

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

ES DE MI DADA

DUDA

número
387

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

7000/ta

LAS PRUEBAS CIENTIFICAS DE LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE



● ¿NUEVO
FRANKESTEIN?

● LA REENCARNACION
COMO PARTE
DE UN PLAN LOGICO

● LOS SECRETOS
DE LA CORTE
DE LOS MILAGROS

● EL LIBRO
TIBETANO
DE LOS MUERTOS

● EXTRAÑOS
FENOMENOS
GENETICOS

● GEORGE RIPLEY,
ALQUIMISTA
HERMETICO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde
director
Ariel Rosales

director de ventas:
Antonio Basurto
subdirector administrativo:
Guillermo Vargas Estrada
subdirector
Fausto Rosales
realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo Gonzalez

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios
distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA:
Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO IX - No. 387
29 de noviembre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 206-15-918, expe-
diente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A.,
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 578-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La muerte, desde la prehistoria, ha preo-
cupado a la humanidad. Todas las sociedades
han rendido a lo largo de la historia un cul-
to a sus muertos. Ya así los egipcios, ba-
bilonios, griegos y chinos, han considerado
a la muerte no como el fin, sino como otro
estado, en el que el alma, según ha dicho
Arnold Toynbee, vive en un estado "desencar-
nado".

En el presente número analizamos las inte-
resantes conclusiones del doctor Raymond A.
Moody, quien a lo largo de sus estudios pro-
fesionales ha recopilado abundantes casos de
personas que han "muerto" clínicamente pero
que después han "resucitado" para relatar sus
vivencias en el más allá. Curiosamente, sus
conclusiones son tan similares a las de otros
científicos que podríamos establecer un modelo
o patrón. Conozca usted cuál es este "modelo"
para que cuando llegue el caso, que es inevi-
table, sepa usted a qué se enfrentará.

Sobre la muerte trata también nuestra sec-
ción de Ciencias Ocultas, pero en la concep-
ción muy especial que sobre ese fenómeno tiene
una religión dedicada desde siempre a su culto:
la tibetana. Otro aspecto de la vida después
de la muerte, la reencarnación, es abordado
igualmente en nuestra sección de Reportaje.

Conozca usted los secretos de la "Corte de
los Milagros" y sorpréndase con nuestra página
dedicada al Umbral a lo Desconocido.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

¿NUEVO FRANKENSTEIN?

● Los experimentos en genética llevados a cabo en los principales centros de estudio del mundo, pueden conducir a la creación de un monstruo parecido al creado por el doctor Frankenstein en la famosa novela de Mary Shelley.

Estos experimentos ya están bastante avanzados, pero nadie puede predecir los efectos que tendrán en caso de que los especialistas tuvieran algún descuido; como sucedió en Gran Bretaña, cuando una mujer murió de viruela por estar en contacto con ese virus en el laboratorio.

Los virus de los experimentos genéticos no están debidamente controlados y las personas que trabajan con ellos podrían contagiarse enfermedades desconocidas, las que prác-

ticamente los convertirían en monstruos.

Por ello, la Asociación de Científicos Técnicos y Ejecutivos celebrará en Londres un congreso donde, según el doctor Clive Jenkins, secretario de dicha asociación, pedirá a los investigadores que "nuestro doctor Frankenstein trabaje bajo los más estrictos controles de seguridad".

El doctor Jenkins agregó que los experimentos genéticos pueden aportar grandes beneficios a la humanidad, pero también pueden ocasionar serios peligros, ya que tienden a la creación de nuevas formas de vida que pueden ser tóxicas, malignas, alérgicas, resistentes a los medicamentos conocidos; en fin, monstruos parecidos al creado por la imaginación de una escritora inglesa del romanticismo.



¿Poblará la Tierra una nueva raza de monstruos?

SI EXISTE LA VIDA EXTRATERRESTRE

● Dos de los astrónomos más prestigiados del mundo, afirmaron en un libro que acaba de salir a la venta, que la vida en la Tierra no comenzó como resultado de la composición química de alguna "sopa primordial", sino que vino procedente del espacio exterior, en lluvias de cometas y meteoritos.

Los científicos referidos son Sir Fred Hoyle y el profesor Chandra Wickramasinghe, este último director del Departamento de Matemáticas Aplicadas y de Astronomía de la Universidad de Cardiff. Basan sus teorías en el relativamente nuevo descubrimiento de algunas moléculas orgánicas en el espacio.

En su nuevo libro, *Lifecloud* (Nube de vida), Fred Hoyle, quien también es un conocido escritor de ciencia ficción, y el profesor Wickramasinghe, afirman que el descubrimiento de esas moléculas significa que los elementos para formar la vida se encuentran distribuidos por todo el espacio, y que únicamente necesitan las condiciones adecuadas para que dé comienzo la evolución.

"Como probablemente existen grandes cantidades de planetas—muy bien pudieran existir más de 10 billones de estrellas con sus planetas sólo en nuestra galaxia—, la probabilidad de que exista vida extraterrestre es muy amplia", escribieron los astrónomos.



ALGUNOS HOMBRES

Aunque no es aceptada científicamente, algunos hombres poseen la facultad de curar. Estas curaciones se logran, en ocasiones, en todo tipo de enfermedades. Tanto en trastornos orgánicos como son los estomacales, el reumatismo, el asma y los problemas cardiacos, o en enfermedades atribuibles a otras causas; aquellas que no son curables con medicinas, y que son el producto de "trabajos" que tienen el objeto de dañar a una persona provocándole continuamente depresiones, angustias, inseguridad y la adquisición de vicios.

Francisco Aguirre González (R. F. AUGF-130104) ha logrado en muchos pacientes notables recuperaciones de salud, sin usar medicina e incluso curando a distancia.

El señor Francisco Aguirre consulta en Colón Poniente 648, teléfono 3-01-01 de Saltillo, Coahuila. La consulta inicial cuesta quinientos pesos y el precio total del tratamiento depende del tipo de trabajo.

Pudiera ser que los servicios de asesor espiritual del señor Aguirre le sean útiles, como ha ocurrido en cientos de casos.

LA REENCARNACION COMO PARTE DE UN PLAN LOGICO

Por JUDYTH DE LEON

Durante el Primer Simposium para la Investigación del Fenómeno de la Reencarnación, celebrado recientemente en la ciudad de México, el ingeniero Salvador Tayabas, eminente esoterista que se ha dedicado a estudiar la teosofía, habló a DUDA exponiendo la importancia de nuestra superación personal para acelerar el proceso evolutivo que se da a través de la reencarnación.

Como habíamos informado, el 21 y el 22 de octubre pasados, se llevó a cabo en la ciudad de México el Primer Simposium Para la Investigación del Fenómeno de la Reencarnación (DUDA 385). El simposium había logrado su objetivo; el público asistente se encontraba inquieto e interesado en conocer más acerca del fenómeno. Los ponentes iban, uno a uno, exponiendo brillantemente los temas de su conferencia. En un descanso, logramos platicar con el ingeniero Salvador Tayabas, cuya conferencia, "Ley de la Evolución Humana", fue de las que más llamaron la atención entre el público asistente.

Salvador Tayabas es un eminente esoterista que, en compañía de su esposa, es uno de los pilares del grupo de estudio "Aura". El matrimonio Tayabas forma una singular pareja: comparten, además de la vida diaria, los estudios sobre Teosofía; han traducido innumerables libros sobre el tema, además de los publicados por el propio ingeniero.

LEYES DE LA EVOLUCION

Conversar con el ingeniero Tayabas es encontrarse con una persona culta; su amena charla expone de una manera sencilla los grandes conocimientos que sobre el tema posee. Le pedimos que explique para los lectores de DUDA cuál es el concepto que la teosofía tiene del

fenómeno de la reencarnación, a lo que nos responde:

"De acuerdo a la teosofía, la evolución humana, en la que todos estamos presentes, se rige básicamente por dos importantes leyes: la de la causación (conocida en Oriente como *karma*); y la ley de la reencarnación del alma, que se da en las sucesivas personalidades que el espíritu adopta en el proceso evolutivo.

"La primera de estas leyes —continúa el ingeniero—, es la que consiste en la causa y su efecto; la idea se encuentra claramente expresada en las escrituras cristianas del siguiente modo: 'Lo que se siembra, eso se cosecha'. Esta ley es conocida también como de 'acción y reacción', o 'ley de la perfecta retribución y justicia'."

EL HOMBRE: AMO DE SU PROPIO DESTINO

En los libros sagrados de la India, según Tayabas, se designa a esta ley con el vocablo *karma*, que significa *acción*, y que necesariamente implica una reacción consecuente e invariable que no se aplica únicamente al mundo físico, sino que ha de manifestarse en el moral y en el intelectual.

"Existen además —nos explica el ingeniero—, tres leyes que son subsidiarias de la del *karma*, ellas son:

1a. El pensamiento crea el carácter.

2a. La voluntad o el deseo nos lleva hacia lo anhelado.

3a. Nuestra conducta con los demás, ofreciéndoles bienestar o miseria, trae hacia nosotros como consecuencia bienestar o miseria.

"Si el ser humano entiende y asimila estas tres leyes y aprende a manejarlas en forma correcta, estará siendo el amo de su propio destino en una determinada reencarnación, hasta donde lo permitan sus posibilidades —creadas con anterioridad—; si se persiste y se busca la sabiduría, esto se manifestará en forma final en una futura reencarnación.

"Si se acepta la vaga y confusa hipótesis que habla de la creación de un alma 'especial' para cada cuerpo físico que nace, y que ade-



Ing. Salvador Tayabas

más reconoce sólo una vida o encarnación que ha de llevarnos al cielo o infiernos supuestamente eternos, el hombre se siente impotente para modificar su propio destino en forma racional; el ambiente de su nacimiento y las cualidades o deficiencias del carácter lo inclinarían poderosamente a seguir una determinada línea de acción que habría de llevarlo a un estado predestinado en el momento de la muerte física. Considero absurdo el suponer que las causas generadas por nuestra conducta en setenta u ochenta años pudieran llegar a pro-

ducir, contra toda lógica y justicia, un efecto eterno. Algo similar ocurre con la ley de la herencia física, mental y moral de los ancestros; el individuo se sentiría fuertemente conternado por ella al intentar modificar su destino, y esto no resultaría justo.

"Es necesario, entonces, considerar la ley lógica de la reencarnación en sucesivas personalidades: cuerpo físico, cuerpo emocional y cuerpo mental, ley que se encuentra poderosamente avalada por innumerables testimonios de personas que han recordado sus vidas anteriores, y que quien esté interesado puede estudiar al igual que las enseñanzas de esos grandes seres, llamados Maestros de Sabiduría, quienes terminaron su evolución humana y alcanzaron la plena conciencia en los *siete mundos o esferas* donde tal evolución transcurre, y que finalmente han entrado en comunicación con nosotros para hacernos partícipes del 'fragmento' de sabiduría al que podemos tener acceso a partir de sus escritos.

"Considerar esta ley significará que ante nosotros se extiende un plan lógico, perfectamente diseñado en el que se encuentran la evolución y el progreso del hombre desde que nace como alma *individual* saliendo del alma grupal animal, hasta que culmina como hombre perfecto, genio o santo, en la *Cuarta Gran Iniciación*, que es la antesala del *Quinto Reino de la Naturaleza*, donde se es *Maestro de Sabiduría* y se participa como agente activo de la evolución, guiando e iluminando a los hombres para liberarlos de la *Rueda de Nacimientos y Muertes*, a la que están atados por las cadenas de la ilusión y la ignorancia".

NECESITAMOS MEDITAR

"Tal es la meta que todos tenemos que alcanzar y que podemos apresurar tanto como deseemos por medio de nuestro esfuerzo y nuestra sabiduría. Desde ahora podemos empezar a aplicar las 'tres leyes subsidiarias del Karma'. La doctora Annie Besant, en una de sus maravillosas conferencias, decía que podemos empezar a liberarnos de nuestras debilidades de carácter y adquirir las facultades que consideramos más elevadas, dedicando úni-



Salvador Tayabas con Judyth de León, reportera de DUDA.

camente diez minutos diarios a la meditación, que ha de ser sobre las cualidades contrarias a las debilidades que deseamos apartar de nosotros. Por ejemplo, si tomamos un defecto tan común en nuestros días como la irritabilidad, no debemos pensar que somos irritables; la energía del pensamiento haría que esta característica se reafirmara en nosotros. La imaginación, que es una auténtica creación mágica, nos resulta de gran ayuda; imaginemos, por ejemplo, que somos seres sumamente pacientes y serenos frente a cualquier insulto o provocación; repitamos este ejercicio con todas las variantes que se nos puedan ocurrir a lo largo de una semana o un mes; veremos como, poco a poco, se presentarán en nuestra mente pensamientos de paciencia durante el día. Esta será la primera evidencia de que nuestro esfuerzo de meditación está arrojando resultados positivos, estamos creando en nosotros la paciencia como un hábito. Después, al ser provocados, este pensamiento vendrá automáticamente aunque suframos 'pequeños ataques' de ira. Es necesario persistir con nuestra diaria meditación para lograr el pensamiento de paciencia y que éste se presente ante la menor provocación; habremos así ganado la batalla y, si persistimos, alcanzaremos la paciencia y la serenidad como características de nuestra personalidad, de manera que llegaremos a dejar de sentir

irritación en todo momento. De esta manera iremos construyendo algo que persistirá en nosotros a través de cada una de las reencarnaciones e iremos evolucionando positivamente. Es necesario recordar que en el universo no existe más fuerza creadora que la del pensamiento.

"La segunda ley subsidiaria del Karma, que se refiere a la voluntad o el deseo como imanes hacia lo deseado, la podemos comprobar aun en 'el corto lapso de una vida'; si por medio de meditaciones anhelamos poderosamente algo, lograremos nuestro propósito, nos acercaremos al objeto deseado de la misma manera en que el objeto se acercará a nosotros. En la mayoría de los casos, la persona logra sus anhelos y así se cumple esta ley".

Después de escuchar las interesantes ideas del ingeniero Tayabas, sacamos como conclusión que no podemos permanecer ajenos al proceso de la evolución; debemos ser conscientes de que, como cuerpos portadores de un alma que ha de reencarnar posteriormente, es necesario buscar la perfección y la sabiduría. Así, estaremos acelerando nuestro propio proceso evolutivo y nos estaremos acercando, a través de cada una de nuestras reencarnaciones futuras, al estado de Maestro de la Sabiduría, que nos permitirá actuar como agentes activos en todo el proceso evolutivo a nivel universal.



LOS SECRETOS DE LA CORTE DE LOS MILAGROS

EL IMPERIO DE LOS FASCINEROSOS

¿Qué misterio se escondía detrás de los mendigos de esa pequeña aldea que era París en el siglo XVII? Ellos eran los verdaderos reyes de la capital francesa, los emperadores del vicio y del juego. Gracias a ellos se acuñó la famosa expresión la "Corte de los Milagros", para designar un lugar donde todas las trampas y todos los embustes tienen cabida.

La historia oficial recuerda que fue la calle de los Francos Burgueses donde se instalaban los mendigos y los truhanes de todas las calañas. Su rincón preferido era el de la llamada Muerta de San Daniel, a espaldas del convento de las Hijas del Divino Maestro. Allí se encontraban por centenares los ciegos, los cojos y toda clase de mutilados. Tal era su número, que el rey Luis XIII llegó a la conclusión de que había que poner fin a tanta miseria humana y destinó un viejo castillo de Francisco I para este menester. El castillo ubicado en la localidad de Bicêtre pronto estuvo repleto de pordioseros.

Pero, fue en ese preciso momento cuando comenzó una catarata de milagros. De pronto, los ciegos abrieron unos tremendos ojos para ver por dónde podían huir; los paralíticos cesaron en sus tristes convulsiones y los cojos demostraron tener muy buenas piernas para correr lejos de aquello que les parecía una triste cárcel. Fue después de esto, cuando algunos burlones sostuvieron que en el castillo aquel se había instalado la "Corte de los Milagros" para hacerle la competencia a la oficial, la que presidía el buen Luis XIII.

UNA COFRADIA SECRETA

Lo que aparenta ser exclusivamente una anécdota de la historia, encierra por el contrario un misterio mucho más profundo y que hasta el momento no ha sido resuelto.

La verdad es que todos los truhanes parisinos de la época estaban perfectamente organizados, formaban parte de una hermandad secreta cuyas leyes internas eran de una severidad increíble y donde la menor delación se pagaba con la vida. Esta cofradía celebraba una serie de ritos secretos, cuya finalidad y pompa no es desconocida. La policía del rey sólo llegó a conocer algunas actividades menores de esta secta, como las escuelas para ladrones, la forma de improvisar a los cojos, otros trucos para mendigar, etc.

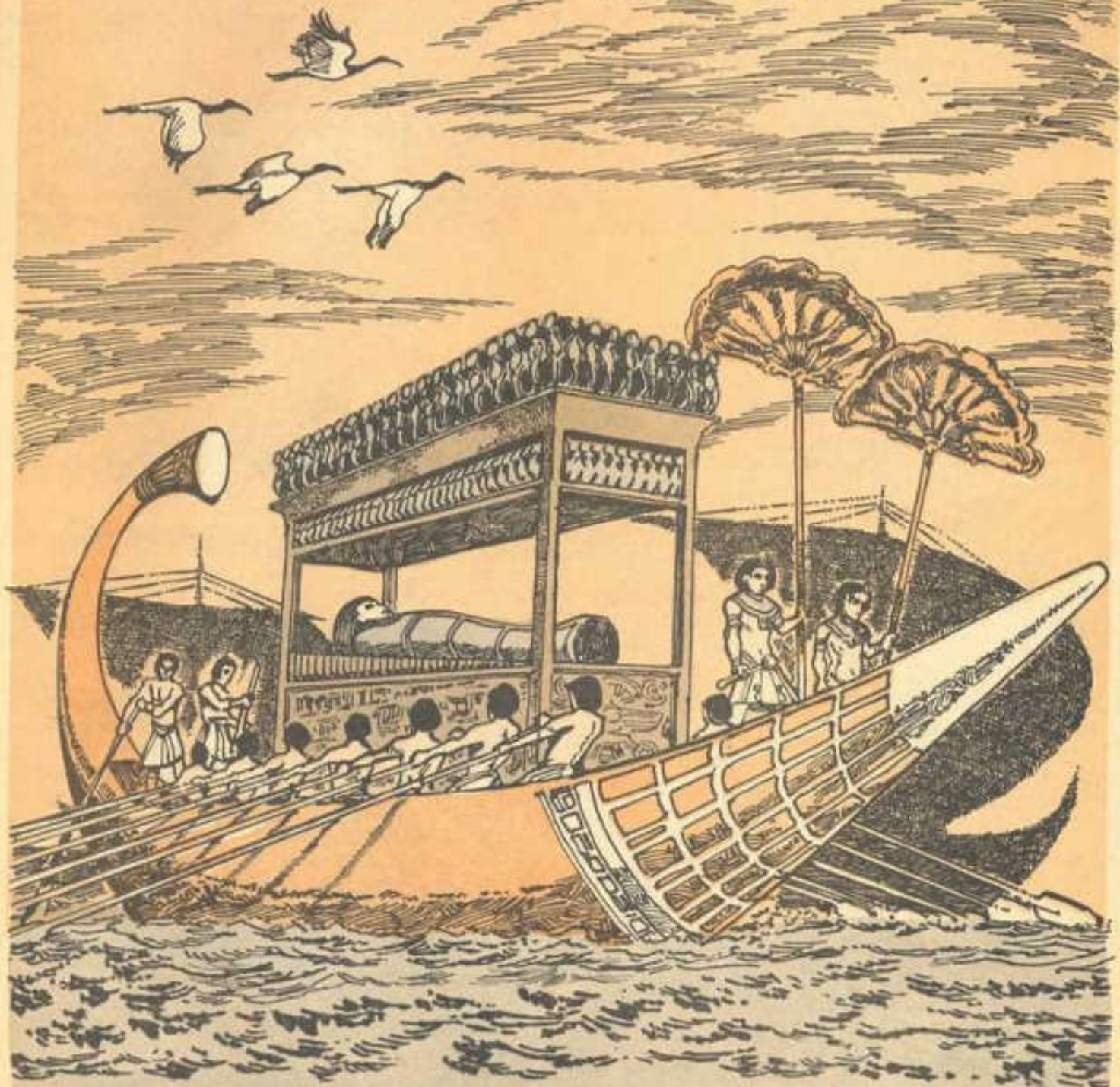
Algunos historiadores sostienen que la cofradía de los truhanes parisinos era una especie de organización religiosa y sostienen que no fueron ajenos a ella algunos personajes misteriosos como los alqui-

mistas. Al parecer lo que en el siglo XVII se puso de manifiesto debido al corazón enternecido del monarca, era algo que se arrastraba desde hacía siglos y cuyos orígenes se pierden en la Edad Media. Lo cierto es que los jefes de estos bandoleros eran personas cultas y por eso no es extraño que algunos de los primeros escritores galos, como Francois Villon, fueran a su vez unos bandoleros peligrosísimos. ¿Quién y cómo formó esta hermandad del crimen y del delito, cuyos herederos de la actualidad —aunque sin su toque intelectual y mágico— parecen ser los elementos de la mafia italo-norteamericana? Nadie puede contestar a esta pregunta. Es más, la hermandad delictiva desapareció de la escena a principios del siglo XVIII tan silenciosamente como había impuesto su ley en el París del Renacimiento y de las primeras décadas de los tiempos modernos. Quedaron, por supuesto, las bandas de malhechores de todo tipo. Pero, éstas no eran más que asociaciones de malvivientes sin ninguna otra meta que el lucro personal, muy a diferencia de los amos de la Corte de los Milagros, quienes pretendían entremezclarse con los secretos de la vida y de la muerte. El mundo jamás volvió a presenciar nada semejante: asaltantes filósofos y asesinos poetas. ¿Qué los borró de la faz del mundo? A lo mejor uno de los misterios que ellos mismos revelaron.



La "Corte de los Milagros", organización religiosa o cofradía secreta en cuyo seno se revelaban los secretos de la vida y de la muerte?

LENTAMENTE EL CORTEJO FÚNEBRE ATRAVESÓ EL NILO PARA CONducIR LOS DESPOJOS DEL MUERTO HACIA LA ORILLA OCCIDENTAL, LA ORILLA DE LOS MUERTOS, AQUELLA DONDE EL SOL PONIENTE ENTRA EN EL REINO DE OSIRIS. ESTE RITO FÚNEBRE SE REPETÍA CADA VEZ QUE UN FARAÓN O UN PRÍNCIPE DEL ANTIGUO EGIPTO ERA CONducIDO JUNTO CON INMENSAS RIQUEZAS A SU ÚLTIMA MORADA.



PARA UN EGIPCIO, LA VIDA EN LA TIERRA NO ERA MÁS QUE UN PASO, EN EL CURSO DEL CUAL SE PREPARABA PARA SU VIDA FUTURA (LA VERDADERA VIDA) EN EL REINO DE OSIRIS. POR ESO DEBIA ASEGURAR LA CONSERVACION DE SU CUERPO MOMIFICÁNDOLO Y RODEANDO AL MUERTO DE TODOS LOS OBJETOS INDISPENSABLES PARA LA VIDA EN EL MÁS ALLÁ. PERO, ¿CUAL ERA ESA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE?

DE TODAS LAS ESPECIES VIVIENTES QUE HABITAN EL PLANETA TIERRA, LOS SERES HUMANOS PARECEN SER LOS ÚNICOS QUE SABEN QUE HAN DE MORIR, Y ESTA INELUDIBLE CERTEZA HA OBSESIONADO SIEMPRE AL HOMBRE...

TAL VEZ LOS EGIPCIOS FARAÓNICOS HAYAN IDO MÁS LEJOS QUE NINGÚN OTRO PUEBLO HASTA LA FECHA EN LO QUE CONCIERNE A EQUIPO MATERIAL PARA LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE. PERO...

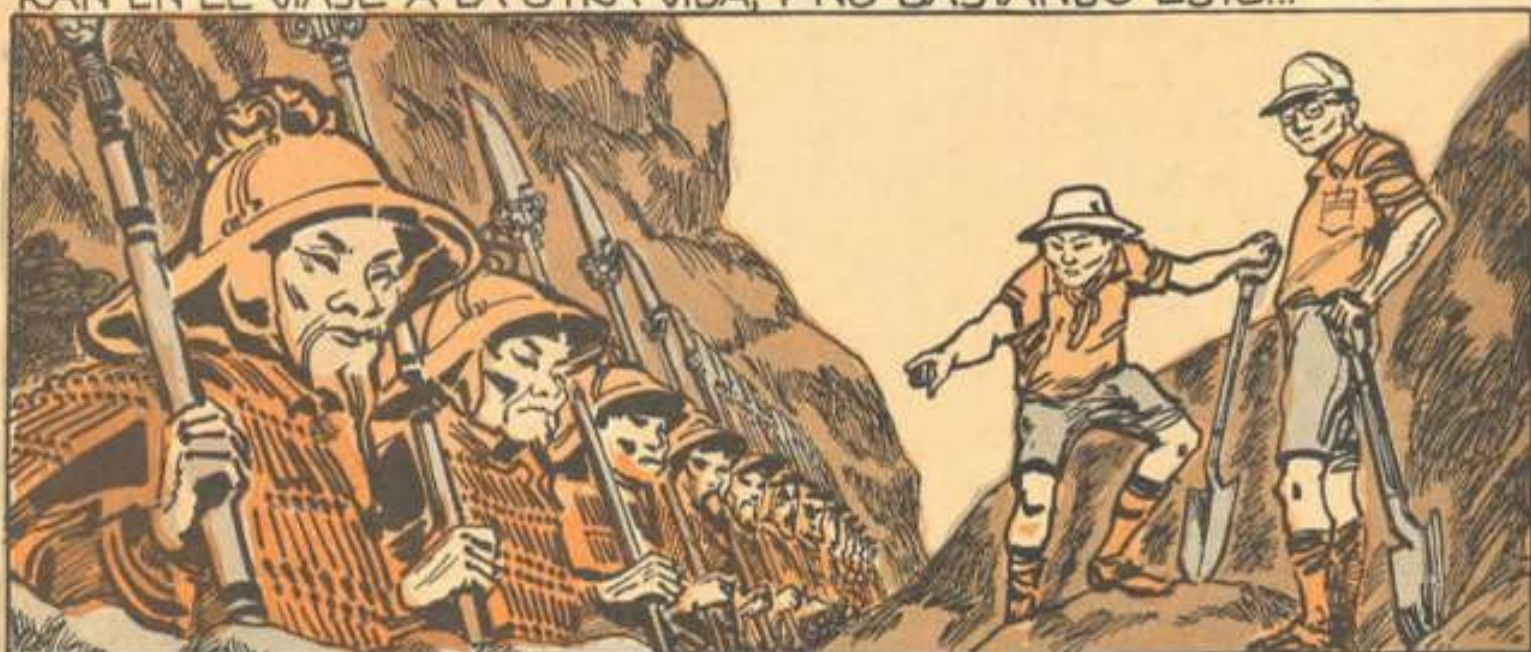


...LA PRÁCTICA DE POR SÍ HA SIDO NORMAL EN TODAS LAS CIVILIZACIONES. POR EJEMPLO, ENTRE LOS GRIEGOS MICÉNICOS, CUANDO MORÍAN SUS GRANDES PERSONAJES NO SOLO ERAN ENTERRADOS CON SUS RIQUEZAS Y PROVISIONES, SINO TAMBIÉN...

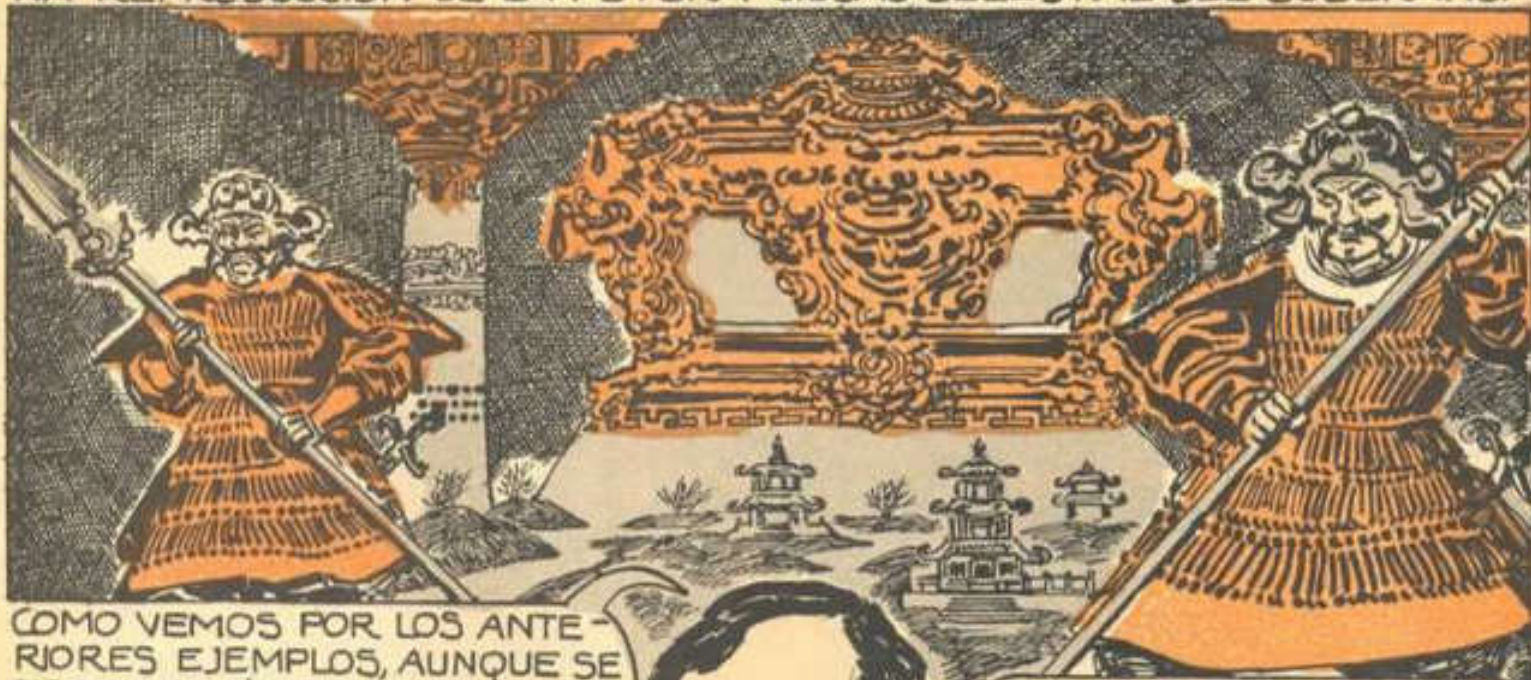


CON SUS DEUDOS, COMO ESPOSAS, SIRVIENTES Y ANIMALES DOMÉSTICOS, LOS CUALES ERAN SEPULTADOS VIVOS PARA QUE ACOMPAÑARAN A SU SEÑOR EN LA OTRA VIDA.

ENTRE LOS CHINOS DE LA DINASTÍA SHANG A LA DINASTÍA MING SE HAN LOCALIZADO EN RECIENTES EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS, ENTIERROS DONDE SE VE QUE REPRESENTAN EN FIGURAS DE BARRO COCIDO DE TAMAÑO NATURAL ¡TODO EL EJÉRCITO Y LA CABALLERÍA DEL DIFUNTO SOBERANO! ESTO SE HACÍA PARA QUE LO CUSTODIARAN EN EL VIAJE A LA OTRA VIDA, Y NO BASTANDO ESTO...



EN LA CÁMARA REAL, ALREDEDOR DEL FÉRETRO CUSTODIADO POR FEROCES SOLDADOS DE TERRACOTA, SE HA ENCONTRADO UNA PEQUEÑA REPRODUCCIÓN DE LA FUTURA CIUDAD CELESTIAL DEL SOBERANO.



COMO VEMOS POR LOS ANTERIORES EJEMPLOS, AUNQUE SE TRATE DE ÉPOCAS Y PUEBLOS MUY DISTINTOS, TODOS COINCIDEN EN SU CONCEPCIÓN DE LA OTRA VIDA, TOMÁNDOLA COMO UNA CONTINUACIÓN CASI IDENTICA DE SU VIDA ANTERIOR. A LA MUERTE, CON LOS MISMOS GUSTOS, INTERESES Y NECESIDADES...



DE AHÍ SU PREOCUPACIÓN POR EQUIPARSE LO MEJOR POSIBLE CON TODOS LOS IMPLEMENTOS PARA LA OTRA VIDA IGUAL QUE LA ANTERIOR. PERO ESTE CONCEPTO ULTRATERRENO NO SIEMPRE HA SIDO EL MISMO...

PARA LA RELIGIÓN JUDEOCRISTIANA, LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE ES MUY DISTINTA, RECALCANDO SOLO SUS VALORES ESPIRITUALES. ASÍ, EL MISMO JESUCRISTO, REPROCHANDO EL MATERIALISMO DE LOS FARISEOS LES DICE ...

¿NO ESTÁ BIEN CLARO QUE ERRÁIS Y QUE DESCONOCÉIS LAS ESCRITURAS Y EL PODER DE DIOS? PORQUE CUANDO RESUCITEN DE ENTRE LOS MUERTOS NI SE CASARÁN NI SERÁN LAS MUJERES DADAS EN MATRIMONIO SINO QUE SERÁN COMO ANGELES EN EL CIELO...



POR LO QUE TOCA A LA RESURRECCION DE LOS MUERTOS, ¿NO HABÉIS LEÍDO EN EL LIBRO DE MOISÉS, QUE HABLÓ DIOS DICENDO: "YO SOY EL DIOS DE ABRAHAM Y DE ISAAC Y DE JACOB; Y NO ES DIOS DE MUERTOS SINO DE VIVOS."?



JESUCRISTO AFIRMA ASÍ LA PRESENCIA VIVA (AUN CUANDO HACÍA MUCHO QUE HABÍAN MUERTO) DE ESTOS PATRIARCAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO QUE ESPERAN EN ALGÚN LUGAR LLAMADO "EL SENO DE ABRAHAM" LA RESURRECCION DE LOS MUERTOS.

HEMOS PRESENTADO AL LECTOR ESA ESPERANZA DE TODA CRIATURA HUMANA VIVA SUJETA A LA MUERTE QUE SE AFERRA A LA VIDA, Y HEMOS VISTO CÓMO SE MANIFIESTA DESDE LA PERSPECTIVA RELIGIOSA.

ESTUDIEMOS AHORA EL FENÓMENO MUERTE DESDE EL PUNTO DE VISTA ACTUAL Y CIENTÍFICO. EN PRIMER LUGAR OBSERVAMOS QUE EL CUERPO FÍSICO AL MORIR SE DESINTEGRA PARA REINTEGRARSE A LA MATERIA UNIVERSAL, PERO...



¿QUE OCURRE CON LA CONCIENCIA QUE ES INVISIBLE E IMPALPABLE Y ORDENA LA VIDA DEL HOMBRE? ¿QUE OCURRE CON LA PERSONALIDAD, DESAPARECE TAMBIEN?

MUCHOS CIENTÍFICOS ACTUALMENTE SE MUESTRAN PERSUADIDOS DE QUE LA CONCIENCIA NO ESTÁ LIGADA FORZOSAMENTE A LA MUERTE DEL CUERPO, Y ASÍ POR EJEMPLO, EL DOCTOR RAYMOND MOODY, EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS HA ESTUDIADO A MÁS DE CIENTO PERSONAS QUE EXPERIMENTARON LA "MUERTE CLÍNICA" Y HABIENDO SIDO REANIMADAS, O SEA "VUELTAS A LA VIDA", COMO SE DICE COMÚNMENTE...



OBSERVÓ QUE LOS RELATOS DE SUS EXPERIENCIAS HAN SIDO NOTABLEMENTE SIMILARES EN LOS DETALLES DE UNA EXISTENCIA DE LA VIDA TRAS LA MUERTE. TODO LO CUAL NOS LLEVA A PRESENTAR...

LAS PRUEBAS CIENTÍFICAS DE LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE

ESCUCHEMOS UN RELATO RECIENTE: UN HOMBRE ESTÁ MURIENDO, Y CUANDO LLEGA AL PUNTO DE MAYOR DOLOR FÍSICO OYE QUE SU DOCTOR LO DECLARA MUERTO. COMIENZA A ESCUCHAR UN RUIDO DESAGRADABLE, UN ZUMBIDO CHILLÓN Y AL MISMO TIEMPO SIENTE QUE SE MUEVE RÁPIDAMENTE POR UN LARGO Y OSCURO TÚNEL. A CONTINUACIÓN SE ENCUENTRA FUERA DE SU CUERPO FÍSICO...



INVESTIGACIÓN
ADAPTACIÓN
Y DIBUJO DE
LUIS CHÁVEZ PEÓN.

COLABORACIÓN
DE ADAM Y
JESUS BELTRÁN.

EN SEGUIDA EMPIEZA A OCURRIR ALGO: OTROS VIENEN A RECIBIRLE Y AYUDARLE. VE LOS ESPÍRITUS DE PARIENTES Y AMIGOS QUE YA HABÍAN MUERTO, Y APARECE ANTE ÉL UN ESPÍRITU AMOROSO Y CORDIAL QUE NUNCA ANTES HABÍA VISTO: "UN SER LUMINOSO," ESTA PERSONA PUDO POCO DESPUÉS SER REANIMADA Y "VUELTA A LA VIDA" Y DESCRIBIÓ ESTA EXPERIENCIA. ¿FUE REALMENTE UNA EXPERIENCIA DE LA OTRA

TAL VEZ ANTES DE RESPONDER ESA PREGUNTA CONVENDRÍA PLANTEARNOS ESTA OTRA: ¿QUE ES LA MUERTE?

SEGÚN EL CONOCIDO HISTORIADOR ARNOLD TOYNBEE, "LA MUERTE ES EL PRECIO QUE PAGA LA VIDA POR EL AUMENTO DE COMPLEJIDAD ESTRUCTURAL DE UN ORGANISMO VIVIENTE..."

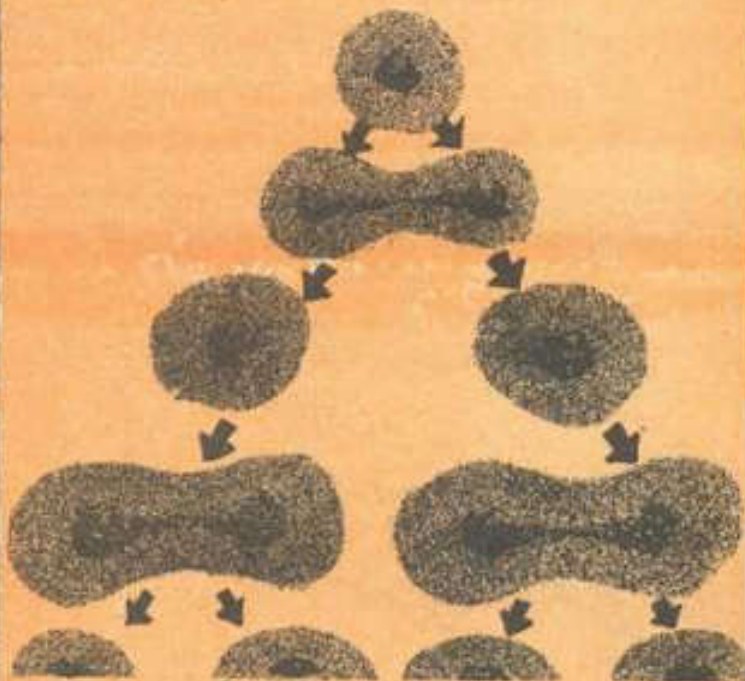


PERO LA VIDA NO HA ALCANZADO GRADOS DE MAYOR EVOLUCIÓN SIN TENER QUE DESCARTAR AL ESPÉCIMEN ANTERIOR Y REMPLAZARLO POR OTRO PRODUCTO DEL COMERCIO SEXUAL Y LA PROCREACIÓN

Y TODO ESPÉCIMEN QUE ALCANZA LA MADUREZ SUFICIENTE PARA REPRODUCIR SU RAZA SE VUELVE EN CIERTA FORMA INNECESARIO, POR LO QUE INDEFECTIBLEMENTE HA DE MORIR...



PUES LAS ESPECIES RELATIVAMENTE SIMPLES SE PERPETÚAN SIN QUE TENGAN QUE MORIR NI QUE NACER LA NUEVA PROGENIE...



COMO LAS CÉLULAS QUE SIMPLEMENTE SE DIVIDEN EN ESPÉCIMENES SEPARADOS QUE MÁS TARDE SE DIVIDIRÁN A SU VEZ."

TAL PARECIERA QUE EL ÚNICO FIN DEL INDIVIDUO NO ES VIVIR PARA SÍ, SINO PARA PERPETUAR LA ESPECIE.

ACASO LOS MEJORES EJEMPLOS SE ENCUENTREN EN EL MUNDO DE LOS INSECTOS, DONDE LOS MACHOS DE TODAS LAS ESPECIES MUEREN POCO DESPUÉS DE FECUNDAR A LA HEMBRA, LLEGANDO ALGUNAS ESPECIES AL EXTREMO DE QUE...



LA HEMBRA DEVORA A SUS CON-
SORTES DURANTE O POCO DESPUÉS
DE SU FERTILIZACIÓN COMO SUCEDE
CON LA MANTIS RELIGIOSA
(CAMFAMOCHA) Y LOS ESCARABAJOS.

NO OBSTANTE, TODA CRIATURA
VIVA SUJETA A LA MUERTE SE
AFANA POR CONSERVAR LA
VIDA, HAYA PROCREADO O NO.



Y CONFORME ASCENDEMOS EN
LA ESCALA ANIMAL, VEMOS QUE
AÚN ALGUNAS ESPECIES NO HUMANAS
LLORAN AL IGUAL QUE LOS
SERES HUMANOS POR LA MUERTE
DEL COMPAÑERO.

Y TAMBIÉN POR LA
PÉRDIDA DE OTROS
MIEMBROS DE LA
COMUNIDAD.



ESTO NOS LLEVA DIRECTAMENTE
A LOS ALBORES DEL HOMBRE,
DONDE ENCONTRAMOS QUE LA
EVOLUCIÓN DEL NEOCORTEX *
ORIGINA UN PRINCIPIO DE CON-
CIENCIA INDIVIDUAL, REQUISITO
IMPRESINDIBLE PARA INTERE-
SARSE POR LA MUERTE.



*NEOCORTEX: EL DESARROLLO DE LA
ZONA DORSAL DEL CEREBRO.

Y ES AQUÍ DONDE EL SER HUMANO, DESDE QUE COMENZÓ A TENER CONCIENCIA DE SU EXISTENCIA, SINTIÓ QUE LA MUERTE NO PODÍA REPRESENTAR EL FIN TOTAL.

SEGÚN ESTA ANTIGUA TRADICIÓN ALGÚN ELEMENTO DEL SER HUMANO SOBREVIVE CUANDO EL CUERPO HUMANO DEJA DE FUNCIONAR Y ACABA POR DESTRUIRSE

ESTE ELEMENTO HA RECIBIDO MUCHAS DENOMINACIONES COMO "PSIQUE," "ALMA," "MENTE," "ESPIRITU," ETC. PERO, YA SEA CON UNO U OTRO NOMBRE, ESTE PASO A OTRA ESFERA DE EXISTENCIA TRAS LA MUERTE FÍSICA ES UNA DE LAS VENERABLES CREENCIAS HUMANAS.



EN TURQUÍA EXISTE UN CEMENTERIO QUE FUE UTILIZADO POR LOS HOMBRES DE NEANDERTHAL HACE CIENTO MIL AÑOS; SUS RESTOS FOSILIZADOS HAN PERMITIDO A LOS ARQUEÓLOGOS DESCUBRIR QUE AQUELLOS HOMBRES PRIMITIVOS ENTERRABAN A SUS MUERTOS EN FÉRETROS DE FLORES, LO QUE INDICA QUE CONSIDERABAN LA MUERTE COMO UNA CELEBRACIÓN POR LA TRANSICIÓN DE ESTE MUNDO A OTRO.



ASÍ, LAS TUMBAS DE HOMBRES PRIMITIVOS QUE ENCONTRAMOS EN TODO EL MUNDO FUNCIONAN COMO PRUEBA ARQUEOLÓGICA DE LA CREENCIA EN LA SUPERVIVENCIA DEL ESPIRITU DESPUÉS DE LA MUERTE CORPORAL. EN RESUMEN, NOS ENCONTRAMOS CON DOS RESPUESTAS OPUESTAS A NUESTRA PREGUNTA SOBRE LA NATURALEZA DE LA MUERTE...

UNOS OPINAN QUE LA MUERTE ES LA ANIQUILACIÓN DE LA CONCIENCIA, OTROS QUE ES EL PASO DEL ALMA, MENTE O ESPÍRITU A OTRA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD.

NO DESEAMOS RECHAZAR NINGUNA DE LAS RESPUESTAS, SOLO PRETENDEMOS INFORMAR DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EMPRENDIDA POR EL DR. RAYMOND A. MOODY.



TODO EMPEZO CON UNA COINCIDENCIA, CUANDO EN 1965 RAYMOND A. MOODY ERA ESTUDIANTE DE FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD DE VIRGINIA Y CONOCIÓ A UN PROFESOR DE PSIQUIATRÍA DE LA FACULTAD DE MEDICINA, EL CUAL CIERTO DÍA LE HIZO UNA SORPRENDENTE REVELACIÓN...

YO HE ESTADO 'MUERTO' EN DOS OCASIONES, CON DIEZ MINUTOS DE INTERVALO.

FOR LO VISTO ESTÁ BROMEANDO PROFESOR.



PERO EL PROFESOR LE RELATO CON ABSOLUTA SERIEDAD SU EXTRAÑA EXPERIENCIA DURANTE UNA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA...

¡ DOCTOR, HA TENIDO EL PACIENTE UN PARO CARDIACO !



¡ PRONTO !
¡ INTENTEMOS REANIMARLO !

PERO TODO PARECÍA INUTIL... DE INMEDIATO LAS PUPILAS COMENZARON A DILATARSE, POR LO QUE LOS DOCTORES PENSARON QUE HABÍA MUERTO...

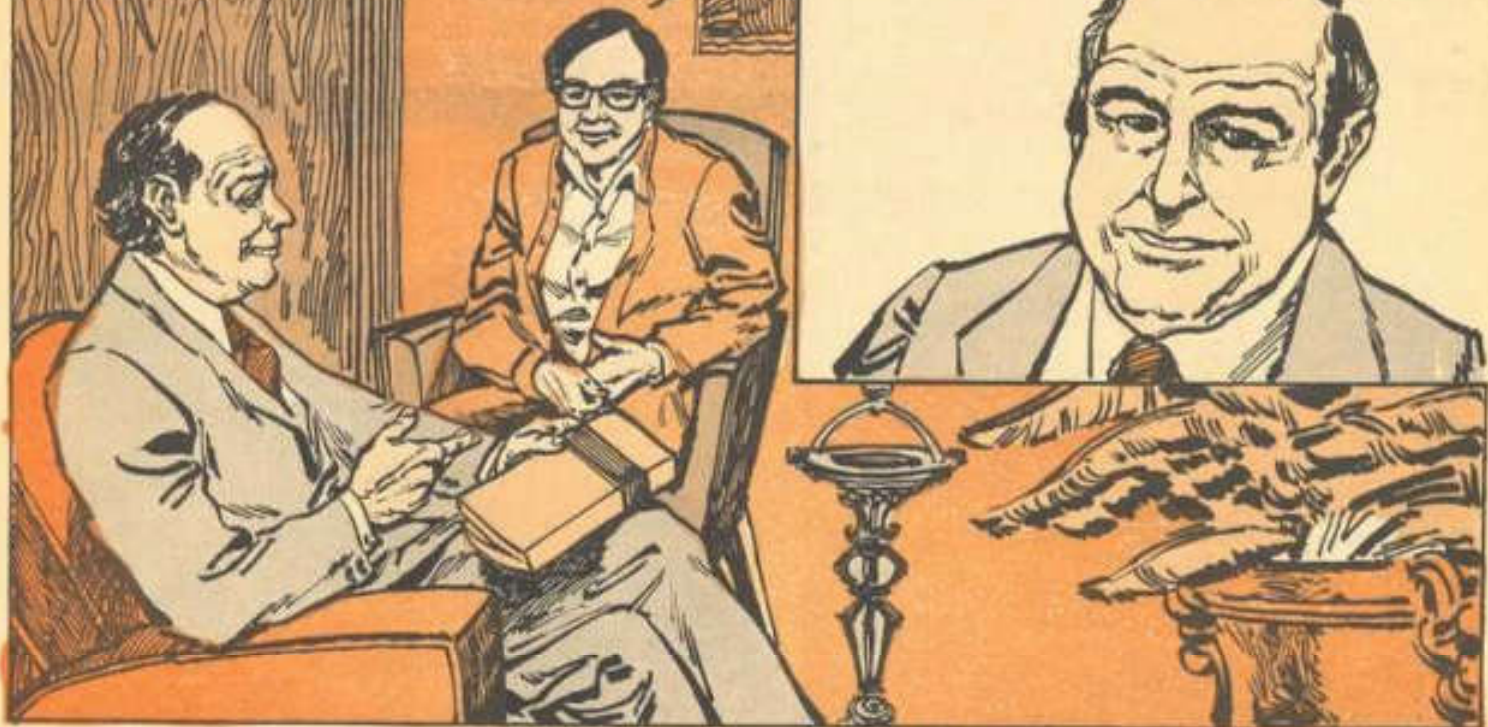
INTENTÉMOLO UNA VEZ MÁS, Y SI NO RESULTA LO DEJAMOS.



ESTA VEZ MI CORAZÓN
VOLVIÓ A LATIR.

¡QUE SUERTE
PROFESOR! Y PARECE
QUE RECUERDA ALGO
DE SU "MUERTE".

NO MUCHO, SALVO QUE OÍ DECIR
A LOS DOCTORES "INTENTEMOS
LO UNA VEZ MÁS, Y SI NO
RESULTA LO DEJAMOS!" PERO
LA SEGUNDA VEZ FUE ALGO
MUY DIFERENTE...



"COMENCÉ A EXPERIMENTAR LAS MÁS MARAVILLOSAS SENSACIONES.
LO ÚNICO QUE SENTÍA ERA PAZ, COMODIDAD, SOLO QUIETUD... TODOS MIS
PROBLEMAS HAN DESAPARECIDO Y PENSE..."

¡QUE PAZ
Y QUIETUD, NADA
ME DUELE!



ESTA DESCRIPCIÓN DE UNA "MUERTE APARENTE" IMPACTÓ MUCHO A
RAYMOND A. MOODY, SOBRE TODO VINIENDO DE UNA PERSONA TAN SERIA
COMO ERA SU PROFESOR DE PSIQUIATRÍA, POR LO QUE NO CABÍA LA POSI-
BILIDAD DE QUE TRATASE DE ENGAÑARLO. AÑOS DESPUÉS, YA SIENDO
DOCTOR EN MEDICINA, LO RECORDARÍA SOBRE TODO POR LA SORPREN-
DENTE SIMILITUD CON OTROS CASOS TAMBIÉN DE MUERTE CLÍNICA;
ESTA SIMILITUD CONSISTÍA EN...

LA ABUNDANCIA DE DESCRIPCIONES ACERCA DE SENTIMIENTOS DE PAZ Y SENSACIONES AGRADABILÍSIMAS EN LOS PRIMEROS ESTADIOS DE SUS EXPERIENCIAS. ASÍ, UN HOMBRE QUE TENÍA UNA GRAVE HERIDA EN LA CABEZA, NOTÓ QUE...

EN EL LUGAR DE LA HERIDA SENTÍ UNA MOMENTÁNEA SENSACIÓN DE DOLOR, PERO DESAPARECIÓ POR COMPLETO... PARECÍA COMO SI FLOTARA EN EL ESPACIO OSCURO...



EL DÍA ERA MUY FRÍO Y SIN EMBARGO MIENTRAS ESTABA EN ESA NEGRURA LO QUE TENÍA ERA CALOR, Y LA SENSACIÓN MÁS AGRADABLE QUE HABÍA EXPERIMENTADO NUNCA; RECUERDO QUE PENSE: "DEBO ESTAR MUERTO."

OTRA MUJER DESCRIBIÓ LO SIGUIENTE...

TUVE UNA ENORME Y AGRADABLE SENSACIÓN DE SOLEDAD Y PAZ... ERA MUY BELLO Y SENTÍA GRAN PAZ EN MI MENTE.



UN HOMBRE QUE "MURIÓ" TRAS LAS HERIDAS RECIBIDAS EN VIETNAM CONTÓ...



MIENTRAS ERA HERIDO SENTÍ UN GRAN ALIVIO. NO HABÍA DOLOR Y NUNCA ME HABÍA SENTIDO TAN RELAJADO, ME ENCONTRABA AGUSTO Y TODO ERA AGRADABLE."

NOTÓ EL DOCTOR QUE EN MUCHOS CASOS DE INFORMES QUE HABLABAN DE LA PROXIMIDAD DE ESTA MUERTE TEMPORAL SE REFERÍAN A INUSUALES SENSACIONES AUDITIVAS. POR EJEMPLO, UN HOMBRE QUE PERMANECIÓ "MUERTO" DURANTE VEINTE MINUTOS EN UNA OPERACIÓN ABDOMINAL HABLO DE...

UN TERRIBLE ZUMBIDO QUE VENÍA DEL INTERIOR DE MI CABEZA ME HACÍA SENTIRME MUY INCÓMODO... NUNCA LO OLVIDARE...



TAN DESAGRADABLE SENSACIÓN TAMBIÉN LA HAN DESCRITO COMO UN FUERTE CHASQUIDO, UN FRAGOR, UN ESTALLIDO O UN SONIDO SILBANTE COMO EL DEL VIENTO.

PERO, CONTRARIAMENTE, EN OTROS CASOS LOS EFECTOS AUDITIVOS PARECÍAN TOMAR UNA FORMA MUSICAL MÁS AGRADABLE.



OTRA MUJER HABLO DE QUE AL PERDER LA CONCIENCIA SENTIÓ UNA AGUDA VIBRACIÓN...

PODRÍA DESCRIBIRLA COMO UN ZUMBIDO. ME SENTÍA COMO EN UNA ESPECIE DE REMOLINO.



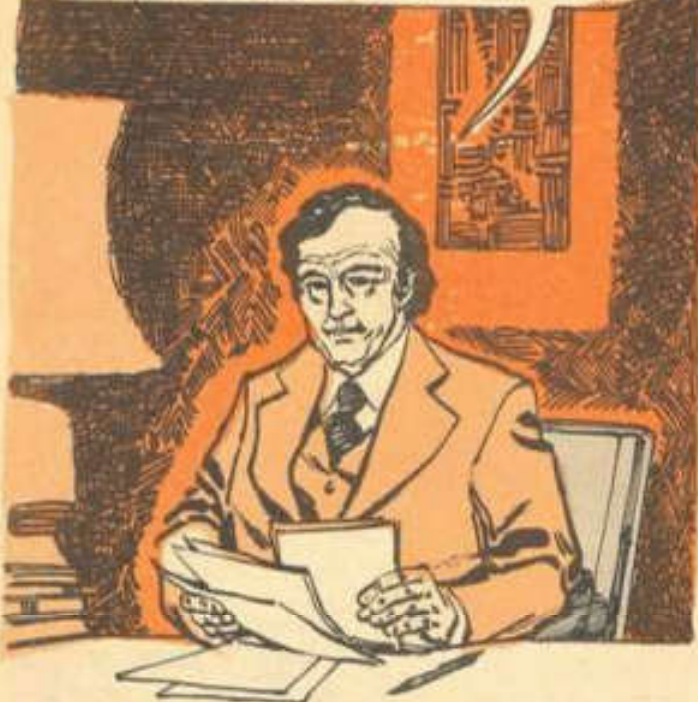
POR EJEMPLO, UNA JOVEN QUE REVIVIÓ TRAS HABER SIDO CONSIDERADA COMO MUERTA AL LLEGAR A UN HOSPITAL, CUENTA QUE EXPERIMENTÓ LO SIGUIENTE...

OÍ LO QUE ME PARECIÓ UN TINTINEO DE CAMPANAS A MUCHA DISTANCIA, COMO SI VINIERAN IMPULSADAS POR EL VIENTO... FUE LO ÚNICO QUE PUDE ESCUCHAR.



A MENUDO, JUNTO CON EL RUIDO, HAN TENIDO LA SENSACIÓN DE SER EMPUJADOS HACIA...

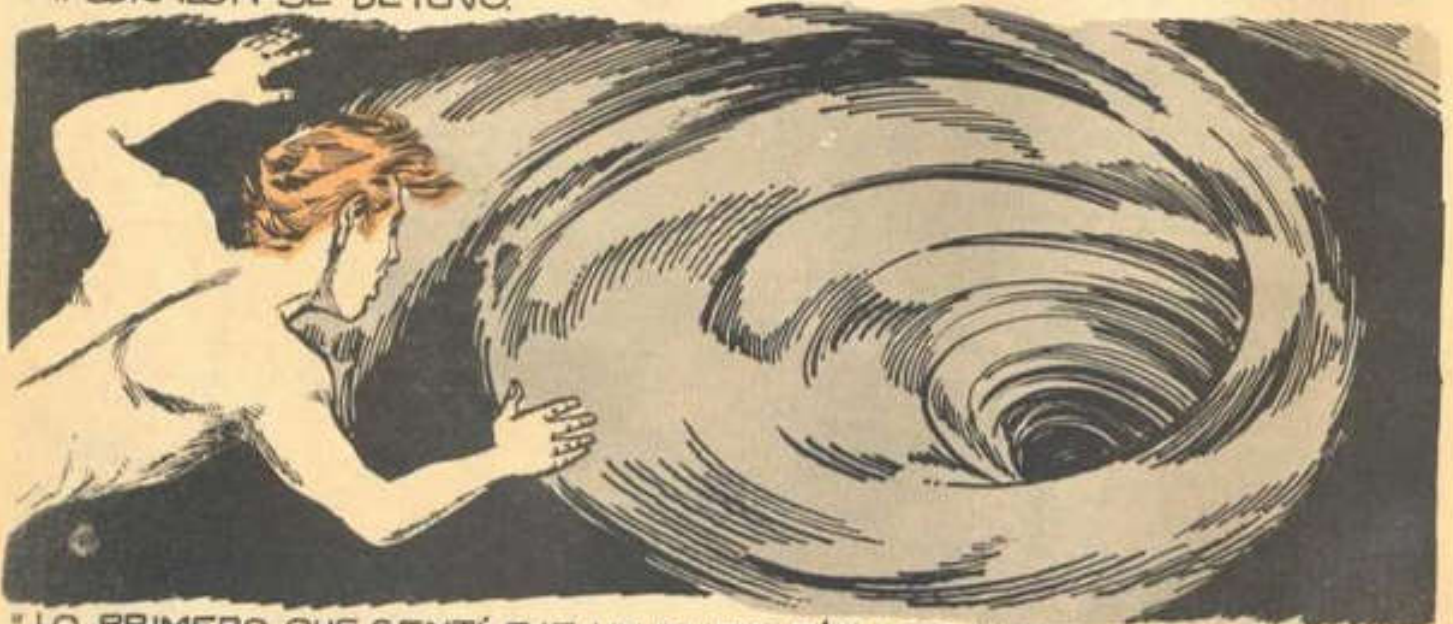
UN ESPACIO OSCURO. LAS PERSONAS ENTREVISTADAS POR EL DR. MOODY UTILIZARON PARA DESCRIBIRLO PALABRAS COMO "UNA CUEVA," "UN POZO," "UN HOYO," "UN TÚNEL," "UN EMBUDO," ETC. PERO TODAS TRATARON DE EXPRESAR LA MISMA IDEA. VEAMOS DOS RELATOS EN LOS QUE SE DESCRIBE ESTE TÚNEL...



"ME OCURRIÓ CUANDO TENÍA NUEVE AÑOS... UNA TARDE ME PUSE MUY ENFERMO Y ME LLEVARON A TODA PRISA AL HOSPITAL; CUANDO LLEGUE ME DIJERON..."



"EN AQUELLA ÉPOCA SE USABA ÉTER, ME LO SUMINISTRARON CON UN PAÑUELO POR LA NARIZ, Y SEGÚN SUPE DESPUÉS AL INSTANTE MI CORAZÓN SE DETUVO."



"LO PRIMERO QUE SENTÍ FUE UN RUIDO RÍTMICO, LUEGO COMENCÉ A MOVERME A TRAVÉS DE UN LARGO ESPACIO OSCURO, PARECÍA UNA ALCANTARILLA O ALGO SEMEJANTE. ME MOVÍA Y SENTÍA TODO EL TIEMPO ESE RUIDO ZUMBANTE."

EN OTRO CASO, UNA MUJER QUE HABÍA TENIDO PERITONITIS, RELATÓ LO SIGUIENTE: "EL DOCTOR YA HABÍA AVISADO A MI FAMILIA PARA QUE ME VIERAN POR ÚLTIMA VEZ. LA ENFERMERA ME PUSO UNA INYECCIÓN QUE ME AYUDARÍA A MORIR MEJOR..."



"LAS COSAS QUE ME RODEAN EN EL HOSPITAL COMENZARON A PARECERME CADA VEZ MÁS LEJANAS."

"MIENTRAS ELAS RETROCEDIAN, ENTRABA EN UN ESTRECHO Y OSCURÍSIMO PASADIZO. YO PARECÍA ENCAJAR EN SU INTERIOR Y COMENCE A DESLIZARME Y A CAER, CAER, CAER."



QUEDA PUES CLARO QUE COINCIDEN LAS DESCRIPCIONES EN UNA ESPECIE DE "TÚNEL DEL TIEMPO" DONDE LOS PERSONAJES VIAJAN EN ESPIRAL HASTA PERDERSE EN LA OSCURA PROFUNDIDAD.



QUIZÁ UNA DE LAS SENSACIONES MÁS EXTRAORDINARIAS DE ESTA EXPERIENCIA SEA LA SEPARACIÓN DE...

...LA MENTE, ALMA O ESPÍRITU, O COMO QUERAMOS LLAMARLA, DEL CUERPO FÍSICO, Y ESE ES EL MOTIVO DE QUE TRAS SU RÁPIDO PASO POR EL TÚNEL OSCURO UNA PERSONA QUE HA "MUERTO" SE ENCUENTRA TAN SORPRENDIDA...

PODER VERSE A SÍ MISMO OBSERVANDO SU CUERPO FÍSICO COMO SI FUERA UN ESPECTADOR. VEAMOS ALGUNOS RELATOS DONDE SE DESCRIBE ESTE FENÓMENO...



"TENÍA DIECISIETE AÑOS CUANDO UNA TARDE FUI A NADAR CON UNOS AMIGOS; UNO DE ELLOS DIJO..."

CRUCEMOS EL LAGO A NADO



"YA LO HABÍA HECHO EN NUMEROSAS OCASIONES, PERO ESE DÍA POR ALGÚN MOTIVO ME HUNDÍ EN MITAD DEL LAGO, ME QUEDÉ MEDIO FLOTANDO Y DE PRONTO SENTÍ COMO SI ESTUVIERA FUERA DEL CUERPO, FUERA DE TODO EN EL ESPACIO!!



"ME ENCONTRABA EN UN PUNTO ESTABLE, SIN MOVERME, DESDE EL QUE VEÍA MI CUERPO EN EL AGUA A DOS O TRES METROS SUBIENDO Y BAJANDO, TUVE UNA SENSACIÓN ETEREA QUE ES CASI INDESCRIP-
TIBLE. ME SENTÍA COMO UNA PLUMA."

UNA MUJER RECUERDA TAMBIÉN SU CASO, QUE FUE UNA EXPERIENCIA FUERA DEL CUERPO. "HACE UN AÑO -DICE- INGRESE EN EL HOSPITAL CON PROBLEMAS CARDIACOS, DE PRONTO EMPEZÓ A DOLERME MUCHO EL PECHO, UNA ENFERMERA ME DIJO!..

LE INYECTARÉ ESTA PEQUEÑA DOSIS PARA EL DOLOR.

MUY BIEN, SEÑORITA, CREO QUE ESTA POSICIÓN ACOSTADA DE ESPALDAS ME MOLESTA, ME FONDRE DE LADO.



"PERO EN EL MOMENTO DE DARME VUELTA DEJE DE RESPIRAR Y EL CORAZÓN SE DETUVO.."

¡DOCTOR, DOCTOR, VENGA PRONTO QUE LA SEÑORA SE MUERE!



"MIENTRAS OÍA GRITAR A LA ENFERMERA, SENTÍ QUE SALÍA MI CUERPO, DESLIZÁNDOME POR ENTRE LA BARANDILLA DE AL LADO DE LA CAMA. LUEGO COMENCE A ELEVARME LENTAMENTE, MIENTRAS VEÍA ENTRAR AL DOCTOR Y OTRAS ENFERMERAS; YO PENSE..."

¿QUE ESTARÁN HACIENDO AQUÍ?



"FLOTE HASTA EL TECHO Y ME DETUVE ALLÍ... ME SENTÍA COMO UN PEDAZO DE PAPEL QUE ALGUIEN HUBIESE ARROJADO HACIA ARRIBA. UNA ENFERMERA EXCLAMO..."

¡DIOS MÍO, HA MUERTO!



"ENTRARON CON UNA MÁQUINA Y COMENZARON A DARME DESCARGAS EN EL PECHO; AL HACERLO RECUERDO PERFECTAMENTE QUE MI CUERPO!.."

"SALTÓ Y PUDE OIR LOS CHASQUIDOS Y CRUJIDOS DE MIS HUESOS ¡ERA ALGO HORRIBLE! MIENTRAS LES VEÍA ALLÍ ABAJO, GOLPEANDO EL PECHO Y DOBLANDO MIS BRAZOS Y PIERNAS PENSABA!..

¿POR QUÉ ESTÁN HACIENDO TODO ESÓ? YA ME HE MUERTO.



PERO DE TODAS, LA EXPERIENCIA MÁS CARACTERÍSTICA ES UNA SENSACIÓN DE SOLEDAD QUE LOS INVADIE COMPLETAMENTE...

ERA INCAPAZ DE TOCAR NADA, DE COMUNICARME CON ALGUNO DE LOS QUE ME RODEABAN... ES UNA TERRIBLE SENSACIÓN SENTIRSE COMPLETAMENTE SOLO Y SER CONSCIENTE DE ELLO.



UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE TRANCE, ES QUE LOS SUJETOS DESCONOCEN SU PROPIO CUERPO, AL VERLO POR ASÍ DECIRLO FUERA DE SÍ MISMOS.

NO ENTENDÍA QUE PUDIERA TENER ESA FORMA, ESTABA ACOSTUMBRADO A VERME EN LAS FOTOS O FRENTE AL ESPEJO Y EN AMBOS CASOS PARECÍA PLANO; TARDE UNOS MINUTOS EN RECONOCERME.



SIN EMBARGO, PRONTO DESAFIRECEN LOS SENTIMIENTOS DE SOLEDAD DE LA PERSONA "MUERTA," PUES EN DETERMINADO MOMENTO VIENEN A AYUDARLE EN ESTA TRANSICIÓN QUE ESTÁ SUFRIENDO OTROS ESPÍRITUS, FRECUENTEMENTE DE PARIENTES O AMIGOS MUERTOS QUE EL INDIVIDUO HA CONOCIDO EN VIDA.



ALGUNOS LE DIJERON AL DOCTOR MOODY QUE EN DETERMINADO MOMENTO, MIENTRAS ESTABAN MURIENDO, SE DABAN CUENTA DE OTROS SERES QUE SE ENCONTRABAN ALLÍ PARA FACILITARLES LA TRANSICIÓN, Y EN CIERTOS CASOS PARA DECIRLES QUE AÚN NO HABÍA LLEGADO SU HORA Y QUE DEBÍAN REGRESAR A SUS CUERPOS FÍSICOS.

TAL VEZ LA NARRACIÓN QUE LE HIZO A MOODY UN HOMBRE YA MADURO SEA LA MÁS PATÉTICA DE ESTE TRANCE.



VARIAS SEMANAS ANTES DE MI EXPERIENCIA DE PROXIMIDAD A LA MUERTE; BOB, UN BUEN AMIGO, HABÍA MUERTO TRÁGICAMENTE, Y CUANDO YO SALÍ DE MI CUERPO TUVE LA SENSACIÓN DE QUE BOB ESTABA ALLÍ A MI LADO, PODÍA VERLO EN MI MENTE PERO ERA ALGO EXTRAÑO...

...NO LE VI CON SU CUERPO FÍSICO SINO ALGO ASÍ COMO EN APARIENCIA... ERA UNA ESPECIE DE CUERPO TRANSPARENTE. LE PREGUNTE...

BOB, ¿A DÓNDE VOY AHORA? ¿QUE HA OCURRIDO? ¿ESTOY MUERTO?



“NUNCA ME RESPONDIÓ NADA MIENTRAS ESTUVE EN EL HOSPITAL. A MENUDO LE VI Y NUNCA RESPONDIÓ A MIS PREGUNTAS; PERO EL DÍA QUE EL DOCTOR ME DIJO QUE VIVIRÍA SUCEDIÓ ALGO EXTRAÑO...”



LO FELICITO, SEÑOR, YA HA SALIDO DE SU GRAVEDAD.

ÉL DESAPARECIÓ Y A PARTIR DE ESE MOMENTO NI LE VI NI SENTÍ SU PRESENCIA, ERA COMO SI HUBIERA ESTADO ESPERANDO QUE PASASE ESA FRONTERA FINAL PARA HABLARME."



ELEMENTO COMÚN QUIZÁ MÁS INCREÍBLE ES EL ENCUENTRO CON UNA LUZ MUY BRILLANTE. LO TÍPICO ES QUE EN SU PRIMERA APARICIÓN LA LUZ SEA DÉBIL, PERO RÁPIDAMENTE SE ABRI-LLANTA HASTA ALCANZAR UN RESPLANDOR SOBRENATURAL.



NO OBSTANTE LA INUSUAL MANIFESTACIÓN DE LUZ, NADIE HA EXPRESADO NINGUNA DUDA RESPECTO A QUE SEA UN SER LUMINOSO.

UN HOMBRE QUE NO HABIA TENIDO CREENCIAS RELIGIOSAS ANTES DE LA EXPERIENCIA, LO IDENTIFICABA SIMPLEMENTE COMO UN "SER LUMINOSO," PERO UNA SEÑORA DE FE CRISTIANA SE EXPRESÓ...

ESA LUZ YO SENTÍA QUE ERA CRISTO, PUES EL DIJO: "YO SOY LA LUZ DEL MUNDO," Y SI ES ASÍ, SÍ VOY A MORIR.



PIENSO AHORA QUE LA LUZ QUE ME HABLABA COMPRENDÍA QUE NO ESTABA PREPARADA PARA MORIR... DESDE ESE MOMENTO ME SENTÍ MUY BIEN, SEGURA Y AMADA; NO ES POSIBLE DESCRIBIR EL AMOR QUE LLEGABA HASTA MÍ.



LA INICIAL APARICIÓN DEL SER LUMINOSO Y SUS PREGUNTAS DE PRUEBA SIN PALABRAS CONSTITUYEN EL PRELUDIO DE UN INTENSO MOMENTO EN QUE EL SER PRESENTA A LA PERSONA UNA REVISIÓN PANORÁMICA DE SU VIDA. EL DR. RAYMOND MOODY COMENTA QUE ...

ALGUNOS DE LOS QUE YO HE ENTREVISTADO AFIRMAN QUE AUNQUE NO PUEDEN EXPLICARLO, EL CASO ES QUE TODO LO QUE HABÍAN HECHO EN VIDA ESTABA EN ESA REVISIÓN.



"UNA MAÑANA, ESTANDO AÚN OSCURO, HACÍA UN LARGO VIAJE EN UN CAMIÓN DE CARGA E IBA CABECEANDO... LO ÚLTIMO QUE RECUERDO FUE HABER VISTO UNA SEÑAL DE CARRETERA, TRAS DE LO CUAL ME DORMÍ!!



UN CASO DE EXTREMO DRAMATISMO FUE LA "MUERTE" INMINENTE ACAECIDA A UN JOVEN QUE TRABAJABA COMO CONDUCTOR...

EL VERANO SIGUIENTE A MI PRIMER AÑO DE COLEGIO UNIVERSITARIO ACEPTÉ EL TRABAJO DE CONDUCTOR, PERO TENÍA EL PROBLEMA DE QUEDARME DORMIDO EN EL VOLANTE...



"LUEGO ESCUCHE UNA TERRIBLE ROZADURA, LA LLANTA EXTERIOR DERECHA ESTALLÓ Y A CAUSA DEL PESO Y LA INCLINACIÓN, EL CAMIÓN SE DESLIZÓ HACIA ABAJO EN DIRECCIÓN DEL PUENTE. EL CAMIÓN IBA A ESTRELLARSE CONTRA EL PUENTE, CUANDO..."



"FRENTE A MÍ VI UNA LUZ INMENSA QUE ME PRODUJO UNA GRAN SENSACIÓN DE PAZ, Y DE PRONTO EN ESE BREVÍSIMO LAPSO DE TIEMPO SENTÍ QUE PASABAN FRENTE A MÍ TODAS LAS COSAS IMPORTANTES DE MI VIDA.."



"DESDE EL PRIMER RECUERDO, CUANDO SEGUÍA A MÍ PADRE MIENTRAS CAMINABA POR LA PLAYA CUANDO TENÍA DOS AÑOS..."



"HASTA CUANDO SAQUÉ MI PERMISO DE CONducIR Y COMENCÉ A TRABAJAR EN UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS, TODA MI VIDA PASÓ COMO EN UNA PANTALLA ..."

"EN UNA DÉCIMA DE SEGUNDOS, AHÍ TERMINÓ TODO, PENSÉ QUE ESTABA MUERTO, ME PELLIZQUÉ PARA SABER SI ESTABA VIVO; SI ERA UN FANTASMA O QUE."



AUN CUANDO EL CARRO QUEDÓ DESTROZADO, EL CONDUCTOR HABÍA SALTADO POR EL PARABRISAS Y SOLO SUFRIÓ UN IMPACTO MUY FUERTE QUE LO HIZO PERDER LA CONCIENCIA POR UN MOMENTO.

EN CASI TODOS LOS CASOS ANTERIORES QUE HEMOS VISTO SE HA SENTIDO A VECES MÁS CLARAMENTE, HACIÉNDOSE CASI PERCEPTIBLE, UNA FRONTERA O LÍMITE QUE ADOPTA DIFERENTES FORMAS Y QUE MARCA, PODRÍAMOS DECIR EL FIN DE UNA VIDA, ¿Y EL COMIENZO DE OTRA?



EN EL SIGUIENTE CASO SE PUEDE OBSERVAR ESTO MUY CLARAMENTE: UNA MUJER CON UNA GRAVE AFECIÓN EN LOS RÍÑONES ESTUVO EN ESTADO DE COMA DURANTE UNA SEMANA. LOS MÉDICOS PENSABAN QUE NO SOBREVIVIRÍA, AFORTUNADAMENTE PARA NOSOTROS SI SOBREVIVIO Y DESCRIBIÓ AL DOCTOR MOODY LO SIGUIENTE...

SE ME APARECIÓ UNA BRILLANTE LUZ BLANCA, QUE ME RESULTABA TRANQUILIZADORA Y MARAVILLOSA...



"SENTÍ QUE ERA CONSCIENTE DE LA LÍNEA QUE HABÍA FRENTE A MÍ, AUNQUE EN REALIDAD NO PODÍA VERLA... CUANDO LA CRUCE ME INUNDÓ UNA TOTAL PAZ Y TRANQUILIDAD."



"MIENTRAS ESTABA ANTE SU PRESENCIA LLEGARON A MI MENTE LOS SIGUIENTES PENSAMIENTOS!..

¿QUIERES MORIR?

NO SABRÍA, PUES NADA CONOZCO DE LA MUERTE.

TRASPASA ESA LÍNEA Y LO APRENDERÁS.



LA ÚLTIMA FASE DE ESTE EXTRAORDINARIO VIAJE SÓLO LA HAN REALIZADO LÓGICAMENTE LOS CASOS ESTUDIADOS POR EL DR. MOODY, O SEA EL REGRESO A ESTA VIDA; CURIOSAMENTE NINGUNO, EN PRINCIPIO, LA HA DESEADO Y TAN SÓLO POR SENTIR QUE AÚN NO ERA SU HORA Y QUE TENÍAN UNA MISIÓN EN LA VIDA REGRESABAN GUSTOSOS.



DESPUÉS DE ESTE ESTUDIO GENERAL DE LAS EXPERIENCIAS NARRADAS DESPUÉS DE LA "MUERTE" SÓLO NOS RESTA PREGUNTAR...

¿HAY VIDA DESPUÉS DE LA VIDA, SOBRE TODO PARA EL SER HUMANO QUE ES CONSCIENTE DE QUE ALGÚN DÍA HA DE TENER QUE DAR ESE PASO? POR LO PRONTO SÓLO PODEMOS REMARCAR QUE EN ESTE COMPLETO Y CIENTÍFICO ESTUDIO REALIZADO POR EL DR. R. A. MOODY EN EL TRANCURSO DE VARIOS AÑOS Y CON PERSONAS MUY DIFERENTES. ENCONTRAMOS UNA TÓNICA O MODELO QUE CASI INVARIABLEMENTE SE REPITE: PRIMERO EL SUJETO COMIENZA A ESCUCHAR RUIDOS DESAGRADABLES, Y AL MISMO TIEMPO SIENTE QUE SE HUNDE EN UN OSCURO TÚNEL; A CONTINUACIÓN SE ENCUENTRA FUERA DE SU CUERPO FÍSICO MIENTRAS APARECEN OTROS PARIENTES O AMIGOS YA MUERTOS, Y FINALMENTE VE ANTE SÍ EL ESPÍRITU AMOROSO Y CORDIAL "EL SER LUMINOSO".



¿ESTA UNIFORMIDAD DE TESTIMONIOS PODRÍA SER PRUEBA DE UNA SEGUNDA VIDA O UNA CONTINUACIÓN POSIBLE DE LA CONCIENCIA DEL INDIVIDUO DESPUÉS DE LA MUERTE? DEJEMOS AL LECTOR QUE ANALICE LOS HECHOS PARA QUE EL MISMO DE SU DECISIÓN FINAL. POR LO PRONTO, PARA QUIENES HAN EXPERIMENTADO ESA TRANSICIÓN, LA MUERTE YA NO REPRESENTA LO MISMO. OIGAMOS UNA OPINIÓN: "YA NO TEMO A LA MUERTE, NO ES QUE LA DESEE O QUIERA IR AHORA; LA RAZÓN POR LA QUE NO TEMO A LA MUERTE ES QUE SE A DÓNDE IRÉ CUANDO DEJE ESTO, PUES YA HE ESTADO ALLÍ ANTES."

BIBLIOGRAFÍA:

- LA VIDA DESPUÉS DE LA VIDA - RAYMOND A. MOODY - EDITORIAL EDAF
- LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE - ARNOLD TOYNBEE Y ARTHUR KOESTLER - ED. JUDAMER.
- LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE - HAROLD SHERMAN - EDITORIAL DIANA

**Y POR
ULTIMO...**

LA REENCARNACION DE LOS MUERTOS

Arnold Toynbee, famoso historiador inglés, en su ensayo *El interés del hombre en la vida después de la muerte*, escrito poco antes de morir, expresó claramente sus conceptos sobre la reencarnación basados en una visión histórica del pensamiento oriental y occidental sobre ese fenómeno.

Dice Toynbee: "Es difícil creer en la reencarnación de los muertos, ya sea que ésta deba suceder una sola vez o reiteradamente. Al interesado que tenga ciertos conocimientos de química orgánica moderna y de las investigaciones psíquicas modernas, le será más fácil creer que, si la secuela de la muerte no es la extinción de la personalidad, dicha personalidad vive desencarnada.

"La creencia en los espíritus desencarnados data de muy antiguo y está muy difundida... la creencia en la supervivencia de las almas desencarnadas era normal en el mundo griego precristiano. Tanto el Hades como el Elíseo se volvieron obsoletos, y el nuevo concepto de resurrección de los muertos resultaba un desatino para la audiencia ateniense de San Pablo: 'Cuando oyeron hablar de la resurrección de los muertos, algunos se burlaron y otros dijeron: volveremos a hablar del asunto'. La réplica era obviamente un modo cortés de poner fin a la reunión. Por lo que se sabe, Pablo obtuvo muy pocos prosélitos en Atenas".



¿Llegará a comprobarse científicamente la reencarnación?

BIBLIOTECA



**EL DIAGNOSTICO POR
LA MANO Y POR LA UÑA**
Ernesto Issberner Haldane
Ed. Kier (Colec. Pronóstico)

Quien lea este libro de Ernesto Issberner-Haldane se extrañará de que en las escuelas superiores no se haya dado aún cabida a esta disciplina tan rigurosa. En las universidades se enseñan sólo determinadas formas de diagnóstico; desgraciadamente aquellas consideradas como no ortodoxas quedan fuera. La gente joven ya no quiere estar al margen de las modernas corrientes espirituales y médicas, desea reconstituir las antiguas tradiciones que enseñan a saber qué es lo que nos depara el porvenir tanto en nuestra vida diaria como en nuestra salud, y este es uno de los pocos libros que ha tratado esta materia a nivel científico. Sus conocimientos son resultado de detenidas investigaciones y se han obtenido empíricamente; en la mayor parte de los casos, dichos conocimientos pueden fundamentarse no sólo fisiológica sino psicológicamente y —lo que es más importante— pueden enseñarse y aprenderse objetivamente. Llama en verdad la atención ver que tan exactos son los signos de las enfermedades o de las predisposiciones para las mismas, que con tanta facilidad pueden reconocerse, ya en la palma de la mano, ya en los colores y la forma de las uñas. Issberner tiene el mérito de haber resucitado esta disciplina, después de varios siglos de haber permanecido en el olvido.

La mano y las uñas ofrecen al médico un excelente medio para la comparación del diagnóstico, que no puede uno menos que extrañarse de que haya tantos médicos que desprecien el arte de leer la mano (quiromancia), el cual hace escasamente 200 años se podía aprender en las principales uni-

versidades europeas; sin embargo, cada vez son más los médicos que formulan hoy este diagnóstico con el mejor éxito.

BHAGAVAD GITA
Editorial Dédalo

El *Bhagavad-Gita* ("El Cantar del Señor"), cuyo título completo es *Srimadbhagavad-gita-upanishad* ("Las enseñanzas impartidas en el canto del Supremo Señor"), se encuentra en el libro VI, *Bhismaparvan*, sección 6, del *Mahabharata*. Se trata de un *Upanishad*, ("aprender a los pies del Maestro"), es decir: el aprendizaje de un saber esotérico, de una enseñanza secreta sobre el *Mahabharata*. Algunos autores sostienen que, originalmente, no formaba parte de la gran epopeya hindú, sino que se trata de un interpolación posterior. La suposición más generalizada es que fue compuesto entre los siglos IV y III a. de C. Los 18 breves capítulos del *Gita* constituyen el diálogo que mantienen Krishna y Arjuna ante el desfallecimiento de éste. Sólo faltan instantes para que se libere el combate decisivo entre pandavas y kurus cuando Arjuna, el más valiente de los hijos de Pandu, siente flaquear su ánimo al divisar parientes y amigos en las filas contrarias. La respuesta de Krishna a esta negativa a combatir constituye el cuerpo de este poema filosófico que configura una explicación valerosa de la trama universal —con los misterios de la vida y la muerte—, y dentro de ese cosmos, el lugar que el hombre ocupa y la conducta a que debe adherirse.

Existen en el mercado múltiples versiones del *Gita*, pero hemos escogido ésta por ser una de las más fidedignas traducciones y por contener una excelente introducción del famoso escritor inglés Aldous Huxley, que nos acerca más a la esencia mística de esta obra monumental de pensamiento filosófico hindú. Huxley señala que "El Cantar del Señor" es donde mejor expresión ha encontrado la Filosofía Perenne, o sea aquella que con mayor o menor medida refleja todas las religiones y filosofías.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

EXTRANOS FENÓMENOS GENÉTICOS

LAS ANOMALÍAS DE LOS OJOS SON MUCHO MÁS COMUNES DE LO QUE SE PIENSA. PERSONAS CON MÁS DE DOS OJOS O CON UNO SOLO EN LA FRENTE HAN SIDO EXAMINADAS POR ASOMBRADOS MÉDICOS SIN DAR EXPLICACIÓN A ESTOS EXTRAÑOS FENÓMENOS GENÉTICOS.

EL "BOSTON MEDICAL JOURNAL" DE 1854 CITA EL CASO DE UN HOMBRE QUE TENÍA DOS PARES DE OJOS, UNO SOBRE EL OTRO. ESTOS ERAN CAFÉS CON CÍRCULOS ROJOS ALREDEDOR DE UNAS ENORMES PUPILAS.



EN MISSISSIPPI, ESTADOS UNIDOS, VIVE UN NEGRO QUE TIENE, COMO LOS CÍCLOPES, UN SOLO OJO DE TAMAÑO NORMAL EN MEDIO DE LA FRENTE. HUYENDO DE LOS CURIOSOS Y LA PUBLICIDAD, SE HA TENIDO QUE REFUGIAR EN LA SOLEDAD.

QUIZA EL CASO MÁS EXTRAÑO DE TODOS SEA EL DE EDWARD MORDRAKE, DESCENDIENTE DE UNA ARISTOCRÁTICA FAMILIA BRITÁNICA. ESTE HOMBRE TENÍA UNA CARA EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA! CON OJOS, BOCA, NARIZ Y OREJAS. PODÍA VER, LLORAR Y REIR, PERO NO HABLABA NI COMÍA CON SU OTRA CARA.



EL LIBRO TIBETANO DE LOS MUERTOS

INSTRUCCIONES PARA LA MUERTE

En este momento que la ciencia médica se ha rendido ante la evidencia de vida después de la muerte, conviene volver la atención a la sabiduría oriental, y dentro de ésta buscar las enseñanzas de un antiguo libro que revela al moribundo lo que le aguarda, al mismo tiempo que lo instruye sobre la forma de comportarse. Conocido como el *Bardo Todol* o *Libro de los Muertos*, este tratado iniciático es una de las joyas literarias y filosóficas del budismo tibetano. Durante siglos ha sido recitado por los lamas para aconsejar a quien va a morir, pues en sus páginas está plasmado paso a paso el recorrido y las experiencias que deberá afrontar el yo después de abandonar su cuerpo. El lama sigue leyendo el *Bardo Todol* concentrado en el difunto durante los días posteriores a la muerte, ya que se tiene la creencia de que el yo descarnado puede escuchar todavía lo que debe hacer.

Pero, ¿qué dice este instructivo para morir? ¿Qué tipo de enseñanzas contiene y de qué manera ayuda al difunto? Es difícil para la mentalidad occidental entender las enseñanzas del *Bardo Todol*; corresponden a un sistema de pensamiento totalmente distinto, a una concepción de la vida y la muerte diametralmente opuesta a la nuestra. No ha sido sino hasta ahora que empezamos a aceptar la vida ultraterrena en base a pruebas científicas. ¿cómo, entonces, podemos pretender la comprensión de una sabiduría que da por sobrentendido que el yo sobrevive separado del cuerpo y que según se comporte durante este trance reencarnará de nuevo o alcanzará la Liberación Suprema? Entender esto lleva años de estudio, pero a pesar de todo es posible lograrlo.

ULTIMA INICIACION: LA LUZ

El *Bardo Todol* está basado en el principio de que la muerte ofrece una nueva posibilidad de ser iniciado. Si el adepto no ha logrado liberarse en vida —cosa que sólo consiguen los avatares como Buda

o los grandes yoguis —tiene otra oportunidad en el momento de la muerte. El libro sagrado le abre las puertas de la Liberación y le proporciona las claves para conseguirla. Pero, como en toda iniciación, el neófito deberá afrontar una serie de pruebas. La última y la más difícil de ellas es la experiencia de la luz. La luz que debe buscarse es la luz interior, el *atman* de que hablan otros textos sagrados como los *Upanishads*. Durante la existencia terrestre, esta luz no es accesible más que a quienes están preparados espiritualmente para ella por la práctica del yoga o por la gnosis. Y lo mismo ocurre en el momento de la muerte: la luz se revela a todos, pero no puede ser asimilada más que por los iniciados, o sea por aquellos que conocen las enseñanzas del *Bardo Todol*. Son ellos únicamente quienes tienen fuerza suficiente para resistirse a las tentacio-

nes de la reencarnación, pues saben que si sucumben habrán desandado todo el camino que llevan recorrido; al reencarnar perderán la memoria de su existencia anterior y del momento de su muerte, y con ello tendrán que partir de cero si vuelven a elegir el camino de la espiritualidad.

Las luces enturbiadas que describe el *Bardo Todol* significan los modos inferiores de existencia a que el alma puede regresar; en cambio, la luz resplandeciente, el *atman*, es la claridad que lleva a fundirse en la esencia del Buda. El texto especifica que el alma del iniciado tendrá miedo de la luz brillante del Buda, y sentirá inclinación para las luces pálidas. Pero se insiste en que no hay que dejarse atraer por estos torbellinos que conllevan la anulación del yo consciente. El iniciado debe concentrar su pensamiento en la luz resplandeciente, pues de este modo terminará por fundirse en un halo semejante al arco iris; este halo es el corazón del *atman*, y por ello obtendrá la Liberación Suprema, la condición de Buda.



El atman, luz resplandeciente es la claridad que lleva al iniciado a fundirse con Buda al morir.



GEORGE RIPLEY, ALQUIMISTA HERMETICO

LOS GRANDES INICIADOS

MAESTRO ALQUIMICO

En Inglaterra la alquimia comenzó a desarrollarse durante el siglo XIV, según lo atestigua el relato de Chaucer llamado *Cuento del criado del canónigo*, escrito alrededor de 1390. Ya para el siglo XV numerosos documentos refieren la existencia de gran cantidad de eruditos en esa ciencia. Entre esos sabios es necesario hacer la distinción entre los Maestros, es decir los que habían logrado poseer la piedra filosofal y los que habiendo escrito sobre ella no tuvieron éxito al intentar crearla.

Entre esos Maestros, el primer lugar está ocupado por Sir George Ripley. Este alquimista nació hacia principios del siglo XV en Ripley, Yorkshire, Inglaterra; donde según parece, su familia era tan numerosa como poderosa.

Ingresó a un convento agustino ordenándose sacerdote para ocupar el puesto de canónigo regular de Briclington, en su nativa Yorkshire. Su oficio sacerdotal, sin embargo, no le impidió realizar gran cantidad de viajes. De esas andanzas obtuvo muchos conocimientos, especialmente en el arte de la alquimia. En los preliminares de su obra *The Compound of Alchemy* (La combinación alquímica) se encuentran evidencias de que aprendió esa ciencia en Italia, que en esa época era un importante centro de estudios filosóficos y científicos.

¿FABRICO ORO?

Se dice también que visitó la isla de Rodas y residió ahí durante un

tiempo con los Caballeros de la Orden de San Juan de Jerusalén. Elías Ashmole, otro famoso alquimista inglés, dejó escrito en una nota que "Sir George Ripley entregaba anualmente a los Caballeros de Rodas 100,000 libras en oro para sostener la guerra"; ¿de dónde obtenía Ripley tal cantidad de oro? La respuesta es que él mismo lo fabricaba, ya que poseía la piedra filosofal.

ENJUICIADO POR HECHICERO

Luego de su estancia en Rodas viajó hacia Roma, donde el Santo Padre le otorgó honores. Sin embargo, estos honores despertaron los celos y la envidia de sus hermanos en su natal Yorkshire, por lo que, al regresar a su tierra de origen, tuvo que abandonar su puesto, y después de sufrir un juicio por hechicería, se convirtió en monje carmelita, residiendo durante los dos años precedentes a su muerte en una ermita en St. Botolph, cerca de Boston, en Lincolnshire.

Con su muerte no murió su fama. De hecho su nombre continuó

en boca de los especialistas como Thomas Daulton, William Holleweye, alias Gibbs y Thomas Charnock.

Ripley fue de los primeros en sacar a la luz los escritos de Raymond Lullio, quien fue conocido por primera vez en Inglaterra hacia el año de 1445, cuando el interés por la alquimia iba aumentando cada vez más entre los eruditos y estudiosos ingleses, mayormente porque la ley contra la fabricación y multiplicación del oro acababa de ser derogada.

Sir George Ripley escribió un número considerable de tratados alquímicos que fueron editados en Cassel, Alemania, en 1649. Entre ellos los más notables son: *Medulla Alchimiae; The Treatise of Mercury* (Tratado sobre el mercurio) y *The Compound of Alchemy*, obra dedicada al rey Eduardo IV.

En 1678, un escritor inglés anónimo publicó un extraño volumen en Londres titulado: *Ripley Revived, or an Exposition upon George Ripley's Hermetico-poetical Works*. (Ripley reconsiderado, o una exposición sobre las obras hermetico-poéticas de George Ripley).

