

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

500
PESOS

LA HISTORIA SECRETA DE AMERICA

JUDA

número
390

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

EL ENIGMA DEL LIBRO DE MORMON



● ¿EXISTIO
EL DORADO?

● ISLA DE PASCUA,
VERDADERAMENTE
SOLA

● AFRICA:
¿CUNA DE LA
CIVILIZACION?

● LA NAVIDAD:
¿RITO PAGANO?

● LLUVIA
DE DINERO

● ANTONIN ARTAUD,
MISTICO DEL TEATRO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director administrativo
Antonio Basurto

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA:
Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO IX - No. 390
20 de diciembre de 1978
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 205-15-918, expe-
diente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A.,
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$ 5.00 m. n. Números atrasados \$ 7.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Ahora hay un acuerdo unánime en el mundo científico acerca de la presencia en América de emisarios de antiguas civilizaciones de Oriente, Europa y Africa. Sin embargo, esta información apenas ha empezado a trasponer los límites de la especialización para arribar al gran público. Y en México justamente hemos sido nosotros, quienes hacemos DUDA, los que desde hace tiempo publicamos investigaciones referentes a la colonización de América por parte de los vikingos, los navegantes irlandeses, los africanos, etc., siglos antes de Colón.

En este nuevo número abordamos otra vez el mismo tema, pero ahora desde la fascinante perspectiva que proporciona uno de los libros religiosos más debatidos: "El Libro de Mormón". Esta especie de Biblia de la Iglesia de los Santos de los Ultimos Días o Iglesia Mormona fue una "revelación" hecha al profeta Joseph Smith, en circunstancias por demás muy misteriosas. Este último será justamente el tema de nuestro siguiente número.

Por ahora, los invitamos a sumergirse una vez más en el remoto pasado de nuestro continente, donde convivirán con los protagonistas de una aventura desconocida, pero de la que existen pruebas fehacientes.

El resto del material que compone este número tiene cosas tan intrigantes como la situación actual de la siempre asombrosa Isla de Pascua, los nuevos descubrimientos en relación a la evocadora leyenda de El Dorado, los testimonios sobre las increíbles "lluvias de dinero", el verdadero significado de la fiesta de Navidad y la semblanza esotérica de un genio literario: Antonin Artaud.

Adelante, pues, amigos lectores.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

¿EXISTIO EL DORADO?

● La exhibición en Londres de las piezas del Museo de Oro de Bogotá ha despertado nuevamente la fascinación que ejerció El Dorado, legendario lugar en Los Andes, desde la conquista española.

Warwick Bray, asesor

de dicha exposición, dijo que "no cabe duda que desde el punto de vista técnico, los indios colombianos estaban al tanto de todos los detalles de la orfebrería en oro conocidos en el viejo mundo; en realidad su trabajo era tan

bueno, sino superior, como el de los españoles que los conquistaron.

"Los indios también comenzaron a trabajar el platino antes que en Europa se le identificara como a un metal separado", señaló Bray.

Y aunque Bray admite que El Dorado probablemente nunca existió, el mito de ese lugar no puede descartarse fácilmente cuando se revisan los recuentos de los conquistadores y se investigan las leyendas de los indios, principalmente los escritos del conquistador Juan Rodríguez Freyle, quien en 1636 dijo haber presenciado los ritos de la investidura de un nuevo cacique de los indios muiscas en el lago sagrado de Guatavita.

"Lo desnudaron y le untaron el cuerpo con un lodo, el que luego cubrieron con polvo de oro en tal forma que el metal lo envolvió por completo", escribió Rodríguez.

El nuevo cacique subió entonces a una balsa llena de oro y esmeraldas, y remó hasta el centro del lago, donde arrojó en el agua los tesoros que llevaba, como un sacrificio a los dioses.

"De esa ceremonia surgió el nombre de El Dorado, que tantas vidas nos ha costado", dijo Rodríguez en uno de sus escritos.

NACE UN NIÑO PEZ

● En la provincia panameña de Colón, una mujer dio a luz a un niño con cuerpo de pescado, según informó el diario *Crítica* de esa localidad.

El niño, dice ese periódico, tiene la cabeza desproporcionada y la boca dilatada semejante a la de un pez. Tiene además todo el cuerpo recubierto

de escamas y las extremidades tanto superiores como inferiores deformadas.

Se informa igualmente que la madre del "fenómeno" es la segunda vez que da a luz a un niño con esas características pero que el primero murió a los pocos días de haber nacido.



Las piezas del Museo de Oro de Bogotá asombran al mundo y vuelven a plantear la antigua hipótesis sobre la existencia de El Dorado.



ALGUNOS HOMBRES

Aunque no es aceptado científicamente, los hechos prueban que algunos hombres tienen la facultad de lograr curación acelerada en enfermedades y padecimientos en los que las medicinas y tratamientos no obtienen resultados. *Esto funciona especialmente en los niños.*

Francisco Aguirre González, que trabaja como *asesor espiritual* (R. F. 130104, Actividad 5020), ha logrado en cientos de pacientes notables recuperaciones de salud, sin usar ninguna medicina e incluso curando a distancia. El Sr. Aguirre consulta en Colón Pte. 648, Teléfono 3-01-01 de Saltillo, Coah. La consulta inicial cuesta quinientos pesos y el precio total del tratamiento dependerá del trabajo que sea necesario realizar.

REPORTAJE

ISLA DE PASCUA, VERDADERAMENTE SOLA

Por JORGE IANISZEWSKI

(EFE - exclusivo para DUDA)

La historia de la Isla de Pascua está ligada a la construcción de sus misteriosas estatuas, destinadas a eternizar y recordar a los benefactores de sus habitantes. En este reportaje se nos muestra su imagen actual.

EN RAPA NUI

Al oeste del continente sudamericano, y a 3,600 kilómetros de su costa, corre la cordillera submarina de Albatros. En su extremo norte y frente a Chile, salen a la superficie del mar sus únicos representantes ante los mapas, Rapa Nui o Isla de Pascua y el islote Salas y Gómez.

En la superficie de la isla, están grabadas las huellas de los cataclismos, que hace 3 millones de años le dieron forma. Enormes cavernas, caprichosos riscos, negros acantilados, todo formado por las sucesivas capas de lava que unieron los tres volcanes principales, bases de su actual estructura. Un triángulo que tiene 24 kilómetros en su lado más largo, con 16 y 18 kilómetros res-

pectivamente en los otros dos. Su altura máxima es de 480 metros sobre el mar. Serían estas 16,300 hectáreas de aridez, las que en los alrededores del año 250 de nuestra era, recibirían en su seno a un grupo de inmigrantes polinésicos, quienes forzados a abandonar su isla natal, por razones no aclaradas del todo, desarrollarían en el aislamiento más absoluto, una de las culturas más notables que la humanidad conoce.

Política y económicamente, Isla de Pascua es colonia de la nación de Chile, a la que está ligada desde 1881, cuando tras desgraciados contactos con la civilización cristiana, el Ariki (Rey) Atamu le diera al gobierno chileno, el derecho de explotar en su provecho las tierras

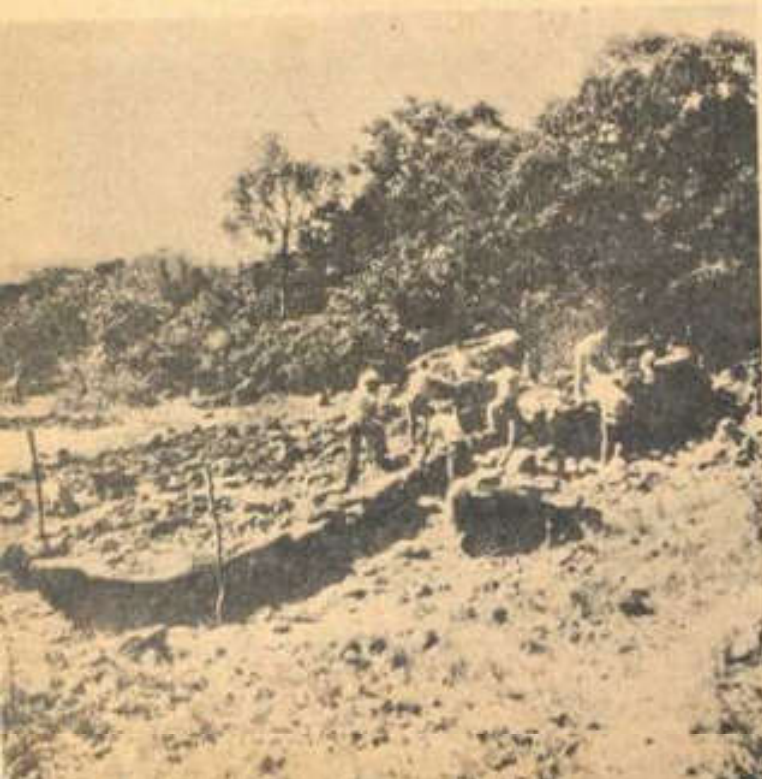
de su Rapa Nui, a cambio de protección y ayuda.

Sus actuales habitantes tienen raíz polinésica, aunque pocos pueden negar alguna gota de sangre europea, producto del largo contacto que han debido mantener con occidente.

Sus hombres son altos, fuertes, de rostro inteligente y serio. Su tipo es negroide. Hablan un idioma incomprendible, de origen polinésico. Son poco amigos de caminar, y se les ve pasar orgullosos en pequeños caballos o en vehículos. Dejando las veredas para las damas, niños, turistas y continentales (chilenos de tierra firme). Es uno de los tantos símbolos de respeto, no tener que hacer pedazos los zapatos en el pedregoso suelo de la isla.

Las mujeres son de exótica belleza, de cuerpos ágiles, y coquetas. Al corto tiempo de estar allí el viajero se da cuenta que a diferencia del resto de las polinésicas, la pascuense es recatada y reprimida al igual que sus homólogas de cualquier parte de latinoamérica. Esto es producto de la larga influencia del catolicismo. Su carácter es enérgico y comunicativo. Demuestran más que los varones un gran deseo de ampliar sus conocimientos. Entre ellas, se han distinguido artistas de gran sensibilidad, virtud común de todo su pueblo, como son Kera Tepano y Anita Haca, dos grandes folkloristas de su tierra.

Las casas de su único pueblo y capital, Hanga Roa, no difieren mayormente de las de los campesinos acomodados de América del Sur.



Una de las principales actividades en la Isla es la restauración de los monumentos derribados por los misioneros católicos a principios del siglo XIX. Los marinos de los barcos ayudaron alegremente en este triste cometido. (Foto EFE)

Cuentan con agua corriente, luz, un moderno sistema de teléfonos y comunicaciones, que les permite conectarse a través de satélites con cualquier parte del mundo. El interior de las habitaciones familiares es de una limpieza extrema, en la mayoría de las casas es costumbre descalzarse y lavarse los pies del polvo del camino al entrar en su interior.

Casi la totalidad de la población reside en el pueblo; allí está la es-



Los pascuenses se sienten profundamente ligados al resto de la Polinesia. Desde Tahití han importado el baile tamuré, adaptándolo a su idiosincrasia.

cuela y el hospital, además del comercio. Ayuda a esta concentración el hábito a la televisión, inculcado desde el continente. El campo no está electrificado y el único lugar donde se puede prender el televisor es en Hanga Roa.

EL ORIGEN DE UN PUEBLO

Un buen amigo fue Napoleón Ika, un vigoroso campesino de 65 años. El nos contó su versión sobre la llegada de los primeros colonizadores a la isla.

"El primero que llegó a Rapa Nui, fue el Arika (Rey) Hotu Matua, quien vino desde una isla llamada Hiva, que queda camino a Tahití, un poco más al norte. Era un lugar bueno, con mucha gente y grandes plantaciones.

"Dicen que ellos (el Arika y su gente), planearon muy bien el viaje y trajeron dos barcos muy grandes, todas las cosas para comer y sembrar, pues acá no había nada, sólo pasto, pájaros y peces. Ellos trajeron las gallinas y unas ratas muy grandes como conejos, que las comían. Trajeron el taro, el camote, la piña, el mahute, que con su corteza preparaban un tejido para ha-

cer ropas y frazadas. Muchas cosas trajeron.

"Hotu Matua le consultó a un sabio de Hiva, donde debía ir, donde llevar a toda esa gente. El hombre se llamaba Hau Maka y una noche soñó que había esta isla. El vino en sueños y llegó volando. La nombró Mata Ki te Rangui ("esos ojos que miran al cielo"), porque vio en los cráteres, tres grandes lagunas como pupilas azules. Ese es aún el otro nombre de Rapa Nui.

"El bajó y vio que era un buen lugar, vio donde el Rey debía desembarcar a la gente, allí quebró una mata de pasto.

"Al otro día contó al Arika su viaje, y él envió a siete guerreros a explorar, eran valientes, navegaron por mares desconocidos siguiendo las señas de Hau Maka, hacia el sol que nacía y a la derecha. Llegaron y vieron todo el lugar, también la mata de pasto que Hau Maka quebró.

"Volvieron pensando que la isla no era buena para vivir; en el camino a Hiva se encontraron con las naves del Rey que ya se venían. Les contaron todo y su opinión pero el Rey les dijo que también Hiva sería mala si la gente no se preocupaba de sembrar y trabajar. Entonces dos volvieron y el Rey se estableció con su gente".

Este relato coincide admirablemente con los recogidos por los primeros investigadores de Pascua como lo fue Katherine Routledge y Metraux, quienes exploraron la isla a principios de este siglo.

Tras la llegada, que las leyendas recuerdan con lujo de detalle, vino el periodo de establecimiento. Se

repartieron las tierras y se organizó la vida. Al comienzo mantuvieron cierto contacto ocasional con Hiva. Las grandes naves eran aún capaces de hacerse a la mar. Las leyendas cuentan del regreso del primer "constructor de casas", quien no pudo soportar la nostalgia. También volvió un hijo de Hotu Matua. Este habría vuelto encantado si no hubiese sido responsable de tanta gente. Aún se recuerda la piedra exacta donde el Arika se sentaba a mirar al horizonte, en dirección a su tierra natal, y a llorar.

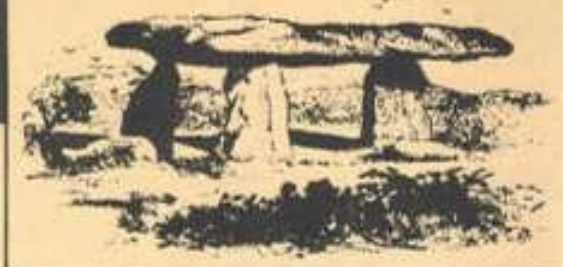
Sus primeras manifestaciones culturales, estrechamente ligadas a su religión, aparecen con la construcción de altares de piedra y la construcción de estatuas de cabeza redonda. Alrededor del año 800 D. C. se habría construido el primer moai (estatua de piedra) verdaderamente original. A esta altura ya la primera y la segunda generación estaban reunidas con sus respectivos antepasados.

LOS CONSTRUCTORES DE ESTATUAS

El resto de la historia pascuense está ligada a la construcción de estas estatuas, destinadas a eternizar y recordar a los benefactores de cada clan. Alrededor del año 1000 se desató la fiebre de las estatuas, que llegaron a ser símbolos de prestigio, su sentido se desvirtuó, llegándose a fabricar en vida por el propio jefe. Se fue produciendo una deformación social y económica, al destinarse todos los recursos hacia los constructores de estatuas.

En el año 1650 se produjo la crisis definitiva, que dio fin a este largo periodo de animismo. Los "orejas cortas", virtuales esclavos de la clase superior de los "orejas largas", se revelaron y en una gran batalla eliminaron a los nobles y jefes que los esclavizaban. La gota que colmó el vaso fue la crisis que sobrevino y una etapa de hambre que azotó la isla.

Otro factor que provocó la crisis del sistema para siempre fue el surgimiento del "culto al pájaro", para el que se construyó una ciudad especial, y que produjo la esperada alternativa al antiguo sistema.



NUESTRO PASADO

AFRICA: ¿CUNA DE LA CIVILIZACION?

¿QUIENES ENSEÑARON A HACER HIERRO A LOS AFRICANOS?

A medida que se profundizan las investigaciones sobre el pasado del Africa, va quedando en evidencia que la verdadera cuna de la civilización, fue ese continente.

Dos científicos norteamericanos, un arqueólogo y un ingeniero, han descubierto que en Tanzania, los miembros de la tribu Haya supieron fabricar el acero durante milenios, mientras que los europeos apenas eran capaces de colar un hierro de mala calidad.

La supremacía de la técnica metalúrgica de los Hayas se mantuvo hasta fines del siglo XIX, cuando en Europa entraron en funciones los hornos de alta calidad que permitieron combinar el mineral de hierro con el carbón y obtener de esta forma el acero tal como lo conocemos en la actualidad.

Los Hayas, que viven en el margen occidental del Lago Victoria son en la actualidad un pueblo de agricultores y pastores, ciudadanos de Tanzania, país frecuentemente mencionado en los diarios durante las últimas semanas, a raíz de su guerra con Uganda.

Pero, más allá del sensacionalismo que se desata en torno a un conflicto armado, Tanzania ha atraído desde hace bastantes años la atención de los científicos, a causa de los sorprendentes descubrimientos que se han realizado en su suelo y que conllevan una certeza y una pregunta. La primera: que

en Africa se desarrolló una civilización muy avanzada, de cuyos logros poco o nada sabemos; la segunda: ¿quién traspasó a los africanos tantos conocimientos tecnológicos, que en Europa vinieron a ser de dominio común hace menos de un siglo?

El corazón de Africa encierra las respuestas para muchas de las inquietantes interrogantes acerca de nuestro origen y de nuestro pasado.

En el número 388 de esta revista planteamos la posibilidad de que los africanos hubieran colonizado América antes que los españoles estableciéndose en México.

Ya hemos visto también cómo en lo que hoy es Ghana, floreció un imperio. Reino lleno de maravillas y que mantuvo un activo comercio con China y otros países asiáticos, cuando Europa estaba sumida en la barbarie del Bajo Medioevo. También hemos sabido de la tribu de los Dogons, hombres que en la actualidad viven al igual que sus antepasados de la Edad de Piedra, pero que, sin embargo, conocen de la existencia de la estrella Sirius, que no se ve a simple vista y cuya ubicación fue determinada por los astrónomos, luego de complicados cálculos de altas matemáticas. Sin embargo, los primitivos dogons podían haberles dado el dato con mayor exactitud, como lo han comprobado los modernos telescopios electrónicos.

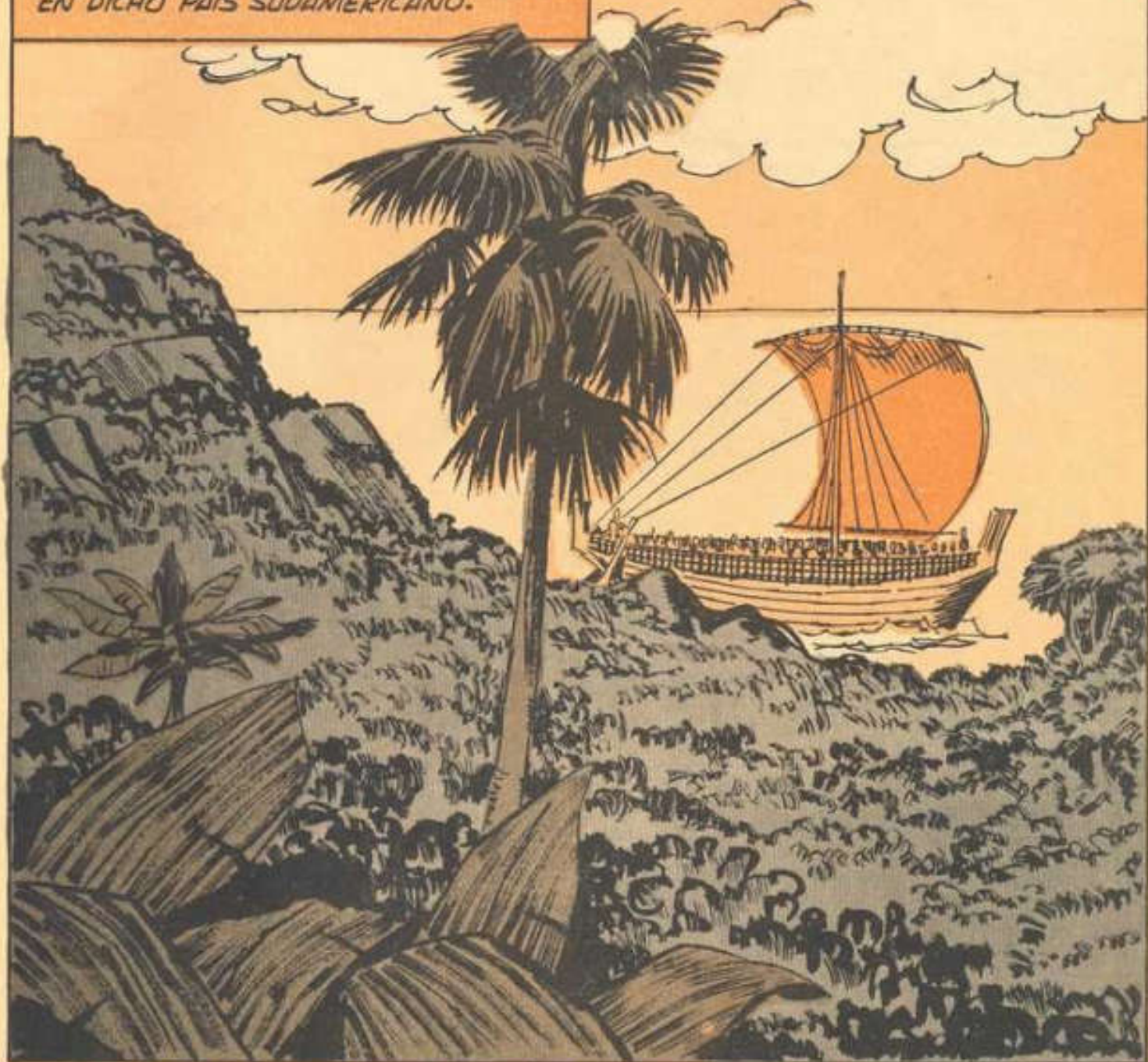
El doctor Peter Schmidt, que durante nueve años vivió con los hayas, atiza ahora la hoguera de la duda con sus descubrimientos, re-

frendados luego por el ingeniero norteamericano Donald H. Avery. Hablando con los ancianos de la comunidad, se enteró de que ellos en su juventud habían fabricado hornos que permitían colar el hierro y luego transformarlo en acero mediante la adición de carbón mineral. Avery, haciendo los cálculos de rigor, llegó a la conclusión de que aquél era un acero de muy superior calidad al europeo del siglo pasado, a pesar de haber sido obtenido con métodos más simples y con un mayor ahorro de combustible. Los ancianos le dijeron a Schmidt que las pequeñas acerías, utilizadas para la fabricación de herramientas, se habían mantenido en producción durante miles de años y que la erección de los hornos, se había conservado como un secreto transmitido de padres a hijos. Avery y Schmidt, con fondos de la Universidad de Brown, construyeron un horno en el que los viejos hayas volvieron a colar el acero en él, con excelentes resultados. Ellos habían dejado de hacerlo hace unos 70 años porque las herramientas europeas eran más baratas. El problema ahora consiste en averiguar: ¿quién y cómo entregó estos conocimientos metalúrgicos a estos sencillos pastores y agricultores? Un misterio más sobre nuestro pasado, que proyecta las sombras de lo insólito sobre nuestro origen y devenir histórico.



Las pinturas de Tassili, en el corazón de Africa, contienen también claves para descifrar el misterio del continente negro.

SEGÚN UNA ANTIGUA INSCRIPCIÓN FENICIA, NAVEGANTES PROVENIENTES DEL MEDITERRÁNEO LLEGARON AL BRASIL EN EL SIGLO VI A.C. UNA PIEDRA, DANDO CUENTA DEL SUCESO, FUE DESCUBIERTA EN 1872 EN UNA PLANTACIÓN DEL ESTADO DE PARAÍBA, EN DICHO PAÍS SUDAMERICANO.



EN LA INSCRIPCIÓN SE RELATA QUE DIEZ NAVES FENICIAS SALIERON DE EZION-GEBER EN EL GOLFO DE AKABA; NAVEGARON A LO LARGO DEL MAR ROJO Y ALREDEDOR DE ÁFRICA. UNA TORMENTA SEPARÓ DE LAS DEMÁS A UNA EMBARCACIÓN QUE FUE LLEVADA A LAS COSTAS SUDAMERICANAS POR LA CORRIENTE SUDECUATORIAL. SIN EMBARGO...

EN LA ÉPOCA DE SU HALLAZGO, EL CONTENIDO DE LA INSCRIPCIÓN FUE RECHAZADO POR LOS ARQUEÓLOGOS, EN PARTE PORQUE LA TRADUCCIÓN PROVENÍA DEL HIJO DEL DUEÑO DE LA PLANTACIÓN, Y...

¡ESTO ES FALSO!

¡TIENE QUE SERLO!

ES UNA FARSA PARA GANAR NOTORIEDAD...



EN PARTE PORQUE SU VERSIÓN* DABA CUENTA DE GIROS Y FRASES QUE EN ESE ENTONCES NO SE CONSIDERABAN COMO FENICIOS. PERO ANTES DE CONTINUAR, VEAMOS QUÉ ES LO QUE DECÍA TEXTUALMENTE EL MENSAJE...

"SOMOS HIJOS DE CANAÁN DE SIDÓN, LA CIUDAD DEL REY."



*PUBLICADA EN 1899.

...EL COMERCIO NOS HA TRAÍDO A ESTA REMOTA PLAYA, TIERRA DE MONTAÑAS. SACRIFICAMOS A UN MANCEBO POR LOS EXIMIOS DIOS EN EL AÑO 19 DE HIRAM, NUESTRO PODEROSO REY...

...POR EL MAR ROJO, Y NAVEGAMOS CON DIEZ NAVES. ESTUJIMOS EN EL MAR POR TODO DOS AÑOS, CIRCUNDAANDO LA TIERRA DE HAM (ÁFRICA). PERO FUIMOS SEPARADOS POR...

NOS EMBARCAMOS EN EZION-GEBER...

...LA MANO DE BAAL* DE NUESTROS COMPAÑEROS. ASÍ HEMOS LLEGADO AQUÍ, 12 HOMBRES Y 3 MUJERES...



*UNA TORMENTA.

D-390-6

...A UNA NUEVA PLAYA QUE YO, EL ALMIRANTE, DOMINO. QUE LOS EXIMIOS DIOS Y DIOSAS NOS FAVOREZCAN".

AHORA EXPLORAREMOS TIERRA FIRME.



¿SE TRATABA EFECTIVAMENTE DE UN FRAUDE?

Y POR EL CUAL SE DUDABA DE SU AUTENTICIDAD, SÍ ES CARACTERÍSTICO FENICIO DE LA ÉPOCA EN QUE LA NAVE EXTRAVIADA TOCÓ TIERRAS AMERICANAS, FECHA QUE GORDON REMONTA A...

LOS AÑOS 553 A 533 A.C., PRECISAMENTE DURANTE EL REINADO DEL REY HIRAM III DE FENICIA.



D-390-7

LA RESPUESTA A ESTA INTERROGANTE TARDÓ CASI 100 AÑOS EN PRESENTARSE, CUANDO LA EXAMINÓ Y DECLARÓ AUTÉNTICA EL PROFESOR CYRUS GORDON, ESPECIALISTA EN LENGUAS MUERTAS DE LA UNIVERSIDAD DE BRANDEIS.

IRÓNICAMENTE, SE HA COMPROBADO QUE EL ESTILO UTILIZADO EN LA INSCRIPCIÓN...



APOYÁNDOSE EN ESTE DATO, Y EN ESCRITOS DE HERODOTO LOCALIZADOS POSTERIORMENTE, Y QUE CONFIRMAN EL VIAJE HECHO POR LOS FENICIOS...

GORDON CONCLUYE* QUE ESTOS ÚLTIMOS NO SÓLO DESCUBRIERON AMÉRICA ANTES QUE COLÓN, SINO QUE QUIZAS...



HASTA SE MEZCLARON CON LAS RAZAS INDÍGENAS. ¿FUE ESTO POSIBLE? CON LA AYUDA DE ESTA OPINIÓN AUTORIZADA, Y EN BUSCA DE RESPUESTAS, NOS HEMOS AVOCADO A LA TAREA DE DESENTAÑAR...

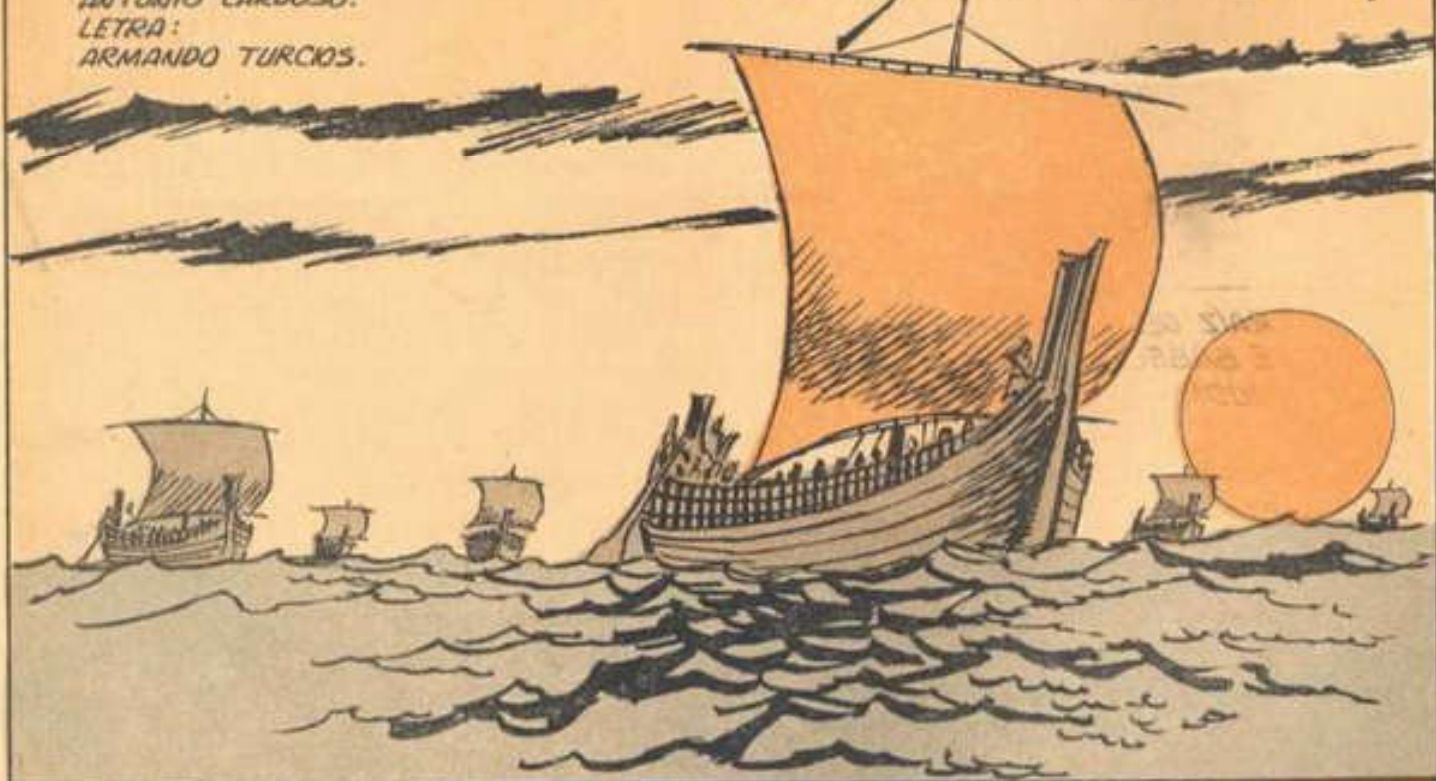
*EN SU LIBRO "BEFORE COLUMBUS".

NUESTRO PASADO ABUNDA EN EPISODIOS OSCUROS O INEXPLICABLES, PARA LOS CUALES RESULTA EN EXTREMO DIFÍCIL ENCONTRAR UN ESCLARECIMIENTO YA NO DIGAMOS IRREFUTABLE, SINO SIQUIERA CONVINCENTE. DE TAN FASCINANTE ACERVO HEMOS ENTRESACADO UNO DE LOS MÁS SUBYUGANTES Y DISCUTIDOS...

INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER.
REALIZACIÓN:
ANTONIO CARDOSO.
LETRA:
ARMANDO TURCIOS.

EL ENIGMA DEL LIBRO DE MORMÓN

¿Historia secreta de América?



...EL ORIGEN DE LAS CULTURAS MAESTRAS QUE FLORECIERON EN LA AMÉRICA PREHISPÁNICA. ¿ PUEDE DILUCIDARSE EL ENIGMA AMERICANO A LA LUZ DEL LIBRO DE MORMÓN, * QUE A TRAVÉS DE MÁS DE 40 DE SUS PÁGINAS RELATA LA VENIDA DE CONTINGENTES HEBREOS A LAS AMÉRICAS, ASÍ COMO SU HISTORIA, QUE ABARCA HASTA SU DESTRUCCIÓN HACIA EL SIGLO IV D.C. ?

*"LA BIBLIA" DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS O IGLESIA MORMONA.

UTILIZANDO CASI LAS MISMAS PALABRAS QUE LOS EVANGELIOS, Y NARRANDO MILAGROS, EL LIBRO DE MORMÓN DA RELACIÓN DE LA COLONIZACIÓN DE TIERRAS AMERICANAS POR PARTE DE TRIBUS HEBREAS UNOS 2,800 AÑOS A.C.



SÓLO QUE, ¿DE DÓNDE PROVENÍAN EXACTAMENTE ESAS TRIBUS, Y CON QUÉ FIN HABÍAN EMIGRADO DE SU PATRIA? EL LIBRO DE MORMÓN...

...AFIRMA QUE DEL PAÍS DE JERUSALÉN, EN DONDE EXISTÍA UN PATRIARCA LLAMADO JARED...



QUIEN A RAÍZ DE LA ERECCIÓN DE LA TORRE DE BABEL SE SEPARÓ DEL PUEBLO JUDÍO JUNTO CON SUS PARIENTES Y OTRAS FAMILIAS DE LA ÉPOCA...



EN QUE EL SEÑOR CASTIGÓ LA IDOLATRÍA CONFUNDIENDO EL LENGUAJE DE LOS ISRAELITAS* EN RECOMPENSA, TODOS ELLOS FUERON LLEVADOS A...

*ETER 1:33 (LIBRO DE MORMÓN). D-390-9

... "UN PAÍS ESCOGIDO ENTRE TODOS LOS PAÍSES DE LA TIERRA"! EL TEXTO NO AGREGA NADA MÁS SOBRE LA IDENTIDAD DE DICHO PAÍS, PERO AFIRMA QUE PARA EFECTUAR EL VIAJE...



JARED Y SUS FAMILIARES HUBIERON DE FABRICAR MUCHOS BARCOS, CON LOS CUALES ATRAVESARON...

MUCHAS AGUAS, HASTA LLEGAR AL PAÍS DE PROMISIÓN.* ¿ACASO ERA AMÉRICA ESTE TERRITORIO? BUENO, LA VERDAD ES QUE DIVERSOS ETNÓLOGOS AFIRMAN QUE EXPEDICIONES JUDÍAS...

VIAJARON A TRAVÉS DEL CONTINENTE ASIÁTICO HASTA CRUZAR EL ESTRECHO DE BEHRING.



*ETER 2:6,7 (LIBRO DE MORMÓN).

DIRIGIÉNDOSE A CONTINUACIÓN HACIA EL SUR, EN DONDE SE ESTABLECIERON EN NORTEAMÉRICA. ASIMISMO, ALGUNOS ESTUDIOSOS SERIOS APUNTAN HACIA LA POSIBILIDAD DE QUE...

!!! TIEEERRRA A LA VISSTTAAA !!!



...TAL COMO AFIRMA EL LIBRO DE MORMÓN, ESTA ODISEA SE HAYA REALIZADO POR MAR.

MÁS CONCRETAMENTE, PARA SUSTENTAR ESTA TEORÍA SE HA RECURRIDO A...



LAS TRIBUS PERDIDAS DE ISRAEL, CUYO AUTÉNTICO PARADERO HA CONSTITUIDO SIEMPRE UN ENIGMA BÍBLICO E HISTÓRICO. PERO ENTRE- MOS EN ANTECEDENTES SOBRE...

DESPUÉS DE HABER REINADO 40 AÑOS, DEJO EL MANDO A SU HIJO ROBOAM (HACIA 933 A.C.). AL RECHAZAR EL NUEVO MONARCA LAS DEMANDAS DE REFORMA DE SUS SÚBDITOS...



¡EL REY DAVID HA MUERTO!



¡MI PADRE OS IMPUSO UN YUGO PE- SADO, PERO YO OS LO HARE' AÚN MÁS PESADO!*

*1 REYES 12:7,10,11

ESTA APASIONANTE CUESTIÓN RE- MONTÁNDONOS A LA MUERTE DEL REY SALOMÓN, QUIEN...

LAS MUCHEDUMBRES ISRAELITAS SE ALEJARON DECEPCIONADAS Y A POCO SE REBELARON DIEZ DE LAS DOCE TRIBUS QUE INTEGRABAN SU REINO.* ASÍ, LA MAYOR PARTE DEL MISMO ...



*CADA UNA DE ELLAS DESCENDIENTE DE CADA UNO DE LOS 12 HIJOS DE JACOB.

SE SEPARÓ, CONVIRTIÉNDOSE EN UN ESTADO AUTÓNOMO, QUE ELIGIÓ POR REY A ...

D-390-11

JEROBOAM, EL GENERAL DE LOS EJÉRCITOS DE SALOMÓN, QUIEN DECIDIÓ LLAMAR ISRAEL A SU REINO DE DIEZ TRIBUS. SÓLO LAS TRIBUS DE...



... BENJAMÍN Y JUDÁ PERMANECIERON FIELES A JEROBOAM, ERIGIÉNDOSE EN EL REINO DE JUDÁ. * AL CORRER DEL TIEMPO, LAS TRIBUS DEL NORTE (ISRAEL) SE DESORIENTARON, CAYENDO BAJO LA INFLUENCIA ASIRIO-BABILÓNICA...



POR LO CUAL LLEGÓ A CONSIDERARSELES PAGANAS. DESPUÉS DE 257 AÑOS, EL REINO DE ISRAEL SE DESINTEGRÓ FINALMENTE AL SER INVADIDO POR LOS ASIRIOS, QUIENES...



ADEMÁS CAPTURARON INMENSAS CANTIDADES DE ISRAELITAS, DEPORTÁNDOLOS, MIENTRAS QUE LOS RESTANTES SE DISPERSARON POR MAR Y TIERRA CON RUMBOS DESCONOCIDOS.



NI LA BIBLIA NI LA HISTORIA RESEÑAN LO OCURRIDO A CONTINUACIÓN CON LOS FUGITIVOS, AUNQUE AUTORES COMO JOSEFO, EL HISTORIADOR JUÍO DE LA ANTIGÜEDAD, COLOCAN A LAS 10 TRIBUS PERDIDAS O DISPERSAS "MÁS ALLÁ DE LA FRONTERA ROMANA..."

LAS TRIBUS PERDIDAS DE ISRAEL SE ENCUENTRAN EN ALGÚN LUGAR AL ESTE DEL RÍO EUFRATES...



SIN EMBARGO, ESTUDIAR LA TRAYECTORIA DE LAS TRIBUS ERRANTES DE ISRAEL NO HA SIDO TAREA FÁCIL, AUNQUE ESTA ATRAYENTE TEORÍA HA COSECHADO BASTANTES PARTIDARIOS.

QUIZÁ EL MÁS APASIONADO DE TODOS HAYA SIDO EDWARD KING, VIZCONDE DE KINGSBOROUGH, UN NOBLE INGLÉS FERVIENTE ADMIRADOR DE...



LAS CULTURAS INDÍGENAS DEL MÉXICO ANTIGUO, QUIEN DURANTE EL CURSO DE SUS ESTUDIOS QUEDÓ CONVENCIDO DE QUE ESTAS ÚLTIMAS DESCENDÍAN DIRECTAMENTE DE LAS TRIBUS PERDIDAS DE ISRAEL.

¡LOS HEBREOS LLEGARON A CENTRO Y SUDAMÉRICA A TRAVÉS DEL OCEANO ATLÁNTICO!

EMPERO ¿QUÉ PRUEBAS TENÍA DE ELLO KINGSBOROUGH?

DESAFORTUNADAMENTE, NO PUDO APORTAR PRUEBAS CONCLUYENTES POR SÍ MISMO, PUES MURIÓ A LOS 42 AÑOS, AGOBIADO DE DEUDAS (CONTRAÍDAS EN EL EJERCICIO DE SUS INVESTIGACIONES).

POBRE KINGSBOROUGH. DILAPIDÓ FORTUNA Y SALUD EN LOCURAS.

PERO DICHA TESIS NO ERA ALGO NUEVO, Y ANTES QUE ÉL, OTROS NOTABLES INVESTIGADORES E HISTORIADORES HABÍAN DADO CUENTA DE HALLAZGOS SORPRENDENTES.

...YO CREO QUE SÍ TENÍA RAZÓN. FÍJATE QUE YA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII LOS FRAILES CONQUISTADORES DE MÉXICO...

NO TE CREAS. DESPUÉS DE TODO...

...RELACIONABAN INSISTENTEMENTE A LOS ABORÍGENES CON LOS HEBREOS, Y EN 1650 MENASSEH BEN ISRAEL, EL RABÍ DE AMSTERDAM, HABLABA EN SU LIBRO* DE UN VIAJERO JUDÍO LLAMADO AARÓN LEVI...

ERAN DE CLARA ASCENDENCIA HEBREA, PUES CONOCÍAN LA ESTRELLA DE DAVID SIN HABER RECIBIDO NINGUNA INFLUENCIA DEL EXTERIOR, Y ACOSTUMBRABAN UTILIZAR COMO SALUTACIÓN EL...

...QUIEN DURANTE UNA TRAVE-SÍA POR SUDAMÉRICA DESCUBRIÓ QUE SU GUÍA INDIO Y OTROS ABORÍGENES...

SHEMA, ISRAEL...
RABI MENASSEH.

* LLAMADO "ORIGEN DE LOS AMERICANOS":
ESPERANZA DE ISRAEL. D-390-14

"SHEMA" (SHEMA, ISRAEL.
"ESCUCHA, OH ISRAEL",
DEUTERONOMIO 4:4).
Y AGREGA ADEMÁS QUE
SU GUÍA LE ASEGURÓ
QUE...

...SON MUY
NUMEROSOS LOS IN-
DIOS DE MI MISMO
ORIGEN QUE VIVEN
EN LAS MONTAÑAS
QUE RODEAN A
QUITO.

POR OTRA PARTE, EL RABÍ MENASSEH DES-
CRIBE ASIMISMO UNA SERIE DE "COINCIDEN-
CIAS ILÓGICAS" ENTRE LAS COSTUMBRES
NETAMENTE JUDÍAS Y LAS DE ALGUNOS
PUEBLOS AMERICANOS.

UN PUNTO DE VISTA AUTORI-
ZADO Y MUY SIMILAR, ES
EL DE JAMES ADAIR, UN AN-
TROPÓLOGO NORTEAMERICANO
QUE VIVIÓ 40 AÑOS ENTRE
LOS PIELER ROJAS DEL
SIGLO XVIII. Y ENTRE OTRAS
COSAS...



DESTACAN, POR EJEMPLO, LAS CEREMO-
NIAS DE LA PRIMERA COSECHA, LOS SACRIFI-
CIOS RITUALES, LOS CALENDARIOS RITUALES
Y LUNARES, Y LAS CREENCIAS SOBRE
EL DILUVIO.



ADAIR COMPARÓ CASI CADA
RITUAL, CADA COSTUMBRE,
CADA CREENCIA Y CADA
PALABRA DE SU LENGUAJE,
HALLANDO DETALLES TAN
SIGNIFICATIVOS COMO...

YO MESHICA... HE
MESHICA... VA MESHICA...

¿QUÉ QUERÍAN DECIR ESTAS
PALABRAS?

DURANTE LAS CEREMONIAS DE LAS PRIMERAS COSECHAS FRUTALES, LOS NATIVOS ENTONABAN LA FRASE MÍSTICA YO MESHICA, HE MESHICA, VA MESHICA; E INTERROGADOS, LOS INDÍGENAS REMONTARON EL ORIGEN DE SU CÁNTICO (CUYO SIGNIFICADO DESCONOCÍAN) A SUS MÁS REMOTOS ANTEPASADOS. ¿QUÉ INTERPRETACIÓN LE DIO ADAIR?

YO MESHICA
HE MESHICA
VA MESHICA

BUENO, PUES SENCILLAMENTE ADUJO QUE REUNIENDO LAS PRIMERAS SÍLABAS DE LAS TRES FRASES, SE FORMABA EL NOMBRE SAGRADO: ¡JEHOVÁ!

Y PARA EL RESTO DE CADA UNA DE LAS FRASES, EL SIGNIFICADO ERA, A TODAS LUCES, LA PALABRA HEBREA MESÍAS. PERO NO SOLAMENTE EN ESTE CASO ENCONTRÓ ADAIR...

...EL NOMBRE DEL DIOS DE ISRAEL, AL QUE INDIRECTAMENTE ADORABAN DE ESA MANERA LOS PIELEROS ROJOS, SINO TAMBIÉN EN OTROS RITUALES RELIGIOSOS.

SCHILUHUU...
SCHILUHE...
SCHILUVA...

EN ESTE CASO, REUNIENDO LAS ÚLTIMAS SÍLABAS DE CADA PALABRA SE OBTIENE DE NUEVO EL NOMBRE SAGRADO DE LOS JUDÍOS, Y SIENDO LA PALABRA SCHILUH UNA PERVERSIÓN IDIOMÁTICA DE...

LA PALABRA HEBREA SCHE-
LEACH O SCHILOTH, CUYO
SIGNIFICADO NO DEJA DE
SER SUGESTIVO: "MENSA-
JERO" O "PACIFICADOR".
ASIMISMO, ADAIR NOS
DICE QUE...

LOS ARGUMENTOS ESGRIMI-
DOS POR ADAIR NO DEJAN
DE SER INTERESANTES Y
ATRAYENTES EN EXTREMO,
PERO CABE PREGUNTARSE:
¿CÓMO LLEGARON LOS
CANAANITAS A AMÉRICA?



ESTOS INDIOS LLAMAN
A UNA PERSONA ACUSADA
O CULPABLE DE ALGO,
"HAKSIT CANAHA", QUE
SIGNIFICA "¡UN PECADOR
DE CANAÁN!"

ES AQUÍ EN DONDE
REINICIAMOS NUESTRA HIS-
TORIA ORIGINAL TOMADA
DEL LIBRO DE MORMÓN,
EN DONDE VIMOS QUE...

EL PATRIARCA JARED
HABÍA LLEGADO POR
MAR A UNA TIERRA
PROMETIDA QUE LOS
MORMONES Y ALGU-
NOS INVESTIGADORES
IDENTIFICAN COMO
TERRITORIO AMERICANO.
PUES BIEN, EL CITADO
TEXTO CONTINÚA...



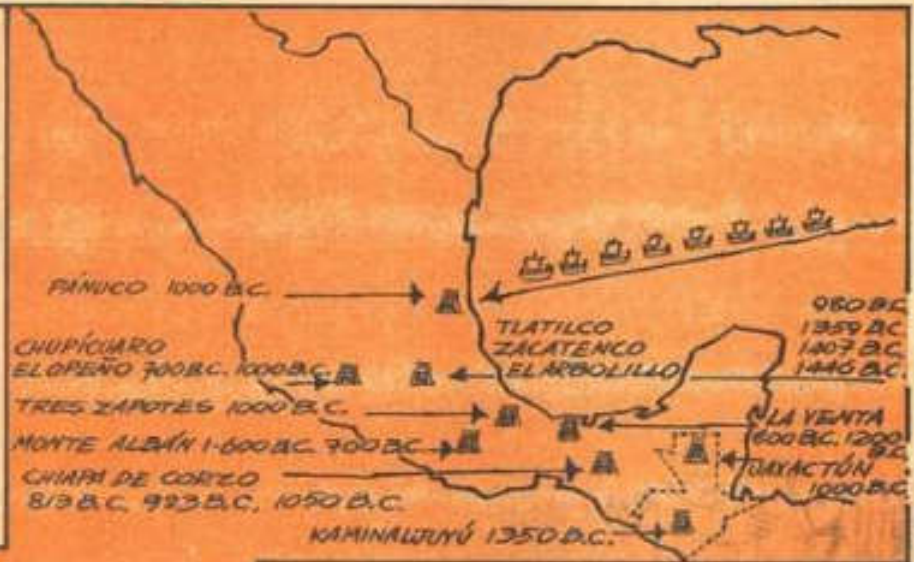
...DICIÉNDONOS QUE LOS JAREditas
SE MULTIPLICARON Y EXTENDIERON
SOBRE LA FAZ DEL PAÍS,* PERO
PRONTO SE HICIERON SOBERBIOS,
OLVIDÁNDOSE DE DIOS, Y FUERON
DESTRUIDOS EN GUERRAS INTESTI-
NAS HACIA 500 A.C.



¿FUE ÉSTE EL FIN DE LOS ISRAELITAS
EN AMÉRICA?

*ETER 6:18 (LIBRO DE MORMÓN).

NO CIERTAMENTE, ACLARA EL LIBRO DE MORMÓN, PUES LA ERA DE LOS JAREditas ABARCO DESDE 2,800 A.C. HASTA 500 A.C. ES DECIR, UNOS 2,300 AÑOS, DURANTE LOS CUALES DEJARON MAGNIFICENTES E IMPERECEDERAS OBRAS, A SU PASO POR MESOAMÉRICA: ¡FUNDARON BASTANTES CENTROS CEREMONIALES QUE HOY EN DÍA SON SOLO RUINAS MUY ANTIGUAS!



PERO ENTONCES, EL SEÑOR HIZO UN SEGUNDO INTENTO COLONIZADOR, ESTA VEZ CON LOS DESCENDIENTES DE LA TRIBU DE JOSÉ.

ESCOGIÓ PARA ELLO A LEHÍ, SU ESPOSA SARAH Y A SUS CUATRO HIJOS: LAMAN, LEMUEL, SAM Y NEFI. SEGÚN RELATA EL LIBRO DE MORMÓN, LEHÍ SALIÓ A ORAR AL SEÑOR, Y OCURRIÓ QUE MIENTRAS ORABA...

JERUSALÉN SERÁ DESTRUIDA POR SUS ABOMINACIONES. ¡ARREPENTÍOS!



SE LE APARECIÓ UNA COLUMNA DE FUEGO, QUE CON VOZ ATRONADORA LE HIZO REVELACIONES Y PROFECÍAS ESTREMECEDORAS.

¿NO RESULTA ESTE PASAJE DEMASIADO SIMILAR CON LAS COLUMNAS DE FUEGO QUE GUIARON, ACONSEJARON Y PROTEGIERON AL PUEBLO HEBREO DURANTE EL ÉXODO?



ANTES DE INTENTAR DARLE RESPUESTA, CONTINUEMOS CON EL RELATO.

COMO LEHÍ QUISIERA PREVENIR AL PUEBLO DE LO QUE IBA A ACONTECER, FUE ESCARNECIDO Y RIDICULIZADO, OBLIGÁNDOSELE A EXPATRIARSE AL DESIERTO EN COMPAÑÍA DE SU FAMILIA.



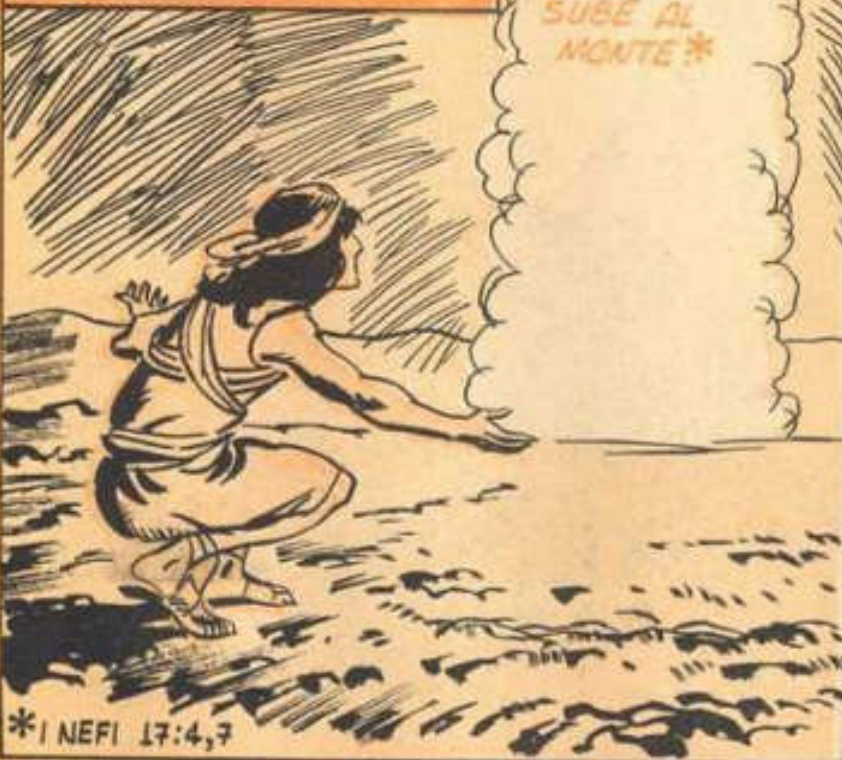
VAMOS, LEHÍ...
¡ERES UN FARSANTE!

SÍ, QUIERES ENGAÑARNOS...



EN TOTAL FUERON OCHO AÑOS LOS QUE PERMANECIERON EN EL DESIERTO, AL CABO DE LOS CUALES NEFI, EL HIJO MENOR DE LEHÍ, TUVO UNA REVELACIÓN DEL SEÑOR.

NEFI,
LEVANTATE,
SUBE AL MONTE*



*1 NEFI 17:4,7

AL IGUAL QUE EN EL CASO DE MOISÉS, EN EL ÉXODO BÍBLICO, EL SEÑOR EXIGE QUE SU INTERLOCUTOR SUBA A LA CIMA DE UN MONTE PARA MANIFESTARSE. ¿POR QUÉ?

CONSTRUIRÁS UN BARCO SEGÚN TE MOSTRARE, PARA LLEVAR A TU PUEBLO A TRAVÉS DE LAS AGUAS*.

*1 NEFI 17:8



D-390-19

UNA VEZ CONSTRUIDO EL NAVÍO, SE HICIERON A LA MAR HACIA EL AÑO 587 A.C. DESPUÉS DE MUCHOS DÍAS DE NAVEGACIÓN, LEHÍ Y SU PUEBLO LLEGARON A LA TIERRA PROMETIDA (MESOAMÉRICA)...



EN DONDE HALLARON VACAS, BUEYES, ASNOS, CABALLOS, CABRAS; ASÍ COMO ORO, PLATA Y COBRE, POR LO QUE PRONTO PROSPERARON.*

*1 NEFI 19:24,25



PRONTO, LOS DESCENDIENTES DE LOS HIJOS DE LEHÍ DIERON ORIGEN A DOS TRIBUS PRINCIPALES, LOS NEFITAS Y LOS LAMANITAS. PERO CON EL PASO DEL TIEMPO, LOS DESCENDIENTES COMENZARON A REÑIR POR RIQUEZAS Y POSESIONES, CONTRARIANDO DE NUEVO AL SEÑOR.*

ESTAS TIERRAS ME PERTENECEN...

¡MIENTES! TÚ ME LAS HAS ROBADO...



*MORMÓN 5:15

ENOJADO DIOS CON LOS COLONIZADORES, DECIDIÓ MALDECIR A LOS PEORES (LOS LAMANITAS) OSCURECIÉNDOLES LA PIEL. "...Y POR SER ELLOS BLANCOS, SUMAMENTE BELLOS Y DELEITABLES, EL SEÑOR HIZO QUE LOS CUBRIESE...

¡LA IRA DE YAHUÉ HA CAÍDO SOBRE NOSOTROS!



D-390-20

...UN CUTIS OSCURO, PARA QUE NO
ATRAJESEN. "LOS HARE' REPUGNANTES
A TU PUEBLO... Y MALDITOS SERÁN
LOS DESCENDIENTES DE AQUEL QUE
SE MEZCLE, EN LA POSTERIDAD, CON
ELLOS."



ESTA MALDICIÓN SÓLO ABARCÓ A LOS
HIJOS DE LAMAN Y LEMUEL, NO ASÍ
A LOS HIJOS DE SAM Y NEFI, QUE
PERMANECIERON BLANCOS Y BELLOS.

FUE ASÍ COMO, DE
ACUERDO AL LIBRO
DE MORMÓN, NA-
CIÓ LA RAZA INDIA
QUE HABITÓ TODA
AMÉRICA, Y QUE EN
UN MOMENTO DADO
(APROXIMADAMENTE
384 A.C.)...

¡MUERTE
A LOS
NEFITAS!

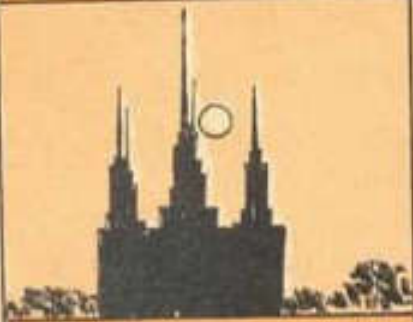


EXTERMINARON SIN PIEDAD A LOS
NEFITAS, CON EXCEPCIÓN DE 24,
QUE SOBREVIVIERON OCULTÁNDOSE
DURANTE LARGAS TEMPORADAS.



Y FUE UNO DE ELLOS, UN HISTORIADOR
LLAMADO MORONI, QUIEN COMPENDIÓ EL
LIBRO DE MORMÓN, MISMO QUE OCULTÓ
EN EL CERRO DE CUMORA, DONDE HABÍA
SIDO MASACRADA SU TRIBU. ¿QUE FINES
PERSEGUÍA MORONI CON ESTO? D-390-21

SEGÚN RELATA DICHO LIBRO, QUERÍA EVITAR SU DESTRUCCIÓN POR MANOS PROFANAS, Y SOBRE TODO, QUE FUESE ENCONTRADO SIGLOS DESPUÉS E INTERPRETADO.



Y COMO RESULTADO DE TODO ESTO, PARA DAR ORIGEN A LA IGLESIA MORMONA.

DESPUÉS DE LA BATALLA DE CUMORA, LOS LAMANITAS O RAZA DE BRONCE, SE EXTENDIERON POR TODO EL CONTINENTE, RECONQUISTANDO Y FUNDANDO GRANDES CIUDADES.

AQUÍ SE ASENTARÁ UNA GRAN CIUDAD, A LA QUE LLAMAREMOS BEHOR.

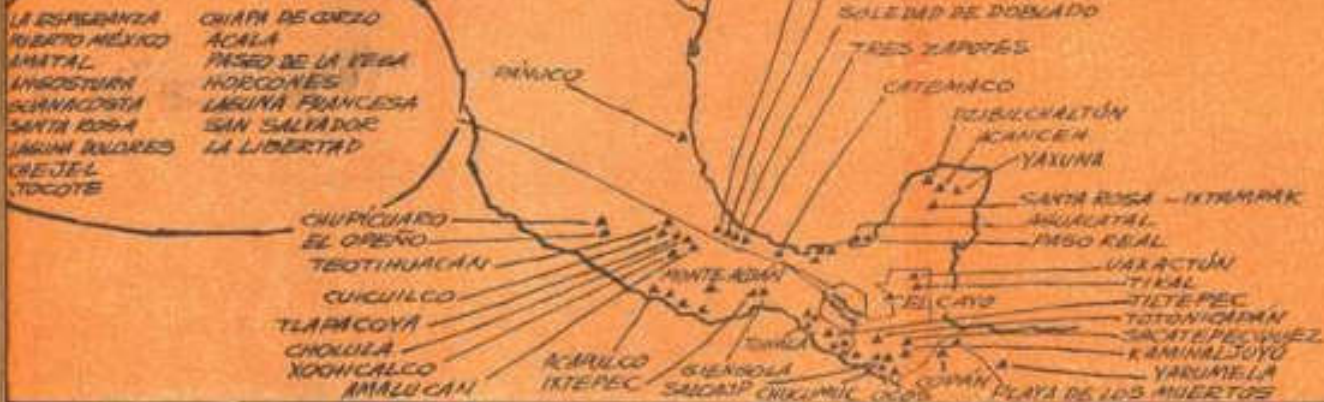


Y ES ASÍ COMO, DE ACUERDO AL LIBRO DE MORMÓN; LOS OLMECAS, MAYAS, INCAS, AZTECAS Y DEMÁS PUEBLOS PREHISPÁNICOS CORRESPONDEN A/O DESCIENDEN DE LOS JAREMITAS, LAMANITAS Y NEFITAS, VENIDOS DESDE ISRAEL.



PERO NO SÓLO EL LIBRO DE MORMÓN AFIRMA ESTO, YA QUE EL EXPLORADOR LEWIS EDWARD HILLS DECLARA* QUE "LA TIERRA DE MUCHAS AGUAS, RÍOS Y FUENTES"; DESCRITA EN MORMÓN 701:5, NO ES OTRA QUE EL VALLE DE MÉXICO; LA TORRE DE SHERRIZA CORRESPONDE A LA PIRÁMIDE DEL SOL DE TEOTIHUACAN.

LA MAGNÍFICA BEHOR NO SERÍA OTRA QUE CHOLULA, LA CIUDAD SAGRADA...



Y LA GRANDIOSA AMMONIHA, VENDRÍA A SER TIKAL, LA PIRÁMIDE MAYA MÁS HERMOSA E IMPONENTE, RESGUARDADA POR LAS IMPENETRABLES JUNGLAS DEL PETÉN GUATEMALTECO.

*EN SU LIBRO "NEW LIGHT IN AMERICAN ARCHEOLOGY".

POR CIERTO QUE, DE ACUERDO AL MULTICITADO TEXTO, LOS JAREditas LLEGARON A TERRITORIO MEXICANO POR EL PUERTO DE PANUICO, DESDE DONDE SE INTERNARON PARA ESTABLECER SUS PRIMERAS COLONIAS. TENIENDO ESTE DATO EN MENTE, RESULTA SORPRENDENTE LEER LO SIGUIENTE EN EL CÓDICE FLORENTINO...

"EN TIEMPOS LEJANOS QUE NADIE PUEDE YA CALCULAR, QUE NADIE PUEDE YA RECORDAR... LOS QUE VINIERON AQUÍ CON EL FIN DE DISPERSAR A SUS DESCENDIENTES..."



...VINIERON EN MUCHAS DIVISIONES Y LLEGARON POR LA COSTA DEL NORTE: EN DONDE ENCALLARON SUS BARCOS SE LLAMÓ PANOTLA.* "ES DECIR, LOS MÁS ANTIGUOS POBLADORES DE MÉXICO...

¡LLEGARON POR MAR, PROCEDENTES DEL ESTE, Y ENCALLARON EN EL PÁNICO!



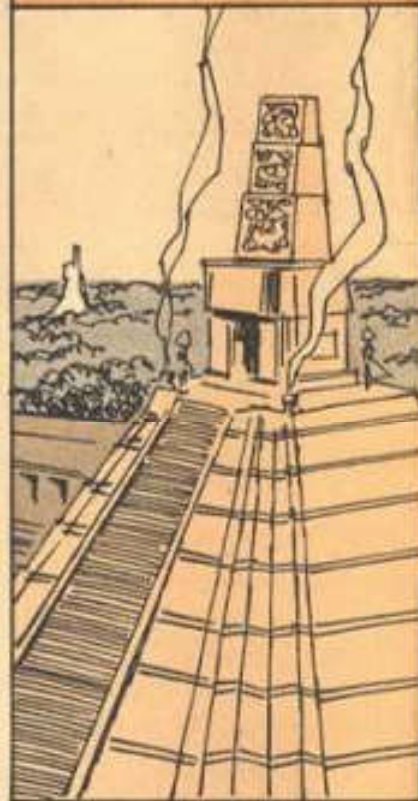
*PANOTLA, PANTLA, PANTLAN O SEA PÁNICO.

¿SE TRATA DEL MISMO PUEBLO DE QUE NOS HABLA EL LIBRO DE MORMÓN? DEJEMOS QUE SEA EL CÓDICE FLORENTINO EL QUE NOS AYUDE A OBTENER LAS RESPUESTAS.



"UNA VEZ DESEMBARCADO, SIGUIERON POR LA LÍNEA DE LA COSTA; IBAN MIRANDO LAS MONTAÑAS BLANCAS Y LAS MONTAÑAS HUMEANTES, Y SIGUIENDO LA COSTA...

...LLEGARON A QUAUHTEMALLAN (GUATEMALA)." ES DECIR, ESPARCIERON SU RAZA Y SUS CONOCIMIENTOS A LO LARGO DEL TERRITORIO MEXICANO, INCLUSIVE GUATEMALA, EN DONDE QUIZÁS DESARROLLARON LA PORTENTOSA CULTURA MAYA-QUICHÉ.



AL RESPECTO, FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN (QUE TUVO TEMPRANO ACCESO AL CÓDICE FLORENTINO), EN SU OBRA* CORROBORA QUE...

LOS PRIMEROS MEXICANOS DESEMBARCARON EN EL PUERTO DEL PÁNICO, AGREGANDO ADEMÁS QUE...



D-390-24

*HISTORIA GENERAL DE LAS COSAS DE LA NUEVA ESPAÑA.

... "VENÍAN EN DEMANDA DEL PARAÍSO TERRENAL, Y TRAÍAN POR APELLIDO TAMOANCHAN, QUE SIGNIFICA 'BUSCAMOS NUESTRO HOGAR'".



¡POR SUPUESTO! JAREBITAS, LAMANITAS Y NEFITAS TAMBIÉN BUSCABAN SU HOGAR. ¡VENÍAN EN BUSCA DEL PARAÍSO TERRENAL (LA TIERRA PROMETIDA)!

PARA ACLARAR UN POCO MÁS EL PANORAMA, CITEMOS AL EXPLORADOR JOHN J. STEPHENS, QUIEN PARAFRASEANDO* AL HISTORIADOR GUATEMALTECO FRANCISCO A. DE FUENTES, SOSTIENE QUE LOS MAYAS...



¡ERAN ISRAELITAS!



LIBERADOS POR MOISÉS DE LA TIRANÍA EGIPCIA, Y DESPUÉS DE CRUZAR EL MAR ROJO, SE VOLVIERON IDÓLATRAS...

*EN SU OBRA "INCIDENTES DE UN VIAJE POR CENTROAMÉRICA!"

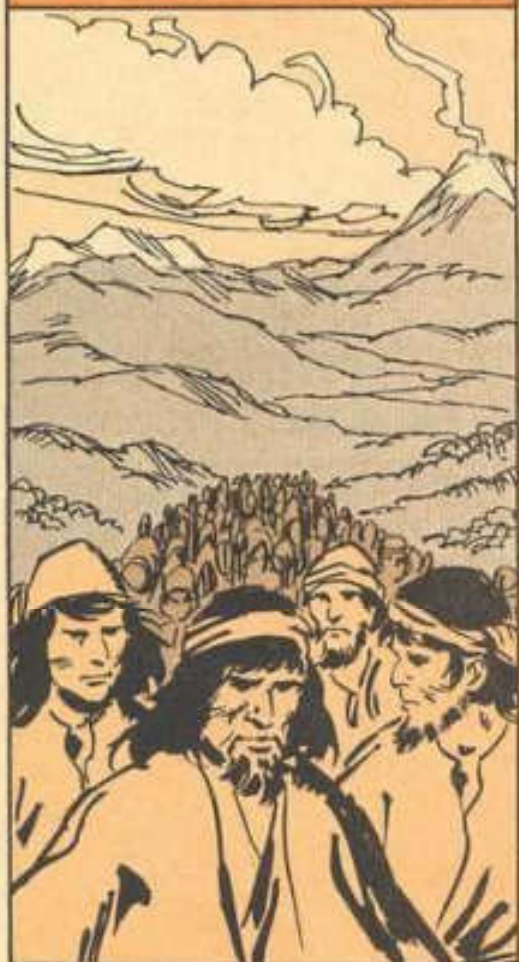
...CONDUCIDOS POR UN HOMBRE LLAMADO TANUB; ANDUVIERON ERRANTES HASTA LLEGAR A UN SITIO QUE DENOMINARON TULAN-ZUIVA, "LAS SIETE CUEVAS"...



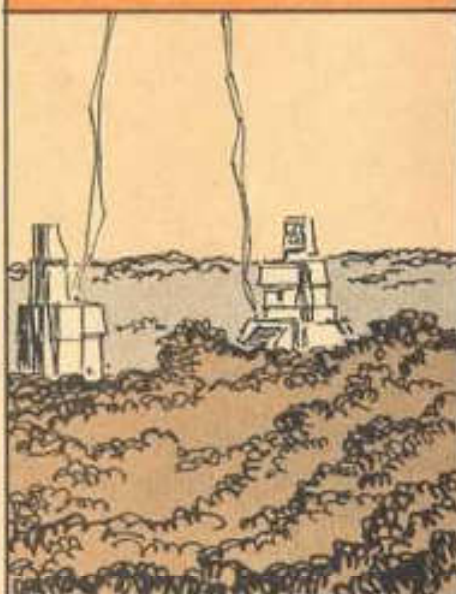
¿NO NOS RECUERDA ESTO LA HISTORIA DE LAS TRIBUS PERDIDAS DE ISRAEL?

ADEMÁS, ¿TIENEN ALGO QUE VER "LAS SIETE CUEVAS" CON LAS SIETE TRIBUS NAHUATLACAS?

EN SU OBRA, STEPHENS CONTINÚA DICIENDO: "HAY OTRAS TRADICIONES QUE HABLAN DE CUATRO HERMANOS, QUE TRAJERON A SUS FAMILIAS DESDE LAS LEJANAS TIERRAS DEL ESTE..."



...A TRAVÉS DE LOS OCEANOS, A ESTE NUEVO MUNDO, EN DONDE SE ESTABLECIERON Y FUNDARON GRANDES CIUDADES". ¿SE REFIEREN ACASO DICHAS TRADICIONES A LAMAN, LEMUEL, SAM Y NEFI?



FRANCAMENTE NO LO SABEMOS, PERO SI LOS MAYAS-QUICHÉS FUERAN EFECTIVAMENTE DESCENDIENTES DE UNA DE ESTAS TRIBUS...

ENTONCES SE RESOLVERÍA EL FORMIDABLE MISTERIO FILOLÓGICO PLANTEADO POR LA IDENTIDAD O SEMEJANZA DE UNA SERIE DE PALABRAS MAYAS-QUICHÉ CON OTRAS TANTAS DEL HEBREO, TANTO EN CONSTRUCCIÓN GRAMATICAL...



COMO EN SIGNIFICADO. ASÍ, POR EJEMPLO, LA PALABRA "DIOS" SE DICE ELAB TANTO EN MAYA COMO EN HEBREO...

Y AHONDANDO UN POCO, LA LISTA CRECE MÁS, COMO PODEMOS VER A CONTINUACIÓN...

ESPAÑOL
 ADÁN O PADRE
 HIJO
 HIJA
 REY
 ESTRELLA FIJA
 RICO
 DAR
 MÁS

MAYA
 ABAGH
 BEEN
 BATZ
 MOLO
 CHIMAX
 CHABIN
 VOTAN
 CHIC

HEBREO
 ABBA
 BEN
 BATH
 MALOC
 CHIMAH
 CHABIC
 VOTAN
 CHI

¿TIENE ESTE HECHO ALGO DE EXTRAÑO? PUES SÍ, YA QUE ADEMÁS DE IR MÁS ALLÁ DE TODA COINCIDENCIA, COBRA MAYOR SIGNIFICADO SI...

RASTREAMOS LAS RAÍCES MAYAS HASTA LA REGIÓN DEL PÁNUCO, EN DONDE...



LOS HABITANTES DE LA REGIÓN, LOS HUASTECOS, TODAVÍA HABLAN EN LA ACTUALIDAD UN DIALECTO DERIVADO DEL IDIOMA MAYA.*



¿RECUERDOS DEL PASO DE LAS TRIBUS PERDIDAS DE ISRAEL POR ESA REGIÓN?

*LA FAMILIA LINGÜÍSTICA MAYA-MAYENSE, QUE COMPRENDE LOS DIALECTOS HUASTECOS.

Y PERDÓNENOS LA INSISTENCIA, PERO SI IDENTIFICAMOS A MAYAS Y HEBREOS COMO RAMAS DE UNA MISMA CULTURA, ENTONCES RESULTA PERFECTAMENTE LÓGICO LEER EN EL POPOL-VUH.*

LA NARRACIÓN DEL GÉNESIS, EL PASO POR EL MAR ROJO...



*EL LIBRO SACRADO DE LOS ANTIGUOS QUICHÉS.

...DE LA TENTACIÓN DE UNA MUJER A COMER DEL FRUTO DE UN ÁRBOL PROHIBIDO, Y DE LA CONFUSIÓN DEL LENGUAJE DE LAS TRIBUS EN LAS 7 CUEVAS DE TULAN (¿BABEL?), EN DONDE INICIARON ÉSTAS LA MARCHA HACIA YUCATÁN...



¿NO NOS RECUERDA ESTE ÚLTIMO PÁRRAFO LA INICIACIÓN DE LA EPOPEYA JAREBITA DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA?*

*COMPARE CON ETER 1:33

D-390-27

¿TIENE ESCRITA, EL LIBRO DE MORMÓN, PARTE DE LA HISTORIA SECRETA DE AMÉRICA? HEMOS ABORDADO CON OBJETIVIDAD Y JUICIO SERENO Y DESPREJUDIADO, UNO DE LOS ENIGMAS MÁS APASIONANTES E IMPORTANTES DE CUANTOS ATANEN A QUIENES PODEMOS LLAMARNOS AMERICANOS, Y QUIZÁS AÚN ASÍ SEA TEMPRANO PARA AFIRMAR O NEGAR ESTO. TAL VEZ PARA LA CIENCIA OFICIAL REQUIERA MUCHO ESFUERZO...

FIGURA GRABADA EN PIEDRA EN LA ESTELA "C" DE LA VENTA, TABASCO, QUE MUESTRA UN ROSTRO BARBADO CON UN PERFIL NETAMENTE HEBREO.



SI QUIERE SABER MÁS DEL TEMA, CONSULTE:

LOST TRIBES AND SUNKEN CONTINENTS.-

ROBERT WAUKHOPE.

EL LIBRO DE MORMÓN.-

PUBLICADO POR LA IGLESIA DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS.

POPOL-VUJ, LAS ANTIGUAS HISTORIAS DEL QUICHÉ.-

VERSIÓN DE ADRIÁN

RECINOS. D-390-28

DESECHAR EL EQUIVOCADO JUICIO QUE SEÑALA AL ESTRECHO DE BEHRING COMO ÚNICO CAMINO POR EL QUE LLEGÓ EL HOMBRE A ESTAS TIERRAS. PERO USTED, AMIGO LECTOR, Y NOSOTROS, LOS QUE HACEMOS DUDA, ESTAMOS SIEMPRE ABIERTOS A LAS HIPÓTESIS QUE PUEDAN CONDUCIRNOS A LA VERDAD, POR INCREÍBLE QUE ÉSTA SEA O PAREZCA. ¿O NO ES ASÍ?...

CONTINUARÁ...

Y POR ULTIMO...

CULTURAS "EXTRANJERAS" EN AMERICA

En la civilización olmeca, como lo demuestran ciertos vestigios arqueológicos, se encuentra una amalgama de diversas culturas "extranjeras" como la egipcia, la china y la semita. Por ejemplo, la figura que ilustra esta sección y que concluye el presente número, es una prueba palpable de la presencia semita en la América precolombina.

Por otra parte, el *Papal Vuh*, libro sagrado que encierra la épica de los mayas, dice que los primeros ancestros de estas culturas eran "negros y blancos que hablaban diversas lenguas". Otros pasajes del *Papal Vuh* han sido comparados con algunos del Génesis y muestran semejanzas sorprendentes: por ejemplo, en el *Papal Vuh*

se afirma que los ancestros de los mayas "pasaron a través del mar como si no hubiera agua... el agua se dividió en dos... y pudieron pasar". Esto nos hace pensar inevitablemente en Moisés dividiendo el Mar Rojo para que pasaran los judíos.

Al parecer, como hemos visto en la presente investigación, el *Libro de Mormón* recogió todos estos testimonios y les dio una interpretación nueva a la luz de la religión que fundó su profeta, Joseph Smith. Así, dicho libro se presenta como uno de los testimonios más importantes sobre la presencia de las antiguas civilizaciones orientales en el continente americano.



Esta figura se encuentra esculpida en una antigua lápida olmeca. Investigadores como el hindú R. A. Jairazbhoy, aseguran que sus rasgos son inconfundiblemente semíticos.

BIBLIOTECA

TIERRA SIN TIEMPO

Peter Kolosimo

Editorial Plaza & Janés

Basta con mirar el índice de esta magnífica obra del gran investigador italiano Peter Kolosimo para sentirse motivado a leerla. Se puede decir que aquí se habla de "todo" lo insólito, pues resulta innumerable la cantidad de aspectos históricos, antropológicos y esotéricos de los cuales Kolosimo hace una meticulosa revisión, demostrando que la historia oficial debe ser reconstruida. El enigma de las civilizaciones desaparecidas, para un investigador de la audacia de Kolosimo, cada vez se aclara más. Así, ha llegado a la conclusión de que la Atlántida, Mu, Lemuria, Gondvana e Hiperborea fueron cunas de grandes iniciados que se convirtieron en los maestros de las primeras civilizaciones que ahora todos conocemos: Egipto, Siria, México, China, etc.

Otro interesante aspecto al que da especial importancia el autor es el enigma bíblico del Diluvio Universal y el Arca de Noé. Kolosimo aporta pruebas convincentes de que Noé estuvo de paso por América. El hecho de que el mito del Diluvio y Noé aparezcan en las tradiciones mayas, incas y aztecas no puede ser casual. Pero todo esto, ¿cuándo sucedió?; precisamente el título del libro encierra la respuesta: *Tierra sin tiempo*; es decir, que el hombre actual, no tiene noción del tiempo ni de las edades o eras cósmicas, por las que atraviesa la humanidad.

En otros de sus libros Kolosimo ya había aplicado este método de la reconstrucción histórica presentando como principales testimonios una serie de magníficas fotografías. *La sombra de las estrellas*, *La barrera del tiempo*, *El planeta incógnito* y *Tierra sin tiempo*, son libros donde se dan a conocer los descubrimientos que revelan la historia perdida del mundo, al igual que el que ahora reseñamos.



EL CONCLAVE FINAL

Malachi Martin

Editorial Diana

La institución que mayor influencia ejerce sobre la humanidad es la Iglesia Católica puesto que acapara la cuarta parte de la población mundial. Como todos sabemos el *Cónclave* es la solemne asamblea que se realiza después de que un Papa muere. Pues bien, este libro, un tanto verdad y ficción, trata sobre la elección del Papa futuro, y la principal interrogante que plantea es: ¿siguen los electores la inspiración del Espíritu Santo? Parece que ya no es así; hay campañas políticas y convenios secretos entre las naciones que influyen en el nombramiento del Papa. Hay en las altas esferas del Vaticano quienes manejan a la Iglesia como empresa de negocios y como centro de poder. ¿A dónde llevará esta corrupción?

El presente libro viene a ser absolutamente profético, ya que fue escrito antes de la muerte de Paulo VI, y define con antelación lo acontecido últimamente, como la repentina e inexplicable muerte de Juan Pablo I y la elección de Juan Pablo II. Esta última elección corresponde al *Cónclave Final*, que debido a las circunstancias históricas será definitivo.

Malachi Martin es teólogo, escritor, exégeta y antropólogo. En sus dos anteriores libros, *Jesús hoy en día* y el *Rehén del Diablo*, ya había introducido al lector en los secretos del *Cónclave*, pero es en esta obra, donde hace una interpretación definitiva de sus consecuencias y de la forma en que afectarán a los diversos sectores de la humanidad. Es una visión universal de la raza humana en el futuro.



LA NAVIDAD, ¿RITO PAGANO?

MITRA Y CRISTO

Sir James George Frazer, filósofo e historiador de las religiones, en su extenso tratado sobre magia y folklore *La Rama Dorada*, trata en forma exhaustiva el origen de la celebración del nacimiento de Cristo el 25 de diciembre. El resultado de sus investigaciones es un tanto sorprendente para quienes consideramos esa fiesta como de origen totalmente cristiano y que comenzó a celebrarse desde el nacimiento mismo de Cristo.

Frazer descubrió a través de un estudio profundo de las costumbres y religiones de los antiguos, que el ritual de la Navidad se celebraba mucho antes de la venida de Cristo al mundo; así en Persia, el dios Mitra, identificado por sus adoradores con el Sol, nacía cada año el 25 de diciembre, día del solsticio de invierno; es justamente a partir de esa fecha que los días comienzan a alargarse, y el poder del Sol aumenta.

¿POR QUE EL 25 DE DICIEMBRE?

Como es sabido por muchos de nosotros, en los Evangelios no se hace ninguna mención sobre la fecha exacta del nacimiento de Cristo, y quizá por esa razón la Iglesia no lo celebraba al principio. Sin embargo, pasado algún tiempo, los cristianos de Egipto eligieron el día 6 de enero como fecha para celebrar la natividad del Señor; la costumbre de festejar en esa fecha el nacimiento del Hijo de Dios se prolongó en el mundo cristiano hasta el siglo IV.

¿Pero, por qué decidieron las autoridades eclesiásticas cambiar la fecha de Navidad del 6 de enero

al 25 de diciembre? Un escritor sirio cristiano nos dice al respecto: "La razón de que los Padres transfirieran la celebración del 6 de enero al 25 de diciembre es ésta: era costumbre de los paganos celebrar en el mismo 25 de diciembre el nacimiento del Sol, haciendo luminarias como símbolo de la festividad. En esas fechas y solemnidades, tomaban parte también los cristianos. Por esto, cuando los doctores de la Iglesia se dieron cuenta de que los cristianos tenían inclinación a esta fiesta, se consultaron y resolvieron que la verdadera Navidad debería solemnizarse en ese mismo día, y la fecha de la

epifanía el 6 de enero. Por esa razón, y continuando la costumbre, se siguen encendiendo luminarias hasta el día 6 de enero".

San Agustín, místico cristiano, acepta tácitamente el origen pagano de la Navidad cuando exhorta a los cristianos a no celebrar esa fecha solemne en consideración al Sol, como los paganos, sino en relación al creador mismo del Sol. De igual manera, León el Grande, condenó la creencia pagana de solemnizar la Navidad por el nacimiento del nuevo Sol, como era costumbre, y no como la fecha del nacimiento de Cristo.

EL RITUAL

Sir James G. Frazer es definitivo en sus conclusiones: "La Iglesia cristiana eligió la celebración del nacimiento de su fundador el día 25 de diciembre con objeto de transferir la devoción de los gentiles del Sol, al que fue llamado después Sol de la Rectitud".

Sobre la celebración pagana de la Navidad como la festejaban en Oriente, Frazer dice: "El ritual de la Navidad, como al parecer se celebraba en Siria y Egipto, era muy notable. Los celebrantes, reunidos en capillas interiores, salían a medianoche gritando: ¡La Virgen ha parido! ¡La luz está aumentando! Aún más, los egipcios representaban al recién nacido Sol por la imagen de un niño que sacaban al exterior para presentarlo a sus adoradores. Sin duda, en el solsticio de invierno la Virgen que concebía y paría a un niño el 25 de diciembre era la gran diosa oriental que los semitas llamaron Virgen Celeste o simplemente la Diosa Celestial, que en los países semíticos era una forma de Astarté".



UMBRAL A LO DESCONOCIDO

LLUVIAS DE DINERO

EN LA ANTIGÜEDAD SE HABLABA DE LAS LLUVIAS DE MANÁ QUE SALVABAN A LA HUMANIDAD DE PERECER DE HAMBRE EN EL DESIERTO. MÁS RECIENTEMENTE SE HAN MENCIONADO OTRAS LLUVIAS QUE TAMBIÉN HAN SIDO BIENVENIDAS POR EL HOMBRE: LAS LLUVIAS DE DINERO.



SOBRE LA REGIÓN DE GORKY, RUSIA, LLOVIERON EN 1940 MILES DE MONEDAS DE PLATA PARA BENEPLÁCITO DE LOS HABITANTES. HASTA LA FECHA SE DESCONOCE SU ORIGEN.



EL 2 DE FEBRERO DE 1849, LOS PARISINOS SE REUNIERON EXCITADOS A RECOGER LA LLUVIA DE MONEDAS QUE CAYÓ SOBRE ESA CIUDAD.



DOS CLÉRIGOS DE LIMBURG, ALEMANIA, RECOGIERON EL 6 DE ENERO DE 1976, 2.000 MARCOS EN BILLETES DE BANCO, QUE CAYERON SUAVEMENTE DEL CIELO.

ANTONIN ARTAUD, MISTICO DEL TEATRO

Cabe preguntarse por qué Antonin Artaud, conocido poeta y dramaturgo francés, debe ser considerado como un Gran Iniciado de nuestro tiempo. Nace en Marsella en 1906. Desde niño padeció meningitis, enfermedad que sufriría toda su vida. Manifestó desde pequeño la inteligencia poco común característica de los grandes genios y, como tal, luchó titánicamente por encontrar lo que él llamó "Las bases universales de la cultura". De igual manera se fijó como meta desentrañar las raíces ocultas que hacen obrar mal al ser humano. Para lograr sus propósitos elaboró todo un sistema integrado por el esoterismo, la poesía y el teatro.

En los años veinte casi todos los gustos que debían ponerse de moda en la contracultura de los hippies de los años sesenta ya habían sido promulgados por Artaud: en aquel entonces ya leía libros de misticismo, tarot, astrología, yoga y *El libro tibetano de los muertos*, toda una antología profética de lo que se ha popularizado en estos años. Para introducirse en la esencia iniciática de la obra de Artaud, conviene conocer sus principales obras esotéricas: *Hetogabalo*, *Viaje al país de los Tarahumara*, *El teatro y su doble* y sus piezas de teatro.

EL TEATRO ALQUIMICO

Para Artaud hay entre el principio del teatro y el de la alquimia una misteriosa identidad de esencia, pues el teatro, como la alquimia, se apoya en ciertos fundamentos que son comunes a todas las artes, y que en el dominio espiritual imaginario aspiran a una eficacia análoga a la del proceso que en dominio físico permite obtener realmente oro. Otra semejanza que descubrió Artaud entre el teatro y la alquimia más elevada y que metafísicamente apunta más lejos, es la perpetua alusión a los materiales y al principio del teatro que se encuentra casi en todos los libros de alquimia, y que debe ser entendida como la expresión de una identidad entre el plano que evolucionan los personajes, los objetos, las imágenes y en general toda la realidad virtual del teatro, y el plano en que evolucionan los

símbolos de la alquimia. Tales símbolos, indican lo que se llama estado filosófico de la materia: orientan ya el espíritu hacia esa purificación ardiente, esa unificación y esa demarcación de las moléculas naturales; hacia esa operación que permite, en un despojaniento progresivo, pensar y reconstruir los sólidos siguiendo esa línea espiritual de equilibrio donde al fin se convierten otra vez en oro.

Los misterios órficos que subyugaban a Platón, apunta Artaud en el capítulo "El teatro alquímico" de *El teatro y su doble*, tenían sin duda en el plano religioso algo de este aspecto trascendente y definitivo del teatro alquímico. Con elementos de una extraordinaria densidad psicológica y espiritual evocaban en sentido inverso los símbolos de la alquimia, que proporcionan el medio espiritual de decantar y trasfudir la materia, evocaban la trasfusión ardiente y decantiva de la materia por el espíritu.

Las pocas piezas teatrales que escribiera Artaud provenían de sus lecturas sobre alquimia y ritos religiosos antiguos. *El chorro de sangre*, es una pieza dedicada a hacer sentir al espectador, como el



LOS GRANDES INICIADOS

mismo dice: "El rojo esotérico y sagrado del Sol y de la sangre, que se presenta durante la cocción de los elementos que intervienen en la elaboración de la Piedra Filosofal; del color del azafrán cuando se encuentra en polvo, pero roja como el rubí cuando adquiere su masa íntegra, cuyo enrojecimiento es la FIRMA de la perfecta fijación y de la fija perfección, como dicen los grandes alquimistas".

ARTAUD EN MEXICO

Tanto la alquimia como la astrología seguirán jugando un papel definitivo en la obra de Artaud; poemas, piezas teatrales, guiones para cine, todo, encierra un mensaje: "La irresponsabilidad de los burgueses y de los sabios llevan el mundo a su fin, y la aparición de los astros anunciarán el cataclismo". Artaud escribe *La conquista de México* y el mismo fenómeno causará el desgarramiento interno del rey-astrologo Moctezuma, y avisarán del próximo desastre, los proféticos movimientos astrales.

En 1936 Artaud llega a México, país del que expresara: "Único lugar en el mundo donde duermen fuerzas naturales que podrían servir a los vivos, mientras que el Tibet, tiene una cultura hecha para los muertos; es allí donde aún se puede aprender —para separarse de la vida— los medios técnicos del bien morir". Para Artaud México puede revelar al mundo una cultura metafísica, por ello decide ayudar a los jóvenes mexicanos a clarificar su propia trayectoria cultural.

Artaud visita la sierra Tarahumara y comprueba que los indios siguen viviendo cotidianamente las enseñanzas de las ciencias tradicionales de Egipto, China, la India, etc. Participa en sus ritos mágicos y encuentra los secretos de la Cábala, así como el lenguaje perdido de la Naturaleza. Siente que presencia el rito sagrado de los reyes de la Atlántida y lo compara a las descripciones de Platón. Ingiere varias veces el *ciguri* o peyote, planta alucinógena que induce a la experiencia mística. Con esta experiencia Artaud comprueba la realidad de sus teorías teatrales y comprueba que el mundo en ese momento no estaba preparado para entenderlo, sin embargo se da cuenta que toda su obra, tiempo después, resultaría profética e iniciática.