

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

¡VELIKOVSKY TENIA RAZON!

DOUDA

numero
382

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿SOMOS
SOBREVIVIENTES
DE UN CHOQUE
CON VENUS?**

● INEXPLICABLES FENOMENOS
COSMICOS DESCUBIERTOS
POR LOS RUSOS

● ¿EXISTIO UN
IMPERIO DE ORO
EN AFRICA?

● EL LIBRO EGIPCIO
DE LOS MUERTOS

● EL LIBRO DE ASTRONOMIA
DEL DESIERTO
DE ATACAMA

● TELEPLASTIA: LAS
MATERIALIZACIONES

● MADAME GUYON,
MISTICA QUIETISTA

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA:
Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

Año IX - No. 382
25 de octubre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 205-15-918, expe-
diente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial Impresión: Victoria Litográfica, S. A.
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$5.00 m. n. Números atrasados \$7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

A lo largo de la historia han surgido innumerables teorías sobre el origen del universo; entre ellas, las que hasta ahora han despertado más interés son las del doctor Immanuel Velikovsky. Según este insigne científico ruso, entre 3,000 y 2,000 años antes de Cristo, un enorme planeta penetró dentro de nuestro sistema solar dando origen al planeta Venus; éste, antes de estabilizar su órbita alrededor del Sol, estuvo a punto de chocar varias veces con Marte y la Tierra.

Esos encuentros causaron una serie de desastres que según Velikovsky se encuentran constatados en el "Libro del Exodo"; por ejemplo, la "lluvia de sangre" que se menciona en ese libro, pudo ser ocasionada por el contacto de la cola del cometa con nuestra atmósfera.

¿Está en lo cierto Velikovsky?; algunos de sus descubrimientos han sido comprobados por la ciencia ortodoxa; ¿por qué entonces, nos preguntamos, no ha sido reconocido oficialmente?

En el presente número de DUDA les invitamos también a cuestionarse por qué tampoco la ciencia acepta hechos insólitos comprobados, como los fenómenos paranormales y las evidentes huellas dejadas por una avanzadísima civilización que existió en nuestro pasado.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

INEXPLICABLES FENOMENOS COSMICOS DESCUBIERTOS POR RUSOS

●Radio Moscú anunció que los cosmonautas Vladimir Kovalionko y Alexander Ivanchenko, tripulantes del tren espacial Salyut 6/Soyuz 13, realizaron una serie de descubrimientos cósmicos que no han podido ser explicados.

Los cosmonautas afirmaron que existe una capa luminosa sobre la atmósfera. Esta "película"

luminosa circunda a toda la Tierra, y no solamente al ecuador como se creía anteriormente.

Descubrieron, además, que la atmósfera terrestre posee una propiedad hasta ese momento desconocida y que consiste en que en ocasiones actúa como una lupa gigantesca que permite ver detalles pequeños de una superficie relativamente re-

ducida de la tierra. Kovalionko e Ivanchenko, pudieron observar claramente por unos instantes los contornos de una caverna.

Descubrieron también una especie desconocida de nubes. Esas nubes, se encuentran muy por encima de las nubes más altas —las cirros— y son invisibles desde la tierra.



NACIO UN MONSTRUO EN LA INDIA

●Una cabra dio a luz a un horrible monstruo, mitad hombre, mitad cabra. Este hecho ocurrió en Padsaur, Kartanaka, en la India.

El ser, de sexo masculino, con rostro humano, ojos, orejas y nariz; me-

día 38 centímetros de largo, su peso era de 2 kilos, tenía las manos y las patas deformes y un pecho muy grande.

Aparte del monstruo, la cabra parió a un cabrito completamente normal, según se informó.

PIEDRA MISTERIOSA

●Una misteriosa piedra, que desprende humo al contacto con el aire, está siendo estudiada por los científicos del Instituto de Investigaciones Agronómicas de Colmar, en Alsacia, Francia.

La piedra encontrada en esa región francesa, mide 4 centímetros de diá-

metro y es de color rosa con blanco.

Las investigaciones han comprobado que no es radiactiva, pero lo único que han podido establecer sobre esta extraña roca, es que no existe en la tierra ningún mineral que se le asemeje.

MOTOCICLISTA FANTASMA

●Siguen apareciendo en Perú los fenómenos inexplicables; esta vez se trata de una motocicleta que transita sin conductor y que se pierde en el cementerio.

Más de 40 testigos afirmaron haber visto a la motocicleta caminando sola, en Iquitos, en el oriente peruano, donde hace pocas semanas murió decapitado un motociclista al chocar contra unos cables.

Según dicen los testigos, la moto es de color negro, igual a la del accidente, y los despertó haciendo un ruido infernal a las tres de la mañana para internarse en el cementerio.

Se ha investigado el paradero de la motocicleta en el panteón pero no se ha encontrado nada.



ALGUNOS HOMBRES

Aunque no es aceptado científicamente, algunos hombres poseen la facultad de curar. Estas curaciones se logran, en ocasiones, en todo tipo de enfermedades. Tanto en trastornos orgánicos como son los estomacales, el reumatismo, el asma y los problemas cardíacos, o en enfermedades atribuibles a otras causas; aquellas que no son curables con medicina, y que son el producto de "trabajos" que tienen el objeto de dañar a una persona provocándole comúnmente depresiones, angustias, inseguridad y la adquisición de vicios.

Francisco Aguirre González (R. F. AUGF-130104) ha logrado en muchos pacientes notables recuperaciones de salud, sin usar medicina e incluso curando a distancia.

El señor Francisco Aguirre consulta en Colón Poincette 648, teléfono 3-01-01 de Sanluis, Coahuila. La consulta inicial cuesta quinientos pesos y el precio total del tratamiento depende del tipo de trabajo.

Pudiera ser que los servicios de asesoría espiritual del señor Aguirre le sean útiles, como ha ocurrido en cientos de casos.

DESDE CHILE

EL LIBRO DE ASTRONOMIA DEL DESIERTO DE ATACAMA

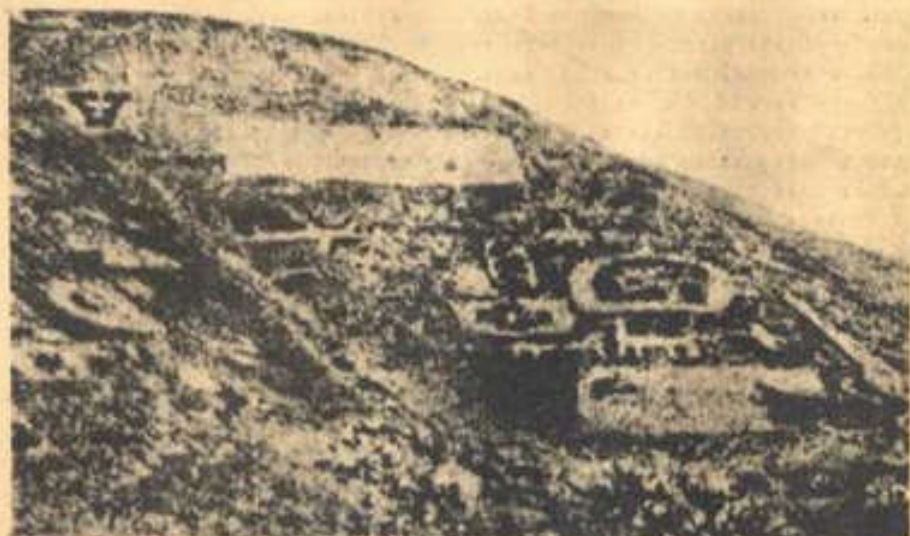
Por WILLIAM BRAUTIGAN

Al igual que en Nazca, una misteriosa raza grabó en el desierto de Atacama, al norte de Chile, todo un mapa estelar que sólo puede ser detectado desde las alturas. El descubrimiento de estas figuras fue posible hasta que se contó con la fotografía aérea, lo cual aumenta su misterio.

UNA VISION DESDE EL CIELO

La era espacial dio al hombre moderno la posibilidad de contemplar profundamente y en su totalidad el mundo que habita. Lo que antes fue solamente una fundamentada suposición, a partir de los primeros años de este siglo — primero con el avión y luego con las naves cohete — se convirtió en una realidad. La visión, desde el cosmos, de la Tierra y sus contornos es ahora un hecho común y corriente para cientos de millones de seres humanos. Los satélites artificiales, tripulados o no, nos han brindado miles de películas y fotografías al respecto. Poco o nada se nos puede ocultar. El poder apreciar el panorama desde la altura, nos parece un hecho habitual.

Pero, ¿cómo pudieron los antiguos peruanos adquirir esta visión aérea de su habitat? ¿Cómo pudieron crear monumentos como Nazca? He ahí uno de los grandes enigmas y desafíos que la ciencia tiene por delante. Durante milenios los caminos permitieron la comunicación entre las diversas comunidades, el comercio, la industria y hasta los matrimonios entre individuos de comarcas lejanas entre sí. Pero, aparentemente, sólo en la presente centuria se amplió nuestra visión, cuando logramos verlo todo desde



Figuras geométricas, flechas, cruces y varias especies de animales se localizan en el cerro Pintados, en el desierto de Atacama.

lo alto, como pequeños dioses en las nubes. De todos los descubrimientos hechos desde el aire, indudablemente que la actividad y el sentido de los grandes monumentos prehistóricos peruanos, son los más inquietantes.

DESIERTO TEMIBLE

El llamado desierto peruano-atacameño, es la región más desolada de la América del Sur. Tiene poco menos de 400 mil kilómetros cuadrados, algo así como

la superficie de las islas que componen el Japón moderno. Si no es el más grande, sí es el más árido de los desiertos de la Tierra.

Allí, las mediciones pluviométricas indican que caen menos de dos centímetros de agua al año, lo que significa que pasan meses y meses sin que el sediento suelo conozca la bendición de una sola gota de agua. Los geólogos dicen que esta región ha permanecido idéntica desde que los grandes reptiles eran los amos de la creación. Nunca se ha encontrado el menor vestigio de selva, bosque o siquiera césped. Tampoco de rocas o conchas que pudieran sugerir el fondo de un mar. El desierto ha sido el fruto del desgaste natural de Los Andes y del paso de los gigantescos glaciares de la Edad del Hielo. Pese a que termina abruptamente en el Océano Pacífico, con acantilados arenosos que alcanzan una altura de cien o doscientos metros, los vientos en vez de llevar las nubes productoras de lluvia, las alejan de la zona. Sólo de tanto en tanto, una pequeña bahía permitió el asentamiento humano, como ocurre con el puerto de Pisco, que en alguna época fue el corazón de los pueblos de la civilización

Nazca. Dando nacimiento a la bahía se encuentra la Península de Paracas, donde el suelo es tan pobre que no permite ni el crecimiento de una raquítica brizna de hierba. Esto, a su vez, imposibilitó toda vida animal, incluso la de pequeños insectos, como arañas. La vida parece haber sido limpiada allí por un gigantesco cuchillo que raspó la superficie, sin dejar nada más que piedras y arena. Pese a todo, en las orillas de la costa o aferrándose a pequeños ríos

que bajaban desde las montañas, se desarrolló la civilización Nazca, la Chimú y la Mochica. Sus hombres fueron capaces de producir una fina cerámica y dejaron para la posteridad sus pinturas sobre el dios Lloroso y estatuillas del dios Jaguar, las divinidades principales de la prehistoria peruana y andina, que nadie ha logrado hasta ahora desentrañar en su exacto significado.

Lo único que recuerda que allí hubo vida, son las piedras blancas puestas en fila y que sólo desde el aire se puede comprobar que representan figuras perfectamente delineadas.

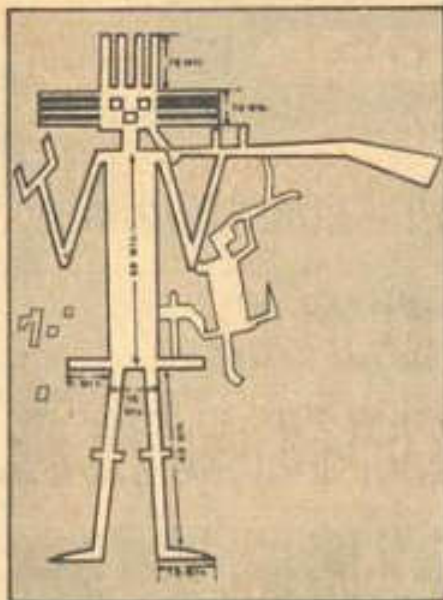
Lluvias inesperadas en 1925 y 1970, destruyeron todo vestigio de las aldeas prehistóricas edificadas con adobe, pero mantuvieron incólumes los extraños dibujos pétreos. Este es el único lugar del mundo donde ni la naturaleza ni el hombre han logrado alterar los legados de la prehistoria.

VESTIGIOS OLVIDADOS

Tal vez ello haya sido fruto que poco o nada se nota a nivel del suelo. Los ejércitos del Inca o no se dieron cuenta de lo que se trataba o, simplemente, lo ignoraron. Los ingenieros del Tahuantinsuyo sistemáticamente construyeron una carretera de piedra de 3 metros de ancho; pero ésta, por una u otra razón, no tocó a las piedras blancas de Nazca. Cuando llegaron los españoles, muy pronto comprobaron que allí no había oro ni nada parecido y por lo tanto perdieron todo interés en la región. Fueron muy pocos los que se aventuraron por allí.

Solamente en 1920, en los balbuceos de la aviación peruana, un intriguado piloto militar vio desde la altura lo que puede ser interpretado como un tridente, un tenedor, un árbol estilizado o tal vez una suerte de candelabro. Hasta que llegó la "era del aire", el dibujo permaneció ignorado. Las investigaciones realizadas con las más modernas técnicas arqueológicas indican, sin lugar a dudas, que la figura fue construida bastante antes de la aparición de los Incas. Posiblemente a unos quinientos años de que se configurara el imperio del Tahuantinsuyo, trabajaron allí eficientes artesanos puliendo las piedras, esforzados obreros disponiéndolas en forma rigurosa, mientras acuciosos ingenieros vigilaban que se cumpliera al pie de la letra el diagrama que ellos habían elaborado con antelación.

Lo más intrigante de todo, es que los constructores no dejaron ninguna



En el cerro Uñitas se encuentra este famoso gigante que mide 120 metros de altura.

huella de su paso por el lugar. Ni artefactos rudimentarios, ni herramientas de piedra ni esqueletos han sido encontrados en la Bahía de Pisco. Todo indica que el Tridente o Candelabro fue dibujado con las piedras blancas por gente que vino desde muy lejos y con este solo objetivo, y que luego abandonó el lugar, llevándose todo lo que había traído consigo. Lo poco o nada que quedó fue destruido por la acción del tiempo.

Algunos científicos especulan con la posibilidad de que la desconocida civilización que construyó el Tiahuanaco —otro monumento edificado en una región desolada y poco apta para la supervivencia de grupos humanos—, es responsable por los monumentales dibujos de Nazca, que sólo se pueden apreciar desde la altura. Lo más curioso es que Nazca puede ser considerada como una gigantesca señal que apunta precisamente hacia Tiahuanaco, erigido al sur de la Bahía de Pisco, en la alta meseta andina.

¿COMO FUE POSIBLE?

Cualquier ingeniero de la actualidad nos dirá que la construcción de estos monumentos en medio del desierto, es imposible sin el uso de la fotografía aérea. Porque no sólo se trata del posible tridente, sino de otras tantas figuras que recuerdan a una ballena, un pez, un jaguar, etc.

En 1941, el doctor Paul Kosok, de la Universidad de Long Island, llegó a la conclusión de que los dibujos son una suerte de signos astronómicos. El 22 de

junio de aquel año, cuando Adolfo Hitler iniciaba la invasión a la Unión Soviética, el sabio se paró en medio del desierto. El 22 de junio es el día del solsticio de invierno en el hemisferio sur y el doctor Kosok pudo apreciar claramente cómo se formaba una línea a la puesta del sol, que va desde las piedras blancas hacia el astro rey, tocando el horizonte. Para el sabio no quedó la menor duda: estaba parado en una línea del solsticio. Poco a poco, cada línea de rocas fue tomando sentido: unas correspondían a las estrellas, otras al Sol, a la Luna y a los planetas. Kosok dijo finalmente: "Nazca es el libro de astronomía más grande del mundo". Una especie de planetario gigantesco construido en medio de un desierto hostil e inhóspito.

Pero, el problema fundamental es que se trata de un libro que no se puede leer desde la superficie terrestre. Y tampoco a una distancia apreciable de nuestro planeta. Cuando los astronautas de la Skylab II aprovecharon su paso sobre Nazca para tomar fotografías desde la estratósfera, reconocieron que veían algunas líneas difusas, pero no vieron nada que pareciera mensaje de algún tipo. Es decir, se trata de algo para ser visto desde aviones y nada más.

¿Es posible entonces que los antiguos peruanos conocieran el arte del vuelo? Nazca, según todos los antecedentes que se tienen, floreció al mismo tiempo que el Tiahuanaco clásico y parece haber estado sometido a su influencia, hasta que los incas conquistaron la región en el siglo XV. De sus habitantes, como ya dijimos, nada se sabe. No hay edificios o construcciones habitables que puedan ser señalados como nazcas. Solamente algunos textiles o cerámicas en posibles tumbas, cuyos esqueletos no han sido encontrados. 225 mil piezas de cerámica hablan de una población considerable, pero no hay huellas de ella. Ninguna de ellas está intacta, sólo han aparecido sus pedazos. Juntándolos, se ha visto que la mayoría de los dibujos son de llamas que sólo viven en la cordillera.

Ahora, un dato interesante: las llamas aparecieron cuando el hombre aún vivía en la Edad de Piedra y recién comenzaba a fabricar sus primeras herramientas rudimentarias.

Posiblemente por aquella época se inició la construcción del libro de astronomía de Nazca. ¿Quién lo hizo? ¿Para quién lo hizo?

Dos preguntas que engloban todo el misterio, pero que aún estamos muy lejos de poder contestar.

EL IMPERIO DEL ORO

¿QUIEN LO CONSTRUYO?

Las viejas crónicas de los comerciantes árabes que se aventuraban por el corazón del África negra, en los momentos en que Europa estaba sumida en el oscurantismo del medioevo, nos hablan del llamado Imperio del Oro, cuya ubicación corresponde, en líneas generales, a lo que en la actualidad es la República de Ghana.

En los años de Carlomagno, este imperio tenía su fastuosa capital

en algún sector del curso del río Níger. De acuerdo a los cronistas árabes, el palacio del emperador se encontraba en el centro de la urbe. Los soldados de su guardia estaban protegidos por armaduras de oro e incluso los perros tenían unos collares fabricados con el precioso metal amarillo. El emperador se sentaba en un trono de oro y sus visitantes eran anunciados mediante el redoble de tambores ceremoniales.

Todas las excavaciones que se han realizado hasta el momento en busca de la ciudad del metal amarillo, han fracasado. Pero se ha desenterrado todo un sistema de piedras o menhires que se extienden entre Etiopía y Tanganyika. Algunas de estas piedras tienen extrañas inscripciones que no han sido descifradas por los arqueólogos.

Al parecer los menhires fueron parte de un vasto y complejo sistema de fortificaciones, que tenía sus puntos de apoyo en las principales colinas y elevaciones de cada sector.

Sólo una aldea, posiblemente parte de la frontera del Imperio del Oro, ha podido ser rescatada y estudiada a partir de 1935. Se trata de Engarouka, ubicada a 500 kilómetros del océano.

Todo indica que fue una ciudad de cierta importancia y se han contado los emplazamientos correspondientes a 6,300 viviendas diversas. Esto indica que sus habitantes fueron sobre unas 400 mil almas. Se ignora cuál fue la época precisa de su florecimiento, y las estimaciones sobre la antigüedad de Engarouka son muy variables. Para algunos de los arqueólogos que han estado trabajando en el lugar, las



ruinas son más o menos recientes, en términos históricos: habrían sido construidas en el siglo VIII de nuestra era. Para otros, tienen más de tres mil años.

EL REINO DE SIRIUS

En todo caso queda en claro que en determinado momento, en el centro de África, florecieron algunos países que tuvieron un alto grado de civilización, comparable con el de los chinos y mucho más avanzado que el correspondiente en Europa o América.

Poco a poco se abre paso el concepto de que esta civilización existió hace unos seis o siete mil años atrás y que su ámbito quedó reducido al continente negro. Para algunos el Imperio del Oro puede haber sido el nebuloso reino de Sirius, llamado así por los conocimientos arqueológicos que tenían sus astrónomos, todos los cuales están basados en la estrella Sirius, que no se puede apreciar a simple vista. Parte de la sabiduría de esta gente fue captada por los egipcios, los que en base a los datos obtenidos habrían confeccionado su calendario. Los dogons, una tribu bastante atrasada, recibieron los conocimientos relacionados con Sirius y la caída de una gran masa incandescente sobre la Tierra. Los aparatos de medición de la radiactividad demuestran que un fenómeno de este tipo se produjo hace 800 mil años. En esa época ya había hombres viviendo en África: lo prueba un esqueleto encontrado en Etiopía, que data de hace 3 millones de años.

Los trabajos sobre el Imperio del Oro continúan en la actualidad, porque no cabe duda que allí quedaron sepultadas muchas respuestas sobre los orígenes de la humanidad.



La tribu de los dogons recibió los conocimientos relacionados con "Sirius" y la caída de una gran masa incandescente sobre la tierra.

EN LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS, LA CIENCIA EN GENERAL, Y EN PARTICULAR LA ASTRONOMÍA, LA ASTROFÍSICA Y MÁS RECIENTEMENTE LA ASTRONÁUTICA, HAN AVANZADO MÁS RÁPIDO CON MAYOR PRECISIÓN EN EL CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO QUE NOS RODEA QUE EN EL RESTO DE LA HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN. LOS DESCUBRIMIENTOS MÁS IMPORTANTES CONCIERNEN A NUESTRO SISTEMA SOLAR, EN ESPECIAL A NUESTROS VECINOS MÁS INMEDIATOS: LA LUNA, VENUS Y MARTE.



ESTO VIENE A COLACIÓN PORQUE EN EL PRESENTE NÚMERO NOS VAMOS A OCUPAR DE UNA SERIE DE TEORÍAS ASTRONÓMICAS QUE INTENTAN EXPLICAR DE MANERA NO ORTODOXA EL PASADO DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, LAS CUALES FUERON RECIBIDAS CON UN FUERTE ESCEPTICISMO POR LOS CÍRCULOS CIENTÍFICOS, PARA SER RECHAZADAS A CONTINUACIÓN. EMPERO, ¿QUIÉN ES EL AUTOR DE TAN DISCUTIDAS TEORÍAS Y CUÁL ES EL IRRITANTE CONTENIDO DE LAS MISMAS?

NOS REFERIMOS, POR SUPUESTO, AL DOCTOR IMMANUEL VELIKOVSKI, NOTABLE INVESTIGADOR SOVIÉTICO POSEEDOR DE MÚLTIPLES GRADOS ACADÉMICOS EN HISTORIA, DERECHO, BIOLOGÍA, MEDICINA Y PSICOANÁLISIS...

PERO CUYO MAYOR MÉRITO RESIDE EN LA EXACTITUD DE SUS PREDICCIONES CIENTÍFICAS, EXPUESTAS HACE CASI 30 AÑOS CON LA FASCINACIÓN Y MAESTRÍA DE UN JULIO VERNE, PERO APOYADAS EN UNA EXTENSÍSIMA DOCUMENTACIÓN MUY DIFÍCIL DE REFUTAR



¿QUÉ LEES?

UN LIBRO EXTRAORDINARIO: "MUNDOS EN COLISIÓN".

¿POR QUÉ?

ES LA PRIMERA INVESTIGACIÓN ORIGINAL SOBRE EL PASADO DEL HOMBRE, EN MÁS DE UN SIGLO.

LA MAYOR PARTE DE ESA DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA YA HA SIDO CONSIDERADA EN NÚMEROS ANTERIORES DE NUESTRA REVISTA **DUDA**, POR LO QUE...

NO NOS OCUPAREMOS DE ELLA EN ESTA EDICIÓN; SINO POR EL CONTRARIO, TRATAREMOS DE INDAGAR QUÉ TAN ACERTADAS...

¡BUENA INTERESANTE, EXPLÍCAME MÁS.

... ANTIGUO TESTAMENTO, CUANDO REPARÓ EN ABUNDANTES REFERENCIAS SOBRE...

VELIKOVSKI, SU AUTOR, PREPARABA EN 1940 UN ESTUDIO SOBRE LOS PERSONAJES DEL...

MUNDOS EN COLISIÓN

HAN RESULTADO SUS TEORÍAS. PERO ANTES DE CONTINUAR, REVISEMOS SOMERAMENTE LO QUE POSTULA EL HOMBRE DE CIENCIA RUSO. LOS RESULTADOS DE SU LARGA INVESTIGACIÓN TOMARON LA FORMA DE UN LIBRO...



...DESASTRES NATURALES EXTRAORDINARIOS CUYA VERACIDAD SE PROPUSO COMPROBAR HISTÓRICA Y CIENTÍFICAMENTE.

...CUNO PERTURBADOR CONTENIDO AFIRMABA, ENTRE OTRAS COSAS, QUE VENUS COMO PLANETA SÓLO TIENE UNOS 35 SIGLOS DE EXISTENCIA...

Y QUE ADEMÁS TUVO SU ORIGEN AL SER EXPULSADO DE JÚPITER, CONVIRTIÉNDOSE PRIMERO EN UN COMETA, CUYA ÓRBITA INVADÍO LA DE LA TIERRA REPETIDAS VECES, ASÍ COMO LA DE MARTE, CASI COLISIONANDO CON AMBOS...



HASTA QUE FINALMENTE VENUS PERDIÓ SUS CARACTERÍSTICAS COMETARIAS PARA QUEDAR ATRAPADO EN TORNO AL SOL, OCUPANDO LA ÓRBITA PLANETARIA QUE TIENE ACTUALMENTE.



NO OBSTANTE, ¿CUÁLES FUERON LOS EFECTOS DE ESTOS IMPRESIONANTES PERCANCES CÓSMICOS SOBRE NUESTRO SISTEMA SOLAR? ACASO LA CIENCIA MODERNA HA DESCUBIERTO, CONSTERNADA, QUE...

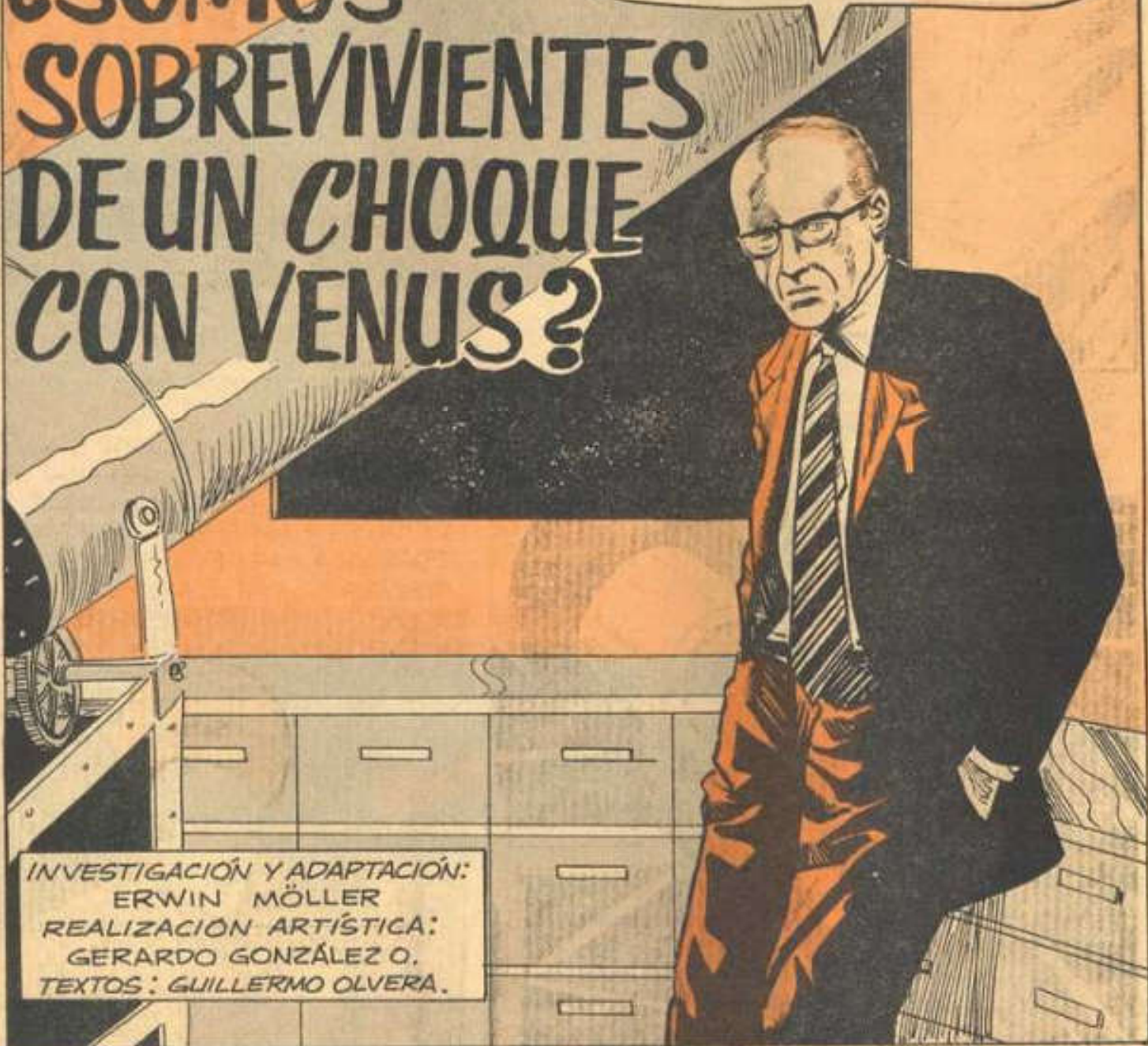


COMO VEREMOS EN SEGUIDA, CADA VEZ VAN GANANDO MAYOR TERRENO LAS CONVICIONES VERTIDAS POR ESTE HOMBRE EXCEPCIONAL, YA QUE ÉSTAS HAN VENIDO COMPROBANDOSE UNA A UNA DE MANERA TOTALMENTE CIENTÍFICA, Y APOYADAS POR EVIDENCIAS FÍSICAS DEFINITIVAS.

¡Velikovski tenía razón!

¿SOMOS SOBREVIVIENTES DE UN CHOQUE CON VENUS?

IVENUS PRODUJO LAS EDADES GLACIALES, DESPLAZÓ LOS OCEANOS, MOLDEÓ MONTAÑAS Y CONTINENTES Y ALARGÓ LA DURACIÓN DE LOS MESES Y EL AÑO TERRESTRES!...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
REALIZACIÓN ARTÍSTICA:
GERARDO GONZÁLEZ O.
TEXTOS: GUILLERMO OLVERA.

Y LO QUE ES MÁS IMPORTANTE: EN LA ACTUALIDAD ESTÁN SIENDO COMPROBADAS ALGUNAS DE SUS TESIS MÁS REVOLUCIONARIAS CON AYUDA DE SOFISTICADOS ANÁLISIS, SONDAS INTERPLANETARIAS Y, SOBRE TODO, CON MENTES ANALÍTICAS DESPROVISTAS DE PREJUICIOS. DE ESTA MANERA, NOS INTRODUCIMOS EN ESTE CAMPO SENSACIONAL COMENZANDO POR EXPONER...

LO QUE SABEMOS ACTUALMENTE DE VENUS.

ESTE PLANETA ES NUESTRO VECINO INMEDIATO: NOS SEPARAN "SÓLO" 38.6 MILLONES DE KILOMETROS...



SABEMOS QUE SU DIÁMETRO CASI EQUIVALE AL TERRESTRE, YA QUE PARA VENUS ES DE 12,300 KILOMETROS CONTRA LOS 12,760 DE LA TIERRA, CON LO CUAL...



SU VOLUMEN RESULTA SER SÓLO 0.855 DEL DE NUESTRO PLANETA...

SU AÑO TIENE UNA DURACIÓN DE 224.7 DÍAS (TERRESTRES), MIENTRAS QUE SU DÍA, ES DECIR, SU PERIODO DE ROTACIÓN SOBRE SÍ MISMO, ES IGUAL A...

¡243 DÍAS TERRESTRES!



ADEMÁS, LA INCLINACIÓN SOBRE SU EJE ES CASI NULA.

Y AQUÍ ES DONDE EMPIEZAN LAS CARACTERÍSTICAS EXTRAÑAS DE VENUS, YA QUE A ESTE HECHO SE AGREGAN SU FORMA ESFÉRICA CASI PERFECTA Y SU ÓRBITA CIRCULAR, PUES...



...DE HECHO ES EL ÚNICO CON TALES CARACTERÍSTICAS EN EL SISTEMA SOLAR. POR AÑADIDURA, EN LAS SUPERFICIES DIURNA Y NOCTURNA DE ESTE PLANETA PREVALECE UNA TEMPERATURA UNIFORME, AL CONTRARIO DE LOS DEMÁS PLANETAS, YA QUE...



SIN EMBARGO, VENUS ESTÁ EMITIENDO CALOR POR SÍ MISMO, LO QUE SIGNIFICA QUE SUS ENTRAÑAS AÚN ESTÁN ARDIENDO. BASADOS EN ESTE DATO, LOS ASTRÓNOMOS DEDUCEN QUE...

LO ANTERIOR, EN 1950 (CUANDO APARECIÓ "MUNDOS EN COLISIÓN") RESULTABA UNA AFIRMACIÓN ATREVIDA E INADMISIBLE, DE ACUERDO A LAS TEORÍAS COSMOGÓNICAS ACEPTADAS EN ESA ÉPOCA.



LOS ASTRÓNOMOS NORTEAMERICANOS BERNARD BURKE Y KENNETH FRANKLIN ANUNCIARON EL DESCUBRIMIENTO DE...

... POTENTES SEÑALES RADIALES PROCEDENTES DE JÚPITER, LO CUAL NOS HA SORPRENDIDO MUCHO.



¿QUÉ NO ES ESTA UNA DE LAS PREMISAS DE VELIKOVSKI?

¡EXACTO! Y ESTO, AL COMPROBARSE, SIGNIFICA QUE TAMBIÉN...



TENÍA RAZÓN AL POSTULAR QUE EL SOL Y LOS PLANETAS DEBEN ESTAR CARGADOS ELÉCTRICAMENTE, Y QUE EL MEDIO INTERPLANETARIO **NO ESTÁ VACÍO**, COMO SE HA VENIDO SUPONIENDO, SINO QUE SE ENCUENTRA EN EL ESTADO DE **PLASMA**.



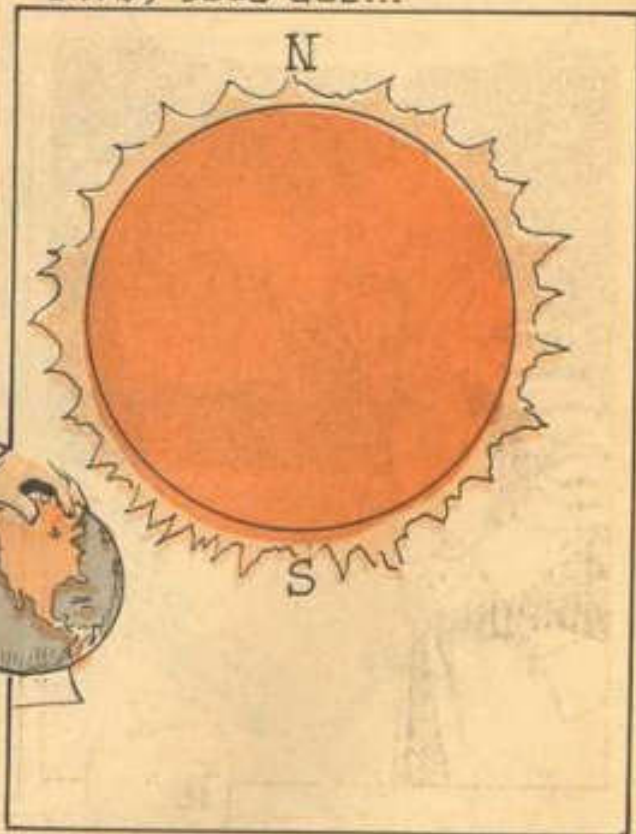
Y EN EFECTO, DE ACUERDO CON LOS DATOS OBTENIDOS EN DICIEMBRE DE 1962 GRACIAS AL MARINER 2 (LA PRIMERA SONDA TERRESTRE QUE VISITÓ VENUS)...

¡PERO CÓMO ES POSIBLE!



... PUDO COMPROBARSE QUE ESTO ES LO QUE REALMENTE SUCEDÉ. Y QUE PARTICULARMENTE EL SOL, LA LUNA Y LA TIERRA SON ASTROS CARGADOS ELÉCTRICAMENTE.

EN LA ACTUALIDAD SE SABE, ADEMÁS, QUE EL SOL TIENE UN CAMPO MAGNÉTICO DE GRAN COMPLEJIDAD; SÓLO QUE...



EL COMPONENTE DIPOLAR DEL CAMPO MAGNÉTICO SOLAR SÓLO PUEDE SER EXPLICADO EN FUNCIÓN DE LA ROTACIÓN...

Y RECÍPROCAMENTE, DE ESTA MANERA PUEDE EXPLICARSE EL QUE JÚPITER IRRADIE MUCHA MÁS ENERGÍA DE LA QUE RECIBE DEL SOL.



12 ¡LO CUAL FUE PREDICHO CORRECTAMENTE POR VELIKOVSKI EN 1950!

¡ENTONCES EL ORIGEN DE LAS RADIOEMISIONES JOVIANAS YA NO ES UN MISTERIO!



A ESTOS ACIERTOS INICIALES, EL DOCTOR VELIKOVSKI VIO SUMARSE MUCHOS MÁS, LA MAYORÍA DE ELLOS OBTENIDOS DE MANERA ACCIDENTAL, PUES NUESTRO HOMBRE NO RECIBIÓ EL MÁS MÍNIMO APOYO O INTERÉS POR PARTE DE LA CIENCIA OFICIAL, CON LA EXCEPCIÓN DE...



ALGUNOS CIENTÍFICOS COMO CHRIS SHERRERD, QUIEN AL MENOS SE TOMÓ LA MOLESTIA DE ANALIZAR A LA LUZ DE LOS CONOCIMIENTOS ACTUALES LA CONCEPCIÓN VELIKOVSKIANA DE VENUS COMO UN EX-COMETA.

BIBLIOTECA PÚBLICA



LOS RESULTADOS DE SU INVESTIGACIÓN.

NO PUDIERON SER MÁS HALAGADORES PARA VELIKOVSKI Y SUS SEGUIDORES, YA QUE...



ALINQUE HACE SÓLO 20 AÑOS SE CALCULABA QUE LA TEMPERATURA DE VENUS DEBÍA SER DE...

... 17 GRADOS CENTÍGRADOS, ES DECIR, CASI IGUAL A LA TEMPERATURA MEDIA DE NUESTRO PLANETA; AL SER ESTUDIADAS EN 1961 LAS SEÑALES EMITIDAS POR EL PRIMERO...



LOS ASTRÓNOMOS DESCUBRIERON CON GRAN SORPRESA QUE LA TEMPERATURA REAL DE VENUS ERA MUY SUPERIOR.

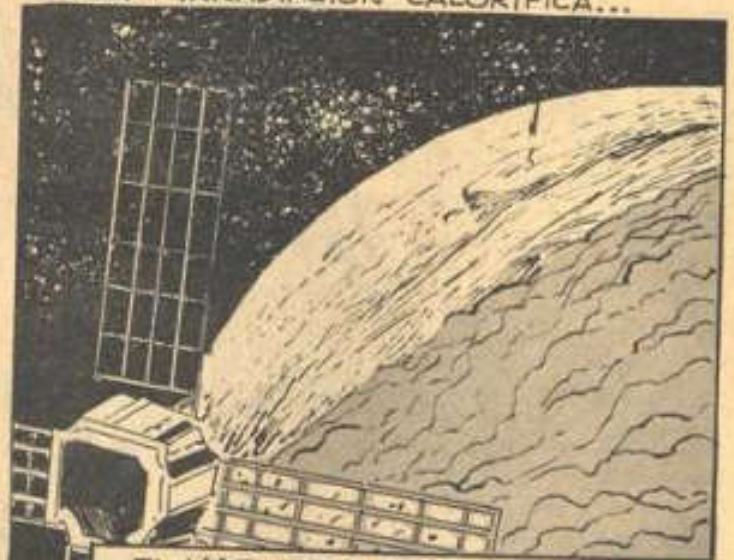
Y TAL COMO VELIKOVSKI LO HABÍA PREDICHO, ESA EXTREMA TEMPERATURA IMPERABA TANTO EN EL LADO DIURNO COMO EN EL NOCTURNO DE VENUS; ES DECIR...

QUE NO ERA DE NINGUNA MANERA ATRIBUIBLE AL "EFECTO DE INVERNADERO," COMO SE HA ESPECULADO...



14

AHÍ, UN TERMÓMETRO ASCENDERÍA POR LO MENOS HASTA LOS 135 GRADOS, Y CUANDO AÚN NO LOGRABAN PONERSE DE ACUERDO SOBRE LAS CAUSAS DE TANTA IRRADIACIÓN CALORÍFICA...



...EL MARINER 2 SORPRENDIÓ DE NUEVO A LOS EXPERTOS AL REPORTAR TEMPERATURAS AÚN MÁS ALTAS, QUE FÁCILMENTE ALCANZAN LOS 800 GRADOS CENTÍGRADOS.

YA QUE LA LUZ SOLAR PENETRA PROFUNDAMENTE A TRAVÉS DE SU DENSA ENVOLTURA ATMOSFÉRICA, Y TAMPOCO ES EXPLICABLE POR MEDIO DEL LLAMADO DECAIMIENTO DE LOS ELEMENTOS RADIATIVOS A LO LARGO DE MILLONES DE AÑOS.

ENTONCES, ¿DE QUÉ MANERA PODEMOS DEFINIR CON SUFICIENCIA LA ARDIENTE TEMPERATURA DE VENUS?

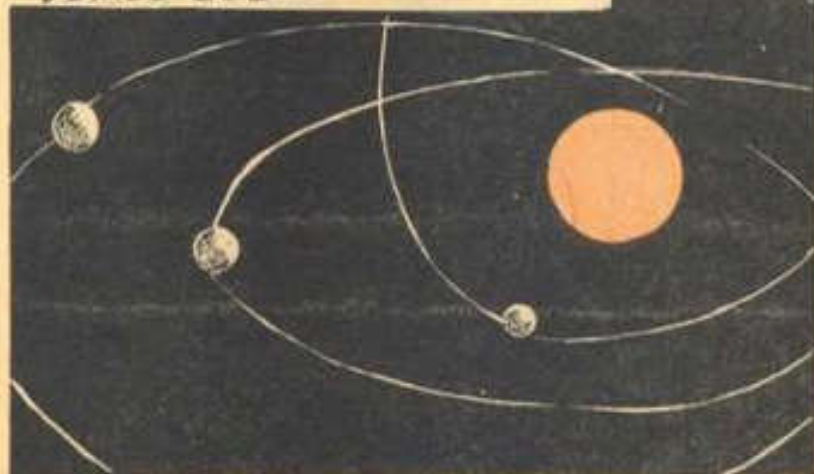


LA VERDAD ES QUE LA ÚNICA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA DE ÉSTA Y OTRAS CARACTERÍSTICAS ANÓMALAS DEL PLANETA HERMANO SÓLO LA HA DADO HASTA LA FECHA EL DOCTOR VELIKOVSKI, COMO PUDO COMPROBARLO ASTRONÓMICA Y MATEMÁTICAMENTE CHRIS SHERRERD.



EN REALIDAD, LA ÓRBITA CASI CIRCULAR DE VENUS ES UNA MAGNÍFICA PRUEBA DE QUE EN EL PASADO...

SE DESPLAZÓ POR EL ESPACIO SIGUIENDO UNA TRAYECTORIA MUY ELÍPTICA; EN OTRAS PALABRAS, **COMETARIA**. EMPERO, ANTES DE CONTINUAR, RECORDAMOS QUE...



VELIKOVSKI CONCLUYÓ EN 1950 QUE VENUS DEBÍA HABERSE DESPRENDIDO DE JÚPITER BAJO LA FORMA DE UN COMETA HACE UNOS 3,500 AÑOS, SIGUIENDO UNA TRAYECTORIA MUY ELÍPTICA.

AHORA BIEN, ESTUDIOS RECIENTES EFECTUADOS EN RUSIA HAN DEMOSTRADO QUE, DE ACUERDO A SUS ÓRBITAS, DIVERSOS COMETAS BIEN CONOCIDOS* PUDIERON HABER TENIDO SU ORIGEN EN JÚPITER...



POR SU PARTE, EL ASTRÓNOMO BRITÁNICO R. A. LYTTLETON HA REUNIDO CLARAS EVIDENCIAS DE QUE...

* ENTRE ELLOS EL COMETA HALLEY

EN UN PASADO NO MUY REMOTO, JÚPITER PERDIÓ BUENA PARTE DE SU ESTABILIDAD, MISMA QUE SÓLO RECOBRO HASTA...



¡FRACCIONARSE EN DOS PEDAZOS MUY DESIGUALES!

SI UN CUERPO INCANDESCENTE O EN ALTO GRADO DE PLASTICIDAD, COMO DEBIÓ HABER ESTADO EL FRAGMENTO EXPULSADO POR JÚPITER, SE APROXIMA...

A UN INTENSO CAMPO GRAVITACIONAL EN LA PROXIMIDAD DEL SOL SIGUIENDO UNA ÓRBITA ELÍPTICA...



¿ACASO EL PEQUEÑO FRAGMENTO EXPULSADO POR JÚPITER PUDO CONVERTIRSE EN UN PLANETA INTERIOR DE NUESTRO SISTEMA SOLAR DESPUÉS DE HABER PASADO POR LA FASE DE COMETA?



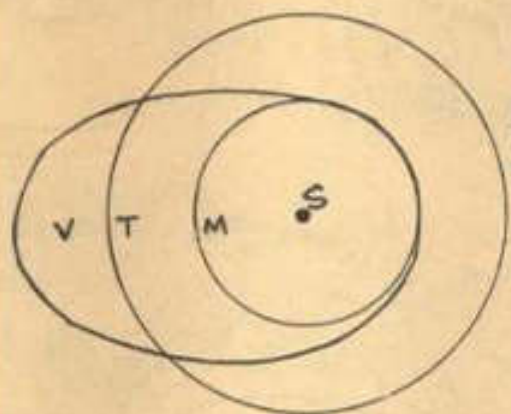
TODO PARECE INDICAR QUE SÍ, PUES...

LA MAYOR PARTE DE SU ENERGÍA DE MOVIMIENTO SE CONVERTIRÍA DIRECTAMENTE EN CALOR POR OBRA DE LA FRICCIÓN GRAVITACIONAL.



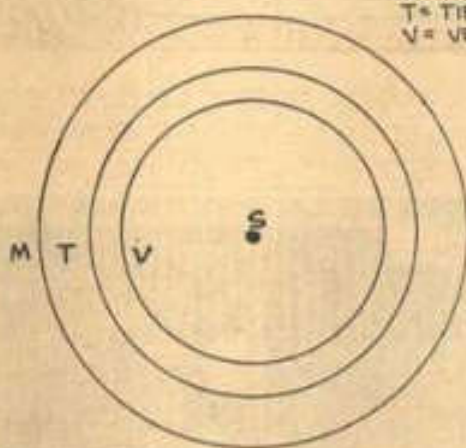
¿QUE EFECTOS SE PRODUCIRÍAN A CAUSA DE ESTE FENÓMENO EN EL NUEVO COMETA?

DE ACUERDO A LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR SHERRERD Y OTROS CIENTÍFICOS COMO D. K. SARVAJNA, EN 1970, E I. P. WILLIAMS, EN 1971, EL CUERPO EN CUESTIÓN TENDERÍA A MANTENERSE EN FUSIÓN O MUY PLÁSTICO, Y...



S= SOL
M= MARTE
T= TIERRA
V= VENUS

ADEMAS CAMBIARÍA SU ÓRBITA DE TAL MANERA QUE MINIMIZARA LA PERDIDA DE ENERGÍA A CAUSA DE LA FRICCIÓN GRAVITACIONAL, REDUCIENDO CON ELLO LA ELIPTICIDAD DE LA MISMA.



S= SOL
M= MARTE
T= TIERRA
V= VENUS

...SU ÓRBITA TENDERÍA RÁPIDAMENTE A TORNARSE ¡CIRCULAR!

Y SI A SU VEZ, EL MOVIMIENTO ROTACIONAL DE DICHO CUERPO FUERA LARGO...

Y SI A TODAS ESTAS FUERZAS AGREGAMOS OTRA, QUE NO ES MÁS QUE...

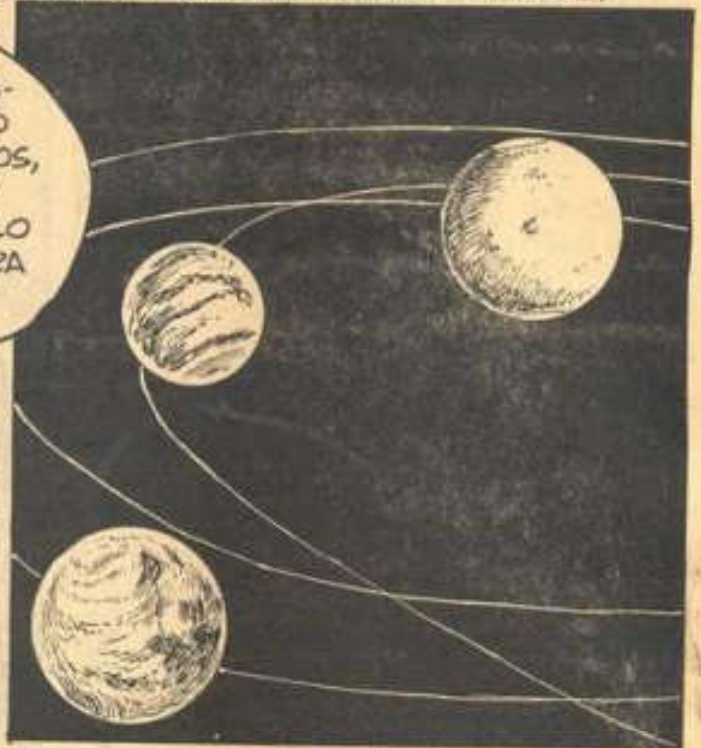


LA FUERZA ELECTROMAGNÉTICA (ATRAC-
TIVA O REPULSIVA) EXISTENTE ENTRE
ESTE CUERPO Y EL SOL, SU ÓRBITA PU-
DIERA HABERSE VUELTO **CIRCULAR**
EN UN PERIODO DE TIEMPO...

EMPERO, EN LA TRAYECTORIA DEL CO-
META VENUS INFLUIÁN, ADEMA'S DEL
SOL, OTROS DOS CUERPOS PLANETA-
RIOS CON LOS CUALES ESTUVO A
PUNTO DE CHOCAR Y QUE NO SON
OTROS QUE LA TIERRA Y MARTE.



QUE BIEN
PODRÍA REDU-
CIRSE A SOLO
3 O 4 MIL AÑOS,
¡TAL COMO
VELIKOVSKI LO
POSTULO PARA
VENUS!



DE LOS EFECTOS QUE PARA NUESTRO PLA-
NETA TUVO ESTE FENÓMENO YA SE HA
HABLADO EN NÚMEROS ANTERIORES
DE **DUDA**, POR LO QUE...

SÓLO APUNTAREMOS EN
ESTA OCASIÓN QUE ESAS
INTERACCIONES GRAVI-
TACIONALES CAMBIARON
LIGERAMENTE LAS ÓR-
BITAS DE LOS TRES PLA-
NETAS, ESTABILIZANDO
ESPECIALMENTE LA DE
VENUS Y PROPORCIO-
NÁNDOLE, QUIZÁS, SU
GIRO ROTACIONAL
RETROGRADO.



ESTAS ÓRBITAS
HIPOTÉTICAS FLIE-
RON SUJETAS A UN
EXHAUSTIVO ANÁLISIS
COMPUTACIONAL EN
1972 POR PARTE DE
ROSE Y VAUHMANN,
DOS ASTROFÍSICOS
NORTEAMERICANOS.

¡Y VELIKOVSKI DE NUEVO SE ANOTÓ UN TRIUNFO ROTUNDO! LA RAZÓN ES MUY SENCILLA: AMBOS CIENTÍFICOS ENCONTRARON, NO SIN ASOMBRO, QUE...

LAS ÓRBITAS POSTULADAS POR VELIKOVSKI PARA LAS INTERACCIONES GRAVITACIONALES DE VENUS, MARTE Y LA TIERRA SON CONSISTENTES.



LOS RESULTADOS COMPLETOS DE SUS ESTUDIOS FUERON PUBLICADOS EN LA EDICIÓN DE PRIMAVERA DE LA REVISTA "PENSEE" CORRESPONDIENTE A 1974.

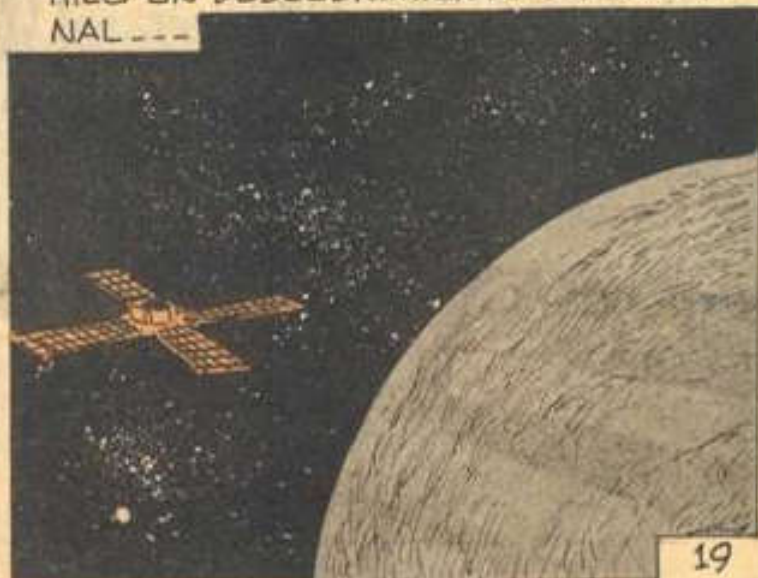


ESTÁ COMPROBADO: UN REORDENAMIENTO DEL SISTEMA SOLAR OCURRIÓ HACE UNOS 3 ó 4 MIL AÑOS...

Y ADEMÁS SATISFACEN LA CONSERVACIÓN DEL MOMENTO ANGULAR Y NO VIOLAN LA LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA.



1974, EN PARTICULAR, RESULTÓ SER UN BUEN AÑO PARA VELIKOVSKI, PUES EN ESE LAPSO LA SONDA MARINER 10 HIZO UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL...



NI MÁS NI MENOS QUE LA DETECCIÓN, EN VENUS, DE UNA CALDA EVANESCENTE MUY SEMEJANTE A LA "COLA" DE LOS COMETAS, QUE A PESAR DE SER DEMASIADO TENUE PARA...



SER OBSERVADA ÓPTICAMENTE, DEMUESTRA EL ORIGEN COMETARIO DEL PLANETA.

PERO AL MISMO TIEMPO QUE HACÍA ESTE HALLAZGO SIN PAR, EL MARINER 10 EFECTUABA UN ANÁLISIS ESPECTROGRÁFICO DE SU COMPOSICIÓN ATMOSFÉRICA.



AHORA QUE, LLEGADO ESTE MOMENTO, ES CONVENIENTE RECORDAR QUE EN 1950 VELIKOVSKI PREDIJO QUE LA ATMÓSFERA VENUSINA DEBÍA SER SUMAMENTE DENSA Y RICA EN HIDROCARBUROS. LA PRIMERA PARTE DE ESTA PREDICCIÓN CIENTÍFICA SE CUMPLIÓ SUCESIVAMENTE...



20

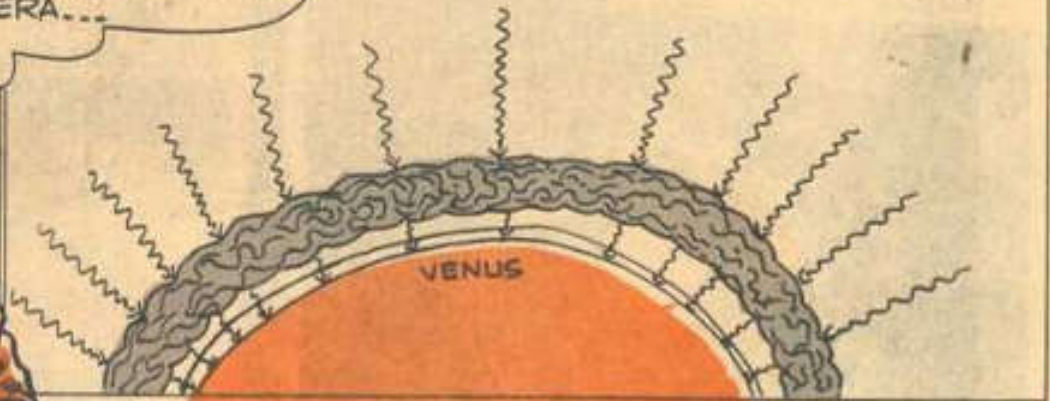
... EN 1970 Y 1972, CUANDO LAS NAVES SOVIÉTICAS VENERA 7 Y VENERA 8 REVELARON UNA DEMOLEDORA PRESIÓN EQUIVALENTE A UNAS 90 ATMÓSFERAS TERRESTRES.



NO OBSTANTE, VARIAS INCÓGNITAS AÚN QUEDABAN LATENTES...

¿PERMITIRÍA LA DENSA ATMÓSFERA VENUSINA EL PASO DE LOS RAYOS SOLARES A LA SUPERFICIE DEL PLANETA? LAS MEDICIONES EFECTUADAS POR LA VENERA 8 DELATAN LA EXISTENCIA DE NUBES TAN DENSAS QUE...

SÓLO PERMITEN PASAR UNA PEQUEÑA FRACCIÓN DE LA RADIACIÓN VISIBLE E INFRARROJA, INVALIDANDO DE ESTA MANERA...



LA VISIBILIDAD DE LA PRODUCCIÓN Y EL MANTENIMIENTO DEL "EFECTO DE INVERNADERO" CON QUE SE HA QUERIDO EXPLICAR EL QUE VENUS ESTÉ AL ROJO VIVO. ADEMAS, COMO VELIKOVSKI APUNTO ACERTADAMENTE...

DE EXISTIR EN VENUS EL "EFECTO DE INVERNADERO" SUS REGIONES DIURNA Y NOCTURNA DEBERÍAN TENER AMPLIAS DIFERENCIAS DE TEMPERATURA, ALGO QUE EN LA REALIDAD NO SUCEDE.



LA CONCLUSIÓN NO PUEDE SER MÁS SIMPLE: VENUS TIENE UNA FUENTE INTERNA DE CALOR.

POR OTRA PARTE, ¿EFECTIVAMENTE, TAL COMO VELIKOVSKI LO PROPUSO, LA ATMÓSFERA DE VENUS ESTÁ FORMADA DE HIDROCARBUROS, O POR EL CONTRARIO, SU COMPOSICIÓN ES OTRA MUY DISTINTA?



BIENO, LAS SONDAS VENERA 7 Y VENERA 8 DETECTARON LA PRESENCIA EN VENUS DE BIÓXIDO DE CARBONO ATMOSFÉRICO HASTA EN UN 96 POR CIENTO, AUNQUE TAMBIÉN EVIDENCIARON LA EXISTENCIA DE VARIAS CAPAS ATMOSFÉRICAS, DE COMPOSICIÓN QUIZÁS VARIABLE.

UNO DE LOS COMPONENTES MÁS INTERESANTES DE LA ATMÓSFERA VENUSINA RESULTÓ SER EL AMONIACO, YA QUE JÚPITER ES RICO EN ÉL (ASÍ COMO EN METANO). Y SI, COMO VELIKOVSKI ASEGURABA...



VENUS PROCEDÍA DE ESTE ÚLTIMO, DEBERÍA CONSERVAR PARTE DE SU PROVISIÓN DE AMONIACO, LO CUAL RESULTÓ SER CIERTO. ¿EL METANO Y DEMÁS HIDROCARBUROS?

LA PRIMERA EVIDENCIA SUSTANCIAL DE LA EXISTENCIA DE METANO Y OTROS HIDROCARBUROS EN VENUS, FUE OBTENIDA CON AYUDA DEL MARINER 10, EN 1962. Y AUNQUE EL DESCUBRIMIENTO IBA CONTRA TODOS LOS PRONÓSTICOS OFICIALES, UN VOCERO DE LA NASA NO TUVO EMPACHO EN DECLARAR QUE---

AL PARECER, LAS NUBES VENUSINAS SON RICAS EN HIDROCARBUROS.



A PESAR DE LA FRANQUEZA DEL MÁXIMO ORGANISMO CIENTÍFICO OFICIAL DE LOS E. U. A., EL DESCUBRIMIENTO PARECIÓ NO INQUIETAR MAYORMENTE A LOS CÍRCULOS CIENTÍFICOS.

¡BAH! SÓLO SON COINCIDENCIAS

SÍ, EL TAL VELIKOVSKI ES UN CHARLATÁN.

Y FUE ASÍ COMO, EN VEZ DE RECONOCERSE SU MÉRITO, VELIKOVSKI FUE ATACADO DURAMENTE, PUES SE AFIRMABA QUE LAS PRUEBAS DE LABORATORIO NO RESPALDABAN LOS DATOS OBTENIDOS POR EL MARINER.

¿TÚ CREES QUE TENGA RAZÓN EL SABIO RUSO?

VELIKOVSKI, A SU VEZ, RESPONDIÓ REBATIENDO PUNTO POR PUNTO LAS MUCHAS INEXACTITUDES DE LOS EXPERIMENTOS REALIZADOS. ASÍ, POR EJEMPLO, DECLARÓ QUE...

¡NUNCA HALLARÁ NADA QUIEN NO SABE BUSCAR! LOS HIDROCARBUROS ESTÁN EN FORMA POLIMERIZADA, NO CONDENSADA, Y NO NECESARIAMENTE EN LOS LÍMITES SUPERIORES DE LA ATMÓSFERA.

PERO ADEMÁS...

PUES SI SE TRATARA DE UN CASO POLICIACO, CON MUCHAS MENOS PRUEBAS DE LAS QUE HA APORTADO VELIKOVSKI YA SE HUBIERA RESUELTO.

DEMOSTRO' QUE EN UNA ATMÓSFERA MIXTA DE ANHÍDRIDO CARBÓNICO, AGUA E HIDROCARBUROS, ESTOS ÚLTIMOS NO SE EVIDENCIAN EN LA BANDA DE 2. 1-2.5 MICRAS DE RADIACIÓN INFRARROJA, POR LO QUE LOS RESULTADOS OBTENIDOS PUEDEN ESTAR ENMASCARADOS.

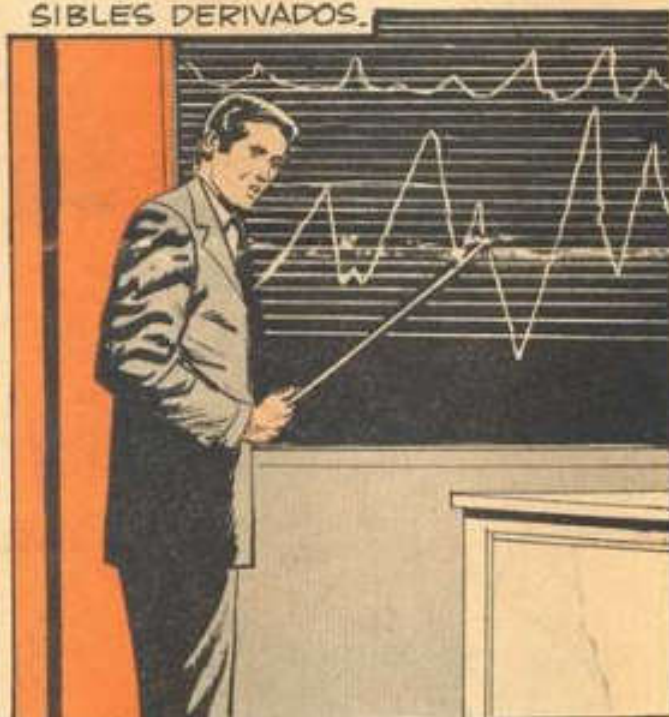


EN EFECTO, ADELANTÁNDOSE A SU TIEMPO, TAMBIÉN PREDIJO LA POSIBLE CONVERSIÓN EN EL AMBIENTE CALIENTE Y OXIDANTE DE VENUS DE LOS HIDROCARBUROS EN SUSTANCIAS DE MENOR O MAYOR PESO MOLECULAR.



ASÍ COMO (EN CASO DE HABER OXÍGENO DISPONIBLE) DE SU COMBUSTIÓN EN GRANDES FUEGOS.

EN SU LIBRO, VELIKOVSKI RECOMENDABA LA BÚSQUEDA DE HIDROCARBUROS UTILIZANDO LOS RANGOS COMPRENDIDOS 3. 4-3.5 MICRAS Y 8-12 MICRAS, EN LOS CUALES PUEDEN SER DETECTADOS MÁS FÁCILMENTE, ASÍ COMO SUS POSIBLES DERIVADOS.



¿EXISTEN EVIDENCIAS DE TODO ESTO EN VENUS? DIVERSOS INVESTIGADORES HAN CAPTADO ABSORCIONES DESDE LAS 2.28 HASTA LAS 2.50 MICRAS DE RADIACIÓN INFRARROJA, LO MISMO QUE EN LA LONGITUD DE ONDA ULTRAVIOLETA DE 2,600 ANGSTROMS...



¡TODAS ELLAS ATRIBUIDAS A SUSTANCIAS ORGÁNICAS COMO LAS POSTULADAS POR EL SABIO RUSO! ALGUNAS DE LAS CUALES, DICHO SEA DE PASO, TAMBIÉN HAN SIDO DETECTADAS EN JÚPITER. ADEMÁS, LOS RESULTADOS ESPECTROGRÁFICOS SE VEN...

..REFORZADOS POR EL COLOR AMARILLENTO DE LAS NUBES VENUSINAS, MISMO QUE PUEDE ATRIBUIRSE A---



LA PRESENCIA DE SUSTANCIAS ORGÁNICAS DE TIPO OLEFÍNICO O BENCENOIDE, YA QUE ABSORBEN LA PARTE VIOLETA DEL ESPECTRO Y TIENEN, POR LO TANTO, UN TINTE AMARILLO.

Y AUNQUE NO QUISIERAN ACEPTARSE COMO CIERTOS ESTOS ÚLTIMOS PÁRRAFOS, LOS ASTROFÍSICOS POR LO MENOS ESTÁN SEGUROS DE LA PRESENCIA EN VENUS DE CUATRO HIDROCARBUROS.

LO CUAL, EN SÍ, VIENE A DAR LA RAZÓN UNA VEZ MÁS AL DOCTOR VELIKOVSKI.

METANO, ETANO, ETILENO, ACETILENO



POR OTRA PARTE, VARIAS CLASES DE HIDROCARBUROS NO-SATURADOS REÚNEN ESPECÍFICAMENTE LOS ÍNDICES DE REFRACCIÓN, VOLATILIDAD Y OTRAS PROPIEDADES FÍSICAS RAZONABLEMENTE COMPATIBLES CON LAS QUE PRESENTAN LAS NUBES DE VENUS. DEBIDO A ELLO, QUIZÁS, FUE QUE EN 1971...

Y A TODAS ESTAS EVIDENCIAS, NECESARIAMENTE SE AÑADE OTRA, REFERENTE A LA LUNA, YA QUE EL DOCTOR VELIKOVSKI POSTULÓ TAMBIÉN QUE LA SUPERFICIE LUNAR SE HABÍA FUNDIDO HACE UNOS 3 MIL AÑOS...

NO SABEMOS DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS NUBES VENUSINAS, PERO BIEN PUDIERAN CONTENER HIDROCARBUROS Y, POR QUÉ NO, HASTA CARBOHIDRATOS.



LAS PRUEBAS DE DICHA ASEVERACIÓN LAS APORTÓ EL APOLO 15, BAJO LA FORMA DE MUESTRAS LUNARES CUYO GRADIENTE DE TEMPERATURA RESULTÓ SER MÁS DEL TRIPLE DE LO ESPERADO, LO CUAL CONFIRMA LA PREMISA DEL VISIONARIO.

CONTRA TODOS LOS PRONÓSTICOS, COMO HEMOS PODIDO VER, LAS PREDICCIONES CIENTÍFICAS DEL DOCTOR VELIKOVSKI SE HAN IDO CUMPLIENDO. SUS ACIERTOS NO ESTÁN CIERTAMENTE APOYADOS EN LA IMPROVISACIÓN, PADA SU CAPACIDAD Y CONOCIMIENTOS; PERO AÚN ASÍ...

POSTULADO

COMPROBACIÓN

- | | |
|---|---|
| * VENUS SE DESPRENDIÓ DE JÚPITER | R. A. LYTTLETON (1960) |
| * VENUS FUE UN COMETA | MARINER 10 (1974) |
| * VENUS CASI COLISIONÓ CON MARTE Y LA TIERRA | ROSE Y VAUGHAN (1974) |
| * LA TEMPERATURA DE VENUS ES MUY ALTA (UNOS 800 C.) | VENERA 7 (1970)
VENERA 8 (1972) |
| * SU ATMÓSFERA ES SUMAMENTE DENSA | VENERA 7 (1970)
VENERA 8 (1972) |
| * SU SUPERFICIE AÚN SE ENCUENTRA EN ESTADO PLÁSTICO | VENERA 5 (1969)
VENERA 6 (1970) |
| * SU CALOR PROVIENE DEL INTERIOR, NO DEL EXTERIOR | D. MORRISON (1969)
J. R. DICKEL (1968) |

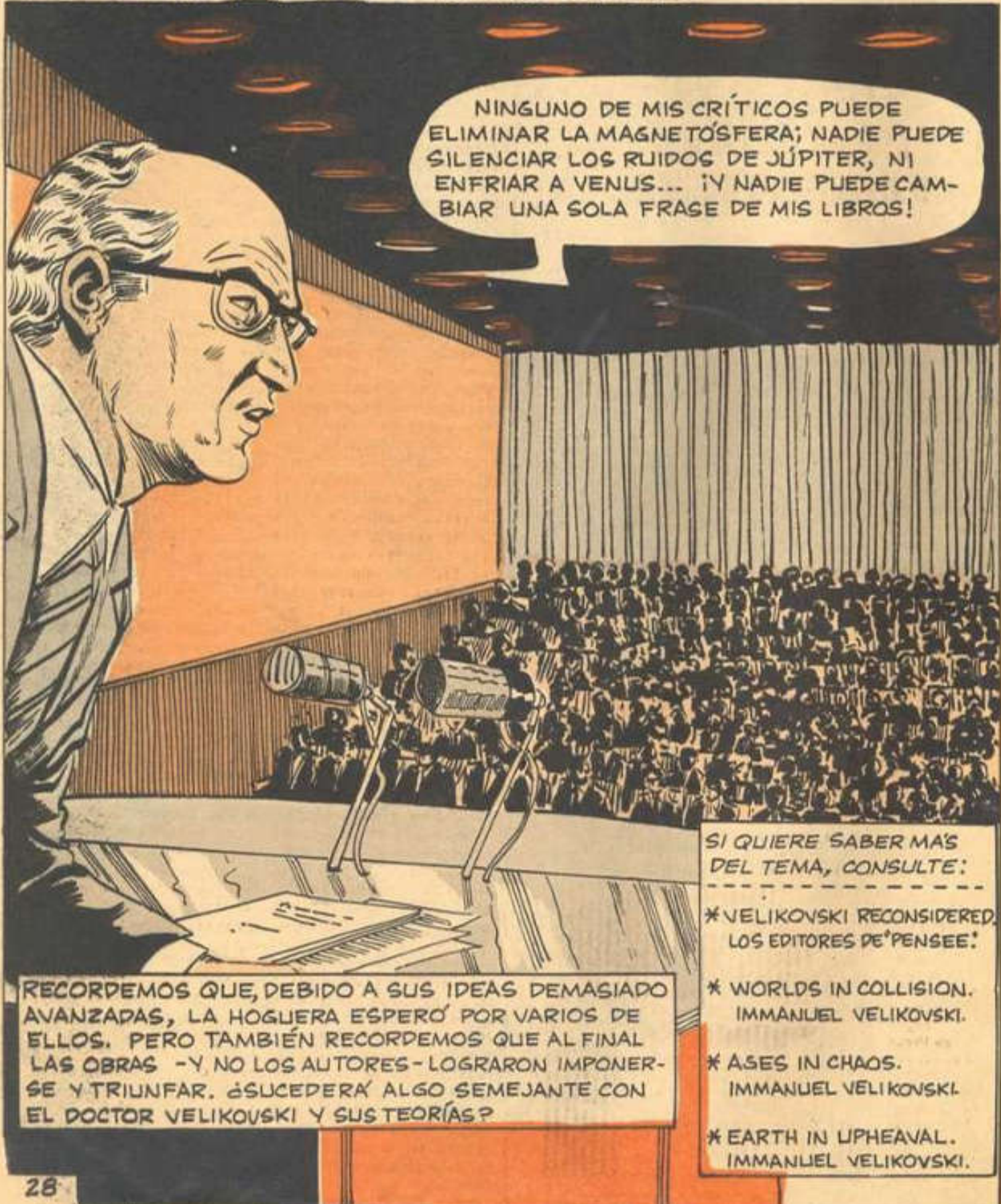


DESPUÉS DE TODO LO EXPUESTO, ES LÍCITO PREGUNTARSE...

¿POR QUÉ, A PESAR DE TODO, LA CIENCIA OFICIAL SE NIEGA A ADMITIR, OTAN SIQUIERA DISCUTIR, SUS TEORÍAS?

RESULTA VERDADERAMENTE IMPRESIONANTE COMPARAR ALGUNOS DE SUS POSTULADOS CON LOS DESCUBRIMIENTOS POSTERIORES.

¿SERÁ ACASO PORQUE SI SE ACEPTAN COMO CIERTAS SUS PREMISAS HABRÍA QUE REHACER LAS CIENCIAS ASTROFÍSICAS Y REESCRIBIR TODO CUANTO SE HA VENIDO ACEPTANDO COMO AUTÉNTICO SOBRE EL SISTEMA SOLAR Y EL UNIVERSO? ¿O ES QUE EN IMMANUEL VELIKOVSKI TENEMOS A UN NUEVO COPÉRNICO, GALILEO, KEPLER O GIORDANO BRUNO?...



NINGUNO DE MIS CRÍTICOS PUEDE ELIMINAR LA MAGNETÓSFERA; NADIE PUEDE SILENCIAR LOS RUIDOS DE JÚPITER, NI ENFRIAR A VENUS... ¡Y NADIE PUEDE CAMBIAR UNA SOLA FRASE DE MIS LIBROS!

RECORDEMOS QUE, DEBIDO A SUS IDEAS DEMASIADO AVANZADAS, LA HOGUERA ESPERÓ POR VARIOS DE ELLOS. PERO TAMBIÉN RECORDEMOS QUE AL FINAL LAS OBRAS -Y NO LOS AUTORES- LOGRARON IMPONERSE Y TRIUNFAR. ¿SUCEPERA ALGO SEMEJANTE CON EL DOCTOR VELIKOVSKI Y SUS TEORÍAS?

SI QUIERE SABER MÁS DEL TEMA, CONSULTE:

* VELIKOVSKI RECONSIDERED.
LOS EDITORES DE "PENSEE".

* WORLDS IN COLLISION.
IMMANUEL VELIKOVSKI.

* ASES IN CHAOS.
IMMANUEL VELIKOVSKI.

* EARTH IN UPHEAVAL.
IMMANUEL VELIKOVSKI.

**Y POR
ULTIMO...**

¿QUIEN ES IMMANUEL VELIKOVSKY?

Para que nuestros lectores tengan una idea de quién es Immanuel Velikovsky, les presentamos un breve esbozo biográfico de este sabio.

Nació en Rusia, en 1895, y se graduó con los más altos honores en matemáticas y lenguas; luego estudió ciencias naturales y medicina en Moscú, Montpellier y Edimburgo, demostrando siempre ser un estudiante brillantísimo.

A partir de 1921, inició una amistad perdurable con Albert Einstein, con quien colaboró en varias publicaciones. A diferencia de tantos críticos que ha tenido, el físico-matemático más insigne de la historia moderna nunca lo consideró como a un loco.

Estudió también bajo la dirección de Sigmund Freud, y en 1923 emigró a Israel, donde estudió profundamente las

Sagradas Escrituras. En 1939, se estableció en los Estados Unidos, con el objeto de exponer sus ideas y las de Freud sobre el origen de la religión. Estos estudios desembocaron más tarde en una de sus obras más importantes: *Mundos en Colisión*.

El avance de la ciencia ha comprobado que Velikovsky estaba en lo cierto en muchos de sus postulados, como por ejemplo, la temperatura de Venus y los cráteres de Marte; esto ha hecho que los astrónomos y otros científicos convencionales consideren con seriedad sus teorías sobre el origen de Venus y su relación con los relatos bíblicos. Sin embargo, hasta ahora no se le ha prestado el debido reconocimiento; el tiempo se encargará, quizás, de darle o quitarle la razón definitiva.



Immanuel Velikovsky, autor de audaces teorías sobre el origen de Venus y su relación con los relatos bíblicos; teorías que ahora son reconocidas como válidas.

BIBLIOTECA

EL ENIGMATICO
CONDE
DE SAINT-GERMAIN
P. Ceria y E. Ethuin
Plaza & Janés



EL OCULTISMO

Jean-Michel
Pedrazzani

Editorial Bruguera

Estudiando el pasado esotérico de Alemania nos damos cuenta que ninguna otra parte del planeta ha dado tantos "doctores Fausto" y poetas visionarios. Es la tradición germánica la que proporcionará la mejor explicación del seudónimo de Saint-Germain (1790-1871), el "Sanctus Germanus" poseedor de las claves de las diferentes tradiciones que accionaron el pensamiento místico de los pueblos occidentales. En la Edad Media, las reuniones de los iluminados se celebraban en Alemania junto a las minas de hierro o cobre, allí donde la esperanza del sueño y el aspecto desolado del paisaje estaban en armonía con los Arcanos de la Gran Obra. Emisario de los rosacruces, Saint-Germain, ocultándose detrás de sus actividades de industrial, seguía las instrucciones de su Orden, con miras a establecer desde el punto de vista material una medicina universal; en el plano intelectual, el canon del saber integral; en el terreno social, la "sinarquía étnica", es decir, una monarquía universal. Deseaba igualmente la fraternidad total y una religión que pudiera aplicarse a todos.

Saint-Germain pensaba que la longevidad corporal podía ser prorrogada durante siglos con el uso filosófico de vegetales, minerales y efluvios mágicos. A este respecto escribió: "El hombre que se acuerda ininterrumpidamente de sus vidas sucesivas se torna inmortal... pierde su edad. Para él la reencarnación es natural". ¿Obtuvo Saint-Germain el secreto de la inmortalidad? Si es así, aún vive en este mundo. Tal es el tema principal del libro dedicado a este ocultista, mago, iniciado, alquimista, que en el campo científico se adelantó a su época en varios siglos.

Esta vez recomendamos un libro que verdaderamente nos hace penetrar en el universo de lo oculto. Su mismo título es *El ocultismo*. Aparentemente, el libro parece ser uno más sobre este tema, como tantos que hay ya en el mercado; pero leyéndolo nos encontramos ante una intrépida visión del ocultismo y la parapsicología. Como lo aclara el autor, ya el concepto de "ocultismo" abarca mucho más que antes. Para muchos, el ocultismo sigue estando referido únicamente a las antiguas tradiciones herméticas (magia, cábala, alquimia, astrología, etc.), pero el autor nos hace ver que la palabra no debe limitarse a estos conceptos. Ello es porque, actualmente, el conocimiento esotérico ha sido transformado por una serie de corrientes "nuevas", por así decirlo, entre las que deben contarse el curanderismo, la brujería, el espiritismo, los viajes astrales y los poderes psíquicos, principalmente. Este es un punto de vista realmente novedoso, ya que la parapsicología viene a ser considerada como una ciencia oculta, producto de la explosión científica de nuestro tiempo. Aunque a muchos parapsicólogos esto les puede parecer ridículo, Pedrazzani insiste en que finalmente tendrán que aceptar que su campo de trabajo responde a una especie de nueva religión que cada día cobra más adeptos en el mundo. La parapsicología es la nueva forma del ocultismo.

La información que maneja Jean-Michel Pedrazzani, es totalmente nueva para el lector de habla hispana, pues este investigador ha recurrido a las fuentes más diversas, desde los textos antiguos hasta los casos más trepidantes del ocultismo y la parapsicología actuales.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

TELEPLASTIA: LAS MATERIALIZACIONES

LA PARAFISICOLOGÍA EXPERIMENTAL HA ESTUDIADO MUCHOS CASOS DE SUJETOS CAPACES DE "MATERIALIZAR" OBJETOS CON LA MENTE. FENÓMENO CONOCIDO COMO TELEPLASTIA. LOS CASOS QUE PRESENTAMOS SON ALGUNOS DE LOS MÁS INTERESANTES.

LINDA GAZZERA, ITALIANA INVESTIGADA POR IMPORTANTES CIENTÍFICOS COMO IMODA Y RICHTER, MATERIALIZABA BELLOS DIBUJOS DE ROSTROS.



FRANK KLOUSKI, TELEPLASTA POLACO, ERA CAPAZ DE MATERIALIZAR ANIMALES QUE INCLUSIVE SE PODÍAN FOTOGRAFIAR.



WILLI ERA UN MEDIUM QUE PODÍA MATERIALIZAR TODO TIPO DE MANOS: HUMANAS, DE MUÑECAS, DE ANIMALES E INCLUSIVE APÉNDICES PRENSIBLES CAPACES DE LEVANTAR OBJETOS PESADOS.



CIENCIAS OCULTAS



EL LIBRO EGIPCIO DE LOS MUERTOS



UN TEXTO PRIMORDIAL

En el Egipto antiguo, la muerte ocupaba el lugar primordial. La arquitectura, las artes plásticas y la literatura, estaban destinadas a la adoración de la vida después de la muerte.

En una cultura cuya mayor preocupación era la preparación mortuoria, una obra como *El Libro de los Muertos* resultaba imprescindible. Existen varias versiones de este libro, con pequeñas variantes de acuerdo al lugar y la fecha donde fue editado, y a los sacerdotes que lo compusieron. Se han descubierto innumerables papiros sobre éste y varios de sus pasajes se encuentran inscritos en las paredes de las tumbas y pirámides, así como dentro de los sarcófagos.

OBRA ANTIQUISIMA

Es imposible consignar la fecha de su aparición, que es antiquísima, pero en el curso de los siglos sufrió diversas modificaciones. Consta de 200 capítulos, pero no se ha encontrado ningún ejemplar completo. Los capítulos son independientes uno de otro, lo que confirma la hipótesis de que fueron escritos en diversas épocas; sin embargo, el tema principal de *El Libro de los Muertos* siempre es la beatificación de la muerte. El espíritu de los difuntos debía recitar supuestamente todos los capítulos del libro, para poder gozar de los privilegios de su "nueva vida", es decir, de la muerte.

La obra contiene gran cantidad de referencias mágicas; éstas debían proteger al muerto de los peligros existentes en el otro mundo. Como

en todas las mitologías, los muertos egipcios debían enfrentarse a infinidad de peligros antes de encontrar el descanso eterno. Debían también someterse al juicio de Osiris, pero obtenían grandes favores si recitaban completo *El Libro de los Muertos*, por eso eran siempre enterrados con un ejemplar dentro de sus tumbas; evitarían así entrar al *Amenti*, o sea al infierno.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

El Libro de los Muertos, contiene instrucciones precisas sobre lo que debe realizar el muerto durante su viaje; por ejemplo, para viajar a bordo del barco de Ra —el Sol—

a través del cielo, que era considerado como uno de los mayores placeres que tenían los muertos, se debía pintar "sobre un pedazo de papiro limpio, un barco, utilizando tinta hecha de *abui* verde mezclado con agua *anti*; sobre el barco deben ir las figuras de Isis, Thoth, Shu y Khepera; cuando esto se ha realizado, el papiro debe ser atado al pecho del muerto, pero teniendo cuidado de que éste no toque su cuerpo directamente. Así su espíritu entrará cada día al barco de Ra y el dios Thoth viajará con él y lo cuidará".

El texto sagrado incluye también muchos ensalmos para evitar que la momia se descomponga, así como para ayudar al espíritu del muerto a convertirse en dios y a tomar la forma que desee. Se incluían asimismo las representaciones gráficas de muchas ofrendas para los dioses. Así vemos que *El Libro de los Muertos* era, sin duda, un tratado de magia que le permitía al muerto tener un control total sobre las fuerzas del *Amenti*. El único momento en que el muerto no podía controlar su destino, era cuando su corazón se pesaba en la balanza de Osiris por obra del dios Thoth. Si el peso de sus malas acciones era mayor que las buenas, era lanzado al *Amenti*; ello obligaba a los egipcios a llevar una vida de orden. Con excepción de esto, el conocimiento absoluto de *El Libro de los Muertos*, salvaguardaba en todo momento al difunto. Son muy numerosos los ensalmos y encantamientos de este libro; la sola enumeración llevaba mucho espacio. Por lo demás, bastantes capítulos consisten en plegarias e himnos a los dioses.



Todos los muertos debían someterse al juicio de Osiris para conocer los privilegios de su "nueva vida", es decir, la muerte.

MADAME GUYON, MISTICA QUIETISTA

MATRIMONIO FRACASADO

Jean Marie Bouviers de la Mothe, nació en Montargis, Francia, el 13 de abril de 1648. Siendo pequeña mostró gran pasión por los ejercicios espirituales y por el martirio; pero al ir creciendo la vanidad tomó el lugar de la devoción, ya que era tanto bella como talentosa. En 1664, cuando contaba 16 años de edad, fue forzada a contraer matrimonio con Jacques Guyon, rico propietario que era 20 años mayor que ella. Su matrimonio fue un fracaso, ya que su marido la insultaba y la trataba con mucha crueldad. Esto la obligó a refugiarse nuevamente en la religión y buscó la ayuda espiritual de un fraile franciscano, quien le aconsejó que buscara a Dios dentro de su corazón y no en el mundo exterior. A partir de entonces se convirtió en mística, tratando de suprimir todas las esperanzas, miedos y deseos humanos y buscando sólo el completo y desinteresado amor de Dios. Así, abrazó todas las formas de sufrimiento, tanto física como mental, para lograr los gozos del espíritu.

MISIONERA Y PENSADORA

En 1676, el señor Guyon murió, dejándole una considerable fortuna y tres hijos; con esto quedó liberada de las constantes humillaciones. Pero como su misticismo se había acentuado para entonces, decidió abandonar a su familia y su fortuna, para dedicarse a recorrer Francia junto con un monje, Francoise Lacombe, como misionera durante 5 años. Adoptó la doctrina del quietismo. "Al perder los dones —decía— he hallado al Dador y he Iglesia— despertaron las sospechas de los obispos locales, quienes la

alcanzado el estado ideal de resignación y auto-supresión".

Deseosa de esparcir su doctrina partió hacia París para exponer sus ideas, y en 1688 su encanto y humildad pronto le atrajeron un numeroso círculo de seguidores entre los miembros de la corte; especialmente sus ideas causaron gran impresión en Madame de Maintenon y Fenelon. Pero, la naturaleza herética de sus enseñanzas —que tendían a excluir el mundo exterior y por tanto a los mecanismos de la



LOS GRANDES INICIADOS

obligaron a marcharse de la corte francesa.

Durante esta época escribió uno de sus libros más importantes dentro de su enorme obra, que comprende más de 45 volúmenes: *Moyen court et très facile de faire oraison* (Método de oración corto y fácil), publicado en 1865.

En 1687, Lacombe, quien había sido su maestro, fue encarcelado y murió en prisión; en 1688, Madame Guyon fue arrestada, pero obtuvo su libertad a los pocos meses gracias a la intervención de Madame de Maintenon, a quien habían impresionado sus doctrinas y además era la segunda esposa de Luis XIV.

SIEMPRE PERSEGUIDA

Después de salir en libertad siguió predicando sus ideas quietistas que lograron infiltrarse nuevamente en la corte, por lo que considerándosele peligrosa fue examinada en 1693 por Bossuet; éste, habiendo sido su amigo se había convertido en su peor enemigo. En 1695 fue puesta de nuevo en prisión y esta vez estuvo varios años dentro de los calabozos de la Bastilla, donde Bossuet hizo todo lo posible por calumniar tanto su nombre como su doctrina. Salió de prisión en 1702, con la salud muy quebrantada y se retiró a vivir en Blois, donde murió en 1717. Pasó sus últimos años rodeada de sus seguidores más fieles, llena su alma de paz y resignación.

La doctrina quietista de Madame Guyon puede resumirse en estas palabras expresadas por ella: "Me fue dada la luz para percibir que dentro de mí se encuentran los tesoros del conocimiento y del entendimiento que yo no sabía que poseía... en mí, el alma ya no tiene vida por ella misma, sino que Dios vive y actúa en ella... dentro de mí, Dios debe hacerse hombre, para que El actúe solo".