIAN DESAPARECIDO ABSORBIDOS POR EL MISTERIOSO ESPACIO DE DONDE SURGIERON.

POCO DESPUÉS LEIF SUNDE PASABA POR OLOF JONSSON, Y ACOMPAÑADOS DE SU HERMANA BIRGIT, QUE NO QUISO DEJARLO SOLO EN ESOS MOMENTOS DIFÍCILES, RECORRIERON LOS TRES EN AUTOMÓVIL LOS 65 KILÓMETROS QUE LOS SEPARABAN DE TJORNARP.



EN CUANTO LLEGARON, DE INMEDIATO FUERON CONDUCIDOS POR LA POLICÍA AL LUGAR DE LOS HECHOS. Y CUANDO ESTABAN EN UNA DE LAS CASAS REDUCIDAS A CENIZAS, JUNDE LE PREGUNTÓ A OLOF...

¿CAPTAS ALGO AQUÍ?

POR FAVOR, LEIF, DEJA QUE OLOF ESTÉ AHÍ DE PIE TRANQUILO MIENTRAS ABSORBE LAS VIBRACIONES DE LA ATMÓSFERA.



DE PRONTO OLOF SE ESTREMECIÓ Y ENTREABRÍÓ SU ABRIGO, COMO SI NO LE IMPORTASE EL FRÍO REINANTE.

¡DIOS MÍO, FUE TERRIBLE!



DE INMEDIATO EL OFICIAL QUE LOS ACOMPAÑABA, LLAMADO HEIDIN, PREGUNTÓ CON GRAN INQUIETUD...

¿PODRÍA USTED DESCRIBIR AL ASESINO? ¿HA VISTO SU CARA?



NO, OFICIAL HEIDIN, PERO CUÁNTA SANGRE... CUÁNTO DOLOR... ES ESPANTOSO.



ESA NOCHE, CUANDO CENABAN LOS CUATRO JUNTOS, EL OFICIAL HEIDIN COMENTÓ HABER LEÍDO VARIOS ARTÍCULOS SOBRE LAS DEMOSTRACIONES EFECTUADAS POR... 15

EL INGENIERO JONSSON, Y AGREGÓ QUE...

DEBE SER ALGO MARAVILLOSO POSEER ESE TALENTO, PODER VER A TRAVÉS DE LAS PAREDES, RESUCITAR EL PASADO.

PERO ESO TIENE SU PRECIO; EN REALIDAD, OLOF ES UN HOMBRE TÍMIDO Y SENSIBLE, YO CREO QUE ÉL PREFERIRÍA SEGUIR SENTADO EN SU MESA DE DIBUJO.

LO QUE MÁS ME SATISFACE ES HACER ALGO ÚTIL GRACIAS A MIS FACULTADES.

Y ESO ES LO QUE ESTÁ USTED HACIENDO AHORA, OLOF. DEBIERA HABER VISTO LA CARA DE ASOMBRO DE TODOS CUANDO SUPIERON QUE VENÍA A AYUDARNOS A ENCONTRAR AL ASESINO...

SE SORPRENDIERON TANTO COMO SI LES HUBIESEN DICHO QUE UN SANTO BAJABA DE LAS NUBES.

ESA COMPARACIÓN ES FALSA, YO NO SOY NINGÚN SANTO; TODO EL MUNDO POSEE ESTAS FACULTADES, LO QUE PASA ES QUE NO SABEN EMPLEARLAS.

¿PERO USTED PUDO VER REALMENTE, CUANDO ESTÁBAMOS ALLÍ, A LAS PERSONAS QUE ASESINARON?

MÁS QUE VERLAS LAS SENTÍ; TAL VEZ DESPUÉS DE HABER VISITADO UNOS SITIOS MÁS, PODRÉ PERCIBIR MÁS CLARO.

POCO TIEMPO DESPUÉS, EL OFICIAL HEDIN SE DISCULPÓ DE NO PODER SEGUIR ACOMPAÑÁNDOLOS, POR TENER QUE IR A VISITAR A UNA AMIGA Y AL SALIR EL OFICIAL, EL PERIODISTA LEIF SUNDE COMENTÓ...



¿QUE OFICIAL TAN SERIO Y AMABLE Y HAY QUE VER CON QUE INTERÉS NOS ACOMPAÑA A LOS SITIOS DEL CRIMEN; TE SERÁ DE GRAN AYUDA OLOF.

SÍ, EN EFECTO, ME SERÁ DE GRAN AYUDA.




AL DÍA SIGUIENTE EL OFICIAL HEIDIN ENTREGÓ A OLOF LOS RESTOS MEDIO QUEMADOS DE UN RIFLE...

NO SABEMOS SI ESTA ES EL ARMA QUE EMPLEÓ EL HOMICIDA FUE ENCONTRADA EN LA CASA DE UNA MUJER ASESINADA.

PERMÍTAME TOMARLO EN MIS MANOS Y DEJENME SOLO UNOS MOMENTOS.

LAS IMÁGENES EMPEZARON A FLUIR CASI INMEDIATAMENTE; ERAN IMÁGENES BRUTALES Y VIOLENTAS. PENSAMIENTOS FORMULADOS A MEDIAS, TERRORÍFICOS... AGOTADO A LOS POCOS MINUTOS, OLOF PIDIO QUE LO LLEVARAN DE NUEVO AL HOTEL.



NO NOS MANTENGA USTED EN SUSPENSO OLOF, POR FAVOR, DÍGANOS LO QUE HA VISTO.

NO OFICIAL, NO HE VISTO NADA; SE LO SUPLICO, QUIERO DESCANSAR.



PERO EN REALIDAD NO ERA ASÍ. DESDE EL MOMENTO EN QUE EL OFICIAL LE HABÍA PASADO EL ARMA MEDIO QUEMADA, SE FORMÓ EN SU MENTE LA IMAGEN DEL ASESINO; POR LO QUE CUANDO EN LA NOCHE, EN EL HOTEL, EL PERIODISTA SUNDE LE PREGUNTÓ...



PERO SI EL OFICIAL
HEIDIN SE HA MOSTRADO
TAN DISPUESTO A
AYUDARNOS, NOS HA
ACOMPANADO SIEMPRE
A TODAS PARTES.

PERO AFORTUNADAMENTE PARA
ELLOS, LOS ACONTECIMIENTOS SE
ADELANTARON, PUES A LOS POCOS
MOMENTOS LES AVISARON QUE HEIDIN
SE HABÍA QUITADO LA VIDA...

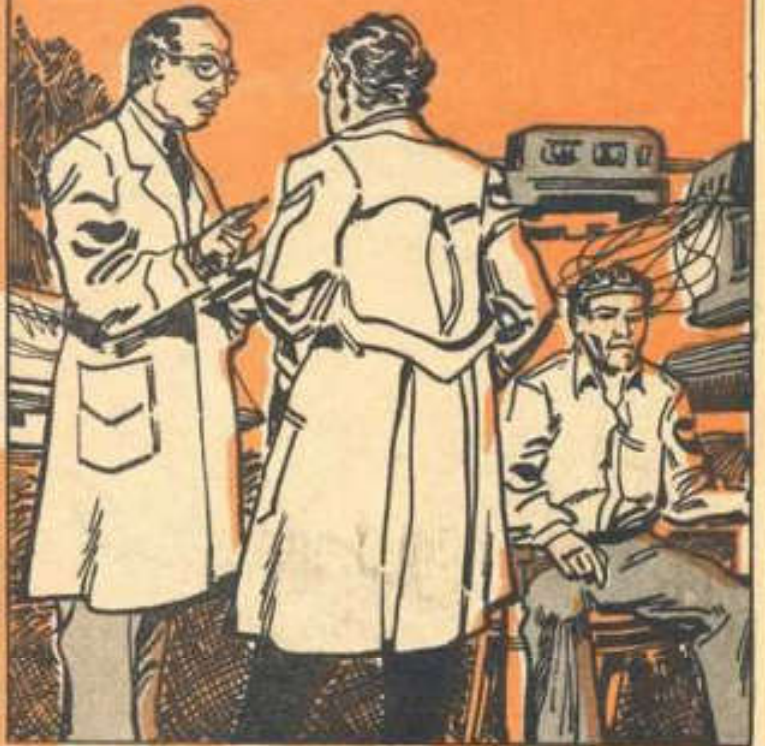


TIEMPO DESPUÉS SE SUPO QUE EL OFICIAL HEIDIN SE CONVIRTIÓ EN ASESINO PORQUE TENIA UNA AMANTE MUY "AMIGA DEL LUJO", Y CON SU ESCASO SUELDO DE POLICÍA EL NO PODIA ATENDER SUS EXTRAVAGANCIAS.

ESTA INCURSIÓN DE OLOF JONSSON EN EL CAMPO DE LA CRIMINOLOGÍA FUE UNA DE LAS EXCEPCIONES A LO LARGO DE SU VIDA, PUES LA HIPERSENSIBILIDAD DE...



SU PSIQUE SALE MUY AFECTADA DE ESTOS TRANCES; ESTO HA HECHO PREGUNTARSE A LOS ESTUDIOSOS CUAL SERÍA LA CAUSA QUE PRODUCE EL DESARROLLO DE TAN EXTRAORDINARIAS FACULTADES EN LA MENTE DE ESTOS SINGULARES INDIVIDUOS.



AL RESPECTO, EL DOCTOR JOSEPH B. RHINE*, DE LA UNIVERSIDAD DE DUKE EN CAROLINA DEL NORTE, INVITÓ A JONSSON A IR A LOS ESTADOS UNIDOS EN 1953...

OLOF ACEPTÓ LA INVITACIÓN, Y LAS EXTENSAS INVESTIGACIONES A QUE LO SOMETIÓ RHINE COMPROBARON LAS FACULTADES DE JONSSON...



* EL DR. RHINE FUE EL PRIMERO QUE UTILIZÓ CIENTÍFICAMENTE LAS CARTAS ZENER.

POR DECIRLO CON LAS MISMAS PALABRAS, EL DR. RHINE AFIRMÓ...

CREO QUE ESTE HOMBRE ES UNO DE LOS MÁS AUTÉNTICOS QUE JAMÁS HE SOMETIDO A PRUEBA DURANTE LOS TREINTA AÑOS QUE LLEVO DE ESPECIALIZACIÓN EN EL TEMA, AL GRADO QUE SIN TEMOR A EQUIVOCARME PUEDO LLAMAR A OLOF JONSSON COMO...



EL HOMBRE DE LA MENTE DE RAYOS X.

PERO SUS FACULTADES PSÍQUICAS NO SE LIMITAN A LA CLARIVIDENCIA, SINO QUE POSEE TAMBIÉN EL DON DE INFLUIR EN LOS OBJETOS CON UNA MIRADA O CON LA FUERZA MENTAL.



Y CURIOSAMENTE, LA PRIMERA VEZ QUE OLOF SE DIO CUENTA QUE POSEÍA ESTE DON FUE A LA EDAD DE SIETE AÑOS. ÉL VIVÍA EN MALMOO, SUECIA. CUENTA QUE HABÍA UNA BOTELLA EN LA MESA DE LA COCINA Y...

ME GUSTARÍA VERLA CAER AL SUELO.



¡INMEDIATAMENTE LA BOTELLA CAYÓ SIN ROMPERSE Y PERO LO MÁS EXTRAÑO FUE QUE ESTE SUCESO NO INSPIRÓ NINGÚN TEMOR NI ASOMBRO AL NIÑO, PUES LE PARECIÓ LO MÁS NATURAL QUE LA BOTELLA LE OBEDECIESE.

DESPUÉS DE ESTO SE DIO CUENTA QUE PODÍA MOVER TODA CLASE DE OBJETOS SÓLO CON MIRARLOS, HASTA LLEGAR A SER EL HOMBRE FUERTE DE LO SOBRENATURAL Y EL MÁS PODEROSO CREADOR DE FENÓMENOS DE TELEQUINESIA* QUE HA PODIDO SER CONTROLADO EXPERIMENTALMENTE HASTA LA FECHA.



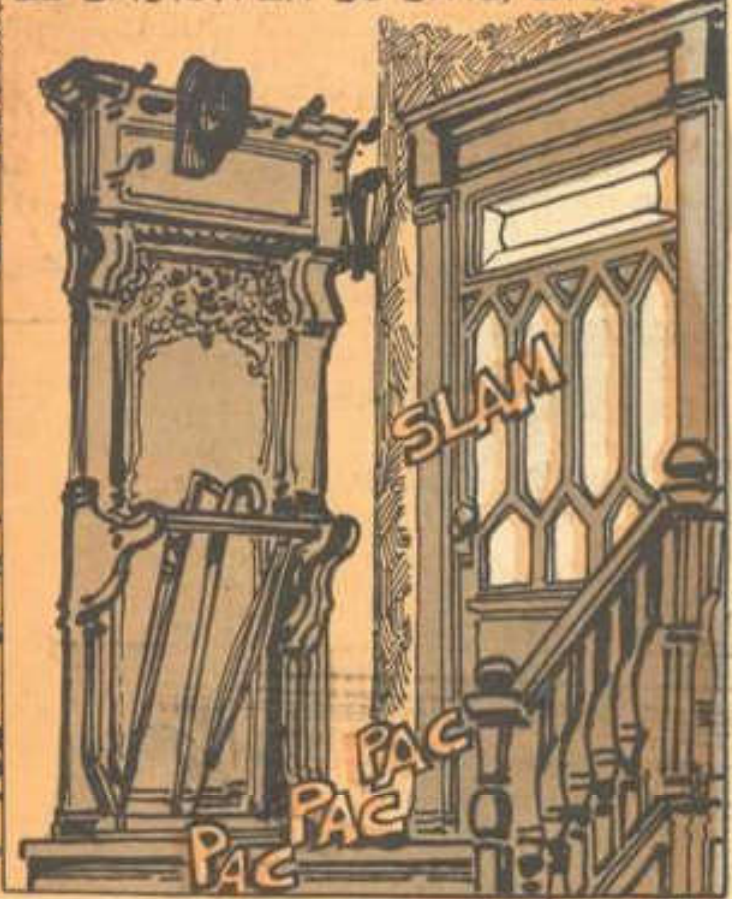
* FACULTAD EXTRAORDINARIA DE MOVER OBJETOS A VOLUNTAD CON EL SOLO PODER DE LA MENTE.

TAL VEZ ESTA NATURAL SENCILLEZ DE ACEPTAR ESTOS PODERES PARANORMALES SE ORIGINE EN UNA ANTIGUA TRADICION SUECA LLAMADA EL VARDOGR.

SEGUN PARECE, QUIEN POSEE UN VARDOGR, EMPLEA INCONSCIENTEMENTE SU PROYECCION PSIQUICA COMO UN MEDIO DE ANUNCIAR SU LLEGADA FISICA. ASI SUCEDE QUE...



SE OYEN SUS PASOS EN LA ESCALERA... SE LE OYE ABRIR LA PUERTA DE ENTRADA... QUITARSE LOS CHANCLOS... DEJAR EL BASTON EN SU SITIO, ETC.



LOS PERCEPTORES QUE YA ESTAN ACOSTUMBRADOS A ESOS SONIDOS NI SIQUIERA SE LEVANTAN, PUES COMO DE COSTUMBRE EL VARDOGR HA SIMULADO UNA LLEGADA.



OCHO O DIEZ MINUTOS DESPUES LOS MISMOS RUIDOS SE REPITEN PERO ESTA VEZ SON REALES Y CORRESPONDEN A LA LLEGADA DE LA PERSONA QUE POSEE ESTA EXTRAÑA FACULTAD.



AQUI SE NOS OCUERRIRIA PENSAR QUE OLOF HEREDO O CAPTO EN SU MENTE ESA... 21

FACULTAD PERCEPTIVA DE SU PUEBLO; NUNCA LO SABREMOS EXACTAMENTE. LO QUE SÍ ASEGURA OLOF ES QUE SU MADRE SIEMPRE SINTIÓ GRAN INTERÉS POR COSAS FUERA DE LO COMÚN Y QUE...

DESDE QUE ERA NIÑO, MI MADRE Y YO ESTÁBAMOS SINCRONIZADOS, POR ASÍ DECIR, EN LA MISMA LONGITUD DE ONDA.

CUANDO SU MADRE FALLECIÓ A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS CINCUENTA, OLOF SE ENCONTRABA EN CALIFORNIA Y...



NO HIZO FALTA QUE LE PUSIERAN UN TELEGRAMA DESDE SUECIA PARA QUE SUPIESE CON EXACTITUD EL DÍA Y LA HORA EN QUE DEJÓ ESTE MUNDO.

A ESTE RESPECTO, OLOF JONSSON HA LOGRADO VERDADEROS VIAJES MENTALES A OTROS PLANOS DE LA EXISTENCIA: LO QUE VULGARMENTE SE LLAMA "VIAJE ASTRAL".

QUE NO ES OTRA COSA QUE LA MENTE CUANDO CONSIGUE LIBERARSE DE LOS CONFINES FÍSICOS DEL CUERPO.



CASI TODAS LAS PERSONAS QUE PIENSAN EN ESTA SEPARACIÓN DEL ESPÍRITU Y LA MATERIA SUELEN RELACIONARLA CON LA MUERTE FÍSICA, PERO LO QUE CONFIERE SU CARÁCTER ESPECIAL A ESTAS EXPERIENCIAS ES EL HECHO DE QUE...

EL ESPÍRITU PUEDA REGRESAR AL CUERPO FÍSICO TRAYENDO CONSIGO RECUERDOS CONSCIENTES DE SU ETÉREA EXCURSIÓN. Y OLOF LO DISTINGUE MUY BIEN DE LO QUE EL LLAMA SIMPLEMENTE UNA...

CLARIVIDENCIA VIAJERA, O SEA UN FENÓMENO "PSI" EN QUE LA MENTE SEMEJA UN VIAJE PERO EN REALIDAD LA MENTE NO SALE DEL CUERPO FÍSICO.



BRAD STEIGER, EN LA ENTREVISTA QUE LE HIZO, LE PREGUNTÓ ENTONCES:

¿ PUEDE USTED CONTROLAR ESA EXPERIENCIA EXTRACORPORAL DE QUE ME HABLA?



SÍ, LO CONSIGO CONCENTRÁNDOME EN LA IDEA DE ESTAR FUERA DE MI CUERPO Y DE VERME A MÍ MISMO.

¿ NO EXPERIMENTA JAMÁS UNA SENSACIÓN DE AGOBIO?

NO, NADA DE ESO, EXPERIMENTO UNA ARMONÍA TOTAL... SIENTO MI UNIDAD CON EL COSMOS, ESTOY EN MI VERDADERO CUERPO NO EN MI TORPE Y LENTO ENVOLTORIO FÍSICO...

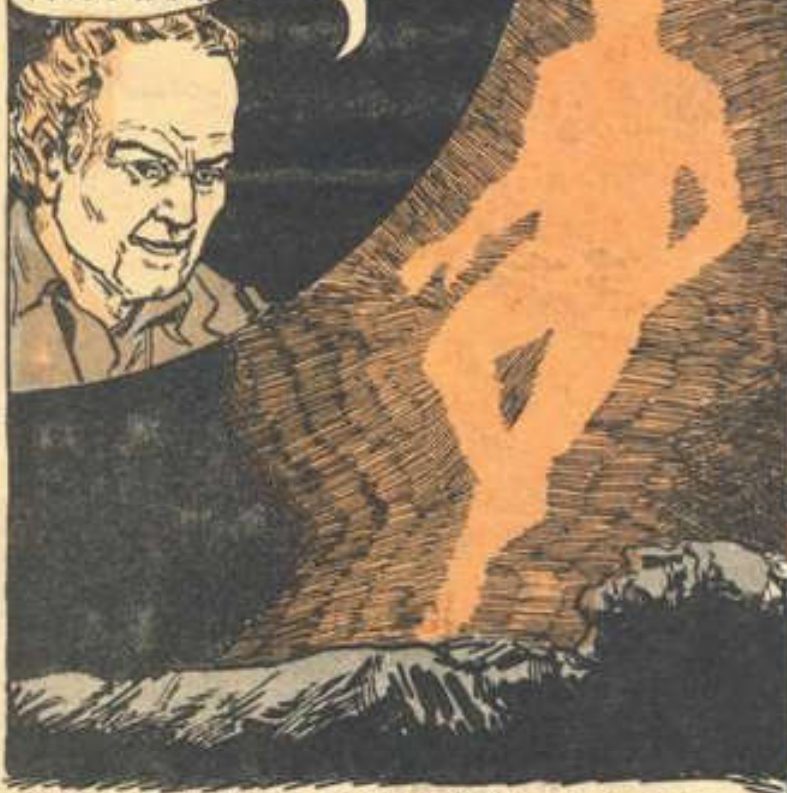


NO ECHO DE MENOS EN ABSOLUTO LA VIDA TERRESTRE; LOS CUIDADOS Y PREOCUPACIONES DEL PLANO FÍSICO NO SIGNIFICAN NADA PARA MÍ.



¿ CONSIDERA USTED QUE ESTO ES LO QUE EXPERIMENTARÁ CUANDO EFECTÚE LA PROYECCIÓN FINAL, LA SEPARACIÓN DEFINITIVA DE CUERPO Y ESPÍRITU?

SÍ, ESO ES LO QUE CREO, ESA SEPARACIÓN FINAL ES SIN DUDA EL MOMENTO MÁS FELIZ DE LA EXISTENCIA HUMANA.



MUY DIFERENTE SENSACIÓN A LA QUE TENEMOS COMÚNMENTE, O SEA LO QUE SE LLAMA EL "MIEDO A LA MUERTE".

LOS PARAPSIKÓLOGOS ASEGURAN QUE LA PROYECCIÓN ASTRAL ES DE TODOS LOS FENÓMENOS VITALES EL MÁS SIGNIFICATIVO; ESTA AUTOPROYECCIÓN ES EL ÚNICO ACTO DEFINIDO QUE EL HOMBRE PUEDE REALIZAR IGUALMENTE BIEN TANTO ANTES COMO DESPUÉS DE LA MUERTE CORPORAL.

TAL VEZ ESTA INTEMPORALIDAD DE PROYECCIÓN DE OLOF JONSSON SEA CAUSA DE OTRA CUALIDAD QUE POSEE, O SEA LA PSICOMETRÍA.



LA PSICOMETRÍA, DICHO EN TÉRMINOS SENCILLOS, ES LA TÉCNICA QUE PERMITE A UN SENSITIVO "LEER" LA HISTORIA DE UN OBJETO QUE SOSTIENE EN SUS MANOS...



EVOCANDO A LAS PERSONAS QUE EN TIEMPOS PRETERITOS SOSTUVIERON UNA RELACIÓN IMPORTANTE CON EL OBJETO. EN ALGUNOS CASOS...

EL MÉDIUM PUEDE OIR MÚSICA QUE ESTUVO RELACIONADA CON EL OBJETO.

VIVIENDO EN ESTADOS UNIDOS, OLOF TUVO UNA EXPERIENCIA RELACIONADA CON ESTE FENÓMENO...



UN HOMBRE DE NEGOCIOS DE CHICAGO LE ENTREGO UN ENVOLTORIO, DESAFIANDO A OLOF A DECIRLE LO QUE CONTENIA, Y SUCEDIO QUE AL POCO RATO DE TENERLO EN SUS MANOS DIJO...

"VEO MUERTE, DESTRUCCION TERRIBLE Y CAMPOS DE CONCENTRACION".

OIGO UNAS MUSICAS MARCIALES QUE ME RESULTAN CONOCIDAS... OIGO VOCES ESTERTOREAS QUE SUENAN AL UNISONO...



¡ HITLER ! LO QUE ESTO CONTIENE PERTENECIO A ADOLFO HITLER. Y ES... ES UN CENICERO QUE PERTENECIO A HITLER.



Y ESO ERA EXACTAMENTE LO QUE CONTENIA EL PAQUETE...

SEGUN LA EXPERIENCIA DE OLOF, RESULTA MAS DIFICIL OBTENER IMPRESIONES DE CARTAS Y DOCUMENTOS ESCRITOS QUE DE OBJETOS DE ADORNO PERSONAL.



COMO LE SUCEDIO A JEANYNE BEZOIER, LA SECRETARIA DE BRAD STEIGER, EN EL VERANO DE 1969, QUE LE MOSTRO SU COLLAR DE ORO A OLOF JONSSON; ESCUCHEMOS SU EXPERIENCIA...

"ME QUITE UN COLLAR DE ORO QUE LLEVO PARA PROTECCIÓN PSÍQUICA Y QUE DESDE HACE TRES AÑOS LLEVO SIEMPRE ENCIMA, Y SE LO DI A OLOF."

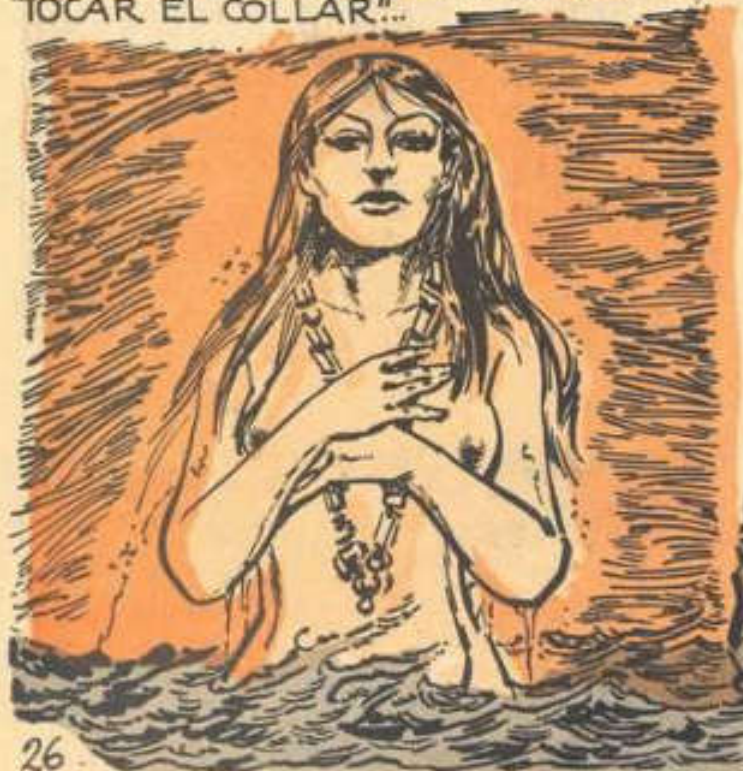
ESTO LE FUE REGALADO POR UN JOVEN QUE PASÓ MUCHO TIEMPO EN MÉXICO... ESTE COLLAR PROCEDE DE YUCATÁN...



"USTED REALIZÓ UNA CEREMONIA AL RECIBIR ESTE COLLAR. LO OFRECIÓ TRES VECES SEGUIDAS AL OCEANO... DEJANDO QUE LAS OLAS CUBRIESEN SU CUERPO DESNUDO Y DESPUÉS..."



"HÚMEDO COMO ESTABA SE LO COLGÓ AL CUELLO... USTED AMA EL MAR Y EL AGUA... SIENTE UNA GRAN ATRACCIÓN POR EL OCEANO... PERO NOTÓ UN SENTIMIENTO DE TRISTEZA AL TOCAR EL COLLAR!"



DE MOMENTO JEANYNE RECHAZÓ ESTA IMPRESIÓN, HASTA QUE RECORDÓ QUE AL ESTAR TRISTE O DEPRIMIDA TIENE LA COSTUMBRE DE APRETAR EL MEDALLÓN CONTRA SU MEJILLA EN BUSCA DE CONSUELO...



ESTOY ASOMBRADA. TODO LO QUE ME HA DICHO ES CIERTO; ¿PERO CÓMO ES POSIBLE QUE SIENTA TODO ESO TAN SÓLO TOCANDO?

VEO TAMBIÉN MUCHOS DETALLES DE SU VIDA FUTURA Y DE SU FAMILIA.

COMO VEMOS, CUANDO OLOF TOCO EL MEDALLÓN DE JEANYNE, NO SÓLO "VIO" SU CONDICIÓN PRESENTE, SINO QUE TAMBIÉN TUVO UNA IMAGEN DE LO QUE HABÍA EXPERIMENTADO E INCLUSO VISUALIZÓ SU FUTURO.

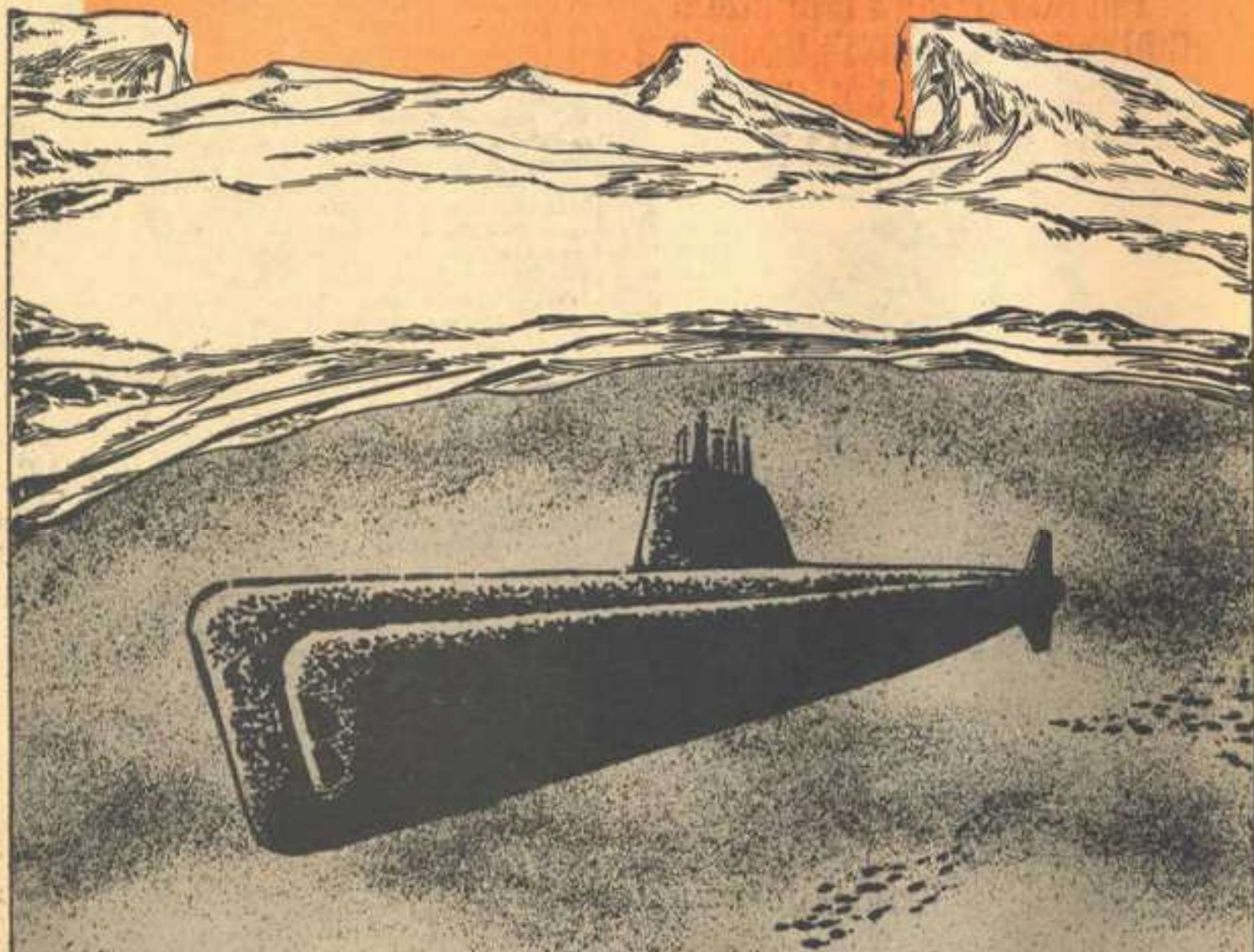
TAL VEZ ESTA SOMERA DESCRIPCIÓN DE LAS POSIBILIDADES DE LA MENTE DE UN HOMBRE COMO OLOF JONSSON, PAREZCAN MÁS DE LA FANTASÍA QUE DE LA REALIDAD. NO NOS EXTRAÑARÍA QUE EL LECTOR, ASÍ LO PENSARA PUES INCLUSO...

TAMBIÉN MUCHOS HOMBRES DE CIENCIA LOS NIEGAN POR SUS LIMITACIONES MATERIALES A QUERER ENCONTRAR PRUEBAS DE LABORATORIO Y DE COMPUTADORA AL ILIMITADO PODER DE NUESTRA MENTE.



PERO UNA COSA SÍ ES IMPORTANTE: QUE MUCHAS VECES, POR NUESTRO NATURAL RECELO A ACEPTAR TODAS LAS POSIBILIDADES DE NUESTRO CEREBRO HUMANO (RECORDEMOS TAN SÓLO QUE ÚNICAMENTE TRABAJA UN 10 POR CIENTO DE SU TEÓRICO RENDIMIENTO), NO QUEREMOS VER LA EVIDENCIA DE LOS EXPERIMENTOS REALIZADOS NO SÓLO EN LA COMUNICACIÓN TELEPÁTICA DEL APOLO 14, SINO UNA SERIE DE TRABAJOS EFECTUADOS DESPUES POR...

LOS NORTEAMERICANOS Y SOVIÉTICOS QUE DESDE HACE TIEMPO REALIZAN EXPERIENCIAS TELEPÁTICAS DESDE LABORATORIOS ESPACIALES (TIPO SKYLAB Y SALYUT) TRATANDO DE QUE LOS MEDIUMS LEAN CARTAS O HAGAN MOVER DADOS DESDE LA TIERRA. UNO DE LOS ÚLTIMOS EXPERIMENTOS HA SIDO EL "LOBO MARINO", ES DECIR, UN SUBMARINO NUCLEAR. EL "SEA WOLF" SE SUMERGIÓ CON UN TELEPATA A BORDO BAJO LOS HIELOS POLARES, EN TANTO QUE UN SEGUNDO TELEPATA SE ENCONTRABA EN LA UNIVERSIDAD DE DUKE CON EL PROFESOR RHINE.



AMBOS MEDIUMS DISPONÍAN DE LAS CARTAS ZENER Y COMENZARON EL APASIONANTE JUEGO DE LA TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO. EL "EMISOR" A BORDO DEL SUBMARINO ENVIÓ AL "RECEPTOR" EN ESTADOS UNIDOS VARIAS CARTAS QUE EL RECEPTOR SELECCIONABA SIN TITUBEAR. ESTE EXPERIMENTO SE REPITIÓ VARIAS VECES CON ÉXITO. ¡NI EL SUBMARINO NI LA CAPA DE HIELO DEL POLO REPRESENTARON OBSTÁCULO PARA EL LIBRE PROCESO TELEPÁTICO. ¿ALGÚN DÍA PODREMOS COMUNICARNOS A MILLONES DE KILÓMETROS A OTRA GALAXIA CON ALGUNA MENTE RECEPTIVA? TAL VEZ YA SE ESTÉ REALIZANDO DESDE ALGÚN LUGAR DE NUESTRO PLANETA.

BIBLIOGRAFÍA:

- 28 • LAS EXPERIENCIAS PSÍQUICAS DE OLOF JONSSON - BRAD STEIGER - EDIT. MTZ. ROCA
• TELEPATÍA EN EL ESPACIO - MARIUS LLEGET - REVISTA TELEPSIQUIA # 7.

Y POR ULTIMO...

¿COMO SE TRANSMITEN LAS ONDAS TELEPATICAS A TRAVES DEL ESPACIO ?

Los parapsicólogos han probado experimentalmente que existen los fenómenos psíquicos. El doctor Howard Eisenberg, importante parapsicólogo, doctor en medicina, fisioterapeuta y notable psíquico; en su libro *Inner Spaces* (Espacios Interiores) al tratar de explicar la forma de operar y el mecanismo de los fenómenos paranormales, en especial la telepatía, expone las diversas teorías que han surgido en torno a este tema. Entre las más notables está la de la doctora Ninian Marshall, eminente parapsicóloga inglesa.

La doctora Marshall sugiere que las estructuras físicas suficientemente complejas, como las del cerebro, son capaces de interactuar por medio de una especie de *resonancia* directa que trasciende las limitaciones normales espacio-temporales del mundo físico. Por lo tanto, la telepatía, cuyas ondas, al contrario de las del radio, no decrecen

con la distancia, puede utilizarse para enviar mensajes a distancias muy lejanas, por ejemplo al espacio, o por el contrario, los sujetos dotados con poderes paranormales pueden recibir mensajes enviados desde las distancias más lejanas; esto ha sido demostrado en pruebas de laboratorio efectuadas bajo el más estricto control.

Por otro lado, el científico ruso B. Kashinsky ha propuesto la teoría de que el medio conductor de la telepatía es la *radiación electromagnética* y que las ondas telepáticas se transportan por medio de radiaciones electromagnéticas de baja frecuencia y larga longitud de onda. Esto ha sido comprobado también en la Academia de Ciencias de Ucrania por medio de diversos experimentos en los que han participado psíquicos tan famosos como K. Nikolaiev, quien transmitió mensajes de Moscú a Ucrania.

BIBLIOTECA

HISTORIA UNIVERSAL DE
LAS SECTAS Y SOCIEDADES
SECRETAS (2 tomos)
Jean-Charles Pichon
Editorial Brujara



Jean-Charles Pichon es uno de los más sobresalientes estudiosos franco-europeos del esoterismo. Autor de una vasta obra —en la cual habría que destacar *El hombre y los dioses*, *Nostradamus descifrado* y la *Historia...* que ahora reseñamos—, Pichon se ha convertido desde hace más de veinte años en un incansable explorador del universo de los mitos, las religiones y los ocultismos. Pero más que un recopilador de información es un exégeta. En cada uno de sus voluminosos estudios busca el rastro de un sistema universal, cósmico, fuente eterna de toda religión y todo esoterismo. Y si uno lo sigue paso a paso en sus laberínticos estudios finalmente se topa con dicho sistema, de tal modo que la lectura pasa a ser una suerte de iniciación intelectual en los insosondables misterios religiosos y esotéricos.

Tal vez el mayor ejemplo de esta literatura iniciática sea esta monumental historia de las sociedades secretas que desde hace varios años es posible encontrar en una edición popular española. Los dos volúmenes suman en total más de 1,000 páginas, lo cual ya de entrada puede atemorizar al lector neófito en temas esotéricos.

Pero tanto la extensión como el estilo, la información y la interpretación conforman un cuadro en verdad apasionante, pero no en el sentido en que lo es una novela policiaca o un relato de ciencia ficción, sino como sólo puede serlo la aventura espiritual auténtica.

Jean-Charles Pichon parte de una definición relativamente sencilla de su objeto de estudio. Para él una sociedad secreta es "toda asociación o tendencia común que tenga por objeto suscitar una sociedad humana nueva y cuyos métodos o creencias se mantengan ocultos, escondidos a todos los extraños a la secta". Pichon

también distingue desde el principio las dos clases de sociedades secretas que se han dado a lo largo de toda la historia humana: a) las sectas que nacen de una concepción religiosa del universo y que buscan la instauración de un nuevo orden basado en Dios; y b) las sectas que nacen de una concepción materialista del universo y que tienden a instaurar un nuevo mundo sin Dios. A las primeras Pichon las llama "mesiánicas", a las segundas "progresistas".

Resultaría imposible resumir aquí el larguísimo recorrido de Pichon a través de la historia de las sectas. Debemos conformarnos con decir que constituye una espléndida síntesis enciclopédica de datos históricos sobre las sociedades secretas. En el primer volumen se presenta la evolución de las sectas a través del último milenio, de tal forma que empezamos en la Edad Media para terminar en la época contemporánea. En el segundo volumen se va más atrás: los ocho mil años anteriores al milenio que se inicia en el medioevo.

Como fuente de información y obra de consulta la historia de Pichon es de gran utilidad. Pero su función está muy lejos de limitarse a la de una enciclopedia popular. Como decíamos al principio, Pichon es un exégeta fuera de lo común; sus interpretaciones van más allá de las que realizaría un historiador o un sociólogo ortodoxos. Lo que a él le interesa es "poner orden" en este aparente caos que constituye la historia de las sociedades secretas. Y el orden que establece Pichon es precisamente el sistema cósmico al que aludimos. Pichon encuentra así que esta historia es también una clave para entender la cronología esotérica de la humanidad.



CIENCIAS OCULTAS

FISIOGNOMIA: LA CARA ES EL ESPEJO DEL ALMA

ORIGENES

La fisiognomía es la ciencia que permite leer el carácter y la personalidad de la gente por la forma y expresión del rostro.

La creación de la fisiognomía se ha atribuido a grandes personajes de la antigüedad. Entre ellos destacan Pitágoras y Aristóteles; varios tratados de este último, mencionan que ciertas características físicas corresponden a determinadas cualidades morales; por ejemplo, decía que una frente prominente significaba mal genio.

En la época clásica, la fisiognomía fue muy popular, existían numerosos fisiógnomos, tantos como astrólogos y adivinadores. Y toda clase de científicos, incluyendo al famoso Diógenes, mostraron interés en ella. Con el tiempo, esta ciencia fue elaborándose cada vez más, y en la época del Imperio Romano, textos como los de Polemo revelaban una tendencia a la especialización.

Aunque Hipócrates, padre de la medicina, relacionaba la forma del cuerpo con asuntos de salud, decía que el medio ambiente influía en la forma del físico. Galeno pensaba también lo mismo.

EL PRIMER TRATADO IMPRESO

Durante la Edad Media, famosos pensadores como Santo Tomás de Aquino escribieron sobre este tema. En el siglo XIII, el astrólogo y ocultista Miguel Escoto escribió un tratado de fisiognomía que fue publicado en el siglo XV, constituyendo la primera obra impresa sobre fisiognomía.

La imprenta significó una gran ayuda para los fisiognomistas, quienes por ese medio podían ilustrar sus libros para explicar gráficamente sus teorías; numerosos tratados sobre el tema fueron escritos por científicos de esa época. Jerónimo Cardán escribió el tratado más significativo sobre fisiognomía ilustrado con bellos grabados en madera.

Los poetas ingleses del siglo XVII, Milton y Dryden utilizaban en sus obras nociones de fisiognomía, lo que indica la gran popularidad que tenía esa ciencia.



Lavater intentó establecer la fisiognomía como una ciencia exacta para conocer la personalidad.

Los famosos ensayistas Addison y Steele, prestaron atención al tema; igualmente lo hizo el filósofo Emmanuel Kant.

LAVATER

Sin embargo, fue un párroco suizo, Johann Lavater, quien más promovía la fisiognomía. Fue él quien sentó firmemente las bases de esta ciencia como técnica para reconocer el carácter de las personas.

Para Lavater, el tamaño de la frente indica actividad intelectual. Las frentes estrechas y parejas pertenecen a personas firmes, poco excitables. Las frentes curvas significan caracteres volubles. Las frentes angulosas, desiguales, denotan vigor, aspereza, actividad.

Para Lavater, el color de los ojos era también significativo. Los ojos azules denotan una personalidad más débil que los cafés o negros. Los ojos verdes, son signo de un temperamento valeroso y ardiente. Los ojos grandes y brillantes significan orgullo y una gran sexualidad. Las cejas enmarañadas son de personas con mente confusa; las cejas angulosas y gruesas indican un carácter activo y fuerte. Cuando las cejas están separadas Lavater dice que existe una personalidad cálida y abierta.

La nariz grande, bien formada, para Lavater era signo de un carácter fuerte y digno, mientras que la nariz pequeña es característica de una personalidad sumisa. La nariz curva indica una propensión al mando.

Los labios firmes, un carácter igualmente firme, mientras que los gruesos pertenecen a personas que tienen una gran sensualidad.

Las teorías de Lavater han sido discutidas ampliamente, porque denotan un racismo tremendo. En la actualidad, la fisiognomía ha sido relegada por la psicología, ya que el carácter y personalidad de los individuos estriban en otras características que la forma o tamaño del rostro.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

LOS COMETAS MORTALES

EN LA ANTIGÜEDAD, LOS COMETAS ERAN CONSIDERADOS COMO PORTADORES DE GRANDES DESGRACIAS. ESTO, AUNQUE HA SIDO DESMENTIDO POR LA CIENCIA, TIENE TAL VEZ ALGO DE VERDAD. VEAMOS LOS SIGUIENTES CASOS.

LA BIBLIA DICE QUE DESPUÉS DE LA APARICIÓN DE UN GRAN COMETA, LA PESTE ANIQUILÓ A 60,000 PERSONAS EN POCOS DÍAS.



EN 1347, AL PASO DE UN COMETA, UNA TERRIBLE EPIDEMIA TERMINÓ CON LA MITAD DE LA POBLACION DE EUROPA EN MENOS DE 3 AÑOS.



EN 1661, LA APARICIÓN DE UN COMETA PRECEDIÓ A UNA GRAN EPIDEMIA DE PESTE BUBÓNICA QUE OCASIONÓ MUCHAS VÍCTIMAS EN FRANCIA.





LOS GRANDES INICIADOS

JOHN HEYDON, ASTROLOGO ROSACRUZ

LUCHO AL LADO DEL REY

Este eminente astrólogo nació en 1629, en Londres; su padre era un importante terrateniente. Realizó sus estudios en Worcestershire, bajo el cuidado de destacados clérigos. Siendo un muchacho muy inteligente, sus padres deseaban que ingresara a la universidad, pero esto no fue posible ya que por entonces estalló la guerra civil y Heydon tomó las armas en defensa del Rey, participando en diversas batallas; llegó a comandar una tropa de caballería bajo el mando del Príncipe Rupert. Pero al perder una batalla con los soldados de Cromwell, tuvo que dejar Inglaterra, dedicándose a viajar por el continente, visitando principalmente España y Turquía.

Hacia 1652 Heydon regresó a Inglaterra, para entregarse al estudio del derecho. Con este fin se estableció en el Temple, lugar de la antigua ciudad de Londres donde se reunían los Templarios.

Además de leyes, se dedicó a estudiar astrología. Al parecer entabló amistad con los principales astrólogos de la época, destacando entre ellos Lilly y Gadbury.

En 1656, contrajo nupcias con la viuda del famoso herborista Nicholas Culpeper, autor de famosos tratados sobre medicina y farmacología.

Heydon estuvo en prisión en repetidas ocasiones, una de ellas por haber profetizado la muerte de Cromwell en la horca.



AUTOR PROLIFICO

Dejando a un lado la práctica del derecho, se dedicó por completo a la astrología e ingresó a la Orden Rosacruz. Sus escritos sobre esa Orden son muy numerosos; entre ellos destacan: *The New Method of Rosicrucian Phisic* (Nuevo método de la física rosacruz), donde hace sus principales referencias a esa Orden; *The Rosie Crucian infallible axiomata* (Los axiomas infalibles de los rosacruces); *The holy guide* (Guía sagrada), editada en 1662 y que es en parte una reedición de la anterior y uno de cuyos capítulos, *The Rosie Cross uncovered* (Los rosacruces descubiertos), proporciona mucha in-

formación sobre los principales adeptos de esa orden. *The Rosie Crucian Crown* (La corona rosacruz) que es una descripción de la filosofía rosacruz; *A vorage to the land of the Rosicrucians* (Viaje a la tierra de los rosacruces) que es una adaptación rosacruz del *Nova Atlantis* de Francis Bacon, etc. Según su biógrafo, Leigh Gardner, la fuente de su conocimiento rosacruz fue su pariente Sir Christopher Heydon, quien está considerado como un sabio astrólogo y como un iluminado rosacruz. Los escritos de Heydon son considerados como una importante contribución a la literatura rosacruz.

SU IMPORTANCIA

Se sabe muy poco sobre sus últimos años, desconociéndose también la fecha exacta de su muerte.

Aunque A. E. Waite, el gran especialista en ciencias ocultas, lo considera como un simple plagiaro de la literatura esotérica de su época, no puede descartarse la importancia de su obra.

Destacó también su obra rosacruz sobre otras ciencias ocultas, principalmente la Cábala y el espiritismo. Uno de sus libros, *The familiar sprit* (El espíritu familiar), aunque no fue publicado, al parecer tuvo mucha importancia en su época; otro más, *The way to Converse with Angels* (Método para conversar con los ángeles) probablemente fue prohibido, por lo que no existen ejemplares.