

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

DUDA

número
389

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿ALGUNOS OVNIS SON SERES VIVIENTES?

FOTOGRAFIA TOMADA
DESDE EL AVION
"CONCORDE",
EL 30 DE JUNIO
DE 1973

• LA LANGOSTA.
FENOMENO
INCONTROLABLE

• EL ENCUENTRO
OVNI 78 DE
EDITORIAL POSADA

• ¿QUIEN ENSEÑO
AL HOMBRE
A PINTAR?

• LAS ERAS
ZODIACALES

• ATAQUES
INEXPLICABLES

• MANI,
FUNDADOR
DEL MANIQUEISMO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo

Antonio Basurto

director

Ariel Rosales

subdirector

Fausto Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Gerardo González

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

diseño

Gilberto Palacios

distribución foránea

Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA:

Miguel Reyes Medina

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO IX - No. 389
13 de diciembre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 205-15-918, expe-
diente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A.,
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Día a día surgen nuevas interpretaciones sobre el fenómeno OVNI, algunas de ellas factibles, otras simplemente curiosas. En esta revista nos ocupamos de presentar aquellas que por sus bases y métodos de investigación proporcionan realmente nuevas esperanzas para desentrañar ese misterio que son los OVNIS.

La teoría que presentamos a continuación no está basada en meras conjeturas, sino en una cuidadosa investigación que fue realizada utilizando diferentes métodos, entre ellos el elaborado por el doctor Wilhelm Reich para explicar la formación de la energía universal. Los resultados obtenidos, si bien sorprendentes, son lo suficientemente posibles como para ser investigados a fondo por todas las ramas de la ciencia. En bien del progreso, esperamos que así se haga.

Además, si usted no pudo asistir al Encuentro OVNI 78 realizado por esta Editorial y que reunió a dos de los principales investigadores del fenómeno de los platillos volantes -el doctor Hynek y el doctor Vallée- le ofrecemos una amplia y cuidadosa reseña del evento.

Y como es costumbre, nuestras secciones sobre el pasado insólito del hombre, sobre las ciencias ocultas y sobre los padres del conocimiento esotérico, son además de interesantes y amenas, sumamente instructivas.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

LA LANGOSTA, FENOMENO INCONTROLABLE

● A pesar de que las plagas de langosta han azotado a la agricultura desde sus inicios, y no obstante el gran adelanto técnico que se ha logrado en dicho campo, los hombres son impotentes para controlarlas. Esto fue declarado por expertos de la FAO, organismo de las Naciones Unidas dedicado a la agricultura y la alimentación mundial.

Las invasiones de langosta se multiplicaron el año pasado, especialmente en los bordes del Mar Rojo, acabando con vastas zonas agrícolas entre el sudeste asiático y el África occidental.

Jean Roy, responsable

ante la FAO contra la guerra de langostas, declaró: "Ya no podemos eliminar los enjambres durante su formación y lo único que podemos hacer es tratar de proteger las siembras y destruir un máximo de langostas".

La historia destructiva de las langostas es impresionantemente insólita; los últimos datos refieren que en 1944 las langostas destruyeron 7 millones de pies de viñedos en Libia, en 1958 consumieron 167 mil toneladas de cereales en Etiopía y en 1962, la última gran invasión, asolaron 4 mil hectáreas de algodón en la India.



Las plagas de langosta han sido incontrolables por el ser humano. Lo único que se puede hacer es proteger las siembras y destruir la mayor cantidad de estos animales.

DESCUBRIMIENTO DE UNA CIUDAD PREHISTORICA

● Una comisión científica integrada por arqueólogos de todo el mundo, descubrió en Isla La Plata, Ecuador, una ciudad prehistórica.

El pueblo aborigen, que floreció 1,250 años antes de Cristo, era un importante centro religioso donde había un impresionante adoratorio que ya había sido mencionado por los cronistas españoles del siglo XVI, que al narrar el viaje del piloto Bartolomé Ruiz por las costas del Ecuador, decían: "Hay una isla junto a los pueblos de tierra firme, donde tienen los aborígenes una casa de oración a manera de tienda de campo". Las excavaciones realizadas recientemente confirman dicha información. Según los últimos hallazgos, gente de antiguas culturas como la Chorrera, Bahía y Montería, estuvieron en la Isla La Plata para depositar ofrendas a sus dioses.

En dicho sitio se ha encontrado también un taller en donde se trabajan conchas rosadas de la especie conocida como "spodilus", para la elaboración de collares y monedas que utilizaban en el intercambio comercial y que tenían un valor superior al del oro.

Los habitantes primitivos de esa isla eran excelentes navegantes, y se piensa que monopolizaron el comercio de las

costas del Pacífico. Eran también audaces buceadores, ya que los bancos de "spodilus", los más grandes de América del

Sur, se encuentran a una profundidad superior a los 33 metros, hasta donde llegaron esos hombres-rana.



ALGUNOS HOMBRES

Aunque no es aceptado científicamente, los hechos prueban que algunos hombres tienen la facultad de lograr curación acelerada en enfermedades y padecimientos en los que las medicinas y tratamientos no obtienen resultados. *Esto funciona especialmente en los niños.*

Francisco Aguirre González, que trabaja como asesor espiritual, (R. F. 130104, Actividad 5020), ha logrado en cientos de pacientes notables recuperaciones de salud, sin usar ninguna medicina e incluso curando a distancia. El Sr. Aguirre consulta en Colón Pte. 648, Teléfono 3-01-01 de Saltillo, Coah. La consulta inicial cuesta quinientos pesos y el precio total del tratamiento dependerá del trabajo que sea necesario realizar.

LOS MAXIMOS UFOLOGOS VISITARON MEXICO

EL ENCUENTRO OVNI 78 DE EDITORIAL POSADA

Por PABLO LATAPI ORTEGA

Presentados por DUDA, CONTACTOS EXTRATERRESTRES y SUPERMENTE, el doctor J. Allen Hynek y el doctor Jacques Vallée, los dos máximos representantes de la investigación científica sobre el fenómeno OVNI, visitaron México para ofrecer a nuestros lectores y al público interesado una brillante exposición de sus investigaciones. Al final del evento, el doctor Vallée pidió a los investigadores de Editorial Posada mantener una estrecha colaboración que permita resolver el gran enigma de los OVNIS.



El Encuentro OVNI 78 de Editorial Posada daba comienzo en el auditorio principal de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Día a día, el fenómeno OVNI interesa a más personas que requieren de la información más verídica sobre OVNIS. En México son ya incontables aquellos que desean conocer a fondo las características del fenómeno y los derroteros de la investigación ufológica que se lleva a cabo en el mundo. Editorial Posada, S.A., por medio de sus revistas DUDA,

CONTACTOS EXTRATERRESTRES y SUPERMENTE, ha adquirido el enorme compromiso de mantener informados a sus lectores y organizar eventos que resulten de interés; por ello invitó a los doctores Hynek y Vallée a exponer sus puntos de vista ante el público mexicano. El evento se desarrolló en colaboración con el profesor Antonio Váz-

quez Alba, bajo el nombre de ENCUENTRO OVNI 78 y revistió singular importancia entre todos aquellos interesados por el tema.

Aunque el Encuentro se llevó a cabo en una de las más importantes sedes de reuniones científicas en México, la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, el público se vio en la necesidad de caminar sobre las ruinosas y devastadas calles que se han abierto en la avenida Cuauhtémoc para ampliar las obras del Sistema de Transporte Colectivo. Sin embargo, valió la pena.

EL "GALILEO DE LOS OVNIS"

El día 19 de noviembre, primero del evento, el público casi llenó el auditorio ante la expectativa de escuchar al doctor J. Allen Hynek, "Galileo de los OVNIS", como se le llama en Estados Unidos, quien acuñó el término de "Encuentros Cercanos del Tercer Tipo" y fue asesor técnico en la producción de la película del mismo nombre.

Debido a los problemas que representaba el llegar a la Unidad de Congresos, el evento se retrasó unos cuantos minutos; lo que hizo crecer la expectación por ver en persona al doctor Hynek, quien con paso bonachón y pipa en mano entró al auditorio ante el emotivo aplauso de los asistentes.

En el presidium se encontraban, entre otras personas, los más destacados investigadores mexicanos sobre OVNIS. De ellos, Ken Smith, con su magnífica voz, se encargó de dirigir los debates y las preguntas del público.

El doctor Hynek habló sobre lo que ha investigado acerca de los OVNIS; hizo una brillante exposición de algunos de los casos clásicos de la ufología, entre los que destacaron aquellos que personalmente ha estudiado.

El investigador norteamericano ofreció al público de México los servicios del Center for UFO Studies CUFOS (Centro para el Estudio de los OVNIS), del cual es fundador y director hasta la fecha. En opinión de cantidad de especialistas, el CUFOS es el centro más importante sobre OVNIS en todo el mundo; hasta la fecha ha recibido más de 60,000 informes que han permitido al doctor Hynek elaborar una interesante serie de estudios y métodos que algún día permitirán descubrir la incógnita que se cierra sobre el fenómeno OVNI.

Próximamente, el doctor Hynek hablará ante la ONU, en compañía del doctor Vallée, para exponer las razones que plantean la necesidad de un reconocimiento mundial del fenómeno y la formación de algún tipo de comisión que lleve a cabo investigaciones.

Desde hace algunos meses, el doctor



El doctor Hynek contestó a los asistentes todas sus preguntas y habló sobre lo que ha investigado últimamente acerca de los OVNIS. El "Galileo" de los OVNIS se asombró ante el interés que hay en México por el estudio ufológico.

Hynek ha recorrido una gran cantidad de países en espera de apoyo oficial; al parecer los resultados han sido muy positivos. Cuando conversamos con él, se mostró sumamente emocionado ya que al parecer el gobierno de México apoyaría ante la ONU las propuestas del doctor Hynek.

Cuando finalizó su charla, el doctor Hynek contestó una gran cantidad de preguntas por parte del público de una manera cortés y amena. Ante la ya clásica interrogante de qué es lo que se oculta tras los OVNIS y por qué poseen la apariencia que muestran, el doctor Hynek dijo:

"No me pregunten por qué los OVNIS tienen cierta apariencia; al igual que ustedes, desconozco lo que se oculta detrás del fenómeno. Por ahora, lo mejor que puedo hacer es lo que estoy haciendo: informar a ustedes sobre lo que sé y lo que he podido investigar.

"A mí me gustaría —continuó el doctor—, tener para ustedes una respuesta como se espera que algún médico tenga una solución para el cáncer, pero el fenómeno es demasiado complejo y aquello que yo pueda opinar serían meras especulaciones".

Al término de la sesión, el doctor Hynek se sintió satisfecho por el interés que el público mexicano mostró, agregando que muchas de las dudas existentes quizás quedarían resueltas al día si-

guiente con la charla del doctor Jacques Vallée.

EL DOCTOR VALLEE

Gran cantidad de personas que tuvieron la oportunidad de ver la película *Encuentros Cercanos del Tercer Tipo* desconocen que el personaje llamado Lacombe, interpretado por Francois Truffaut, estuvo en realidad inspirado por el doctor Jacques Vallée, quien además de ser un notable astrónomo y especialista en computación, es el investigador que ha podido plantear la respuesta que quizás resulte más lógica para explicar las manifestaciones del fenómeno OVNI.

De origen francés, el doctor Vallée radica en Norteamérica y trabaja conjuntamente con el doctor Hynek en las propuestas que se hacen ante la ONU para obtener el reconocimiento del fenómeno a nivel mundial.

En opinión de Vallée, el fenómeno OVNI está conformado por todas las características que se le atribuyen, y que van desde los "Encuentros Cercanos" hasta los "Contactados". El piensa que todo el fenómeno se lleva a cabo en una realidad superior a la nuestra, que aún no podemos comprender. Para ilustrar lo anterior, el doctor Vallée propuso el siguiente experimento:

"Vayamos a una aldea primitiva de Nueva Guinea y, sin ser vistos, secuestremos a un nativo y pongámoslo a dormir con sedantes. En este estado, transportémoslo hasta la ciudad de Nueva York y sentémoslo en una sala de cine. Lo despertamos y proyectamos la película *Guerra de las Galaxias*, y al finalizar la proyección, lo ponemos nuevamente inconsciente y lo llevamos de regreso a su aldea en Nueva Guinea. Este nativo, al despertar, estará completamente seguro que la experiencia vivida fue real; para él, la proyección de la película será tan real que nadie le podrá sacar de la cabeza que existen grandes navas y seres monstruosos que combaten sin cesar en el espacio sideral. Algo similar ocurre quizás con los OVNIS; nos estamos enfrentando a algo desconocido que nos hace percibir cualquier experiencia como perfectamente real".

El doctor Vallée, sin embargo, ha llegado a la conclusión de que el fenómeno existe y de que tiene implicaciones de tipo físico, psíquico y sociológico. Lo físico serían las huellas y la presencia de los objetos en el radar. En la parte psíquica se encuentran las transformaciones, que a manera de programación, aparecen en los testigos de un Encuentro Cercano; y, finalmente, las de tipo sociológico, en las que se encuentran los casos de los llamados "contactos".

La charla del doctor Vallée fue acompañada de una serie de transparencias que ilustraron perfectamente su exposi-



Vallée exhortó a los miembros del equipo de DUDA y CONTACTOS EXTRATERRESTRES, así como a todos sus lectores, a ampliar más sus conocimientos, pues entre nosotros se encuentran los futuros ufólogos mexicanos.

ción; en definitiva, su conclusión es que nos encontramos ante una realidad que desconocemos del todo y que, cuando logremos comprenderla, estaremos echando por tierra una gran cantidad de conceptos científicos que hasta ahora han sido considerados como leyes universales. El fenómeno OVNI está destinado a transformar el mundo científico que poseemos en la actualidad.

VALLEE EN POSADA

Desde su llegada a nuestro país, el doctor Vallée se mostró sumamente interesado por los trabajos que para DUDA y CONTACTOS EXTRATERRESTRES han llevado a cabo algunos investigadores mexicanos. Motivado por este interés, visitó Editorial Posada y estuvo en contacto con algunos de nuestros colaboradores y examinó las investigaciones que sobre OVNIS se han llevado a cabo.

Antes de marcharse, pidió a Editorial Posada mantener una estrecha colaboración y la invitó a participar en algunos de sus estudios dando a entender que entre nuestros investigadores se encuentran los futuros ufólogos mexicanos, lo que, además de resultar un halago, implica un compromiso cada vez más serio y formal con nuestros lectores que son, a final de cuentas, las personas más importantes en la tarea de difusión del fenómeno OVNI que nos hemos impuesto.



NUESTRO PASADO

¿QUIEN ENSEÑO AL HOMBRE A PINTAR?

CAZADORES Y ARTISTAS

La moderna investigación arqueológica indica que los primeros pintores que hubo en el mundo se localizaron en lo que hoy es España. Los restos conocidos hasta ahora, permiten afirmar que la Península Ibérica estuvo poblada ya en el paleolítico inferior. Pero, de acuerdo a los arqueólogos, los primeros españoles —es decir, los primeros habitantes que permanecieron en la tierra hispana— fueron los cazadores del paleolítico superior.

Ellos tenían una complicada religión, representada por diversos totens y están considerados como los creadores del arte pictórico de la humanidad, cosa que ocurrió unos 100 mil años atrás.

En las cuevas de Santander se pueden admirar hoy las mejores representaciones de este arte rupestre. En el neolítico, los descendientes de los pintores primitivos recibieron la influencia de algunos pueblos que habían venido desde el norte de África y, posteriormente, con los primeros intentos de navegación, de otros pueblos del Mediterráneo.

Todo esto sería historia común

y corriente, si no fuera por un hecho desconcertante: ¿Quién enseñó a pintar a aquellos rudos cazadores que en muy poco se diferenciaban de los más primitivos orangutanes de la actualidad? ¿Cómo aprendieron a combinar los colores?, ¿a convertir un atado de cerdas en un pincel?, ¿quién les dio los conocimientos necesarios para extraer las savias de algunas plantas y obtener con ellas las pinturas que necesitaban y que han resistido tan admirablemente el paso del tiempo?

¿CASUALIDAD?

Sostener que todo fue obra de la casualidad es imposible. Dicha casualidad no se repite en ninguno de los pueblos del paleolítico superior. Por el contrario, es a partir de los españoles primitivos que el arte rupestre comienza a extenderse por la cuenca del Mediterráneo y después por Europa del norte.

Descartada la casualidad, la única explicación posible es la de la presencia de algún "genio" que inventó todo lo que se relaciona con la pintura. Esto último resulta ilógico y demasiado fantástico, incluso para

mentes como las nuestras que ya han perdido su capacidad de asombro.

NO HAY ENSAYOS PREVIOS

Lo más desconcertante en la pintura rupestre española, especialmente la que se encuentra en las cavernas de la provincia de Santander, donde los cazadores del paleolítico buscaban refugio contra las inclemencias del tiempo, es que no se ha encontrado rastro alguno de ensayos previos.

Se supone que la pintura, como toda cosa que nace, habría necesitado de balbuceos, de muchos y fallidos intentos, de un largo aprendizaje. Por las pruebas que tenemos esto queda descartado. Prácticamente de la noche a la mañana, los primeros cazadores españoles se dedican a pintar y lo hacen con una maestría uniforme. No hay altibajos en su obra, toda ella posee la misma calidad, muy superior en su colorido a lo que llegaron a producir muchos siglos más tarde civilizaciones tan avanzadas como la egipcia.

Frente a esto, queda una sola salida: alguien enseñó a pintar a los cazadores del paleolítico que vivían en la Península Ibérica. Y no le enseñó a todo mundo, sino que escogió exclusivamente a algunos discípulos privilegiados que estaban en condiciones de garantizar una calidad mínima en sus obras y una continuidad en las mismas.

¿Con qué objeto se enseñó a pintar a hombres para quienes era ya un problema de vida o muerte el obtener mediante la caza alimento para sobrevivir junto con sus congéneres? ¿Por qué se dejó este testimonio artístico para la posteridad? Indudablemente que nos encontramos frente a un mensaje que surge de la noche de los tiempos y que aún no hemos sido capaces de descifrar. El día que lo hagamos, quedarán despejadas todas nuestras dudas acerca de los misteriosos pintores españoles y sabremos mucho más sobre nuestro misterioso pasado.

Pintura rupestre de un bizonte; se encuentra en La Pasiega, Santander.



HAN SIDO NUMEROSAS LAS TEORÍAS EXPUESTAS A LO LARGO DE LOS ÚLTIMOS AÑOS PARA INTENTAR EXPLICAR LA IDENTIDAD Y PROCEDENCIA DE ESAS INTERROGACIONES VOLANTES DENOMINADAS **OVNIS**. DE ENTRE UNA VERDADERA MONTAÑA DE EVIDENCIAS, SE OFRECE A LOS UFÓLOGOS UNA AMPLIA VARIEDAD DE POSIBLES EXPLICACIONES PARA RESOLVER ESTE FENÓMENO, SI BIEN ELLOS MISMOS ESTÁN DE ACUERDO EN QUE...

ESPERA, JIM. TE
TOMARÉ UNOS
CUANTOS PIES
DE PELÍCULA..

... SU COMPLEJIDAD PODRÍA NO ACEPTAR UNA SOLA SOLUCIÓN; QUIZÁS NI TAN SIQUIERA LA NOCIÓN COMÚNMENTE ACEPTADA DE VISITANTES INTERPLANETARIOS A BORDO DE NAVES ESPACIALES. POR ELLO, PERMÍTASENOS EXPONER A CONTINUACIÓN UNA FACETA TOTALMENTE ORIGINAL Y DE PRIMERA MANO SOBRE ESTE INQUIETANTE ENIGMA. PARA ELLO, TRASLADÉMONOS AL...

... 25 DE AGOSTO DE 1957. EN ESA OCASIÓN, SE ENCONTRABAN EXCURSIONANDO POR EL DESIERTO DE MOJAVE* TREVOR JAMES CONSTABLE Y JIM NICHOLS...



DOS JÓVENES NORTEAMERICANOS AFICIONADOS A LA VIDA AL AIRE LIBRE, Y COMO PARTE DE LA DIVERSIÓN GASTARON EN LA JORNADA...



... TODO UN ROLLO DE PELÍCULA A COLORES, MISMA QUE HABRÍA DE DARLES UNA SORPRESA TREMENDA, PUES...



Y QUIENES HABÍAN REVELADO
EL FILME NO SE EQUIVOCABAN,
PUES EN EFECTO...

MÍRALOS, TREVOR.
AHÍ ESTÁN.



LA FORMA, BRILLANTEZ Y DESPLAZA-
MIENTO DE LOS ENIGMÁTICOS OBJETOS
PARECÍA DELATAR EN ESA PARTE DE
LA PELÍCULA LA PRESENCIA DE OVNIS.
SIN EMBARGO...

¡NO PUEDE SER! ¡MÍRALOS,
CÓMO CAMBIAN DE FORMA Y
POSICIÓN SOBRE TI!



SON UNOS "GLO-
BOS BRILLANTES"
QUE FLOTAN SO-
BRE TI...

¡PARECEN
OVNIS!



¿QUÉ CLASE DE FENÓMENO SE HA-
BÍA MANIFESTADO EN TORNO A LOS
EXCURSIONISTAS EN UN AISLADO
PARAJE DESÉRTICO DURANTE EL
VERANO DE 1957?


...¡SE DIRÍA QUE SON
VERDADEROS ANIMALES
QUE TE EXAMINAN CON
CURIOSIDAD!



¿SE TRATABA EFECTIVAMENTE DE
OVNIS, O POR EL CONTRARIO, DE
ALGUNA ESPECIE ANIMAL EXTRAOR-
DINARIA E INDEFINIBLE? O SE TRA-
TABA, ACASO, DEL INDICIO INICIAL
QUE AHORA NOS LLEVA A PREGUN-
TARNOS SI...

¿ALGUNOS OVNIS SON SERES VIVIENTES?

QUIZÁS ESTA INTERROGANTE SUENA EN UN PRINCIPIO UN POCO FUERA DE LUGAR, PERO DEBEMOS CONVENIR EN QUE, POR SU MISMA NATURALEZA, LA SOLUCIÓN DEL FENÓMENO OVNI PUEDE NO SER FÁCIL DE ACEPTAR. COMO ACERTADAMENTE ANOTA EN UNA DE SUS OBRAS* J. ALLEN HYNEK, UNA DE LAS AUTORIDADES MÁXIMAS EN EL CAMPO DE LA UFOLOGÍA, PUDIERA INCLUSO---



VAMOS, TREVOR. ¿CÓMO VAN A EXISTIR ANIMALES INVISIBLES Y GIGANTESCOS EN NUESTRA ATMÓSFERA?

INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.


REALIZACIÓN
ARTÍSTICA:
GERARDO
GONZÁLEZ O.

TEXTOS:
GUILLERMO
OLVERA.


NO LO SÉ AHORA,
PERO ESPERO
AVERIGUARLO
PRONTO.

REQUERIR DE UN REORDENAMIENTO DE MUCHOS DE LOS CONCEPTOS ESTABLECIDOS SOBRE EL MUNDO FÍSICO AÚN MAYOR Y MÁS DESCONCERTANTE DE LO QUE RESULTÓ EN SU TIEMPO LA ASIMILACIÓN DE LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD A NUESTRA REALIDAD COTIDIANA. ES POSIBLE QUE PARTE DE ESA SOLUCIÓN YA SEA UN HECHO, BAJO LA FORMA DE---

... LA TEORÍA QUE EN TORNO A LAS EXTRAÑAS ENTIDADES FOTOGRAFIADAS POR ÉL MISMO, HA CONSTRUÍDO TREVOR JAMES, QUIEN AUXILIÁNDOSE CON SU FORMACIÓN CIENTÍFICA (ES INGENIERO ELECTRÓNICO) SE DEDICÓ A INVESTIGAR LA IDENTIDAD DE LAS MISMAS.




HE VISTO YA CIENTOS DE VECES LAS ESCENAS Y SIGO PENSANDO LO MISMO.




EN LA FILMACIÓN OCUPÉ UN ROLLO EKTACOLOR 160 COMPLETAMENTE NORMAL, SÓLO QUE ADAPTÉ A LA CÁMARA UN FILTRO 18-A...

... SENSIBLE A LOS RAYOS INFRA-ROJOS, ES DECIR, AL CALOR. A SIMPLE VISTA, LOS OBJETOS...



NO ERAN PERCEPTIBLES, POR LO CUAL PODEMOS CONCLUIR QUE...

AUNQUE INVISIBLES, LOS MISMOS DESPRENDÍAN CALOR; LO CUAL, AUNADO A LAS DEMÁS CARACTERÍSTICAS OBSERVABLES EN LA SECUENCIA...



ME HACE SOSPECHAR FUERTEMENTE QUE DEBE TRATARSE DE SERES VIVIENTES.

EMPERO, ¿A QUÉ OTRAS CARACTERÍSTICAS SE REFERÍA JAMES?

EN EL FILME ERAN CLARAMENTE APRECIABLES FORMAS SEMEJANTES A AMIBAS, DE FORMA Y OPACIDAD CAMBIANTES, Y DOTADAS DE UNA ANIMACIÓN RAYANA EN EL PROPOSITO.

¡JAMES LLEGÓ A COMPARARLAS CON PERROS QUE HUSMEARAN A LOS EXTRAÑOS QUE INVADEN SUS DOMINIOS!



OYE, PERO ESA IDEA NO ES NADA NUEVO. YO RECUERDO QUE...

SÍ, TIENES RAZÓN. CHARLES FORT, EL CÉLEBRE INVESTIGADOR DE LO INSÓLITO...



... DE PRINCIPIOS DE SIGLO, RECOGIÓ ABUNDANTES MENCIONES DE ENTES LUMINOSOS ATMOSFÉRICOS A LOS QUE LLAMÓ "MEDUSAS SIDERALES".

AQUÍ HABLAN DE UN GRUPO DE METEOROS QUE FUERON VISTOS VOLANDO EN FORMACIÓN DE "V"



SIN EMBARGO, FORT SABÍA (Y NOSOTROS TAMBIÉN) QUE LOS METEOROS **NO** SE DESPLAZAN EN FORMACIÓN.



LUEGO ENTONCES, ¿PUDO TRATARSE DE OVNIS? DE SER ASÍ, ¿DE QUÉ CLASE DE OVNIS?

LLEGADO ESTE PUNTO, SE HACE IMPRESCINDIBLE UNA ACLARACIÓN: PARA LA MAYOR PARTE DE NOSOTROS, LA PALABRA "OVNI" SE HA CONVERTIDO EN SINÓNIMO DE NAVE ESPACIAL EXTRATERRESTRE, A PESAR DE QUE...

GLOBOS-
AVIONES-
COHETES Y
SATELITES-
CUERPOS
CELESTES-
FENOMENOS
METEOROLÓGICOS-
ILUSIONES DE
ÓPTICA-
OTROS.

...POR SU MISMA
ELASTICIDAD,
EL TÉRMINO OVNI
PERMITE ENGLO-
BAR ADEMÁS TODA
SUERTE DE...



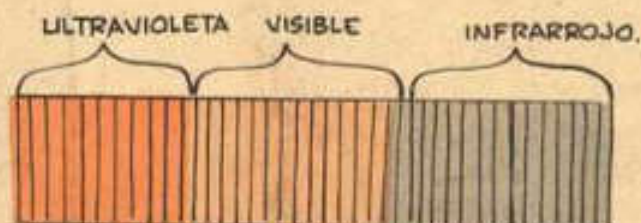
...FENÓMENOS NATURALES Y PROVOCADOS POR EL HOMBRE. Y ES ENTRE LOS PRIMEROS QUE FORT Y JAMES PRETENDEN COLOCAR A ESA CLASE ESPECIALÍSIMA DE ENTIDADES, QUE DE ACUERDO A ESTE ÚLTIMO...

SE TRATA DE
SERES VIVIENTES
CONSTITUIDOS DE
MATERIA EN SU
FASE ÍNFIMA DE
DENSIDAD, CUYA
NATURALEZA...



ALTAMENTE PULSATORIA LOS HACE EMITIR CONTINUAMENTE ENERGÍA RADIANTE EN FORMA DE CALOR. POR ELLO, AFIRMA JAMES, SU EXISTENCIA TRANSCURRE EN LA PARTE INFRARROJA DEL ESPECTRO...

¡FUERA DEL
ALCANCE DE
LA VISTA
HUMANA!



OBVIAMENTE, ESTA ES UNA DE LAS RAZONES POR LAS QUE ESTAS CRIATURAS NO HAN SIDO DETECTADAS FORMALMENTE POR LA CIENCIA. PERO ADEMÁS...

A ESTE FACTOR DEBEMOS AGREGAR QUE, AL PARECER, SU HABITAT NATURAL SON LAS PORCIONES SUPERIORES DE NUESTRA ATMÓSFERA, EN SUS LÍMITES MISMOS CON LA ESTRATÓSFERA.

Y POR AÑADIDURA, ACOSTUMBRAN DESPLAZARSE A VELOCIDADES FANTÁSTICAS, DEL ORDEN DE LOS MILES O DECENAS DE MILES DE KILÓMETROS POR HORA.



NO OBSTANTE, LAS MEDUSAS SIDERALES POSEEN LA CAPACIDAD DE CAMBIAR A VOLUNTAD SU DENSIDAD ELEMENTAL, DE LA MISMA MANERA QUE UN CAMALEÓN CAMBIA DE COLOR, Y CON ELLO HACER SU APARICIÓN EN LA PARTE VISIBLE DE LA REALIDAD.

Y ES ENTONCES QUE FRECUENTEMENTE SE LES TOMA POR OVNIS...



Y EN REALIDAD LO SON, PERO NO EN EL SENTIDO DE NAVES ESPACIALES O PLATOS VOLADORES, SINO COMO PARTE DE LA FAUNA DESCONOCIDA DE NUESTRO PLANETA.



NO OBSTANTE, ESTA TESIS RESULTA TAN INVEROSÍMIL, QUE EL LECTOR BIEN PUEDE PREGUNTARSE: ¿Y QUIÉNES MÁS AVALAN LA TEORÍA DE JAMES?

BUENO, UNA DE LAS OPINIONES MÁS ALENTADORAS QUE RECIBÍO JAMES, PROVIENE DE IVÁN T. SANDERSON*, CONOCIDO ZOÓLOGO E INVESTIGADOR DE LA FENOMENOLOGÍA PARANORMAL, QUIEN...



DESPUÉS DE EXAMINAR ROLLOS Y FOTOS EXHAUSTIVAMENTE DURANTE VARIAS SEMANAS...

NO SÓLO LAS DECLARÓ AUTÉNTICAS, SINO QUE COMPLETAMENTE SORPRENDIDO POR EL HALLAZGO, NO TUVO EMPACHO EN DECLARAR QUE...



ESTAS FOTOS NOS ENFRENTAN CON LA DESAGRADABLE SITUACIÓN DE ESTAR NUESTRA ATMÓSFERA REPLETA DE...

OBJETOS PARA NOSOTROS INVISIBLES, CUYO TAMAÑO OSCILA ENTRE EL DE UNA MONEDA Y EL DE UNA BALLENA.



PERO ADEMÁS QUIERO AGREGAR QUE ESTA CLASE DE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS NO PARECEN NAVES DE OTROS MUNDOS.



SINO QUE, ANTE EL ESCRUTINIO DE UN NATURALISTA, SE ASEMEJAN DE MANERA EXTRAORDINARIA A...

...LAS FORMAS DE VIDA UNICELULARES, DISTINGUIÉNDOSELES COMO A ÉSTOS EN OCASIONES NÚCLEO, NUCLEOLO, VACUOLAS Y DEMÁS ORGANELOS MICROSCÓPICOS.

Y YA QUE HABLAMOS DEL MUNDO MICROSCÓPICO, RESULTA INTERESANTE OBSERVAR QUE DE NO HABER DESARROLLADO LA CIENCIA EL MICROSCOPIO...



¡ALGUNAS HASTA APARECEN CON FORMAS AMEBOIDES!



COMO INSTRUMENTO QUE PERMITE AL HOMBRE VENCER SUS LIMITACIONES ÓPTICAS, ÉSTE HABRÍA TARDADO OTRO SIGLO O QUIZÁ MÁS EN DESCUBRIR LA EXISTENCIA DE LOS MICROORGANISMOS, INVISIBLES A SIMPLE VISTA.



¿NO PODRÍA ESTAR AHORA MISMO SUCEDIENDO ALGO SEMEJANTE CON LOS MACROORGANISMOS ATMOSFÉRICOS? DECIMOS ESTO, PORQUE AL IGUAL QUE EN LA MICROBIOLOGÍA...



JAMES SE VALE DE OTROS MEDIOS (FILTROS INFRARROJOS) PARA EXTENDER EL CAMPO VISUAL HACIA FORMAS DE VIDA DE OTRA MANERA INACCESIBLES.

AHORA BIEN, SI LA TOTALIDAD DE NUESTRO PLANETA BULLE DE INCONTABLES VARIEDADES DE SERES VIVIENTES, AUN EN LAS MÁS DURAS E INVEROSÍMILES CONDICIONES, RESULTA PERMISIBLE...



¿SABÍAS QUE EXISTEN MICROBIOS QUE VIVEN EN MANANTIALES CUYA TEMPERATURA SE ACERCA A LOS 100 GRADOS?

SÍ, Y OTROS MÁS MEDRAN PERFECTAMENTE EN ÁCIDO SULFÚRICO.

...SUPONER LA EXISTENCIA DE ESPECIES CUYA SORPRENDENTE ADAPTACIÓN A SU HABITAT CELESTE LAS HARÍA FRANCAMENTE INACEPTABLES A NUESTRO ENTENDIMIENTO.

ESTA MISMA CONSIDERACIÓN TOMÓ LA FORMA DE TEORÍA AL SER ESTUDIADA A PRINCIPIOS DE 1950 POR LA CONDESA AUSTRIACA ZOE WASILKO-SERECKI, QUIEN...



... EN BASE A LOS TRABAJOS DE FORT Y DE OTROS, ASÍ COMO DE SUS PROPIAS INVESTIGACIONES, ACUMULÓ UNA SERIE DE PERTURBADORES ATRIBUTOS DE LAS CRIATURAS SIDERALES.



CIERTAS LUCES ENIGMÁTICAS PARECEN SER ENTES ANIMADOS; JUEGAN A LA MARCHA, BAILAN, SE UNEN EN PAREJAS Y OCASIONALMENTE.

...PARECEN REPRODUCIRSE.

SON ADEMÁS MUY INQUISITIVOS, PERO USUALMENTE EVITAN EL CONTACTO CON LOS SERES HUMANOS, Y SI SE SIENTEN AMENAZADOS, SE DEFIENDEN CON DESCARGAS DE ENERGÍA.



parecen incluso tener un bajo nivel de inteligencia

OTRO RASGO QUE PARECE DENOTAR CIERTO INSTINTO GREGARIO EN LOS ANIMALES ATMOSFÉRICOS SEMEJANTE AL DE OTRAS ESPECIES VOLÁTILES, ES SU MARCADA TENDENCIA A VOLAR EN FORMACIÓN DE "V", TAL COMO LO DESCUBRIERA FORT.



ADEMÁS, COMO LA MAYORÍA DE LOS ANIMALES, MUESTRAN PREFERENCIA POR LOS LUGARES AISLADOS DEL HOMBRE Y SU INFLUENCIA, LO CUAL VIENE A EXPLICAR PORQUÉ JAMES HA TENIDO ÉXITO EN SUS SAFARIS FOTOGRÁFICOS FRECUENTANDO PARAJES DESÉRTICOS.



PERO NO SÓLO SANDERSON, JAMES Y LA CONDESA ESTÁN CONVENCIDOS DE LA EXISTENCIA DE UNA FANTASMAGÓRICA FAUNA EN LOS CIELOS DE NUESTRO PLANETA.



POR SUPUESTO QUE NO. JOHN P. BESSOR, OTRO DISCÍPULO DE FORT, ENCONTRÓ ADEMÁS ALGO MUY SIGNIFICATIVO.

DE ACUERDO A NUMEROSOS ANALES, ARCHIVOS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS, LA OBSERVACIÓN DE "EXTRAÑAS LUCES JUGUETONAS" QUE DEMUESTRAN CURIOSIDAD POR VEHÍCULOS Y ESTRUCTURAS TERRESTRES...

SE INTENSIFICA
CÍCLICAMENTE
DE ACUERDO A
DISTURBIOS
SOLARES, ME-
TEOROLÓGICOS
Y HASTA CÓS-
MICOS...

PARA BESSOR, ESTO RESULTA MUY CLARO: DICHOS DISTURBIOS PODRÍAN AFECTAR EN MAYOR O MENOR GRADO A ESTOS SERES, OBLIGÁNDOLOS A REFUGIARSE EN...



...LOS NIVELES INFERIORES DE LA ATMÓSFERA, DE IGUAL MANERA QUE LOS PECES EN EL MAR, QUE DESCENDEN A LAS PROFUNDIDADES...



...HUYENDO DE TORMENTAS, HURACANES Y MAREMOTOS. Y ESTA CONDUCTA RESULTA...

...DEL TODO COHERENTE SI ACEPTAMOS LA TESIS DE JAMES DE QUE LAS MEDUSAS SIDERALES SON SERES DE COMPOSICIÓN SUMAMENTE TENUE, PERO A LA VEZ...

ALTAMENTE ENERGÉTICA, LO CUAL LAS HARÍA MUY SENSIBLES A LAS PERTURBACIONES ELECTROMAGNÉTICAS IMPERANTES EN SU MEDIO.



SU MISMA NATURALEZA DEMOSTRARÍA UNA DIVERGENCIA TAL DEL PROCESO EVOLUTIVO DE NUESTRO PLANETA, QUE ESTOS ANIMALES ESCAPARÍAN A TODA CLASIFICACIÓN TAXONÓMICA POR PARTE DE LA ZOOLOGÍA*

SU MECANISMO NATURAL DE NUTRICIÓN SERÍA PROBABLEMENTE LA ABSORCIÓN DIRECTA DE PURA ENERGÍA, QUIZÁ EN FORMA DE RADIACIÓN LUMÍNICA, ENERGÍA ELÉCTRICA O BIEN, MEDIANTE PARTÍCULAS IONIZADAS. ESTO PUDIERA PARECER FANTASIOSO, PERO...



...RECORDEMOS QUE EXISTEN SERES VIVOS (LAS PLANTAS VERDES) QUE OBTIENEN DE LA RADIACIÓN LUMINOSA PARTE DE SU ALIMENTACIÓN.

ASIMISMO, ESTE MECANISMO DE ABSORCIÓN Y MANEJO DE LA ENERGÍA PERMITE EXPLICAR PORQUÉ ALGUNOS OBSERVADORES HAN REPORTADO QUE CIERTOS OVNIS "APARECEN Y DESAPARECEN DE LA NADA": LAS MEDUSAS SIMPLEMENTE APAGAN Y ENCIENDEN SUS LUCES, CUAL LUCIÉRNAGAS FANTÁSTICAS.

*LO CUAL TIENE YA UN NOTABLE ANTECEDENTE: EL ORNITORRINCO AUSTRALIANO.

LA RESPUESTA A ESTE ENIGMA APARENTE SE TORNA OBJETIVA SI CONSIDERAMOS LA CAPACIDAD DE LOS ANIMALES ATMOSFÉRICOS DE CAMBIAR SU DENSIDAD MATERIAL, Y CON ELLO, HACERSE O NO INVISIBLES



REPORTADOS ABUNDANTEMENTE DURANTE LA ÚLTIMA MITAD DEL CONFLICTO ARMADO TANTO POR LOS PILOTOS ALIADOS COMO POR LOS DEL EJE.

DE LA MISMA MANERA, CONJUNTANDO LAS TEORÍAS ANTERIORMENTE EXPUESTAS, SE ENCUENTRA UNA EXPLICACIÓN SI BIEN AUDAZ, NO POR ELLO MENOS OBJETIVA Y RAZONABLE PARA UN MISTERIOSO FENÓMENO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL... ¡LOS FOO-FIGHTERS!



LOS FOO-FIGHTERS PARECIAN EXHIBIRSE -HASTA CIERTO PUNTO- COMO DOTADOS DE INTELIGENCIA O ALGO ASÍ, PUES...

INSISTÍAN EN ACOMPAÑAR Y HASTA PERSEGUIR A LOS AVIONES, OBSERVÁNDOLOS, EXAMINÁNDOLOS, Y ESQUIVANDO DE MANERA INCREÍBLE CUALQUIER INTENTO DE ATAQUE POR PARTE DE ESTOS ÚLTIMOS.

¿NO SERÁN NUESTRAS PROPIAS LUCES, REFLEJADAS EN LOS CRISTALES?

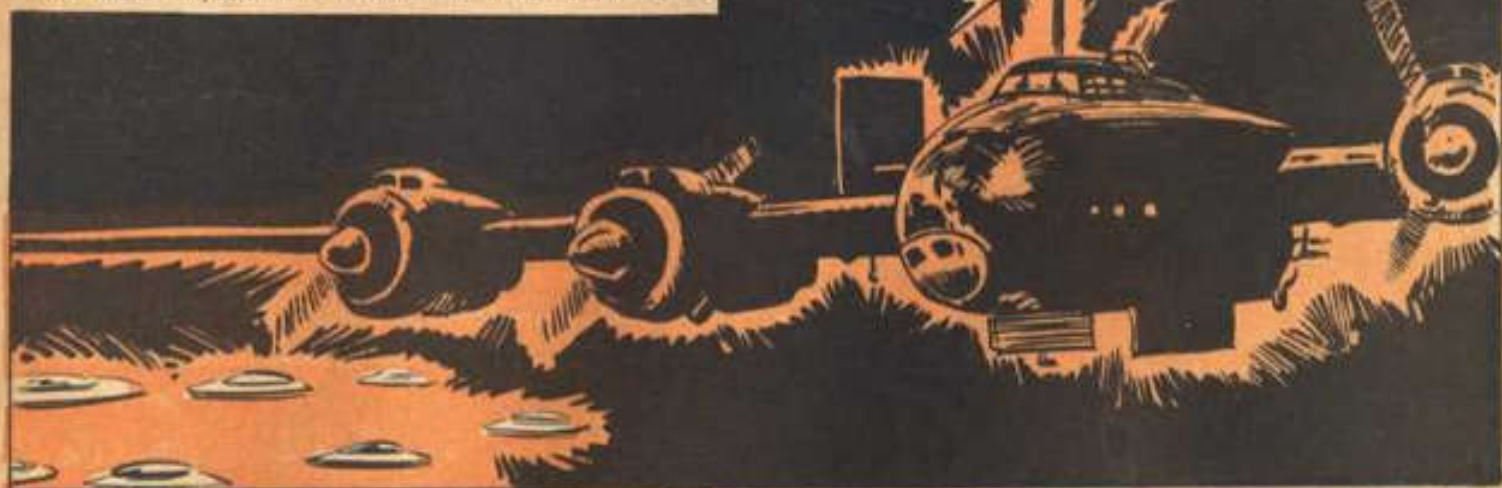
NO, HOMBRE, FÍJATE EN SU NÚMERO, VELOCIDAD Y TAMAÑO.

EN UN PRINCIPIO, LOS PILOTOS DE AMBAS POTENCIAS PENSARON QUE SE TRATABA DE UNA NUEVA ARMA-ESPIA DEL ENEMIGO...

PEÓN NEGRO A BASE. UN ESCUADRÓN NOCTURNO ENEMIGO NOS PERSIGUE A GRAN VELOCIDAD...

AQUÍ BASE A PEÓN NEGRO. ¿ME ESCUCHAN? EL RADAR NO MUESTRA NINGÚN CAZA TRAS USTEDES...

SI NO SE TRATABA DE AVIONES ENEMIGOS NI REFLEJOS EN LOS CRISTALES, ¿QUÉ ERAN AQUELLAS LUCES? TRATANDO DE AVERIGUARLO, LAS TRIPULACIONES MILITARES SE LLEVARON MÁS DE UNA SORPRESA...



¡EN PICADA!
SEAN LO QUE SEAN,
VAMOS A DERRI-
BARLOS.

NO BIEN INICIADA LA MANIOBRA, PILOTO, COPILOTO Y ARTILLEROS REPARARON EN QUE LOS FOO-FIGHTERS YA NO SE ENCONTRABAN EN SU CAMPO VISUAL.



¡HAN
DESAPA-
RECIDO!

ES MUY EXTRAÑO.
EN UN SEGUNDO
ESTÁN AHÍ, Y EN
EL OTRO...



MINUTOS DESPUÉS,
LOS FOO-FIGHT-
TERS REAPARE-
CIERON, PERO A
UNA RESPETABLE
DISTANCIA DEL
BOMBARDERO.
¿ES QUE ACASO
SE HABÍAN
DADO CUENTA
DE QUE IBAN
A SER ATACADOS?



DESPUÉS DE INCONTABLES ENFRENTAMIENTOS CON ELLOS, LA MAYORÍA DE LOS PILOTOS PARECÍA CONCORDAR EN ALGO.



ESTOY CONVENCIDO DE QUE EXISTE UNA INTELIGENCIA TRAS LAS MANIOBRAS DE ESAS TERRORÍFICAS LUCES CASI INMATERIALES...

NO OBSTANTE, UNA COSA QUEDÓ BIEN CLARA AL FINALIZAR LA GUERRA: LOS FOO-FIGHTERS **NO** ERAN APARATOS DE RECONOCIMIENTO SECRETOS NI NADA PARECIDO.

EN LOS ARCHIVOS ALEMANES E ITALIANOS NO APARECE NADA, SEÑOR.



NEGATIVO, SEÑOR.

¿Y EN LOS ARCHIVOS NIPONES?

SI ARROJAMOS UNA O MÁS PIEDRAS A UN ESTANQUE, AL AGITARSE EL AGUA ANTES QUIETA, SUS POBLADORES SUBACUÁTICOS SE VEN MOLESTADOS Y SE DISPERSAN EN TODAS DIRECCIONES.



POR ELLO, ¿NO RESULTA LÍCITO SUPONER QUE LOS ESTAMPIDOS DE LA GUERRA, LOS HACES DEL RADAR, LAS PRUEBAS ATÓMICAS Y LOS COHETES ESPACIALES HAYAN OBRADO EL EFECTO DE UNA PIEDRA EN EL ESTANQUE... ATMOSFÉRICO?

DE PRODUCIRSE
DISTURBIOS EN
LA ESTRATÓSFERA,
¿NO RESULTA LÓGICO
QUE SUS POBLADO-
RES BAJARAN A
INVESTIGAR?



ESTA TESIS PUEDE SER CIERTA O NO, PERO ELLO PARA NADA INVÁLIDA OTRO HECHO PLENAMENTE COMPROBADO. LOS ANIMALES ESTRATOSFÉRICOS SUELEN DEAMBULAR DE VEZ EN VEZ EN LAS PARTES BAJAS DE NUESTRA ATMÓSFERA.



DE ELLO, SE GUARDAN CLAROS TESTIMONIOS DESDE TIEMPOS INMEMORIALES. TAN SÓLO EN NUESTRO SIGLO...

TUVO LUGAR UN AVISTAMIENTO PARTICULARMENTE INTERESANTE EN 1933, DURANTE UNA ASCENSIÓN AL MONTE EVEREST. HUGH RUTLEDGE, EL PROTAGONISTA, RELATA EN SU LIBRO EVEREST 1933:



NOS ENCONTRÁBAMOS
COMO A UNOS 200 PIES
POR ENCIMA DEL CAMPO
NÚMERO 6...

... Y BUSCÁBAMOS VISUALMENTE LA DIRECCIÓN DE LA CORDILLERA NORTE, CUANDO REPÁRAMOS EN ELLOS. ERAN DOS OBJETOS COMO NUNCA HABÍAMOS VISTO ANTES, QUE VOLABAN O FLOTABAN PAUSADAMENTE ...

¡MUCHACHOS! ¿YA VIERON ESA "COSAS RARAS"?



A PRIMERA VISTA, SEMEJABAN UN PAR DE GLOBOS DE COLOR OSCURO, PERO AL EXAMINARLOS DETENIDAMENTE PUDIMOS DESCUBRIR LO QUE PARECÍAN SER...

¡DEBEN SER GLOBOS-SONDA!



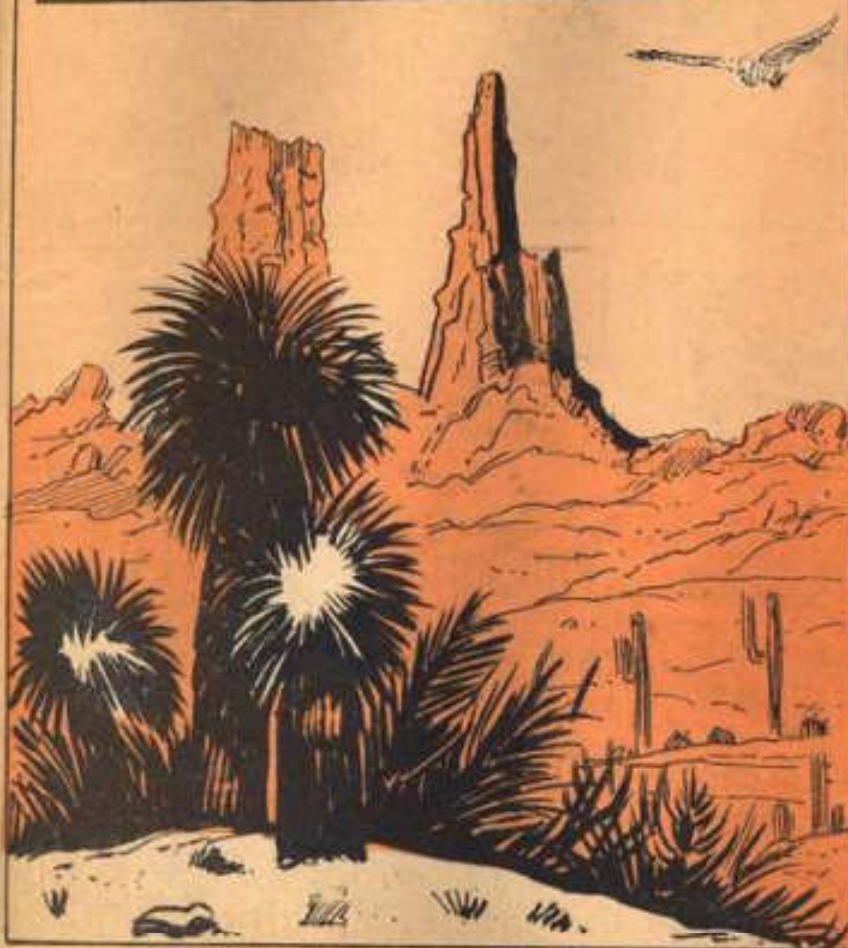
ADEMÁS, AMBOS OBJETOS PARECÍAN ESTAR PULSANDO O LATIENDO MUY, MUY LENTAMENTE. NOS INTERESARON TAN VIVAMENTE, QUE NOS DETUVIMOS A OBSERVARLOS DURANTE VARIOS MINUTOS.



HASTA QUE SE ADENTRARON EN UN BANCO DE NIEBLA, EN EL CUAL DESAPARECIERON. ESTOY CONSCIENTE DE QUE...



OTRO ENCUENTRO CON LAS CRIATURAS SIDERALES OCURRIDO CON ANTERIORIDAD EN EL DESIERTO DE NEVADA, VIENE A AVALAR LO EXPUERTO POR RUTLEDGE, POR LA...

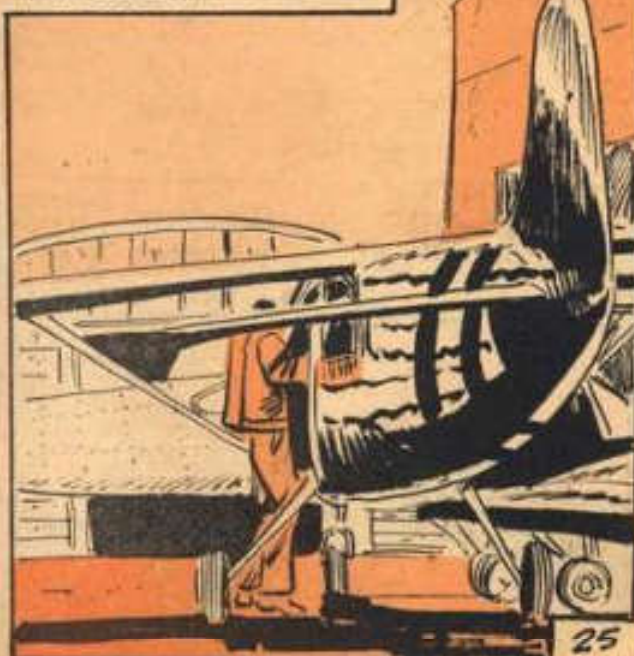


LA ALTA MONTAÑA Y SU RAREZA DE AMBIENTE A VECES JUEGA BROMAS PESADAS E ILUSIONES DE ÓPTICA, PERO TODOS NOS OTROS...



NOS SUJETAMOS A DIVERSAS PRUEBAS PARA CERCIORARNOS DE LA AUTENTICIDAD DE NUESTRO ENFRENTAMIENTO.

...SI MILITUD DE SUS DESCRIPCIONES Y RELATOS. ESTA VEZ TOCÓ A UN AVIADOR AFICIONADO, DON WOOD JR., ENFRENTARSE CON LO INESPERADO HACIA EL MEDIODÍA DE...





¿ATERRIZAMOS,
EDDIE?

...UN DÍA DE VERANO. SEGÚN LO
RELATÓ A LA REVISTA FLYING
SAUCERS, WOOD VOLABA A GRAN
ALTITUD SOBRE EL DESIERTO EN
COMPANÍA DE UN AMIGO, CUANDO
DECIDIERON ATERRIZAR EN FLAT
MESA, UNA ESPECIE DE...

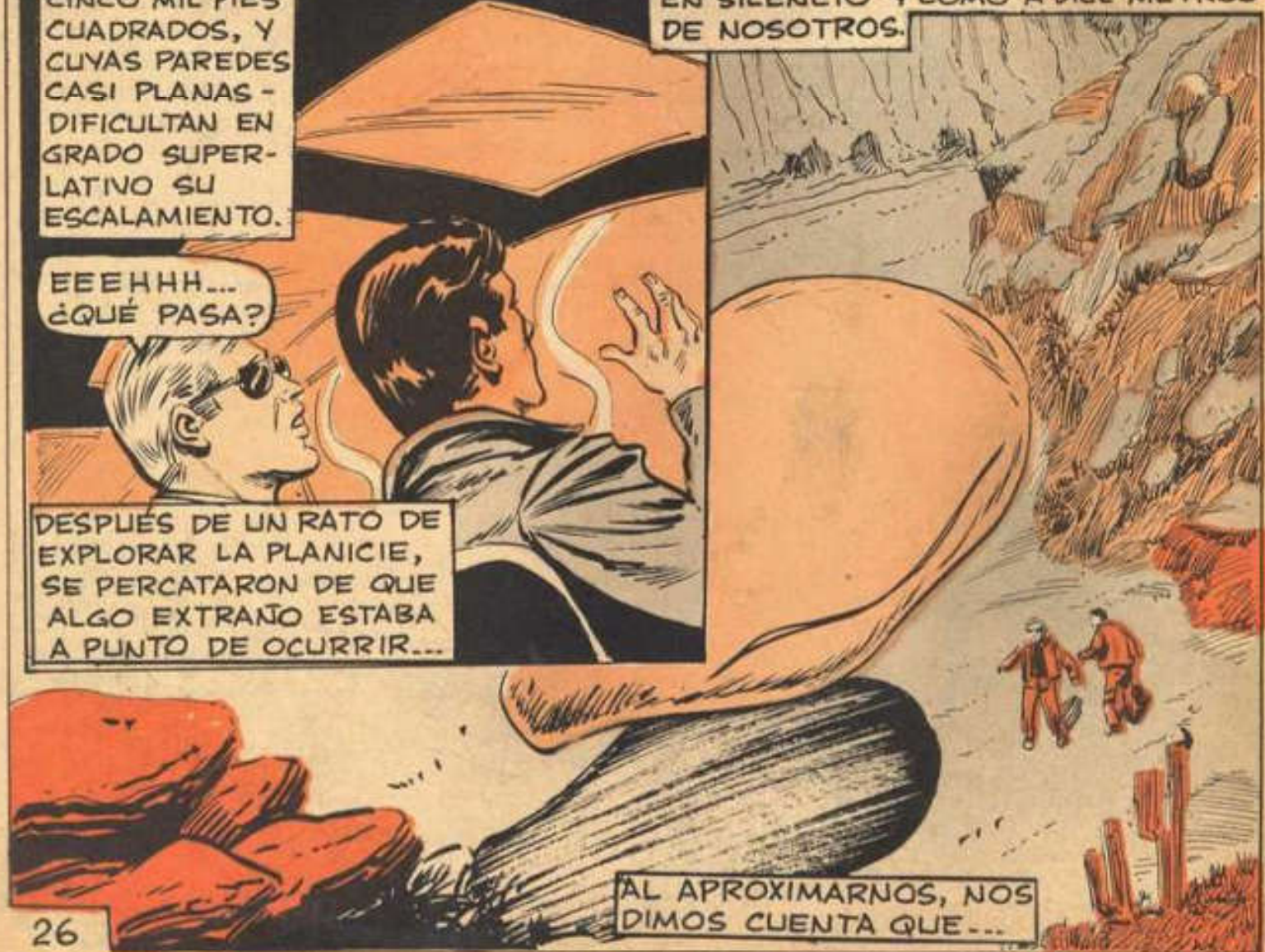
CLARO, DON.
¡SERÁ ALGO
VERDADERA-
MENTE EMO-
CIONANTE!

MESETA CUYA
SUPERFICIE
ALCANZA LOS
CINCO MIL PIES
CUADRADOS, Y
CUYAS PAREDES
CASI PLANAS -
DIFICULTAN EN
GRADO SUPER-
LATIVO SU
ESCALAMIENTO.

EEEEHH...
¿QUÉ PASA?

DESPUÉS DE UN RATO DE
EXPLORAR LA PLANICIE,
SE PERCATARON DE QUE
ALGO EXTRAÑO ESTABA
A PUNTO DE OCURRIR...

UN OBJETO GLOBOSO, SEMIAPLANA-
DO, COMO DE TRES METROS DE DIÁ-
METRO Y COLOR ROJIZO SE APRES-
TABA A DESCENDER, COSA QUE HIZO
EN SILENCIO Y COMO A DIEZ METROS
DE NOSOTROS.



AL APROXIMARNOS, NOS
DIMOS CUENTA QUE...

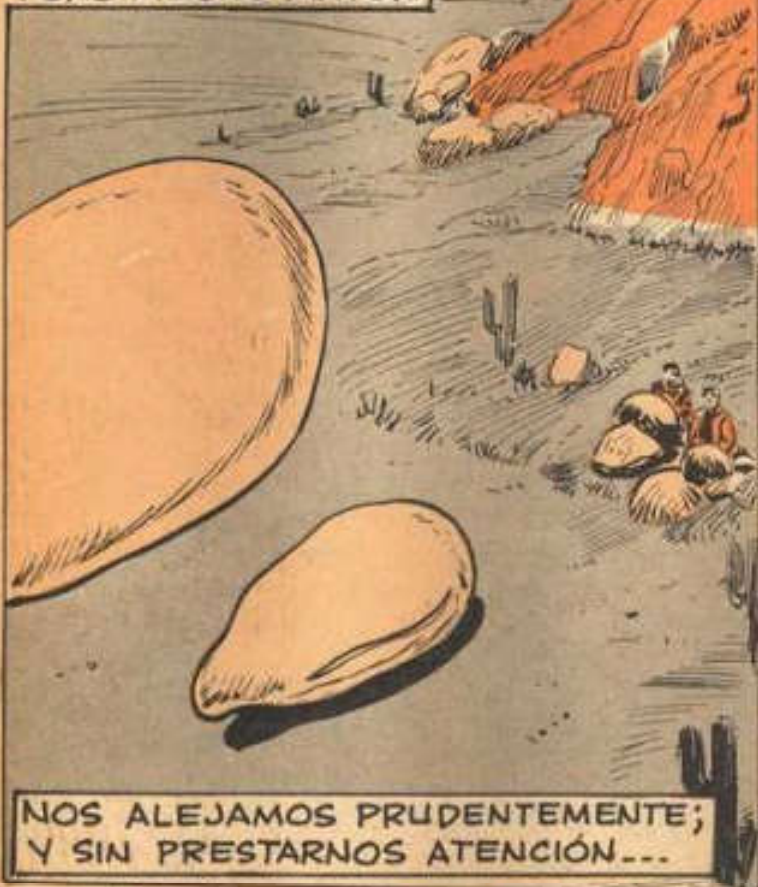
...¡"LA COSA" ESTABA VIVA! NO EMITÍA SONIDO ALGUNO, PERO RESPIRABA RÍTMICAMENTE, Y ADEMÁS ESTABA HERIDA.



MIRA, EDDIE. PARECE QUE ESTÁ EN MALAS CONDICIONES.

SÍ, MÍRALE ESA GRAN LESIÓN...

DESPUÉS DE ALGUNOS MINUTOS DE INÚTILES INTENTOS DE HUIDA, VIMOS QUE SE ACERCABA A NOSOTROS DESDE EL AIRE UN ANIMAL SEMEJANTE, PERO MUCHO MAYOR.



NOS ALEJAMOS PRUDENTEMENTE; Y SIN PRESTARNOS ATENCIÓN...

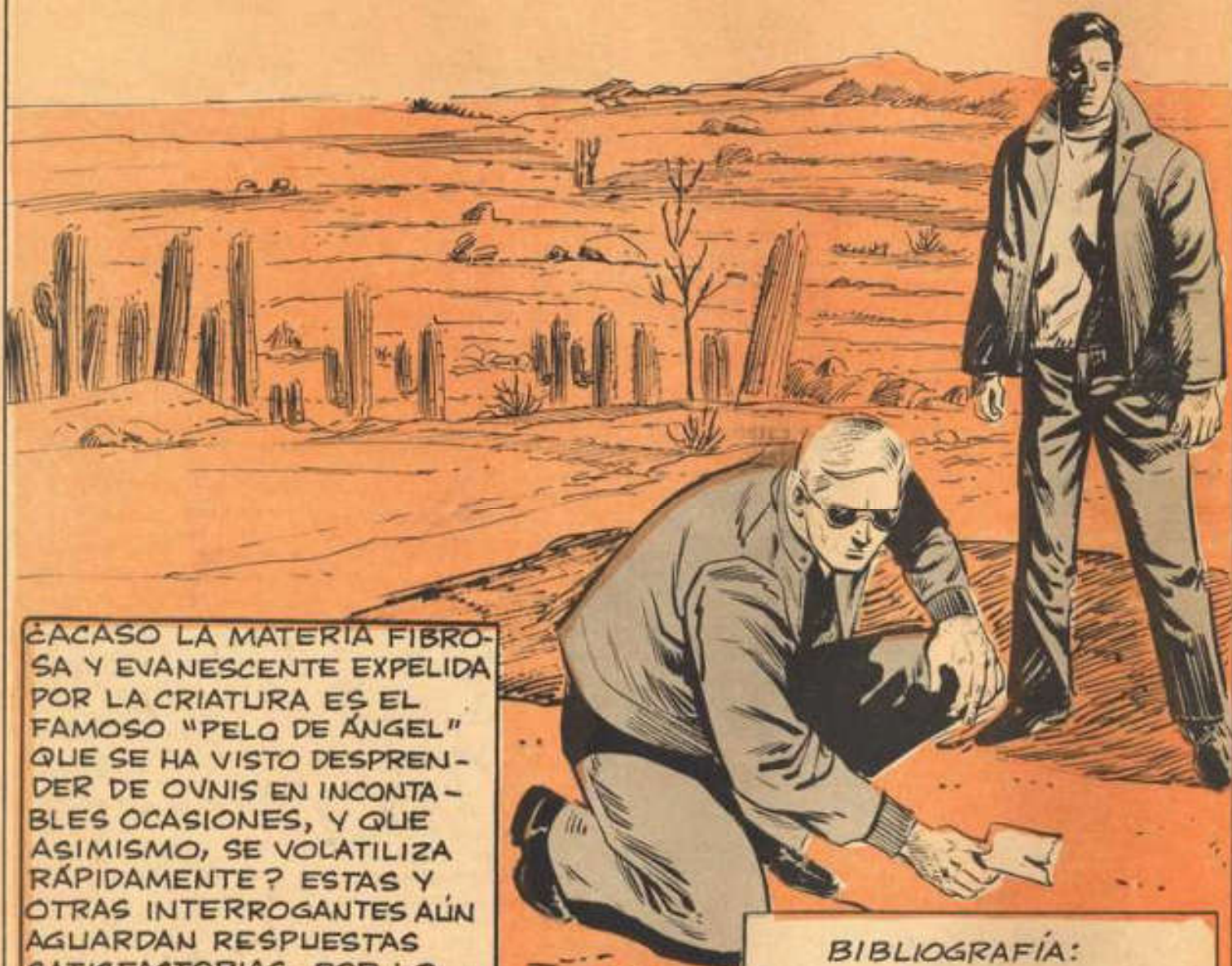
AL DARSE CUENTA EL ANIMAL DE QUE NOS ACERCÁBAMOS, COMENZÓ A RESPIRAR FRENÉTICAMENTE Y A DESPEDIR LUMINOSIDAD, E INTENTÓ HUIR, PERO SÓLO PUDO ALZARSE DEL SUELO UNOS CUANTOS CENTÍMETROS.



POSÓ DELICADAMENTE SOBRE EL ANIMAL HERIDO CUATRO APÉNDICES SEMEJANTES A VENTOSAS, Y AL TIEMPO QUE SE ILUMINABA CEGADORAMENTE...



¡SE ELEVO POR LOS AIRES LLEVÁNDOSE AL OTRO ANIMAL! EN COSA DE SEGUNDOS, AMBOS HABÍAN DESAPARECIDO DE LA VISTA. COMO ÚNICO RASTRO TRAS DE SÍ, HABÍAN DEJADO UN HEDOR INSOPORTABLE Y UNA MATERIA TRASLÚCIDA Y FIBROSA QUE PRONTO SE EVAPORÓ AL SOL. ¿QUÉ CLASE DE SERES ERAN ESTOS? ¿LOS MISMOS QUE RUTLEDGE VIERA AÑOS DESPUÉS Y QUE TREVOR JAMES HA FOTOGRAFIADO?



¿ACASO LA MATERIA FIBROSA Y EVANESCENTE EXPELIDA POR LA CRIATURA ES EL FAMOSO "PELO DE ÁNGEL" QUE SE HA VISTO DESPRENDER DE OVNIS EN INCONTABLES OCASIONES, Y QUE ASIMISMO, SE VOLATILIZA RÁPIDAMENTE? ESTAS Y OTRAS INTERROGANTES AÚN AGUARDAN RESPUESTAS SATISFACTORIAS. POR LO PRONTO, SÓLO PODEMOS AVENTURAR QUE QUIZÁS TENDREMOS QUE AGREGAR A LOS OVNIS-NAVE ESPACIAL Y LOS OVNIS-NAVE ULTRA DIMENSIONAL QUE CRUZAN LOS CIELOS TERRESTRES OTRA CLASE DE OVNIS: LOS BIOLÓGICOS.

BIBLIOGRAFÍA:

SI QUIERE SABER MÁS DEL TEMA, CONSULTE:
THE COSMIC PULSE OF LIFE.-
TREVOR JAMES CONSTABLE.
THEY LIVE IN THE SKY.-
TREVOR JAMES CONSTABLE.

LO QUE LA CIENCIA NO SE ATREVE A DECIR. ALEJANDRO VIGNATI
COLECCIÓN DUDA Nº 110.

Y POR ULTIMO...

¿POR QUE LA HUMANIDAD NO RESUELVE EL MISTERIO OVNI?

Trevor James Constable, cuyas investigaciones sirvieron de base para elaborar el presente número de DUDA, ha expuesto las razones por las que, según él, la humanidad no se ha ocupado de estudiar propiamente el fenómeno OVNI. Estas son algunas de ellas:

1. El rechazo de la ciencia oficial del alma y lo espiritual.

2. El inculcamiento en el hombre de la sospecha, el desprecio y el antagonismo hacia todo lo que implique consideraciones espirituales.

3. Idolatría de la humanidad por lo material.

4. Negación de los mundos invisibles.

5. Idolatría por los números, ejemplificada por la era de la computadora que está deshumanizando a la vida.

6. Obsesión de la ciencia oficial por medirlo todo y aceptar únicamente lo que pueda ser numerado.

Trevor James Constable ha adquirido además reputación internacional como historiador de aviación militar. Sus tres libros sobre este tema son reconocidos como clásicos. Es además Oficial de Radio-electrónica de la Marina Mercante de Estados Unidos y ha prestado sus servicios bajo 3 diferentes banderas: Nueva Zelanda, Gran Bretaña y Estados Unidos.

Su fama como ufólogo comenzó en 1958, cuando publicó su libro *They Live in the Sky* (Ellos viven en el cielo), que desde entonces se ha convertido en clásico de la literatura sobre OVNIS.



Aquí vemos a Trevor James Constable junto a su máquina meteorológica productora de nubes artificiales y rastreadora de "OVNIS".

BIBLIOTECA



PSICOLOGICO

J. Krishnamurti
Editado por la Fundación
Krishnamurti
Hispanoamericana

LA VIDA EXTRATERRESTRE

Pierre Rousseau
Editorial Bruguera

Bajo el título de *La vida extraterrestre* fue publicado en español este libro cuyo nombre original es *El universo y las fronteras de la vida*. Salió a la luz pública en 1971, en Francia, y produjo gran conmoción en los círculos científicos franceses. Se trata de una síntesis de las últimas teorías sobre el origen del sistema solar, la aparición de la vida en la Tierra y su posible existencia en otros planetas. Rousseau afirma que es la exobiología la ciencia que más respalda la hipótesis de la vida extraterrestre. La exobiología también ha sido llamada "biología espacial" o extraterrestre y tiene por objeto el estudio de los fenómenos vitales que se manifiestan fuera del planeta. La investigación exobiológica se extiende a cuatro campos que son: a) estudio de las formas de vida que se han encontrado en meteoritos; b) análisis espectroscópico de la luz procedente de los planetas de nuestro sistema; c) estudio del comportamiento de los organismos terrestres en ambientes artificiales no terrestres y, finalmente, d) estudio de las relaciones biológicas que se manifiestan en los organismos vivos enviados en cohetes al espacio exterior.

Los más notables hallazgos exobiológicos son explicados amena y fácilmente, así como todo tipo de trabajos científicos en un orden cronológico. Finalmente, Rousseau relata las increíbles proezas científicas realizadas en la bioastronomía y radioastronomía, refiriéndose concretamente a los ambiciosos proyectos *Ozma* y *Cíclope*.

J. Krishnamurti está considerado como uno de los más destacados pensadores de nuestra época, por la profundidad de su mensaje, por su tenaz insistencia en el conocimiento de sí mismo como base esencial para la liberación total del hombre y el desarrollo de una nueva sociedad. Miles de personas en los diversos campos de la actividad humana han encontrado en sus enseñanzas una orientación vital.

Este libro fue elaborado en forma de entrevista, en la que el interlocutor es a la vez el neófito que acude "a los pies del maestro". Este interlocutor es el prototipo del ciudadano joven común y corriente, expuesto a los vicios y peligros de las grandes urbes. Krishnamurti le da respuestas que son auténticas enseñanzas filosóficas y teosóficas. Obviamente, el lector de *Urge un cambio psicológico* se identifica con el interlocutor de esta entrevista y pasa a ocupar su lugar, lo que hace de esta obra una inolvidable experiencia. Como el título del libro lo dice: "urge un cambio psicológico" y para ello Krishnamurti propone una reorganización del pensamiento, una transmutación de los valores, ya que los moldes en los que se desenvuelve el pensamiento actual son la causa principal de las múltiples desgracias humanas. Advertimos a nuestros lectores que no es fácil obtener *Urge un cambio psicológico*, así como las demás obras de Krishnamurti; por ello proporcionamos la dirección a donde pueden ser solicitadas:

Fundación Krishnamurti
Hispanoamericana.
P. O. Box 1762
Hato Rey Station
San Juan, Puerto Rico,
00919.

LAS ERAS ZODIACALES

LA PRECESION DE LOS EQUINOCCIOS

Mucho se ha hablado, sobre todo a partir de la década de 1960, acerca de que el siglo XX marca un nuevo comienzo para la humanidad, o sea que la Era de Acuario está en su inicio.

De acuerdo con el concepto astrológico del "Gran Año", este "Gran Mes" de Acuario durará dos mil años y traerá para la humanidad cambios trascendentales. Para entender el funcionamiento del "Gran Año", debemos tener nociones de astrología elemental. El término "precesión de los equinoccios" es usado para describir el cambio de dirección del eje terrestre. Como se sabe, el eje de la Tierra tiene una inclinación de 23 y medio grados en relación con la elipse que describe nuestro planeta alrededor del Sol cada 365 días aproximadamente.

El eje terrestre mantiene constantemente esa inclinación, ya que si fuera vertical no tendríamos estaciones; pero mientras que esa inclinación se mantiene ahora hacia la "derecha", en trece siglos más comenzará a inclinarse hacia la "izquierda"; podríamos comparar ese movimiento con el que hace un trompo cuando va a detenerse.

Cada 25,800 años, nuestro polo celestial describe un círculo completo en los cielos del norte, así que cada año, este polo señala una parte fraccionaria de la circunferencia. Al total del ciclo de 25,800 años se le conoce como "Gran Año".

Cada uno de los "Grandes Meses" de este "Gran Año" dura poco más de 2,000 años y coincide con las constelaciones siderales. Los astrólogos sostienen que la historia y características de cada "Gran Mes" de 2,000 años se refleja en la

constelación zodiacal que le corresponde.

LA ERA DE LEO (Aprox. 10,800—8,640 a. C.). Diferentes culturas practicaban el culto al Sol. El Templo del Sol en Tiahuanaco, Perú, es uno de los vestigios más importantes que quedan de esa gran civilización de Leo. En esta época abundan los mitos sobre la llegada a la Tierra —probablemente en naves espaciales— de grandes iniciados que serán los padres de la humanidad.

ERA DE CANCER (Aprox. 8,640—6,480 a. C.). Surge el culto a la Gran Madre. La Luna, que rige a Cáncer es reverenciada por los druidas británicos y por muchas culturas del Mediterráneo. Símbolos de fertilidad han sido encontrados en Creta, Mesopotamia y China, lugares donde la civilización se desarrollaba. Era probable que las sociedades más importantes fueran dirigidas por mujeres.

ERA DE GEMINIS (Aprox. 6,480—4,320 a. C.). En este periodo, la sociedad comenzaba a desarrollar una mente lógica. La escritura se originó en Sumeria y Egipto durante esta época. Surge el culto a los gemelos: los asirios adoraban

a dioses pares; las dinastías egipcias frecuentemente tenían faraones hermanos.

ERA DE TAURO (Aprox. 4,320—2,160 a. C.). Culto al toro en Egipto. En Creta al Minotauro, mitad hombre y mitad toro. El afianzamiento de Tauro a la tierra y las cosas materiales se manifiesta por el establecimiento de tribus nómadas en determinados sitios para cultivar los campos.

ERA DE ARIES (Aprox. 2,160 a.C.—1 d.C.). Periodo de luchas y guerras en todo el mundo. Grandes migraciones de asiáticos colonizaron India, Europa y América Central, surgiendo muchos imperios que se derrumbaron tan rápido como se levantaron; Roma, por ejemplo.

ERA DE PISCIS (Aprox. 1 d.C.—2,000 d.C.). La aparición de grandes hombres revolucionó el pensamiento de la humanidad: Zoroastro, Buda, Platón, Lao-Tse, Confucio y Jesucristo, cuyas ideas marcaron el nuevo rumbo que tomaría la humanidad. Piscis es el signo de las emociones. En los últimos 2,000 años, la sensibilidad artística del hombre se ha refinado y agudizado. Las virtudes cristianas de pobreza, caridad y humildad caben bien dentro del carácter de Piscis.

ERA DE ACUARIO. Desde el año 1,500 d. C. el mundo se ha inclinado hacia el ámbito de Acuario. El Renacimiento —particularmente en su aspecto científico— es el precursor de esta Era. La "Era de la Razón" del siglo XVIII marcó el paso decisivo entre el sentimentalismo de Piscis y la mente pura de Acuario. La Era de Acuario será una época en la que se lograrán grandes avances de los poderes de la mente. La telepatía, la telequinesis, etc., serán las facultades que desarrollará el hombre en esta época.



Tabla de las eras zodiacales elaborada por A. Kircher en 1653.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

ATAQUES INEXPLICABLES

NO TIENE NADA DE EXTRAÑO QUE LOS ANIMALES ATAQUEN AL HOMBRE, SU OPRESOR. SIN EMBARGO, LOS CASOS QUE PRESENTAMOS AHORA, SELECCIONADOS ENTRE MUCHOS, NO SOLO ESTÁN FUERA DE LO COMÚN, SINO QUE NOS HACEN PENSAR EN LA POSIBILIDAD DE QUE ALGÚN DÍA SEAMOS ATACADOS RACIONALMENTE POR AQUELLOS A QUIENES AHORA DOMINAMOS.



EN ALEMANIA, EL 7 DE OCTUBRE DE 1974, PAUL JAHN DE 53 AÑOS, CUANDO CONDUJÓ UN AUTO FUE MUERTO POR SU PROPIO PERRO, EL CUAL INEXPLICABLEMENTE JALÓ EL GATILLO DE SU RIFLE.



WILLIAM BULL, UN CAZADOR INGLÉS DE PRINCIPIOS DE SIGLO, DORMÍA EN EL BOSQUE CUANDO FUE HERIDO DE GRAVEDAD POR SU PERRO QUE LE DISPARÓ EN LA CARA.

MICHAEL KELLY DEJÓ SU ESCOPETA EN UNA BARDA MIENTRAS LA SALTABA Y UN CACHORRO DE SETTER LA DISPARÓ, MATÁNDOLO INSTANTANEAMENTE.

MANI, FUNDADOR DEL MANIQUEISMO

INFLUENCIA JUDEO-CRISTIANA

Mani o Manes nació el 14 de abril del año 216 d.C. en el sur de Babilonia (que entonces formaba parte del imperio de Irán, hoy Irak). Su familia estaba emparentada probablemente con los Arsasidas, dirigentes del imperio.

Cuando Mani contaba 4 años, su padre Patik, quien era profundamente religioso, lo mandó llamar de Mesene, donde estaba radicado, para educarlo el mismo. Poco tiempo después, una misteriosa voz en el templo de Ctesiphon, le ordenó a Patik que se abstuviera del vino, la carne y el sexo. Después de esa experiencia se unió a una secta llamada *baptistai* (los bautistas); la cual era idéntica a la de los elkhasaitas, secta judeo-cristiana que seguía las enseñanzas de Elkhasai, profeta visionario.

Así fue como Mani creció dentro de una comunidad de judíos y cristianos, elaborando su doctrina al combinar ambas religiones. El cristianismo, principalmente la figura de Cristo y las enseñanzas de los Evangelios, tuvieron una influencia decisiva en la elaboración de sus mensajes.

SURGE LA NUEVA RELIGION

Sin embargo, aunque Mani se mostró dócil y fiel ante los miembros de la secta, estaba en desacuerdo con dos de sus prácticas más importantes: el de las abluciones diarias y frecuentes y el de prohibir comer pan, fruta y vegetales que hubieran sido cosechados en sitios considerados como profanos. Así que las relaciones entre Mani y la secta se fueron debilitando. El rompimiento total, de acuerdo con la tradición, comenzó entonces y se precipitó por dos eventos. Cuando Mani contaba doce años, recibió un mensaje del ángel At-Tawn (su *alter ego* celestial) de abandonar la comunidad cuando fuera mayor. Cuando tenía 24 años, recibió otra orden: la de separarse públicamente de ellos para propagar su propia doctrina. Esta segunda "anunciación", marcó los inicios de una nueva religión: el maniqueísmo.

APOSTOL DE LA LUZ

Mani, en quien el Espíritu Santo, así como la totalidad del conocimiento, habían encarnado, fue llama-



LOS GRANDES INICIADOS

mado el "Apóstol de la Luz" y el "Supremo" Iluminador, enviado directamente por Dios. Se separó de la secta, acompañado únicamente por su padre y otros dos seguidores, diciendo que la religión de los *baptistai* era falsa e instigada por el "espíritu del error".

Mani se dirigió primero a Ctesiphon y luego a la región nordeste de la India. Dos años más tarde, Mani se fue a Persia, donde el rey le permitió predicar libremente su religión, bajo la protección de las fuerzas públicas. Propagó su doctrina en todo el Imperio y organizó numerosas misiones que partieron a tierras lejanas.

La muerte del rey significó cambios drásticos para Mani y sus seguidores, ya que el hijo del rey y sucesor del trono, Vahran I, seguidor de la religión de Zoroastro que no permitía cultos extraños o herejías, le prohibió seguir predicando y lo mandó a prisión. Ahí, luego de sufrir un dramático juicio que duró 26 días, durante los cuales fue cruelmente encadenado, Mani murió de debilidad. Los maniqueos llaman a este suplicio y muerte de su profeta la "Pasión del Iluminador".

Es difícil determinar la fecha exacta de estos eventos; sin embargo, se piensa que Mani murió entre el año 274 y 277 d.C.

Mani se veía a sí mismo como el último sucesor de la línea de mensajeros divinos enviados por Dios para aconsejar a la humanidad; éstos habían comenzado con Adán y los principales de acuerdo con él eran Zoroastro, Buda y Cristo.

El mensaje esencial de todas las revelaciones anteriores a la de Mani, se condensaba en su religión; y ésta contiene los elementos esenciales de las religiones de esos profetas. Lo que Mani intentaba con su doctrina era divulgar una verdad que se adaptara a todas las personas del mundo.

