

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
380

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**MARLENE TRAVERS,
¿VIOLADA EN UN PLATILLO
VOLADOR?**



• CASA
EMBRUJADA
EN PERU

• EL NUEVO PAPA
A LA LUZ DE
LAS PROFECIAS

• LOS DIBUJOS
DEL DESIERTO
DE MOJAVE

• OPERACIONES
MILAGROSAS

• QUIROMANCIA:
PERSONALIDAD
Y SEXO

• THOMAS CHARNOCK,
ALQUIMISTA
AUTODIDACTA

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA:
Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA
LA REVISTA DE LA VERDAD

AÑO IX - No. 380
11 de octubre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José María Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 209-15-916, expediente cc. pr/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 154-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A., Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 576-90-33. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

El asunto de los OVNIS nunca dejará de sorprendernos, no obstante que a diario encontramos en los periódicos informes sobre gente que vio "luces" en el cielo o entró en contacto con supuestos seres extraterrestres. A pesar de la gran propaganda, la gente no parece acostumbrarse a la continua presencia de los OVNIS, sobre todo cuando se trata de experiencias como la que relataremos en este número.

En su ya larga trayectoria nuestra revista ha expuesto varios casos de "raptos" de humanos por parte de los tripulantes de OVNIS. Estas experiencias, que en el lenguaje de los especialistas se llaman "abducciones", parecen obedecer a la voluntad de realizar un examen de los seres humanos. Siempre hay datos que así lo confirman: aparatos que recorren el cuerpo de los secuestrados, pinchazos para sacar muestras de sangre, auscultaciones minuciosas de determinados órganos, etc.

Pero dentro de los casos de raptos para examen físico, las experiencias más inusitadas son, sin duda alguna, aquellas en las que existen connotaciones sexuales. Un especialista norteamericano acaba de bautizar a dichas experiencias con el nombre de "Encuentros Cercanos del Cuarto Tipo", a modo de ampliación de la terminología acuñada por el doctor J. Allen Hynek.

Pues bien, en este número se presenta uno de estos casos, controvertido y polémico como todo lo que ocurre en el ámbito de la experiencia OVNI. Se trata de una joven, Marlene Travers, al parecer normal y nada sugestionable. Aquí contamos su historia que desgraciadamente quedó abierta porque sin explicación alguna la protagonista ha desaparecido hasta la fecha.

Guillermo Mendizábal Lizalde.
Editor.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

CASA EMBRUJADA EN PERU

● La terrorífica historia de una casa, al parecer embrujada o poseída por el demonio, circula en los diarios de Lima, Perú.

La misteriosa casa está situada en la población de Chiclayo, a 750 kilómetros al norte de la ciudad de Lima.

Según se dice, la muerte y la locura acompañan a las personas que la habitan; se escuchan continuamente lamentos, rumor de olas y las puertas no quieren abrirse.

La familia La Serra, habitante de la terrorífica casa, afirma que vio morir a uno de sus hijos, un bebé al que encontraron muerto en el corral

de la vivienda. El cadáver presentaba numerosos hematomas.

Emilio La Serra, padre del menor, encontró después muertos a todos los animales que poseía.

Otros habitantes de la casa, sin motivo alguno, se volvieron locos de un día para otro. Incluso un brujo que intentó descubrir el maleficio que pesa sobre la casa, se volvió repentinamente loco.

Además, al querer abandonar la casa, sus moradores se encontraron con que las puertas se negaban a abrirse, y únicamente lo lograron empujando una cruz.

LA SANGRE DE SAN JENARO SE LICUA DE NUEVO

● La población católica de Nápoles, o sea la mayoría, espera con ansiedad tres veces por año, la licuefacción de una sustancia cristalizada y oscura que según se dice, es la sangre de San Jenaro, un obispo que vivió durante los primeros siglos del cristianismo y que fue decapitado por los soldados romanos en el año 305; su sangre habría sido recogida por una dama piadosa.

El milagro de San Jenaro se repite tres veces al año, y los napolitanos ven esto como un augurio de lo que el cielo le reserva a su ciudad. Una licuefacción rápida es considerada como un buen signo, pero si es lenta o no se verifica, es signo de malos augurios.

En esta ocasión, la licuefacción se llevó a cabo apenas a los 34 minutos de que el cardenal Corrado Ursi, arzobispo de Ná-

poles, comenzara a orar. Entonces, las 8,000 personas que esperaban el milagro en la iglesia prorrumperon en aplausos y las campanas fueron repicadas, mientras que los fieles que se hallaban en el atrio lanzaban cohetes.

El milagro de San Jenaro tiene lugar tres veces al año: el primer domingo de mayo, el 19 de septiembre, que es el día de San Jenaro, y el 16 de diciembre.



Muerte, locura, lamentos y rumores de olas resinan en esta casa.

SURGE UN NUEVO PROFETA

● Un profesor de educación física de 30 años llegó al Vaticano para lanzar extrañas profecías. Se trata de José Ramón Revuelta, maestro de una escuela de Madrid, España, que afirma que Jesucristo llegará nuevamente a la Tierra y que existe la vida en otras galaxias.

En el Vaticano quiso exponer sus teorías, pero lo rechazaron, no obstante dejó un escrito en el que advierte que "la iglesia

infiel de la que habla el Apocalipsis, es la Iglesia Romana, y la ciudad de las siete colinas, Roma".

En Italia ha encontrado ya seguidores; esto quizá se deba a que posee una profunda mirada, como de iluminado; Revuelta dice que es "por el contacto con Dios".

El nuevo profeta había también de OVNIS, de extraños aparatos llegados de otros mundos y de seres extraterrestres que nos

visitan con frecuencia.

José Ramón asegura que "todo empezó hace un año, cuando en un club nocturno, mientras charlaba con unos amigos, una luz me cegó y me reveló que yo soy el camino, la verdad, la luz". Después de esta aparición lo abandonó todo y se retiró a vivir en un furgón abandonado, lejos de la civilización, a la que regresa de vez en cuando para predicar su doctrina.

EL NUEVO PAPA A LA LUZ DE LAS PROFECIAS

Por JUDYTH DE LEON

LOS PONTIFICES PROFETIZADOS

En el momento en que la columna de humo blanco apareció sobre el techo de la Capilla Sixtina en Roma, el mundo supo que se había elegido al Papa número 264*.

Durante este siglo XX siete pontífices han gobernado a la Iglesia Católica y posiblemente antes de que amanezca el primer día del año 2000, anunciando el tercer milenio, cuando menos dos veces más volveremos a ver ese humo blanco.

Conforme a las profecías atribuidas a San Malaquías (1094-1148, ver DUDA Nos. 336 y 337), de los 111 lemas y uno sin número, a Juan Pablo I le corresponde el 109, por lo que, obviamente, sólo faltan tres para completar la lista.

Al nacer este siglo, León XIII gobernaba a la Iglesia; fue éste un pontífice con un largo periodo de reinado, pues subió al trono en 1878 y murió en 1903. Le correspondió el número 102 de los lemas de San Malaquías: *Lumen in coelo* (Luz en el Cielo).

Este lema resultó diáfano, pues el genio de estadista y el esplendor de las doctrinas de León XIII son conocidos. De carácter humanista y conciliador, inició en muchos puntos las correctas relaciones de la Iglesia con el mundo moderno que se abrían con el siglo. Su encíclica, *Rerum Novarum*, abrió una nueva era no sólo a las encíclicas

Cada vez que un nuevo papa es elegido salen a la luz las famosas profecías de San Malaquías, las cuales al parecer se han cumplido fielmente a través de los siglos. ¿Sucederá lo mismo con el nuevo pontífice Juan Pablo I? Para contestar a esto es necesario revisar la lista de los preladados que han dirigido a la Iglesia Católica durante el presunto siglo y ver en qué forma coinciden sus actos con lo vaticinado por el profeta.



Desde el sábado 26 de agosto la Iglesia Católica tiene un nuevo pontífice, Juan Pablo I. ¿Qué le reserva el futuro? ¿Cumplirá con el lema que le ha profetizado San Malaquías?

de tipo social, sino que fue modelo para la elaboración de leyes laicas que desde entonces protegen al trabajador.

Adelantado a su época, León XIII abrió un espacio de pensamiento y de libertad a la Iglesia. Como para hacer mayor hincapié en el lema de "Luz en el Cielo", el escudo del cardenal Pecci representaba un cometa brillando en lo alto del firmamento.

Al morir León XIII fue elegido Pío X, quien fuera el humildísimo y piadoso José Sarto. Fue un pontífice ajeno a la política y preocupado únicamente por la renovación religiosa. De él se escribe: "Venerado en los altares, fueron grandes su caridad y su fe. Verdadero serafín, abrasado de amor hacia la Eucaristía. Exhortó a los fieles a comulgar diariamente y quiso que los niños lo hicieran desde la más tierna

* La mayoría de los escritores actualmente dicen que a este nuevo papa le corresponde el número 263, pero en la Cronología de los Papas adoptada en 1947 por Pío XII sobre la base de los trabajos efectuados por Mercati, prefecto de los archivos del Vaticano, ese número le correspondió a Paulo VI y el 264 a Juan Pablo I. (Diccionario Enciclopédico QUILET, pág. 591).

na edad." Murió en las primeras semanas en que estalló la Primera Guerra Mundial. *Ignis Ardens* (Fuego Ardiente) es el lema correspondiente a Pío X. Actualmente la Iglesia lo venera en los altares.

Benedicto XV, quien gobernara la Iglesia de 1914 a 1922, tuvo la desgracia de soportar la Primera Guerra Mundial. En 1917 promulgó el Código de Derecho Canónico, que es la constitución legislativa de la Iglesia y que ha imprimido su sello hasta nuestros días.

Treinta millones de muertos y un saldo de heridos y mutilados, atestiguan la impresionante verdad del lema que le correspondió: *Religio Depopulata* (La Cristiandad Des poblada).

Después de Benedicto XV subió al trono papal Pío XI, quien continuando la obra de su antecesor, trabajó para afianzar la posición de la Iglesia en los países sacudidos por la guerra.

Durante su reinado, en 1929, logró un arreglo con el estado italiano. Desde 1980 se habían perdido los estados pontificios y el Vaticano dependía de Italia. Con el Tratado de Letrán, que fue firmado por Pío XI, se estableció nuevamente la paz entre ellos. El estado

Italiano le entregó al Papa el Vaticano y otros recintos extraterritoriales con los que se constituyó un pequeño estado soberano, quedando así garantizada la independencia exterior de la sede de la Iglesia. Pío XI fue un pontífice de fe inquebrantable, y a ella atribuía el haber logrado por fin la total libertad del Vaticano. Su lema (105), fue *Fides Intrepida* (Fe Intrépida). Gobernó de 1922 a 1939.

Contra todo lo que se esperaba en el siguiente conclave fue elegido el cardenal Pacelli, quien fuera secretario de estado de Pío XI. Adoptó el nombre de Pío XII y tuvo que soportar la Segunda Guerra Mundial, aún más cruenta que la primera. Trabajó incansablemente para lograr la paz. Fue un pontífice con gran carisma, y su sola figura inspiraba respeto. El lema de *Pastor Angelicus* (Pastor Angélico), anuncia no sólo su actuación, sino su apellido.

En 1958 subió al papado Juan XXIII, un pontífice de recia figura que contrasta con el anterior. De origen campesino y ademanes benévolo se identifica como el Papa Bueno. Para los estudiosos su nombre da la pauta de lo que va a suceder: toma el nombre de Juan, que

ningún papa había empleado desde 1316 (Juan XXII). Creó un nuevo estilo de gobernar a la Iglesia; convocó al Concilio Vaticano II y con ello, cual hábil capitán, cambió el curso de la nave de la Iglesia, dirigiéndola por otras aguas: amor para todos, menos forma y más fondo; vuelve a la sencillez de los primeros tiempos. Pero esas aguas también contienen enormes peligros y uno de ellos, el mayor posiblemente, es la incompreensión de los hombres. . . Su lema *Pastor et Nauta* (Pastor y Navegante), queda definitivamente comprobado: como pastor ha llevado a sus ovejas a pastar a campos más verdes, como navegante ha cambiado el curso de la nave hacia otros rumbos.

Y en medio de una situación casi caótica, sube al trono Paulo VI, quien debe poner todas las cosas que el viento revolvió en su lugar. Hace malabares de diplomacia, se entrevista con gobernantes de todas las tendencias políticas, se enfrenta a un casi brote de cisma y logra conciliar todo lo irreconciliable. Su lema *Flos Florum* (La Flor de las Flores), además de estar representado en su escudo por tres flores de lis, se puede aplicar por lo representativo que fue su papado.

¿SE CUMPLIRA LA PREDICCIÓN?

El sábado 26 de agosto a las 18:26, hora de Roma (10:26 en México), la columna de humo tan esperada apareció, creando una enorme confusión por lo incierto del color. Poco después el mundo recibía anhelante el nombre del nuevo pontífice: el Cardenal Albino Luciani, italiano, quien había tomado por primera vez en la historia de los papas un hombre compuesto: Juan Pablo I. Su lema *De medietate Lunae* (La Media Luna) tiene desconcertados a todos, pues muchos a través del tiempo han pensado que este lema oculta a un antipapa. Yo me sumo a los que piensan que durante este papado se va a unir a la Iglesia de Cristo el vasto poder que representa la media luna. Quizá al estar unidos en Luciani los nombres de Juan y Pablo, estén unidos en este papa la bondad de Roncalli y la sabiduría de Montini, eso esperamos.



Benedicto XV



Pío XI



León XIII



Pío X



Pío XII



Juan XXIII



Paulo VI



Juan Pablo I

Todos estos pontífices fueron profetizados por San Malaquías.

NUESTRO PASADO

LOS DIBUJOS DEL DESIERTO DE MOJAVE

REALIZADOS HACE MILES
DE AÑOS

Extraños dibujos, labrados en la piedra y aprovechando los secos lechos de pequeños lagos, fueron realizados en el desierto de Mojave, en la vieja California.

Estos dibujos se encuentran en lugares prácticamente inaccesibles, y es muy difícil verlos desde el suelo, a menos que se sepa su exacta ubicación. La única forma como se les descubre sin problemas es desde el aire.

Los dibujos, de acuerdo a las investigaciones arqueológicas, fueron realizados por un pueblo que nos resulta absolutamente desconocido en la actualidad y el que desapareció sin dejar el menor rastro de su paso, salvo las figuras hechas para ser apreciadas por los aviadores que se aventuran por la región.

Los dibujos, conocidos como el *Mojave Maze*, están ubicados algunos cientos de kilómetros hacia el nacimiento del Río Colorado y fueron delineados mediante pequeños canales limpiamente cortados en la roca, lo que indica la utilización de algún tipo de herramientas bastante sofisticadas.

Los indios de la tribu Mojave, que habitaban la región, sostienen que cuando sus antepasados llegaron allí, los dibujos ya habían sido labrados. Las muestras tomadas por los arqueólogos y analizadas mediante el sistema del carbono 14 hablan de rocas que datan de miles de años atrás. Todo indica que los dibujantes del desierto de Mojave se entregaron a su tarea en uno de los más tempranos periodos de la prehistoria.

Todo esto habla, a las claras, de una antigua civilización que habitó en parte de lo que hoy es el sur de los Estados Unidos y el norte de México.

Y además brinda algunos indicios que ayudan a poner en tela de juicio las hipótesis de los antropólogos oficiales que sostienen que América fue colonizada desde Siberia, por los pueblos del Asia que huían de los hielos que se estaban apoderando de la Tierra y que aprovecharon que la glaciación formó una especie de puente entre los dos continentes, en el Estrecho de Behring.

SU SIGNIFICADO SE
DESCONOCE

Los dibujos del desierto Mojave sugieren que América pudo haber estado habitada por el hombre desde mucho tiempo antes y que posiblemente la Edad del Hielo barrió con las civilizaciones que aquí estaban establecidas, dada su relativa proximidad con el Polo Norte. Y

estos hombres prehistóricos desconocidos, necesariamente tienen que haber logrado un grado de civilización lo suficientemente avanzado como para fabricar las herramientas que les permitieron construir las canaletas labradas en la roca viva, que constituyen el alma de sus dibujos.

¿Cuál era el sentido que éstos tenían? Hasta el momento nadie ha sido capaz de decirlo y si es que contenían algún mensaje para la posteridad, éste continúa sin ser descifrado. A diferencia de otras obras artísticas prehistóricas, aquí no hay representaciones de animales —ovejas y ardillas— como ocurre en el Cañón Titus, uno de los lugares más remotos del Valle de la Muerte. Ni tampoco figuras estilizadas que recuerden un candelabro o un tridente. Nada, solamente los pequeños canalitos laterales, que por estar labrados en superficies verticales jamás pudieron servir para que el agua escurriera. Todas las esperanzas de que los indios Mojave estuviesen en posesión de la clave del enigma se han desvanecido. Ellos niegan que sus antepasados hayan ejecutado los dibujos. Se empeñan, y al parecer con sinceridad, en decir: "Siempre estuvieron aquí... desde antes que llegaran nuestros abuelos y los abuelos de ellos..."

El desierto de Mojave, en California. Los indios que habitan en esta región sostienen que cuando sus antepasados llegaron allí, los dibujos ya habían sido labrados.

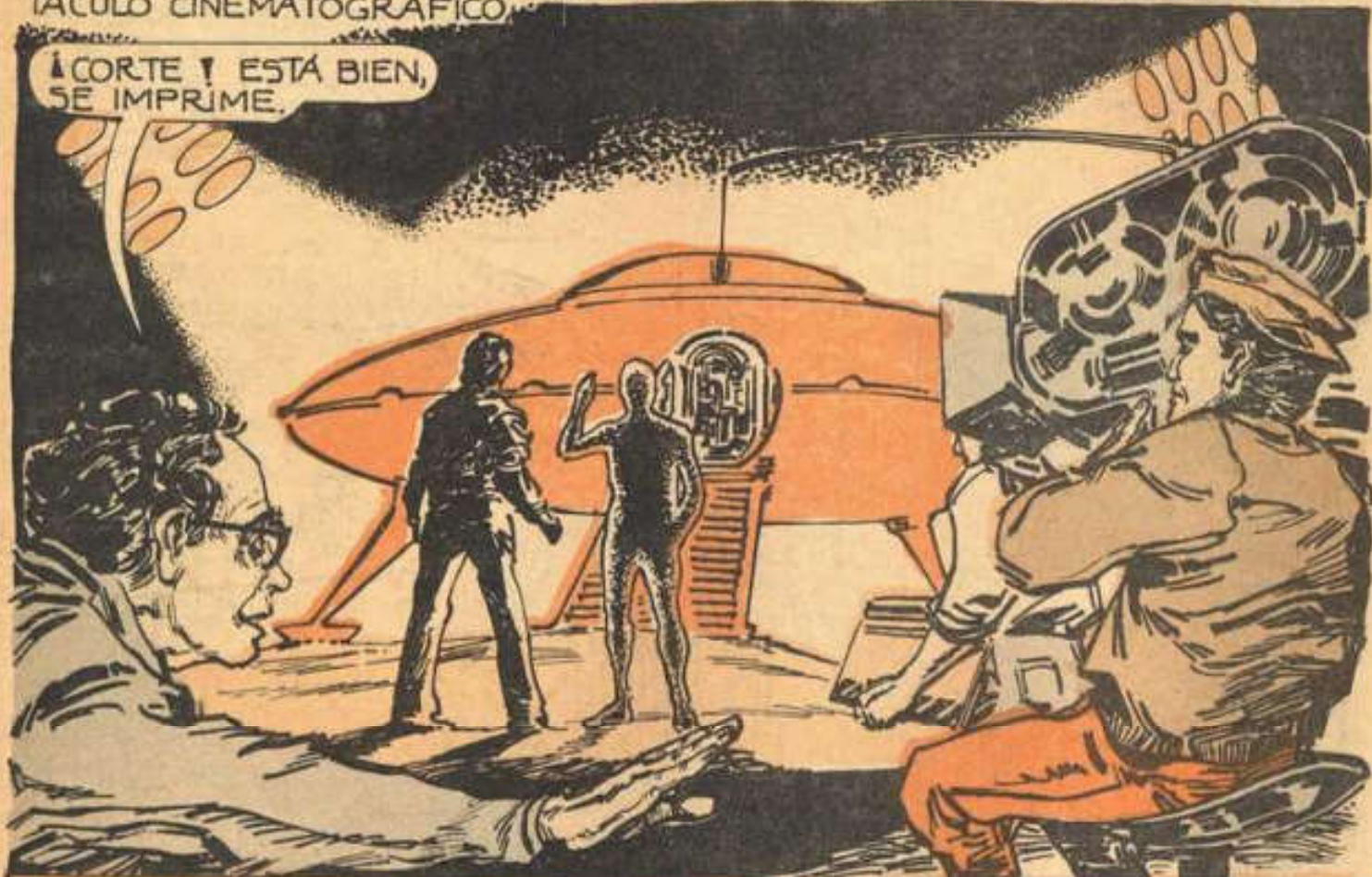




UNA PELÍCULA TITULADA "ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO" HA ALCANZADO-COMO TODOS LO SABEMOS-UN ENORME ÉXITO, POPULARIDAD Y AL PARECER LA ACEPTACION DE SU MENSAJE, QUE NO ES OTRO QUE EL CONTACTO DE INTELIGENCIAS SUPERIORES CON NUESTRA CIVILIZACION. POR LO TANTO, SI JUZGAMOS ESE FENÓMENO SUPERFICIALMENTE, SE PODRÍA PENSAR QUE...

LA GRAN MAYORÍA DE NOSOTROS ACEPTA DE BUEN GRADO LA POSIBILIDAD DE QUE UN CONTACTO CON TRIPULANTES DE OVNIS SE LLEVE A CABO EN LA REALIDAD. PERO NO ES ASÍ, EN LAS PELÍCULAS SE ADMITE ESA POSIBILIDAD PORQUE SE TRATA DE UNA FANTASÍA PROPIA DEL ESPECTÁCULO CINEMATOGRAFICO.

¡CORTE ! ESTÁ BIEN,
SE IMPRIME.



LA VERDAD ES QUE, PESE A TODAS LAS PELÍCULAS, NOVELAS, SERIES DE TELEVISION Y ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS, NADA LE RESULTA TAN SOSPECHOSO A LA MAYORÍA DE LA GENTE COMO LOS RELATOS DE PERSONAS QUE SE DICEN PROTAGONISTAS DE UN "ENCUENTRO CERCANO DEL TERCER TIPO."



¿POR QUÉ OCURRE ESTO?
LAS EXPLICACIONES PUEDEN
SER VARIADÍSIMAS, PERO UNA
DE ELLAS Y MUY IMPORTANTE
POR CIERTO ES QUE SIEMPRE
TENEMOS MIEDO DEL QUE NO PERTE-
NECE A NUESTRO GRUPO, A NUESTRO
61 BARRIO O A NUESTRO PUEBLO...

EL MIEDO A LA NUEVA IDEA, A LA NUEVA EXPERIENCIA, AL FORASTERO, AL QUE PUEDE CAMBIAR NUESTRO ESTILO DE VIDA EN EL QUE NOS SENTIMOS TAN SEGUROS, MOTIVA NUESTRO RECHAZO.



CIERREN LAS PUERTAS, QUIEN SABE CÓMO SEA, QUIEN SABE QUÉ QUIERA, NO QUIERO SABER DE ÉL.

POR LO TANTO, CADA VEZ QUE SE MENCIONA EL ENCUENTRO DE UN EXTRATERRESTRE CON UNO DE NOSOTROS, EN UNA TÍPICA REACCIÓN DE AUTODEFENSA TENDEMOS A NEGARLO O PONERLO EN ENTREDI-CHO.



¡EXTRA! ¡EXTRA!, EL CASO DEL MARCIANO QUE HABLO CON EL GRAN- JERO.

YA NO SABEN QUÉ INVENTAR.

Y SI SE NOS HABLA DE UN "ENCUENTRO CERCANO" QUE HAYA IDO A MÁS ESTO ES QUE ENTRE TERRESTRE Y SER EXTRATERRESTRE HAYA HABIDO RELACIÓN SEXUAL, SENTIMOS QUE ELLO REBASA, Y CON MUCHO, EL LÍMITE DE LO CREÍBLE.



¡ENTIÉNDELO!
¡NO ES POSIBLE!

ASÍ PUES, PESE A LAS OBJECIONES O INCREDELIDAD QUE PUEDA DESPERTAR NUESTRO RELATO, PERMÍTANOS EL LECTOR PRESEN- TAR EL CASO DE...

EL MIEDO A LA NUEVA IDEA, A LA NUEVA EXPERIENCIA, AL FORASTERO, AL QUE PUEDE CAMBIAR NUESTRO ESTILO DE VIDA EN EL QUE NOS SENTIMOS TAN SEGUROS, MOTIVA NUESTRO RECHAZO.



CIERREN LAS PUERTAS, QUIEN SABE CÓMO SEA, QUIEN SABE QUÉ QUIERA, NO QUIERO SABER DE ÉL.

POR LO TANTO, CADA VEZ QUE SE MENCIONA EL ENCUENTRO DE UN EXTRATERRESTRE CON UNO DE NOSOTROS, EN UNA TÍPICA REACCIÓN DE AUTODEFENSA TENDEMOS A NEGARLO O PONERLO EN ENTREDI-CHO.



¡EXTRA! ¡EXTRA!, EL CASO DEL MARCIANO QUE HABLO CON EL GRAN-JERO.

YA NO SABEN QUÉ INVENTAR.

Y SI SE NOS HABLA DE UN "ENCUENTRO CERCANO" QUE HAYA IDO A MÁS -ESTO ES QUE ENTRE TERRESTRE Y SER EXTRATERRESTRE HAYA HABIDO RELACION SEXUAL-, SENTIMOS QUE ELLO REBASA, Y CON MUCHO, EL LÍMITE DE LO CREÍBLE.



¡ENTIÉNDELO!
¡NO ES POSIBLE!

ASÍ PUES, PESE A LAS OBJECIONES O INCREDELIDAD QUE PUEDA DESPERTAR NUESTRO RELATO, PERMÍTANOS EL LECTOR PRESEN- TAR EL CASO DE...

MARLENE TRAVERS ¿VIOLADA EN UN PLATILLO VOLADOR?

EN LA YA INNUMERABLE LISTA DE REPORTES RESPECTO A SUPUESTAS ACTIVIDADES DE LOS TRIPULANTES DE OVNIS, SE PUEDE MENCIONAR QUE ÉSTOS RECOGEN MUESTRAS DE TIERRA, MUTILAN GANADO, OBSERVAN BASES MILITARES, INVESTIGAN LA FISIOLÓGIA DEL SER HUMANO Y TAMBIÉN, OCASIONALMENTE, ESTABLECEN RELACIONES SEXUALES CON LOS HABITANTES DE LA TIERRA. EL FAMOSO CASO DE ANTONIO VILLAS-BOAS, OCURRIDO EN BRASIL, SERÍA UN TÍPICO EJEMPLO DE LO QUE AHORA SE COMIENZA A LLAMAR UN "CONTACTO CERCANO DEL CUARTO TIPO". Y PRECISAMENTE A ESTA CLASE DE CONTACTOS PERTENECE LA EXTRAÑA HISTORIA DE MARLENE TRAVERS. SUCEDIÓ EL DÍA 21 DE OCTUBRE DE 1966.



8 *CONSULTAR DUDA #71

INVESTIGACION Y ADAPTACION DE: LUIS DE MEDINA

DIBUJO DE: LUIS CHAVEZ REON
COLABORACION DE: JOSE JIMENEZ Y JESUS BELTRAN



VIENE AQUÍ UNA HISTORIA DE UNA JOVEN DE 24 AÑOS QUE RESIDE EN MELBOURNE, AUSTRALIA, Y QUE AFIRMA QUE FUE RETENIDA EN UN PLATILLO VOLADOR.

BUENO, ESTE TIPO DE NOTICIAS YA SE ESTÁN CONVIRTIENDO EN ALGO DE CASI TODOS LOS DÍAS.



NO EN ESTE CASO, PORQUE LA JOVEN, DE NOMBRE MARLENÉ TRAVERS...

ASEGURA QUE EL
TRIPULANTE DEL
PLATILLO VOLADOR,
LA VIOLÓ Y LA
FECUNDO.

ESTO ES MÁS
INTERESANTE
DE LO QUE CREÍA;
¡CUENTAME!...

EL DÍA 11 DE OCTUBRE DE 1966, MARLENE
TRAVERS SE DIRIGIÓ A LA CASA DE UNOS
AMIGOS, SITUADA EN EL CAMPO.

¡QUÉ GUSTO
VERTE, MARLENE!

LA REUNIÓN RESULTÓ PARTICULARMENTE
AGRADABLE Y LA CONVERSACIÓN
RECAYÓ EN EL TEMA DE LOS OVNIS.

PUES ES UN HECHO QUE MUCHA
GENTE SERIA Y CONFIABLE
AFIRMA HABERLOS VISTO.

SIN EMBARGO, MARLENE TRAVERS
NO OPINABA COMO LOS DEMÁS Y
SE LOS HIZO SABER.

SI QUIEREN QUE LES
HABLE CON FRANQUEZA...

HE DE CONFESARLES QUE NO PARTICIPO DE SUS CREENCIAS. NO ACEPTO LA EXISTENCIA DE LOS OVNIS.



FUE TAN ROTUNDO EL COMENTARIO DE MARLENE, QUE UNO DEL GRUPO SE SENTIÓ OBLIGADO A INTERVENIR.

MARLENE, TÚ SABES QUE YO SOY UNA GENTE SERIA...

CLARO QUE LO SÉ.



PUES BIEN, HACE UNAS CUANTAS NOCHES NOSOTROS TRES VIMOS UNO DE ELLOS.

¿QUE DICES A ESTO?

¿TÚ CREES QUE NOSOTROS TE MENTIRAMOS?

POR SUPUESTO QUE NO, PERO CREO...



... QUE EL HABER DEJADO LA CIUDAD PARA VENIRSE A VIVIR AL CAMPO...

...¿SÍ?



LOS HA CONVERTIDO EN UNOS ALDEANOS SUPERSTICIOSOS...

JA-JA-JA
JA-JA-JA



YO SOY UNA CHICA PRÁCTICA, LA CIENCIA FICCIÓN NO ME CONMUEVE.

PUES A PROPOSITO DE LO PRÁCTICA QUE ERES, ENTÉRATE QUE YA NO TENEMOS CIGARRILLOS.



ESTO ES MÁS GRAVE Y MÁS INMEDIATO QUE LA EXISTENCIA O NO DE PLATILLOS VOLADORES, POR LO QUE PROPONGO...

.. QUE ESTA INCRÉDULA EXPÍE SUS CULPAS ABANDONANDO LA CALIDEZ HOGAREÑA Y VAYA A LA TIENDA POR CIGARRILLOS.



NO IMPORTA QUE TENGA QUE DESAFIAR EN MI TRAYECTO A UNO QUE OTRO OVNI.



JAJA

JAJAJA

LA NOCHE HABÍA CAÍDO Y NADIE IMAGINABA LO QUE OCURRIRÍA DESPUÉS.



NO TARDES, MARLENE.

MARLENE EMPEZO A CAMINAR BORDEANDO UNA CARRETERA. LA PEQUEÑA TIENDA A LA QUE SE DIRIGIA QUEDABA COMO A UN KILOMETRO DE LA CASA DE SUS AMIGOS, PRECISAMENTE EN EL CRUCE DE UNOS CAMINOS.



PERO CUANDO HABIA CAMINADO COMO 500 METROS, ESCUCHO UN EXTRAÑO ZUMBIDO.

POCO DESPUES PERCIBIO EN EL CIELO UNA LUZ QUE RESPLANDECIA CON GRAN INTENSIDAD, LO PRIMERO QUE SE LE OCURRIO FUE...

¿DE DONDE PROVIENE ESE RUIDO?

ZZZZZZZZZZ



DEBE SER UN AVION GRANDE.

PERO EL SONIDO FUE AUMENTANDO EN INTENSIDAD, LO MISMO QUE LA LUZ.

BBZZZZZZ

ZZZZ



INSTANTES DESPUÉS VIO QUE COMO A 10 METROS DE ELLA ATERRIZABA UN DISCO PLATEADO, DE UNOS 15 METROS DE DIÁMETRO POR UNOS 3 DE ESPESOR EN SU PARTE MEDIANA.



AL POSARSE EL ARTEFACTO EN EL SUELO COMENZÓ A EMITIR UNA ESPECIE DE HALO LUMINOSO QUE LO ENVOLVÍA COMPLETAMENTE.

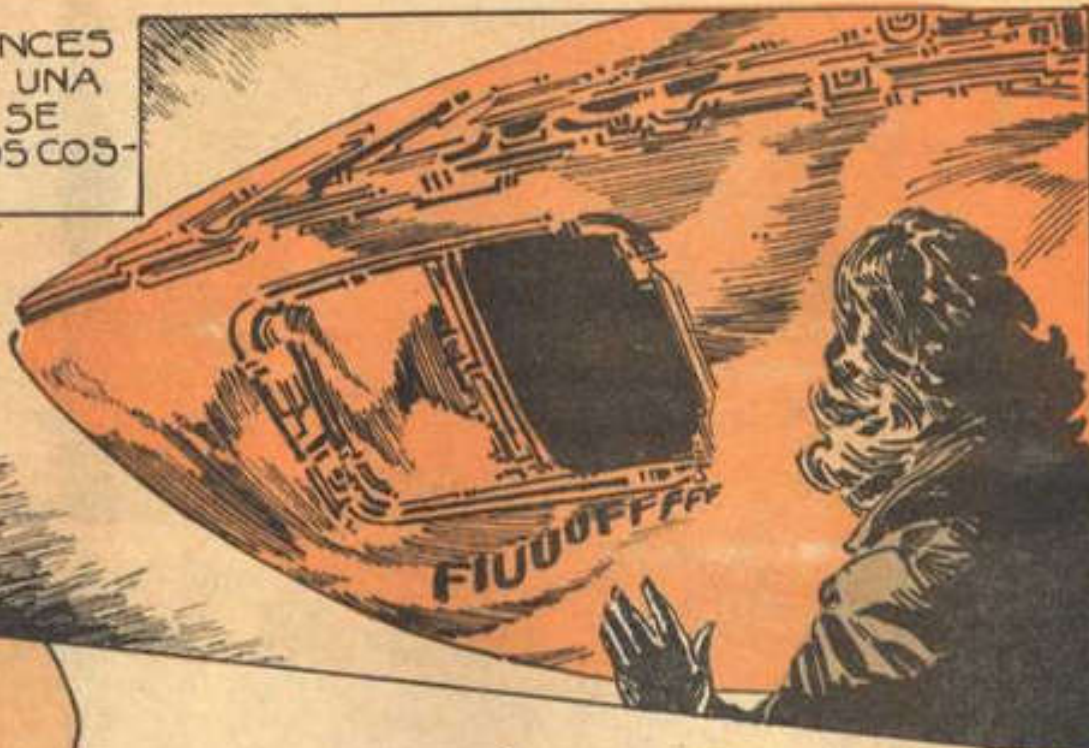
Y EN ESE MOMENTO, SEGÚN LO CONTÓ MARLENE, SE DIO CUENTA QUE AQUELLA ERA UNA NAVE ESPACIAL COMO LAS QUE HABÍAN SIDO TEMA DE LA CONVERSACIÓN, HACÍA POCO TIEMPO, CON SUS AMIGOS.



Y TUVO ENTONCES UNA SÚBITA CERTEZA:
ERA UNA NAVE QUE PROVENÍA DE UN MUNDO
DIFERENTE AL NUESTRO.

¡ENTONCES ES
CIERTO! ¡EXISTEN
LOS OVNIS!

SE PRODUJO ENTONCES UN SUAVE SONIDO Y UNA PUERTA CORREDIZA SE ABRIÓ EN UNO DE LOS COSTADOS DE LA NAVE.



Y DE ELLA SALIÓ UN HOMBRE ALTO, APUESTO, DEL TODO IGUAL A LOS HUMANOS, QUE USABA UNA ESPECIE DE UNIFORME VERDE, METÁLICO PERO NO RÍGIDO.



MARLENÉ AFIRMA QUE LA ÚNICA PECULIARIDAD FÍSICA NOTABLE EN EL SER QUE SALÍA DEL PLATILLO VOLADOR ERA QUE SUS OJOS DABAN LA SENSACIÓN DE EMITIR RAYOS DE LUZ...



Y ESTOS OJOS PARECIERON CLAVARSE EN SU CEREBRO CUANDO EL "HOMBRE" LA MIRÓ FIJAMENTE.

MARLENE SE SENTIÓ ATERRO-
RIZADA Y QUISO CORRER, PERO NO
PUDO HACERLO; SE HALLABA
PETRIFICADA.



ENORMEMENTE ANGUSTIADA POR
LO QUE PASABA SE DIO CUENTA
QUE EL SER ABRÍA LENTAMENTE LA
BOCA...



PERO DE ELLA NO SALIÓ PALABRA
ALGUNA SINO UNA ESPECIE DE
AGUDO SILBIDO.



PERO ESE SILBIDO TENÍA UNA EXTRA-
ÑA PECULIARIDAD. FUE CAPAZ DE
TRANSMITIRLE UN PRECISO
MENSAJE A MARLENE.

ERA ALGO ASÍ COMO UN MENSAJE TELEPÁTICO, AL MISMO TIEMPO QUE SE OÍA COMO SIMPLE SILBIDO.

SE LO QUE DESEA.
QUIERE HACER EL
AMOR CONMIGO!



SEGUN LA JOVEN TRAVERS, ELLA NO PUDO REHUSARSE A LA PETICIÓN DEL SER, YA QUE BASTÓ QUE ÉSTE LA TOCARA PARA QUE ELLA SE SINTIERA IMPULSADA A OBEDECER.

POCO MÁS TARDE, MARLENE ENTRÓ AL PLATILLO VOLADOR PASANDO FRENTE A UN GIGANTESCO PANEL DE INSTRUMENTOS.



HASTA LLEGAR A UNA HABITACIÓN "ESTRAFALARIAMENTE AMUEBLADA."

Y ENTONCES EL SER LE TRANSMITIO
UN NUEVO MENSAJE...

ENTIENDE MUY BIEN
UNA COSA... HAS SIDO
ESCOGIDA...

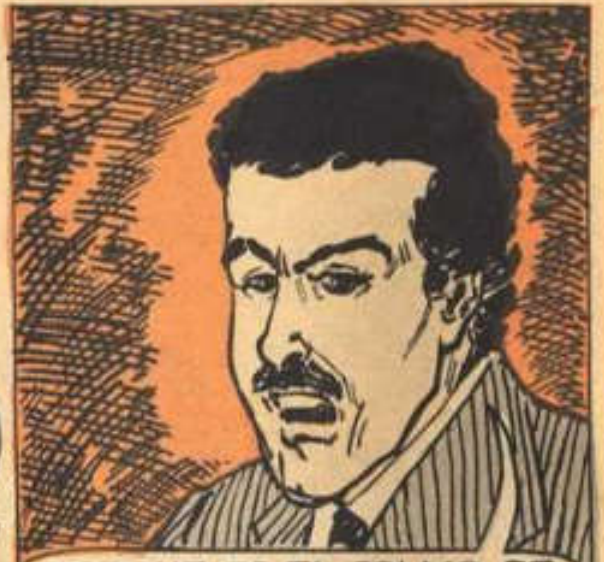
SERAS LA PRIMERA MUJER
QUE CONCEBIRA UN HIJO
DE EXTRATERRESTRE.

YO SERE EL PADRE,
ES PARTE DE MI MISION
EN TU MUNDO.

VEN, NO TEMAS...

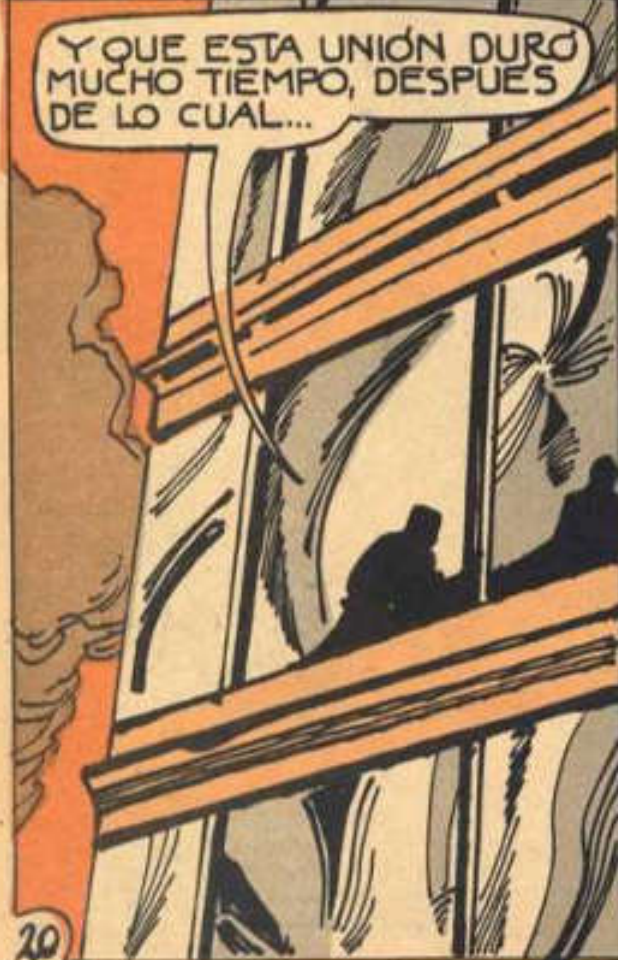
LO QUE HAS OÍDO ES PARTE DE LO QUE DICE LA JOVEN TRAVERS.

¿Y POR QUÉ TE IRRITA TANTO?



PORQUE ES EL COLMO DE LA AUDACIA; MARLENE AFIRMA QUE HIZO EL AMOR CON EL EXTRATERRESTRE.

Y QUE ESTA UNIÓN DURÓ MUCHO TIEMPO, DESPUÉS DE LO CUAL...



EL EXTRATERRESTRE CONDUJO AFUERA DEL PLATILLO VOLADOR A MARLENE... PERO, ESPERA, SE ME OLVIDA UN DETALLE IMPORTANTE.

¿CUÁL?

CUANDO LA JOVEN Y EL TRIPULANTE DEL OVNI ESTABAN A PUNTO DE ABANDONAR LA NAVE, LA MUJER SE TROPEZO CON ALGO ASI COMO UN CONMUTADOR.



Y ESTE TROPEZON PRODUJO UN CHISPAZO ELECTRICO QUE LE QUEMO LOS TOBILLOS.

MIENTRAS TANTO, LOS AMIGOS DE LA JOVEN TRAVERS SE ENCONTRABAN SERIAMENTE PREOCUPADOS PORQUE ÉSTA NO HABÍA REGRESADO.

SEGURO QUE ALGO LE OCURRIÓ

SALIÓ HACE MUCHO.



SERÁ MEJOR SALIR A BUSCARLA

TIENES RAZÓN, ALGO LE PUDO PASAR EN LA CARRETERA.

FINALMENTE, EN LA MADRUGADA, EL GRUPO DE AMIGOS ENCONTRO A MARLENE TIRADA EN LAS CERCANIAS DE LA CARRETERA.



ESTÁ INCONSCIENTE.

Y ADEMÁS TIENE UNAS QUEMADURAS EN LOS TOBILLOS.

POBRECITA, ¿QUE LE HABRÁ PASADO?

POCO DESPUÉS, MARLENE FUE ATENDIDA POR UN MEDICO.

LAS QUEMADURAS ESTÁN LOCALIZADAS EN LA PARTE DE LAS PIERNAS Y EN LOS TOBILLOS.

Y FINALMENTE NARRÓ SU EXTRAÑA AVENTURA A SUS AMIGOS.



PERO ¿TE DAS CUENTA QUE ESTUVISTE FUERA DE LA CASA 7 HORAS?

NO TENGO NI IDEA DEL TIEMPO TRANSCURRIDO.

CURIOSAMENTE, A DIFERENCIA DE OTROS PROTAGONISTAS DE ENCUENTROS CON OVNIS, MARLENE NO TUVO EMPACHO EN COMUNICAR SU EXPERIENCIA.

Y SENTÍ UN GRAN TEMOR AL PRINCIPIO.

PERO, ¿NO LO HABRÁS SOÑADO?



Y ESTA ACTITUD DESPERTÓ ENORME SOSPECHA, YA QUE SE PENSÓ QUE EL ÚNICO PROPÓSITO DE LA JOVEN TRAVERS ERA BUSCAR PUBLICIDAD GRATUITA.

YO CREO QUE ES UNA CHICA DESEQUILIBRADA

PUES YO COINCIDO CONTIGO.



EL INTERÉS EN EL CASO SE VOLVIÓ CADA VEZ MAYOR Y SE DECIDIÓ INVESTIGARLO MÁS SERIAMENTE.

DEBEMOS PROFUNDIZAR MÁS EN EL ASUNTO.



Y FUE ENTONCES QUE...

AL VISITAR NUEVAMENTE EL LUGAR DONDE MARLENE TRAVERS FUE HALLADA INCONSCIENTE POR SUS AMIGOS, SE DESCUBRIÓ UN HECHO MUY IMPORTANTE...

¿YA SE FIJARON?

SI, ESTE TROZO DE TERRENO PRESENTA UNA DEPRESIÓN. PARECIERA QUE ALGO MUY PESADO SE POSÓ EN ÉL ...

O BIEN QUE UNA FUERZA DE GRAN POTENCIA HUBIERA ACTUADO SOLO EN ESTA ZONA.

¿PERO NO HAS PENSADO QUE ES POSIBLE QUE EL TERRENO YA TUVIERA ESTA CONFORMACIÓN ANTES DEL SUCESO TRAVERS?

POSTERIORMENTE, CUANDO SE HICIERON LAS INDAGACIONES AL RESPECTO, SE SUPO QUE LA DEPRESIÓN EN EL TERRENO NO EXISTÍA, O POR LO MENOS NADIE LA HABÍA PERCIBIDO.

QUE YO RECUERDE EL TERRENO ERA PLANO EN ESE LUGAR.



ASÍ QUE, SUMANDO HECHOS, HABÍA SOLAMENTE DOS EN FAVOR DE LA POSIBLE VERACIDAD DE LA NARRACIÓN DE MARLENE TRAVERS...

LA CONFIGURACIÓN DEL TERRENO EN EL CUAL HABÍA UNA DEPRESIÓN, Y EL HECHO DE QUE MARLENE...



TUVIERA QUEMADURAS EN PIERNAS Y TOBILLOS, LO CUAL NO RESULTABA FÁCILMENTE EXPLICABLE.



PERO PRONTO, QUIEN SE DEDICÓ A INVESTIGAR EL CASO RECORDÓ ALGO MUY IMPORTANTE...



ELLA AFIRMÓ QUE EL SER DEL ESPACIO LE COMUNICÓ QUE IBA A CONCEBIR UN HIJO, POR LO TANTO DEBE ESTAR EMBARAZADA.

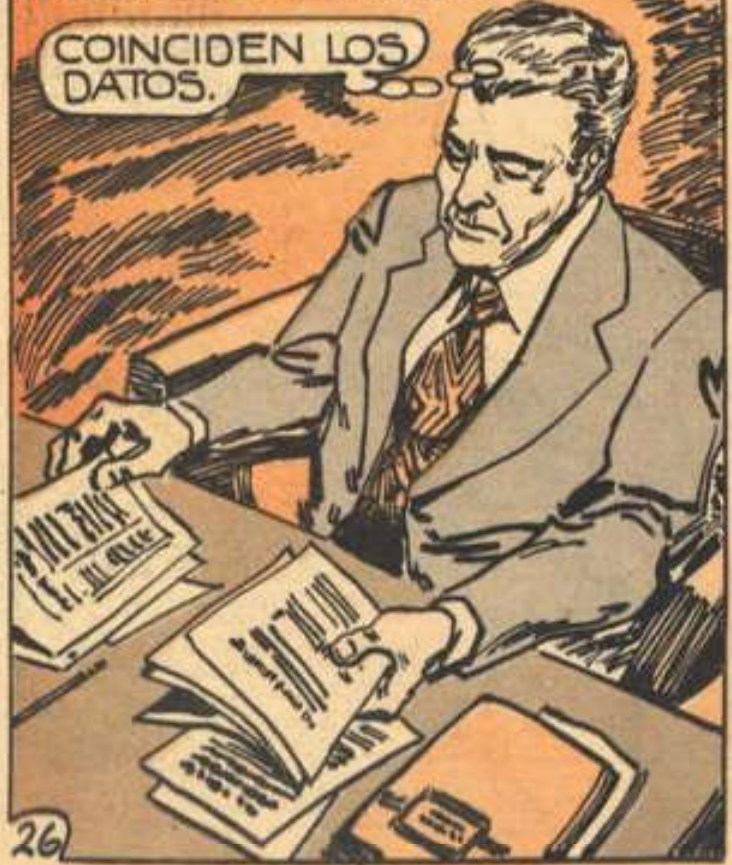
LA SORPRESA FUE MAYÚSCULA CUANDO UN POSTERIOR EXAMEN MÉDICO HECHO A MARLENE, REVELÓ...

LA FELICITO, SEÑORA, VA A SER MADRE.



CURIOSAMENTE, LA FECHA DE INICIACIÓN DEL EMBARAZO CORRESPONDIÓ CON LA DE LA EXTRAÑA AVENTURA NOCTURNA QUE MARLENE DIJO HABERLE OCURRIDO.

COINCIDEN LOS DATOS.



ESTO ÚLTIMO CONSTITUÍA UNA PIEZA INVALUABLE DE LA INVESTIGACIÓN, PUES...

ESCUCHA. ES UN HECHO QUE MARLENE AFIRMÓ QUE LE DIJERON QUE IBA A SER EMBARAZADA...



PERO PIENSA QUE ESTO PUDO OCURRIR, PORQUE MARLENE HABÍA SIDO EMBARAZADA ANTES Y QUISO OCULTARLO INVENTANDO LA HISTORIA DEL PLATILLO.

YO TAMBIÉN PENSE EN ESA POSIBILIDAD, PERO AHORA LA RECHAZO.

¿POR QUÉ?

PORQUE ES ELEMENTAL QUE ELLA NO PODÍA SABER QUE ESTABA EMBARAZADA, YA QUE SI ESO LE HUBIERA OCURRIDO...

TENDRÍA QUE HABER SIDO UNO O DOS DÍAS ANTES DEL ENCUENTRO QUE DIJO TENER CON EL TRIPULANTE DEL OVNI.

¿Y?

PUES QUE UNA MUJER NO SABE SI FUE EMBARAZADA AL PRIMER O SEGUNDO DÍA DE TENER UNA RELACIÓN SEXUAL... ¿NECESITA MÁS TIEMPO?

¿CUÁL SERÍA ENTONCES TU CONCLUSIÓN?

EL CASO TRAVERS HA SIDO OBJETO DE GRANDES POLEMICAS POR PARTE DE LOS ESTUDIOSOS DEL FENOMENO OVNI. HAY UN GRUPO QUE LO CONSIDERA VERDADERO Y OTRO FALSO. NOSOTROS NO ESTAMOS NI A FAVOR NI EN CONTRA, SIMPLEMENTE PENSAMOS QUE DEBEN CONSIDERARSE LOS DATOS DE QUE DISPONEMOS. LA DEPRESION EN EL TERRENO EN QUE FUE ENCONTRADA MARLENE TRAVERS NOS PARECE MUY SIGNIFICATIVA, Y MAS AUN EL HECHO DE QUE HABLARA DE QUE IBA A SER EMBARAZADA; COSA QUE OCURRIO PRECISAMENTE EN TORNO DE LA FECHA DE SU ENCUENTRO CON EL OVNI Y SU TRIPULANTE.



PERO EL DATO QUE RESULTA MAS DESCONCERTANTE, ES QUE MARLENE TRAVERS DESAPARECIO REPENTINAMENTE...Y AUN HOY, QUIENES HAN INVESTIGADO LOS SUCEOS, NO SABEN DONDE SE ENCUENTRA. NO HAY HUELLA QUE PERMITA SEGUIRLE EL RASTRO A LA JOVEN QUE DIJO HABER HECHO EL AMOR CON UN EXTRATERRESTRE LA NOCHE DEL 11 DE AGOSTO DE 1966.

BIBLIOGRAFIA:

- PLATILLOS VOLANTES... AQUÍ Y AHORA. - FRANK EDWARDS - COLECCION OTROS MUNDOS. PLAZA & JANÉS, 1970 - BARCELONA, ESPAÑA.
- UFO ENCOUNTERS OF THE FOURTH KIND - ART. GATTI - ZEBRA BOOKS - KENSINGTON PUBLISHING CORP. - 1978 - NEW YORK, N.Y.

Y POR ULTIMO...

ENCUENTROS CERCANOS DEL CUARTO TIPO

Art Gatti, editor de *Cosmic Frontiers*, afortunada pero efímera revista sobre OVNIS y fenómenos paranormales, publicó recientemente un interesante estudio sobre los posibles encuentros sexuales entre extraterrestres y humanos. "Encuentros Cercanos del Cuarto Tipo", les llama, y cita muchos casos de abducciones (secuestros) que bien pudieron ser experimentos sexuales perpetrados por alienígenas con propósitos todavía desconocidos por nosotros. Entre esos casos hemos seleccionado uno al azar que resulta muy significativo, ya que posiblemente se trata de un encuentro sexual entre un humano (hombre) y un extraterrestre (¿mujer?). El caso se encuentra registrado en el *MUFON/UFO Journal* de junio de 1977.

Tuvo lugar en 1975, en Mansfield Ohio, cuando un tal "señor Graham", como se le llama en el informe, fue raptado por cuatro desconocidos después de una noche de em-

briaguez. Estos cuatro desconocidos, "que tenían algunas características no-humanas", llevaron al señor Graham a una granja abandonada, donde después de desnudarlo lo examinaron detenidamente con una especie de "cámara sobre ruedas". Le efectuaron además otros exámenes "físicos" cuya naturaleza no fue revelada por el señor Graham.

Durante los exámenes, los alienígenas le informaron al señor Graham que su raza no podía procrear niños del sexo masculino, por lo que realizaban experimentos con humanos. El testigo nunca ha querido revelar públicamente cuál es la característica física que diferencia a los alienígenas de los humanos, ya que fue amenazado por ellos. "Moriría de cáncer, si lo hago", dijo.

Al señor Graham se le han practicado toda clase de exámenes psicológicos y al parecer no miente; además, siempre vive atemorizado y en constante ansiedad.

BIBLIOTECA



ENCUENTROS EXTRATERRESTRES DEL TERCER TIPO

Antonio Las Heras
Editorial Posada



LOS GIGANTES Y SU ORIGEN

Louis Charpentier
Editorial Bruguera

Este nuevo libro del investigador argentino Antonio Las Heras aprovecha la coyuntura abierta por la exhibición mundial de la película *Encuentros Cercanos del Tercer Tipo* para explicarle al gran público lo que es un "encuentro" y cómo lo estudia la ciencia de los OVNIS (ufología). Es muy importante el trabajo de Las Heras porque la mencionada película, a pesar de ser un gran espectáculo, da pie a confusiones acerca de la naturaleza del fenómeno OVNI. Y para aclarar esto nada mejor que recurrir a la realidad, a los verdaderos "encuentros del tercer tipo".

El mensaje de la película pudo hacer pensar al gran público que el contacto entre extraterrestres y seres humanos no se ha producido; pero como bien saben los lectores de DUDA, hay por lo menos medio centenar de casos de secuestro por parte de los ovni-nautas que han sido debidamente comprobados mediante técnicas como la hipnosis regresiva. Pues bien, de todo esto nos habla Las Heras en sus *Encuentros Extraterrestres del Tercer Tipo*, haciendo gala de una información muy completa y actualizada sobre los principales casos que han ocurrido en todo el mundo.

Empezando con una introducción donde explica la clasificación del doctor Hynek, la cual dio lugar a la producción cinematográfica, Las Heras pase revista a la casuística más insólita que podemos imaginar.

Si la película lo sorprendió, prepárese a enfrentar la realidad... que como siempre su-
pera con creces a la ficción.

Las leyendas sobre la remota existencia de una raza de gigantes en la Tierra son universales. Por supuesto que la ciencia oficial siempre ha estimado que todas estas alusiones no son más que mitología pura, sin ningún fundamento en la realidad histórica o prehistórica. Pero hay una serie de autores que desde el siglo pasado están insistiendo en la necesidad de revisar con detenimiento la mitología, pues piensan que probablemente esté errada nuestra idea de que aquello sólo es producto de la imaginación humana; estos autores —los esoteristas del siglo XIX y los "realistas fantásticos" del siglo XX— insisten en que la mitología oculta la historia desconocida de la humanidad. Y es justamente desde esta perspectiva como Louis Charpentier aborda el problema de los gigantes en la antigüedad.

El propósito central de Charpentier en este libro es documentar la mitología de los gigantes como posible ayuda al esclarecimiento de su existencia. Para ello maneja una impresionante información mitológica procedente de las más diversas fuentes, con especial énfasis en la tradición clásica grecorromana. El enigma, como era de esperarse, no queda resuelto, pero eso sí ampliamente enriquecido con la literatura estudiada.

Además de un acercamiento al fascinante tema de los antiguos gigantes, el libro de Charpentier ofrece una magnífica oportunidad para que el lector se informe sobre otros aspectos intrigantes de nuestro pasado, como por ejemplo los dólmenes, cromlechs y menhires.



UMBRAL A LO DESCONOCIDO

OPERACIONES MILAGROSAS

AUNQUE PAREZCA MENTIRA, EXISTEN CASOS COMPROBADOS DE CIRUGÍA SIN INSTRUMENTOS, SIN ANESTESIA Y SIN DOLOR. QUIENES REALIZAN ESTAS OPERACIONES SON CONOCIDOS COMO CIRUJANOS PSÍQUICOS Y EXISTEN EN TODO EL MUNDO. ENTRE ELLOS HEMOS SELECCIONADO A ALGUNOS

UNO DE LOS CIRUJANOS PSÍQUICOS MÁS FAMOSOS HA SIDO ARIGO, BRASILEÑO QUE MURIÓ EN 1971 Y QUE REALIZÓ MILES DE OPERACIONES UTILIZANDO SOLO UNAS TIJERAS OXIDADAS.



PLÁCIDO, FAMOSO CIRUJANO PSÍQUICO DE FILIPINAS, OPERA UTILIZANDO SOLO SUS MANOS. CONELLAS ABRE EL CUERPO DE LOS ENFERMOS.



EN EL NORTE DE LA REPUBLICA MEXICANA CAUSÓ SENSACIÓN EN LA DÉCADA DE LOS TREINTAS, UN FAMOSO CURANDERO LLAMADO EL "NIÑO FIDENCIO". ÉL OPERABA CON TROZOS DE VIDRIO.



QUIROMANCIA, PERSONALIDAD Y SEXO

ESPEJO DEL ALMA

La quiromancia es el arte de leer las líneas de las manos; éstas, según los expertos, pueden revelar muchos aspectos sobre la verdadera personalidad de los humanos, en especial sobre su naturaleza sexual.

Las manos son el auténtico espejo del alma, dicen, y la correcta interpretación y lectura de ellas nos revela, además del carácter y personalidad, el futuro que nos espera. Las líneas de las manos contienen abundantes detalles sobre nuestras vidas física y espiritual.

LA FORMA DE LAS MANOS

La forma de las manos, en general, revela mucho sobre las personas; sin embargo, la interpretación de esta forma no es tan sencilla como parece. He aquí algunas interpretaciones:

La mano larga y delgada, llamada "mano sensitiva", muestra en las personas que la poseen una marcada tendencia hacia lo emocional; pero cuando la mano delgada se vuelve endeble, es decir demasiado delgada y larga, puede ser signo de inestabilidad, aun quizá de neurosis. Las palmas largas con dedos pequeños, pertenecen a personas intuitivas, románticas, pero quizá también infieles.

Las manos cuadradas, con dedos pequeños, corresponden a personas "prácticas" que prefieren la estabilidad del matrimonio.

Las personas con palmas cuadradas y dedos largos, son consideradas como "intelectuales" y ponen énfasis en lo racional y en el orden, inhibiéndose por esto en el aspecto sexual. Por lo tanto, una mano ideal, tendría la palma cuadrada de los "prácticos" con los dedos delgados de los "sensitivos"; esto significaría una interesante mezcla de la estabilidad y la sexualidad.

LA TEXTURA

Hay que observar detalladamente la textura de las manos para conocer el carácter de las personas. Una piel suave, tersa, en hombres y mujeres, puede ser signo de una naturaleza amorosa, teniendo en cuenta, por supuesto, que las manos ásperas por el trabajo físico pueden indicar una dulzura y una bondad interior.

Una palma carnosa revela una naturaleza "carnal", es decir sensual, mientras que las manos cubiertas de vello revelan un poderoso impulso hacia el sexo, especialmente si las palmas son carnosas y los dedos cortos.

Unas manos muy flexibles nos indican un temperamento voluble, mientras que las manos gruesas, sólidas, implican estabilidad, pero quizá un retraimiento en lo relativo al romance.

Las manos de mujer son más pequeñas, suaves y delgadas que las de los hombres; pero, sin embargo, en las mujeres encontramos las manos cuadradas, que por lo general pertenecen a damas con temperamento práctico. Una mujer intuitiva tiene manos redondeadas.

Las manos de las mujeres sensitivas son muy delgadas, muy largas y muy delicadas. Las manos de las mujeres intelectuales tienen dedos largos, de bellos contornos.

Los dedos también nos indican detalles sobre la personalidad; por ejemplo, un dedo índice excesivamente largo indica un carácter dominante, mientras que una curva en el anular es muestra de una naturaleza neurótica y ansiosa.

El meñique, contiene valiosas claves para conocer nuestra personalidad. Este dedo cuando está muy separado de los demás, indica dificultades sexuales, represiones y relaciones difíciles con su pareja. Si el dedo pequeño se levanta mucho en relación a los demás indica un problema sexual del tipo de "complejo de Edipo"; si se inclina por el contrario hacia la palma, es signo de una naturaleza obsesiva, quizás también con complejos de culpa en lo relativo al sexo.



En las manos está el espejo del alma. Conociendo su significado es posible relacionarse con éxito.

THOMAS CHARNOCK, ALQUIMISTA AUTODIDACTA

SECRETOS HERMETICOS

Thomas Charnock nació en la Isla de Thanet, Kent, en 1524. No tuvo una educación académica, pero estudió por sí mismo astronomía y filosofía.

Cuando contaba 31 años, decidió viajar por Inglaterra en busca de quien le enseñara los secretos alquímicos. Finalmente encontró en Oxford a un maestro que le confió sus secretos y le heredó sus aparatos científicos y su laboratorio. Con esas bases continuó investigando y posiblemente se convirtió en discípulo del último prior de la Abadía de Bath, William Halleweye, a quien también se le conoció con el nombre de Gibbs; este prior le dijo a Charnock, entre otros de sus secretos, que él utilizaba el agua caliente de Bath para obtener ciertos elementos que usaba en su laboratorio. Se dice igualmente que el prior había sido poseedor de la piedra roja, pero ésta le fue robada y a consecuencia de ello perdió la razón, dedicándose a vagar sin rumbo por toda Inglaterra. Fue entonces cuando Charnock lo conoció y cuando le confió todos sus secretos alquímicos.

Charnock se dedicó entonces de lleno a sus estudios, pero en 1555 un incendio destruyó su laboratorio.

En 1557, entró al ejército y fue mandado a defender Calais. Esto demuestra los pocos recursos económicos con los que contaba, pues otro en su mismo caso se habría redimido de ese cargo dando una buena cantidad al ejército. Además, en sus escritos siempre se queja de los gastos que tenía que hacer al comprar los recipientes, combustibles y demás artefactos que usaba en sus experimentos.

Durante el sitio de Calais, se dedicó a escribir poesía y el resultado fueron unos poemas irónicos muy graciosos. Regresó a Inglaterra en 1562, estableciéndose en Stockland,

donde continuó sus prácticas alquímicas hasta su muerte en 1581.

¿FABRICO LA PIEDRA FILOSOFAL?

No está claro en las diferentes fuentes que existen, si Charnock tuvo éxito en la elaboración de la Piedra Filosofal; sin embargo, existe una nota que escribió Charnock en 1475 donde indicaba que estaba convencido de haber logrado fabricar la Piedra; pero esto nunca se logró confirmar.

En los escritos de Charnock destaca el buen humor, y a pesar de que se expresaba con bastantes imperfecciones debido a su falta de cultura, su obra es muy importante en cuanto relata las dificultades que debieron tener los alquimistas de la época para ocultar sus labores y no ser condenados como hechiceros por la Iglesia.

Charnock cuenta estas dificultades en forma graciosa y amena; por ejemplo, los artesanos que fabricaban los instrumentos con los que trabajaba mostraban siempre mucha curiosidad sobre lo que hacía. El alfarero tenía que recibir cons-

tantes instrucciones sobre la fabricación de aparatos que no había visto nunca, así que el alquimista tenía que estar todo el tiempo sobre él para enseñarle claramente lo que debía hacer y, por supuesto, siempre se mostraba curioso sobre esos artefactos, por lo que Charnock tenía que explicarle, por ejemplo, que su padre padecía de la vista y que tenía que destilar un líquido para curarle los ojos. También el carpintero se mostraba curioso sobre sus actividades, por lo que Charnock, según él mismo dice, tenía que echarse a reír y decirle que necesitaba, por ejemplo, "una jaula para encerrar a un zorro, con su llave, candado y todo para que estuviese más seguro".

Los vidrieros ofrecían problemas aún mayores, ya que escaseaban en Inglaterra y para verlos muchas veces Charnock tenía que realizar largas jornadas de viaje.

Sin embargo, Charnock no suministra mucha información referente a los detalles esenciales del proceso alquímico, lo que debía emplearse, lo que debía hacerse, etc.

