

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

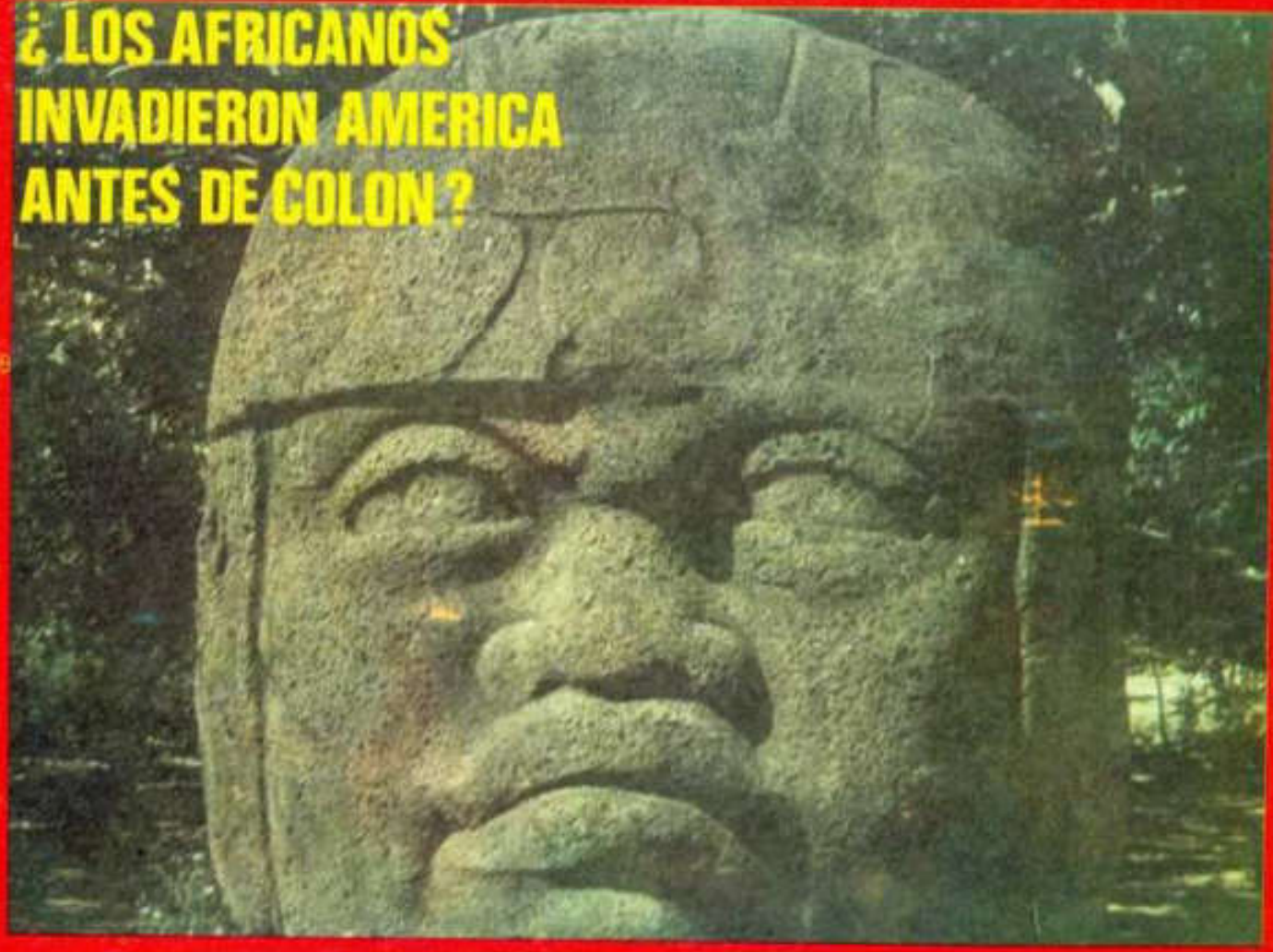
500
PESOS

¿LO PRUEBA LA ARQUEOLOGIA OLMECA?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

número
388

**¿ LOS AFRICANOS
INVADIERON AMERICA
ANTES DE COLON ?**



● **¿DONDE ESTAN
LOS RESTOS DE
SAN JUAN BAUTISTA?**

● **LA CIUDAD
SUBMARINA
DE ANDROS**

● **LOS ASTROLOGOS
DE XOCHICALCO**

● **EL GRAN
DIOS PAN**

● **LOS NIÑOS
SALVAJES**

● **MICHAEL MAIER,
ALQUIMISTA
ROSACRUZ**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios

distribución foránea
Distribuidora Sayrois
de Publicaciones

USA:
Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

Año IX-No. 388
6 de diciembre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 205-15-918, expe-
diente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial Impresión: Victoria Litográfica, S. A.
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$5.00 m. n. Números atrasados \$7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Existen muchas hipótesis sobre quiénes fueron los primeros en llegar a tierras americanas. Se han encontrado evidencias de la presencia vikinga, egipcia, china, y aun semita en las culturas prehispánicas. Pero ahora, la presente investigación, elaborada por un especialista en la materia, además de amena, presenta evidencias arqueológicas irrefutables sobre la evidente presencia africana en las culturas olmecas.

A primera vista resulta aventurado afirmar que los africanos llegaron a colonizar México; sin embargo, las investigaciones al respecto cada día aportan más pruebas que corroboran esa teoría. ¿Y por qué no, si los africanos eran grandes navegantes, pudieron cruzar el Atlántico y establecerse en México? Esperemos la respuesta de los especialistas.

Una noticia que despertará el interés de quienes siguen la historia del cristianismo es la que habla sobre el paradero de los restos de San Juan Bautista.

Y para quienes gustan de la arqueología submarina presentamos un reportaje sobre la ciudad que supuestamente se encuentra bajo las azules aguas del Atlántico, a pocos kilómetros de las Islas Barbados.

Más sobre arqueología, pero esotérica, en el contenido de Nuestro Pasado. Y entérese porqué el cristianismo convirtió a Pan, dios de la alegría, en un demonio; esto en nuestra gustada sección Ciencias Ocultas.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

¿DONDE ESTAN LOS RESTOS DE SAN JUAN BAUTISTA?

● Una reciente noticia publicada en un diario de El Cairo, afirma que hace dos años en un monasterio cercano a esa ciudad, fueron hallados los restos de San Juan Bautista. Según ese diario, los restos están intactos, sin haber sufrido ninguna alteración por el tiempo.

El descubrimiento fue realizado al parecer por unos 80 monjes que viven en el monasterio de San Macario, situado a 96 kilómetros al noreste de El Cairo, pero se dice que había sido mantenido en secreto hasta ahora.

Los restos que podrían pertenecer a Juan el Bautista fueron encontrados en un ataúd enterrado debajo de una iglesia dentro del monasterio; se encontraron también otros ataúdes, al parecer conteniendo los restos del profeta Elías y de otros santos

que no han sido identificados.

Aunque las más altas autoridades eclesiásticas han reaccionado con cautela, se sabe que han nombrado una comisión especial para que analice los restos, a fin de determinar a quién pertenecen realmente. Aparte de los monjes, el único que ha podido ver los restos encontrados en San Macario, es un periodista egipcio, Ezzat El-Saadany. Sin embargo este periodista afirma que los restos no pueden ser los de San Juan Bautista, ya que San Juan, según las Sagradas Escrituras, fue decapitado por el Rey Herodes como un favor a Salomé, después de que ésta bailara desnuda para él; y el cadáver dentro del ataúd, si bien no está descompuesto, estaba completo.

Según la descripción de El-Saadany, el hombre muestra un rostro bondadoso, ni joven ni viejo; su cabello es más negro que blanco y su barba gris es muy larga. No obstante, el periodista sólo pudo ver los restos de un ataúd, y los monjes dijeron que San Juan Bautista estaba en otro aún cerrado.

De acuerdo con la tradición de la Iglesia, los restos de San Juan y del profeta Elías, fueron llevados desde Palestina hasta Alejandría durante el siglo IV D.C. y de allí en el siglo XI fueron trasladados al monasterio donde ahora han sido descubiertos.

EL EXCESO DE RADIACION MATO A LOS DINOSAURIOS

● Mucho se ha hablado de la repentina desaparición de los dinosaurios y de cientos de especies animales hace 65 millones de años. Pero una reciente investigación científica dada a conocer en Washington revela que bien pudo haber sido la explosión de una Supernova la causante de su muerte.

Dicho estudio revela, también, que la historia de la vida de nuestro planeta ha estado marcada por repentinas y vastas desapariciones de especies animales terrestres y marinas, y que la causa de ta-

les desapariciones sólo ha podido ser las súbitas variaciones climáticas y atmosféricas originadas por el brusco cambio de radiaciones.

Los científicos que han realizado esta investigación afirman que la capa de ozono de la atmósfera pudo haber sido destruida por la explosión de la Supernova o por el paso de la Tierra a través de una nube interestelar de restos de una de esas estrellas. "Estos casos ocurren cada cien millones de años", afirmaron los científicos.



EN PERU LOS BRUJOS PIDEN TITULO

● Durante un congreso de espiritistas, brujos, curanderos y parapsicólogos celebrado en la ciudad de Trujillo, Perú, los curanderos exigieron que la Universidad de Medicina de esa ciudad les otorgara un título, para evitar la proliferación de "brujos" falsos que sólo explotan a la gente. En este congreso también se pidió que se creara una academia de curanderismo en la zona. Hasta ahora las autoridades correspondientes no han respondido a esas peticiones de los auténticos brujos y curanderos peruanos.



ALGUNOS HOMBRES

Aunque no es aceptado científicamente, los hechos prueban que algunos hombres tienen la facultad de lograr curación acelerada en enfermedades y padecimientos en los que las medicinas y tratamientos no obtienen resultados. *Esto funciona especialmente en los niños.*

Francisco Aguirre González, que trabaja como *asesor espiritual*, (R. F. 130104, Actividad 5020), ha logrado en cientos de pacientes notables recuperaciones de salud, sin usar ninguna medicina e incluso curando a distancia. El Sr. Aguirre consulta en Colón Pte. 648, Teléfono 3-01-01 de Saltillo, Coah. La consulta inicial cuesta quinientos pesos y el precio total del tratamiento dependerá del trabajo que sea necesario realizar.



LA CIUDAD SUBMARINA DE ANDROS

Por RUDOLPH G. AICARDI

El reciente descubrimiento de unas imponentes ruinas bajo el mar en las proximidades del famoso Triángulo de las Bermudas, nos proporciona nuevas evidencias sobre el tan disueto tema de la Atlántida. ¿Qué misterios encierran esos muros bajo el agua? Quizá se trate de los restos de un continente perdido; pero la última palabra la tienen los especialistas.

¿OBRA PRODIGIOSA DE LA MAREA?

¿Es posible que la naturaleza haya esculpido, en las placas de coral que rodean a las paradisíacas islas de las Bahamas, réplicas exactas de las misteriosas ciudades peruanas de Ollantaytambo y Tiahuanaco?

Para algunos son obra de las mareas que han realizado prodigios. Para otros, labrar ángulos rectos y pulidos arcos, es algo que escapa a los ciegos poderes del océano. El hecho es que entre los corales

de las Bahamas, alguien o algo realizó un trabajo maravilloso, aunque muy poco conocido. Para los turistas, estas islas son poco más que su capital, sus playas de arenas doradas y aguas transparentes y sus habitantes haciendo sonar el bongó, bajo cuyo embrujo danzan las mujeres.

Pero, a menos de 15 minutos de Nassau, en la isla de Andros, están algunos de los más intrigantes portentos de la historia humana. El trabajo científico realizado allí es muy escaso. Son lugares que sólo visitan algunos hombres misteriosos que buscan viejos galeones españoles, cargados de oro y piedras preciosas, que hundieron los piratas. O algunos nativos que cortan trozos de coral, a riesgo de sus vidas, para venderlos a un vil precio a los traficantes de obras de arte. En las cercanías de Andros, al este de Cuba y de la Florida, hay una verdadera ciudad submarina de coral, donde se pueden reconocer por lo menos 14 edificios.

Las murallas tienen un ancho de un metro o más y en su construcción han sido utilizadas rocas y sedimentos marinos, acumulados a lo largo de los siglos.

Lo curioso es que cuando los españoles pusieron su pie allí, los nativos vivían en forma bastante primitiva y no tenían noción del uso de la piedra como material de construcción.

Ellos vivían, de acuerdo a las crónicas existentes, en chozas construidas en base a desechos de palmeras o simplemente en cavernas, a lo largo del litoral. Los conquistadores hispanos jamás se establecieron en las Bahamas en forma permanente. Las abandonaron rápidamente al comprobar que no existía oro. Los expertos sostienen, además, que las murallas de la ciudad submarina de Andros están bastante mejor erigidas que los edificios coloniales de la época.

Se trata de bloques de piedra cuadrados, finamente cortados y mejor pulidos, que resultan idénticos a los que conforman los edificios levantados en los Andes, por una civilización desconocida que habitó en partes de lo que hoy son Perú y Bolivia, cientos de años antes de que los incas implantaran el imperio del Tahuantinsuyo. Algunos de estos edificios bajo el océano fueron levantados muy cerca de la playa. Otros están más o menos seis o siete kilómetros mar adentro. El mayor de ellos tiene unos 150 metros de largo por 30 de altura. Este último tiene la misma planta que los templos mayas de la Península de Yucatán, en Uxmal.

En algunos sectores, los buzos han realizado pequeñas excavaciones, durante las cuales ha sido posible encontrar cerámica y otras piezas similares, por desgracia vendidas clandestinamente a coleccionistas sin escrúpulos, antes de que fueran debidamente estudiadas por los arqueólogos.

Pese a todo, algunas fotografías han



Vista aérea de la costa de Andros. A poca distancia de la playa se ven las ruinas de una gran construcción.

sido revisadas por expertos de diversas partes del mundo, sin que se lograra identificar la posible procedencia de la cerámica.

Muchos de los sabios se negaron a dar una clasificación, aparentemente por el temor de verse involucrados en la ya muy larga discusión sobre la Atlántida.

LA ARQUEOLOGIA SUBMARINA

La arqueología bajo las aguas del océano, es una de las más recientes ramas de la ciencia y la verdad es que es muy poco lo que se ha logrado avanzar al respecto. Su fecha de nacimiento se puede fijar en 1942, cuando el explorador y científico francés Jacques Costeau logró perfeccionar los primeros aparatos prácticos para este tipo de trabajo.

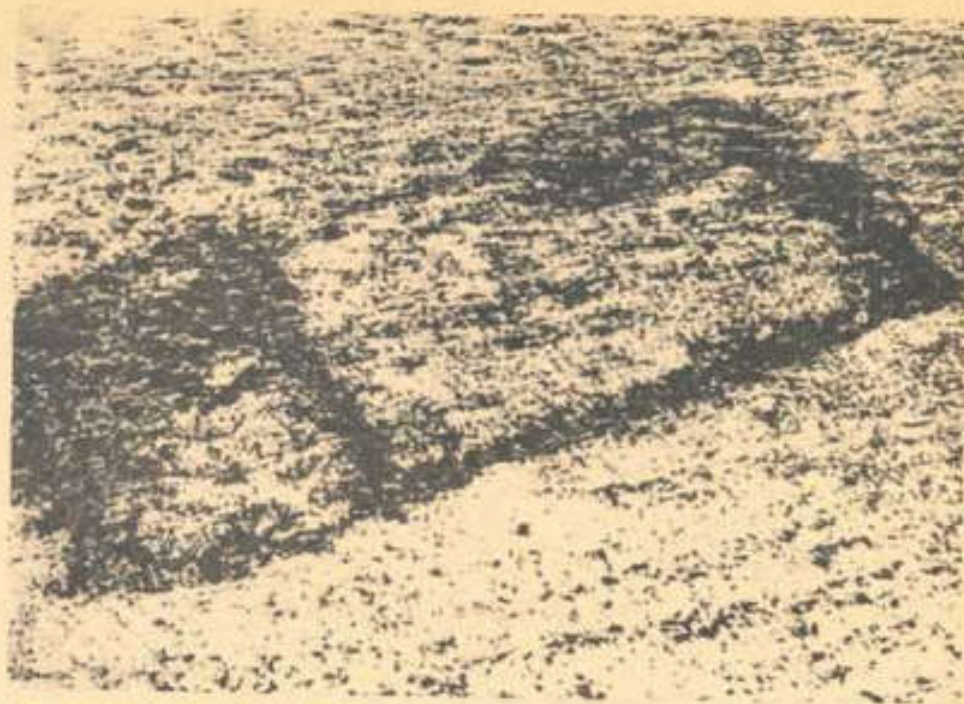
Las pesquisas practicadas en algunos puntos de las costas de Inglaterra y Francia han entregado importantes reliquias de muchos años antes de nuestra era. En el Mediterráneo han aparecido claves definitivas sobre los pueblos que surcaron sus aguas: fenicios, egipcios, etruscos, griegos y romanos. En el Caribe es poco o casi nada lo que se ha hecho al respecto.

Las escasas pruebas realizadas con las piezas de cerámica desenterradas en Andros, indican que ellas pueden tener una antigüedad entre los 5 y los 7 mil años.

Los bancos de coral que rodean a las Bahamas indican que en la mayor parte de ellos el agua tiene una profundidad de menos de 20 metros, con algunas excepciones. La más nítida es el llamado Cañón de la Lengua del Océano, que corta en dos a los corales y apunta directo hacia Andros. En sus bordes existen infinidad de cavernas y grutas, donde las formaciones de estalactitas son numerosas. Las estalactitas se forman mediante la evaporación del agua rica en minerales. Evidentemente, en una formación submarina la evaporación está descartada de antemano. Esto indica, a las claras, que hubo un tiempo en que las construcciones de Andros refulgieron bajo el sol, al aire libre, sobre la superficie de la Tierra.

Una estimación poco confiable, señala que estas estalactitas se formaron hace 8 mil años. El cálculo se basa en el avance y el retiro de los hielos de la última Edad Glaciar que alcanzó el Caribe, mediante grandes icebergs, desprendidos de las montañas y valles de Wisconsin. Esto ocurrió unos 10 mil años antes de nuestra era y un milenio más tarde comenzó el deshielo.

Para algunos arqueólogos, la glacialización es la explicación para la bíblica revelación del diluvio universal. En las ruinas de Ur, en la Mesopotamia, hay señales evidentes de grandes y catastróficas inundaciones de este tipo. Algunas de las tablillas de Ninivet, relatan una desesperada batalla en contra de "montañas de barro" que avanzaban incontenibles. Re-



Otra panorámica aérea de la estructura sumergida en el mar. Probablemente se trata de un templo destruido 10,000 años antes de nuestra era.

latos similares existen en las mitologías de los habitantes de Australia, la India, la Polinesia, el Tibet, Kashmir y hasta en Lituania.

El deshielo pudo haber sido la causa de hundimientos de algunos puntos de la costa en el Mediterráneo y el Mar Egeo. Abundan los relatos de escritores griegos y romanos que hablan del súbito hundimiento en el mar de islas misteriosas. Todo indica que esa fue la suerte que corrió, en determinado momento, lo que hoy es la ciudad submarina de Andros.

Un cataclismo inesperado, tal vez un sismo o quizás el peso de los hielos, hundió parte de lo que eran las Bahamas y con ellas las construcciones erigidas por una civilización de la cual ignoramos todo.

LA CONEXION PERUANA

Pero, si para el misterio del hundimiento de las ciudades no es difícil encontrar una explicación más o menos lógica, hay otro hecho intrigante que abre un amplio campo para las especulaciones: ¿por qué estos edificios y la técnica con que fueron construidos recuerda a Tiahuanaco?

Hay un razonamiento fácil, pero carente de pruebas de apoyo: las antiguas civilizaciones peruanas y bolivianas, se establecieron en lo que hoy son las Bahamas.

De pronto ocurrió una gran catástrofe y todo quedó bajo las aguas del Caribe, incluso la mayoría de los habitantes. Los escasos sobrevivientes, haciendo uso de embarcaciones, llegaron a la América del

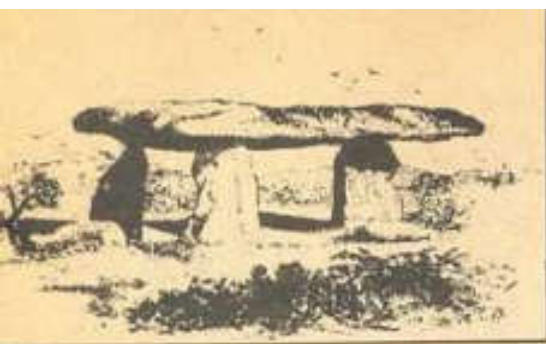
Sur. Comenzaron a buscar un lugar donde re-establecer su civilización y esta vez eligieron la Cordillera de los Andes, cuya altura los ponía a salvo, eternamente, de un cataclismo como el que sufrieron en las Bahamas.

No se puede negar que parece probable, que todo encaja. Pero, hay un hecho desconcertante: la alta cordillera muestra señales de moluscos y otros animales marinos, petrificados. Es decir, lo que hoy son los Andes, en alguna época estuvieron bajo el océano.

Este hecho, científica y largamente comprobado, nos deja con otra pregunta: ¿fueron primero las construcciones de las Bahamas o las de los Andes? . . . ¿La emigración se realizó de sur a norte o de norte a sur? ¿El cataclismo que hundió los alrededores de Andros se produjo antes o después del viaje de los habitantes de esta civilización cuyas huellas recién estamos comenzando a encontrar?

Los arqueólogos no han encontrado prueba alguna de eficiencia técnica en los pueblos del Caribe. Eso abre paso a una hipótesis: los constructores del Tiahuanaco, por una razón desconocida, fueron hasta las Bahamas. Levantaron allí una ciudad impresionante —ya que dominaban el arte de trabajar y cortar la piedra con facilidad— hasta que un cataclismo la sepultó bajo el océano.

Dejándonos llevar por el razonamiento hemos virado en 360 grados de la posibilidad inicial. La verdad es que no sabemos lo suficiente para elaborar hipótesis válidas. Lo único que tenemos entre las manos son los restos de la enigmática ciudad submarina de Andros, que los arqueólogos se empeñan en ignorar.



NUESTRO PASADO

¿FIN DEL MUNDO?

LOS ASTRONOMOS DE XOCHICALCO

EL DESCUBRIMIENTO DE UN SECRETO HORRIBLE

La arqueología moderna ha descubierto que en el siglo IX de nuestra era se celebró en Xochicalco un verdadero congreso de astrólogos, en el que estuvieron presentes algunos sacerdotes astrónomos mayas, que viajaron más de 10 mil kilómetros, desde el Petén, para estar presentes en tan asombroso acontecimiento.

Los bajorrelieves encontrados demuestran que uno de los más graves problemas que fueron tratados en Xochicalco está relacionado con el Sol. Un bajorrelieve en piedra, muestra a un dios que está devorando al astro rey.

Para muchos científicos se trata de una simple interpretación de los eclipses de sol, pero para quienes tienen un espíritu más inquisitivo y velan con celo por el rigor lógico, la explicación es demasiado simplista. Un eclipse de sol, fenómeno

de ocurrencia más o menos normal, no pudo haber provocado tanto revuelo como para congregarse a los hombres más sabios de Mesoamérica en Xochicalco.

Allí fue revelado algún secreto horrible que parece estar íntimamente ligado al éxodo masivo de los mayas de sus ciudades sagradas, edificadas en lo más intrincado de la selva tropical del Petén o de la Península de Yucatán.

Desgraciadamente Xochicalco no entrega al arqueólogo mayores precisiones sobre los motivos que llevaron a los astrónomos a reunirse allí. Ha quedado como único testigo del inquietante congreso, aquel dios que con fruición se alimenta de soles.

Lo único concreto es que la mayoría de los sacerdotes de los mayas al regreso de sus delegados a Xochicalco, votaron por el abandono de sus ciudades sagradas, las que fueron entregadas a la selva, para que la vegetación se fuera apoderando de ellas.



Pyramide principal de Xochicalco. En este lugar se reunieron los astrólogos mayas y aztecas.

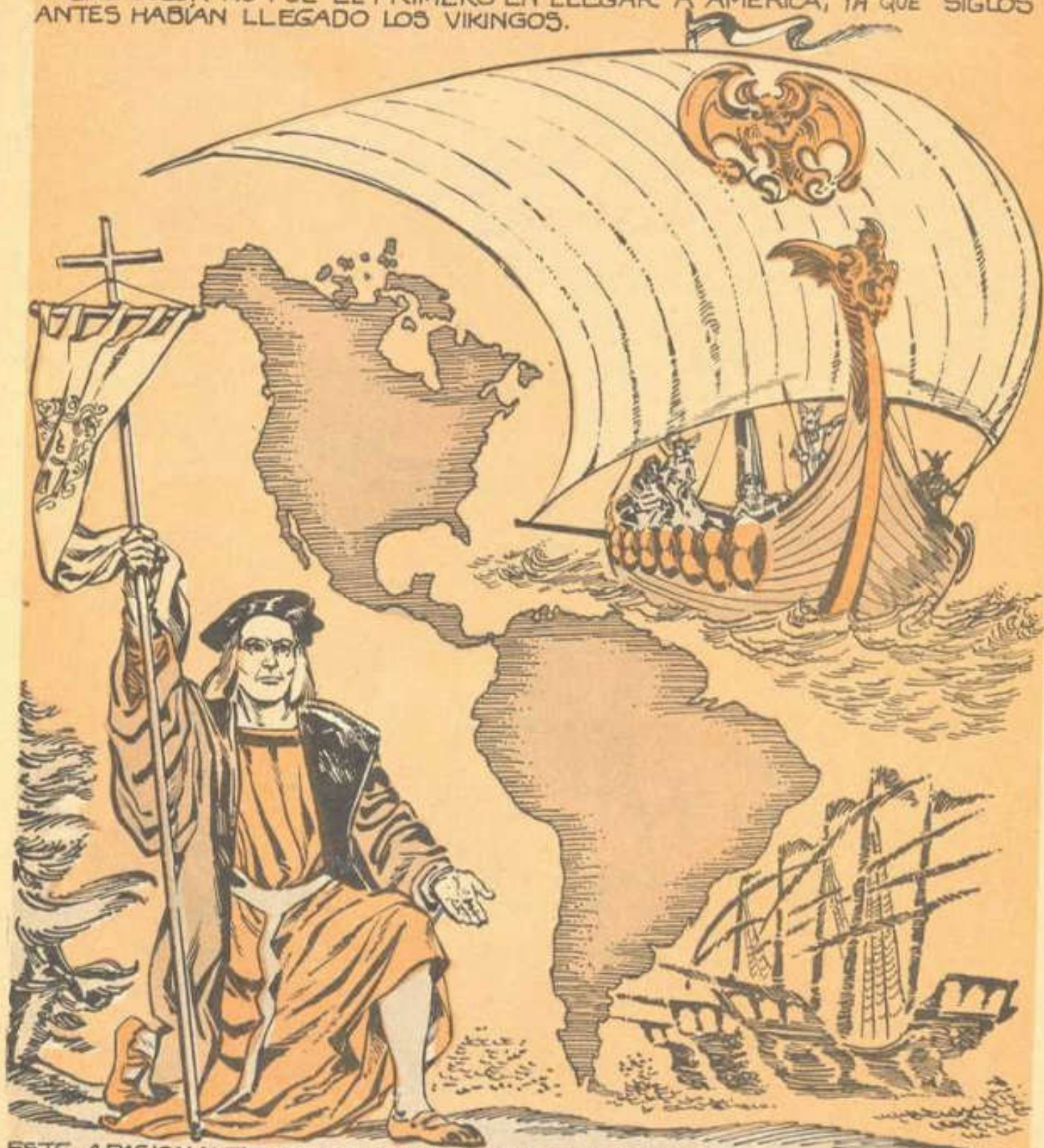
Algunos investigadores sostienen que lo que realmente se trató en Xochicalco fue la posibilidad inminente de que acabara la vida humana sobre el planeta. Se basan en parte en las creencias aztecas, que sostenían estar viviendo en el cuarto mundo, nacido de la destrucción de los tres anteriores. Cada 52 años los aztecas celebraban el término de un siglo y se preparaban para una nueva vida o para la muerte inmediata en caso de que los dioses no aprobasen su conducta durante el tiempo pasado. Era apagado el fuego y todo mundo se reunía en algunos lugares. En lo que hoy es el D.F., aquella ceremonia se realizaba en el Cerro de La Estrella, en Iztapalapa.

Cuando los astrónomos que llegaron desde los cuatro rincones de Mesoamérica se reunieron en Xochicalco, todo indicaba que temían que ocurriese algo muy grave. La existencia y la trascendencia del problema fue lo que les obligó a realizar viajes penosos en algunos casos, o a posponer guerras y rivalidades en otros.

¿Qué fue lo que se dijo en Xochicalco? ¿Cuáles fueron las pruebas que se aportaron para denunciar la gravedad de la situación? No lo sabemos; no obstante, podemos presumir que allí se descubrió un terrible secreto, tanto que los sacerdotes mayas que habían elaborado un calendario más completo y riguroso que el actual, llegaron a la conclusión de que había que pagar un alto precio por evitar la destrucción del mundo. No se necesita hacer alarde de imaginación para pensar que ese precio fue precisamente el del abandono de las ciudades sagradas, que con tantos sacrificios habían sido erigidas en plena selva.

Si realmente queremos tener una noción exacta de lo que fue nuestro pasado, es una necesidad imperiosa descubrir con precisión el secreto de Xochicalco. Incluso puede ser una posibilidad de supervivencia ahora que han transcurrido 10 siglos desde ese acontecimiento.

SIEMPRE HA SIDO MUY INTERESANTE Y DISCUTIDO EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA POR LOS EUROPEOS, PUES ENTRE OTRAS COSAS SE DICE QUE CRISTÓBAL COLÓN NO FUE EL PRIMERO EN LLEGAR A AMÉRICA, YA QUE SIGLOS ANTES HABÍAN LLEGADO LOS VIKINGOS.

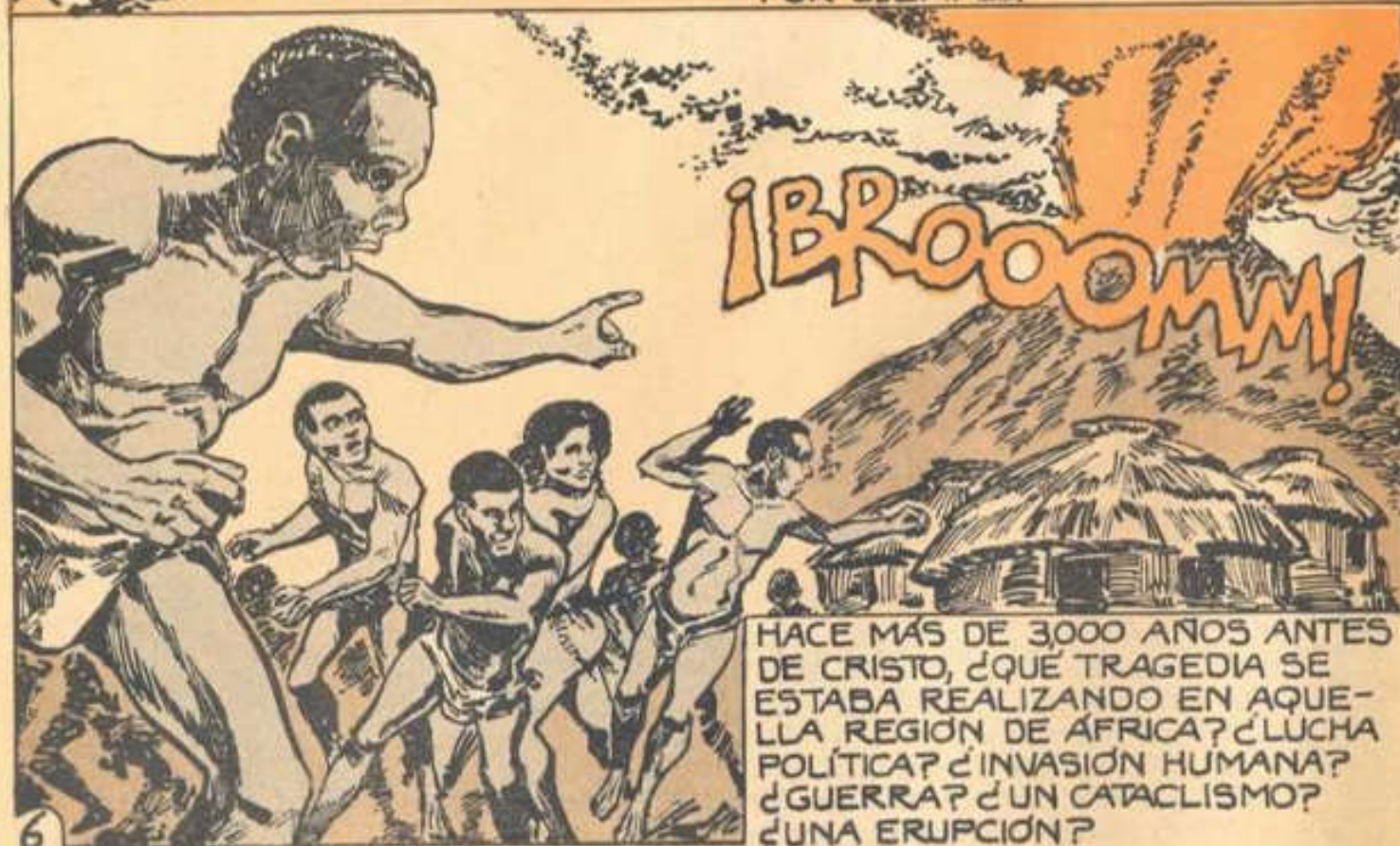


ESTE APASIONANTE TEMA NUEVAMENTE LO ABORDAREMOS, SÓLO QUE AHORA CON UNA DOCUMENTADA Y NOVEDOSA TEORÍA, QUE TAL VEZ ACLARE MUCHAS INCÓGNITAS HASTA AHORA NO RESUELTAS SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE EN AMÉRICA; PARA ESTO REMONTEMONOS 3500 AÑOS ANTES DE CRISTO A UNA ALEJADA REGIÓN DE...

..ÁFRICA EN DONDE SE DESARROLLABA UNA ETAPA FINAL DE UNA REMOTA CIVILIZACIÓN, PUES COMO SABEMOS CADA CIVILIZACIÓN ES COMO LA VIDA DEL HOMBRE: NACE, SE DESARROLLA, LLEGA A LA CUMBRE, DECLINA Y MUERE.

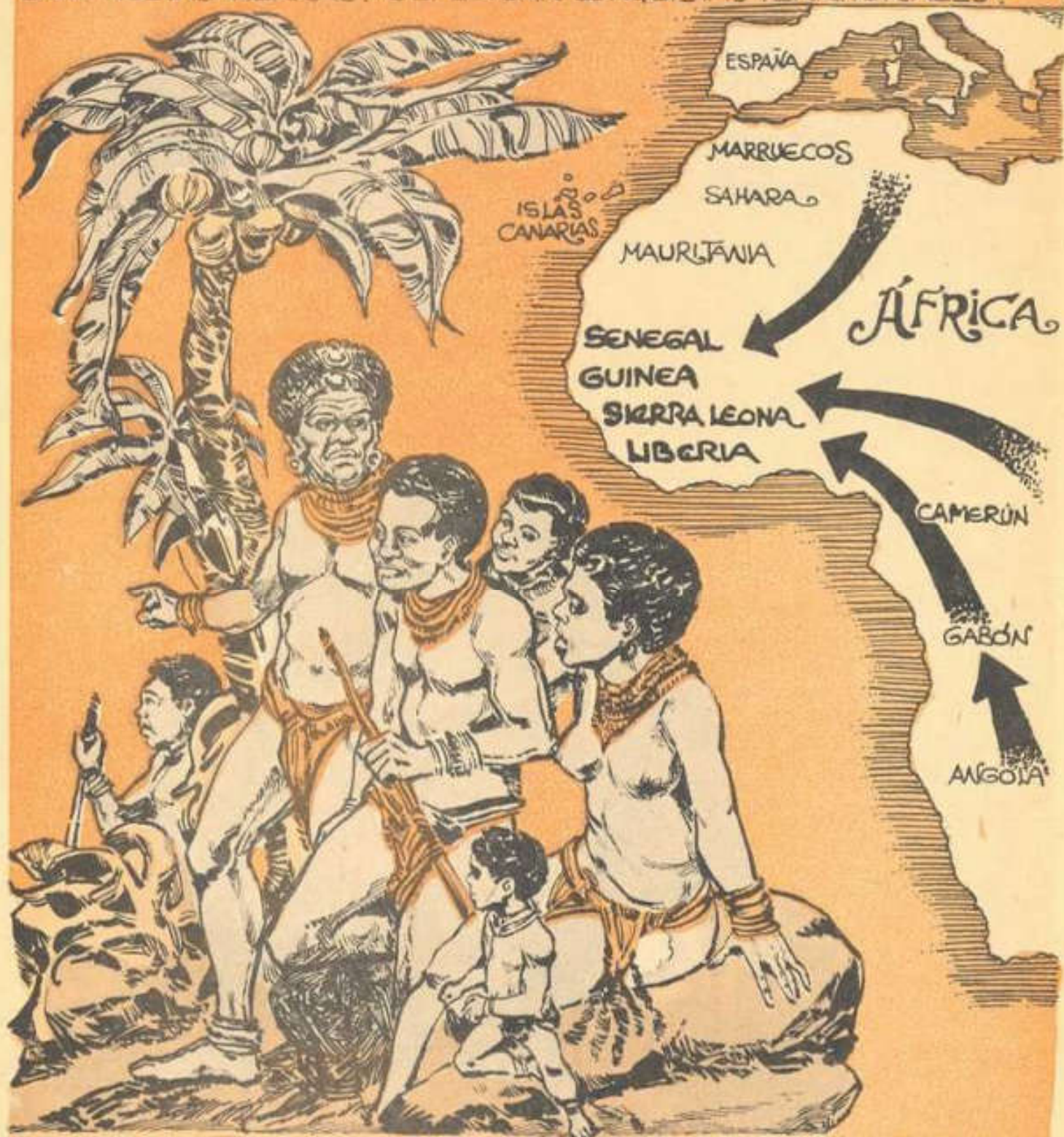


RECUÉRDENSE A GRECIA Y ROMA. CADA CIVILIZACIÓN ADEMÁS SIGNIFICA, POR UNO U OTRO MEDIO, CONQUISTA ECONÓMICA; VEÁSE A INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS POR EJEMPLO.



HACE MÁS DE 3000 AÑOS ANTES DE CRISTO, ¿QUÉ TRAGEDIA SE ESTABA REALIZANDO EN AQUELLA REGIÓN DE ÁFRICA? ¿LUCHA POLÍTICA? ¿INVASIÓN HUMANA? ¿GUERRA? ¿UN CATACLISMO? ¿UNA ERUPCIÓN?

¿QUE OBLIGÓ DE PRONTO A GRANDES GRUPOS A REUNIRSE EN LA REGIÓN DE SENEGAL, GUINEA, SIERRA LEONA O LIBERIA, CURIOSAMENTE TODOS EN LA COSTA ATLÁNTICA DE ÁFRICA? ¿FUE EL AFÁN DE DESCUBRIR NUEVAS TIERRAS? ¿EFECTUAR CONQUISTAS TERRITORIALES?



TAL VEZ FUERON TODAS LAS CAUSAS A LA VEZ O TAL VEZ NINGUNA, QUIZA NUNCA LO SABREMOS; LO CIERTO ES QUE UN DÍA ESE CONGLOMERADO DE PUEBLOS AFRICANOS DIRIGIÓ SU MIRADA HACIA EL OCEANO ATLÁNTICO, HACIA EL SOL PONIENTE COMO SEÑALANDO ALLENDE LOS MARES. ES QUE ACASO...

¿LOS AFRICANOS INVADIERON AMÉRICA?



INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN DE
JOAQUÍN VALDESPINO

DIBUJO DE
LUIS CHÁVEZ PEDÓN
COLABORACIÓN DE
ADAM Y JESÚS BELTRÁN

DE UNA COSA PODEMOS ESTAR SEGUROS: TODOS AQUELLOS PUEBLOS AFRICANOS TUVIERON QUE ESTAR REUNIDOS VARIOS SIGLOS EN ESA COSTA DE ÁFRICA, PORQUE SE NECESITA MUCHO TIEMPO PARA CONOCER EL MAR Y SUS CORRIENTES; ADEMÁS COMERCIALIZARON EN BARCOS POR TODA LA COSTA. VEÍAN LLEGAR DEL PONIENTE, POR MAR, RESIDUOS VEGETALES Y PENSABAN EN TIERRAS LEJANAS DONDE EL SOL SE OCULTA. Y ASÍ NACIÓ SU CURIOSIDAD Y GERMINÓ LA IDEA DE NAVEGAR AL PONIENTE Y DESCUBRIR NUEVAS TIERRAS.

POR MUCHO TIEMPO ESTUVIERON HACIENDO EMBARCACIONES PARA IRSE AL OCEANO. SE NECESITABA UN GRAN NÚMERO DE HOMBRES ACOSTUMBRADOS A LUCHAR CON EL MAR, ACOPIO DE GRANDES CANTIDADES DE ALIMENTOS, AGUA PARA UNA LARGA TRAVESÍA, QUE NO SABÍAN CUÁNTO DURARÍA; Y MARINOS EXPERIMENTADOS, PUES IGNORABAN CUÁNTO DURARÍA SU CRUCERO.



CALAFATEAD BIEN ESAS MADERAS, PUES SERÁ LARGA Y DIFÍCIL LA TRAVESÍA, HASTA ENCONTRAR NUEVAS TIERRAS.



HABRÁ QUE ALMACENAR GRAN CANTIDAD DE ALIMENTOS PARA EL DÍA QUE NOS HAGAMOS AL MAR YA ESTAR BIEN APROVISIONADOS

¿ PERO QUIÉN ENCABEZABA AQUELLA FABULOSA EXPEDICIÓN? ¿ QUIÉN TENÍA TAN DESTACADA PERSONALIDAD? TAL VEZ NUNCA LO SABREMOS, PERO ESE CAUDILLO DEBIO TENER UNA INFLUENCIA DETERMINANTE PARA MOVER GRUPOS HUMANOS Y LANZARLOS A TAL AVENTURA MARITIMA: ¡ UN VERDADERO CONDUCTOR DE PUEBLOS!



¡ HA LLEGADO POR FIN EL DÍA ESPERADO. PRONTO PARTIREMOS A LA NUEVA TIERRA QUE YO OS HE PROMETIDO Y A DONDE OS GUIARE CON FIRMEZA!



Y UN DÍA GRAN CANTIDAD DE EMBARCACIONES FUERON PUESTAS A FLOTE LENTA PERO SEGURAMENTE.

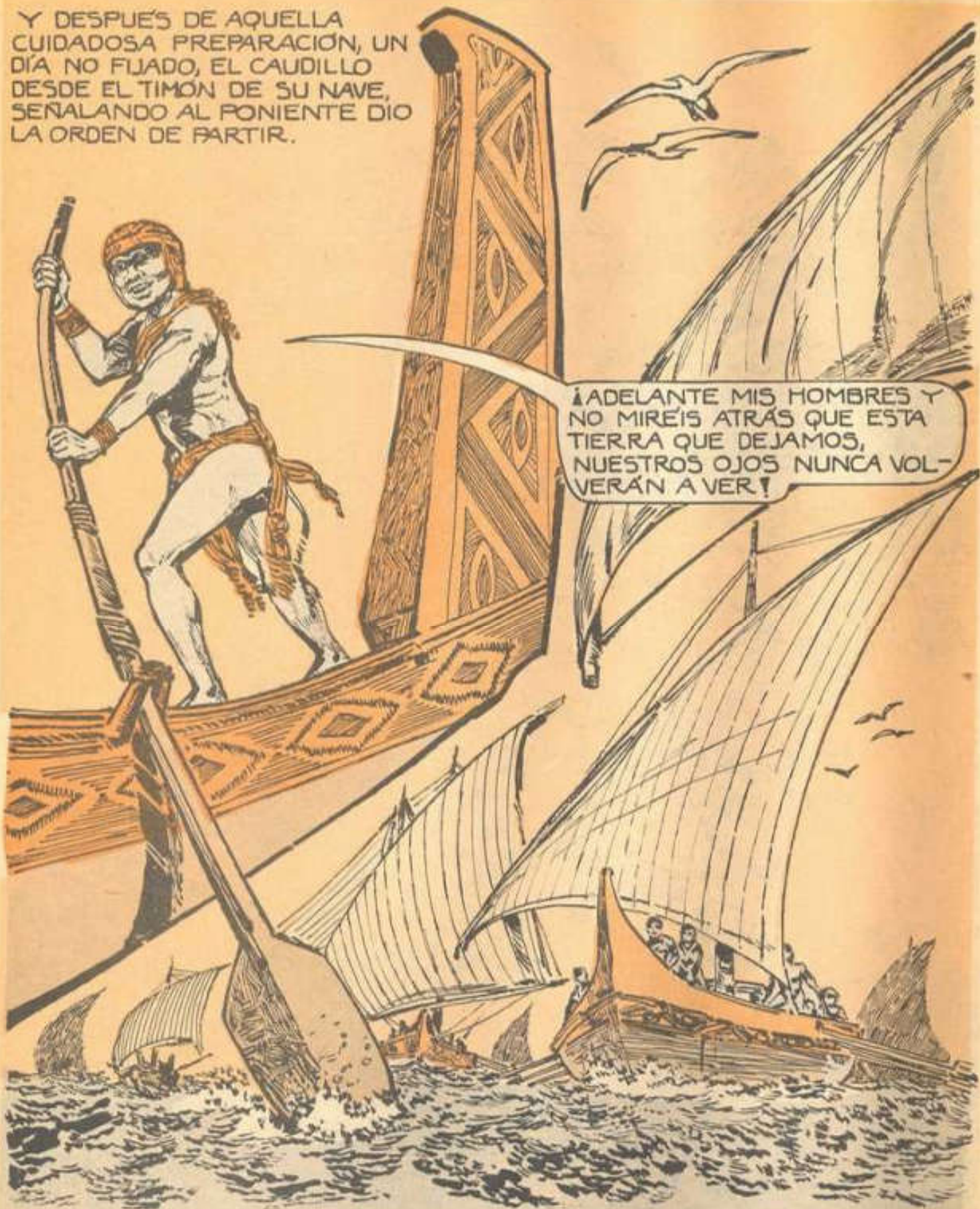


LUEGO CARGARON ALIMENTOS SECOS, FRUTAS, AGUA POTABLE PARA UNA LARGA TRAVESÍA, TODO EN CANTIDAD, EN TANTOS BARCOS CON TANTA GENTE, INCERTIDUMBRE Y ESPERANZA. TEMOR A LO DESCONOCIDO, Y VALENTÍA. Y MIENTRAS TERMINABAN DE CARGAR, VEÍAN HACIA EL ORIENTE DESCONOCIDO. ¿QUE ENCONTRARIAN ALLÁ?



Y DESPUÉS DE AQUELLA CUIDADOSA PREPARACIÓN, UN DÍA NO FUJADO, EL CAUDILLO DESDE EL TIMÓN DE SU NAVE, SEÑALANDO AL PONIENTE DIO LA ORDEN DE PARTIR.

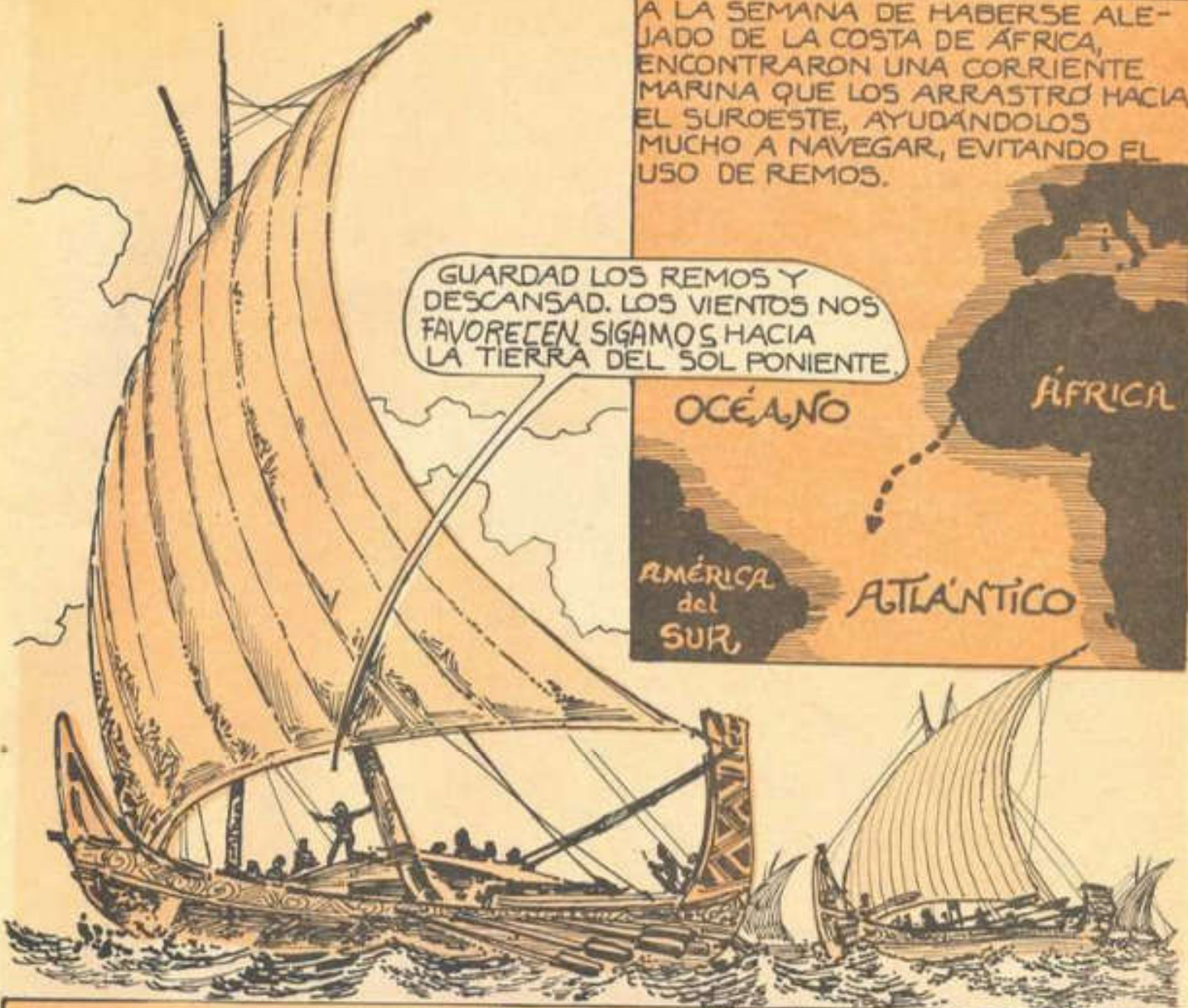
¡ADELANTE MIS HOMBRES Y NO MIREIS ATRÁS QUE ESTA TIERRA QUE DEJAMOS, NUESTROS OJOS NUNCA VOLVERÁN A VER!



12 Y AQUELLA MULTITUD DE EMBARCACIONES PRINCIPIÓ A ALEJARSE DE ÁFRICA.

A LA SEMANA DE HABERSE ALEJADO DE LA COSTA DE ÁFRICA, ENCONTRARON UNA CORRIENTE MARINA QUE LOS ARRASTRÓ HACIA EL SUROESTE, AYUDÁNDOLOS MUCHO A NAVEGAR, EVITANDO EL USO DE REMOS.

GUARDAD LOS REMOS Y DESCANSAD. LOS VIENTOS NOS FAVORECEN, SIGAMOS HACIA LA TIERRA DEL SOL PONIENTE.



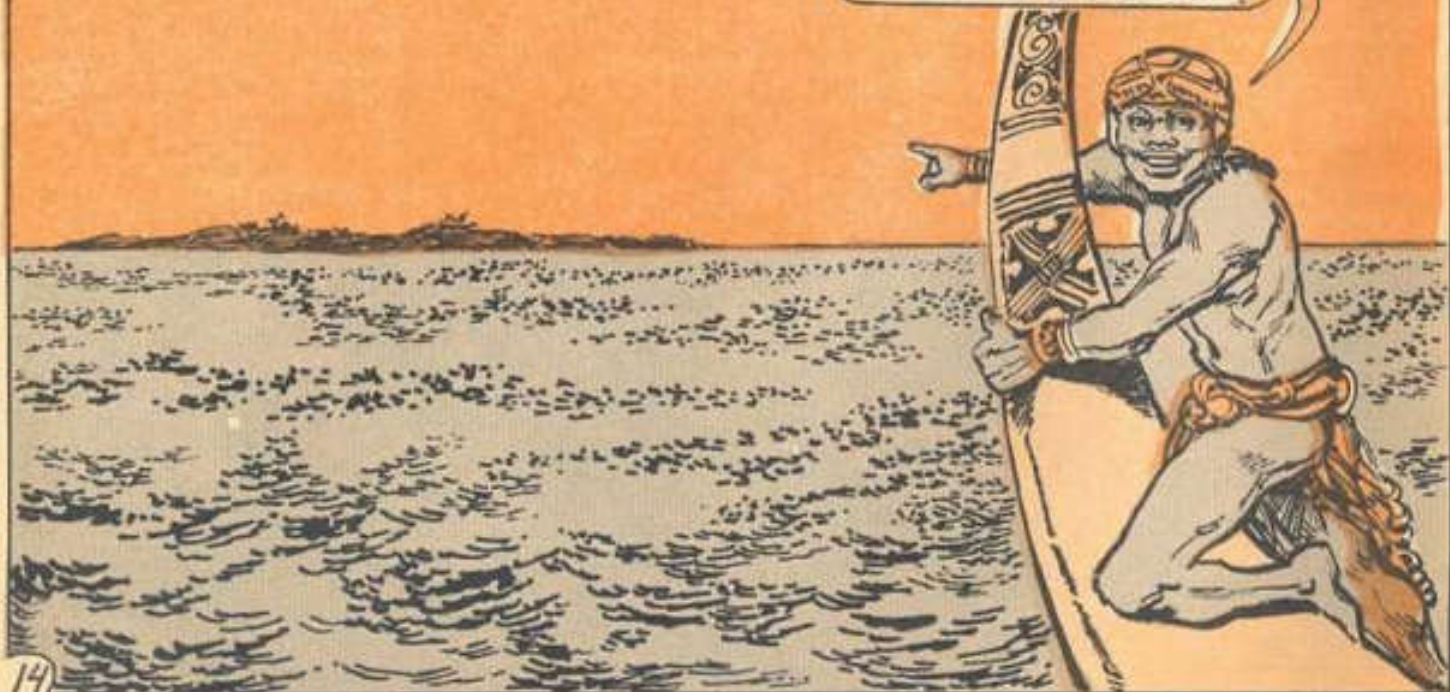
LOS DÍAS TRANSCURRIAN APACIBLES, PERO LOS OJOS DE TODOS ESTABAN FIJOS EN EL HORIZONTE. ¿QUE LES DEPARARÍA EL PONIENTE?

HABÍAN PASADO YA TREINTA SOLES DESDE SU SALIDA; LA INQUIETUD DOMINABA A TODOS, EL MAR LES PARECÍA INTERMINABLE PERO LA CORRIENTE MARINA IMPULSABA A LAS NAVES Y LAS VELAS AYUDABAN GRANDEMENTE. TODOS IBAN ANIMOSOS, PERO ANHELANTES POR VER LA TIERRA DESCONOCIDA DONDE SE OCULTA EL SOL.



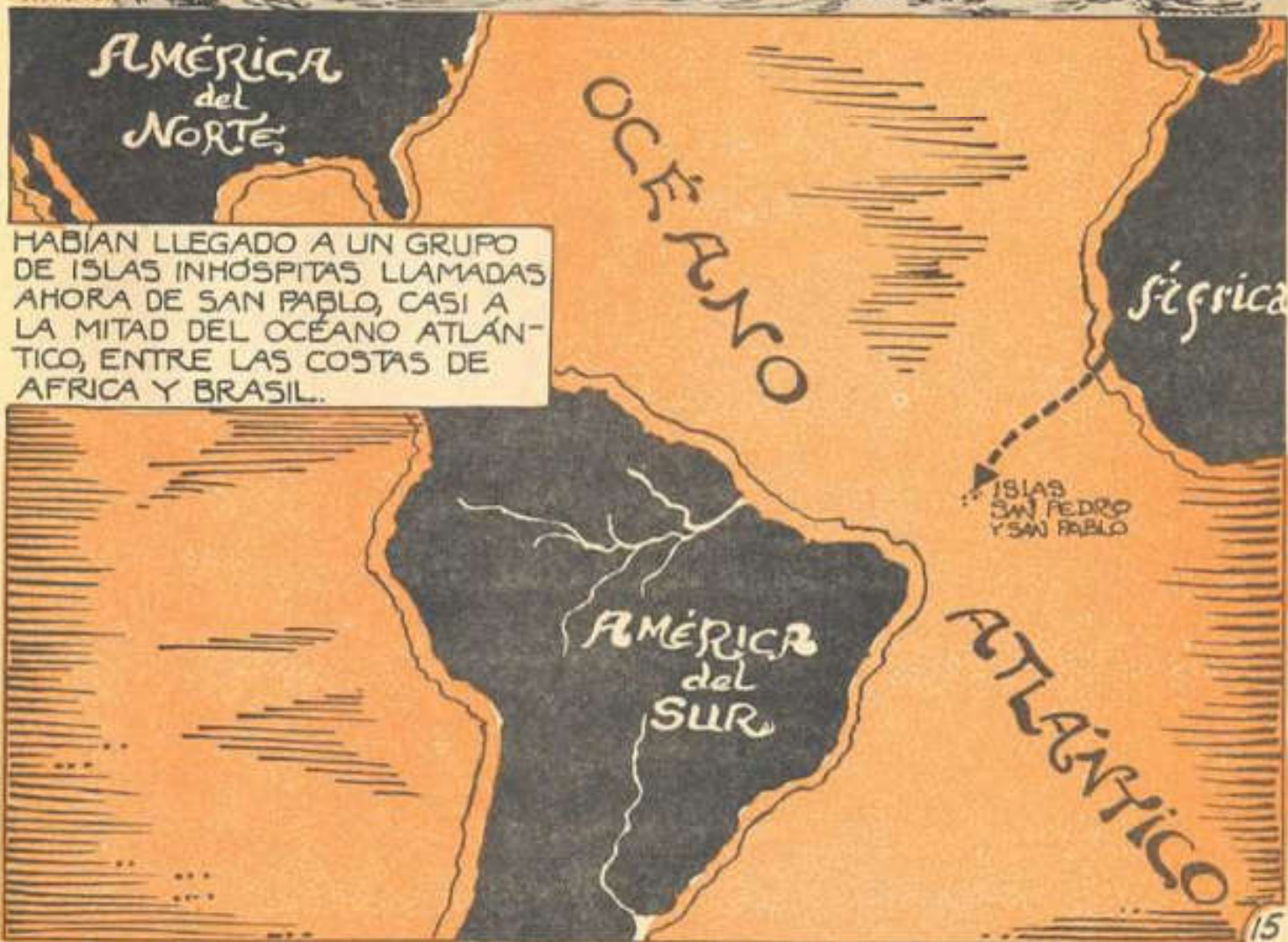
Y UN ATARDECER, LOS NAVEGANTES GOZOSOS DISTINGUIERON ALGO QUE PARECÍA TIERRA; AL DÍA SIGUIENTE LLEGARON, ¿QUE PAÍS ERA AQUEL? NO IMPORTABA; SE SENTIAN MÁS SEGUROS; SU ANIMO SE HABÍA LEVANTADO.

¡TIERRA A LA VISTA, NOS HEMOS SALVADO, BENDITO SEA NUESTRO CAUDILLO!



AL BAJAR A LO QUE PARECÍA UNA ISLA, VIERON QUE NO ERA TIERRA FIRME SINO UN CONJUNTO DE ISLAS QUE NO OFRECÍAN MUCHOS ATRACTIVOS; MÁS BIEN ROCAS, Y NO SE PRESTABAN PARA LA AGRICULTURA.

EXPLOREMOS BIEN ESTAS ISLAS ANTES DE CONTINUAR, TAL VEZ ENCONTREMOS AGUA PARA SACIAR NUESTRA SED.



HABÍAN LLEGADO A UN GRUPO DE ISLAS INHÓSPITAS LLAMADAS AHORA DE SAN PEDRO, CASI A LA MITAD DEL OCEANO ATLÁNTICO, ENTRE LAS COSTAS DE AFRICA Y BRASIL.

DESPUES DE EXPLORAR LAS ISLAS Y DE VER SUS FOCAS POSIBILIDADES SE REUNIERON EN CONSULTA TODOS LOS JEFES DE BARCOS CON EL JEFE DE LA EXPEDICION, PARA DETERMINAR SI DEBIAN REGRESAR AL AFRICA O SEGUIR AL PONIENTE, NAVEGANDO HACIA EL SOL. Y DECIDIERON SEGUIR LA MARCHA DEL SOL HACIA EL OCASO. DESPUES DE DESCANSAR SE REEMBARCARON.



Y EN AQUELLA NAVEGACION DIURNA Y NOCTURNA, EN CADA NAVE, UN HOMBRE MIRABA AL PONIENTE, MIENTRAS MUJERES Y NIÑOS DORMIAN. DESPUES DE DIEZ SOLES MAS, LLEGABAN AL ARCHIPIELAGO DE FERNANDO NOROHA, A 360 KILOMETROS DE BRASIL: SEIS ISLAS MAYORES Y CATORCE PEQUEÑAS; LA MAYOR DE 18 KILOMETROS DE LARGO POR SEIS DE ANCHO.



* EL ARCHIPIELAGO PERTENECE AHORA A BRASIL

TREINTA SOLES MÁS Y LLEGARON A LAS COSTAS DE BRASIL, EN AMÉRICA. HABÍAN MARCADO UNA RUTA ENTRE ÁFRICA Y AMÉRICA. LOS NATIVOS LES FUERON HOSTILES; PREFIRIERON SEGUIR COSTEANDO HASTA LLEGAR A LA DESEMBOCADURA DEL RÍO AMAZONAS, AL QUE PENETRARON NAVEGANDO. ¿EN QUÉ PARAJE ABANDONARON SUS NAVES? NO SABEMOS CON EXACTITUD PERO CONTINUARON A PIE HACIA EL PONIENTE, PORQUE LAS TRIBUS SEGUÍAN ATACÁNDOLOS.



ASÍ, POR CAUSA DE LA HOSTILIDAD DE LOS NATIVOS CAMINARON POR LA CUENCA DEL AMAZONAS; HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS; DURANTE MUCHOS SOLES; ERA UNA REGIÓN FERAZ; HABÍA MUCHOS FRUTOS, NO FALTABAN ALIMENTOS, PERO SUFRÍAN LLUVIA, CALDORES Y FRÍOS EN LAS ALTAS MONTAÑAS; CRUZABAN SIERRAS ABRUPTAS; A VECES DORMÍAN EN CUEVAS, O A LA INTEMPERIE, PERO SIEMPRE CONTINUANDO AL PONIENTE, HASTA LLEGAR A...

...UNAS ALTÍSIMAS MONTAÑAS EN DONDE ACAMPARON ALGÚN TIEMPO. ¿ LLEGÓ ESTA EXPEDICIÓN A MACHU PICCHU EN PERÚ? ¿ PARTE DE ELLA INFLUYÓ EN LA CIVILIZACIÓN PRE-INCA? ALGUNOS INVESTIGADORES, ENTRE ELLOS EL DR. HUGO DE GRIAL, SUGIEREN QUE ESTA CIUDAD NO FUE ERIGIDA POR LOS INCAS SINO POR SUS ANTECESORES, UNA RAZA DE LA QUE MUY POCO SE SABE. SIN EMBARGO, LA EXPEDICIÓN SIGUIÓ SU MARCHA HACIA EL PONIENTE BUSCANDO UN SITIO QUE NO ESTUVIERA OCUPADO POR NATIVOS, PARA PODER ESTABLECERSE DEFINITIVAMENTE Y VIVIR CON TRANQUILIDAD.



HABRÁ QUE DEJAR ESTA CIUDAD QUE HEMOS CONSTRUIDO A LOS PUEBLOS NATIVOS, PUES NUESTRA META AÚN ESTÁ LEJOS.



DESPUES DE VARIOS AÑOS DE MARCHA Y DE RECORRER MAS DE 5600 KILÓMETROS ATRAVESANDO AMERICA DEL SUR DE ORIENTE A PONIENTE, LLEGARON AL OCEANO PACÍFICO, PERO LOS NATIVOS SEGUÍAN SIENDO HOSTILES.

PRESIONADOS, DETERMINARON SEGUIR HACIA EL NORTE POR LA COSTA DEL OCEANO PACÍFICO; ASÍ PASARON POR LAS COSTAS DEL PERÚ, ECUADOR Y COLOMBIA...



CONTINUANDO POR PANAMÁ, COSTA RICA, NICARAGUA Y EL SALVADOR. AL COSTEAR GUATEMALA ESTABAN POR ENTRAR AL TERRITORIO QUE AHORA ES MEXICO. HACE 4000 AÑOS, LÓGICAMENTE NINGUNO DE ESTOS PAÍSES TENÍA EL NOMBRE ACTUAL.



POR FIN UN DÍA DESPUÉS DE AÑOS DE PEREGRINACIÓN LOS AFRICANOS LLEGARON A...

NUESTRO PAÍS ENTRANDO POR LA COSTA DE GUATEMALA, CRUZARON POR CHIAPAS, ATRAVESARON EL ISTMO DE TEHUANTEPEC Y LLEGARON A LA COSTA SUR DE VERACRUZ, REGIÓN ANEGADIZA, SOLA, CON ISLETAS, Y AHÍ SE ESTABLECIERON.

AQUÍ NOS ESTABLECEMOS DEFINITIVAMENTE, PUES ESTA TIERRA ES PANTANOSA Y LLENA DE LAGUNAS Y AÚN NADIE LA HA HABITADO ANTES QUE NOSOTROS.



¡YASÍ, HACE 4000 AÑOS LOS AFRICANOS INVADIERON MÉXICO!

ES CIERTO QUE EN LO ANTERIOR HEMOS DEJADO VOLAR DEMASIADO NUESTRA FANTASÍA, PERO... ¿HASTA QUE PUNTO ES FANTASÍA? ¿O QUE BASE TIENE ESTA FANTASÍA? VEAMOS: LAS EMIGRACIONES POR TIERRA HAN SIDO REALES EN TODO EL MUNDO. ¿LA TRAVESÍA MARÍTIMA? ¿IMPOSIBLE? ¡NO! VEAMOS LOS SIGUIENTES HECHOS DE NAVEGACION EN EL OCEANO ATLÁNTICO: I- EL AÑO DE 1952 BOMBAR, JOVEN DE 28 AÑOS, EN UN SIMPLE BOTE DE MOTOR, CRUZÓ DESDE LAS ISLAS CANARIAS, FRENTE A MARRUECOS, HASTA LAS ISLAS BARBADOS FRENTE A VENEZUELA.



II- EN 1969 SIETE HOMBRES DE LA EXPEDICIÓN RA I, TRATARON DE CRUZAR EL ATLÁNTICO EN UNA Balsa DE PAPIRO. A LOS 54 DÍAS LA Balsa SE HUNDIÓ, PERO LOS SALVARON.



III- EN EL AÑO DE 1970 CRUZÓ EL ATLÁNTICO LA EXPEDICIÓN RA II, EN UNA Balsa DE PAPIRO CON 8 HOMBRES. DESPUÉS DE 57 DÍAS DE NAVEGACION LLEGARON A LAS ISLAS BARBADOS, HABIENDO SALIDO TAMBIÉN DE LAS ISLAS CANARIAS.



IV- EN 1973 LA EXPEDICIÓN A CALI CON SEIS MUJERES Y CINCO HOMBRES EN UNA Balsa CRUZARON EL ATLÁNTICO, DESDE LAS ISLAS CANARIAS, FRENTE A MARRUECOS, Y LLEGARON HASTA EL MAR CARIBE Y LUEGO HASTA EL PUERTO DE COZUMEL, EN MÉXICO. 101 DÍAS DE NAVEGACION EN UNA Balsa DE 12 X 7 MT5.



HABIENDO ESTUDIADO LAS RUTAS DE ESTOS CUATRO VIAJES SE CONVENCERÁ EL LECTOR DE QUE NUESTRA FANTASÍA ANTERIOR NO LO ERA TANTO, Y QUE, HACE 4000 AÑOS...

LOS AFRICANOS, CON UNA FLOTA DE NAVES, SIGUIENDO LA CORRIENTE MARINA MARUECOS-MÉXICO, LLEGARON A NUESTRO PAÍS Y SE ESTABLECIERON ENTRE EL SUR DE VERACRUZ Y TABASCO, DESPUÉS DE ATRAVESAR EL OCEANO ATLÁNTICO, Y ESTABLECER UNA RUTA DE NAVEGACIÓN QUE SE SIGUIÓ USANDO EN AMBOS SENTIDOS. PERO USTED SE PREGUNTARÁ: ¿POR QUÉ LOS AFRICANOS?



UNO DE LOS PUEBLOS MÁS ANTIGUOS DE AMÉRICA ES EL LLAMADO OLMECA, DE ELLOS YA HABLABA BERNARDINO DE SAHAGÚN DESPUÉS DEL AÑO DE 1560 Y DECÍA: "ESTOS TALES ASÍ LLAMADOS, ESTÁN HACIA EL NACIMIENTO DEL SOL, Y LLÁMANLES TAMBIÉN TENIMES PORQUE HABLAN LA LENGUA BÁRBARA..." "Y SON PODEROSOS PORQUE SUS TIERRAS SON MUY RICAS..." "DASE TAMBIÉN ALLÍ EL ULLI..." SAHAGÚN AQUÍ ESTÁ HABLANDO DE LA COSTA DE VERACRUZ. ULLI ES EL HULE, CON EL QUE PRACTICABAN UN DEPORTE. OLMECA O ULMECA SIGNIFICA, "EL QUE VIVE DONDE HAY HULE."



LA VOZ OLMECA NO DA NOMBRE A UNA TRIBU EXISTENTE, SINO A LAS
 22 HUELLAS DE UNA CIVILIZACIÓN DEL SUR DE VERACRUZ, TABASCO Y PARTE DE CENTRO AMÉRICA.

Y HACE 40 SIGLOS LOS OLMECAS SE ENCONTRABAN EN MÉXICO, EN LA COSTA DEL SUR DEL GOLFO; NO FUERON NATIVOS DE ALLÍ, PORQUE COMO DICE SAHAGÚN "HABLAN LA LENGUA BÁRBARA!" POSEÍAN UNA CIVILIZACIÓN SUPERIOR A LA NATIVA. ENSEÑARON A CULTIVAR LA TIERRA, Y LOS NÓMADAS SE ESTABLECIERON EN ALDEAS.



A VECES PREDICIENDO EL TIEMPO PARA LAS SIEMBRAS O ENSEÑANDO INDUSTRIAS, FUERON CONVIRTIÉNDOSE EN CAUDILLOS. CUANDO ERA NECESARIO EMPLEABAN VIOLENCIA.



Y DESDE QUE LOS PRIMEROS ARQUEÓLOGOS DESCUBRIERON LOS VESTIGIOS DE LA CIVILIZACIÓN OLMECA SURGIÓ ESTA PREGUNTA: ¿POR QUÉ MUESTRAN LAS ESCULTURAS OLMECAS RASGOS NEGROIDES?

ANTES DE RESPONDER A ESTA PREGUNTA LOCALICEMOS LOS LUGARES EN QUE...

SE HAN DESCUBIERTO LAS CABEZAS COLOSALES EN LA COSTA DEL GOLFO.



RECORDEMOS LAS CARACTERÍSTICAS FACIALES DEL HOMBRE NEGRO: CRÁNEO DELICOCEFALO, PÓMULOS SALIENTES, MENTÓN POCO PRONUNCIADO, OJOS GRANDES MUY OSCUROS, NARIZ ANCHA DE VENTANAS GRANDES, LABIOS MUY GRUESOS, PELO NEGRO, CRESPO CON BUCLES MUY APRETADOS. ESTE TIPO HUMANO DOMINA EN LAS ESCULTURAS, ESTELAS Y CERÁMICA OLMECAS.



SAN LORENZO VERACRUZ

LA VENTA TABASCO



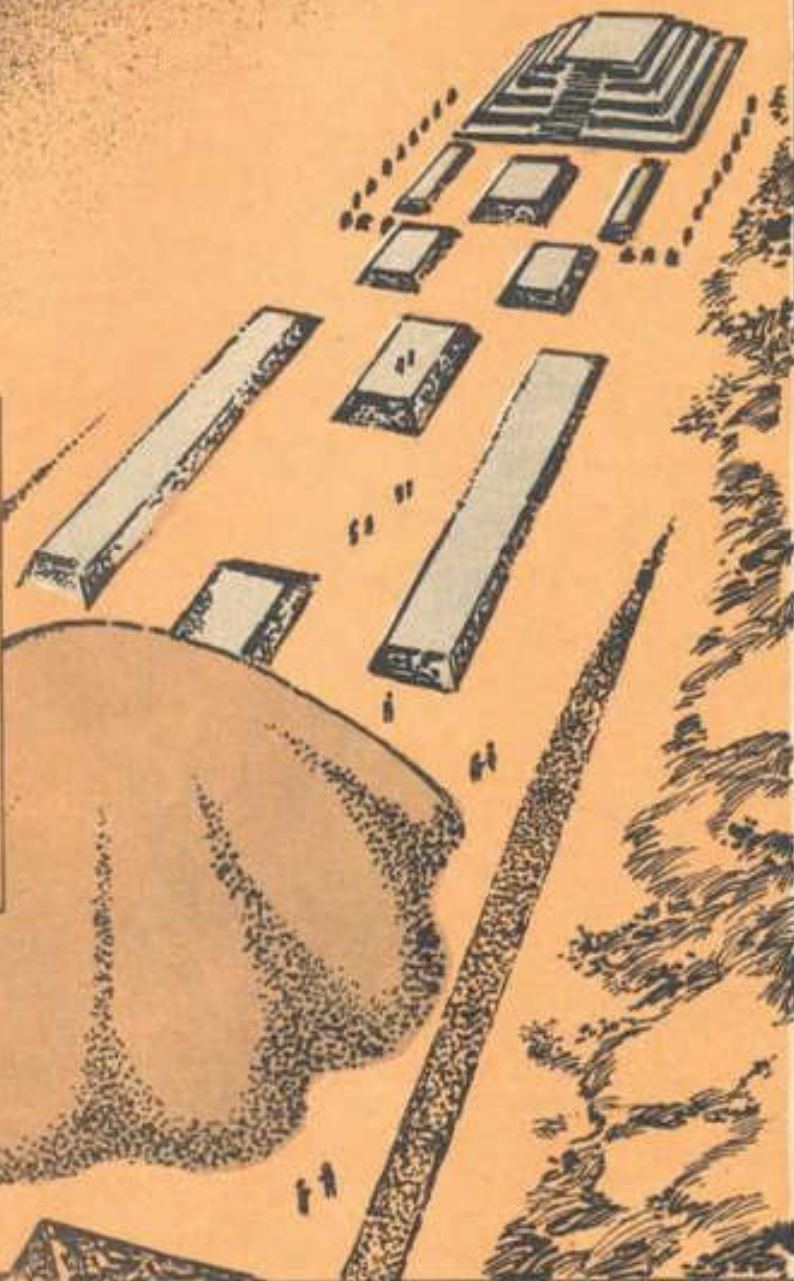
TRES ZAPOTES VERACRUZ

NO ES NECESARIO ESTUDIAR MUCHO ESTAS CABEZAS GIGANTESCAS: OJOS GRANDES, NARIZ ANCHA Y CHATA, LABIOS MUY ABULTADOS, PARA ENTENDER QUE SON RETRATOS DE INDIVIDUOS AFRICANOS. LO NOTABLE ES QUE HAN SIDO LOCALIZADAS QUINCE CABEZAS Y SON...

... TAN PERFECTAS, QUE TUVIERON LOS ESCULTORES NECESARIAMENTE FRENTE A SÍ, MODELOS PARA RETRATARLOS. SU PERFECCIÓN DA MEDIDA DE SU CULTURA. ¿DIOSES? ¿CAUDILLOS? DONDE LAS ENCONTRARON NO HAY ROCAS, TUVIERON QUE TRAERLAS DE 100 A 160 KILOMETROS DE DISTANCIA, LO QUE IMPLICA ENORME CANTIDAD DE GENTE. LAS CABEZAS FUERON LOCALIZADAS EN SAN LORENZO 8 CABEZAS, EN LA VENTA 4 CABEZAS, EN TRES ZAPOTES 3 CABEZAS Y SUS TAMAÑOS VAN DE 1.45 A 3.40 METROS DE ALTURA, Y SU PESO DE 6 A 25.3 TONELADAS...



ESTAS LISTAS SOLO DAN UNA IDEA DE SITIOS EXPLORADOS Y REGIONES QUE DOMINARON LOS OLMECAS; FALTA MUCHO POR EXPLORAR; ENTONCES SABREMOS MAS DE ELLOS. UNA DE LAS PIEZAS MAS HERMOSAS QUE SE HAN ENCONTRADO ES UNA HACHA VOTIVA DE ROCA, CALADA, DE PERFIL HUMANO NEGRO, AFRICANO, DE 27 CMS., LOCALIZADA EN SAN ANDRÉS TUXTLA, VERACRUZ, REVELA FINO ACABADO, CON ALTOS RECURSOS TÉCNICOS Y FINOS INSTRUMENTOS.



ASÍ POR EJEMPLO, EL COMPLEJO CEREMONIAL DE LA VENTA, TABASCO, "PIRÁMIDE" DE BARRO, DE 130 MTS. DE DIÁMETRO POR 30 DE ALTO, SE LE CALCULA UNA ANTIGÜEDAD DE 800 A 1000 AÑOS ANTES DE CRISTO. CONSTRUIDA SOBRE UNA PLATAFORMA DE BARRO, REPRESENTA UN ESFUERZO TREMENDO DE GRAN NÚMERO DE HOMBRES. ¿ESCLAVOS? ESTA PREGUNTA TAL VEZ NOS LA PUEDA RESPONDER LA ESTELA DE PIEDRA QUE SE ENCUENTRA EN...

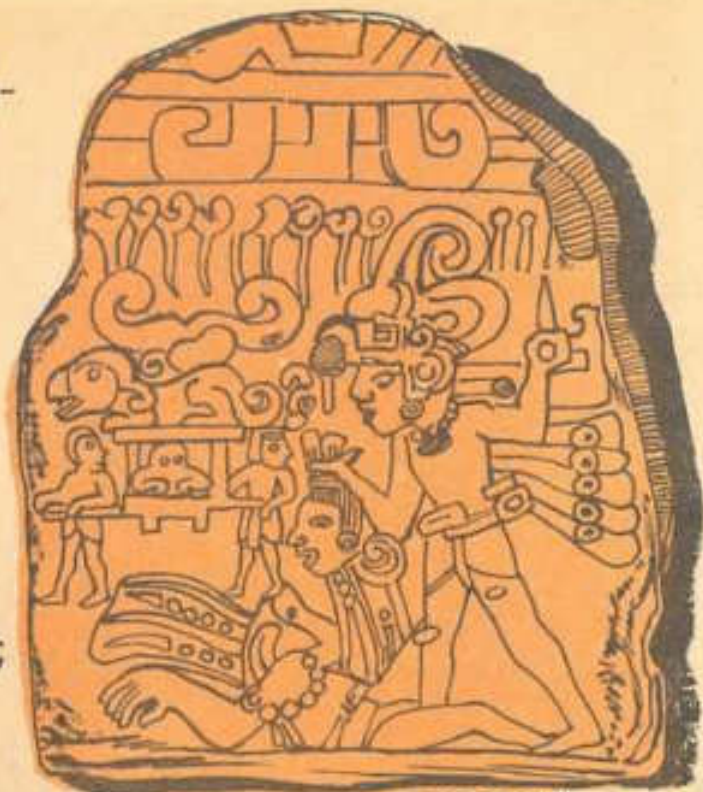
... ALVARADO O CERRO DE LA PIEDRA, VER. EN ESTA LOZA DE ROCA HAY UN SACERDOTE Y UN ESCLAVO, EL PRIMERO CON CAPA, CON PUNTAS ANUDADAS AL FRENTE COMO CORBATA, CON ALTO PENACHO DE PLUMAS, PENDIENTE EN FORMA DE ARO. EL ESCLAVO LE ESTÁ COLOCANDO ANCHA FAJA QUE AÚN NO ENREDA EN LA CINTURA; LUCE TAMBIÉN PENDIENTE COMO ARO. HAY DETALLES MUY IMPORTANTES: LOS PERFILES DE AMBOS SON COMPLETAMENTE AFRICANOS. EL ESCLAVO TIENE EL PELO CORTO, TAL VEZ "CHINO". TIENE LAS MANOS ATADAS, INDICANDO SU ESCALA SOCIAL. EL SACERDOTE ES MÁS VIEJO; PARECE TENER UNA PEQUEÑA BARBA O "PIOCHA."

LA ESTELA ESTÁ TRABAJADA FINAMENTE HASTA EN PEQUEÑOS DETALLES COMO LAS CURVAS SOBRE LA FRENTE, EL COLLAR, LOS DEDOS DE LAS MANOS Y PIES, Y LAS CUERDAS EN LAS MUÑECAS. MUESTRA LA ORGANIZACIÓN SOCIAL: SACERDOTE Y ESCLAVO; FORMA DE VESTIR E INSIGNIAS.



LA ESCULTURA DE LA DERECHA, ES DE LA HUASTECA VERACRUZANA, DE ACABADO PERFECTO, TIENE GRANDES PERFORACIONES EN LAS OREJAS, A LA MANERA AFRICANA, Y MEDIO CUERPO TATUADO. SU TIPO ES COMPLETAMENTE AFRICANO. TIENE DEFORMADA LA PARTE SUPERIOR DE LA CABEZA.

MIENTRAS MÁS SE ESTUDIA A LOS OLMECAS, APARECEN MÁS SEMEJANZAS CON LOS NEGROS COMO LOS RITOS BARBAROS DE SACRIFICIOS DE ANIMALES Y HOMBRES; VEAMOS LA ESTELA Nº 21 DE IZAPA, CHIAPAS. ES NOTABLE POR SU PERFECCION; EN ELLA DESTACAN: EL SACERDOTE Y EL SACRIFICADO TIENE EL TIPO RACIAL AFRICANO. EL PRIMERO LUCE EN LA MANO IZQUIERDA EL NAVAJÓN SEGURAMENTE DE OBSIDIANA, MIENTRAS QUE CON LA DERECHA SOSTIENE POR LOS CABELLOS LA CABEZA CORTADA. OSTENTA UNA CAPA DE MUCHO VUELO, Y UN ALTO Y RARO TOCADO CON PLUMAS, Y UN COLLAR DE CUENTAS GRANDES. SU CUERPO ESTÁ CASI DESNUDO. DE LA CABEZA Y DEL CUELLO DEL CAÍDO BROTAN CHORROS Y GOTAS DE SANGRE; FUE PERSONA IMPORTANTE; LUCE TAMBIÉN COLLAR DE CUENTAS; AMBOS TIENEN EN LA OREJA PENDIENTES DE ARO.



A LA IZQUIERDA, DOS ESCLAVOS MIRAN HACIA LA SANGRIENTA ESCENA; TRANSPORTAN A UN PERSONAJE IMPORTANTE EN UNAS ANDAS DE MÁDERA, CON TECHO QUE NOS RECUERDA UN PALANQUÍN ASIÁTICO; LO NOTABLE ES QUE SOBRE EL PALANQUÍN APARECE UN JAGUAR (PORQUE EN MEXICO NO HABÍA TIGRES). ESE JAGUAR SEGURAMENTE DABA NOMBRE AL PERSONAJE. A LA IZQUIERDA DE LA CARA DEL PERSONAJE, SE VEN VARIAS FIGURAS, SEGURAMENTE UN INTENTO DE ESCRITURA. LA ESTELA ESTÁ UN TANTO DETERIORADA, PERO NO DEJA DE AUMENTAR EL CÚMULO DE DATOS QUE NOS MUESTRAN LA ASOMBROSA SEMEJANZA DE LAS DOS RAZAS. POR ÚLTIMO, OBSERVEMOS QUE LA CULTURA OLMECA...



...NO LEVANTÓ GRANDES PIRÁMIDES, SOLO MONTÍCULOS COMO EN LA VENTA, TABASCO Y SAN LORENZO, VER. LA ROCA SOLO LA USARON EN ESCALERAS, SARCOFAGOS, CABEZAS COLOSALES, ESCULTURAS, ESTELAS, ALTARES Y TRABAJOS EN JADE. QUEDA PUES EN PIE UN MISTERIO: LAS CABEZAS COLOSALES TIENEN FORMA NORMAL CUBIERTAS CON CASCOS, PERO HAY MUCHAS ESCULTURAS CON LAS CABEZAS DEFORMADAS, ¿SE LAS DEFORMABAN A LOS RECIÉN NACIDOS PARA QUE FUERAN ESCLAVOS? ¿LOS DE CABEZAS NORMALES ERAN SACERDOTES Y JEFES? LO MÁS PROBABLE ES QUE LOS AFRICANOS HAYAN SEGUIDO LA CORRIENTE MARÍTIMA DESDE MARRUECOS E ISLAS CANARIAS, HASTA EL SURESTE DE MÉXICO, Y QUE DOMINARON DESDE VERACRUZ Y TABASCO HASTA CENTROAMÉRICA. POR LO QUE MUCHOS VIAJES A TRAVÉS DEL ATLÁNTICO HACIA AMÉRICA, FUERON NECESARIOS PARA CUBRIR TANTO TERRENO, COMO LO HICIERON SIGLOS DESPUÉS LOS MEXICANOS.



LA CIVILIZACIÓN OLMECA, CREEMOS QUE MEZCLADA CON OTRA CIVILIZACIÓN ANTERIOR, DEJÓ SU HUELLA CASI HASTA SINALOA, DONDE AÚN SE JUEGA LA HULAMA CON PELOTA DE HULE MACIZO. LAS CABEZAS COLOSALES PARECEN RETRATOS DEL MODERNO IDI AMIN, ACTUAL DICTADOR DE UGANDA, POR SU TIPO AFRICANO. IGUAL QUE OTRAS FIGURAS Y MONOLITOS, ESTELAS Y ESTATUAS. DESPUÉS DE VER ESTOS EJEMPLARES DE LA CIVILIZACIÓN OLMECA, SURGE LA PREGUNTA LÓGICA: ¿SE ATREVERÍA USTED A NEGAR QUE HACE 4000 AÑOS LOS AFRICANOS INVADIERON MÉXICO?

BIBLIOGRAFÍA:

HISTORIA GENERAL DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA - FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN -
 EL MUNDO OLMECA - IGNACIO BERNAL -
 LAS CABEZAS COLOSALES OLMECAS - BEATRIZ DE LA FUENTE -
 DEL NOMADISMO A LOS CENTROS CEREMONIALES - I.N.A.H. -
 LAS COMUNIDADES SEDENTARIAS - RAMÓN PIÑA CHAN -
 LOS OLMECAS ALDEANOS - RAMÓN PIÑA CHAN -
 LA CULTURA OLMECA - MARIO L. PALACIOS -

Y POR ULTIMO...

LOS CHINOS TAMBIEN LLEGARON

De acuerdo con las extensas investigaciones realizadas por R. A. Jairazbhoy, especialista hindú en culturas de la antigüedad y autor de varios libros sobre este tema, la presencia china en la América precolombina, es un hecho comprobado.

Su estudio de la cultura prehispánica, principalmente la olmeca, demuestra que los chinos, cuya cultura de la antigüedad se desarrolló en todos los campos, sin dejar a un lado la navegación, muy bien pudieron llegar a las costas de México dejando sus huellas en todos los aspectos de las culturas que había ahí asentadas.

Las esculturas olmecas de seres humanos presentan rasgos claramente asiáticos, y aunque se ha dicho que los an-

tiguos mexicanos poseían este tipo de facciones, algunas de éstas son claramente chinas, como lo demuestra la figura en terracota de la ilustración.

Otro de los puntos de apoyo de la teoría de Jairazbhoy, es la gran calidad que alcanzaron los olmecas para tallar el jade. Aunque estos últimos a diferencia de los chinos, no poseían instrumentos metálicos para tallar el jade los resultados que obtuvieron son de gran delicadeza y precisión. Además, al igual que los chinos, los olmecas utilizaban la palabra "jade" para describir un paisaje, y también para nombrar a algunas deidades y gobernantes, y al igual que los chinos tenían la costumbre de poner un trozo de esa piedra en la boca de los muertos.



Cabeza olmeca en terracota que presenta claros rasgos chinos. (Museo Diego Rivera)

BIBLIOTECA



EL POPOL VUH
Modesto Martínez Casanova
Editores Mexicanos
Unidos, S. A.

El Popol Vuh, El varón de Rabinal Achí y El Chillám Balam de Chumayel, forman la "biblia" de los mayas-quichés. Las tres obras juntas sirven de punto de partida para la elaboración de esta teoría sobre el origen de la humanidad, expuesta brillantemente por don Modesto Martínez Casanova. Ya en su anterior libro, *La Atlántida existió*, el profesor Casanova había esbozado la mayor parte de sus consideraciones, pero su objetivo se vuelve aún más claro en esta versión personal que ha hecho del *Popol Vuh*. Se trata de un completo estudio crítico y cronológico de todas las versiones del *Popol Vuh*, desde su primera edición efectuada por Scherzer en Viena (1857), hasta las ediciones modernas realizadas en varias partes del mundo. Y no debe sorprendernos que la interpretación personal que el autor hace del *Libro del pueblo* (*Popol Vuh*), convenga mucho más que todas las que se conocen. Don Modesto es un iniciado en la *Doctrina Secreta* de H.P. Blavatsky y en el sistema esotérico de Mario Roso de Luna, basado en la simbología arcaica, y aplica ambos sistemas al *Popol Vuh*, ofreciendo una nueva interpretación sobre el origen de la humanidad.

Para el autor, la primera civilización de la humanidad nació en Lemuria, continuó en la Atlántida, de la cual el pueblo maya era una de sus tantas colonias. En aquel entonces el *Popol Vuh* era el "Libro del Pueblo", y ahora es una de las escrituras sagradas que más muestran el pasado histórico con mayor veracidad que la historia universal escrita hasta la fecha.



**EL TESTAMENTO
AUTENTICO DE
NOSTRADAMUS**
Daniel Ruza
Editorial Plaza & Janés

Este libro consiste en una concienzuda investigación del testamento de Nostradamus, deslindando lo apócrifo de lo verdadero. Quien ha realizado esta magna labor ha sido el esoterista peruano Daniel Ruza, el principal experto del mundo en profecías nostradámicas. Para la elaboración de esta obra Ruza invirtió casi todo su tiempo y su energía, logrando el estudio criptográfico, cronológico y bibliográfico más completo que se conoce actualmente. Ruza fue hasta el último rincón de las bibliotecas en busca de datos, de indicios que le permitieron descifrar algunas de las profecías de Nostradamus, como la que dice: "El fin del mundo (o quinta Edad) será en el año 2137 por el elemento aire".

Aquí Ruza se transforma en un auténtico profeta de nuestro tiempo, y no debe extrañarnos que existan profetas "como los de antes", como los que pinta la Biblia o como el máximo genio de la profecía y la astrología: Michel de Nostradamus. El conocimiento fundamental requerido para aventurarse a descifrar a Nostradamus es el de la criptografía (arte de escribir con claves secretas). Actualmente los estudios criptográficos han progresado mucho, llegándose a la conclusión de que toda clave establecida para ocultar textos puede ser descifrada. Pero es absolutamente seguro que en el caso de Nostradamus hay aún mensajes de gran importancia que no han sido descifrados. Nostradamus dejó un mensaje secreto que hasta estos años de terribles trastornos podrá ser descifrado. Ruza se propone desentrañar el contenido de tales mensajes.



CIENCIAS OCULTAS



EL GRAN DIOS PAN

SATAN O DIOS DE LA FERTILIDAD

Para el cristianismo fue un semi satán lascivo, para los arcades fue un dios de la fertilidad, y aunque Pan era hermoso, inspiraba terror.

La imagen clásica del dios Pan es la de un ser patihendido con cuernos, de sonrisa lujuriosa, y esto se debe principalmente a que el cristianismo lo representa como a un diablo que toca su flauta de cañuelas e incita a seguidores desnudos a orgías y a salirse del camino del bien. Fue originalmente un dios griego conocido entre los romanos como *Faunus* o *Silvanus*.

Los pastores de Arcadia lo veneraron como al patrono de la caza y el cultivo. Cuando la caza o el cultivo fracasaban, los arcades flagelaban su imagen como castigo. Según la mitología, hizo a los animales prolíficos, de ahí su conexión con otros dioses fálicos como Dionisio.

En las montañas de Arcadia, uno de sus pasatiempos fue el atemorizar a los viajeros nocturnos, de ahí el origen de la palabra pánico.

El surgimiento de Pan está oculto en el tiempo. Una leyenda narra que fue hijo de la mortal Penélope, a quien Hermes acudió en la forma de un macho cabrío. Otra dice que nació de Thymbris, la amante de Zeus. Pero la leyenda más popular relata cómo el dios Hermes, cuando atendía a un rebaño en las colinas del monte Cyllene vio a la hija de Dryops y se enamoró de ella. La dejó embarazada y cuando la muchacha tuvo y vio a su hijo, se horrorizó y lo abandonó: estaba cubierto de pelo y tenía los cuernos y pies de un chivo. Entonces Hermes lo recogió y lo envolvió en la piel de una liebre y se lo llevó al Olimpo, donde deleitó y divirtió a los dioses.

EL ORIGEN DE LA FLAUTA DE PAN

Le gustaba perseguir a las ninfas y ménades. Según una leyenda, el origen de sus flautas proviene de que un día estaba persiguiendo a la ninfa Syrinx; cuando ya estaba a punto de alcanzarla, Syrinx le pidió ayuda a su padre, Ladon, el dios del río. Este, para salvarla, la convirtió en una cañuela. Pan, decepcionado, cortó unas cañuelas como recuerdo —o como venganza— y con ellas hizo una nueva flauta, a la cual llamó "Syrinx" o flauta de Pan.

Ciertos rumores afirmaron que Pan murió con el nacimiento del cristianismo; pero la teoría de la magia sostiene que Pan es la fuerza positiva del mundo.

De acuerdo con la mitología al dios Pan le gustaba perseguir a las ninfas y subyugarlas con los acordes de su flauta mágica.

¿MANIFESTACION DEL MAL?

Plutarco cuenta cómo durante el reinado de Tiberius, un marinero que estaba navegando cerca de las islas Echinades oyó una voz misteriosa gritarle tres veces: "Proclama que el Dios Pan ha muerto"; esta voz se oyó exactamente al mismo tiempo que nació el cristianismo en Judea. Si Pan no murió con el nacimiento del cristianismo, éste se encargó de su caída. Para la iglesia, Pan era la manifestación del mal. Hasta sus flautas eran pecaminosas porque los instrumentos de viento se consideraban relacionados con diablillos lujuriosos. Demonólogos medievales hicieron a Pan el príncipe de los espíritus infames que seducían a mujeres mientras dormían.

La piel moteada de cervato que lleva a los hombros simboliza el cielo y las estrellas. Su cuerpo, mitad hombre y mitad animal, representa a toda la naturaleza. Su flauta de siete cañuelas representa a la naturaleza septenaria de todas las cosas; su melodía es la canción secreta de la vida. Cuando algunos ocultistas, incluyendo a Gilles de Rais y Aleister Crowley, trataron de invocar a Pan y no pudieron controlarlo al igual que muchos que intentaron esto, más tarde fueron encontrados sin sentido, enloquecidos o muertos.

SIMBOLO DE LAS FUERZAS NATURALES

Para ciertas sociedades mágicas, una invocación a Pan significa un acto de sexualidad.

No obstante lo que oyó el marinero griego, Pan no ha muerto. Sin embargo, ahora florece principalmente como símbolo de las fuerzas naturales, las cuales el hombre, a pesar de sus recursos mágicos y científicos, no puede controlar o entender. Pan es la fuerza primitiva que puede crear o destruir.

Debajo de su apariencia científica el hombre civilizado aún responde a la tentación de la música de Pan.



UMBRAL A LO DESCONOCIDO

LOS NIÑOS SALVAJES

SE HAN REGISTRADO INNUMERABLES CASOS DE NIÑOS QUE HAN CRECIDO AL CUIDADO DE DIFERENTES ANIMALES. CUANDO ESTOS PEQUEÑOS HAN SIDO ENCONTRADOS, SU COMPORTAMIENTO ES IDENTICO AL DE LAS BESTIAS SALVAJES QUE LOS HAN PROTEGIDO Y EDUCADO. ESTOS SON ALGUNOS DE LOS CASOS MÁS SOBRESALIENTES...

EN 1973, UN GRUPO DE MISIONEROS ENCONTRO EN BURUNDI, AFRICA, A UN NIÑO DE UNOS SEIS AÑOS QUE VIVÍA ENTRE LOS MONOS COMO CON SU FAMILIA. DESPUÉS DE HABER SIDO RESCATADO, EL PEQUEÑO TARDO VARIOS AÑOS PARA INTEGRARSE A LA SOCIEDAD.



VARIOS CAZADORES DE LAS SELVAS DE SRI LANKA OBSERVARON A UNA ADOLESCENTE ENTRE UNA MANADA DE BÚFALOS; LA MUCHACHA, AL PARECER, CONVIVÍA FELIZ CON ESOS ANIMALES.



EN ABRIL DE ESTE AÑO 1978, UNOS CAZADORES ENCONTRARON EN LA SELVA DE LUCKNOW, INDIA, A UN NIÑO DE UNOS OCHO AÑOS VIVIENDO CON UNOS OSOS QUE LO HABÍAN ADOPTADO COMO HIJO.



MICHAEL MAIER, APOLOGISTA ROSACRUZ Y ALQUIMISTA

FILOSOFO DESTACADO

Este importante filósofo alemán nació en Rindsburg, Holstein, hacia el año 1568. Graduado en medicina y filosofía en la Universidad de Rostock, desarrolló un temprano interés en la alquimia. Existe poca información sobre su vida, salvo que adquirió prestigio como médico de cabecera del emperador Rudolph II, quien le otorgó el título de conde. Se sabe también que viajó mucho para ampliar sus conocimientos sobre artes herméticas y tal vez para obtener manuscritos y tratados.

Fue una de las principales figuras de la controversia en torno a la Fraternidad Rosacruz desarrollada en Alemania, secta de la que fue gran defensor. Efectuó la apología de la Orden Rosacruz con gran empeño. Su *Silentium post clamores*, editado en Francfort en 1617, sostiene la autenticidad de los manifiestos rosacruces, y aunque con extraordinaria oscuridad de estilo defiende a la Fraternidad contra las calumnias y falsas afirmaciones.

Por otro lado, en el *Themis aureae* con un prefacio dirigido a la hermandad hace un largo comentario sobre las reglas de la Fraternidad. Se dice también que viajó mucho para reunir miembros del "Colegio de Filósofos Teutónicos", pero como no pudo hacerlo fundó una fraternidad propia basándose en la *Fama Fraternibus*, y aunque esto no ha sido comprobado se sabe que hacia el final de su vida, fue iniciado en una misteriosa sociedad secreta.

CONOCIMIENTO PROFUNDO DE LA ALQUIMIA

Su interés por la alquimia comenzó desde que era muy joven, y para obtener información sobre ese arte se dedicó a reunir los tratados más importantes de los alquimistas

de todo el mundo: así entró en contacto con la obra de todos ellos, como El Cosmopolita, Raimundo Lulio, Vilanova, Thomas Norton, Basilio Valentino, Robert Fludd y otros.

Se dice que sacrificando su salud y su fortuna, se dedicó de tiempo completo a estudiar alquimia.

En una de sus obras, publicada después de su muerte, *Ulyses*, Maier afirma que perteneció a una sociedad secreta, y aunque muchos opinan que se trataba de la Fraternidad Rosacruz, otros piensan que era otra sociedad secreta fundada por el mismo.

Su obra alquímica es muy importante: incluye un tratado de doce libros llamado *Symbolae Aurae*, cada uno de estos libros está dedicado a un famoso alquimista; *El Tripus aureus*, por su parte contiene la tra-



LOS GRANDES INICIADOS

ducción al latín del *Ordinal of Alchemy* de Norton y el *Testament de Cremer* junto con un tratado alquímico de Basil Valentine.

Otras de sus obras incluyen: *Arcaana arcanissima* (1614) *De circulo pshycoquadrato* (1616) *Lusus serius* (1617) *Symbola aureae Mensae* (1617) *Silentium post clamores* (1617) *Apologeticus* (1617) *Examen fucorum pseudo-chemicorum detectorum* (1617) *Verum Inventum* (1619) *Septimana Philosophica* (1620) y muchas otras sobre hermetismo, defensas a la sociedad rosacruz y filosofía.

De religión luterana, fue hombre muy piadoso que murió en el seno de esa fe en la ciudad de Magdeburgo, el año de 1622.

