

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

EL MAS GRANDE MISTERIO DEL CRISTIANISMO

DUDA

número
385

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**LA NASA
COMPRUEBA
LA AUTENTICIDAD
DEL SUDARIO
DE CRISTO**

● INVASION DE
COLEOPTEROS
EN POLONIA

● 20 HORAS
HABLANDO SOBRE
REENCARNACION

● CINCO BILLONES
DE VIDA TERRESTRE

● GRIMORIOS
Y MANUALES MAGICOS

● ZITTO,
MAGO LEGENDARIO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA:
Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO IX - No. 385
15 de noviembre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica. Reg. oficio número 205-15-918, expe-
diente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151. Expediente: 09170/858 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial Impresión: Victoria Litográfica, S. A.
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$5.00 m. n. Números atrasados \$7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Ahora que la extraña y repentina muerte del Papa Juan Pablo I, ha sembrado confusión en la mente de muchos creyentes, los nuevos descubrimientos en torno al famoso Sudario de Turín, son una suerte de afianzamiento de la fe católica.

Desde que el Santo Sudario fue descubierto en el siglo XIV, hasta los últimos análisis realizados por la NASA, este trozo de lino ha presentado para los especialistas una serie de asombrosos e inexplicables fenómenos que, a pesar del escepticismo de algunos, son pruebas irrefutables del martirio y la ejecución de Cristo, según lo relatan las Sagradas Escrituras, así como de que el Hijo de Dios poseía una misteriosa fuente de energía que le permitió grabar su imagen en la tela que le sirvió de mortaja.

Los diversos estudios que se han hecho de la que fuera la mortaja de Jesucristo, han ido desde la prueba infalible de Carbono 14, hasta los análisis por medio del microscopio electrónico del polen de las plantas adherido al lienzo. Estos estudios, así como un relato de la historia del Santo Sudario, constituyen este interesante número de su revista DUDA.

Encontrarán también, las últimas noticias insólitas que han ocurrido en el mundo, así como una breve reseña en nuestra sección de reportaje del Encuentro sobre la Reencarnación realizado recientemente en esta capital.

Un aspecto igualmente interesante sobre magia, el de los grimorios, es expuesto en las Ciencias Ocultas, y el Iniciado de esta semana es un famoso mago que asombró al mundo en el siglo XIV.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

EL UNIVERSO NO SE EXPANDE, DESCUBREN ASTRONOMOS NORTEAMERICANOS

● Un grupo de astrónomos norteamericanos de San Diego, dice poseer pruebas que ponen en duda la teoría de la expansión del universo.

En una conferencia presentada ante la Sociedad Norteamericana de Astronomía, el equipo dirigido por el profesor Herbert Friedman, del Observatorio Naval de Washington, anunció haber descubierto la existencia de enormes nubes de gas en dos "enjambres" de galaxias.

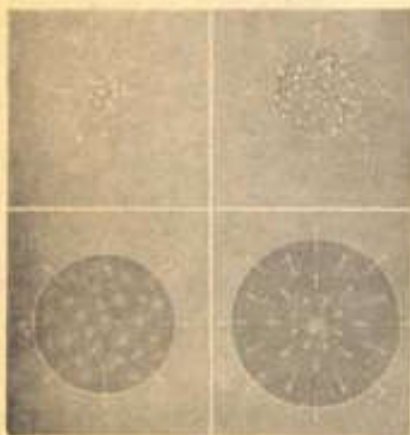
Mediante un satélite de la NASA, en órbita más allá de la atmósfera terrestre, se captaron emisiones de rayos X de esas nubes, que jamás habían sido detectadas por telescopios ópticos.

La existencia de tales nubes significa, contraria-

mente a lo que se pensaba, que las galaxias no continuarán alejándose las unas de las otras como lo hicieron desde el llamado "gran estallido" (*big bang*) que dio origen al universo, hace aproximadamente 16 millones de años.

Esto demuestra que la masa total del universo es más importante de lo que se pensaba hasta ahora, y que está formada en un 90 por ciento de gas galáctico inutilizado.

"En consecuencia —afirmó el equipo del profesor Friedman— nuestro universo parece ser relativamente firme y limitado, y la atracción gravitacional podría concentrarlo nuevamente dentro de algunos millones de años".



En este esquema se representa el "gran estallido" (*big bang*) que se supone dio origen al universo. De ahí empezó a expandirse. Sólo que ahora un grupo de astrónomos norteamericanos niegan dicha teoría.

NACE UNA NIÑA "POR MILAGRO"

● Un nacimiento que podría considerarse "milagroso" por lo extraño.

Ocurrió en días pasados en Chicago, Estados Unidos.

Catherine Donatello dio a luz a una niña, Angélica Rosa, que no fue gestada dentro del útero, sino en la cavidad abdominal de la señora.

Los cirujanos del Hospital de la Resurrección le extrajeron al bebé de la cavidad estomacal mediante una operación quirúrgica que resultó necesaria cuando la madre comenzó a sangrar. La niña, que nació dos semanas antes de lo debido, se encuentra en perfecto estado de salud, así como la madre, según informaron los médicos.

Este caso sin precedentes en los anales médicos, ocurrió aparentemente por haber retrocedido el óvulo de la trompa de Falopio, después de haber sido fecundado, para luego dejar el sistema reproductivo a través de una mínima apertura entre la trompa y el ovario, habiéndose gestado luego, a pesar de su anormal ubicación, en la cavidad abdominal.

La madre afirma que su niña nació con vida por "un milagro de Dios".



ALGUNOS HOMBRES

Aunque no es aceptado científicamente, algunos hombres poseen la facultad de curar. Estas curaciones se logran, en ocasiones, en todo tipo de enfermedades. Tanto en trastornos orgánicos como son los estomacales, el reumatismo, el asma y los problemas cardíacos, o en enfermedades atribuibles a otras causas: aquellas que no son curables con medicinas, y que son el producto de "trabajos" que tienen el objeto de dañar a una persona provocándole comúnmente depresiones, angustias, inseguridad y la adquisición de vicios.

Francisco Aguirre González (R. F. AUGF-130104) ha logrado en muchos pacientes notables recuperaciones de salud, sin usar medicina e incluso curando a distancia.

El señor Francisco Aguirre consulta en Colón Poniente 848, teléfono 3-01-01 de Saltillo, Coahuila. La consulta inicial cuesta quinientos pesos y el precio total del tratamiento depende del tipo de trabajo.

Pudiera ser que los servicios de asesor espiritual del señor Aguirre le sean útiles, como ha ocurrido en cientos de casos.

INVASION DE COLEOPTEROS EN POLONIA

● Miríadas de una especie de coleópteros conocidos como "mariquitas" o "catarinas" han invadido materialmente tres regiones del noroeste de Polonia, según informó la agencia noticiosa de ese país.

La vida de los habitantes de esas regiones ha sido perturbada por esos coleópteros, que sobrevuelan numerosas aldeas situadas cerca de los ríos y bosques de la región.

Las "mariquitas" se han infiltrado en las casas,

a pesar de que sus habitantes tomaron toda clase de precauciones, y tapan de pies a cabeza a toda persona que se atreve a salir de sus viviendas.

Estos coleópteros son considerados en Polonia y otros países como signo de buenos augurios y los habitantes de esas regiones han relacionado a la invasión con la elección del nuevo pontífice Juan Pablo II, que es polaco, y se dice que le auguran buena salud así como un buen reinado.

EVENTO EN MEXICO

20 HORAS HABLANDO SOBRE REENCARNACION

Por JUDYTH DE LEON

En el Hotel de México se llevó a cabo un interesante encuentro entre teóricos de la reencarnación y un público ávido por conocer lo que dicen los expertos sobre este debatido tema. Aquí ofrecemos un resumen de lo que sucedió durante los dos días que duró el evento.



Ante la presencia de un gran número de interesados en los fenómenos paranormales se celebró un animado coloquio sobre reencarnación.

Durante dos días –21 y 22 de octubre último– cuatrocientas personas escuchamos las más variadas teorías sobre el fenómeno de la reencarnación. Este evento fue organizado por el profesor Antonio Vázquez Alba y presidido por el profesor Alberto Capriles, como una preparación para el V Congreso Internacional de la Reencarnación que será celebrado dentro de un año en esta capital mexicana. El moderador en este simposium previo fue Ken Smith, quien es todo un maestro en el arte de conducir un evento de esta naturaleza, encauzando los temas, limando asperezas y dando a cada quien el lugar que se merece.

El piso 35 del Hotel de México, donde se llevó a cabo el evento, resultó un magnífico escenario para hablar acerca de la muerte y el retorno a la vida. ... Ahí, mientras los asistentes oíamos todo tipo de hipótesis acerca de la muerte, la reencarnación y la evolución, a través de los grandes ventanales veíamos, al alcance de nuestra mano, el vuelo de los pájaros, que influidos como estábamos nos parecían almas liberadas que se elevaban hacia Dios.

Hubo muchas cosas interesantes, y casi puedo decir que la atención del público no decayó durante las veinte horas completas que duró el evento. Cabe mencionar como intervención especial la de Gerardo Cabezut, joven astrólogo, quien dio lectura a diversos textos, poemas y relatos de grandes personalidades del arte y la cultura – Víctor Hugo, Ricardo Wagner, Díaz Mirón, Nietzsche, etcétera – que alguna vez en su vida se refirieron al tema de la reencarnación.



El investigador Carlos Ortiz de la Huerta y el profesor Antonio Vázquez Alba durante la reunión.

EL OCULTISMO ORIENTAL

El primer tema lo desarrolló el profesor Luis Valles Antuna, bajo el título de "Bases Ocultistas de la Reencarnación": expuso las teorías un tanto equivocadas, dijo, de Oriente en las que se habla de que primero se encarna en animales; y después se evoluciona; explicó el profesor Antuna que hay teorías acerca del "alma grupal" y aseguró que un animal no puede encarnar en una persona y menos a la inversa. Después explicó que el *karma* no es premio ni castigo, sino que es la ley de causa y efecto en cada uno de los seres humanos.

"Nunca es un castigo ni es un premio, es una lección que acusa esa evolución no sólo en el cuerpo sino en la mente y en el alma. *Karma* es la ley de compensación y una lección maravillosa. La reencarnación la han proclamado todas las religiones; está en las escrituras hindúes tanto como en la Biblia. En tiempos de Cristo, muchos profetas dijeron que Él era la reencarnación de Elías. . . La reencarnación es el fundamento de las escuelas de ocultismo del mundo".

EXPERIMENTOS DE REGRESION

Enseguida el doctor Armando Castillejos Castro habló sobre los experimentos que ha efectuado en el campo de las regresiones. Ha revisado 546 casos en los dos últimos años.

El profesor Antonio Vázquez Alba en su ponencia "Religión, Filosofía y Ciencia" expuso el tema a la luz de estas tres grandes directrices. También explicó varias técnicas que se pueden emplear para saber quién fue uno en sus vidas anteriores.

Por su parte, Héctor Joel Iglesias habló sobre "La Evolución de la Materia, Reencarnación del Espíritu".

También estuvo presente Cristina Leguizamo, alumna —dice ella— de los maestros galácticos y extraterrestres. Relató varios casos, como el de un hermano suyo que vivió en la época de Cristo y quien fue muerto a pedradas por ser su seguidor.

El ingeniero Salvador Tayabas, quien junto con su esposa ha traducido varios libros teosóficos, entre ellos las *Cartas de los Maestros* que les llevó siete años de intensa labor, nos dio una verdadera cátedra sobre "La Ley de la Evolución Humana".

MEDITACION GRUPAL

El profesor Ignacio Gil, también con larga experiencia teosófica, hizo una meditación grupal muy bella y logró que todos los asistentes se unieran en "una cadena de amor" que verdaderamente hizo vibrar toda la sala.

Nos habló de la serpiente entrocada tres veces y media, que a su paso nos va haciendo despertar los siete chacras, de la simbología de las treinta y tres vértebras y de la elección que tienen o no las almas de escoger sus futuros cuerpos, sus futuros hogares, el medio ambiente, etc.

Estamos viviendo, dijo el profesor Ignacio Gil, en la mitad del día cósmico. Nosotros somos seres de la quinta raza, la que ha de perecer por los fuegos y los terremotos. "En esta hora los maestros —aseguró— están enviando las almas degeneradas que tienen una última oportunidad de lograr su evolución". Los seres humanos tienen 108 vidas para lograr su completa evolución;

hay que recordar las 108 cuentas de los *jamapalas*.

"El ser humano tiene la oportunidad para alcanzar la autorrealización —concluyó—, si no lo logra, se sumerge y vuelve a comenzar desde el reino mineral, para ir ascendiendo al vegetal, al animal, etc."

UN CASO GRABADO

Jeannette nos hizo escuchar una grabación de las muchas que le hiciera en 1963 a un joven mexicano que entonces contaba 19 años. En ella escuchamos como él canta una plegaria mirando hacia la Mecca (es el año de 1595); después dice que se llama Hassan y que fue torturado en las cárceles de la España de Felipe. Más tarde se encuentra en Argel, donde llega a Califa. Parece ser que este Hassan tuvo preso a Miguel de Cervantes Saavedra, el inmortal autor de *El Quijote*, del que terminó siendo amigo. En el transcurso de esta grabación este joven lee *El Corán* en su idioma original, además habla en gaélico, italiano y griego, y desde luego en español antiguo, con el que se expresa durante todo el tiempo.

Fue una sesión verdaderamente interesante, que tuvo a todos los asistentes cautivados, a tal grado que nos fuimos a comer una hora más tarde.

OTRAS INTERVENCIONES

El profesor Alberto Capriles participó con "El Espiritismo y la Reencarnación". Fue una plática amena, sencilla pero llena de profundas verdades sobre el tema.

El ingeniero Guillermo González Jaimes expuso su tema "Factores Genéticos", el cual fue muy aplaudido.

Estuvo también presente Radim, quien llevó el mensaje de "Camino y Meta de la Reencarnación"; según aseguró, este mensaje se lo transmitieron los hermanos extraterrestres.

"La Regresión Hipnótica", expuesta y realizada por Alejandro Cabrera, también transmitió al público gran parte de sus experiencias.

Además de todos estos temas se hicieron dos mesas redondas donde todos los asistentes pudieron hacer las preguntas que creyeron necesarias para ampliar sus conocimientos y desvanecer sus dudas.



NUESTRO PASADO

CINCO BILLONES DE AÑOS DE VIDA TERRESTRE

El doctor Su Shu Huang, profesor de la universidad norteamericana de Northwestern, sostiene que la tierra es "una jovencita de cinco billones de años".

El profesor Shu, uno de los más reputados astrónomos del mundo, ha llegado a la conclusión de que existe un tipo especial de estrellas, que corresponden en rasgos similares al sol que alimenta nuestro sistema planetario.

"Las estrellas parecidas a nuestro sol — dice el doctor de origen chino — liberan su energía en forma muy lenta, de acuerdo a los estudios que hemos realizado. Nuestros

cálculos indican que un sol puede durar hasta 10 billones de años antes de extinguirse. Para lograr que en alguno de los planetas que son sus satélites se desarrolle la vida, un sol necesita hacerla que madure lentamente. El hombre, por ejemplo, apareció en la superficie de la Tierra gracias a que tenemos un sol muy estable, que nos estuvo mandando sus radiaciones sin fallar un solo minuto, durante cinco billones de años, que debe ser más o menos la edad del planeta".

Ahora, todo indica que durante los próximos cinco billones de años, la situación se mantendrá sin variaciones. Al final, como cualquiera otra estrella, nuestro sol morirá y en un estertor final lanzará tal cantidad de energía que destruirá todo lo que se encuentre en la superficie de los planetas que giran en su órbita.

MILES Y MILES DE PLANETAS HABITABLES

Las investigaciones del profesor Shu han permitido comprobar que existen miles y miles de estrellas similares a nuestro sol. Las pocas que han podido ser investigadas con los instrumentos a disposición del hombre, han demostrado poseer sistemas planetarios muy parecidos al que habitamos.

"Solamente en la llamada Vía Láctea — dice el astrónomo — hay más de un billón de soles. De acuerdo a nuestra propia experiencia, podemos decir que en los planetas que orbitan en torno a esas estrellas hay posibilidades de vida, siempre y cuando su sol tenga una

vida promedio de 10 billones de años terrestres. Una vez que la vida aparezca allí, comenzará una evolución continua y no hay razón para que no llegue a ser tanto o más inteligente que la que conocemos aquí. . ."

Nuestro sol es una estrella bastante común en la bóveda celeste. Se trata de una esfera amarilla, de tamaño mediano, que está muy lejos de los pequeños y ardientes soles de llamas azuladas y los gigantes rojos, mucho más fríos.

En cuanto a la Tierra, tampoco somos un planeta único. Los estudios realizados por el doctor Carl Sagan indican que de cada dos mil cuerpos celestes apagados, uno es un duplicado de nuestra residencia espacial. Si contáramos con las naves apropiadas podríamos ir hasta ellos, respirar en su aire rico en oxígeno, mirar su cielo azul, correr y saltar con la misma facilidad con que lo hacemos aquí, etc.

LA CLAVE DE NUESTRO FUTURO

El científico Stephen H. Dole piensa que el hombre tiene a su disposición por lo menos unos 600 millones de planetas habitables, para cuando esta jovencita de cinco billones de años que es la Tierra, comience a dar síntomas de vejez prematura. Ahora, dado que el problema es como llegar a estos otros mundos, Dole confeccionó una lista con un total de 50 de los más cercanos (dentro de un radio de 27 años-luz).

Si pensamos que para llegar hasta nuestro estado actual necesitamos cinco billones de años y que tenemos otra cantidad de tiempo igual por delante, no debemos desesperarnos.

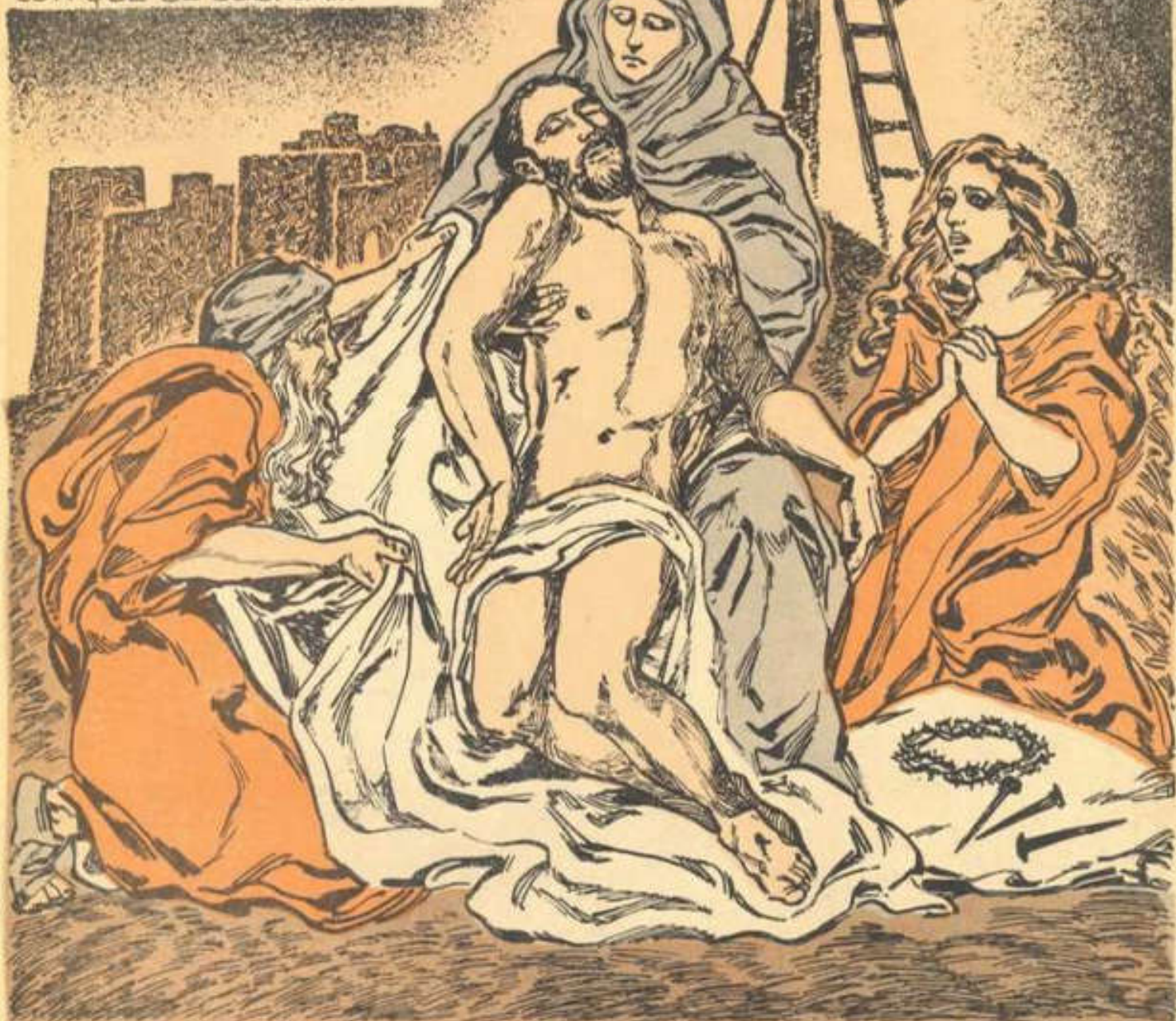
En lo prolongado de nuestro pasado, está precisamente la clave para enfrentar lo futuro.

Es por ello que los científicos duermen tranquilos, en momentos que arrecian las predicciones de que el mundo se acabará en 22 años más.




La ciencia astronómica ha llegado a establecer no sólo la edad de nuestro planeta sino también de muchas otras cuerpos celestes que pueblan el universo.

COMO SABEMOS, EXISTE EN LOS ANALES DE LA RELIGION CRISTIANA UN CIERTO NUMERO DE RELIQUIAS ESTRECHAMENTE LIGADAS AL DIVINO REDENTOR, OBJETO DE SU ADORACION. ENTRE ELLAS PODEMOS CONTAR LOS RESTOS DE LA CRUZ UTILIZADA PARA ATORMENTARLO, LOS MANTOS CON QUE SE CUBRÍA...



LOS CLAVOS QUE, HIRIENDO CRUELMENTE SUS CARNES, LO SOSTUVIERON PENOSAMENTE EN LA CRUZ, Y POR SUPUESTO, EL SANTO SUDARIO, O SEA EL LIENZO CON QUE FUE AMORTAJADO FINALMENTE EL CADAVER DE JESUS PARA SER INTRODUCIDO EN SU TUMBA. SIN EMBARGO...

DE TODOS LOS PRECIADOS OBJETOS QUE MENCIONAMOS ES ESTE ÚLTIMO NO SOLO EL ÚNICO QUE HA PERSISTIDO CASI INTACTO HASTA NUESTROS DÍAS, SINO TAMBIÉN EL QUE HA DESPERTADO EL MAYOR NÚMERO DE DISCUSIONES Y POLEMICAS, YA QUE...





SI EL SUDARIO O MANTO DE TURIN ES AUTÉNTICO, COMO MUCHOS CRISTIANOS CREEN, ELLO EQUIVALDRÍA...



NI MÁS NI MENOS, A CONTAR CON UNA IMAGEN CORPORAL GENUINA DEL HIJO DE DIOS, QUE DE ALGÚN MODO QUE LA LA CIENCIA TODAVÍA DESCONOCE, QUEDA INDELEBLEMENTE IMPRESO EN DICHA RELIQUIA.

CIERTO, Y YA QUE LO MENCIONAS...



PODRÍA AGREGARSE QUE, MÁS ASOMBROSO AÚN, AL MISMO TIEMPO SE CONFIRMARÍA DE MANERA INDISCUTIBLE LA AFIRMACIÓN EVANGÉLICA DE QUE JESUCRISTO RESUCITÓ AL TERCER DÍA.

AUNQUE YA CON ANTERIORIDAD SE SUPONÍA SU EXISTENCIA, EL DISCUTIDO LIENZO SÓLO HIZO SU APARICIÓN EN EUROPA HASTA EL SIGLO XIV, DIVIDIENDO DE MANERA INEVITABLE A LA CRISTIANDAD...

HA SIDO RECUPERADO EL SUDARIO QUE CUBRIÓ EL CADÁVER DE CRISTO.

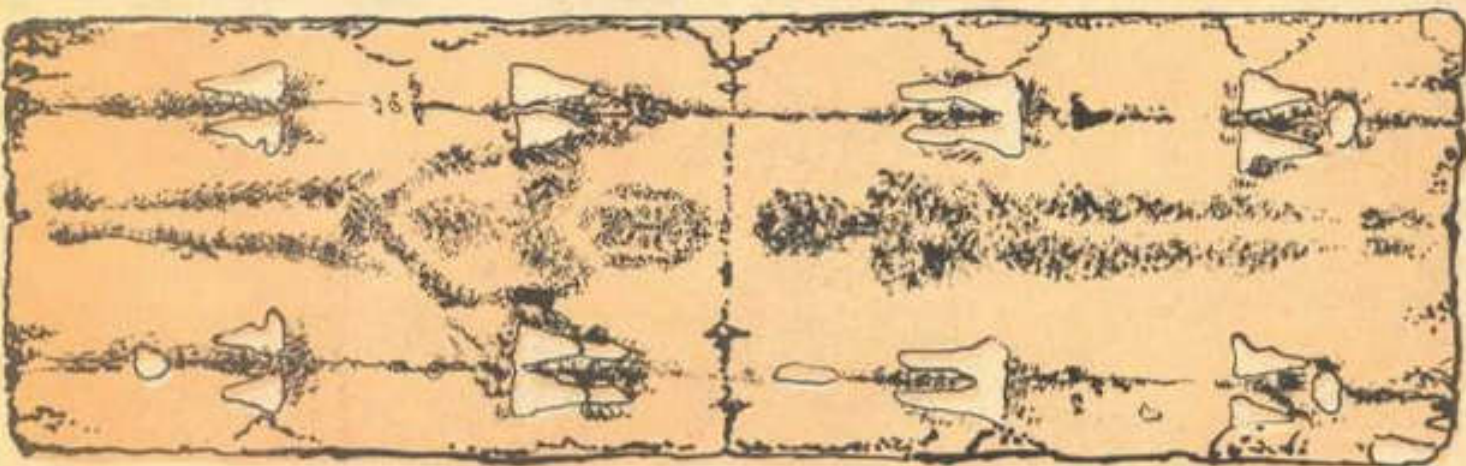
¿DE VERAS?



EN DOS BANDOS: AQUELLOS QUE ARMADOS DE TODA SU FE ENCONTRARON EN LA RELIQUIA LA ANSIADA EVIDENCIA DE LA PASIÓN Y MUERTE DE CRISTO, Y QUIENES, CONFLICTIVAMENTE, VIERON EN ELLA UNA BURDA FALSIFICACIÓN Y SE EMPENARON EN RELEGARLA A LA CATEGORÍA DE MITO.

¿SON PURAS CHARLATANERÍAS DE LOS CURAS!

TE VAS A TRAGAR TUS PALABRAS, O...



Y COMO PODRÍA ESPERARSE, UNA CONTROVERSIA TAN DELICADA Y DE TAL MAGNITUD NO PODRÍA SER RESUELTA DE UNA MANERA FÁCIL Y RÁPIDA. POR ELLO AHORA, CINCO SIGLOS DESPUÉS, CABE PREGUNTARSE: ¿HA SIDO RESUELTA ESTA CONTROVERSIA? ¿EXISTEN EVIDENCIAS PALPABLES QUE CONVENZAN TANTO A LOS CRISTIANOS COMO A LOS NO CREYENTES SI EL SUDARIO ES AUTÉNTICO O NO?...

LA NASA COMPRUEBA LA AUTENTICIDAD DEL SUDARIO DE CRISTO

CLARO QUE LA SOLA IDEA DE QUE EL SANTO SUDARIO, QUE HA SIDO VENERADO POR MILES DE FIELES DURANTE SUS ESPORÁDICAS APARICIONES EN PÚBLICO, SEA UNA FOTOGRAFÍA DE JESUCRISTO EN SU LECHO DE MUERTE, CONFUNDE AUN AL MÁS DEVOTO, PERO LA MAYOR PARTE DE QUIENES HAN TENIDO LA OPORTUNIDAD DE EXAMINARLO HAN QUEDADO PERSUADIDOS DE QUE TIENE BASTANTE DE AUTENTICIDAD. Y EN LOS MÁS ALTOS CÍRCULOS ECLESIASTICOS PARECE GUARDARSE UNA POSICIÓN MUY SIGNIFICATIVA AL RESPECTO, PUES YA EN 1973 EL DIFUNTO PAPA PAULO VI NO TUVO INCONVENIENTES EN APROBAR, SI BIEN DE MANERA IMPLÍCITA, SU VERDADERO VALOR.



EL SANTO SUDARIO ES LA RELIQUIA MÁS IMPORTANTE EN TODA LA HISTORIA DEL CRISTIANISMO.

INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN DE
ERWIN MÖLLER.

DIBUJO DE
LUIS CHAVEZ PEÓN.

COLABORACIÓN
DE ADÁN Y
JESÚS BELTRÁN.

8

AHORA BIEN,
ANTES DE
CONTINUAR...

SERÍA CONVENIENTE PREGUNTARNOS: ¿QUÉ ES REALMENTE EL SUDARIO? ¿QUÉ SECRETOS OCULTA LA IMAGEN QUE LLEVA GRABADA? POR PRINCIPIO DE CUENTAS...



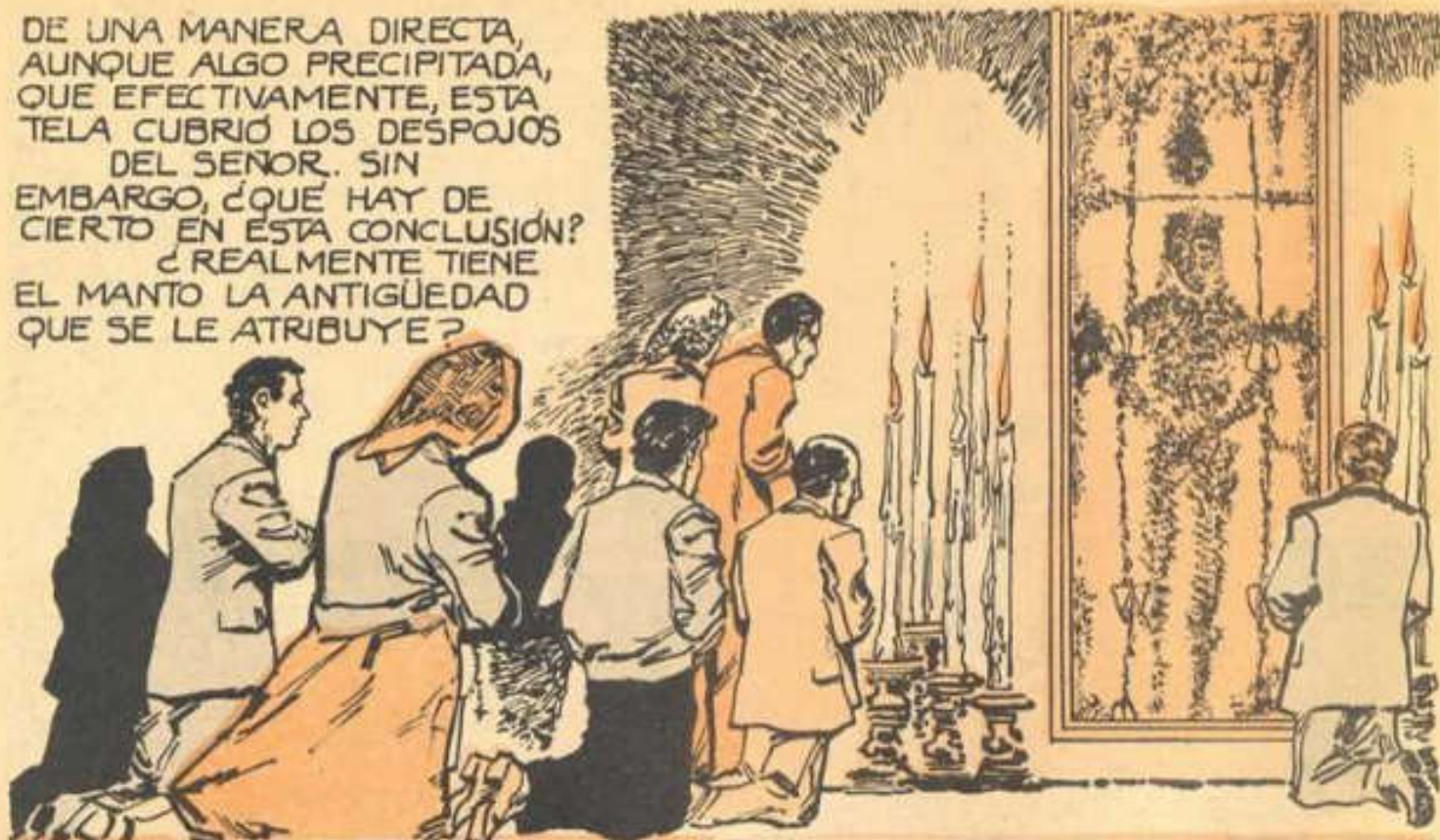
COMENZAREMOS POR DECIR QUE SE TRATA DE UN TROZO DE TELA DE LINO, DE UNOS CUATRO METROS DE LARGO...

FOR UNO DE ANCHO, BASTANTE BIEN CONSERVADO A PESAR DE SU ANTIGÜEDAD, YA QUE SUPUESTAMENTE ESTE LIENZO ENVOLVIÓ EL CUERPO INERME DE CRISTO AL SER RETIRADO DE LA CRUZ Y DEPOSITADO EN EL SEPULCRO.

LO MÁS ASOMBROSO ES QUE EL MANTO MUESTRA, TANTO POR EL FRENTE COMO POR LA ESPALDA, UNA VAGA (A SIMPLE VISTA) FIGURA HUMANA, EN LA QUE PUEDEN DISTINGUIRSE ABUNDANTES MANCHAS DE SANGRE QUE CORRESPONDEN EXTRAORDINARIAMENTE CON LAS SUFRIDAS POR JESÚS DURANTE SU SUPPLICIO.

EN EFECTO, SE HA ENCONTRADO EN EL SUDARIO UN CIERTO NÚMERO DE HUELLAS DE HERIDAS Y ÁREAS DE SANGRADO COPIOSO QUE, DE ACUERDO A LOS ESPECIALISTAS, CORRESPONDEN INCONFUNDIBLEMENTE A LAS DE UN INDIVIDUO CRUCIFICADO. A PARTIR DE TODA ESTA EVIDENCIA, PODRÍA CONCLUIRSE...

DE UNA MANERA DIRECTA, AUNQUE ALGO PRECIPITADA, QUE EFECTIVAMENTE, ESTA TELA CUBRIÓ LOS DESPOJOS DEL SEÑOR. SIN EMBARGO, ¿QUE HAY DE CIERTO EN ESTA CONCLUSIÓN? ¿REALMENTE TIENE EL MANTO LA ANTIGÜEDAD QUE SE LE ATRIBUYE?



LA RESPUESTA A ESTA ÚLTIMA INTERROGANTE PARECE DARNOSLA IAN WILSON, UN ESCRITOR E HISTORIADOR BRITÁNICO QUE DURANTE AÑOS SE HA DEDICADO A ESTUDIAR LA HISTORIA DE LA VENERADA RELIQUIA, Y CUYAS INVESTIGACIONES APUNTAN DE MANERA INEQUÍVOCA HACIA UN LUGAR Y UNA FECHA PERFECTAMENTE DETERMINADOS: JERUSALEN, APROXIMADAMENTE 30 AÑOS DESPUÉS DE CRISTO.

DE ACUERDO A LA TEORÍA DE WILSON, EL SUDARIO PASÓ DE JERUSALEN A EDESSA,* EN TURQUÍA, LLEVADO POSIBLEMENTE POR UNO DE LOS...



DISCÍPULOS DE CRISTO, UNOS 20 AÑOS DESPUÉS DE LA PASIÓN, QUIZÁS COMO UN PRESENTE PARA EL REY, QUIEN PROFESABA EL CRISTIANISMO.

*ACTUALMENTE LA CIUDAD DE URFA.



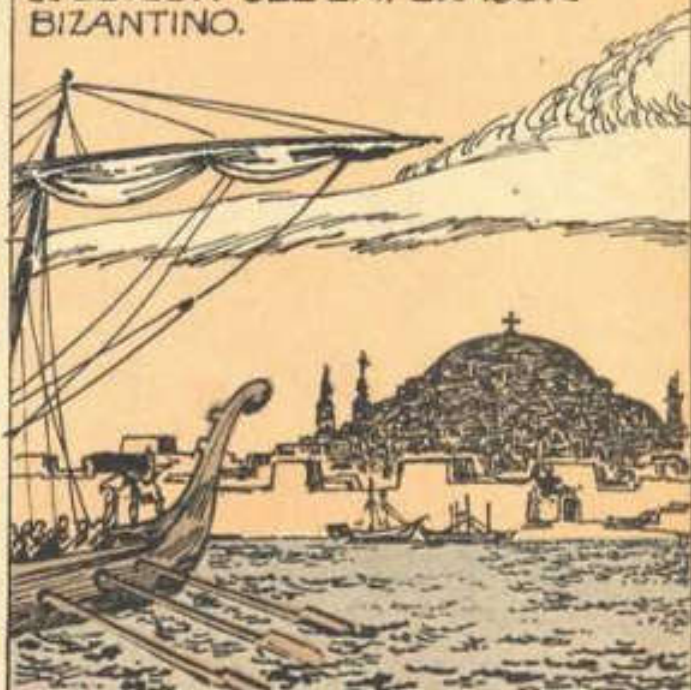
CONFORME LA CIUDAD VOLVIÓ AL PAGANISMO CON EL CORRER DE LOS AÑOS, EL SUDARIO DESAPARECIÓ HASTA EL SIGLO VI, EN QUE...

SE TRATA DE LA RELIQUIA EXTRA- VIADA...

ALGÚN DEVOTO PIADOSO DEBE HABER- LA OCULTADO AQUÍ.



HACIA EL AÑO 944, EL SANTO SUDARIO FUE LLEVADO A LA FLORESCIENTE CIUDAD DE CONSTANTINOPLA, EN DONDE PASÓ A FORMAR PARTE DE LA COLECCIÓN DEL EMPERADOR BIZANTINO.



QUIZÁS, COMO SUGIERE EL PROPIO WILSON, LOS BIZANTINOS NO SE DIERON CUENTA DE QUE EL LIENZO, ADEMÁS DE LA IMAGEN DEL ROSTRO DEL SEÑOR...



... CONTENIA LA SILUETA ENTERA DE SU CUERPO, LO CUAL DEBIÓ INFLUIR NOTABLEMENTE EN EL HECHO DE QUE TODOS LOS RETRATOS DE JESUCRISTO REALIZADOS DESPUÉS DEL...

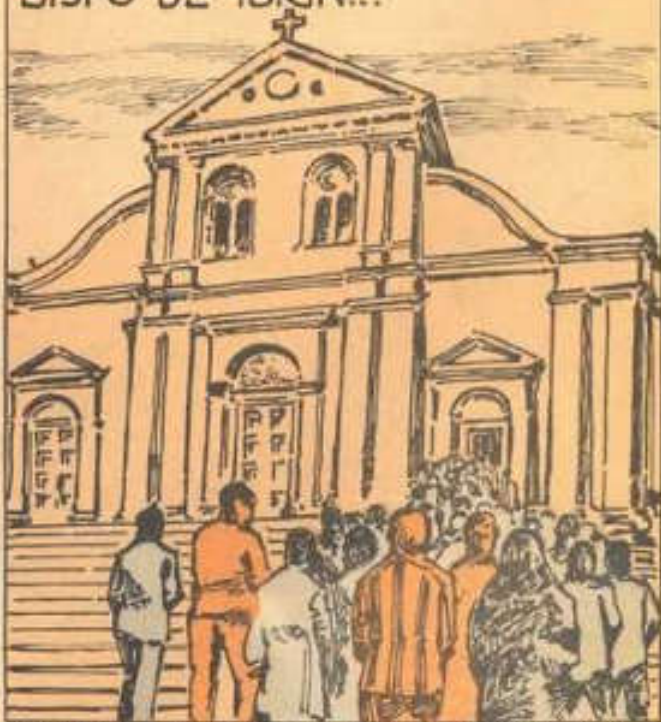
...SIGLO VII SE PARECIESEN ENTRE SÍ, YA QUE SUS AUTORES DEBIERON INSPIRARSE EN EL ORIGINAL DEL SUDARIO Y ENTRE TODOS LOS CUALES DESTACAN POR EL PARECIDO LOS REALIZADOS...

EN SAN AMBROSIO, MILÁN,
Y EN SANTA SOFÍA,
ESTAMBUL.



AL PARECER, DE CONSTANTINOPLA EL SUDARIO FUE LLEVADO DIRECTAMENTE A FRANCIA POR UN CABALLERO DE LA ORDEN DEL TEMPLE, SEGURAMENTE UN ANCESTRO DE GEOFFREY DE CHARNOY, QUIEN LO ADOPTÓ COMO UN PATRIMONIO FAMILIAR HASTA EL AÑO DE 1453, EN QUE...

HIZO SU ARRIBO A LA CATEDRAL DE TURÍN, ITALIA, EN DONDE SE HA CONSERVADO HASTA NUESTROS DÍAS. OFICIALMENTE SE ENCUENTRA BAJO EL CONTROL DEL ARZOBISPO DE TURÍN...



QUIEN NO NIEGA NI ACEPTA LA IDENTIDAD DEL LIENZO, Y DEJA TAN DELICADO ASUNTO AL CRITERIO DE LOS FIELES.

NO OBSTANTE LA TRAYECTORIA DEL SUDARIO, EL GRAN PÚBLICO DE EUROPA NO SUPO DEL MISTERIO QUE GUARDABA SINO HASTA 1898, CUANDO UN ABOGADO Y FOTÓGRAFO LLAMADO SECONDO PIA...



FOTOGRAFÓ EL LIENZO A FIN DE CONSERVAR UN TESTIMONIO GRÁFICO DE LA RELIQUIA, EN CASO DE QUE EL ORIGINAL SUFRIERA DAÑOS IRREPARABLES.*



PERO AL REVELAR LA PLACA TOMADA, DESCUBRIÓ CON GRAN SORPRESA QUE EL NEGATIVO MOSTRABA LA IMAGEN DE UN HOMBRE DURAMENTE FLAGELADO.

¡P- PERO ES COMO SI EL LIENZO MISMO FUESE UNA FOTOGRAFÍA!



PIA NO PUDO DESCUBRIR NINGÚN ERROR EN SU TÉCNICA DE REVELADO, POR LO QUE CONSIDERÓ A LA IMAGEN COMO AUTÉNTICA. Y SI A FINES DEL SIGLO PASADO...

FERNANDINA, MIRA...

SECONDO, ¡ESTO ES UN MILAGRO!



LA FOTOGRAFÍA ERA UN INVENTO RECIENTE Y AUN RUDIMENTARIO, DEBÍA SER IMPOSIBLE QUE...

*YA EN 1532 ESTUVO A PUNTO DE SER DESTRUIDO DURANTE UN INCENDIO QUE AFECTÓ A LA CAPILLA EN QUE SE ENCONTRABA.

"ALGUIEN" PROCESARA LA TELA FOTOGRÁFICAMENTE PARA HACER APARECER LA IMAGEN EN NEGATIVO, SI EL LIENZO SE REMONTABA A LOS PRINCIPIOS MISMOS DE NUESTRA ÉPOCA.

QUÉ EXTRAÑO EL FENÓMENO
DESCUBIERTO POR EL ITALIANO
PIA ¿VERDAD?

SÍ, PAUL. PERO
SEGURAMENTE DEBE
TENER UNA EXPLICACIÓN
CIENTÍFICA.

AL LLEGAR LA NOTICIA A OIDOS DEL BIÓLOGO FRANCÉS IVES DELAGE Y DE SU AYUDANTE, PAUL VIGNON, ESTOS SE VIERON CAUTIVADOS POR EL ENIGMA PLANTEADO, Y SE DIERON A LA TAREA DE TRABAJAR EN ÉL.

¿Y POR QUÉ NO
LA INVESTIGAMOS?

ME PARECE PERFECTO.
DEBEMOS CONSEGUIR
CUANTO ANTES ESOS
NEGATIVOS.

LOS ESTUDIOS SE PROLONGARON DURANTE MÁS DE DOS AÑOS, AL CABO DE LOS CUALES OBTUVIERON CONCLUSIONES VERDADERAMENTE INESPERADAS PARA QUIENES VEÍAN EN SECONDO PIA A UN CHARLATÁN Y FALSIFICADOR.

NO HE PODIDO
ENCONTRAR EL
MENOR RASTRO
DE PINTURA O
PINCELADAS.

POR LO TANTO, LA IMAGEN
DEL LIENZO NO ES OBRA
DEL INGENIO HUMANO...

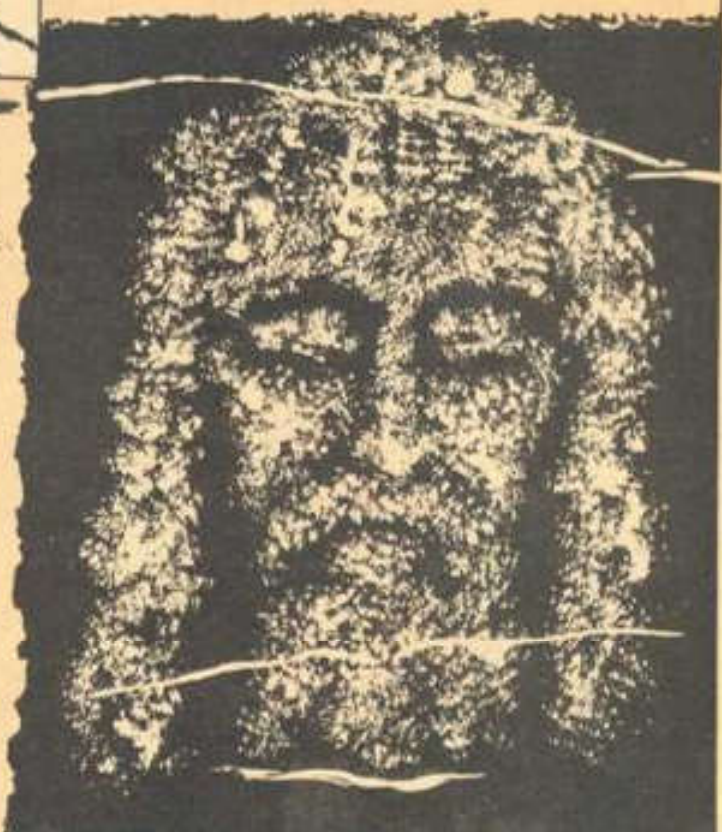
PERO
ADEMÁS.

DELAGE Y VIGNON PUDIERON COMPROBAR QUE EL SUDARIO HABÍA OBRADO COMO UNA PELÍCULA EN NEGATIVO, INVIRTIENDO...

LOS TONOS CLAROS Y OSCUROS AL REPRODUCIR LA IMAGEN DEL CADÁVER.



DE ESTA MANERA, AL SER RETRATADO DICHO "NEGATIVO" A SU VEZ, PUSO DE MANIFIESTO DETALLES NO VISIBLES A SIMPLE VISTA, Y QUE FUERON LOS DESCUBIERTOS ACCIDENTALMENTE POR PÍA.



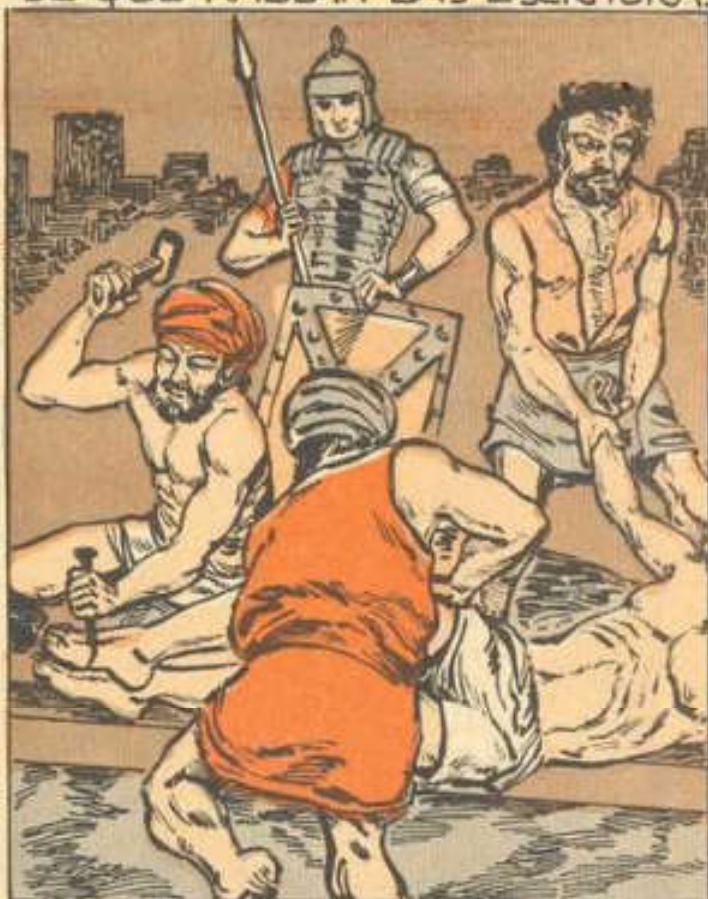
EN SU CALIDAD DE BIÓLOGO, DELAGE DESCUBRIÓ QUE AL MICROSCOPIO PODÍAN OBSERVARSE INCLUSO SEÑALES DE INFLAMACIÓN MUSCULAR...

LA SEPARACIÓN DEL SUERO SANGUÍNEO Y CLAROS INDICIOS DE LA RIGIDEZ CADAVERICA QUE ACOMETIÓ AL CUERPO UNA VEZ AMORTAJADO.



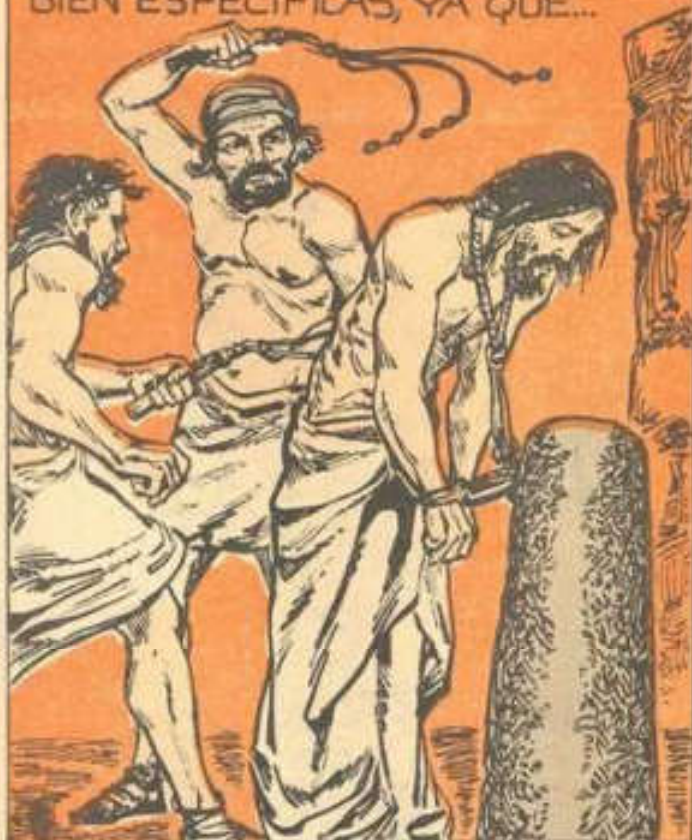
PERO LO MÁS IMPORTANTE DE TODO, ES QUE LAS HUELLAS IMPRESAS EN EL SUDARIO EVIDENCIAN...

...QUE LA VÍCTIMA FUE ATORMENTADA DE MANERA CRUEL, E INDUDABLEMENTE CRUCIFICADO; SUS PIES Y MUÑECAS MOSTRABAN LAS HERIDAS CARACTERÍSTICAS DE QUE HABLAN LAS ESCRITURAS.*



* JUAN 20:25

EN EFECTO, LAS SAGRADAS ESCRITURAS NOS HABLAN CIER- TAMENTE DE QUE JESÚS FUE CASTIGADO A LATIGAZOS,** AUNQUE SIN ABUNDAR EN DETALLES. EMPERO, LAS MARCAS IMPRESAS EN EL SUDARIO SON BIEN ESPECÍFICAS, YA QUE...



** MATEO 27:26,
MARCOS 15:15
JUAN 19:1

PONEN DE MANIFIESTO LESIONES EN FORMA DE 8, COMO SI HUBIERAN SIDO PRODUCIDAS POR DOS ESFERAS O BOLAS DE METAL.



Y EN GRUPOS DE TRES, ES DECIR, COMO SI EL LATIGO UTILIZADO HUBIESE CONSTADO DE TRES LENGUAS. TODO LO CUAL CORRESPONDE PERFECTAMENTE...

AL FLAGRUM, ESPECIE DE LÁTIGO ROMANO UTILIZADO PARA MARTIRIZAR A LOS CRISTIANOS PRIMITIVOS, Y QUE, EFECTIVAMENTE, CONSTABA DE TRES LENGUAS ARMADAS DE DOS BALINES DE PLOMO CADA UNO.

OTRO DETALLE PRESENTE EN EL LIENZO, Y DIGNO DE TANTA O MÁS ATENCIÓN, ES...



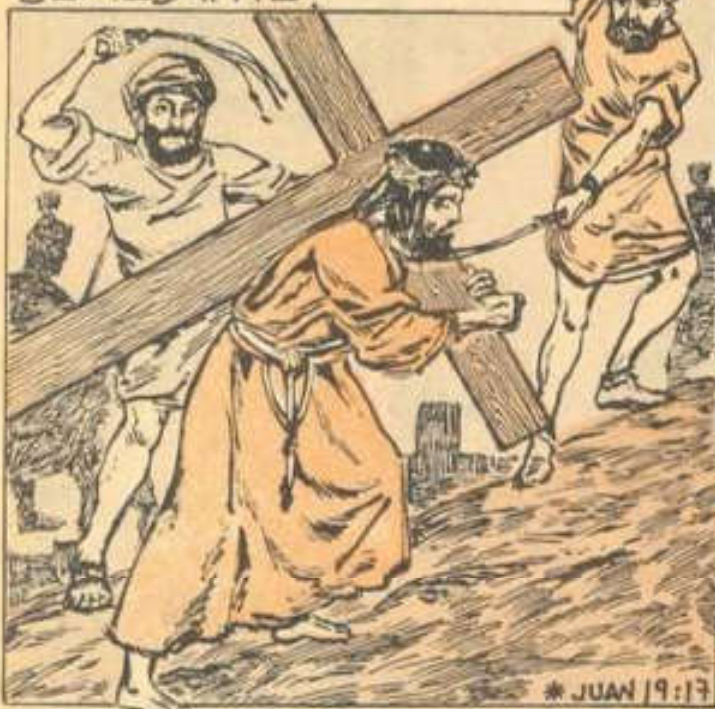
LA MARCA DEJADA POR LA HERIDA DEL COSTADO, MISMA QUE SEGÚN LOS EVANGELIOS, ATRAVESÓ EL CORAZÓN DE JESÚS, DEJANDO ESCAPAR SANGRE Y AGUA.* EL ÁREA IMPRESA EN EL SUDARIO ES UNA ELIPSE PERFECTA...



CUYO ÁNGULO DE PENETRACIÓN, ENTRE LA QUINTA Y SEXTA COSTILLAS, DEMUESTRA QUE EL INSTRUMENTO PUNZOCORTANTE UTILIZADO LLEGÓ HASTA EL CORAZÓN, HACIENDO FLUIR SANGRE Y AGUA* (FLUIDO PECTORAL).



...QUE JESUCRISTO, COMO PARTE DE SU TORMENTO, TUVO QUE TRANSPORTAR EL MISMO LA PESADA CRUZ EN QUE HABRÍA DE SER CRUCIFICADO.* ¿EXISTE EN EL SUDARIO EVIDENCIA DE ALGO SEMEJANTE?



* JUAN 19:17

PERO ADEMÁS, SE MENCIONA EL HECHO DE QUE DESPUÉS DE REPETIDAS CAÍDAS POR EL AGOTAMIENTO EXTREMO, JESÚS HUBO DE SER AUXILIADO PARA LLEVAR LA CRUZ**...



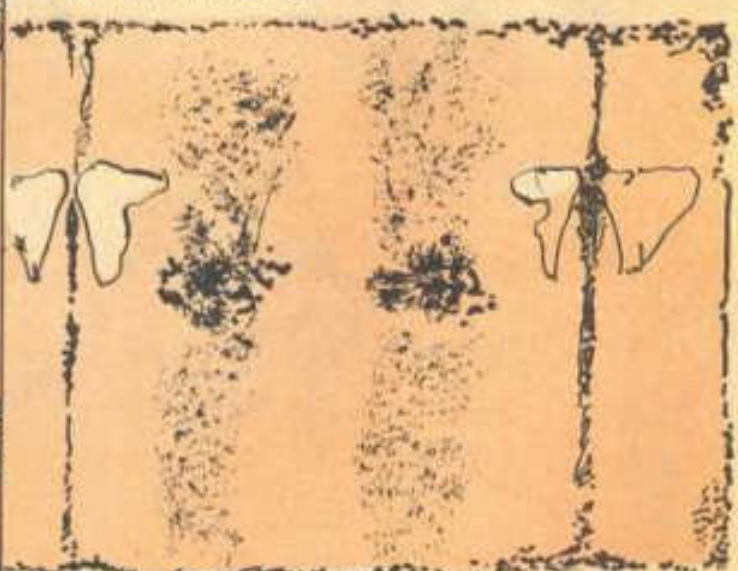
18

** MATEO 27:32, MARCOS 15:21, LUCAS 23:26



TODO PARECE INDICAR QUE SÍ, PUES EN EL ÁREA CORRESPONDIENTE A LOS HOMBROS Y ESPALDA APARECEN HUELLAS DE LESIONES EXTENSAS Y DIFUSAS, COMO SI HUBIERAN SIDO PRODUCIDAS POR CARGAR ALGO MUY PESADO...

¡ LO CUAL TAMBIEN ESTÁ EVIDENCIADO EN EL SUDARIO! LAS HUELLAS EXISTENTES DEMUESTRAN QUE LAS RODILLAS DE LA VÍCTIMA...



ESTABAN SEVERAMENTE DAÑADAS, APARENTEMENTE COMO PRODUCTO DE LAS CAÍDAS SUFRIDAS.

Y POR AÑADIDURA, EL SUDARIO NO SOLO MUESTRA HUELLAS DE LESIONES EN EL ROSTRO,* SINO LAS SANGRANTES HERIDAS FRONTALES Y CRANEANAS PRODUCTO DEL CORONAMIENTO DE ESPINAS DE QUE FUE OBJETO JESUCRISTO DE ACUERDO A LAS SAGRADAS ESCRITURAS.** DE TODAS LAS EVIDENCIAS ANTES CITADAS, ES POSIBLE QUE TODAS LAS PRIMERAS OCURRIERAN TAMBIEN EN CUALQUIER OTRO CASO DE CRUCIFIXIÓN, PERO...

LA ÚLTIMA DE ELLAS, O SEA EL CORONAMIENTO DE ESPINAS, ES VIRTUALMENTE DEFINITIVA, PUES SOLO JESÚS FUE VÍCTIMA DE TAL TORMENTO.



DE ESTA MANERA, RAZONARON DELAGE Y VIGNON, LA SIMPLE COMPARACIÓN DE LOS EVANGELIOS CON LAS EVIDENCIAS PRESENTES EN EL SUDARIO, SUGIERE ALGO EN EXTREMO SIGNIFICATIVO...

* MATEO 27:30
MARCOS 15:19
LUCAS 22:19

**
MATEO 27:29
MARCOS 15:17
JUAN 19:2

SI LA VÍCTIMA HA DE SER IDENTIFICADA CON ALGUN PERSONAJE HISTÓRICO...

¡SU IDENTIDAD NO PODRÍA SER OTRA QUE LA DEL PROPIO JESUCRISTO!

COMO APOYO DEFINITIVO A LAS CONCLUSIONES LOGRADAS, VIGNON AGREGO OTRA MAS, QUE AUNQUE SE APARTA CIERTAMENTE DE LO QUE LA TRADICION CRISTIANA SEÑALA, RESULTA UNO DE LOS ARGUMENTOS MAS SOLIDOS A FAVOR DE LA AUTENTICIDAD DEL SANTO SUDARIO.



DE ACUERDO AL CONCEPTO POPULAR CRISTIANO Y AL ARTE RELIGIOSO, CRISTO FUE CLAVADO EN LA CRUZ ATRAVESÁNDOLE PARA ELLO LAS PALMAS DE LAS MANOS...



PUES BIEN, EL SUDARIO DEMUESTRA ALGO BIEN DISTINTO...



EN ESTE ÚLTIMO, LA HERIDA PRODUCIDA POR LOS CLAVOS SE ENCUENTRA EN LAS MUÑECAS Y NO EN LAS PALMAS, COMO PODRÍA ESPERARSE. ¿QUE SIGNIFICADO GUARDA ESTE DETALLE? SIMPLE Y SENCILLAMENTE, QUE SE TRATA DE UN AUTÉNTICO CRUCIFICADO, PUES.

DE INTRODUCIRSE LOS CLAVOS EN LAS PALMAS EL PESO DEL CUERPO RESULTA EXCESIVO, RASGÁNDOSE LIGAMENTOS Y ARTICULACIONES PARA FINALMENTE DESPRENDERSE DE LA CRUZ.

CLARO, LO LÓGICO ES QUE LOS CLAVOS ENTRARAN A TRAVÉS DE LA MUÑECA...



ESTE ASPECTO DEL SUDARIO FUE ESTUDIADO POR UN NOTABLE ANATOMISTA Y CIRUJANO FRANCÉS LLAMADO PIERRE BARBET.

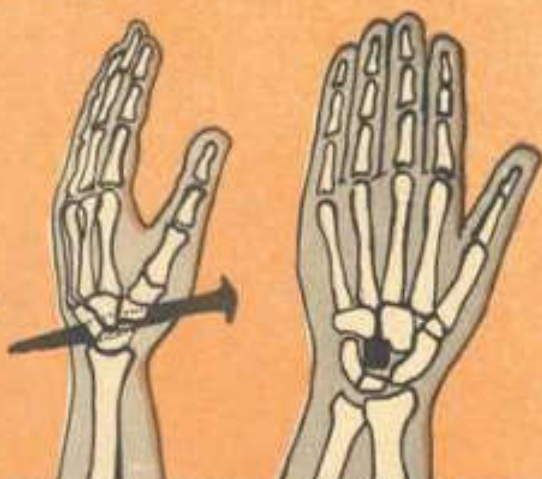
SIN EMBARGO, ¿CÓMO PUEDE EL CLAVO ATRAVESAR LA MUÑECA SIN ROMPER UNO SOLO DE SUS HUESOS? DEBO AVERIGUARLO...



DESPUÉS DE 35 AÑOS DE AISLAMIENTO, EN 1933 SE EFECTUÓ UNA EXHIBICIÓN PÚBLICA DEL MANTO, MISMA QUE BARBET APROVECHÓ PARA EXAMINARLO DETALLADAMENTE.

DESCUBRIÓ, POR PRINCIPIO DE CUENTAS, QUE EL UTILIZAR LAS MUÑECAS PARA LA PUNCIÓN TENÍA UNA BASE ANATÓMICA PRÁCTICAMENTE INACCESIBLE PARA CUALQUIER FALSIFICADOR...

LA PRESIÓN DEL CLAVO, EN CIERTO LUGAR DE LA MUÑECA, HACE QUE SUS HUESOS SE DESPLACEN, PERMITIENDO SU FÁCIL ENTRADA.



A ESTE DETALLE, QUE DE HECHO INVALIDABA CONTUNDENTEMENTE LA POSIBILIDAD DE...

... FALSIFICACIÓN, SE AÑADÍAN OTROS MÁS, QUE SOLAMENTE UN VERDADERO ESPECIALISTA PODRÍA DESCUBRIR EN LOS RASGOS IMPRESOS EN EL VENERADO LIENZO...



(A) LA EXPANSIÓN DEL TÓRAX POR LA ASFIXIA QUE SUFREN LOS CRUCIFICADOS



(B) LA EXTENSIÓN DESIGUAL DE LOS PIES.



(C) EL CUELLO ANORMALMENTE ALARGADO.



(D) LA DIRECCIÓN QUE SIGUIÓ LA SANGRE AL FLUIR.

AL FINALIZAR SU ESTUDIO, BARBET SE DECLARÓ EN COMPLETO ACUERDO CON DELAGE Y VIGNON, TODO LO CUAL NO OBSTÓ PARA QUE LA OBRA DE LOS TRES INVESTIGADORES PASARA DESAPERCEBIDA AUN PARA LOS PROPIOS CREYENTES...

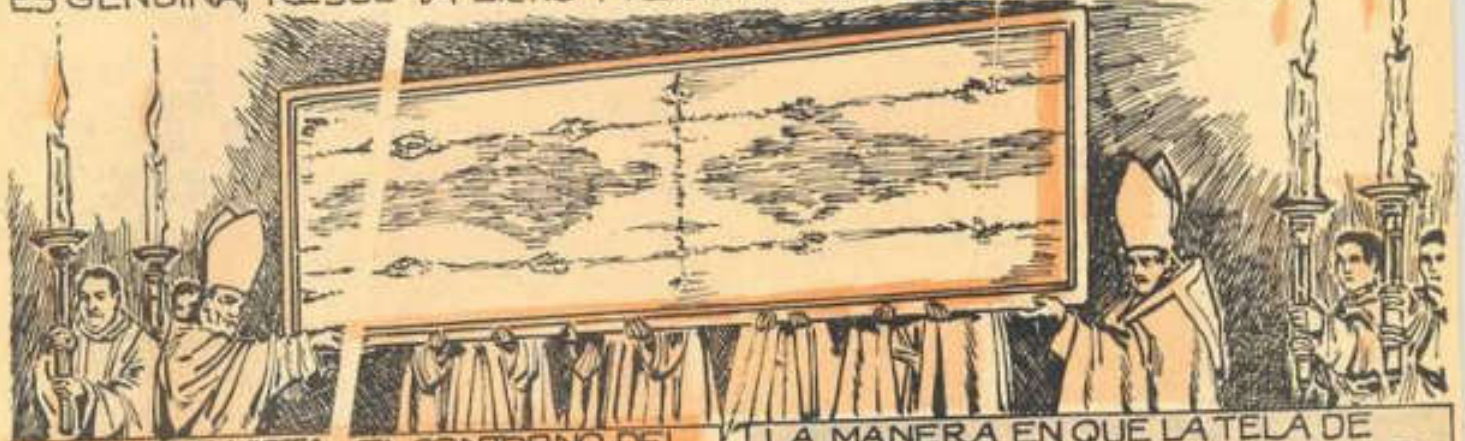
ALGO REALMENTE INEXPLICABLE, SOBRE TODO SI TOMAMOS EN CUENTA QUE DELAGE Y VIGNON HABÍAN SIDO LO MÁS IMPARCIALES POSIBLE, PUES AMBOS ERAN AGNÓSTICOS, Y EN CAMBIO SUS PRINCIPALES DETRACTORES...

¡ NO ES MÁS QUE UNA BURDA FALSIFICACIÓN !

SÍ, NO ENGAÑA NI A UN NIÑO.

ULISES CHEVALIER Y HERBERT THURSTON, AMBOS SACERDOTES CATÓLICOS, NO TUVIERON EMPACHO EN DECLARAR APOCRÍFO AL SUDARIO, A PESAR DE QUE NUNCA LO VIERON EN PERSONA, NI LO EXAMINARON SERIA Y DETENIDAMENTE.

PERO DEJANDO DE LADO ESTE CASO EXTREMO DE ESCÉPTICISMO, RETOMEMOS NUESTRA HISTORIA ABORDANDO UNA NUEVA INCÓGNITA: DADAS LAS EVIDENCIAS ACUMULADAS DE QUE LA IMAGEN DEL SUDARIO ES GENUINA, RESULTA LÍCITO PREGUNTARSE: ¿CÓMO SE FORMÓ?



A SIMPLE VISTA EL CONTORNO DEL CUERPO ES BASTANTE DÉBIL, DE UN TONO SEPIA QUE SE TORNA ALGO MÁS OSCURO EN LAS ZONAS MANCHADAS DE SANGRE.

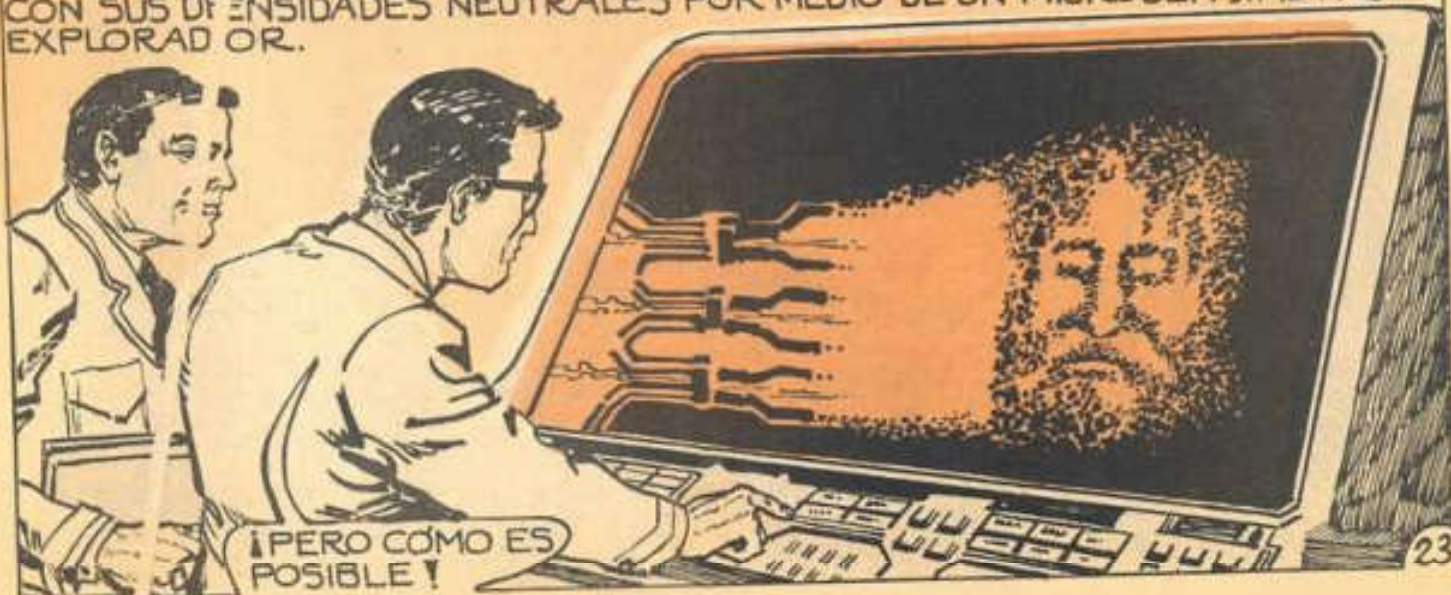
LA MANERA EN QUE LA TELA DE LINO CAPTÓ ESE TONO SEPIA CONTINUA SIENDO UN MISTERIO, QUE HA DESAFIADO HASTA LOS MÁS MODERNOS MÉTODOS DE ANÁLISIS.

LOS EXÁMENES NO REVELAN INDICIOS DE PINTURA O PIGMENTOS...

EL ANÁLISIS ESPECTROSCÓPICO DE LOS CONTORNOS DEL CUERPO, EL CABELLO Y LA SANGRE NOS DARÁ UNA SERIE DE...



...INTENSIDADES DE COLOR QUE SERÁN COMPARADAS AUTOMÁTICAMENTE CON SUS DENSIDADES NEUTRALES POR MEDIO DE UN MICRODENSÍMETRO EXPLORADOR.



¿PERO CÓMO ES POSIBLE!

INEXPLICABLEMENTE, TANTO LAS LÍNEAS DEL CUERPO COMO LA SANGRE, LOS CABELLOS Y LAS QUEMADURAS REGISTRARON LA MISMA INTENSIDAD ESPECTROSCÓPICA.

¿ES COMO SI HUBIERAN SIDO PRODUCIDOS POR LA MISMA FUENTE ?

SÍ, COMO UNA QUEMADURA DE PLANCHA EN LA TELA...



Y A ESTE ENIGMA DEBEMOS AGREGAR OTRO, AL MÁS PROFUNDO: EL SUDARIO CARECE DE LAS MANCHAS DE DESCOMPOSICIÓN CARACTERÍSTICAS DE UN LIENZO MORTUORIO. ¿ POR QUÉ ?



LA RESPUESTA MÁS LÓGICA E INMEDIATA ES QUE EL CADAVER HAYA SIDO RETIRADO DEL SUDARIO...

... ANTES DE INICIARSE LA PUTREFACCIÓN. SIN EMBARGO, EL EXAMEN MINUCIOSO DE LAS MANCHAS DE SANGRE PRESENTES, OBLIGA A CAMBIAR ESTE PUNTO DE VISTA.



LA RAZÓN ES BIEN SENCILLA: SI LA SANGRE AÚN ESTABA FRESCA, AL RETIRAR EL CUERPO LA SILUETA FORMADA HABRÍA QUEDADO DEFORME E IRRECONOCI-BLE.

Y EN CASO CONTRARIO, DE ESTAR LA SANGRE YA SECA, SE HABRÍAN PRODUCIDO ROMPIMIENTOS Y DESGARRADURAS CARACTERÍSTICAS EN LA TELA.

PERO SABEMOS QUE NO O CURRIÓ NI UNA NI OTRA COSA. SIMPLEMENTE, EL CUERPO ABANDONÓ AL SUDARIO DE UNA MANERA QUE ESCAPA AL ENTENDIMIENTO NO RELIGIOSO.

Y DECIMOS ESTO ÚLTIMO PORQUE, RECAPACITANDO UN POCO, VEMOS QUE LAS EVIDENCIAS NO HACEN MÁS QUE DESCRIBIR...



ESENCIALMENTE LO MISMO QUE LOS EVANGELIOS, CUANDO RELATAN LA RESURRECCIÓN DE CRISTO.

Y FUE QUIZÁS DURANTE ESTE ÚLTIMO TRANCE QUE, HACIENDO USO DE PODERES SOBRENATURALES COMO LOS MANIFESTADOS DURANTE LA TRANSFIGURACIÓN *

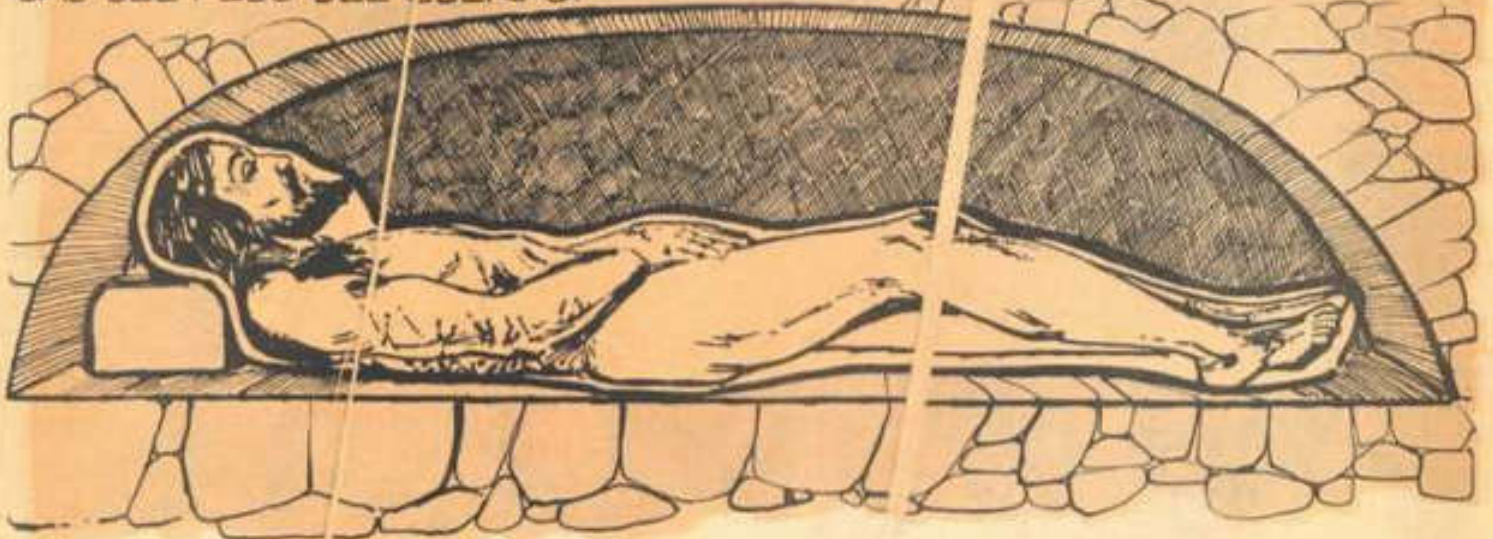
AL SALIR A TRAVÉS DE VENDAS, LIENZOS Y SUDARIO, SIN SOLTARLOS NI ROMPERLOS, JESÚS DEJÓ EN ESTE ÚLTIMO MARCAS INDELEBLES QUE AFECTARON TAN SOLO LA SUPERFICIE DE LAS FIBRAS.



* LA FIGURA DE JESÚS APARECIÓ ANTE SUS DISCÍPULOS DE UN COLOR BLANCO DESLUMBRANTE, COMO UN SOL O UN RELAMPAZO. (MATEO 17:1-8, LUCAS 9:28-36, MARCOS 9:2-8)

DE ACUERDO A UN REPORTE CIENTÍFICO ELABORADO EN 1973, LA FUENTE DE RADIACIÓN PRODUCTORA DE LA IMAGEN FUE LO SUFICIENTEMENTE PODEROSA PARA PROYECTARSE HACIA EL LIENZO. A UNA DISTANCIA DE MÁS DE CUATRO CENTÍMETROS, PERO TAMBIÉN LO SUFICIENTEMENTE SELECTIVA PARA NO CAUSAR QUEMADURAS NI DISTORSIONES EN LAS ZONAS EN DONDE...

EL CONTACTO CON EL LIENZO ERA DIRECTO, LO CUAL ES AÚN MÁS OBVIO EN LA IMAGEN DORSAL, EN DONDE ESTE ÚLTIMO RECIBÍA LA TOTALIDAD DEL PESO DEL CUERPO.



Y SEA CUAL FUERE LA FUERZA QUE HAYA PRODUCIDO LAS IMÁGENES, MANTIENE COMPLETAMENTE AZORADOS A LOS CIENTÍFICOS, PUES OTRO HECHO DESCONCERTANTE FUE PUESTO AL DESCUBIERTO...

RECIENTEMENTE, AL SOMETER REPRODUCCIONES DEL SUDARIO A UN MÉTODO ANALÍTICO CONOCIDO COMO "REALIZADO DE IMÁGENES COMPUTARIZADO"...



SE TRATA DEL MISMO MÉTODO UTILIZADO POR LA NASA PARA ANALIZAR Y CLARIFICAR LAS IMÁGENES DE MARTE ENVIADAS POR LAS MISIONES MARINER Y VIKING.

26

PUES BIEN, ESTA NOVEDOSA TÉCNICA DESCUBRIÓ QUE LA IMAGEN ESTÁ IMPRESA EN EL SUDARIO DE MANERA TRIDIMENSIONAL DE ACUERDO A NIVELES VARIABLES DE INTENSIDAD, QUE REPRODUCE EN EL CONTORNO ESPACIAL DE EL CUERPO QUE CUBRIÓ.



REALMENTE NO ME LO EXPLICO.

ES MÁS, HACE TAN SOLO 20 AÑOS, UNA IMAGEN DE ESTE TIPO HABRÍA SIDO IMPOSIBLE...

SORPRENDENTEMENTE, ESTE TIPO DE INFORMACIÓN TRIDIMENSIONAL NO SE ENCUENTRA PRESENTE NI SIQUIERA EN LAS FOTOGRAFÍAS ACTUALES, REQUIRIENDOSE PARA LOGRARLA...

...DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA MÁS SOFISTICADAS DE NUESTRA DÉCADA PARA LOGRARLO.

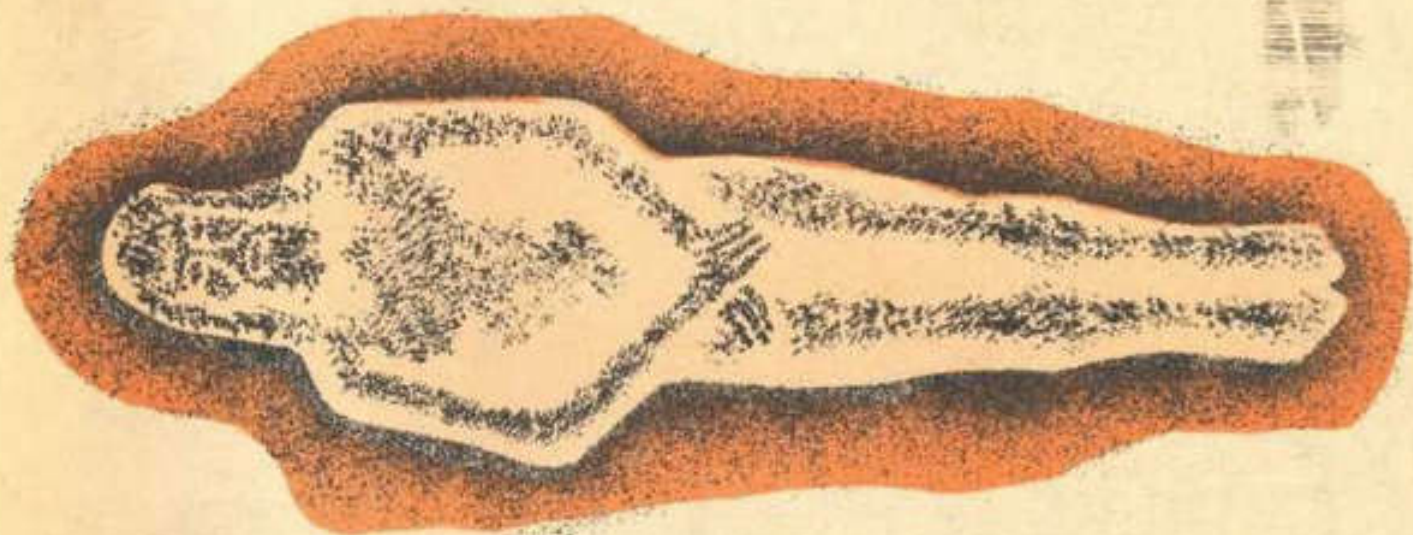


YA RESERVA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EXPERIMENTOS POSTERIORES, EL EQUIPO CIENTÍFICO QUE ESTUDIÓ AL SUDARIO ATRIBUYE LA FORMACIÓN DE LA IMAGEN A...



LA PRODUCCIÓN DE LUZ Y/O CALOR INTENSOS, O ALGUNA FORMA DE RADIACIÓN ALTAMENTE ENERGÉTICA Y FUGAZ.

LA SECUELA INMEDIATA A ESTA DECLARACIÓN NO PUEDE SER OTRA QUE UNA NUEVA INTERROGANTE: ¿CÓMO PUEDE EL CUERPO DE UN HOMBRE MUERTO, COMPLETAMENTE FRÍO Y AISLADO...



PRODUCIR CIERTA CLASE DE RADIACIÓN CON LAS CARACTERÍSTICAS ANTES ANOTADAS? ¿Y CÓMO, DESPUÉS DE PRODUCIR LA IMAGEN, PUEDE "ESCAPARSE" SIN DEJAR MAYOR RASTRO?

O MEJOR AÚN, SI NO SE TRATA DEL SANTO SUDARIO QUE CUBRIÓ EL INMENSO DOLOR DEL CRISTO INERME, ¿CÓMO PUEDE UN CADAVER COMÚN Y CORRIENTE OBRAR TALES PRODIGIOS EN UN LIENZO TAMBIÉN COMÚN Y CORRIENTE? QUIZÁS, COMO EXPRESÓ RECIENTEMENTE RAY ROGERS, UNO DE LOS FÍSICOS NORTEAMERICANOS QUE EXAMINARON EL LADO MÁS INSÓLITO DE ESTA RELIQUIA ...



¿QUÉ MEJOR MANERA, TRATÁNDOSE DE UNA DEIDAD, DE REGENERAR LA FE DE UNA ERA TOTALMENTE ESCEPTICA, QUE DEJAR EVIDENCIAS HACE 2000 AÑOS QUE A DURAS PENAS PUEDEN SER ESTUDIADAS POR LA TECNOLOGÍA IMPERANTE EN ESA MISMA ERA DE ESCEPTICISMO TOTAL?

COMO DE COSTUMBRE, EL LECTOR TIENE LA ÚLTIMA PALABRA.

28 BIBLIOGRAFÍA:
• THE SHROUD OF TURIN. IAN WILSON.

Y POR ULTIMO...

PRUEBAS CIENTIFICAS CONVINCENTES

En 1973, al doctor Max Frei, ex director del laboratorio del Departamento de Policía de Zurich, le fue permitido estudiar las partículas de polvo acumuladas en el Santo Sudario. Utilizando cinta adhesiva, el doctor Frei juntó las pequeñas partículas y las llevó consigo a Suiza para examinarlas en el microscopio de su laboratorio. Al hacer el estudio del polvo, le llamaron particularmente la atención los pequeños granos de polen que se encontraban ahí y decidió clasificarlos detalladamente; al hacerlo se encontró con un hecho sorprendente. Como las plantas producen distinto tipo de polen según el lugar de donde proceden, éste proporciona pruebas científicas co-

rrectas sobre la historia geográfica del Santo Sudario; y aunque por el momento el exhaustivo estudio del doctor Frei no está terminado, ya se poseen los elementos necesarios para afirmar que el Santo Sudario estuvo en las regiones de Jerusalem, de Turquía así como de Europa Oriental.

Otra prueba contundente de que el trozo de lino que se encuentra en Turin es realmente la mortaja de Cristo lo ha proporcionado recientemente otro investigador, el profesor Raes, de Ghent, Bélgica, quien encontró que pequeñas fibras de algodón, tejidas junto con el lino del Sudario son características del algodón utilizado en el Medio Oriente hace dos mil años.



De acuerdo a la opinión de varios periodistas que han cubierto la más reciente información sobre el Sudario de Turin, las pruebas presentadas por los investigadores Frei y Raes son definitivas.

BIBLIOTECA



EL MISTERIO DEL SUDARIO DE CRISTO

Thomas Humber
Javier Vergara Editor

El Santo Sudario de Turin contiene la imagen detallada de un hombre cuyo cuerpo ha sido azotado, coronado con espinas y sus manos y pies perforados con clavos. En suma el sudario parece ser el negativo fotográfico del cuerpo de Cristo. Como hemos expuesto en este número de DUDA, cada día aumentan las pruebas arqueológicas y científicas en apoyo a la tesis de que el sudario de Turin es la mortaja con la que Cristo fue sepultado. No se trata de una pintura sino de un inexplicable fenómeno fotográfico. Hasta ahora no existe una conclusión satisfactoria para la historia del sudario y no la habrá hasta que la autenticidad se confirme o se niegue. Los que consideran falso el sudario suelen estar muy mal informados y pronto son vencidos por el gran peso de las evidencias, tanto científicas como eruditas, ya compiladas. Por más de seiscientos años se ha mantenido la controversia y ya se han escrito miles de libros y artículos.

Millones de católicos han realizado el peregrinaje para verlo en esas raras ocasiones en que se ha expuesto al público, en los años de 1933 y 1937. Si es auténtico el sudario sagrado es, sin duda, la reliquia más importante del cristianismo y una de las antigüedades más fascinantes de la humanidad religiosa. De ser auténtico, el sudario puede asumir con todo derecho el lugar de "Quinto Evangelio", porque lo que revela de Jesús y de sus sufrimientos excede en mucho a las exiguas palabras de los evangelistas.

El presente libro es una crónica y una evaluación comprensivas y claras al público más amplio posible. No es tarea fácil, pues ocuparse del sudario significa entrar en los complejos mundos de la arqueología, la lingüística, la exégesis, la historia, la medicina y la fotografía, todos al mismo tiempo.

NUESTRO MUNDO EXTRAÑO

Joseph Reag
Ediciones Roca

Actualmente, eruditos e historiadores tratan de explicar por qué desde los albores de la humanidad nacieron los mitos. El mito siempre explica la causa de un fenómeno natural o el origen de una costumbre o de una institución. Pero aún permanecen oscuros el germen y la fecha en que surgieron. Según Joseph Reag, la fecha de la aparición de los mitos ocurrió durante el tercero de los horizontes religiosos, es decir, cuando la religión tiende a la personalización de todo cuanto previamente la fantasía había divinizado. Los mitos surgieron con el "teísmo" (doctrina que afirma la existencia personal de Dios y su acción providencial en el mundo) y el "animismo" (la creencia religiosa de ciertos pueblos que suponen la existencia de espíritus en todos los seres de la naturaleza). Existe una gran confusión entre verdad y mito, y la historia aún no se ubica para definirlos. La definición exacta de la palabra mito es: "Fábula, cuento o narración fantástica de la cual uno o varios dioses, semidioses o héroes divinizados, tienen un papel predominante".

El hombre religioso actual, principalmente el cristiano, se encuentra ante una enorme disyuntiva: aceptar algunos mitos (como el de Adán y Eva, el Arca de Noé o el Diluvio Universal) como sucesos históricos absolutamente reales, o interpretarlos como ideas que encierran en su simbología una verdad religiosa que tarde o temprano se conocerá. Precisamente, el objetivo de esta obra es desentrañar todos los acontecimientos disfrazados de mitos, explicando así su verdadero significado y su debida interpretación en el contexto del pensamiento actual.

DUDA

CONTACTOS EXTRATERRESTRES

SUPERMENTE

PARA LLEGAR A SUPERHOMBRE

PRESENTAN:

ENCUENTRO OVNI 78

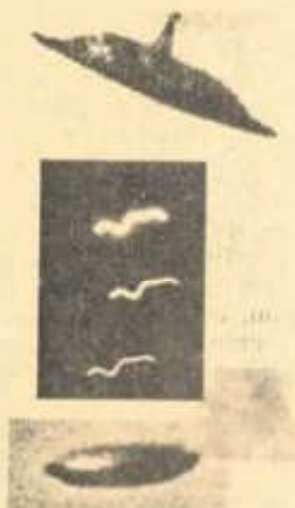
ESTADOS UNIDOS – MEXICO – FRANCIA.

CONFERENCIAS DE LOS DOS MAXIMOS REPRESENTANTES DE
LA INVESTIGACION CIENTIFICA DEL FENOMENO OVNI



DR. J. ALLEN HYNEK

- *Astrónomo y consejero de la Fuerza Aérea Norteamericana durante 20 años, en el asunto OVNI.
- *Director del Centro para el Estudio de los OVNIS (CUFOS).
- *Creador del término ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO, y asesor de la película del mismo nombre.
- *Líder mundial de la ovniología.



DR. JACQUES VALLEE

- *Astrofísico y doctor en ciencias de la computación.
- *Coordinador del grupo de ovniólogos científicos denominado "El Colegio Invisible"
- *Ex consultor de la NASA.
- *Principal exponente de la teoría que integra la parapsicología al estudio de los OVNIS.

AL FINAL DE LAS CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS CON LA PARTICIPACION
DE LOS MAS DESTACADOS OVNILOGOS MEXICANOS

Domingo 19 de noviembre 18:00 horas,
Conferencia y mesa redonda con el doctor
J. Allen Hynek.

Lunes 20 de noviembre 18:00 horas,
Conferencia y mesa redonda con el doctor
Jacques Vallée.

AUDITORIO PRINCIPAL DE LA UNIDAD DE CONGRESOS DEL CENTRO MEDICO
INFORMES EN LOS TELEFONOS: 567-41-24 Y 567-97-15

GRIMORIOS Y MANUALES MAGICOS

LA PALABRA MAGICA

Durante la Edad Media, la conjunción de la magia ritual con las frases místicas era tan estrecha, que la palabra inglesa *grammar*, de la que se deriva la palabra *grammar* (gramática), significaba no solamente el uso correcto del lenguaje, sino también el arte de la magia. Consecuentemente, los textos medievales de magia ritual, eran también llamados "grimorios" (del griego *gramma*: letra).

Existían, y existen aún, muchas variedades de grimorios. Estos van desde los textos que son únicamente de "magia negra", o sea de literatura demoníaca, hasta aquellos que desarrollan una gran cantidad de enseñanzas morales, así como un análisis serio de las cuestiones espirituales, o sea lo que se conoce como "magia blanca". Entre estos dos extremos se encuentran una gran cantidad de grimorios que representan todos los tonos posibles de "magia gris".

Se ha pensado que estos grimorios, de los cuales uno de los más representativos es el llamado *La Llave de Salomón*, son deformaciones de obras que originalmente eran de "magia blanca". Se dice que esas versiones originales de los grimorios eran manuscritos instructivos preparados para aquellos que habían sido iniciados en el conocimiento de los misterios y las ciencias ocultas. Como esos manuscritos pasaban de mano en mano de los ocultistas, muchas veces cayeron en poder de personas sin escrúpulos que les agregaron pasajes de "magia negra", o sea de naturaleza demoníaca.

LA LLAVE DE SALOMON

La Llave de Salomón, parece haber evolucionado de varias obras

mágicas utilizadas por los ocultistas judíos durante el siglo I después de Cristo; sin embargo, A. E. Waite, el famoso especialista inglés en ocultismo del siglo pasado, puso en duda el origen semita de esta obra, alegando que *La Llave* había sido recopilada durante la Edad Media por ocultistas cristianos. Según Waite, todas las copias conocidas de esta obra, muestran una gran influencia cristiana y ninguna hebrea.

A. E. Waite ignoró, no obstante, la afirmación de Josephus, historiador nacido el año 37 d. C. Josephus registró que circulaba entre sus amigos judíos un conjunto de obras ocultistas atribuidas al rey bíblico Salomón, cuyas riquezas, poder y gloria, eran atribuidos según las



En los grimorios se encontraban instrucciones precisas sobre todo tipo de operaciones mágicas.

leyendas a su control sobre los espíritus del bien y del mal, y a su dominio de la magia ritual.

Otra prueba sobre el origen judío de esta obra la proporcionó el rabino H. Gollancz, cuando en 1903 descubrió una versión en hebreo de *La Llave de Salomón*.

INVOCACION DE LOS ESPIRITUS

La parte central de casi todos los grimorios la constituye la invocación de los espíritus y de otras entidades no-humanas, con el objeto de obtener beneficios de ellos. Tales beneficios varían desde los puramente materiales, como las riquezas y el amor de alguien, hasta los de naturaleza más espiritual, como la revelación de los misterios ocultos y el conocimiento del destino de la humanidad.

Existen muchas variantes entre un grimorio y otro; sin embargo, las técnicas fundamentales son más o menos las mismas en todos y se pueden dividir en tres etapas.

La primera es la preparación de todas las sustancias y elementos necesarios que debe utilizar el mago para la invocación de los espíritus; ésta puede ser una de las más difíciles, ya que los ocultistas modernos se han encontrado que muchos de estos son, si no imposibles de conseguir, si harto difíciles; en uno de los grimorios, por ejemplo, se pide la grasa del cadáver de un asesino, de preferencia parricida.

La segunda es la preparación de los instrumentos ocultistas más importantes de todos: el cuerpo y el alma del mago, que también es muy difícil de seguir, ya que el mago debe someterse a ritos y preparaciones sumamente drásticos, como ayunos y abstinencias sexuales durante largos periodos de tiempo así como autoinmolaciones.

La tercera etapa es el rito de invocación de los espíritus y su debido control sobre ellos, ya que al mago se le pueden presentar tanto espíritus del bien como demonios, a los que no podrá controlar sino está debidamente preparado para ello.

ZIITO, MAGO LEGENDARIO

ANECDOTA MARAVILLOSA

Ziito fue uno de los magos más prominentes de la historia. Hechicero del rey Wenceslao de Bohemia, vivió este extraordinario hombre hacia finales del siglo XIV. Una de sus más grandes proezas se encuentra relatada en la *Historia de Bohemia*, obra escrita por Dulcivius, obispo de Olmutz. La anécdota dice que en ocasión del matrimonio de Wenceslao con Sofía, hija del elector Palatino de Bavaria, éste llevó exhibiciones de magos y juglares, sabiendo cuánto le gustaban a su yerno esta clase de entretenimientos. Cuando los magos y juglares se presentaron ante el rey, Ziito permaneció entre el público observándolo todo. Sin embargo, no pasó totalmente desapercibido, ya que sus facciones eran sumamente extrañas, en especial su boca, que le

corría de oreja a oreja. Después de ver a los magos con detenimiento, uno de ellos lo irritó por su charlatanería de tal manera que, interrumpiendo sus trucos, se paró frente a él y lo acusó de incompetencia. El mago se defendió, suscitándose una disputa entre ellos; cuando ésta llegó a su máximo punto, Ziito se tragó completo a su rival, dejando únicamente los zapatos, pues, según él, estaban muy sucios e imposibles de digerir. Cuando su extraordinario banquete hubo terminado ante los ojos estupefactos de la corte, Ziito se retiró lentamente hacia un armario que estaba cerca y metiéndose dentro de él, apareció a los pocos segundos con su rival de la mano. Luego dio su propia exhibición, opacando totalmente a los magos anteriores. Se cambió en diferentes formas, tomando primero la apariencia de una persona completamente diferente



LOS GRANDES INICIADOS

de él y luego las de otras igualmente distintas.

MAS PRODIGIOS

Otra de sus suertes, según relata el Obispo de Olmutz, consistió en jugar carreras y ganar al carruaje del rey utilizando un carro tirado por aves de corral. Luego, cuando los invitados se encontraban cenando realizó una infinidad de trucos y travesuras que tanto asombraban a los huéspedes como los hacían enojar. Y por cierto que era una criatura sumamente malévola, como lo demuestra otro relato de su vida.

En cierta ocasión, fingiendo que necesitaba urgentemente dinero, tomó un puñado de granos de maíz y los hizo aparecer como 30 marranos gordos. Estos se los llevó a un avaro y rico hombre llamado Miguel, conocido entre todos por su maldad, quien se los compró a Ziito no sin regatear un buen rato; Ziito, sin embargo, le advirtió que no debía dejarlos tomar agua del río. Pero como el avaro desoyera los consejos del mago, sus 30 cerdos se convirtieron de nuevo en granos de maíz. El enturecido prestamista corrió en busca de Ziito, a quien encontró finalmente en la tienda del vinatero. Fue en vano que Miguel le reclamara a Ziito su venta, ya que el mago ni siquiera volteaba hacia donde el encolerizado Miguel daba patadas y gritos; cuando su enojo llegó a su grado más alto porque el mago lo ignoraba, le tomó por un pie y tiró con toda su fuerza. Pero para su asombro, el pie y la pierna del mago se desprendieron de su cuerpo, mientras que Ziito profería gritos de dolor. Entonces el hechicero llevó al engañado comerciante ante el juez, para presentar su queja. La decisión de este último no se encuentra en ningún relato, pero es seguro que el ingenioso Ziito haya salido triunfante.