

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
381

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¿EXISTE OTRO
PLANETA MAS
EN EL SISTEMA
SOLAR?**

**¿SE DESCUBRIO EL LUGAR
DE DONDE PROVIENE
LA RAZA HUMANA?**

● LA MALDICION
DE TUTANKAMON SIGUE
COBRANDO VICTIMAS

● LA EXTRAÑA
CIVILIZACION
DE MEROE

● EL GRITO MORTAL
DE LAS BANSHEES

● LLUVIA DE PECES
EN HONDURAS

● TESTIMONIO
SOBRE
LA ALQUIMIA HINDU

● PRESTE JUAN,
EL "REY
DEL MUNDO"

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA.
Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO IX - No. 381
18 de octubre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 205-15-918, expe-
diente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A.,
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Cada día son más abundantes las teorías sobre el origen extraterrestre de la raza humana. Por supuesto es Erich Von Däniken quien goza de mayor popularidad en este campo; pero detrás de él hay todo un grupo de investigadores serios convencidos de que los antiguos astronautas fueron una realidad y por ello dedican todos sus esfuerzos a demostrarlo. Al decir que este grupo se encuentra detrás del patriarca de la astroarqueología no queremos implicar una jerarquización, de tal forma que se pudiera pensar que Von Däniken es más importante por ser más popular. De ninguna manera. Muchas veces, autores prácticamente desconocidos por el gran público han aportado pruebas mucho más convincentes que las ofrecidas por el investigador suizo.

Tal es el caso de Zacarías Sitchin, el autor del libro "El Doceavo Planeta", que ha servido de fuente de consulta para el presente número de DUDA. No vamos a adelantar aquí nada sobre el contenido de la teoría que postula Sitchin en su libro, para conocerla lo invitamos a leer las páginas que siguen. Simplemente, a modo de introducción, diremos que pocas veces se había construido una teoría con tanta coherencia interna sobre el posible origen extraterrestre del género humano como la elaborada por Sitchin. Y para que decir más. Adelante, amigo lector.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

¿COMO MURIERON LOS DINOSAURIOS?

● Un profesor del Tecnológico de Virginia, en los Estados Unidos, publicó en la prestigiosa revista norteamericana *Science*, que el hombre moderno está creando condiciones ambientales similares a las que mataron a los dinosaurios hace 60 millones de años.

El doctor Dewey M. McLean dice en su artículo, que los dinosaurios perecieron a causa de una repentina tendencia al calor que ocurrió hacia fines del mesozoico. Esto aconteció porque aumentó el dióxido de carbono en el aire.

En la actualidad, el hombre está creando un efecto similar al quemar fósiles como carbón, petróleo y gas, y si bien los seres humanos no son dañados de inmediato, el aumento de temperatura puede causar la esterilización de algunas especies animales, lo que finalmente provocaría un desequilibrio mortal para la naturaleza.

"Los dinosaurios no se acabaron de un día para otro, esto quizá ocurrió en un millón de años, pero para un geólogo es un periodo muy breve", dijo McLean.



MONSTRUOS EN EL POTOMAC

● Desde el pasado mes de junio los vecinos de la Bahía Chesapeake y del río Potomac, en Virginia, Estados Unidos, han visto aparecer en esas aguas unos extraños monstruos que bien podrían ser parientes del monstruo del Loch Ness.

Al parecer se trata de toda una familia de estos extraños seres que surgen

de las aguas y que tienen la apariencia de "postes telegráficos" o de "grandes tubos".

La primera en reportar el hecho fue Mary Lewis, empleada de la compañía de electricidad, quien vio a unos curiosos animales de formas tubulares bajar por el río Potomac. Algunos especialistas en fauna marina opinaron que qui-

zá se trataba de marsopas, aunque la señora Lewis niega esto rotundamente. Días más tarde, otros habitantes del lugar, el señor Donal Kyker y su esposa, vieron a una criatura de aproximadamente ocho metros de largo, parecida a un poste telegráfico que sacaba de pronto la cabeza del agua.

LA MALDICION DE TUTANKAMON SIGUE COBRANDO VICTIMAS

● La tripulación del avión inglés de guerra que en 1972 transportó, de El Cairo a Londres, las joyas halladas en la tumba del faraón Tutankamón para su exhibición, está siendo afectada por la maldición faraónica.

El piloto Rick Laurie y el mecánico de a bordo, Ken Parkinson, murieron después del traslado a causa de ataques cardíacos, a los 45 años de edad respectivamente, pese a que gozaban de excelente salud cuando perecieron. El sargento Stewart Brian, de 41 años, ha padecido ya dos ataques al corazón en menos de cuatro años; el ingeniero de vuelo Jim Webb, perdió su casa y todos sus bienes en un misterioso incendio. Otros miembros de la tripulación han sido igualmente perseguidos por las tragedias.

La señora Pat Horn, que viajó en ese mismo vuelo, poco después tuvo que someterse a una deli-

cada operación en la cabeza que la dejó completamente calva. El comandante del avión, Ian Lansdown, que se burló de la maldición dando un golpe con el pie izquierdo a la caja que contenía la máscara del faraón, se fracturó esa misma pierna poco después.

Se debe recordar que todos los arqueólogos que en 1922 entraron a la tumba de Tutankamón, murieron poco después en circunstancias muy extrañas. La cámara mortuoria del faraón tenía esta inscripción: "Muerte a quien profane la tumba del faraón".



REPORTAJE

LLUVIA DE PECES EN HONDURAS: UN FENOMENO INEXPLICABLE

Por ARMANDO CERRATO
(EFE-ACAN exclusivo para DUDA)

Anualmente en la remota provincia hondureña de Yoro
lueven peces del cielo. Los nativos dicen:
"Somos un pueblo privilegiado porque Dios nos manda todos los años
una lluvia de peces". Los científicos, por su parte,
no han dado con una explicación del fenómeno
Aquí presentamos un reportaje muy reciente que resume lo ocurrido.



En una aldea hondureña del departamento de Yoro nuevamente se produjo este año "el milagro" de la lluvia de peces. Mientras que el pueblo indígena cree que es un "regalo de Dios", científicos de varios países estudian el extraño fenómeno. (Foto EFE-ACAN)

El departamento de Yoro, al norte de Honduras, este año nuevamente ha sido escenario de uno de los fenómenos naturales más raros, y quizá único en el mundo: la lluvia de peces, que por muchos años se creyó producto de la imaginación de los nativos.

El fenómeno se presenta casi anualmente en la zona conocida como "El Pantano", a kilómetro y medio hacia el suroeste de la pintoresca ciudad de Yoro; acurrucada entre montañas y rodeada de vegetación selvática, cruzada por riachuelos que dan vida al caudaloso río "Aguan".

Todo se presentó durante el chubasco más fuerte de la temporada de invierno: una enorme nube de color oscuro y violáceo se desplazó a gran velocidad desde el atlántico y con rumbo al golfo de Honduras, en el mismo litoral, pero cruzando tierra firme.

La actividad eléctrica fue múltiple y, como hace cientos de años, obligó a los nativos a encerrarse en sus hogares, esperando la prodigiosa lluvia de peces en medio de un extraño y lúgubre silbido del viento.

Al finalizar la actividad natural, los nativos salieron de sus viviendas con canastos (cestos tejidos de mimbre y otros materiales propios de la zona, como el yute), para recoger cientos de peces que estaban saltando en su último estertor.

INVESTIGACIONES

Diversas han sido las teorías que han tratado de explicar el extraño fenómeno, sin que hasta el momento alguna de ellas haya podido contener a los nativos de que en su tierra, Yoro, no llueven peces.

La única investigación sería la promovió el Servicio Meteorológico Nacional de Honduras al enviar a los técnicos Edgardo Zúñiga Andrade (hondureño) y Martín Rossemblat (norteamericano), a la zona del fenómeno hace algunos años.

Ambos meteorólogos sabían que alguna gente creía que los peces eran recogidos del Atlántico por



Las "lluvias de peces" constituyen un fenómeno inexplicable que ha ocurrido desde hace siglos. Hay testimonios de ello a lo largo de toda la historia. Aquí vemos un grabado medieval mostrando uno de estos sucesos.

una tromba marina; que otros decían que saltaban desde el fondo de la tierra, desde un río subterráneo, y otros, más simples, que era un milagro del cielo.

En sus observaciones, Andrade y Rossemblat, pudieron comprobar que todos los peces son del mismo tipo y tamaño (peces Lancha, una variedad de sardina), que no son ciegos y que no mostraban golpe alguno tras su aparición.

Con eso se probaba que no eran traídos por una tromba marina, porque de ser así, habría peces de todos los tamaños y variedades, además de que ningún fenómeno meteorológico sigue el mismo curso ni se repite con la frecuencia de aparición de los peces.

También, al no ser ciegos, estos peces no podrían provenir nunca de aguas subterráneas. Al no presentar golpes, tampoco pudieron haber caído del cielo, ya que no los había en los tejados de las casas aldeanas.

CONCLUSIONES

Los dos investigadores concluyeron que seguramente el pez Lancha pertenece a una familia que conserva la costumbre de ir a morir al sitio de nacimiento.

Pero la contradicción es que algunas variedades ictiológicas estudiadas, si bien mueren en el sitio donde nacen, lo hacen dentro del

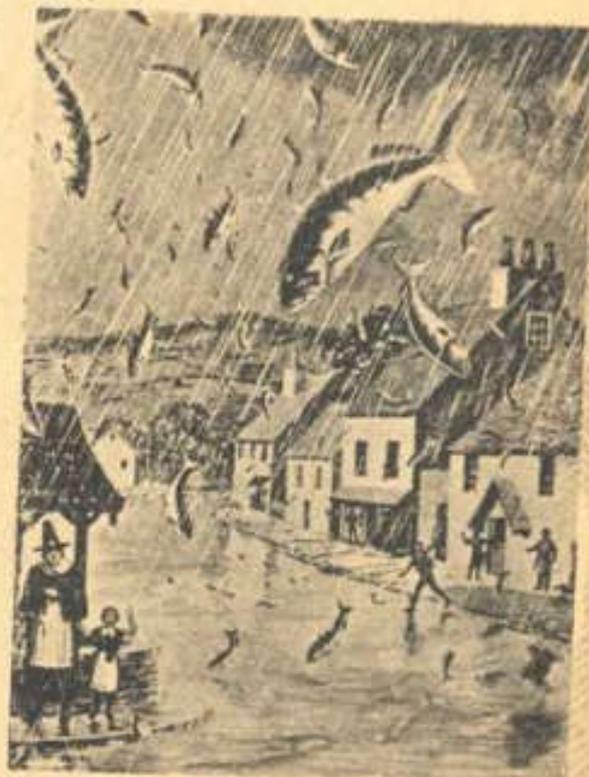
agua, en lagunas o riachuelos y nunca en tierra firme como en Honduras.

Además, donde fueron encontrados saltando agonizantes los peces Lancha, no había charcos ni riachuelos.

Por otra parte, la nube que siempre se repite en el valle del Yoro es del tipo *cumulonimbus mammatus*, muy común en todas las regiones del mundo y que toma el nombre de su forma "mama", produciendo el silbido gutural del viento cuando el aire desciende por su parte más estrecha.

Se cree que los peces suben, nadando contra la corriente del río "Aguan" para morir donde originalmente nacieron, ignorándose si en la zona donde saltan antes de servir de alimento a los habitantes de Yoro, hubo en otros tiempos un lago o laguna.

Aún así, turísticamente, el fenómeno tiene un gran valor, ya que no se conoce ninguno otro parecido en el mundo y mucho menos de un convencimiento tan grande de los nativos de que "somos un pueblo privilegiado porque Dios nos manda todos los años una lluvia de peces".



Esta ilustración acompañó a un artículo aparecido en la revista norteamericana *Amazing*, en 1947, sobre varios casos de "lluvias de peces" similares al que hoy ocurre en Honduras.

NUESTRO PASADO

LA DESCONOCIDA CIVILIZACION DE MEROE

UNA GRAN NECROPOLIS

Todo hace presumir que Africa fue uno de los primeros lugares donde el hombre instaló sus primeras viviendas. Por lo menos los fósiles humanos más antiguos han sido encontrados precisamente en el continente negro. Pese a ello, la investigación arqueológica que se ha efectuado allí es muy escasa. Prácticamente la única región investigada a conciencia ha sido la que corresponde al antiguo Egipto. Entre los muchos misterios que aún quedan por explorar está un antiguo imperio del centro de Africa que se llamó Kush. Al parecer su asentamiento estuvo en lo que hoy conocemos como Sudán. Las pistas al respecto han sido entregadas por una de las necrópolis de Kush, que responde al nombre de Meroé y que fue descubierta a unos 150 kilómetros de distancia de Kartoum, la capital sudanesa. Hasta el momento se han logrado desenterrar algunas pirámides y las

ruinas de templos y de palacios, así como tumbas. Los arqueólogos que han estado trabajando en estas viejas piedras, sostienen que se trata de un hallazgo que no cede en importancia a las metrópolis del desaparecido imperio egipcio.

IMPERIO MUY EVOLUCIONADO

Las murallas de Meroé indican que los hombres que la habitaron tenían una escritura muy evolucionada, que permanece sin descifrar hasta el momento. Sus caracteres cubren unas estelas de singular belleza, labradas cuidadosamente en piedras de basalto rojo.

También hay algunos bajorrelieves que tienen interpretaciones más sencillas. Ellos permiten formarse una ligera idea de lo que fue la vida en Meroé, en sus tiempos de esplendor. El imperio Kush tuvo una agitada existencia y una activa diplomacia. La prueba: jeroglíficos egipcios que hablan de una larga serie de emperadores de Kush, los que se sucedieron desde el año 1200 antes de nuestra era hasta el año 200 de ella.

Se ha logrado desenterrar lo que parece ser un templo del Sol, pero desgraciadamente desconocidos saqueadores precedieron a los arqueólogos, mediante una intrincada red de laberintos subterráneos. Es posible que los saqueos hayan ocurrido 200 ó 300 años atrás.

¿RELACION CON CHINA?

Arqueólogos de la República Democrática Alemana lograron reconstruir el plano de Meroé, pero ello no es suficiente y en general frente al imperio Kush, la ciencia

está igual, en el mismo punto, en que en una época, antes de Champollión, lo estuvo respecto a Egipto. Desde 1959 han sido detectados los emplazamientos de otras ruinas. Entre ellas existe un templo dedicado a una deidad desconocida, aparentemente un león. Los muros tienen un bajorrelieve muy intrigante: una fiera-hombre de tres cabezas y cuatro brazos que señala en dirección a un edificio de dimensiones más reducidas y que nadie ha osado siquiera imaginar qué uso le daban los moradores del lugar. Allí apareció un vaso de metal, idéntico a otros encontrados... ¡en China!

A treinta kilómetros de distancia de Meroé, siguiendo un camino muy poco transitado en la actualidad, se desenterró un viejo palacio, sobre el cual se construyó parte de la aldea de Wad Ben Nagha. Parece haber sido una casa de verano de los soberanos de Kush, ya en plena decadencia del imperio. Las líneas arquitectónicas tienen demasiada influencia egipcia.

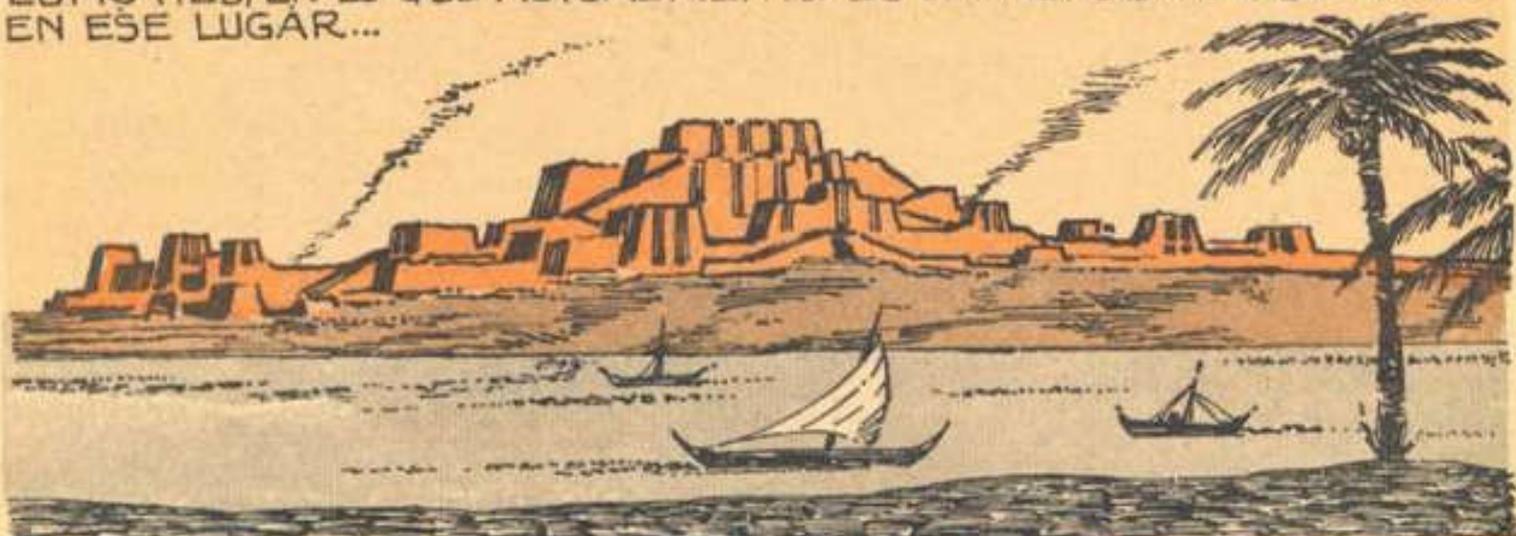
¿GUERREROS GIGANTES?

Los bajorrelieves de Meroé indican que en primer lugar la ciudad fue un centro religioso, luego el corazón administrativo de un vasto complejo de campamentos militares. Sus guerreros son descritos como gigantes de gran fuerza física; aunque esto parece algo exagerado porque cuando los asirios invadieron Egipto, igualmente derrotaron a los ejércitos de Kush, los que nada pudieron hacer con sus hachas de piedra y espadas de bronce, frente a los escudos de hierro de los asirios. La derrota fue tan grave que la capital ubicada en Napata debió ser trasladada al centro industrial y comercial de Meroé. La derrota obligó a los Kush a investigar los misterios de la metalurgia y 150 años antes de nuestra era, ya tenían sus primeros "altos hornos" en funciones. Fueron grandes exportadores y sus comerciantes llegaron hasta China, cambiando sedas por joyas hábilmente labradas, especialmente collares de perlas de cuarzo negro. También cambiaron algodón de la India por sus armas mejoradas. Fuera de eso, nada más sabemos de ellos.



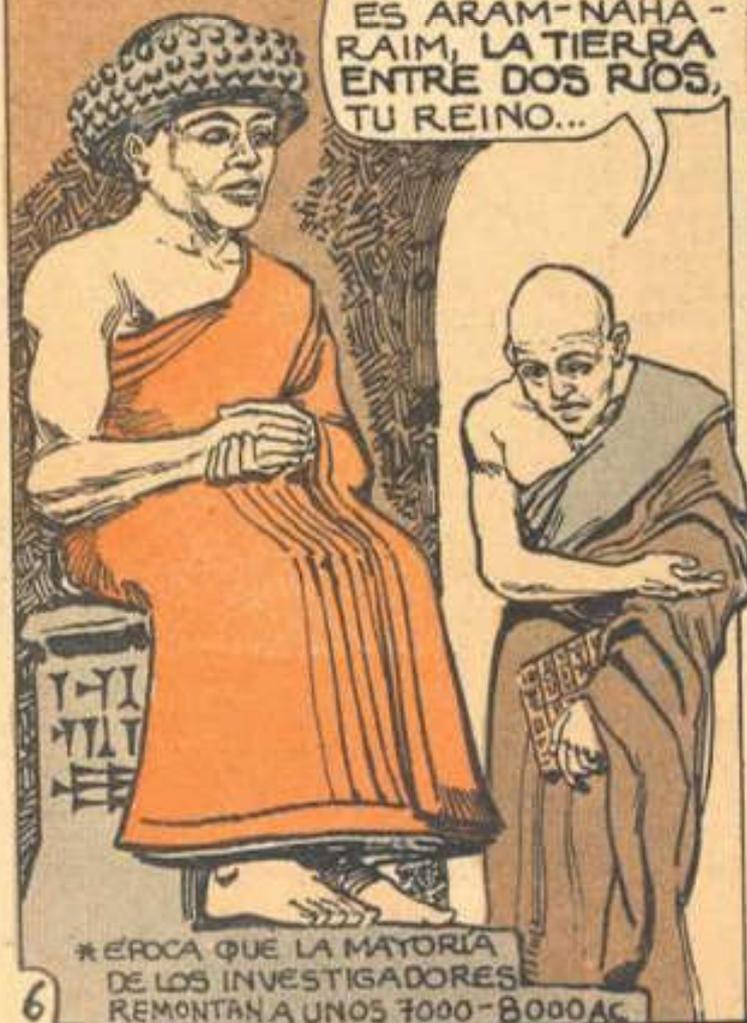
En Meroé hay por todas partes monumentos impresionantes, como este túmulo de 12 metros de altura por 77 de diámetro. Durante seis semanas un equipo de arqueólogos perpetró la excavación, y logró descubrir bajo un suelo de adobes la tumba intacta.

UNA EXTENSA PLANICIE LOCALIZADA ENTRE LOS RÍOS TIGRIS Y EUFRATES, EN LO QUE ACTUALMENTE ES LA REPÚBLICA DE IRAK. EN ESE LUGAR...



SE ERGIERON LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS DE QUE SE TENGA MEMORIA,* TANTO QUE EN EL VIEJO TESTAMENTO YA SE HABLA DE ESTA ÁREA COMO...

MI SEÑOR, ESTA ES ARAM-NAHARRAIM, LA TIERRA ENTRE DOS RÍOS, TU REINO...



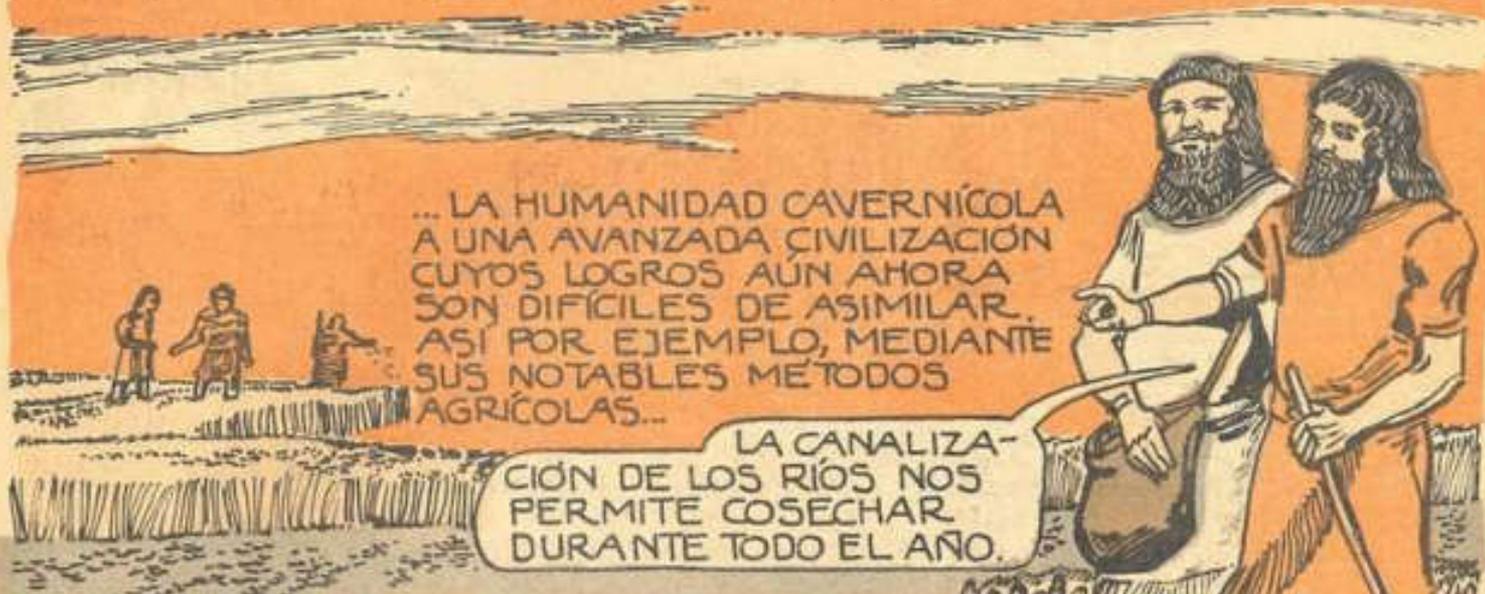
*ÉPOCA QUE LA MAYORÍA DE LOS INVESTIGADORES REMONTAN A UNOS 7000-8000AC

AL PASAR AL IDIOMA GRIEGO, EL NOMBRE DE LA REGIÓN SE TRANSFORMÓ EN MESOPOTAMIA, CUYO SIGNIFICADO ES EL MISMO. DOS REINOS SURGIERON EN LA MESOPOTAMIA: SUMERIA, INICIALMENTE, Y DESPUÉS ACADIA. CON EL TIEMPO...



AMBOS REINOS SE FUSIONARON EN UNO SOLO: LA GRAN BABILONIA, SEDE DE TODO EL PODER Y EL CONOCIMIENTO ANTIGUOS, AUN ANTES DE QUE LA CULTURA EGIPCIA SE DESARROLLARA. NO OBSTANTE...

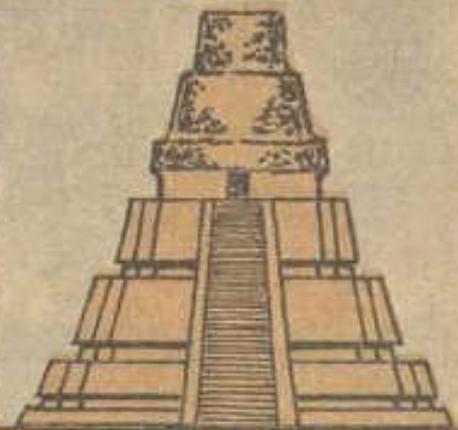
AQUÍ DA COMIENZO UNA DE LAS MAYORES INTERROGANTES DE NUESTRO PASADO, YA QUE EN UN PERIODO DE TIEMPO INCREÍBLEMENTE CORTO, LOS SUMERIOS DIERON EL SALTO DE...



... LA HUMANIDAD CAVERNÍCOLA A UNA AVANZADA CIVILIZACIÓN CUYOS LOGROS AUN AHORA SON DIFÍCILES DE ASIMILAR. ASÍ POR EJEMPLO, MEDIANTE SUS NOTABLES MÉTODOS AGRÍCOLAS...

LA CANALIZACIÓN DE LOS RÍOS NOS PERMITE COSECHAR DURANTE TODO EL AÑO.

... COMBINARON, ASIMISMO, EL HORNEADO CON EL REFORZAMIENTO PARA PRODUCIR CONCRETO ARMADO, CON EL CUAL FABRICARON LOS PRIMEROS RASCACIELOS (LLAMADOS ZIGURATS) DE LA HISTORIA, CUYOS ÚNICOS RIVALES HASTA BIEN ENTRADO NUESTRO SIGLO, FUERON LAS PIRÁMIDES MAYAS ESCALONADAS.



Y AL CULTIVAR EL ARTE DE LA METALURGIA, DESCUBRIERON INNUMERABLES ALEACIONES, DANDO ASÍ LUGAR DE UNA FORMA DIRECTA A LA EDAD DEL BRONCE, ¡LA PRIMERA ERA TECNOLÓGICA DE LA HUMANIDAD!



LA MEZCLA DE LOS METALES FUNDIDOS LES CONFIERE NUEVAS Y EXTRAORDINARIAS PROPIEDADES.

ADEMÁS DE QUE ESTA CULTURA TUVO LA PRIMACÍA EN EL USO DE LA RUEDA, Y DE QUE EL PRIMER BARCO QUE CRUZÓ LAS AGUAS FUE SUMERIO, SU DOMINIO DE LAS CIENCIAS EXACTAS SÓLO ES COMPARABLE AL QUE LOS MAYAS LOGRARON POSTERIORMENTE.*



EN EFECTO, MILES DE AÑOS ANTES DE CRISTO, LOS SUMERIOS DESARROLLARON UN SISTEMA NUMÉRICO SEXAGESIMAL** QUE RESULTÓ SER SUPERIOR AL UTILIZADO POR GRIEGOS Y ROMANOS SIGLOS DESPUÉS...

** ES DECIR, BASADO EN EL Nº 60

...Y QUE AÚN EN LA ACTUALIDAD PRESENTA VENTAJAS SOBRE NUESTRO SISTEMA MÉTRICO DECIMAL.



¡YA QUE LES PERMITIA EFECTUAR CÁLCULOS CON CIFRAS DE 15 DÍGITOS, ALGO INCONCEBIBLE PARA GRIEGOS Y ROMANOS!



Y POR AÑADIDURA, FUERON LOS PRIMEROS EN DIVIDIR AL CÍRCULO EN 360 GRADOS, LO CUAL, AUNADO A SUS PORTENTOSOS MÉTODOS ASTRONÓMICOS, LES PERMITIÓ ELABORAR...

...UN CALENDARIO MÁS PERFECTO QUE EL NUESTRO, Y NO SÓLO ESO, SINO QUE A PESAR DE QUE -OFICIALMENTE- NO CONOCÍAN EL TELESCOPIO, LOS MODERNOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN Y EL CÁLCULO ASTRONÓMICO...

CADA 365 DÍAS CON 5 HORAS, 48 MINUTOS Y 48 SEGUNDOS SE REPITE LA POSICIÓN DE NUESTRO PLANETA RESPECTO A LAS ESTRELLAS...



PUDIERON DESCUBRIR QUE LA LUNA Y EL SOL PRODUCEN COMBINADAMENTE LAS MAREAS, ADEMÁS DE QUE DETERMINARON EL PERIODO SINÓDICO LUNAR COMO DE 29 DÍAS, 12 HORAS, 44 MINUTOS Y 2.78 SEGUNDOS, CON UN MARGEN DE ERROR DE SÓLO 0.4 SEGUNDOS.

KINGU (LA LUNA) MECE SUAVEMENTE LOS MARES DE LA TIERRA.



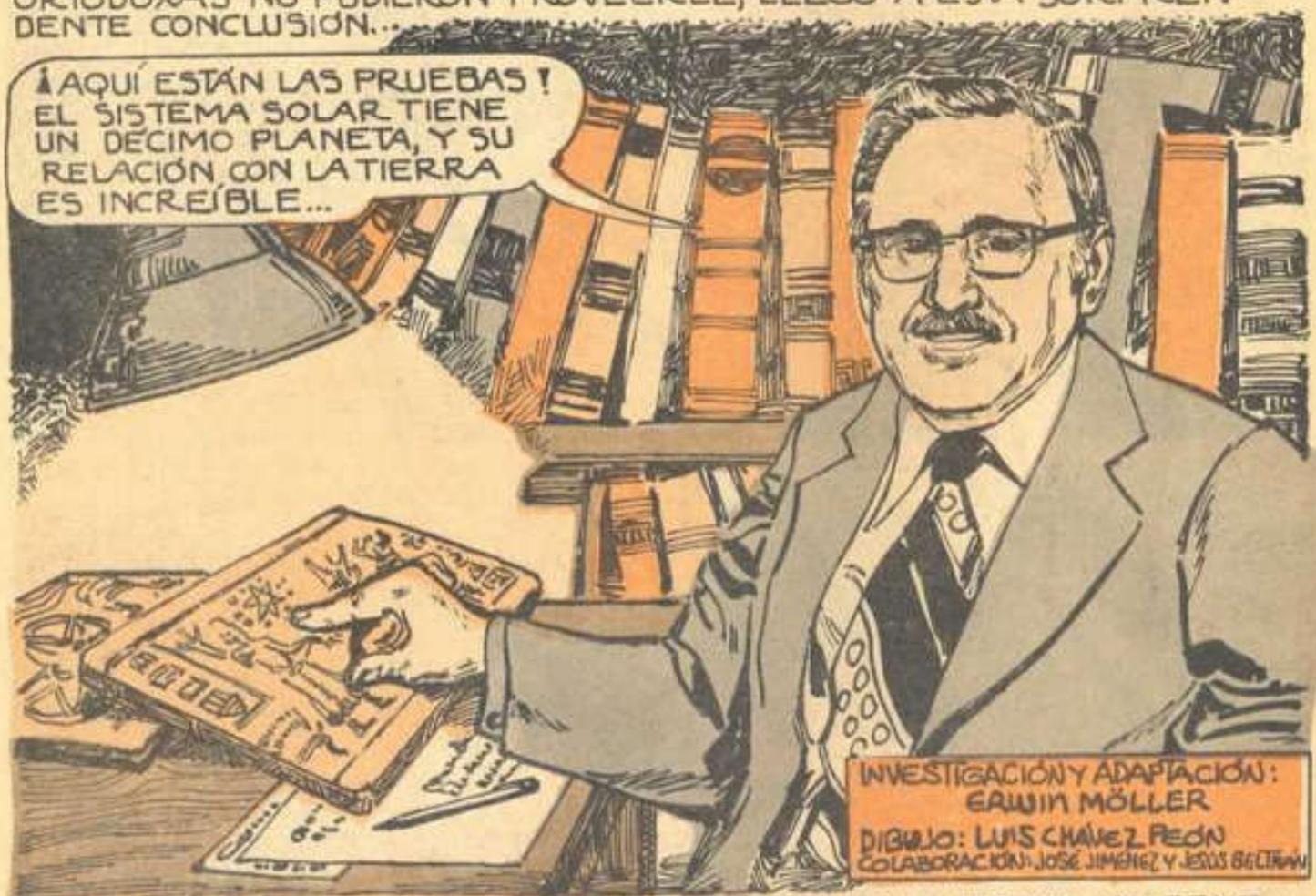
Y LAS TRAYECTORIAS ELÍPTICAS DE LOS PLANETAS EN TORNO AL SOL* ERAN PERFECTAMENTE CONOCIDAS PARA ELLOS, QUIENES LAS ESTUDIABAN SIGUIENDO TRES MÉTODOS DISTINTOS, CUYOS RESULTADOS AÚN SON VÁLIDOS. PERO SU MARAVILLOSA E INEXPLICABLE ERUDICIÓN FUE MÁS ALLÁ DE LO HASTA AHORA EXPUESTO, PUES ACASO DESCUBRIERON QUE...

*OFICIALMENTE DESCUBIERTAS POR EL ASTRÓNOMO FRANCÉS J.S. BAILLY EN 1781.

¿EXISTE OTRO PLANETA MAS EN EL SISTEMA SOLAR?

DEJANDO DE LADO EL PROBLEMA, AÚN PENDIENTE, DEL ORIGEN DE LOS SUMERIOS, NOS ENCONTRAMOS FRENTE AL PERTURBADOR ENIGMA QUE NOS PLANTEAN SUS AVANZADOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS. ¿CUÁNTAS GENERACIONES LE TOMA A UNA CULTURA DESARROLLAR YA NO DIGAMOS UN SISTEMA MÉTRICO, SINO UN SISTEMA DE ESCRITURA O UN SIMPLE ALFABETO? ¿CUÁNTOS SIGLOS EL RECORRER EL LARGO CAMINO DEL NÓMADA AL ASTRÓNOMO? SIN EMBARGO, NO FUE ÉSTE EL CASO DE LOS BABILONIOS. ¿POR QUÉ? ESTA MISMA PREGUNTA SE LA HIZO HACE TIEMPO ZACARÍAS SITCHIN, UN NOTABLE FILOLOGO E INVESTIGADOR. JUDIO-SOVIÉTICO, Y EN BUSCA DE LAS RESPUESTAS CONVINCENTES QUE LA HISTORIA Y ANTROPOLOGIA ORTODOXAS NO PUDIERON PROVEERLE, LLEGÓ A ESTA SORPREN-DENTE CONCLUSIÓN...

¡AQUÍ ESTÁN LAS PRUEBAS!
EL SISTEMA SOLAR TIENE
UN DECIMO PLANETA, Y SU
RELACIÓN CON LA TIERRA
ES INCREÍBLE...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO: LUIS CHÁVEZ PEDR
COLABORACIÓN: JOSÉ JIMÉNEZ Y JESÚS BALLEGAARD

ESTE SABIO CONSAGRÓ 30 AÑOS DE SU VIDA A ENCONTRAR LAS PRUEBAS POR SÍ MISMO EN RARÍSIMOS TEXTOS ORIGINALES A LOS QUE TUVO ACCESO. SUS CONCLUSIONES, SÓLIDAMENTE FUNDAMENTADAS, SON TAN IMPORTANTES, QUE NO PUEDEN NI DEBEN PASAR DESAPERCIBIDAS. PERO ANTES DE PASAR A EXAMINARLAS...



... VEAMOS QUÉ ES LO QUE ACTUALMENTE SABEMOS DE LOS CUERPOS CELESTES QUE COMPOEN NUESTRO SISTEMA SOLAR. SABEMOS, POR EJEMPLO, QUE MÁS ALLÁ DE SATURNO EXISTEN OTROS PLANETAS: URANO, NEPTUNO Y PLUTÓN.

SIN EMBARGO, CONTRA LO QUE PUDIERA PENSARSE, ESTE CONOCIMIENTO ES RECIENTE: URANO FUE DESCUBIERTO EN 1781, MERCED AL USO DE TELESCOPIOS COMPLICADOS, Y DESPUÉS DE MÁS DE 50 AÑOS DE OBSERVARSE EXTRAÑAS ANOMALÍAS EN SU ÓRBITA...

ESTAS IRREGULARIDADES SOLO PUEDEN DEBERSE A LA EXISTENCIA DE OTRO PLANETA CERCAÑO.



PRIMERO MATEMÁTICAMENTE, Y DESPUÉS VISUALMENTE, EL PLANETA FALTANTE - NEPTUNO FUE DETECTADO, NO SIN GRANDES DIFICULTADES DE ORDEN TÉCNICO. AL FIJAR LA VISTA EN EL NUEVO PLANETA, ÉSTE A SU VEZ EVIDENCIÓ QUE...

NEPTUNO PARECE VERSE AFECTADO POR EL CAMPO GRAVITACIONAL DE OTRO PLANETA.

¿QUE PLANETA SERÁ ÉSE?

LA INCÓGNITA SE RESOLVIÓ HASTA 1930, AL SER DESCUBIERTO PLUTÓN, EL INTEGRANTE MÁS PEQUEÑO DEL SISTEMA SOLAR. EMPERO, ANTES DE 1780, LA ASTRONOMÍA OFICIAL AFIRMABA QUE...



* SEGÚN PARECEN INDICAR LAS MEDICIONES MÁS RECIENTES, EFECTUADAS EN E. U. A.

NUESTRO PLANETA NO SE CONTABA ENTRE ELLOS POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE SE CREÍA A ÉSTE EL CENTRO DEL SISTEMA SOLAR, CON LOS DEMÁS ASTROS GIRANDO EN TORNO A ÉL.

ESTE NOTABLE ERROR PERSISTIÓ HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XVI, CUANDO OFICIALMENTE COMENZÓ A SER ACEPTADA LA TESIS HELIOCENTRICA DE NICOLÁS COPERNICO, QUE...

YO COLOCO AL SOL EN EL CENTRO DEL SISTEMA Y A LA TIERRA EN TERCER LUGAR, SEGÚN AFIRMABAN ANTIQUÍSIMOS ASTRÓNOMOS BABILONIOS, PUES YO LO HE COMPROBADO MATEMÁTICAMENTE.



¿A QUE SE REFERÍA COPERNICO?

... HACÍA ALUSIÓN A UN HECHO AÚN NO DEL TODO ACEPTADO: EL QUE LOS ASTRÓNOMOS BABILÓNICOS YA HACÍAN USO DE UNA COMPLICADA ASTRONOMÍA ESFÉRICA, NO MUY DISTINTA DE LA ACTUAL, Y CUYOS FRUTOS ORIGINALES PASARON A LOS GRIEGOS A TRAVÉS DE LOS HITITAS.



EFFECTIVAMENTE, EN UNA IMPRESIONANTE COLECCIÓN DE 25 MIL TABLILLAS DE ARCILLA, LOS BABILONIOS DEJARON UNA DE LAS MÁS COMPLETAS CLASIFICACIONES ESTELARES REALIZADAS HASTA LA FECHA.



PE-PERO ESTO ES INCONCEBIBLE. ¿CONOCÍAN EL FIRMAMENTO MEJOR QUE NOSOTROS!

DESPUES DE ESTUDIOS Y DELIBERACIONES POR MUCHOS AÑOS, LOS ASTRÓNOMOS ACORDARON EN 1925 DIVIDIR, PARA SU ESTUDIO, AL ESPACIO CELESTE EN TRES REGIONES PRINCIPALES...

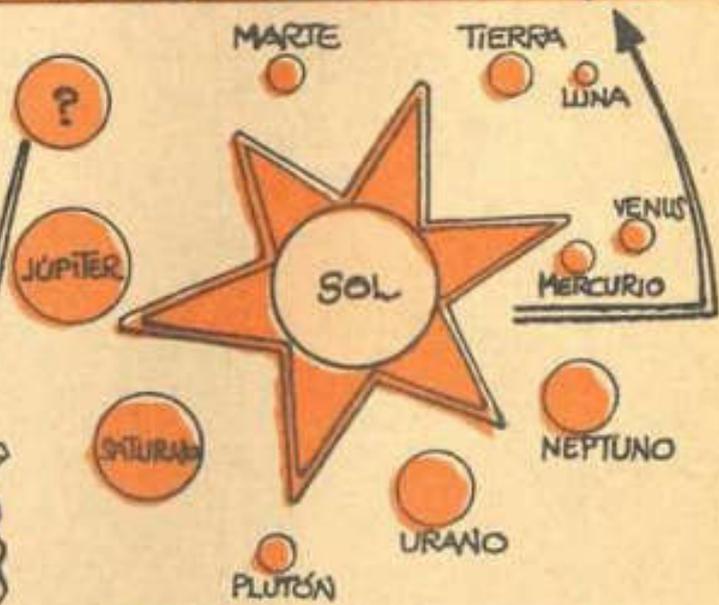


... SIN SABER QUE MILES DE AÑOS ANTES DE NUESTRA ERA LOS SUMERIOS HABÍAN HECHO EXACTAMENTE LO MISMO, CLASIFICANDO DE PASO A TODAS LAS CONSTELACIONES DE LOS CIELOS DEL NORTE. ¿QUE UTILIDAD DIERON A ESTA HAZAÑA ASTRONÓMICA LOS BABILONIOS?

PARA PODER RESPONDER A ESTA PREGUNTA, SITCHIN ACUDIÓ A TEXTOS ANTIQUÍSIMOS, EN DONDE SE ENCONTRÓ CON QUE...

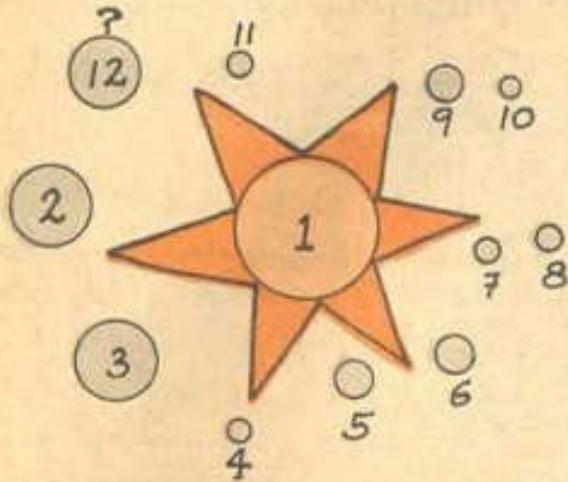
VALIÉNDOSE DE MEDIOS DESCONOCIDOS, LOS BABILONIOS DESCUBRIERON 10 PLANETAS EN NUESTRO SISTEMA SOLAR!

DESCUBRIR CUÁLES ERAN ESOS 12 CUERPOS DEL SISTEMA SOLAR (CONTANDO AL SOL Y A LA LUNA) PARECÍA SENCILLO EN EXTREMO; SIN EMBARGO, SUMADOS, LOS ASTROS CONOCIDOS ACTUALMENTE RESULTAN SOLO 11. ¿CUÁL ES EL FALTANTE?



DE ACUERDO A LA ANTERIOR TABLILLA SUMERIA CLASIFICADA COMO VA-243, EL CUERPO FALTANTE, PRESUMIBLEMENTE UN PLANETA MAYOR QUE LA TIERRA, PERO MENOR QUE JÚPITER Y SATURNO, EFECTIVAMENTE HABÍA EXISTIDO. ¿PERO QUE SUCEDIÓ CON EL?

A PESAR QUE LA TABLILLA MUESTRA A LOS ASTROS DEL SISTEMA SOLAR EN EL ORDEN CORRECTO (A EXCEPCIÓN DE PLUTÓN) Y DE ACUERDO A SU TAMAÑO, EL CUERPO NÚMERO 12 ERA UN ENIGMA. ¿PODRÍA SER UN PLANETA AÚN NO DESCUBIERTO?



LLEGADO ESTE PUNTO CREEMOS PERTINENTE REFLEXIONAR EN EL HECHO DE QUE SI NOS REVELAMOS A ACEPTAR QUE EL PUEBLO BABILONIO ALCANZO UN AVANCE Y REFINAMIENTO TALES HACE MILES DE AÑOS, ENTONCES...



NO TENDREMOS OTRA POSIBILIDAD QUE ACEPTAR QUE LA CIENCIA BABILÓNICA Y SUS GRANDES ADELANTOS PROCEDÍAN DE OTRAS INTELIGENCIAS, QUIZÁ AJENAS A ESTA TIERRA.



ESTA TESIS PUDIERA PARECER EN EXTREMO AVENTURADA, TAL COMO EL PROPIO SITCHIN LA CONSIDERÓ ALGUNA VEZ; PERO AHONDANDO EN SU INVESTIGACIÓN DESCUBRIÓ...

... NUEVAS E IMPORTANTES CLAVES PARA ARMAR ESTE ROMPECA-
BEZAS. A PRINCIPIOS DE 1800 SE DESCUBRIÓ ENTRE MARTE Y JÚPITER
UNA BANDA O CINTURÓN DE ASTEROIDES CUYO ORIGEN RESULTABA
INEXPLICABLE.



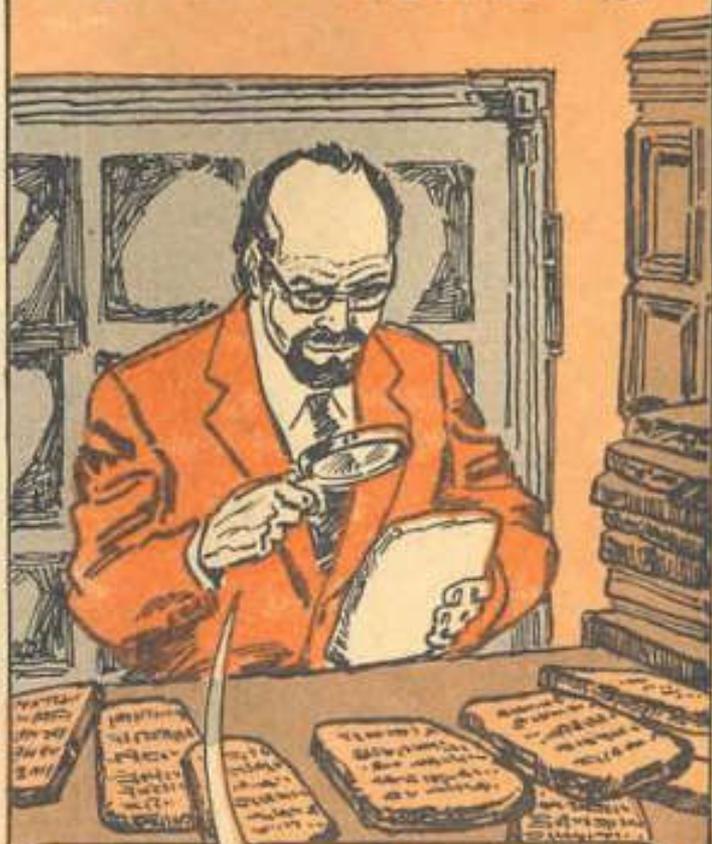
DE HABER EXPLOTADO EN PLENA
ÓRBITA, LOS RESTOS DEL HIPOTÉTICO
PLANETA SE HUBIERAN DISEMINADO
EN UNA GRAN ÁREA CELESTE, EN
VEZ DE SEGUIR LA TRAYECTORIA
AXIAL REGULAR QUE YA SE LES
HABÍA COMPROBADO. Y EN CASO DE
HABER SIDO DESTROZADO POR
OTRO ASTRO, ¿DÓNDE ESTABA
ESTE ÚLTIMO?



DE CUALQUIER FORMA, LA MASA
TOTAL DE LOS ASTEROIDES NO
ERA SUFICIENTE COMO PARA
ADJUDICARLA A TODO UN PLA-
NETA EN RUINAS. ESTE MISTERIO
HA PERSISTIDO SIN SER
RESUELTO HASTA NUESTROS
DÍAS, SOLO QUE...

16

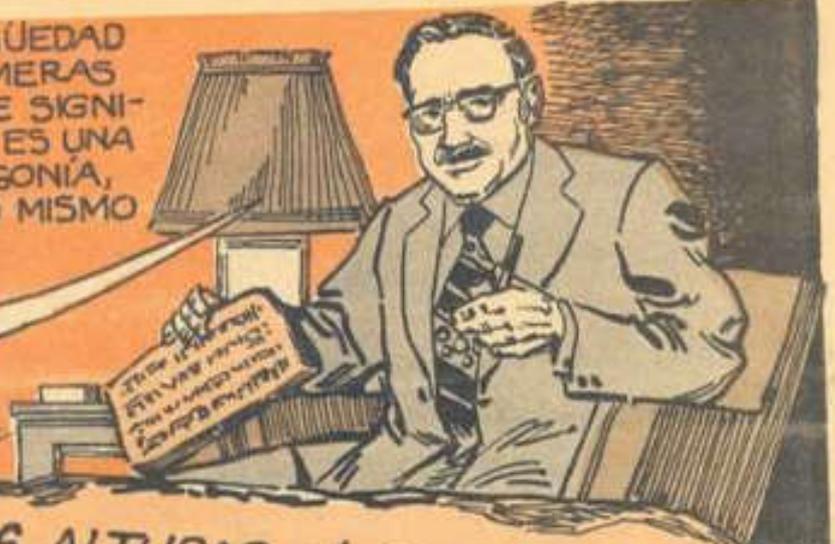
UN TEXTO SUME-
RIO DESCUBIERTO EN LAS RUINAS
DE LA BIBLIOTECA DE ASURBA-
NIPAL EN EL SIGLO PASADO
PARECE TENER LA RESPUESTA
A ESTE Y A OTROS ENIGMAS.



NO HAY DUDA, EN ESTAS TABLI-
LLAS SE ESCONDE LA HISTORIA
SECRETA DEL HOMBRE.

EL TEXTO, CONOCIDO EN LA ANTIGÜEDAD CON EL NOMBRE DE SUS DOS PRIMERAS PALABRAS, "ENUMA ELISH" (QUE SIGNIFICA: "CUANDO EN LAS ALTURAS") ES UNA VERDADERA Y AUTÉNTICA COSMOGONÍA, QUE NOS REMONTA AL PRINCIPIO MISMO DE NUESTRO SISTEMA SOLAR.

NO SE TRATA DE UNA SIMPLE LEYENDA... ES EL POEMA ÉPICO HISTÓRICO-RELIGIOSO MÁS IMPORTANTE DE BABILONIA.



CUANDO EN LAS ALTURAS, el firmamento
AÚN NO HA SIDO FORMADO,
NI LA TIERRA HA SIDO NOMBRADA,
SURGE APSU, EL PRIMORDIAL,
QUE ENGENDRA A MUMMU, Y APARECE
TIAMAT, LA DONCELLA DE LA VIDA.
NINGUN DIOS HA SIDO AÚN CREADO,
NI SUS DESTINOS SE HAN DETERMINADO;
porque ellos serán FORMADOS EN SU SENO...

TIAMAT (?)

MUMMU
(MERCURIO)

Apsu (sol)

¿QUE SIGNIFICAN ESTOS ENIGMÁTICOS VERSOS? DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE SITCHIN, "EN EL PRINCIPIO, NINGUN DIOS (PLANETA) HABÍA SIDO CREADO, NI SU "DESTINO" (ÓRBITA) DETERMINADO. SOLO TRES ASTROS EXISTÍAN: APSU (EL SOL), MUMMU Y TIAMAT.

Y HE AQUÍ QUE AL MEZCLARSE LAS "AGUAS PRIMIGENIAS" (¿LOS ELEMENTOS QUÍMICOS?) DE APSU Y TIAMAT...

... SE ORIGINARON OTROS DOS DIOSES (PLANETAS): LAHMU Y LAHAMU, CUYOS NOMBRES MASCULINO Y FEMENINO, RESPECTIVAMENTE, ESTÁN RELACIONADOS ETIMOLÓGICAMENTE CON LA PALABRA SUMERIA LHM (HACER LA GUERRA)



LAS MÁS ANTIGUAS TRADICIONES SEÑALAN A MARTE COMO EL DIOS DE LA GUERRA, YA VENUS COMO LA DIOSA DEL AMOR Y DE LA GUERRA; ASÍ PUES, TANTO MITOLÓGICA COMO ETIMOLÓGICAMENTE... SITCHIN NO TUVO NINGUNA DIFICULTAD EN IDENTIFICARLOS.

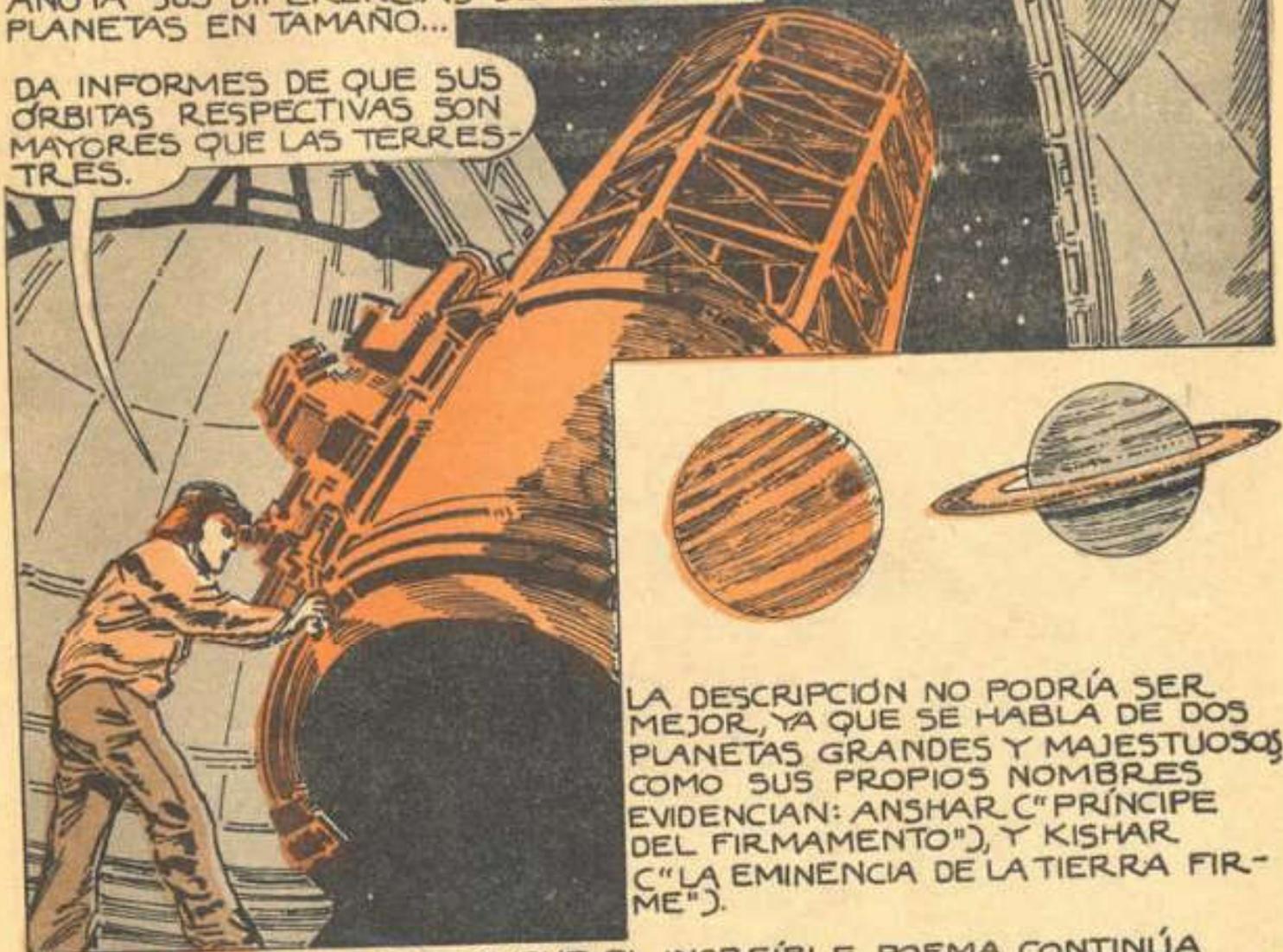
DE ESTA MANERA, QUEDARON "FORMADOS" LOS PRIMEROS CINCO INTEGRANTES DE NUESTRO SISTEMA SOLAR: APSU (EL SOL), MUMMU (MERCURIO), VENUS (LAHAMU), MARTE (LAHMU), Y TIAMAT (?). PERO, ¿Y NUESTRO PROPIO PLANETA? LA RESPUESTA NOS LA DA EL MISMO TEXTO, LÍNEAS DESPUÉS...



...PERO ANTES DE QUE LAHMU Y LAHAMU SE DESARROLLARAN, FUERON FORMADOS LOS DIOSES ANSHAR Y KISHAR, QUE SOBREPASARON A LOS DEMÁS DIOSES (EN TAMAÑO). SUS DÍAS SE ALARGARON Y SUS AÑOS SE MULTIPLICARON.

NO RESULTA DIFÍCIL DEDUCIR QUE A LA CORTE PLANETARIA SE UNIERON DOS PLANETAS MÁS: JÚPITER Y SATURNO. Y ADEMÁS DE QUE EL TEXTO BABILÓNICO ANOTA SUS DIFERENCIAS DE LOS DEMÁS PLANETAS EN TAMAÑO...

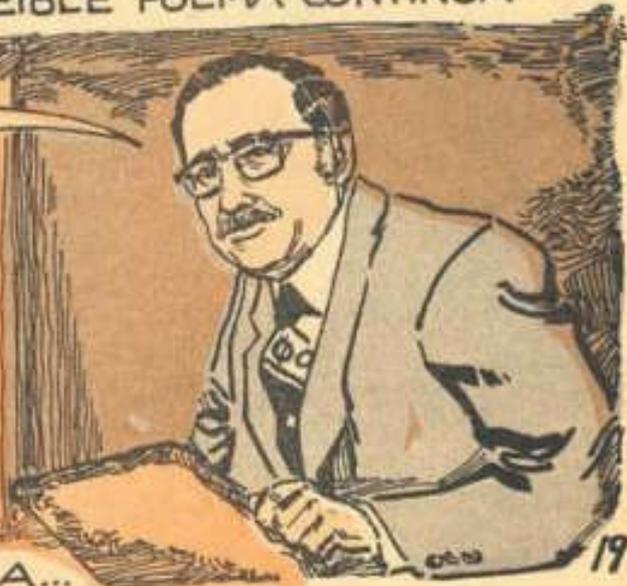
DA INFORMES DE QUE SUS ÓRBITAS RESPECTIVAS SON MAYORES QUE LAS TERRESTRES.



LA DESCRIPCIÓN NO PODRÍA SER MEJOR, YA QUE SE HABLA DE DOS PLANETAS GRANDES Y MAJESTUOSOS, COMO SUS PROPIOS NOMBRES EVIDENCIAN: ANSHAR ("PRÍNCIPE DEL FIRMAMENTO"), Y KISHAR ("LA EMINENCIA DE LA TIERRA FIRME").

PERO ESO NO ES TODO, YA QUE EL INCREÍBLE POEMA CONTINUABA DICHIENDO...

...ENTONCES SURGIÓ EL PRIMOGÉNITO DE ANSHAR, EL DIOS ANU, YA SU IMAGEN Y SEMEJANZA, FUE ENGENDRADO EL DIOS NUDIMMUD O EA.



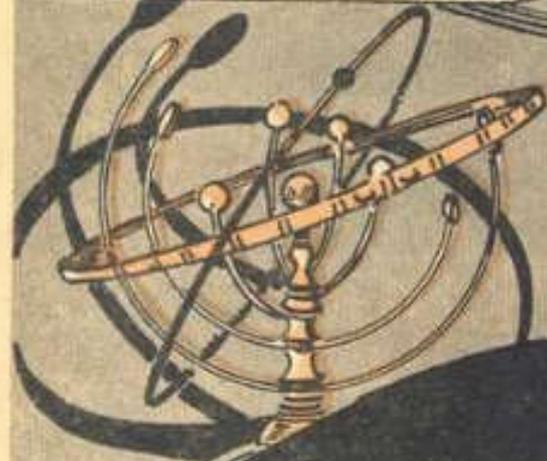
¿SE REFERÍA EL SAGRADO TEXTO A...

... URANO Y NEPTUNO, DESCUBIERTOS OFICIALMENTE (COMO YA VIMOS) HACIA 1781 Y 1846 RESPECTIVAMENTE, MERCED A COMPLICADOS CALCULOS Y A UNA ARDUA PESQUISA VISUAL?

DE NO SER POR EL CÁLCULO ASTRONÓMICO, HABRÍAMOS NECESITADO DE OTRO SIGLO PARA PERFECCIONAR LOS TELESCOPIOS Y DESCUBRIR A URANO Y A NEPTUNO...



¿ RESULTA VEROSÍMIL PENSAR QUE LOS ANTIGUOS BABILONIOS LOGRARON TAL ACIERTO A SIMPLE OJO DESNUDO? ¿O TAL VEZ, SI DISPUSIERON DE TECNOLOGÍA Y CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS SUFICIENTES? ¿O, COMO AFIRMA SITCHIN, RECIBIERON ASESORAMIENTO TÉCNICO DE SERES DESCONOCIDOS PROCEDENTES DEL CIELO?



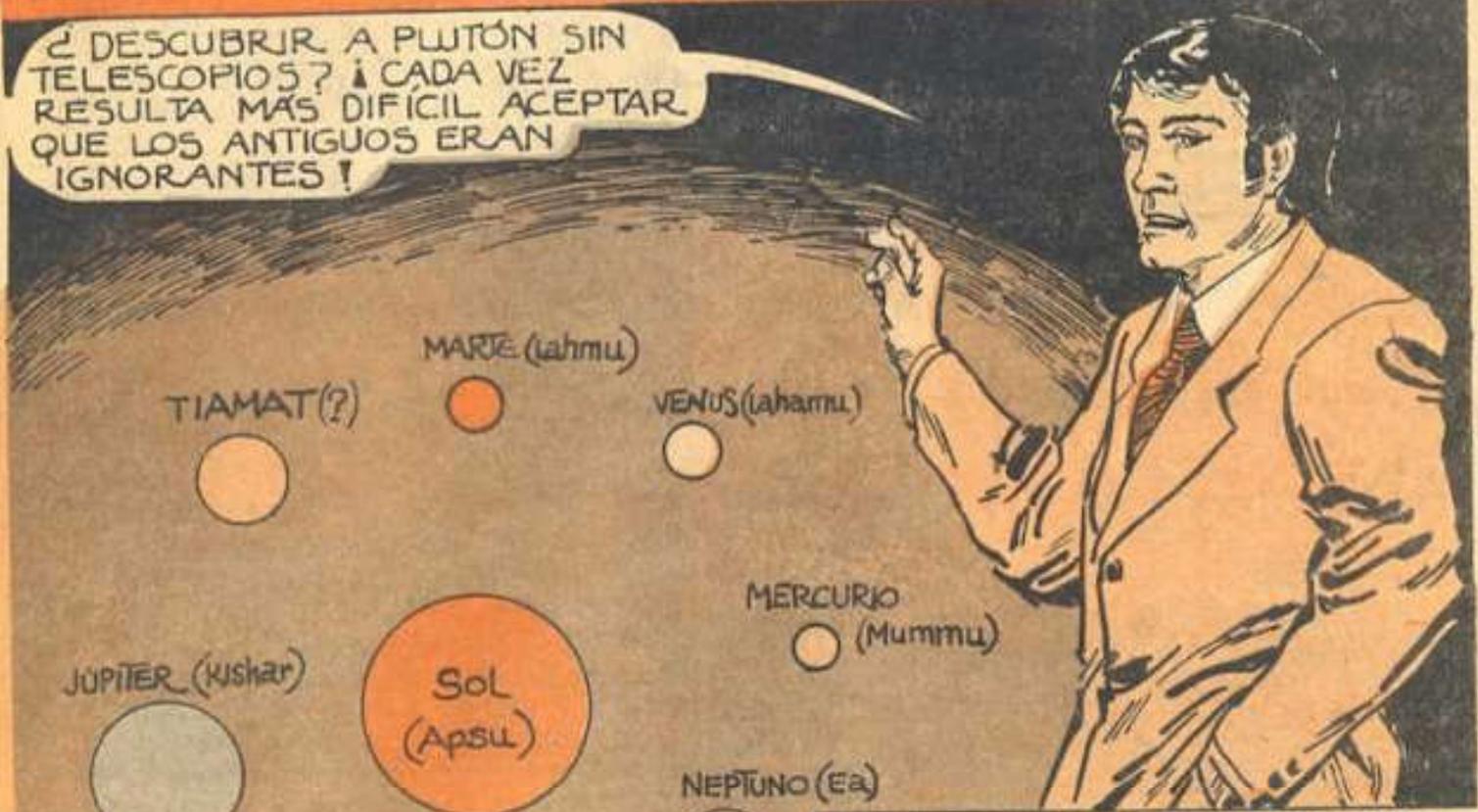
¿ FUERON "ELLOS" QUIENES LES IMPARTIERON SUS SECRETOS ASTRONÓMICOS? ANTES DE RESPONDER A ESTO, CONTINUEMOS EXAMINANDO EL ENUMA ELISH: EL POEMA ÉPICO AGREGA EL NACIMIENTO DE OTRO DIOS A PARTIR DE ANSHAR, Y DEL CUAL...



20 ...SE CONVIERTE EN SATÉLITE. SU NOMBRE ES GAGA, QUE SIGNIFICA...

... "EL EMISARIO DE ANSHAR (JÚPITER)" REFIRIENDOSE CLARAMENTE A PLUTÓN, EL CUAL GUARDA BASTANTES SEMEJANZAS CON MERCURIO (EL QUE ES CONSIDERADO A SU VEZ EMISARIO DEL SOL).

¿DESCUBRIR A PLUTÓN SIN TELESCOPIOS? ¡CADA VEZ RESULTA MÁS DIFÍCIL ACEPTAR QUE LOS ANTIGUOS ERAN IGNORANTES!

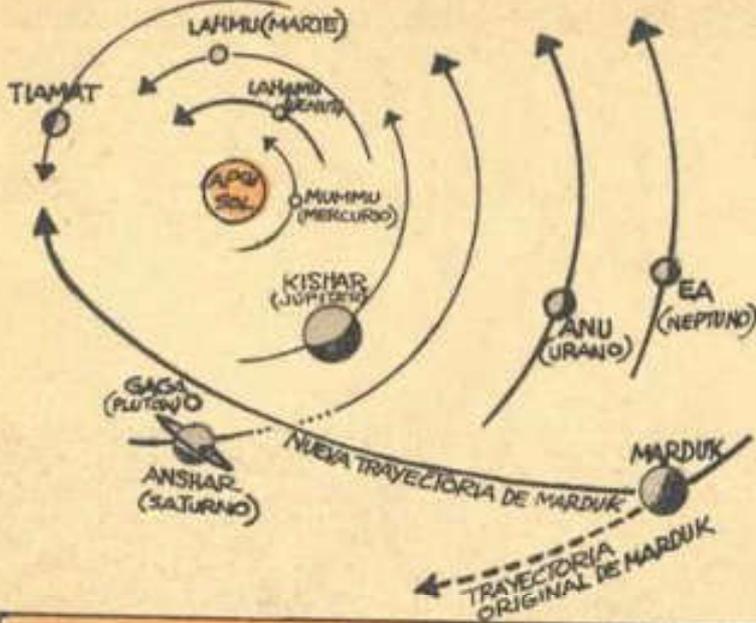


DE ESTA MANERA, LA COSMOGONÍA DEL ENUMA ELISH RESEÑABA LA FORMACIÓN DE UN SISTEMA SOLAR QUE CONSTABA DE UN SOL Y NUEVE PLANETAS. SIN EMBARGO, LA TIERRA Y LA LUNA NO APARECEN EN ESTA PARTE DEL RELATO. ¿POR QUÉ?

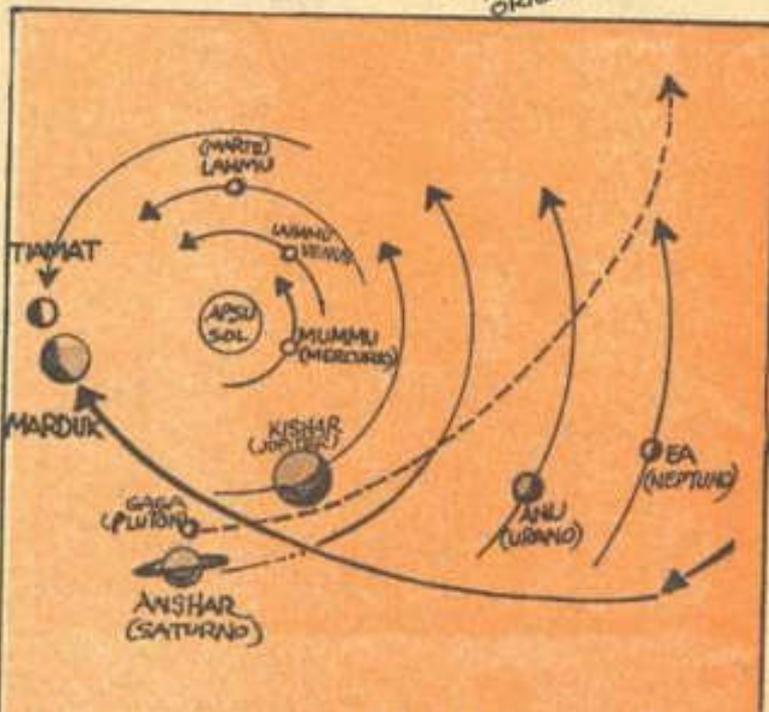


LAS TABLILLAS PROSIGUEN REFIRIENDO EL GÉNESIS PLANETARIO AGREGANDO UN NUEVO DIOS (PLANETA), VENIDO DE LAS PROFUNDIDADES DEL ESPACIO, Y AL QUE DIERON EL NOMBRE DE MARDUK. CUENTA LA SAGA QUE ERA MARDUK UN ASTRO ERRANTE DE INMENSAS PROPORCIONES, QUE AL APROXIMARSE EN SU CURSO AL SISTEMA SOLAR FUE...

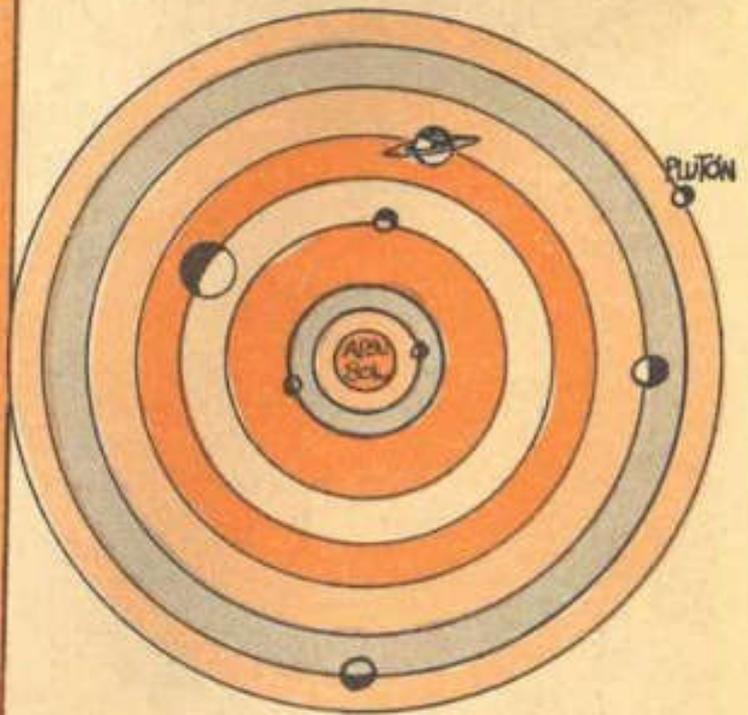
SOMETIDO AL VIOLENTO JALÓN GRAVITACIONAL DE EA (NEPTUNO), MODIFICANDO SU TRAYECTORIA CON LA ACCIÓN GRAVITATORIA COMBINADA CON LOS DEMÁS PLANETAS HASTA HACERLO DIRIGIRSE HACIA EL CENTRO DEL SISTEMA SOLAR, DIRECTAMENTE HACIA TIAMAT.



CONFORME SE APROXIMABA EL MONSTRUOSO MARDUK, TIAMAT COMENZO A SENTIR LOS EFECTOS DE SU COLOSAL CAMPO DE GRAVEDAD, LLEGANDO ÉSTE A ARRANCARLE NUMEROSOS FRAGMENTOS DE SU CORTEZA...



22) TODO EL SISTEMA SOLAR SE VIO CONMOCIONADO AL PASO DE MARDUK, Y FUE ENTONCES QUE SATURNO (ANSHAR) PERDIO A SU SATELITE PLUTÓN (GAGA), EL CUAL ESTUVO A PUNTO DE SALIR PROYECTADO DEL SISTEMA SOLAR...



PERO LOS HILOS INVISIBLES DE LA GRAVEDAD SOLAR NO SE LO PERMITIERON, CONVIRTIENDOSE AL FINAL EN UN PLANETA MÁS DEL SISTEMA SOLAR, EL MÁS PEQUEÑO Y EXTERNO DE TODOS.

A SU VEZ, MARDUK CAPTÓ CUATRO DE LOS SATÉLITES DE SATURNO Y TRES DE JÚPITER, MISMOS QUE HABRÍAN DE DESEMPEÑAR UN PAPEL DE PRIMERA IMPORTANCIA AL ENCONTRARSE MARDUK CON TIAMAT, YA QUE...



AL ENCONTRARSE ESTOS ÚLTIMOS, NO SE PRODUJO UN CHOQUE ENTRE AMBOS (Y ÉSTE ES UN DETALLE ASTRONÓMICAMENTE MUY IMPORTANTE), SINO ENTRE TIAMAT Y LOS SATÉLITES DEL PRIMERO.



¿CUÁLES FUERON LOS RESULTADOS DE ESTA COLISIÓN? BUENO, ANTES DE EXPRESARLOS RECORDEMOS QUE LAS ÓRBITAS DE LOS PLANETAS (A EXCEPCIÓN DE PLUTÓN) SON CASI CIRCULARES, A DIFERENCIA DE LAS DE LOS COMETAS, QUE SON MUY ELÍPTICAS.

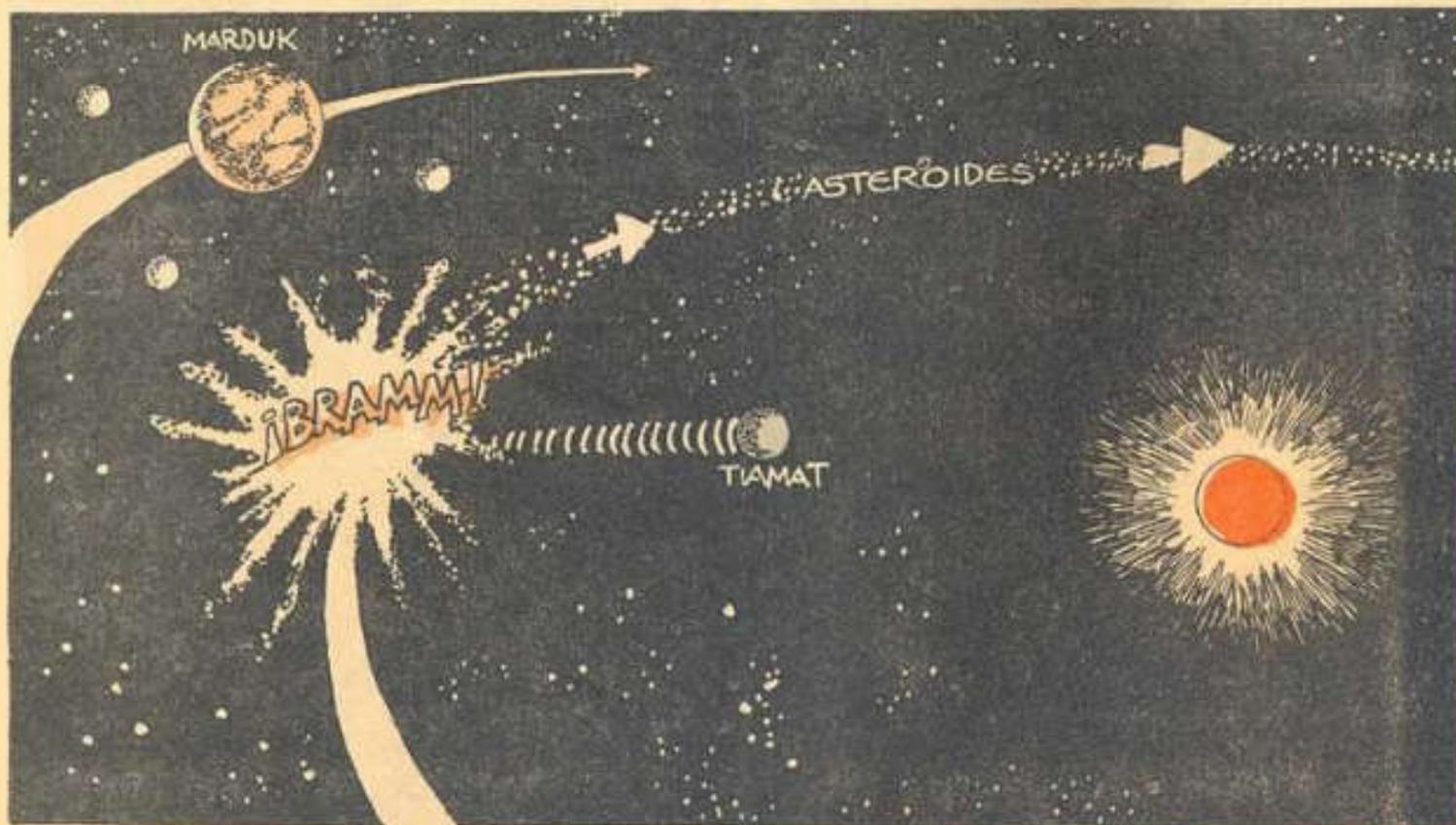
ADEMAS, LOS PLANETAS (DE NUEVO CON EXCEPCIÓN DE PLUTÓN) SE ENCUENTRAN EN UN MISMO PLANO, MIENTRAS QUE LAS ÓRBITAS DE LOS COMETAS SE ENCUENTRAN EN PLANOS DIVERSOS. Y MIENTRAS LOS PLANETAS DESCRIBEN SUS ÓRBITAS EN DIRECCIÓN DE LAS MANECILLAS DEL RELOJ, LOS COMETAS HACEN LO CONTRARIO. ¿LA CAUSA DE ELLO?

HASTA NUESTROS DÍAS, LOS ASTRÓNOMOS NO HAN ENCONTRADO RESPUESTAS SATISFATORIAS A ESTAS Y OTRAS INTERROGANTES. EMPERO, SITCHIN PARECE HABERLAS ENCONTRADO EN LAS ANTIQUÍSIMAS TABLILLAS BABILÓNICAS...

...Y DICHAS RESPUESTAS SE RESUMEN EN UNA SOLA PALABRA: ¡MARDUK!



AL CHOCAR LOS SATELITES DE MARDUK CON TIAMAT, PROYECTARON LOS FRAGMENTOS QUE ORBITABAN A ESTE ÚLTIMO HACIA UNA TRAYECTORIA CONTRARIA A LAS MANECILLAS DEL RELOJ. DE ESTA MANERA NACIERON MUCHOS DE LOS COMETAS QUE NOS VISITAN.



PERO EL IMPACTO CONSIGUIÓ DESPRENDER UNA PARTE DE TIAMAT, CUYOS FRAGMENTOS SE DISEMINARON A LO LARGO DE SU ÓRBITA ORIGINAL, MIENTRAS QUE ÉSTE ERA PROYECTADO POR EL CHOQUE HACIA OTRA ÓRBITA, MÁS CERCANA AL SOL. Y A SU VEZ, LOS FRAGMENTOS ERRANTES DIERON ORIGEN AL CINTURÓN DE

EL POEMA ÉPICO CONTINUÍA DICRIENDO QUE...

...“UNA PARTE DE TIAMAT FUE PROYECTADA A LUGARES DESCONOCIDOS Y LA OTRA SE ERIGIÓ COMO PANTALLA EN LOS CIELOS; TIAMAT NO EXISTÍA YA MÁS... ¡LA TIERRA HABÍA SIDO CREADA!”



ES ASÍ COMO LOS TEXTOS SUMERIOS ACLARAN EL ENIGMA DE LA FORMACIÓN DE LA TIERRA, Y EXPLICAN DE PASO ENTRE OTRAS COSAS LA FOSA OCEÁNICA DEL PACÍFICO, QUE VENDRÍA A SER LA "CICATRIZ" DEJADA POR EL DESPRENDIMIENTO DE LOS ASTEROIDES.

Y TANTO LA ROTACIÓN COMO LA INCLINACIÓN AXIAL DE LA TIERRA SERÍAN EL RESULTADO DIRECTO DE ESTE CHOQUE, A LA VEZ QUE MARDUK QUEDABA ATRAPADO EN UNA ÓRBITA PERPETUA ALREDEDOR DEL SOL, TRANSFORMÁNDOSE EN LO QUE LOS BABILONIOS LLAMARON ¡EL DOCEAVO PLANETA!



SIN EMBARGO, EN ESTE PUNTO SE ALZA UNA INTERROGANTE DE INMEDIATO: ¿POR QUÉ NUNCA HA SIDO VISTO O DESCRITO EN LOS TIEMPOS MODERNOS? ¿O ACASO MARDUK ESCAPÓ A LA ATRACCIÓN SOLAR?

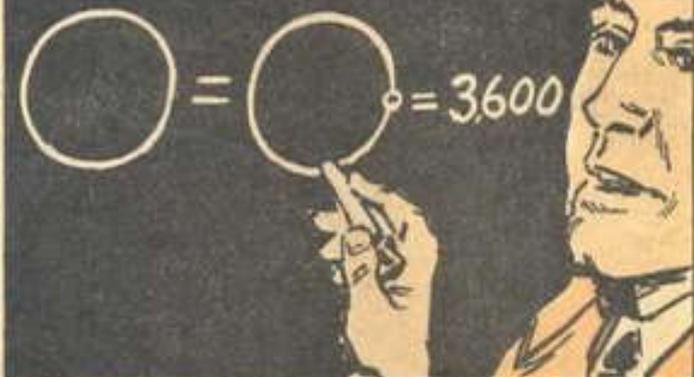
LA RESPUESTA DE NUEVO ESTÁ EN LOS TEXTOS, Y APARECE DE MANERA INSOSPECHADA. LOS BABILONIOS EXPRESAN LA PALABRA "PLANETA"...

...POR MEDIO DE UN GRAN CÍRCULO, PERO TAMBIÉN EXPRESABAN DE ESA MANERA...

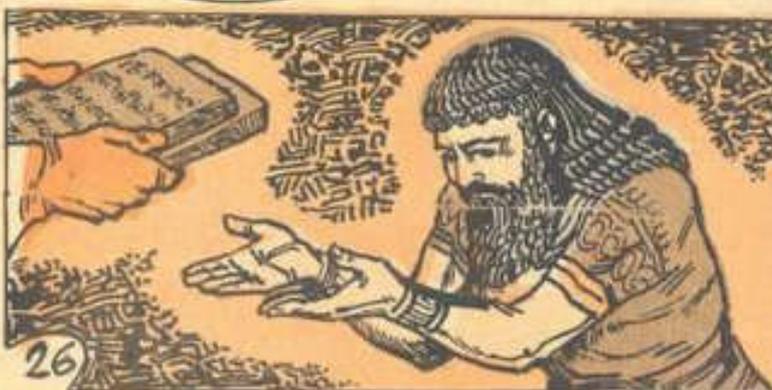
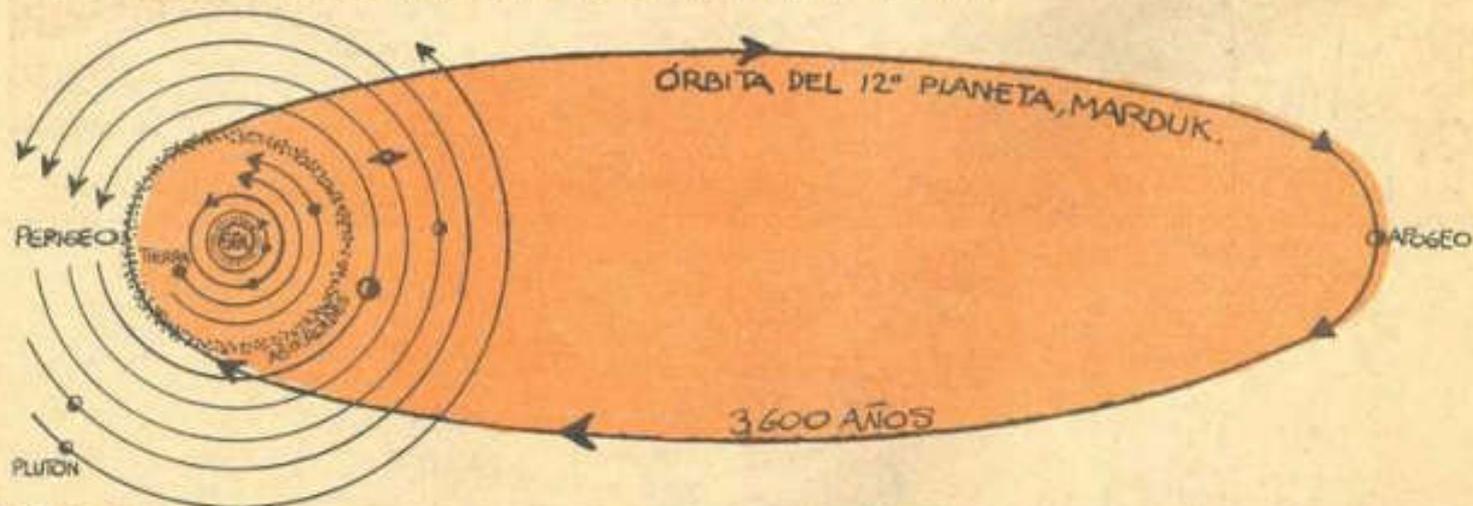


LA PALABRA "ÓRBITA" Y EL NÚMERO 3,600. ¿ES QUE CON ELLO QUERÍAN EXPRESAR QUE LA ÓRBITA DE MARDUK TENÍA UNA DURACIÓN DE 3,600 AÑOS?

¿CÓMO PUEDE SER SÓLO UNA COINCIDENCIA LA IDENTIDAD DE LAS TRES EXPRESIONES EN UN SOLO SÍMBOLO?



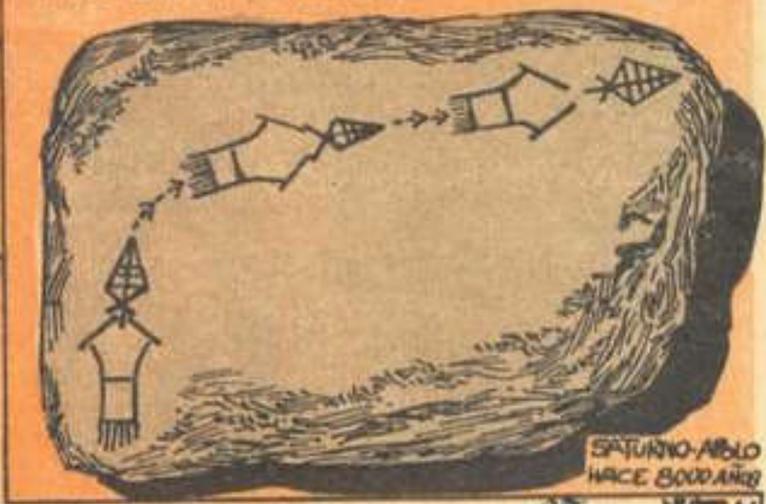
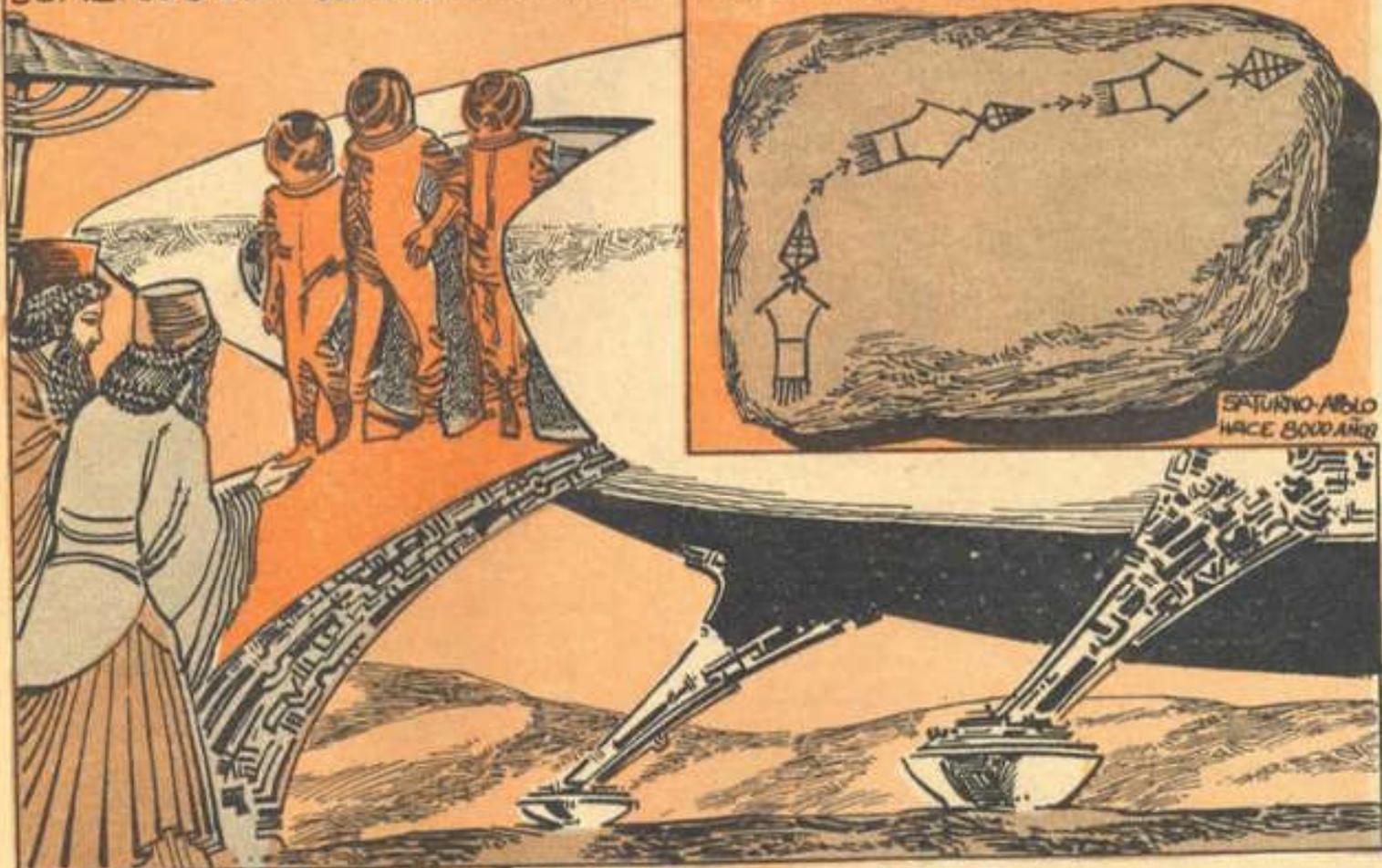
FRANCAMENTE NO SABEMOS LA RESPUESTA A ESTAS PREGUNTAS, AUNQUE SITCHIN SE INCLINA A ACEPTAR COMO DEFINITIVA UNA ÓRBITA DE 3,600 AÑOS PARA EL DOCEAVO PLANETA.



AHORA BIEN, QUIZÁ MÁS IMPORTANTE QUE TODAS LAS DEMÁS INTERROGANTES, SE ALZA LA SIGUIENTE: ¿CÓMO ADQUIRIERON CONOCIMIENTOS LOS BABILONIOS DE LO OCURRIDO A NUESTRO SISTEMA SOLAR? O MEJOR DICHO, ¿QUIEN O QUIÉNES SE LOS PROPORCIONARON?

DE ACUERDO AL PROPIO SITCHIN, LA RESPUESTA SÓLO PUEDE SER UNA: ¡ DE LOS HABITANTES DE MARDUK, EL DOCEAVO PLANETA ! YAPOYA SU TESIS CON UNA EXTENSA DECLARACIÓN QUE HABLA DEL CONTACTO DE LOS SUMERIOS CON SERES EXTRAÑOS...

... LLAMADOS NEFILIM, CUYA TRADUCCIÓN LITERAL ES "PUEBLO DE LOS ARDIENTES COHETES." Y ESTE TÉRMINO NO ES COINCIDENCIA, YA QUE LAS TABLILLAS DESCRIBEN CLARAMENTE COHETES DE VARIAS ETAPAS, COMPARABLES A LOS ACTUALES.



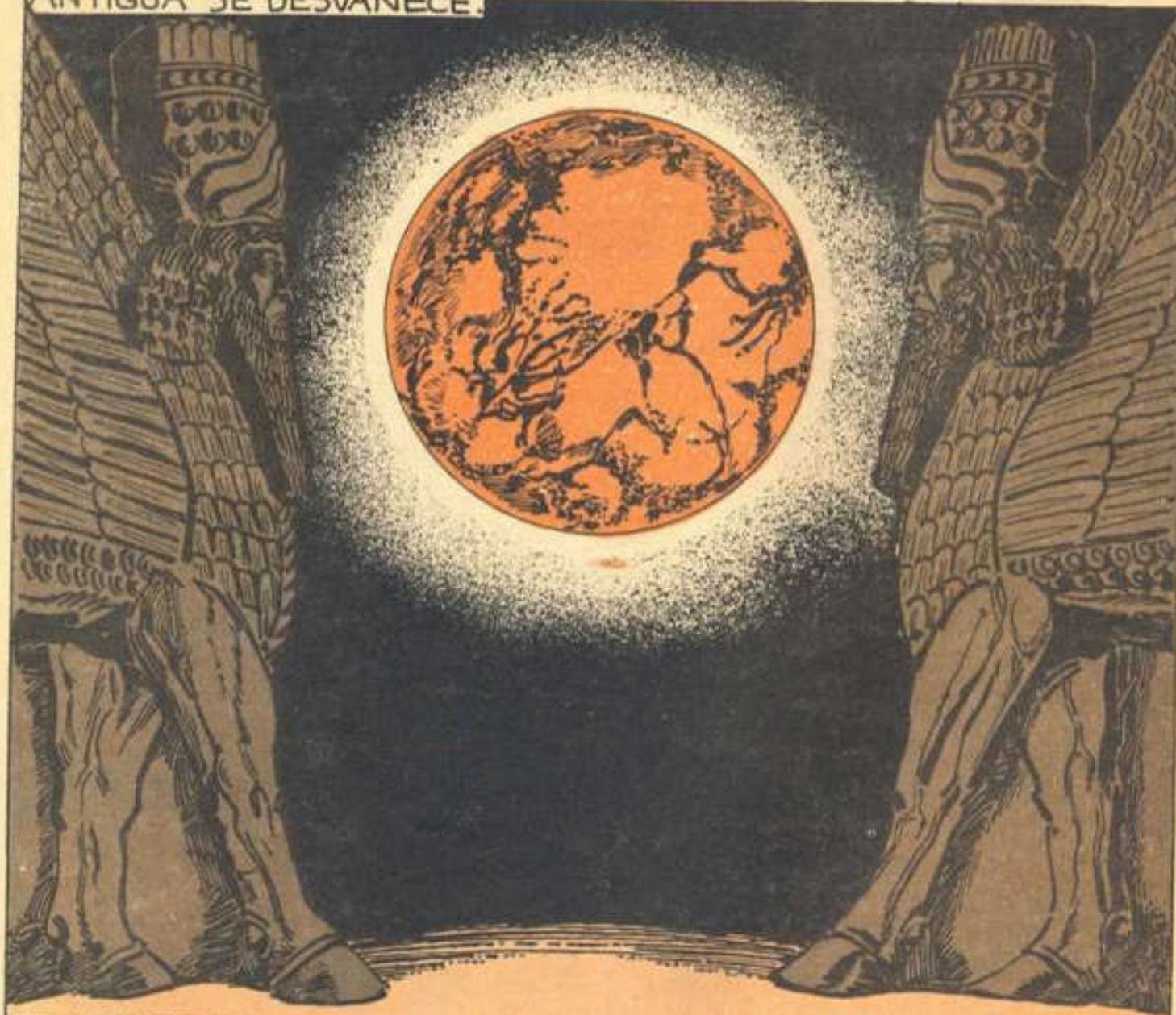
SATURNO-ABLO
HACE BORDAR



DE HABERSE INTERPRETADO ESTAS TABLILLAS HACE UNAS DÉCADAS, SE HABRÍA HABLADO CON TODA SEGURIDAD DE "OBJETOS DE CULTO" PERO AHORA PODEMOS AQUILATAR PERFECTAMENTE EL PERTURBADOR SIGNIFICADO DE ESCENAS COMO ÉSTA:

¡ UNA TORRE DE LANZAMIENTO CONSTRUIDA POR LOS NEFILIM HACE MILES DE AÑOS ! ¿ FUERON ELLOS LOS TUTORES DE LOS SUMERIOS ? ¿ SE TRATA ACASO DE... 27

...LOS ENIGMÁTICOS AKPALUS, SERES SUPERIORES VENIDOS DE LAS ESTRELLAS, QUE DE ACUERDO A BEROSO, LEGARON A LOS BABILONIOS EL CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO Y DE SUS LEYES. SI AL IGUAL QUE SITCHIN, RESPONDEMOS AFIRMATIVAMENTE, MUCHAS INCOGNITAS SE ACLARAN, Y EL VELO QUE CUBRE A LA SABIDURÍA ANTIGUA SE DESVANECE.



ES UN HECHO QUE EL HOMBRE DE LA ANTIGÜEDAD SABÍA MÁS, MUCHO MÁS DE LO QUE LA CIENCIA OFICIAL LE CONCEDE. SI NO QUEREMOS ACEPTAR QUE HACE POR LO MENOS 8000 AÑOS CONTABAN CON INGENIOS E INSTRUMENTACIÓN SOFISTICADA, ENTONCES DEBEMOS CONVENIR EN QUE SERES SUPERIORES (NEFILIM, AKPALUS, O COMO QUIERAN LLAMARSE) INICIARON A NUESTROS ANTEPASADOS EN LOS CONOCIMIENTOS MÁS PORTENTOSOS.
¿O TIENE USTED UNA EXPLICACIÓN MÁS RAZONABLE?

BIBLIOGRAFÍA:

- THE 12TH PLANET. ZACARÍAS SITCHIN.
- WE ARE NOT THE FIRST. ANDREW TOMAS.
- CHARIOTS OF THE GODS? ERICH VON DÄNIKEN.

Y POR ULTIMO...

LOS DIOS VIAJABAN POR EL ESPACIO

Los textos sumerios y acci-dios no dejan duda acerca de que los antiguos pueblos del Medio Oriente tenían la seguridad de que sus dioses podían viajar por el espacio.

Un texto que narra la violación de Innana-Ishtar por un individuo no identificado, dice lo siguiente:

*Un día mi Reina,
Después de haber cruza-
do el cielo y la tierra
Innana,
Después de cruzar Elam
y Shubur,
Después de cruzar...*

Innana, la deidad, se descri-
be aquí como vagando por los
cielos sobre muchos países dis-
tantes. Tal capacidad de Inna-
na se encuentra registrada no

sólo en la literatura sino tam-
bién en la pintura y la escul-
tura, por medio de las cuales
es representada claramente
con alas; se trata, pues, de una
deidad antropomórfica pero
alada.

Los elementos que necesi-
taba Innana para su viaje por
el espacio son descritos por los
babilonios como accesorios de
un auténtico traje espacial.
Por ejemplo, los pendientes
parecen audifonos; y los de-
más aditamentos, cinturón,
hombros y collares evidente-
mente también corresponden
a los restantes accesorios del
traje de nuestros actuales
astronautas. El casco, llama-
do "shu-gar-ra", significa literal-
mente "lo que hace viajar le-
jos en el universo".



BIBLIOTECA



LAS CIVILIZACIONES IGNORADAS (3 tomos) Francisco Aniceto Lugo Editorial Diana

Esta monumental obra del doctor Francisco Aniceto Lugo vio la luz en 1976, publicada por una editorial venezolana dentro de un solo volumen. Ahora aparece en México, dividida en tres tomos, lo cual hace más accesible la lectura de sus 630 páginas abigarradas de información y de teorías plenamente originales sobre la historia ignorada de nuestro planeta y de las civilizaciones humanas y extra-humanas que florecieron en él durante los milenios anteriores a aquellos que la ciencia oficial acepta y estudia. Pocos autores al margen de esta ciencia oficial habían emprendido una labor tan ambiciosa como la realizada por el doctor Lugo. Dentro del campo de la astronomía paralela, la arqueología misteriosa y la simbología antigua sólo es comparable a las obras de H. P. Blavatsky y Robert Charroux, dejando a un lado los trabajos fragmentarios y poco afortunados de tantos "ocultistas" contemporáneos que tratan a toda costa de demostrar la existencia de la Atlántida o de los antiguos astronautas extraterrestres. El gran mérito del doctor Lugo radica en haber realizado una investigación exhaustiva de todas las fuentes disponibles sobre nuestro pasado más remoto, y al mismo tiempo en haber edificado un magno sistema del conocimiento protohistórico donde no ha quedado ningún cabo suelto. Por lo tanto, la lectura de *Las civilizaciones ignoradas* implica toda una aventura a través del derrotero cósmico que trazaron en la Tierra nuestros ancestros superiores.

El primer tomo de la presente edición mexicana, *Desconocidos senderos de la vida*, contiene, como bien expresa su subtítulo, "la dimensión total del universo". Aquí el doctor Lugo, haciendo gala de sus conocimientos astronómicos, especialmente en el ámbito de la cosmología, nos explica cómo se formó nuestro planeta y cómo apareció en él la

vida. Toda esta genealogía astronómica y biológica tiene como finalidad establecer las coordenadas temporales en que aparece por primera vez en la Tierra el fenómeno civilizatorio. También en este tomo inicial el doctor Lugo demuestra la imposibilidad de postular una cronología precisa siguiendo los métodos ortodoxos. Por ello desecha la paleontología y arqueología oficiales, volcándose a la simbología tradicional, la cual contiene elementos mucho más exactos para desentrañar el misterio de las "edades" humanas.

En el segundo tomo, *Los pueblos maestros*, el doctor Lugo expone con todo detalle su teoría sobre las cuatro series de civilizaciones y sus catástrofes, teoría que le ha valido el reconocimiento a nivel internacional por parte de instituciones y grupos científicos que se niegan a aceptar las nociones dogmáticas de "primitivismo" y "barbaria", aplicadas generalmente en relación a los primeros pobladores de nuestro planeta. A juicio del autor, "los pueblos maestros" son: Lemuria, Tiahuanaco y Atlántida. Sería imposible resumir aquí la forma en que concibe a cada una de estas "civilizaciones ignoradas", pero nos basta, como invitación a la lectura, asentar que todas sus interpretaciones están basadas en documentos fidedignos analizados a la luz de una reflexión profundamente lúcida. Merece especial mención su desarrollo de la historia ignorada del atiplano amerindio donde floreció Tiahuanaco. Como antecedente protohistórico expone la célebre teoría de Daniel Ruzo sobre la meseta de Marcahuasi, haciéndola justicia a otro gran investigador latinoamericano.

En el tercero y último tomo, *Emisarios de otros mundos*, presenta un curso completo sobre una rama del conocimiento extraterrestre muy de moda en la actualidad: la astroarqueología. Es quizá el tomo más accesible y apasionante... la culminación de esta extraordinaria aventura que nos descubre, de una vez por todas, nuestra verdadera identidad cósmica.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

EL GRITO MORTAL DE LAS BANSHEES

NADIE SABE CON EXACTITUD QUE ES LA BANSHEE, PERO CUANDO EN IRLANDA, ESCOCIA O CORNUALLES SE ESCUCHA SU GRITO TERRORIFICO. ES SEGURO QUE QUIEN NO LO OYE MORIRA AL POCO TIEMPO.



UN SACERDOTE DE DUBLIN RELATO RECIENTEMENTE QUE, CUANDO ACOMPAÑABA A VARIOS JOVENES, UN AULLIDO DESGARRO LA NOCHE. TODOS LO ESCUCHARON, MENOS UNO...

... QUIEN MURIO A LOS POCOS DIAS EN UN ACCIDENTE.



LA FAMILIA CARSEN, DE CORNUALLES, SUPO QUE SU PEQUEÑO HIJO JOHN MORIRIA, PORQUE LA MAÑANA DEL 5 DE JUNIO DE 1901 TODOS, MENOS EL, ESCUCHARON EL GRITO DE LAS BANSHEES.



... Y EN EFECTO, JOHN CARSEN FALLECIO CINCO DIAS DESPUES, SIN CAUSA APARENTE.

CIENCIAS OCULTAS

TESTIMONIOS SOBRE LA ALQUIMIA HINDU

Desde hace siglos, los viajeros árabes y europeos registraron en la India una tradición ancestral acerca de ciertos yoguis que mediante técnicas basadas en remedios vegetales y minerales eran capaces de prolongar indefinidamente su juventud y de transmutar los metales en oro. El mismo Marco Polo en sus *Viajes* habla de los yoguis que "viven 150 ó 200 años". Dice textualmente: "Estos emplean una bebida muy rara, pues preparan una poción hecha con una mezcla de sulfuro y mercurio, y la beben dos veces al mes. Eso les da, dicen ellos, muy larga vida; y es una poción que acostumbran tomar desde la infancia". Otro viajero europeo, el doctor Francois Bernier, consignó la existencia de estos yoguis en un libro que hasta principios del siglo XIX fue la principal fuente de información sobre la alquimia hindú. Bernier describe así a los yoguis alquimistas: "...son gente que conserva secretos y que, a creer en lo que el pueblo dice, saben hacer oro y preparar tan admirablemente el mercurio, que uno o dos granos tomados cada mañana sanan el cuerpo y fortifican en forma tal el estómago, que digiere muy bien y no se siente uno harto de comer". Ya en el siglo XIV, el monje jainista Merutunga se refería también a estos yoguis: "Cuando yo era adolescente, un trozo de cobre previamente embadurnado con la savia de un arbusto y colocado cerca del fuego, según ciertas instrucciones, se convirtió en oro".

LOS ORIGENES

Lo que hasta ahora ha sido imposible establecer es cómo apareció la alquimia en la India. Durante mucho tiempo se pensó que fue introducida por los árabes, pero el descubrimiento de textos budistas de los siglos II a V (d. C.) ha echado por tierra esa suposición, ya que la alquimia árabe no se inicia sino hasta el siglo VIII con el célebre Jabir Ibn Hayyan. Esos antiguos textos budistas dan cuenta de la

LOS YOGUIS ALQUIMISTAS

transmutación de los metales y minerales en oro. Así, por ejemplo, el *Avatamsaka Sutra* dice: "Existe un jugo llamado Hataka. Un *liang* de esta solución puede transformar mil *liangs* de bronce en oro puro". Otro de esos textos, el *Mahaprajnaparamitopadeśa*, precisa: "Mediante drogas y encantamientos es posible cambiar el bronce en oro. Con el uso hábil de las drogas el oro puede ser transformado en plata y la plata en oro. Mediante la fuerza espiritual un hombre puede cambiar en oro la piedra y la arcilla".

Es indiscutible, pues, que la alquimia se practicó en la India mucho antes que entre los árabes. Existía ya desde hacía muchos siglos como una técnica e ideología solidarias del yoga. Y lo que también resulta asombroso es que los textos de los yoguis alquimistas son mucho menos oscuros que las obras occidentales. Varios procesos metalúrgicos fueron descritos con mayor exactitud por los autores hindúes tres siglos antes de Agripa y Paracelso. Fue justamente Paracelso el primero en propugnar el uso interno del sulfuro de mercurio, remedio que ya se utilizaba en la India en el siglo X.



Los yoguis alquimistas usaron, al igual que los tántricos, esquemas místicos para expresar sus conocimientos. Este que aquí vemos representa al Hombre-Universo y fue realizado en el siglo XVIII.

NAGARJUNA Y LOS ADEPTOS

Es alrededor de la figura legendaria del filósofo Nagarjuna que la tradición alquímica hindú se cristaliza. A él se le atribuyen numerosos tratados sobre transmutaciones, así como incontables leyendas acerca de los poderes que alcanzó mediante la práctica de la alquimia. En un antiguo texto, el *Kathasaritsagara*, se lee que Nagarjuna, ministro de Chirayus, alcanzó a preparar el elixir de la inmortalidad, pero que Indra le ordenó no informar a nadie acerca de su uso. En otro texto similar, el *Prabandhacintamani*, se dice que Nagarjuna fabricó un elixir para poder volar por los aires. Las leyendas refieren que cuando el hambre hacía estragos en la región, Nagarjuna fabricó oro y lo intercambió por cereales importados de lejanos países.

Como ya se señaló, los textos hindúes de alquimia son más claros que las obras del mismo Paracelso. Pero, sus autores tampoco revelan los verdaderos secretos de las operaciones. Muy probablemente éstos se transmitían oralmente de maestro a discípulo. Sin embargo, ciertas descripciones pueden dar una idea de lo que significaba ser un adepto. Por ejemplo, en el *Rasaratnakara*, tratado atribuido a Nagarjuna, se dice que el aspirante a yogui alquimista debe ser: "Inteligente, devoto de su trabajo, sin pecados y dominador de sus pasiones". Otro antiguo texto, el *Resaratnasamuccaya*, es todavía más preciso: "Solamente aquellos que aman la verdad, que han vencido las tentaciones y adoran a los dioses, aquellos que son perfectamente dueños de sí mismos, que se han habituado a vivir siguiendo una dieta y un régimen apropiados, son los que pueden comprometerse en operaciones alquímicas". Este mismo texto recomienda que el laboratorio del yogui alquimista debe instalarse en el bosque, lejos de toda impureza, y añade que el adepto respetará a su maestro y venerará a Shiva, pues la alquimia ha sido revelada justamente por este dios.

PRESTE JUAN, "EL REY DEL MUNDO"

PERSONAJE LEGENDARIO

Misterioso personaje sobre quien corren las más diversas leyendas. Surgió a mediados del siglo XII en Europa. Se decía que era a la vez un poderoso rey y un pontífice, y que su reinado se encontraba en el lejano oriente. También se decía que era descendiente directo de los Reyes Magos. Cristiano, probablemente nestoriano, esto lo prueba su devoción por Santo Tomás. Preste Juan encabeza un poderoso clero, respaldado por numerosos ejércitos.

Pero quién fue en realidad, nadie lo sabe.

La primera alusión a este rey-pontífice, la hizo el obispo de Gabula, Siria. Cuando este obispo se encontraba desempeñando una misión en Roma, en 1145, contó que un poderoso rey cristiano del Asia Central había derrotado a los medas y a los persas.

Todo había pasado al olvido hasta 1177, cuando el Papa Alejandro II recibió una carta de un rey tártaro que se decía llamar "Preste-Juan" y que se proclamaba "rey todopoderoso entre los reyes del mundo". En su carta describía el país al cual reinaba y decía que eran cristianos ya que adoraban al "Padre, al Hijo y al Espíritu Santo". Su devoción por Santo Tomás la expresa en estos términos: "... además, sabed que nuestra Tierra se divide en cuatro partes, pues se trata de las Indias. En la India mayor yace el cuerpo de Santo Tomás, el apóstol, por quien nuestro Señor Jesucristo hace más milagros que por los santos que en el Paraíso estén. Y esta India es la parte de Oriente,

pues está cerca de Babilonia la desierta, y también cerca de una torre llamada Babel. Pero en nuestra Tierra existen también aquellas gentes que son malditas de Dios y que se llaman Gog y Magog... que se dispersarán por toda la tierra con la venida del anti-cristo. Porque serán de su alianza y de su compañía".

La descripción del Preste Juan de su tierra resulta maravillosa, ya que dice que abundan ahí asnos bicornes, leones rojos, verdes, negros y blancos; pero sobre todo "un pájaro llamado Fénix".

La ciudad principal de su reino era Orianda la Grande y según la leyenda fue la ciudad más hermosa y rica de todo el país y del mundo. Para terminar, la carta dice que Preste Juan cuando va a la guerra deja el mando de su Tierra al patriarca Santo Tomás.



LOS GRANDES INICIADOS

REPRESENTANTE DE SANTO TOMAS

Según el Preste Juan, él era representante de Santo Tomás en la Tierra. Al describir su palacio, el Preste Juan afirma que Santo Tomás predica ahí durante las fiestas anuales. Es un palacio con paredes de cristal cubiertas de piedras preciosas y la parte posterior "está adornada de estrellas parecidas a las del cielo, y en el mencionado palacio no encontraréis ni ventanas ni puertas. Y dentro del palacio hay 24 columnas de oro y de piedras preciosas".

Esta carta llegada de oriente despertó gran interés al Papa, quien mandó a su médico particular, el maestro Felipe, como embajador, pero nunca se supo si éste llegó a Tartaria o si regresó a Roma. Pero en 1221, se hablaba nuevamente del Preste Juan, cuando el obispo de Saint-Jean D'Acre, Jacques Vitry, dirigió unas cartas al Papa, a Leopoldo de Austria, al rey de Inglaterra y a la Universidad de París. Esta vez el Preste Juan era un cierto David que deseaba sumarse a los cruzados. Se le identificó entonces como el padre de Gengis Khan, el rey Tögril.

Hasta ahora no se sabe a ciencia cierta si el Preste Juan fue realmente un personaje histórico. Muchos piensan que la famosa carta es en realidad la obra de algún occidental, ya que las descripciones que hace de Oriente más bien parecen salidas de la mente medieval de los europeos, excesivamente imaginativa.

Sin embargo, las muchas alusiones que hace a Santo Tomás demuestran que quizá se trataba del dirigente de alguna secta nestoriana o de un grupo de místicos cristianos que poblaban el Oriente Medio durante los primeros siglos del cristianismo.