

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

500  
PESOS

¿INVADIERON LOS OLMECAS  
LA LEGION DE LOS "GRANDES MAGOS"?

# PODA

número  
**393**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



LA CONQUISTA  
AFRICANA DE AMERICA,  
¡HACE 2,500 AÑOS!

● ENCUENTRAN  
EN KENIA AL  
"ESLABON PERDIDO"

● CRISTO NACIO  
EN ABRIL

● MAXIVA:  
EL HOMBRE-BESTIA  
DEL MEZQUITAL

● EL SECRETO DE LA  
"CUERDA ASTRAL"

● TELETRANSPORTACIONES

● ¿TUVIERON  
LOS MONOS  
UN LENGUAJE?

Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S. A.

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*director de ventas*

Antonio Basurto

*subdirector administrativo*

Guillermo Vargas Estrada

*director*

Ariel Rosales

*subdirector*

Fausto Rosales

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Gerardo González

Antonio Cardoso

*investigación*

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

*diseño*

Gilberto Palacios

*distribución foránea*

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

*USA:*

Miguel Reyes Medina

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

**DUDA**

**AÑO X - No. 393**  
**10 de enero de 1979**  
**REVISTA SEMANAL**

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José María Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A. Bulevar M. A. Camacho 585, Tel. 576-90-33. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$5.00 m. n. Números atrasados \$7.00

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

Por lo común pensamos que los misterios que encierra el mundo están muy alejados de nosotros en la distancia y en el tiempo. Aceptamos sin problemas enigmas como los que plantean las pirámides de Egipto o la remota Isla de Pascua, pero somos prácticamente ciegos ante el laberinto de misterios que se cierne sobre nuestra propia tierra.

Así, en México, la mayoría vivimos en la ignorancia de nuestro pasado, y a lo sumo conocemos lo que se nos enseña en las escuelas. Han tenido que venir investigadores de otras latitudes para descubrirnos un mundo de misterio totalmente ignorado que se esconde por debajo de las ruinas arqueológicas que visitan tranquilamente los turistas.

Es este mundo el que nos toca explorar nuevamente. Ya en un número anterior planteamos la sugestiva hipótesis del origen africano de la cultura olmeca. Ahora debemos seguir las huellas de esta misma cultura a través del continente americano, centrándonos en su espectacular peregrinación a través de lo que es hoy el territorio de Estados Unidos, hasta llegar a la región de los Grandes Lagos.

Ahora bien, ¿quiénes eran estos hombres capaces de hazaña semejante? Con la respuesta a esta pregunta volvemos sobre las pruebas acerca de la emigración africana que dio como resultado la instauración de la cultura olmeca.

Adelante, amigo lector. Conozca uno de los grandes misterios del remoto pasado de México: ¡nada menos que la conquista de América por una raza africana hace 2,500 años!

Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor.

# NOTICIERO DE LO INSOLITO

## BRUJERIA VS MEDIOS DE COMUNICACION

La ciudad de Iquitos, situada en la Amazonia peruana, es como saben todos sus habitantes centro de brujería; pero esta vez las cosas han llegado un poco más lejos, ya que un locutor de radio, aprovechó una transmisión para quejarse ante el público de que un brujo lo tiene hechizado y lo quiere matar con métodos diabólicos.

Juan Ruiz, conocido conductor de un programa radial de esa localidad, dice encontrar todas las mañanas, desde hace días, gatos descuartizados y murciélagos sin cabeza clavados en la puerta de su casa.

Lo más extraño del

caso es que a pesar de la estrecha vigilancia que se ha prestado, no se escucha el ruido producido por el claveteo de los animales y nadie ha podido ver al "brujo" realizando su obra.

Según dice el periodista, el brujo quiere liquidarlo porque ambos compiten por la dirección de la cooperativa de la comunidad de Miraflores, de la que el brujo es presidente desde hace 12 años.

Los parapsicólogos consultados afirman que los animales y otros objetos dejados en la puerta de Ruiz son "definitivamente diabólicos y presagian para el locutor una muerte cercana".

## LADRON DE CADAVERES

En Barcelona, España, se ha presentado recientemente uno de los casos de profanación de tumbas más espeluznantes que han sido registrados. En días recientes, un joven venezolano de 23 años fue detenido por la policía local después de descubrir que en su auto llevaba una calavera y numerosos restos mortales humanos en descomposición.

El joven, que al parecer se llama Alberto (la policía no proporcionó más datos), declaró ante las autoridades que los restos eran el botín de una profanación realizada en siete nichos del cementerio de Montjuich, situado en la montaña del mismo nombre que domina a Barcelona.

Alberto dijo que se



Fueron 7 las tumbas profanadas por Alberto.

hallaba en un profundo estado depresivo cuando, después de ingerir unos tragos, tomó su coche y se dirigió a la tumba de su padre para orar; luego, con ayuda de un desatornillador, abrió los 7 nichos, con el único deseo de ver los cuerpos en des-

composición, ya que este espectáculo le causa un gran placer.

Según sus familiares —su madre y su padrastro—, el muchacho sufre estados de obnubilación a consecuencia de una lesión.



Hechizos y maleficios encuentra diariamente Juan Ruiz en la puerta de su casa.

## LA EXPLOSION EXTRATERRESTRE DE SIBERIA

Antonio Las Heras

EL 30 DE JUNIO DE 1908  
OCURRIÓ UNA GIGANTESCA  
E INEXPLICABLE EXPLOSION  
EN SIBERIA

... y desde entonces nadie ha podido explicarla dentro de un marco natural. Este audaz libro pretende resolver incógnitas que llevan ya más de setenta años desafiando a la humanidad.

De venta en librerías y tiendas de autoservicio o en:

EDITORIAL POSADA, S. A.  
José Ma. Rico 204. Tel. 534-47-00 al 04



## EL "ESLABON PERDIDO" EN KENIA

El "eslabón perdido" de la cadena de la evolución del hombre, el *hominien*s, como se le conoce, *sí* existe y de hecho está vivo en Kenia, según declaró la antropóloga francesa Jacqueline Roumergue-Eberhardt, del Centro de Investigaciones Científicas de París.

Esta antropóloga, quien ha convivido por varios años con los habitantes de Kenia, los massai y los samburus, afirma que estos indígenas le contaron que han visto por lo menos 33 veces durante los últimos años, a varios *hominien*s vagando por la región.

Los *hominien*s vistos por ellos son "grandes, o muy grandes, de color claro que va del gris al beige, a veces cubiertos con pelos y cabelleras muy largas", declaró la doctora Roumergue-Eberhardt.

Según ella, los *hominien*s pertenecen a cuatro categorías diferentes, una de las cuales parece estar más evolucionada que las demás. El único *hominien*s visto por los nativos perteneciente a esta categoría estaba vestido con una piel de animal muy usada y llevaba un arco con flechas envenenadas; estos objetos se encuentran en París para su estudio.

### LA ASTROLOGIA Y SU SEXO

Georgia Davis

#### EL AMOR FÍSICO ESTA BAJO LA INFLUENCIA ASTRAL

Cómo encontrar a su pareja ideal. Cómo determinar al nivel exacto del atractivo sexual que usted como hombre posee sobre otros signos del zodiaco.

#### UN LIBRO QUE PUEDE INFLUIR DECISIVAMENTE EN SU VIDA ÍNTIMA

De venta en librerías y tiendas de autoservicio

EDITORIAL POSADA, S. A.  
José Ma. Rico 204. Tel. 534 47 00 al 04

## CRISTO NACIO EN ABRIL, DICEN LOS MORMONES

Según un vocero oficial de los mormones, Jesucristo no nació en diciembre sino en abril.

Sin embargo, por seguir con la tradición cristiana, los mormones celebran la Natividad del Señor en diciembre, e incluso colocan su árbol con adornos navideños e intercambian regalos, al igual que deseos de paz y prosperidad.

"Según la Biblia —explica el vocero mormón—, fueron los pastores en los campos quienes recibieron el anuncio del nacimiento del Mesías, y esto no pudo ser en diciembre, ya que durante el invierno es imposible pastorear de noche, de ello se deduce que el nacimiento de Cristo ocurrió durante la primavera", concluyó el vocero.



## PESCAN A UN MONSTRUO DIABOLICO

En las costas de Honduras, precisamente en la playa de Monjaras, un grupo de pescadores atrapó a un extraño pez con las características del rey de los avernos.

El extraño espécimen, según se ve en las fotografías, posee una anatomía parecida a la del ser humano, con un par de aletas en forma de cuernos, otras dos aletas similares a unas alas y una larga cola.

El animal mide 25 centímetros de largo y su cola se extiende 10 más. Su dorso es escamoso y las conformaciones de la cabeza parecen extraídas del fantástico mundo de las tinieblas y el terror.



Los humildes pescadores de Monjaras, temerosos de su hallazgo, regalaron este monstruo con aspecto de diablo al capitán de la fuerza de seguridad pública de esa localidad, quien se dedica a coleccionar las rarezas que registra la fauna hondureña.



## ALGUNOS HOMBRES

Aunque no es aceptado científicamente, los hechos prueban que algunos hombres tienen la facultad de lograr curación acelerada en enfermedades y padecimientos en los que las medicinas y tratamientos no obtienen resultados. *Esto funciona especialmente en los niños.*

Francisco Aguirre González, que trabaja como *asesor espiritual*, (R. F. 130104, Actividad 5020), ha logrado en cientos de pacientes notables recuperaciones de salud, sin usar ninguna medicina e incluso curando a distancia. El Sr. Aguirre consulta en Colón Pte. 648, Teléfono 3-01-01 de Saltillo, Coah. La consulta inicial cuesta quinientos pesos y el precio total del tratamiento dependerá del trabajo que sea necesario realizar.

## REPORTAJE

# MAXIVA: EL HOMBRE-BESTIA DEL MEZQUITAL

Por MARIO HERRERA

**¿Era Bruno un verdadero hombre-coyote a causa de la maldición de su madre, o sólo un asesino psicópata que mató a su progenitora? Lo cierto es que hasta hoy su nombre se pronuncia con temor en el Mezquital. Un reportero de DUDA viajó hasta ahí para conocer la historia.**



En esta peña aislada se refugió durante años el maxivá ("hombre-bestia") para evitar ser atrapado por los vecinos del pueblo.

En una región olvidada del Valle del Mezquital, a 120 kilómetros al norte del Distrito Federal existe una rancharía llamada Kandthé, hoy conocida como Cerro Azul. En ese lugar se conserva la leyenda

del maxivá, que en lengua otomí quiere decir "desgraciado", "infeliz", calificativo que se aplica a los "hombres-bestia" que, convertidos en coyotes por la maldición de sus padres, están condenados a vagar por los llanos y montañas.

## DEL NAHUAL AL LICANTROPO

La última vez que se oyó hablar de un caso de "hombre-bestia" en esta región fue a mediados del siglo pasado, pero antes de hablar de ese caso es necesario hacer un poco de historia sobre las leyendas tejidas en torno a los "hombres-bestia". En el México prehispánico existió un calificativo especial para el subconsciente animal de todo ser humano: *nahual*. Cada persona poseía su propio nahual y esto era aceptado con naturalidad. Sin embargo, a la llegada de los españoles las cosas cambiaron pues éstos introdujeron sus creencias sobre licantropía y así el simbólico *nahual* se convirtió en el temido "hombre-coyote" u "hombre-bestia" que devoraba a cuanto ser humano tuviera la desgracia de cruzarse en su camino. Estas poco agradables cualidades fueron atribuidas por los frailes hispanos a los brujos y curanderos de quienes se decía que estaban en constante contacto con Luzbel, a fin de hacer el mal y atemorizar al pueblo.

Una vez que la personalidad del nahual había sido cambiada por la influencia española, era lógico que se le asociara con todo lo negativo y que, por extensión, se considerara un especial y horrible castigo el ser convertido en "hombre-bestia".

### EL ÚLTIMO CASO CONOCIDO: LA HISTORIA DE "BRUTO"

Nos trasladamos a la rancharía de Cerro Azul a fin de rescatar el relato del caso que mencionábamos al principio. En la rancharía localizamos a la señora Facunda Pérez, quien nos refirió la historia del maxivá del pueblo, tal y como ella la oyó contar a sus padres.

Según el relato a finales del siglo XIX nació en el lugar un niño sobre el cual se habían hecho malos augurios. Era hijo de doña Eulalia y don Teófilo, personas muy queridas en el lugar. Sus padres le pusieron por nombre Bruno y desde el principio fue un muchacho sano y fuerte.

Sin embargo, el niño demostró desde pequeño un marcado repudio hacia sus padres; decía que no era hijo de ellos sino de la tierra y era feliz lejos de la gente. Esta cos-

tumbre suya de andar solo le llevó a dar largos paseos por los montes cercanos, paseos que cada vez se prolongaban más. Bruno creció hasta convertirse en un joven de brazos y piernas extremadamente fuertes; su mirada era esquiva, más parecida a la de un animal salvaje que a la de un hombre, su olfato se agudizó... adquirió la costumbre de no hablar y el odio hacia sus progenitores creció día con día.

Esta situación enfermiza llegó al extremo de que el muchacho comenzó a agredir a sus padres, primero de palabra y después físicamente. Era tanto el temor que sus actitudes despertaban entre la gente del pueblo que nadie se atrevió a intervenir y esto permitió que Bruno llegara al extremo de golpear brutalmente a su padre... después de lo cual nadie volvió a ver a don Teófilo.

A raíz de acción tan despiadada la gente modificó el nombre de Bruno por el de "Bruto", y todos se apartaron de él.

### AMIGO DE LOS COYOTES

Junto con el apodo se intensificó su costumbre de irse a los montes, por los cuales vagaba en compañía de los coyotes, alimentándose de carne cruda y robando el ganado de los pastores. Dejó de hablar y comenzó a expresarse con aullidos... cada día se parecía más a sus amigos los coyotes.

Su madre trató de cambiarlo por todos los medios, pero sólo consiguió que la odiara y amenazara de muerte.

### EL MATRICIDIO

Después de una larga ausencia "Bruto" se deslizó una noche hasta la casa de sus padres y, de pronto, aullando enloquecido, se precipitó sobre su madre que dormía cerca del fogón y comenzó a golpearla con un machete. En su agonía la infeliz mujer gritaba: ¡maxivá, maxivá! (maldito, maldito), y con esa palabra en los labios exhaló el último suspiro. "Bruto", enloquecido, le desgarró el vientre y, usando las manos como garras, le arrancó las entrañas, las cuales guardó en una cesta. Luego emitiendo una mezcla de aullidos y carcajadas humanas escapó hacia el monte.

El crimen enfureció a la gente, pero los esfuerzos por atrapar al asesino fueron inútiles. "Bruto", mientras tanto, se convertía cada vez más en coyote, su cara se volvió un hocico, mitad humano, mitad animal, su cuerpo se cubrió de pelo y sus ojos enrojecieron... lanzaba largos y horribles aullidos a la Luna llena.

### CAPTURA Y HUIDA

"Bruto" burló a sus perseguidores por mucho tiempo, pero finalmente éstos lo atraparon. Todos querían lincharlo sin más trámites, pero prevaleció la idea de llevarlo a Pachuca para ser estudiado; mientras tanto lo metieron a la cárcel del pueblo de Alfajayucan. Desgraciadamente no duró mucho encarcelado pues mientras las autoridades decidían qué hacer con él, entre aullidos y sollozos rompió las paredes de adobe y escapó nuevamente hacia el monte. Según cuenta la leyenda "Bruto" vivió muchos años refugiado en una peña que los otomíes llaman *Huemák* (viejo), lugar lleno de misterio que la gente teme hasta la fecha.

### LA FIERA ACORRALADA

Pasaron los años y finalmente una noche de Luna llena, los vagabundos en busca de carne fresca llevaron a "Bruto" hasta la casucha que fuera hogar de su madre. Obedeciendo a un misterioso impulso, el *maxivá* se metió al jacal abandonado y se durmió. No faltó quien se diera cuenta de su presencia y pronto todo el pueblo acudió armado con cuanto pudieron encontrar. A una señal todos se lanzaron sobre "Bruto", que se defendió con fiereza inaudita hiriendo a varias personas antes de sucumbir. La gente no quiso saber más y de inmediato prendió fuego a la choza hasta convertirla en cenizas.

### EL HECHIZO ROTO

La señora Facunda Pérez concluyó su relato afirmando que después de que la casa se convirtió en ceniza los asombrados habitantes del pueblo encontraron el cuerpo de Bruno, ya libre de las marcas de nahual, tendido sobre la



La señora Facunda Pérez Falcón, quien nos refirió la historia del "hombre-bestia" del Mezquital.



Una de las paredes ruinosas de Cerro Azul que sobreviven a la época de "Bruto".



La tumba de doña Eulalia, la madre del nahual, sobre la que apareció el cuerpo de "Bruto" después de muerto.

tumba de su madre, lo que se consideró como una señal de perdón o quizá como signo de que el hechizo se había roto por haber muerto el nahual en noche de Luna llena.

Los otomíes de Cerro Azul enterraron a Bruno fuera del cementerio, en el monte donde vivió toda su vida, y con el tiempo el lugar donde reposan sus restos se perdió para siempre.

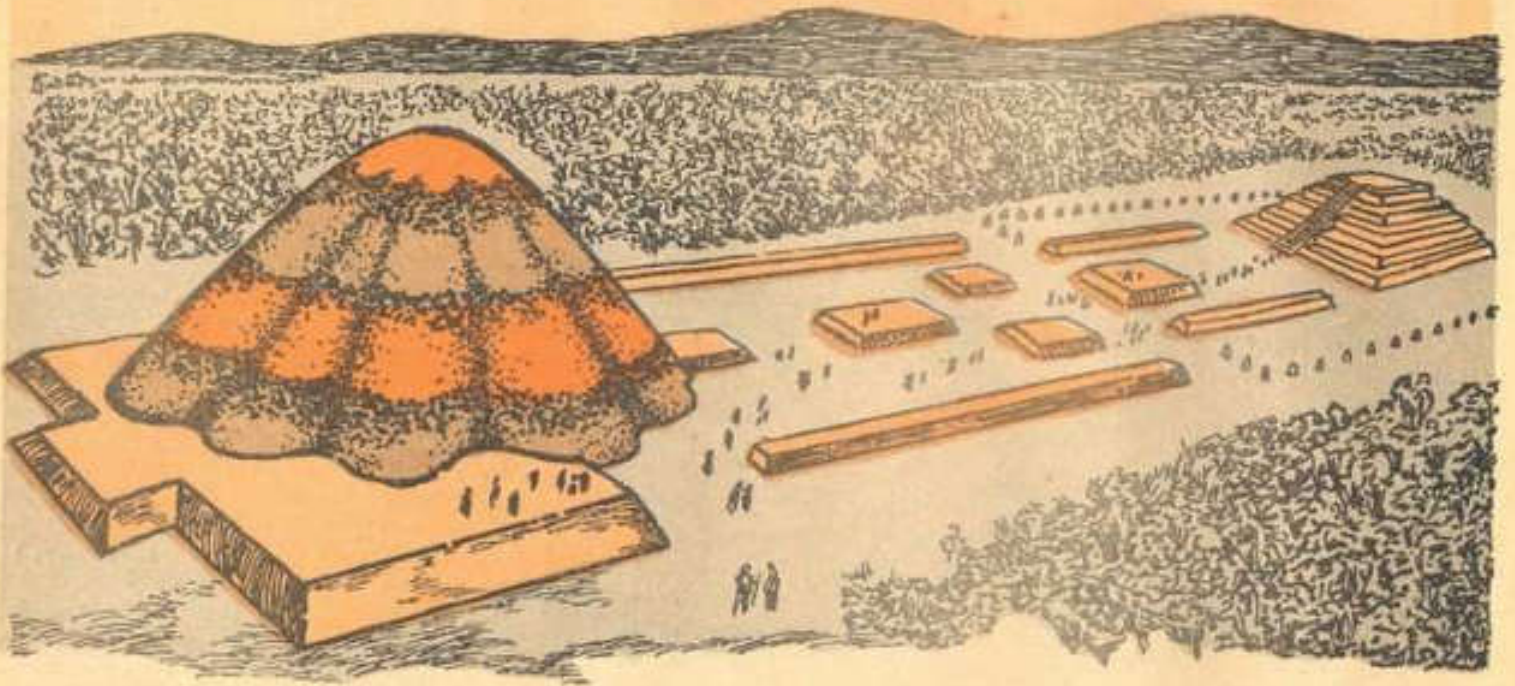
EN UN NÚMERO ANTERIOR DE DUDA\* PLANTEAMOS LA POSIBILIDAD DE QUE LOS OLMECAS FUERAN DE ORIGEN AFRICANO Y HUBIERAN LLEGADO A MEXICO CRUZANDO EL OCEANO ATLÁNTICO SIGUIENDO LA CORRIENTE MARINA QUE VIENE DE LA COSTA DE MARRUECOS EN ÁFRICA Y LLEGANDO ASÍ AL CONTINENTE AMERICANO POR YUCATÁN PARA ESTABLECERSE EN EL SUR DE VERACRUZ, EN TABASCO Y CENTROAMÉRICA.



PERO NADIE CONOCIÓ A LOS OLMECAS, PUES ESTA MISTERIOSA RAZA, QUE MUY PROBABLEMENTE VIÑO DE ÁFRICA HACE YA MÁS DE 3000 AÑOS, A LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES EXISTÍAN ÚNICAMENTE SUS DESCENDIENTES MEZCLADOS CON TRIBUS DE OTRAS CULTURAS; SÓLO SUBSISTÍAN LAS MONUMENTALES CABEZAS DE PIEDRA, LOCALIZADAS EN LA VENTA, TABASCO, ALGUNAS PIEZAS DE JADE, PERO SOBRE TODO...

\* VER DUDA N°388 ¿LOS AFRICANOS INVADIERON AMÉRICA ANTES DE COLÓN ?

LO QUE MÁS LOS DISTINGUIÓ FUERON SUS PIRÁMIDES, MESETAS, TERRAPLENES Y MONTÍCULOS ALARGADOS, ALGUNOS VERDADERAMENTE NOTABLES POR SUS AVANZADOS CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS.

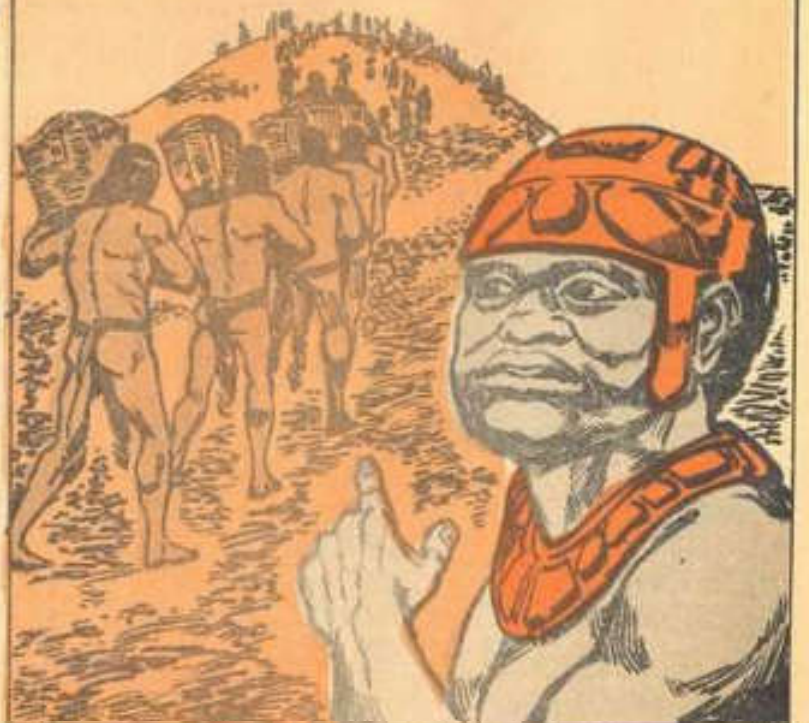


NI SIQUIERA EL NOMBRE ORIGINAL DE ESTA RAZA LO CONOCERAMOS, PUES EL DE OLMECAS LES FUE DADO POSTERIORMENTE, PORQUE VIVÍAN DONDE HABÍA "OLIN," "HULLI" O "HULE", ASÍ LO DICE FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN EN SU LIBRO SOBRE LOS INDIOS DE AMÉRICA.

Y CUYO NOMBRE DE HULLMECAS FUE IMPUESTO POR LOS MEXICANOS, A CAUSA DE SER UN PUEBLO QUE HABITÓ EN LA REGIÓN DEL "HULLI"

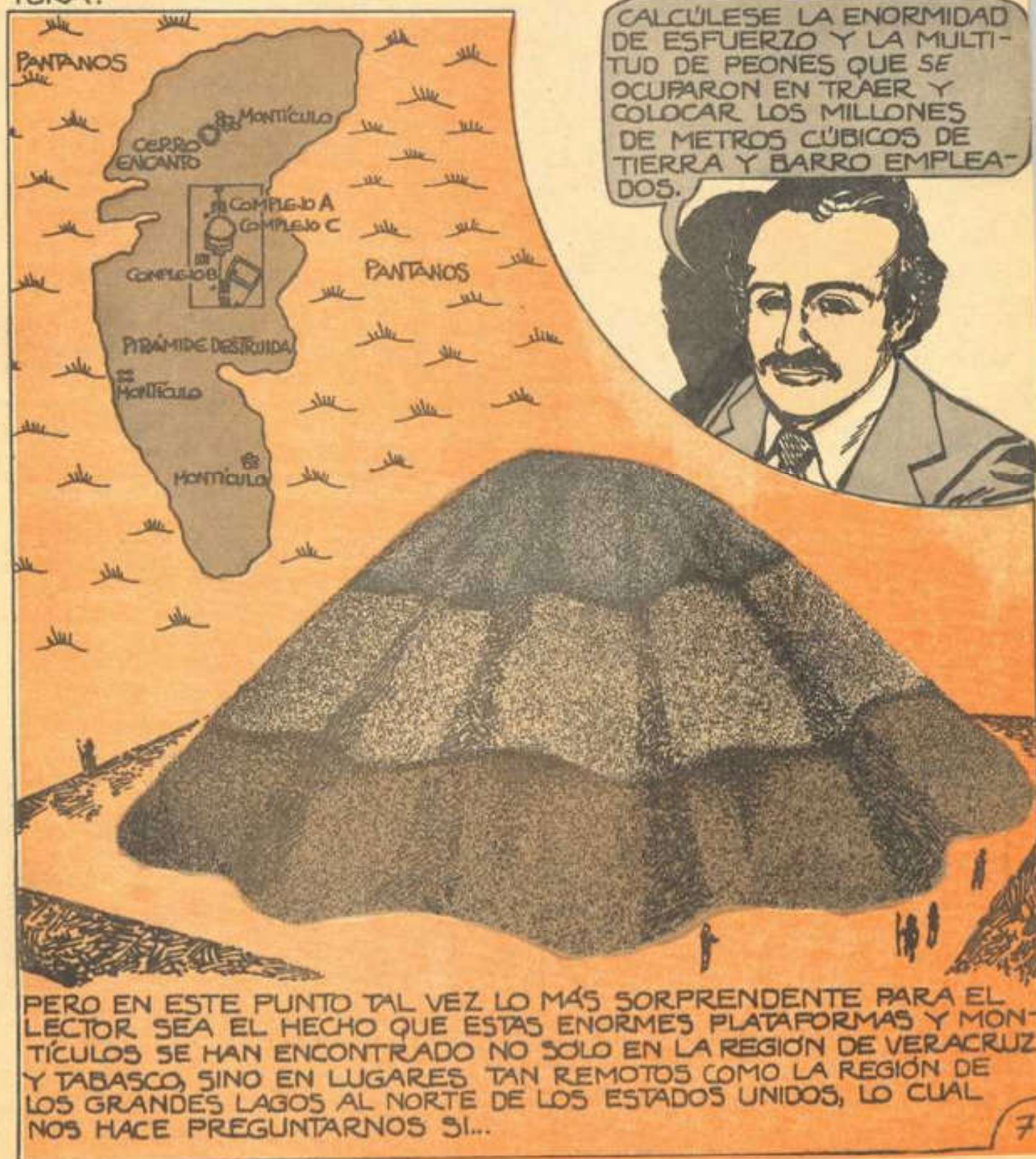


DE UNA COSA SÍ PODEMOS ESTAR SEGUROS, Y ES QUE LOS OLMECAS FUERON UNA CIVILIZACIÓN MUY AVANZADA PARA SU ÉPOCA Y SABÍAN DOMINAR, A LAS TRIBUS DONDE SE ESTABLECIAN PARA LOGRAR MANO DE OBRA Y MOVER MILLONES DE METROS CÚBICOS DE TIERRA PARA LEVANTAR SUS PLATAFORMAS Y MONTÍCULOS.





ASÍ, EN LA ISLA DE LA VENTA, TABASCO, DE APROXIMADAMENTE 5 KILOMETROS CUADRADOS, RODEADA DE PANTANOS QUE FUE DONDE SE ESTABLECIERON LOS OLMECAS, ENCONTRAMOS ACTUALMENTE RESTOS DE UNA VERDADERA MONTAÑA CONSTRUIDA CON CAPAS DE TIERRA Y BARRO DE DIFERENTES COLORES SUPERPUESTAS EN FORMA COMO DE UNA "INMENSA GELATINA" DE MÁS DE 50 METROS DE ALTURA.




CALCÚLESE LA ENORMIDAD DE ESFUERZO Y LA MULTITUD DE PEONES QUE SE OCUPARON EN TRAER Y COLOCAR LOS MILLONES DE METROS CÚBICOS DE TIERRA Y BARRO EMPLEADOS.

PERO EN ESTE PUNTO TAL VEZ LO MÁS SORPRENDENTE PARA EL LECTOR SEA EL HECHO QUE ESTAS ENORMES PLATAFORMAS Y MONTÍCULOS SE HAN ENCONTRADO NO SOLO EN LA REGIÓN DE VERACRUZ Y TABASCO, SINO EN LUGARES TAN REMOTOS COMO LA REGIÓN DE LOS GRANDES LAGOS AL NORTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, LO CUAL NOS HACE PREGUNTARNOS SI...

# ¿LOS OLMECAS-AFRICANOS INVADIERON LA REGIÓN DE LOS GRANDES LAGOS HACE 2500 AÑOS?

ESTA INCANSABLE RAZA NÓMADA QUE HABÍA LLEGADO PEREGRINANDO EN NUESTRO REMOTO PASADO DESDE TAN LEJANOS LUGARES COMO EL CONTINENTE AFRICANO, ERA DE SUPONERSE QUE AL ENCONTRAR POR FIN UN SITIO DONDE ESTABLECERSE, COMO FUE LA REGIÓN PANTANOSA DE VERACRUZ Y TABASCO, SE QUEDARA EN ESTOS SITIOS A FUNDAR DEFINITIVAMENTE SU CULTURA OLMECA.



ESTE ES EL LUGAR QUE NUESTROS PADRES ALLENDE EL MAR OCEANO, NOS PROMETIERON PARA VIVIR; AQUÍ FUNDAREMOS PARA SIEMPRE NUESTRAS CIUDADES.



GOLFO de MEXICO  
VERACRUZ TABASCO

INVESTIGACIÓN:  
Joaquín VALDESPINO

DIBUJO DE  
LUIS CHAVEZ

COLABORACIÓN:  
ADAM  
JESUS BELTRÁN

PERO CONTRA TODOS LOS VATICINIOS, LOS INQUIETOS OLMECAS DE PRONTO CONTINUARON SU PEREGRINAJE HACIA EL NORTE; ¿QUE CAUSAS MOTIVARON QUE ESTE PUEBLO DE NUEVO ABANDONARA SUS HOGARES COMO ANTERIORMENTE LO HABÍAN HECHO SUS PADRES AL DEJAR EL CONTINENTE AFRICANO? A TAL INTERROGANTE TRATAREMOS DE RESPONDER EN EL DESARROLLO DE ESTE APASIONANTE TEMA DEL MISTERIOSO ORIGEN DEL PUEBLO OLMECA.

COMO HEMOS VISTO, UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS OLMECAS ES SU NOMBRE ORIGINADO DE HULLI O HULE, QUE ERA SU DEPORTE CEREMONIAL, PERO ERA JUGADO A CAMPO ABIERTO SIN PAREDES LATERALES NI ANILLOS DE PIEDRA.

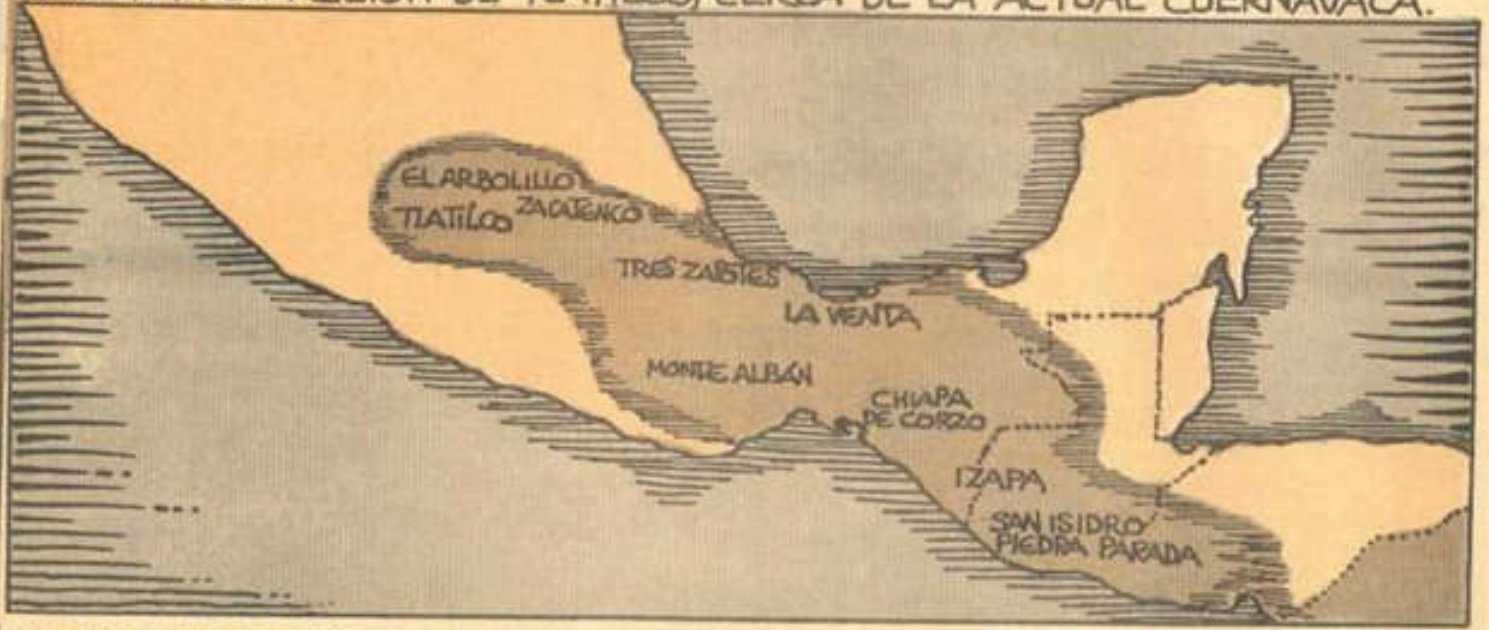


SIN EMBARGO, ESTE CAMPO ABIERTO ESTABA LIMITADO POR LAS GRANDES PLAZAS ALARGADAS CIRCUNDADAS POR LOS PEQUEÑOS MONTÍCULOS, LOS CUALES TENÍAN NO SOLO LA FUNCIÓN DE LIMITAR PATIOS O PLAZAS, SINO QUE TAMBIÉN SERVÍAN PARA QUE SE SUBIERAN LOS ESPECTADORES A PRESENCIAR EL JUEGO DEL HULLI.

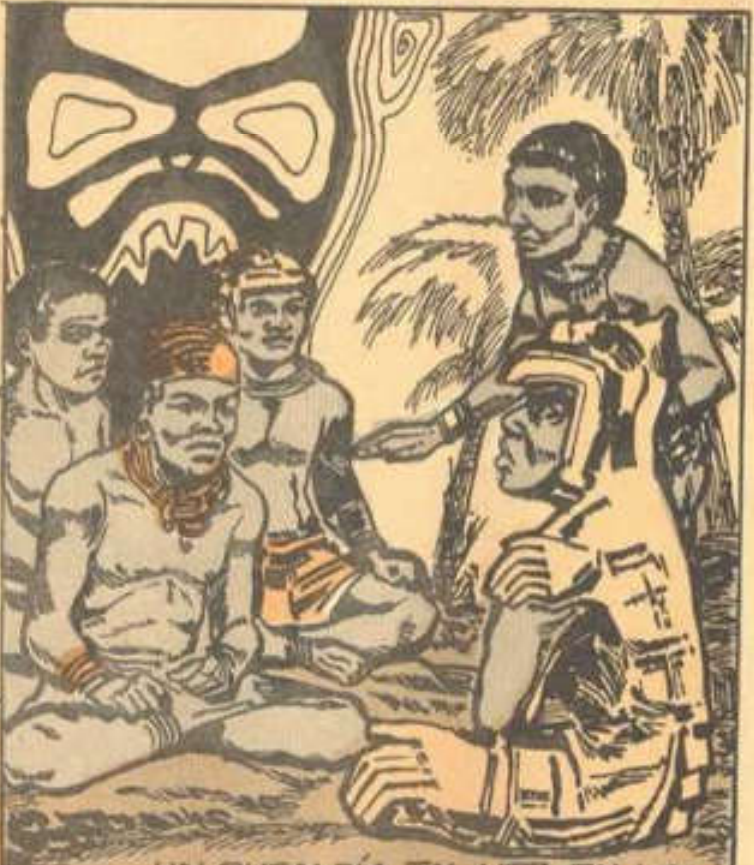
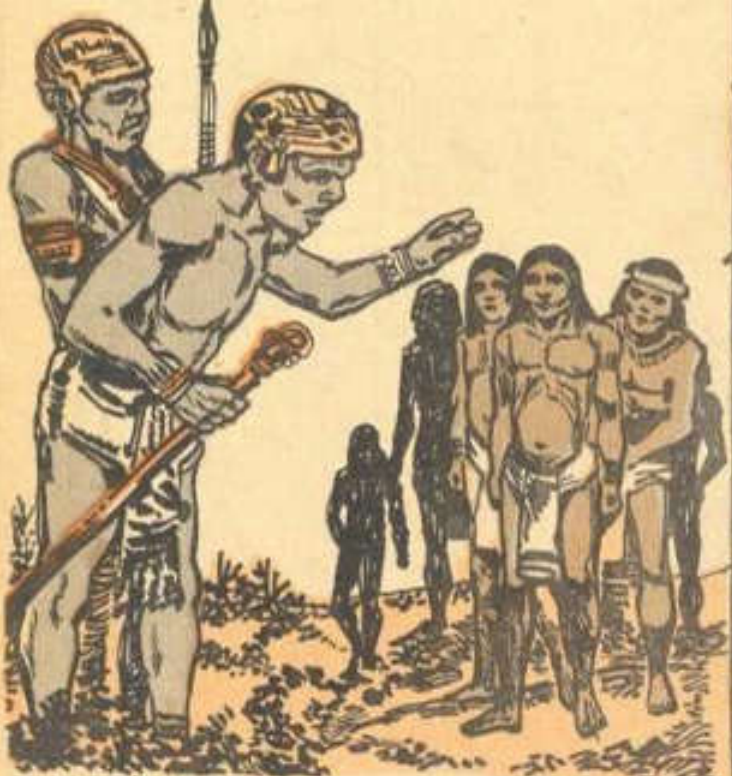


NOS HEMOS DETENIDO EN EL ESTUDIO DE ESTOS MONUMENTOS PORQUE EN CIERTA FORMA VAN MARCANDO UNA HUELLA INCONFUNDIBLE DE LA EXPANSIÓN DE LOS PRIMITIVOS OLMECAS DE LA REGIÓN DE TABASCO. ¿PERO CÓMO SUCEDIÓ ESTE FENÓMENO DE EXPANSIÓN OLMECA?

COMO VIMOS ANTERIORMENTE, LOS OLMECAS AFRICANOS HABÍAN DOMINADO EL SUR DE VERACRUZ, TABASCO Y CENTROAMERICA, PERO PRONTO SU CIVILIZACIÓN SE EXTENDIÓ HASTA EL VALLE DE MEXICO, EN DONDE SIGLOS DESPUÉS ESTARÍA LA GRAN TENOCHTITLAN; Y AUN LLEGARON A LA REGIÓN DE TLATILCO, CERCA DE LA ACTUAL CUERNAVACA.



NO SABEMOS EXACTAMENTE SI LES MOVÍA EL DESEO DE CONQUISTA O TAL VEZ POR SER CIVILIZADOS Y CIVILIZADORES...



QUERÍAN QUE LOS NATIVOS DEL MEXICO ANTIGUO, APRENDIERAN LO QUE ELLOS DESEABAN ENSEÑARLES Y ASÍ QUEDARAN DENTRO DE SU ÓRBITA ECONÓMICA.

UN BUEN DÍA, TAL VEZ EN LA VENTA, TABASCO, TUVIERON UNA REUNIÓN LOS JEFES OLMECAS Y DETERMINARON EXPLORAR LA PARTE NORTE DEL AHORA ESTADO DE VERACRUZ Y AUN SEGUIR MÁS AL NORTE.

HEMOS RECORRIDO MUCHAS TIERRAS EN NUESTRO VIAJE DESDE EL LEJANO SUR, PERO AÚN QUEDAN POR CONQUISTAR LAS REGIONES DEL NORTE, POR LO QUE MAÑANA AL SALIR EL SOL...



PARTIRÁN LOS MEJORES HOMBRES GUERREROS DE CADA TRIBU CON SUS FAMILIAS INICIANDO ASÍ LA MARCHA.

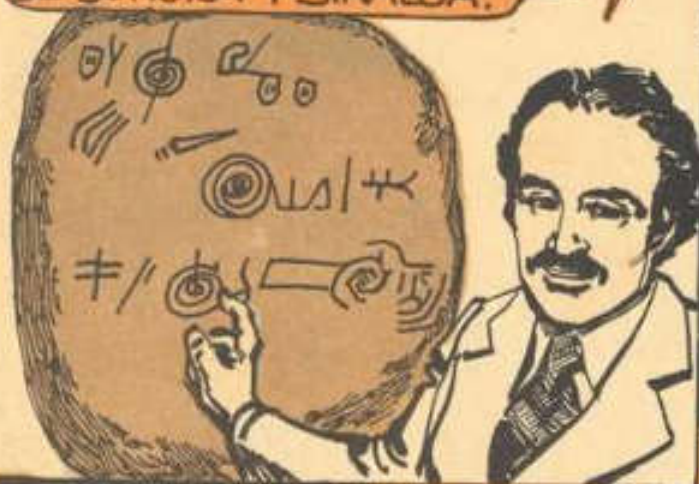
LOS OLMECAS-AFRICANOS DEBIERON ENCONTRAR RESISTENCIA ARMADA DE LAS TRIBUS QUE INVADÍAN, PUES SE HA DESCUBIERTO QUE LOS RESTOS DE LOS GRANDES TERRAPLENES DE CENTLA, AL NORTE DE VERACRUZ...



SON EN VERDAD UNA FORTALEZA CONSTRUIDA ENTRE DOS BARRAN-CAS PROFUNDAS E INEXPUGNABLES COMO UNA PERFECTA DEFENSA CONTRA CUALQUIER NÚMERO DE ENEMIGOS, PERO LO MÁS NOTABLE DEL LUGAR SON...

DOS IMPORTANTES RELIQUIAS HISTÓRICAS. UNA ES LA DE LAS "INSCRIPCIONES DE ATLICA" GRABADAS EN UNA ROCA...

SE NOTAN, ENTRE OTRAS COSAS, TRES ESPIRALES QUE VOLVEREMOS A MENCIONAR CUANDO HABLEMOS DE SONORA Y SINALOA.



LA OTRA RELIQUIA IMPORTANTE ES EL LLAMADO SOL DE PAPANTLA, QUE ES UNA ESCULTURA EN FORMA DE ESTELA DE MÁS DE UN METRO DE ALTURA, LABRADA EN PIEDRA VERDE MUY DURA QUE AUNQUE SE SUPONE QUE REPRESENTA AL SOL...



FRENTE

NO ESTAMOS DE ACUERDO CON ESO, PUES SI SE VE DETENIDAMENTE SE NOTA QUE REPRESENTA A UN INDIVIDUO AFRICANO: OJOS GRANDES, LABIOS GRUESOS, NARIZ CHATA Y ANCHA. EN REALIDAD REPRESENTA EL TIPO OLMECA AFRICANO Y ES MUY PROBABLE QUE SEA EL JEFE QUE LOS GUIÓ EN ESTA EXPEDICIÓN AL NORTE, PUES LAS MEJILLAS ESTÁN TATUADAS CON CUATRO BANDAS HORIZONTALES Y EN LA NUCA O ESPALDA DE LA ESCULTURA TAMBIÉN ESTÁN MARCADOS LOS OJOS Y LA BOCA, SÍMBOLO ESTO DEL QUE TODO LO VE Y TODO LO SABE.

MÁS ADELANTE HACIA EL NORTE- ENCONTRAMOS LA FORTALEZA DE METLATUYUCAN, CERCA DEL ACTUAL PUERTO DE TUXPAN, VERACRUZ, DE UNA IMPONENTE GRANDEZA CON SUS PLATAFORMAS Y MONTÍCULOS IDÉNTICOS A LOS DE LA VENTA ASÍ COMO SUS MONTÍCULOS PARALELOS COMO DE 40 METROS DE LARGO PARA QUE ENMEDIO SE JUGARA EL HULLI.



ESTOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS NOS MUESTRAN CLARAMENTE EL PASO DE LA CULTURA OLMECA EN SU CAMINO HACIA EL NORTE.



Y TAN VERIDICO ES ESTE PASO DE LOS OLMECAS AFRICANOS, QUE A TODO LO LARGO DE LA COSTA DEL AHORA ESTADO DE TAMAULIPAS SE ENCUENTRAN MUCHOS MONTÍCULOS DE TIERRA A LOS QUE EN LA REGIÓN DE LA LAGUNA MADRE LES DICEN "BORDOS," Y ASÍ VEMOS QUE ESTE PUEBLO LLEGÓ A LA ACTUAL FRONTERA NORTE ENTRANDO A LO QUE AHORA ES...

EL ESTADO DE TEXAS, INICIANDO ASÍ SU LARGO RECORRIDO A TRAVÉS DE TODO EL ESTE DEL ACTUAL ESTADOS UNIDOS, ¡LLEGANDO ESTOS INCANSABLES CONQUISTADORES HASTA LAS LEJANAS REGIONES DE LOS GRANDES LAGOS EN LAS FRONTERAS DEL CANADA Y REGRESANDO A MÉXICO POR LOS ACTUALES ESTADOS DE SONORA Y SINALOA!

SE PREGUNTARÁ EL LECTOR: ¿EN QUÉ NOS HEMOS BASADO PARA MARCAR ESTE POSIBLE ITINERARIO DE LOS OLMECAS A TRAVÉS DE LA ACTUAL REGIÓN DE LA UNIÓN AMERICANA?

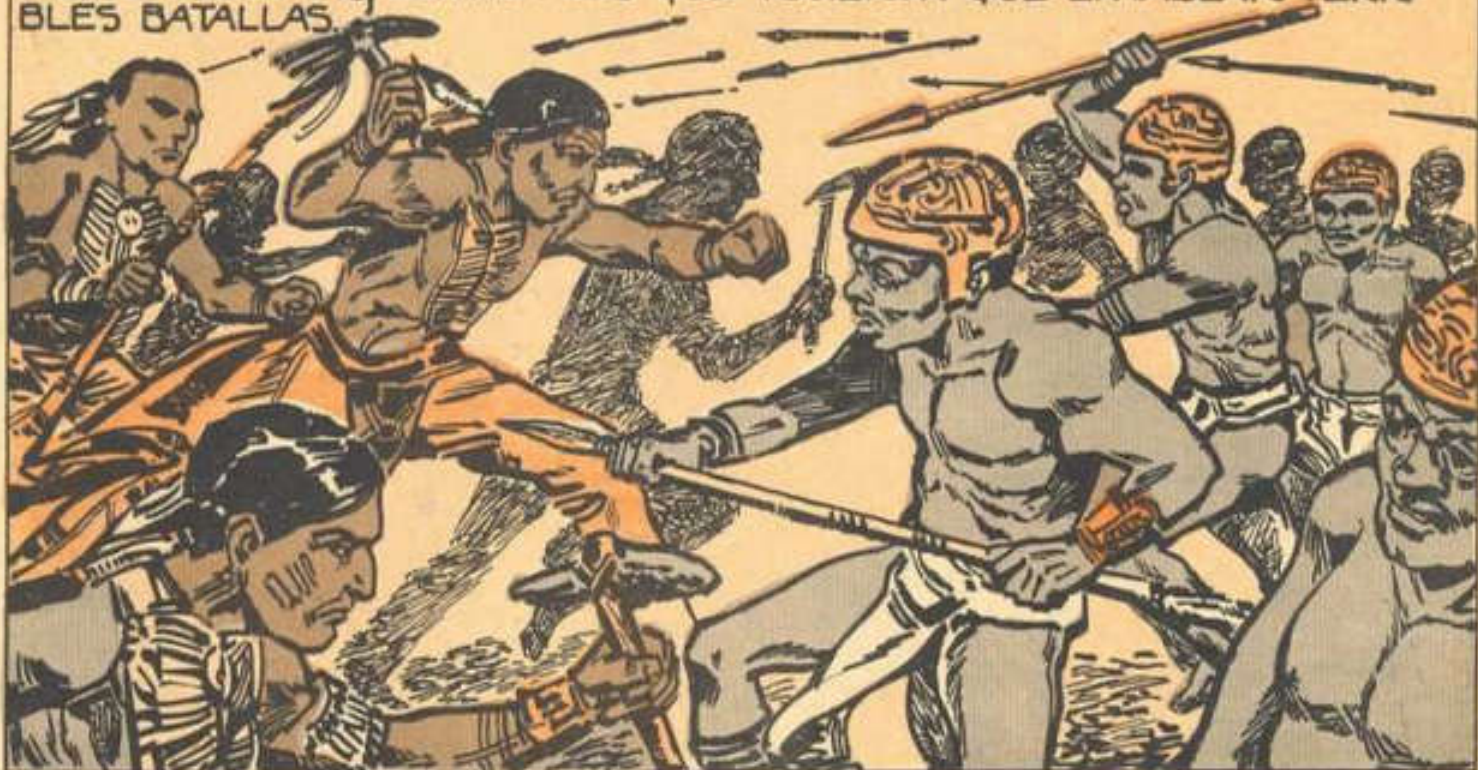


AL RESPECTO PODEMOS RESPONDER QUE HEMOS FORMADO LAS LÍNEAS DEL TRAYECTO, SIGUIENDO EL LUGAR DE COLOCACIÓN DE LOS MONTÍCULOS QUE AÚN EXISTEN.

14 AHORA SEGUIREMOS PASO A PASO ESTE CAMINO QUE LOS OLMECAS NOS DEJARON COMO MUDO TESTIGO DE SUS CONQUISTAS AL NORTE DE AMÉRICA.

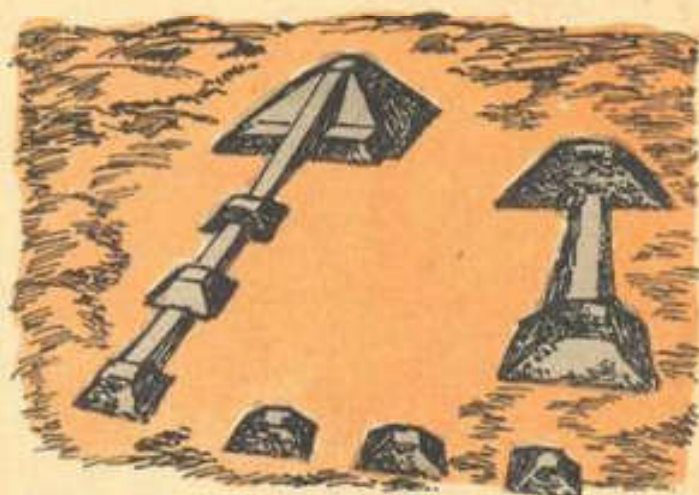


EL PRIMER ENCUENTRO DE LOS OLMECAS CON LAS TRIBUS DEL NORTE DE MEXICO FUE EN LA ACTUAL REGION DE TEXAS, CON LOS FEROCES INDIOS WIGWAMS, CONTRA LOS QUE TUVIERON QUE ENTABLAR TERRIBLES BATALLAS.



AUNQUE SALIERON VICTORIOSOS DE ESTAS LUCHAS OPTARON POR DEJAR ESTA AGRESIVA REGION Y SE RETIRARON HASTA LA ZONA DE LA DESEMBOCADURA DEL RÍO MISSISSIPPI, EN DONDE LOS JEFES DE TRIBUS DECIDIERON QUE...

AQUÍ NOS ESTABLECEREMOS POR UN GRAN TIEMPO Y CONSTRUIREMOS NUESTRA CIUDAD CERCA DE ESTE ENORME RÍO ORIGEN DE VIDA.



PRONTO CONSTRUYERON UNA SERIE DE PIRÁMIDES TRUNCADAS, LO QUE LOS MEXICANOS, LLAMABAN "TEOCALLIS", UNIDAS ÉSTAS POR LAS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCCIONES OLMECAS DE SENDEROS O BORDOS ALTOS RODEADOS DE PEQUEÑOS MONTÍCULOS; ACTUALMENTE LOS RESTOS DE ESTAS CONSTRUCCIONES SON CONOCIDAS COMO LAS PIRÁMIDES DEL MISSISSIPPI. PERO LOS OLMECAS NO SE QUEDARON MUCHO TIEMPO EN ESTE SITIO, YA QUE...

ENCONTRAMOS DOS CURIOSOS MONTÍCULOS EN FORMA DE AVE: UNO AL NORTE DE EATONTON Y OTRO A OCHO KILÓMETROS DE LAWRENCEVILLE, LAS DOS EN EL ESTADO DE GEORGIA, Y UNA DE LAS AVES MIDE DE CABEZA A COLA 133 METROS Y 37 DE PUNTA A PUNTA DE LAS ALAS. FORMADAS CON TROZOS CHICOS DE CUARZO COLOCADOS UNOS SOBRE OTROS, Y ADEMÁS ESTÁN RODEADAS ESTAS AVES POR LOS TÍPICOS MONTÍCULOS DE TIERRA.



ESTO ÚLTIMO CLARAMENTE NOS INDICA SU ORIGEN OLMECA, PERO, ¿CUÁL SERÍA LA RAZÓN DE LA CONSTRUCCIÓN EN FORMA DE AVE DE ESTOS MONTÍCULOS?

AUNQUE NO PODRIAMOS SABERLO, CON EXACTITUD SIN EMBARGO ALGUNOS ESPECIALISTAS OPINAN QUE A CAUSA DE LAS INCURSIONES REALIZADAS POR LOS OLMECAS HACIA LA ACTUAL PENÍNSULA DE LA FLORIDA CONOCIERON A LOS INDIOS NATURALES DE ESA REGIÓN, Y AL SOMETERLOS IMITARON SUS TOCADOS DE GRANDES PLUMAJES QUE SEMEJABAN AVES.

¡MIREN ESTOS TOCADOS DE PLUMAS COMO AVES. VAMOS A IMITARLOS EN NUESTRAS PIRÁMIDES DE TIERRA!



ADEMÁS NO HAY QUE OLVIDAR LAS HERMOSAS VARIEDADES DE AVES DE VISTOSOS COLORES QUE ENCONTRARÍAN EN LAS FANTANOSAS REGIONES DE LA FLORIDA.

ESTOS LUGARES NOS RECUERDAN NUESTRO ORIGEN DE LOS MARES DEL SUR, ALLÁ DONDE EL HULLI TANTO CRECE, HAGAMOS PIRÁMIDES EN FORMA DE AVES COMO ÉSTAS.

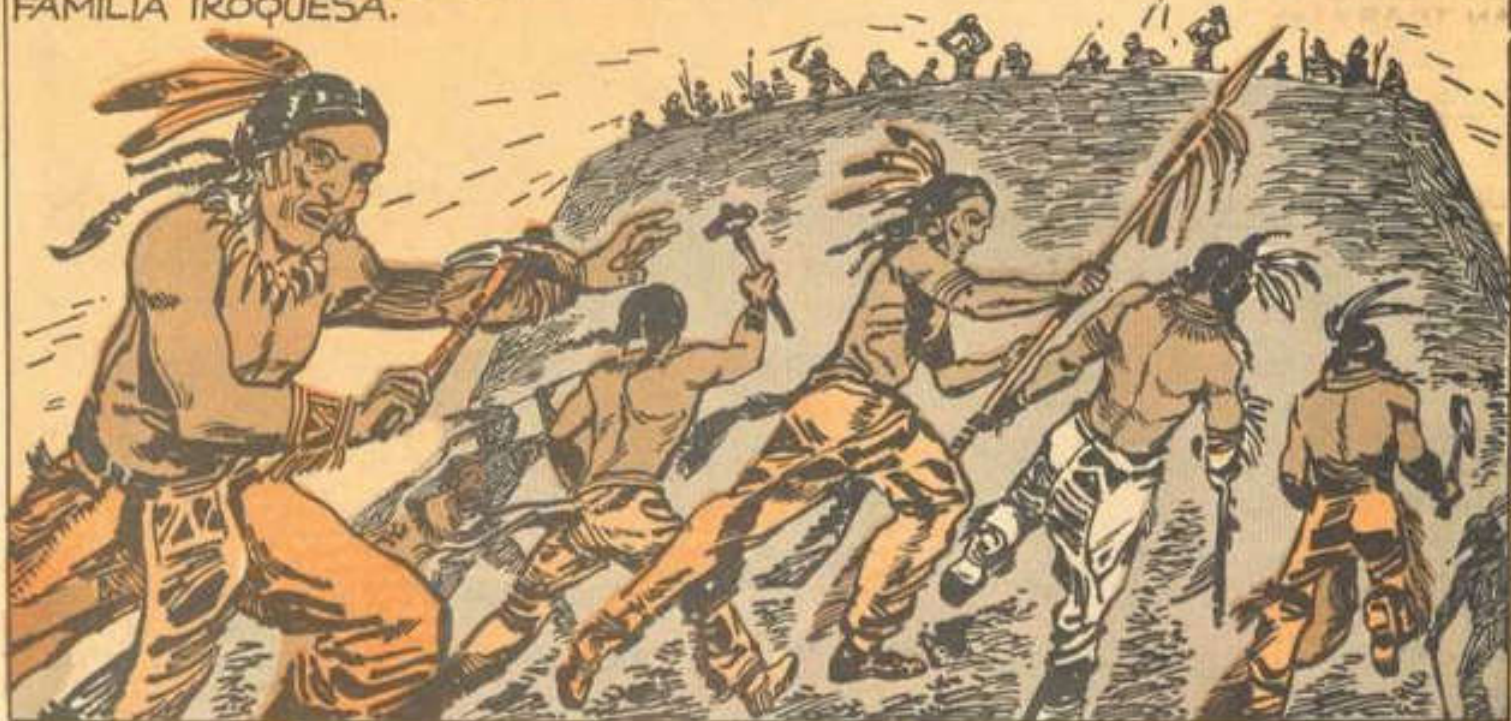


SIEMPRE CONTINUANDO SU MARCHA HACIA EL NORTE, LOS OLMECAS-AFRICANOS LLEGARON A LA REGIÓN DEL ACTUAL ESTADO DE TENNESSEE Y NUEVAMENTE ENCONTRAMOS UN GRAN MONTÍCULO CIRCULAR CERCA DE LEBANON.



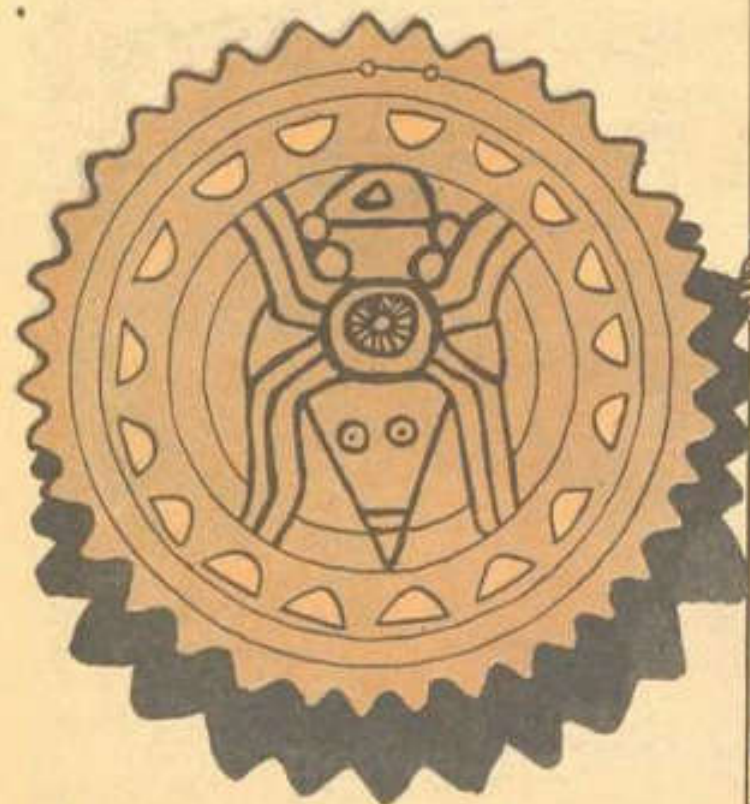
PERO DENTRO DE ESTE MONTÍCULO EXISTEN UNAS EXTRAÑAS CONFIGURACIONES COMO DE CIENTO BARRERAS O MONTÍCULOS ALARGADOS Y CIRCULARES DE CINCO A DIEZ METROS DE DIÁMETRO CUYO ORIGEN SE SUPONE FUE A CAUSA DE...

LOS CONTINUOS ATAQUES DE QUE ERAN OBJETO LOS OLMECAS-AFRICANOS POR LOS INDIOS SAWANOS, DE LA FAMILIA DE LOS ALGONKINOS, ASÍ COMO LOS CHIKASAUS DE LA TRIBU MURKOKI Y LOS CHEROKEES DE LA FAMILIA IROQUESA.



EN ESOS MONUMENTOS-FORTALEZAS SE ENCONTRÓ UN ADEREZO DE CONCHA CON UNA ARANA FINAMENTE GRABADA DE INCONFUNDIBLE MANUFACTURA OLMECA.

Y EN LA REGIÓN PRÓXIMA DE CAROLINA DEL NORTE SE ENCONTRARON ENTRE NUMEROSOS MONTÍCULOS, LARGAS FILAS DE VASIJAS DE BARRO LLENAS DE HUESOS HUMANOS, LO CUAL HA HECHO SUPONER A LOS ARQUEÓLOGOS QUE...



ES CURIOSO QUE ESTA COSTUMBRE DE GUARDAR LOS HUESOS DE SUS DEUDOS EN OLLAS DE BARRO SEA SIMILAR A LA DE LOS OLMECAS DE LA LEJANA REGIÓN DE TABASCO.

TAL VEZ SEA UNA SIMPLE COINCIDENCIA.

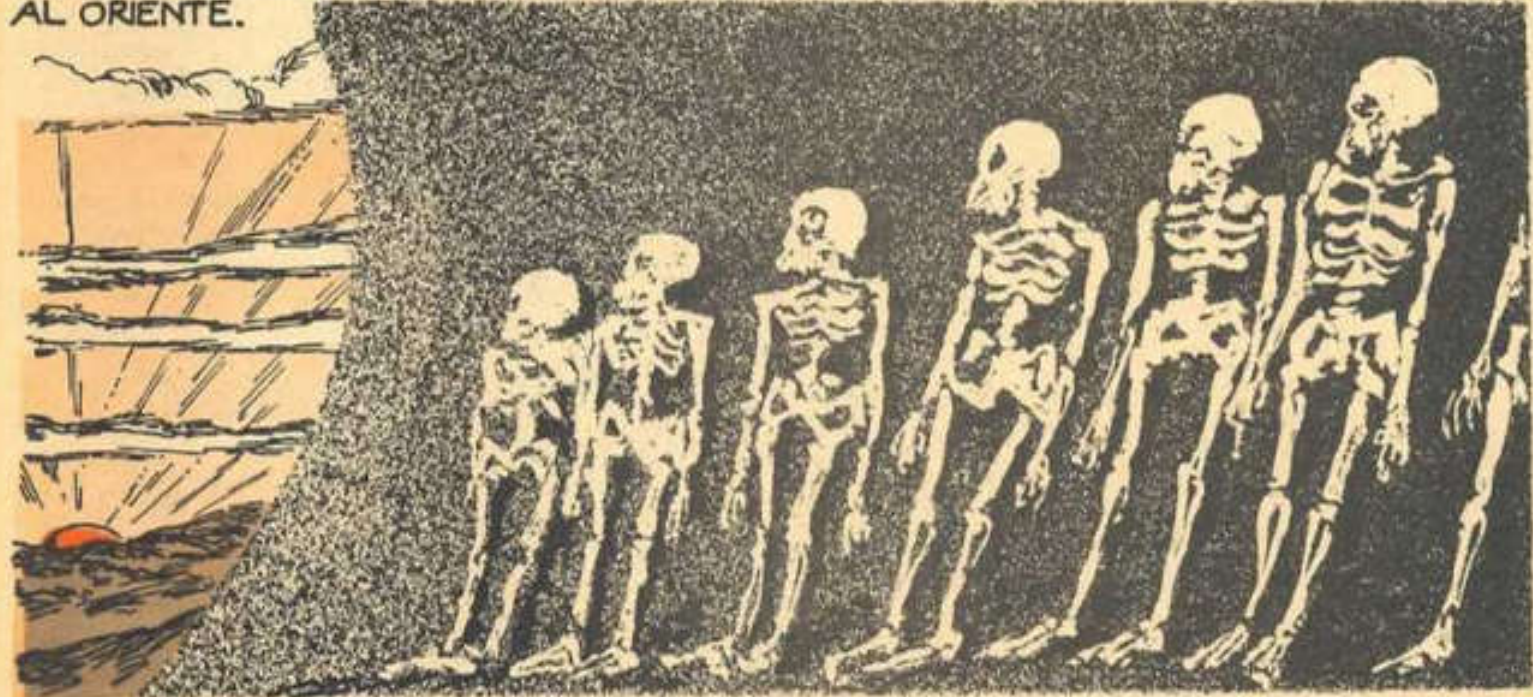


PERO SABEMOS QUE ES IMPOSIBLE QUE ESTA SERIE DE COINCIDENCIAS SE PUEDAN DAR, A NO SER QUE TENGAN UN ORIGEN COMUN, ADEMAS DE LA EXISTENCIA DE LOS TRABAJOS EN COBRE DE PUNTAS DE LANZA Y PLACAS DE MICA QUE AUN EN LA EPOCA DE LA CONQUISTA INGLESA EN EL SIGLO XVII CONTINUABAN TRABAJANDOLA LOS NATURALES.

ES ADMIRABLE COMO PUEDEN ESTOS SALVAJES TRABAJAR TAN BIEN EL COBRE; ALGUIEN TUVO QUE ADIESTRARLOS EN ESTE ARTE.



TAL VEZ UNO DE LOS MONUMENTOS MAS IMPACTANTES POR SU ENORMIDAD Y QUE POR DESGRACIA FUE DEMOLIDO EN 1869 SEA EL LLAMADO "BIG MOUND" EN EL ESTADO DE VIRGINIA, MONTICULO QUE GUARDABA RECAMARAS SEPULCRALES DE 50 METROS DE LARGO POR 10 DE ALTO, CON UN GRAN NUMERO DE ESQUELETOS A IGUAL DISTANCIA Y TODOS CON LA CARA MIRANDO AL ORIENTE.



ESTE MONUMENTO CONSTRUIDO CON BARRO APISONADO Y PULIDO, ES OTRO NUEVO TESTIGO QUE CONFIRMA EL CAMINO DE LOS OLMECAS POR ESTA REGION, PERO TAL VEZ DONDE MAS HUELLAS QUEDARON DE SU PASO ES EN...

LO QUE ACTUALMENTE SE CONOCE COMO EL ESTADO DE OHIO, PUES EN ESTA REGIÓN SE HAN LLEGADO A CONTAR ¡15,000 MON- TÍCULOS! QUE VARÍAN DE TAMAÑO LLEGANDO A MEDIR ALGUNOS 30 METROS DE ALTURA, COMO EL MONTÍCULO PRÓXIMO A MIAMISBURG, QUE TIENE ADEMÁS UNA CIRCUNFERENCIA DE 206 METROS.



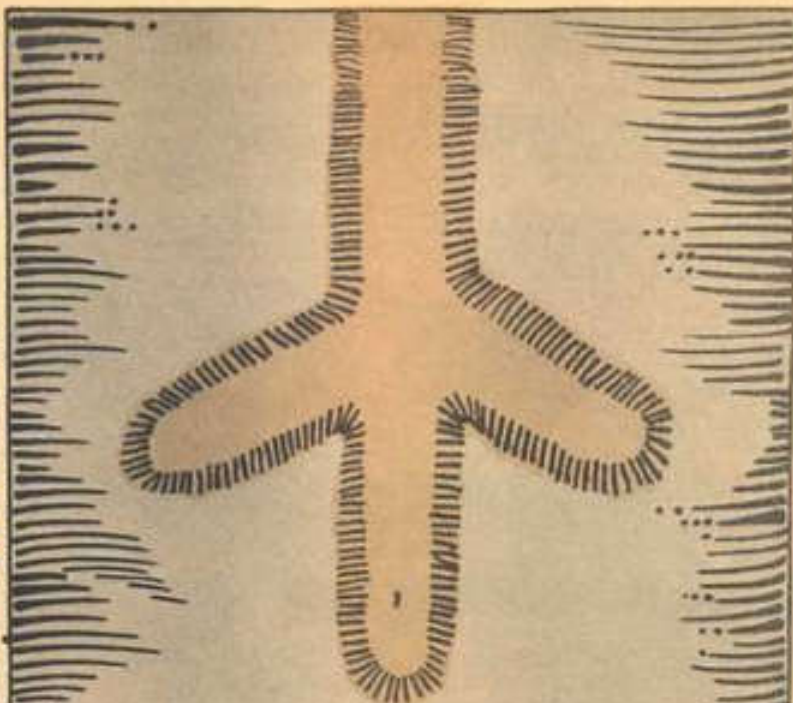
AHORA IMAGINEMOS A ESTOS GRANDES GUERREROS Y CONQUISTADORES HACE 2,500 AÑOS, CUANDO POR FIN LLEGABAN A LAS REGIONES DE LOS GRAN- DES LAGOS; A LO LEJOS ANTE SU VISTA SE EXTENDÍA LA INMENSIDAD DEL LAGO ERIE.

MIRAD, GRAN JEFE, HEMOS ARRIBADO HASTA EL INMENSO MAR DE AGUAS DULCES, HAGAMOS AQUÍ NUESTROS TEM- PLOS Y LUGARES SAGRADOS PARA EL JUEGO DEL HULLI.



Y TODO NOS HACE INDICAR QUE ESTUVIERON MUCHO TIEMPO EN ESE SITIO, TAL VEZ GENERACIONES, PUES AÚN SUBSISTEN LOS RESTOS DE MULTITUD DE MONUMENTOS, MUCHOS DE ELLOS SIGUIENDO EL ESTILO DE AQUEL GRAN PAJARO DE TIERRA QUE HABÍAN HECHO EN GEORGIA; ASÍ...

VEMOS QUE PRÓXIMO A GRANVILLE HAY UN MONTÍCULO QUE LO MISMO PARECE UN LAGARTO QUE UN MONO Y MIDE 1.75 METROS DE ALTO POR 13 METROS DE ANCHO Y 80 DE LARGO; CADA PATA MIDE 6 METROS. TAL PARECIERA QUE FUE HECHO PARA APRECIARSE DESDE UNA GRAN ALTURA.



CERCA EXISTE OTRO MONTÍCULO EN FORMA DE PATA DE PAJARO CUYO DEDO MEDIO MIDE 50 METROS DE LARGO Y LOS DEDOS LATERALES 33 METROS CADA UNO.

PERO TAL VEZ LO MÁS IMPRESIONANTE SEA EL MONTÍCULO EN FORMA DE SERPIENTE EN EL CONDADO ADAMS EN OHIO; TIENE CIMIENTOS SOBRE ROCA Y ENCIMA ESTÁ HECHO CON BARRO AMARILLO AMASADO CON CENIZA; JUNTO A LA CABEZA SE VE UNA FORMA AOVADA DE 40 METROS DE LARGO POR 18 DE ANCHO, COMO SI ESTUVIERA EN LAS MANDÍBULAS DE LA CULEBRA.



EL CUERPO TIENE UN LARGO DE 313 METROS CON UN PROMEDIO DE 6 METROS DE ANCHO DISMINUYENDO HACIA LA COLA QUE TERMINA EN ESPIRAL. TAL PARECIERA QUE SE TRATARA DE UN SORTILEGIO PARA CONJURAR UN PELIGRO INMINENTE, COMO ERAN LAS ENORMES BESTIAS QUE LOS ATACABAN, COMO LOS...

GRANDES MASTODONTES, ÚLTIMOS VESTIGIOS DE LA ERA GLACIAL QUE RECORRÍAN LAS DESOLADAS LLANURAS DEL NORTE DE NUESTRO CONTINENTE.

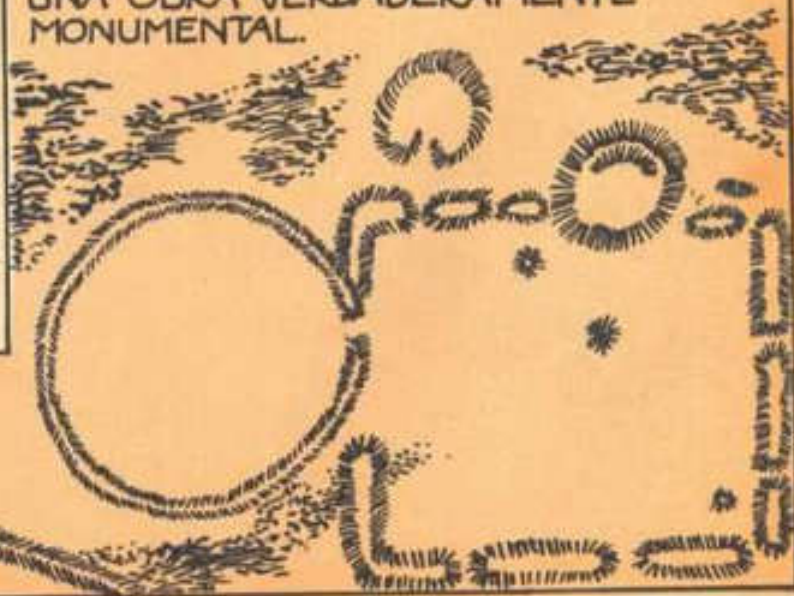
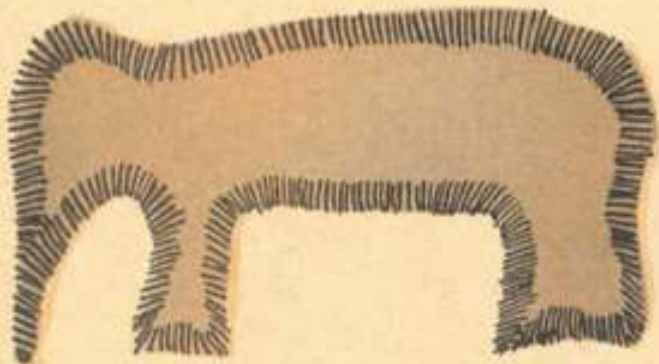
ARROJÉNLE LANZAS PARA TRATAR DE CONducIRLO A LA TRAMPA MORTAL QUE LE HEMOS PREPARADO A LA GRAN BESTIA.



MUCHOS OLMECAS-AFRICANOS MURIERON EN ESTAS TERRIBLES LUCHAS, PUES SE HAN ENCONTRADO ALGUNAS PIPAS DE ARCILLA EN FORMA DE MASTODONTE CERCA DE LOS ENTIERROS DE CRÁNEOS TRITURADOS POR PESADOS GOLPES COMO LAS PATAS DE GRANDES ANIMALES.

ADEMÁS, MUY CERCA DEL RÍO WISCONSIN, HAY UN MONTÍCULO PARECIDO A UN ELEFANTE QUE MIDE 43 METROS. QUEDA SIN EMBARGO LA INCOGNITA: ¿SI HUBO EN ESA REGIÓN MASTODONTES O ELEFANTES, EN QUÉ PERIODO DESAPARECIERON?

DE TODAS LAS CONSTRUCCIONES, FORTALEZAS Y MUROS, SOBRESALEN LOS QUE SE ENCUENTRAN PRÓXIMOS A HOPETON, TAMBIÉN EN OHIO, QUE CONSISTEN EN UNA BARDA CIRCULAR UNIDA A OTRA EN FORMA CUADRANGULAR Y ENTRE LAS DOS ENCIERRAN UN TERRENO DE 8,000 HECTÁREAS, UNA OBRA VERDADERAMENTE MONUMENTAL.



JUEGO DEL HULLI



YA UN LADO SE ENCUENTRA EL IMPRESCINDIBLE JUEGO DE PELOTA QUE POSEE UNAS NOTABLES DIMENSIONES: 64 METROS DE LARGO Y UNA SEPARACIÓN DE 63 METROS ENTRE LOS DOS MUROS PARALELOS QUE ORIGINALMENTE DEBIERON MEDIR 4 METROS DE ALTURA.



Y ASÍ PRONTO LOS OLMECAS-AFRICANOS EXTENDIERON SUS DOMINIOS A TRAVÉS DE LOS GRANDES LAGOS DEJANDO UNA SERIE DE VESTIGIOS INCONFUNDIBLES DE SU PASO POR ESAS REGIONES EN LOS ACTUALES ESTADOS DE OHIO, ILLINOIS, WISCONSIN, MICHIGAN Y MINNESOTA.

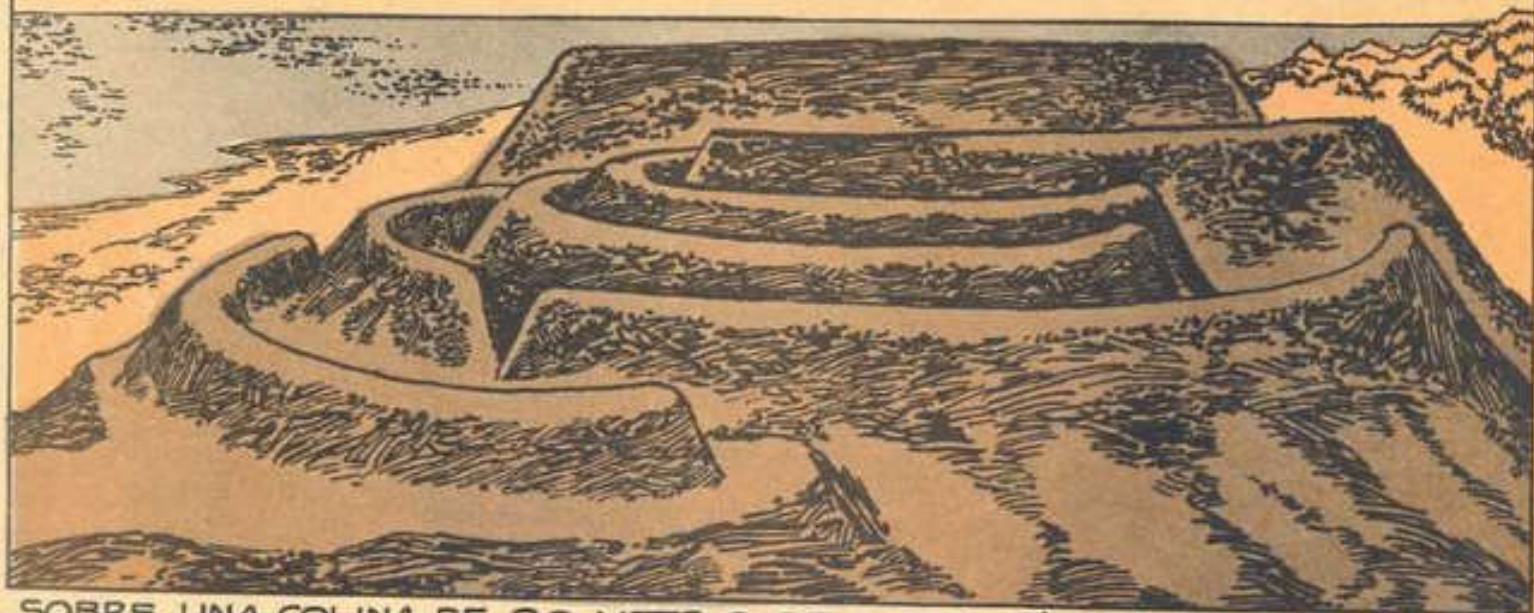


COMO ES LÓGICO SUPONER DE LOS OLMECAS, ANTIGUOS NAVEGANTES QUE UN DÍA CRUZARON EL ATLÁNTICO DESDE AFRICA HASTA AMÉRICA, PRONTO SE ADAPTARON A CRUZAR LOS GRANDES LAGOS EN PEQUEÑAS EMBARCACIONES DE REMO Y COMO PRUEBA DE ELLO AUN EXISTEN...

REMOS Y PIEZAS DE MARCADA HECHURA OLMECA, SOBRE TODO POR EL TIPO NEGROIDE DE LAS MÁSCARAS RITUALES, COMO NOTAMOS EN ESTAS PIEZAS DE HERMOSO Y FINO TRABAJO EN MADERA Y HUESO.



LA PROLONGADA PERMANENCIA DE LOS OLMECAS-AFRICANOS ALREDEDOR DE LOS GRANDES LAGOS NO FUE TRANQUILA, PUES TODA UNA SERIE DE TRIBUS NATIVAS COMO LOS HURONES, IROQUESES, SIOUX, ALGONQUINOS, ETC. SE ENCARGARON DE HACERLES LA GUERRA CONSTANTEMENTE, POR LO QUE LOS INVASORES TUVIERON QUE PARAPETARSE EN INEXPUGNABLES FORTALEZAS COMO LA DEL CONDADO DE BUTLER, EN OHIO...



24 SOBRE UNA COLINA DE 80 METROS DE ELEVACIÓN LA FORTALEZA TIENE UNA ENTRADA DEFENDIDA POR UN MONTÍCULO EXTERIOR, MIENTRAS QUE POR EL INTERIOR TIENE VARIOS MONTÍCULOS PARA DEFENDER LA ENTRADA; ADEMÁS TIENE DOS ENTRADAS LATERALES CON MUROS CURVOS INTERIORES, TODO ESTO FORMA UNA MURALLA DE TIERRA DE 33 KILÓMETROS.

TAL VEZ DE TODAS ESTAS CONSTRUCCIONES DE TIERRA PROPIAS DE LOS OLMECAS LA QUE MÁS NOS LLAMA LA ATENCIÓN SEA LA ENCONTRADA EN MINNESOTA, QUE ES LA FIGURA DE UNA ARAÑA GIGANTESCA QUE CUBRÍA CON SU CUERPO Y LAS PATAS UNA SUPERFICIE DE CUARENTA HECTÁREAS.



ESTA FIGURA NOS RECUERDA CLARAMENTE LA FAMOSA ARAÑA DE NAZCA, EN LOS ANDES PERUANOS, UNA PRUEBA A FAVOR DEL PASO DE LOS OLMECAS POR AQUELLAS REGIONES COMO LO PLANTEAMOS EN EL NÚMERO ANTERIOR.

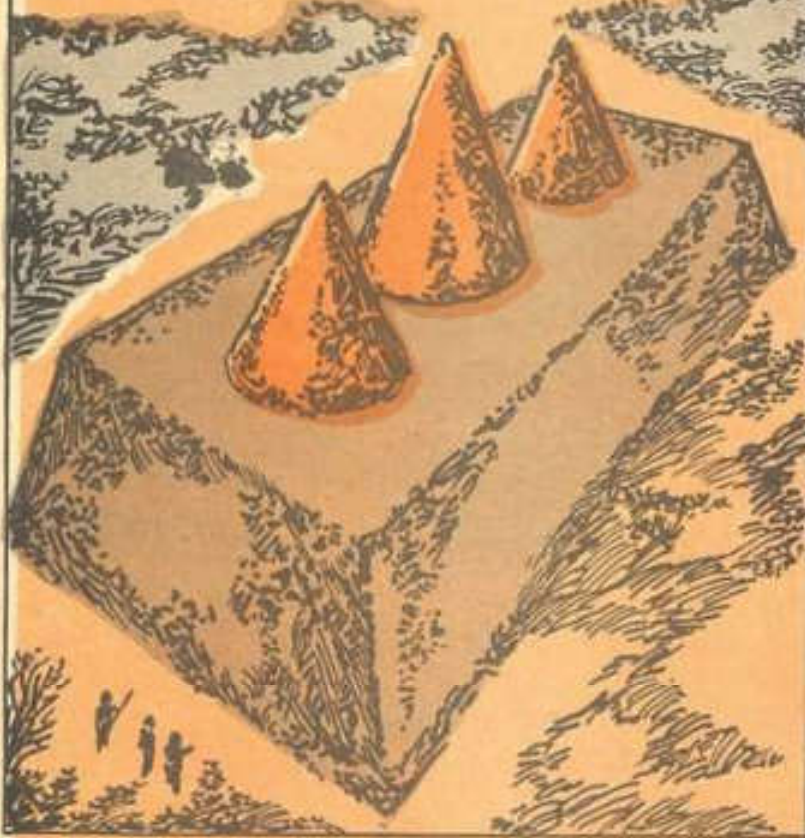
PERO LLEGÓ EL DÍA PARA ESTA INCANSABLE RAZA OLMECA-AFRICANA QUE DE NUEVO DECIDIERON CONTINUAR SU MARCHA. SU LARGO RECORRIDO HACIA EL NORTE HABÍA TERMINADO Y REUNIDOS LOS GRANDES JEFES DECIDIERON...

HEMOS DE REGRESAR A LA TIERRA DE NUESTROS PADRES, PUES AQUÍ NUESTRA VIDA ES ACOSADA CONSTANTEMENTE POR NUESTROS ENEMIGOS.

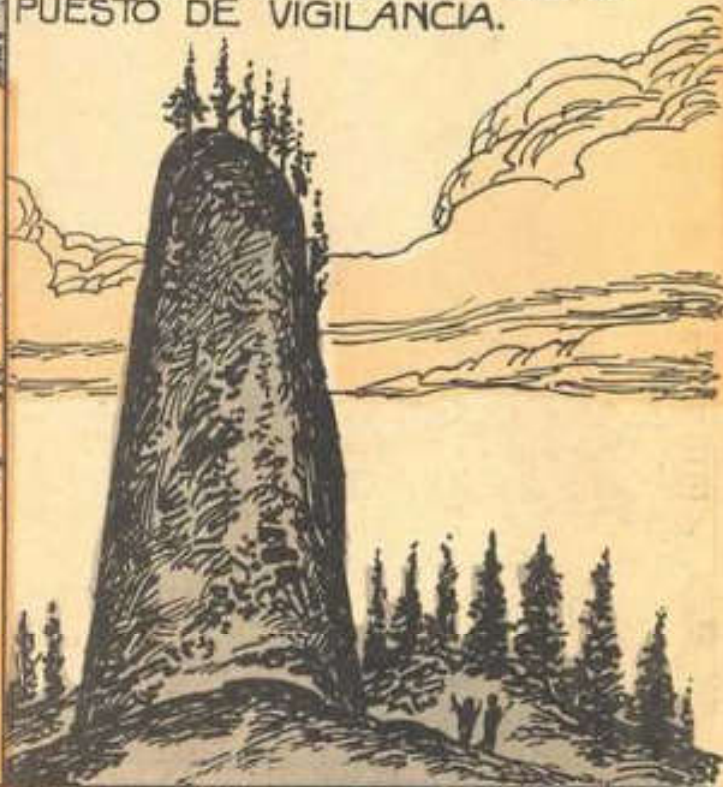


Y NUEVAMENTE INICIARON SU RECORRIDO, AHORA HACIA EL SUR, Y TAMBIEN DE NUEVO PODEMOS SEGUIR SU RASTRO POR INNUMERABLES MONTÍCULOS Y FORTALEZAS DE FACTURA OLMECA ESTA VEZ POR LOS ESTADOS DE DAKOTA, IOWA, MISSOURI, ARKANSAS Y NUEVO MÉXICO, SIENDO NOTABLES LOS QUE SE ENCUENTRAN EN..

SELTZERTOUN, EN MISSOURI, DON-  
DE EXISTE UNA PLATAFORMA  
RECTANGULAR DE 200 METROS DE  
LARGO, 130 DE ANCHO Y CON 13  
METROS DE ALTURA; Y SOBRE  
ELLA TRES MONTÍCULOS CÓNICOS  
SIENDO EL MAYOR DE 13 METROS  
DE ALTURA.

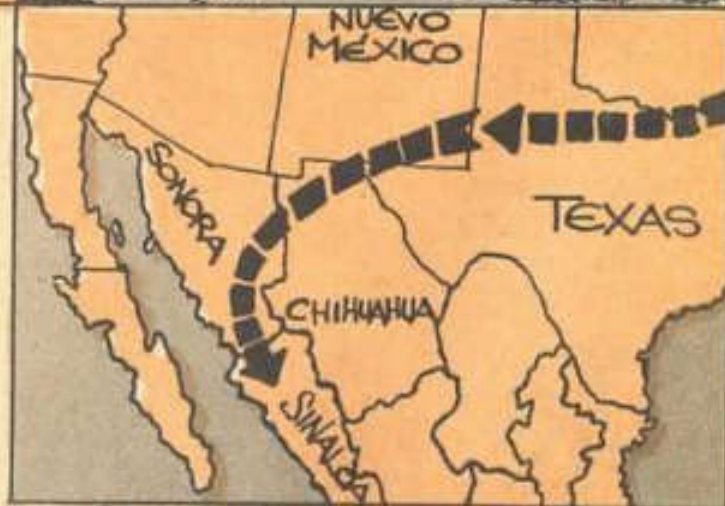


Y EN ARKANSAS, EN UN LUGAR  
LLAMADO, MANARD MOUND, HAY  
UN MONTÍCULO QUE TIENE UNA  
FORMA QUE PASA DE CÓNICA; Y  
AUNQUE GASTADA, POR LA LLUVIA  
DE 25 SIGLOS, AÚN MIDE 32 ME-  
TROS DE ALTO. ¿CUANTO MEDIRÍA  
ORIGINALMENTE? ES LÓGICO  
SUPONER QUE SERVÍA COMO  
PUESTO DE VIGILANCIA.



LA CERÁMICA DE ESTA REGIÓN ES  
TAMBIÉN UNA MUESTRA CLARA DE  
HECHURA OLMECA, COMO ESTA VA-  
SUA CON FACCIÓNES NEGROIDES,  
OJOS GRANDES, POR SUS LÍNEAS  
PROLONGADAS, NARIZ CHATA Y  
LABIOS GRUESOS.

26



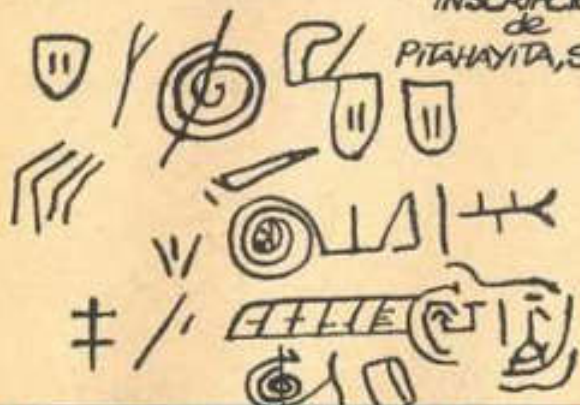
Y ASÍ, DESPUÉS DE LARGOS SIGLOS  
DE PEREGRINAJE, LOS OLMECAS  
AFRICANOS REGRESABAN DE NUE-  
VO A NUESTRO ACTUAL TERRITORIO  
MEXICANO, PERO ESTA VEZ LLEGA-  
BAN POR NUEVO MÉXICO, ENTRAN-  
DO POR LOS ESTADOS DE CHI-  
HUAHUA, SONORA Y SINALOA. VEA-  
MOS POR QUE SUSTENTAMOS  
ESTA HIPO TESIS...

PRIMERAMENTE RECORDEMOS LAS INSCRIPCIONES DE ATLIACA, VERACRUZ, Y COMPAREMOS CON LAS ENCONTRADAS EN LA QUEBRADA DE PITAHAYITA, MUNICIPIO DE SAN IGNACIO, EN SINALOA.

ESTO NOS RELACIONA CLARAMENTE, LA COSTA DEL GOLFO DE MEXICO Y LA DEL OCEANO PACIFICO, EN SINALOA; EN LAS DOS ESTÁ LA ESPIRAL, REPRESENTACIÓN DEL INFINITO.

INSCRIPCIONES

de  
PITAHAYITA, SIN.



INSCRIPCIONES

de  
ATLIACA, VER.



FOR SI FUERA Poca LA SEMEJANZA DE SÍMBOLOS, AMBOS DE UN MISMO ORIGEN, ENCONTRAMOS EL FAMOSO JUEGO OLMECA DEL OLIN O HULAMA QUE HASTA LA EPOCA ACTUAL SE JUEGA OCASIONALMENTE EN SONORA Y SINALOA. PERO LO MÁS IMPORTANTE ES LA FORMA EN QUE LO JUGABAN EN ESTA REGION, QUE ES IDENTICA ALA QUE HEMOS VISTO QUE PRACTICABAN LOS OLMECAS, O SEA...

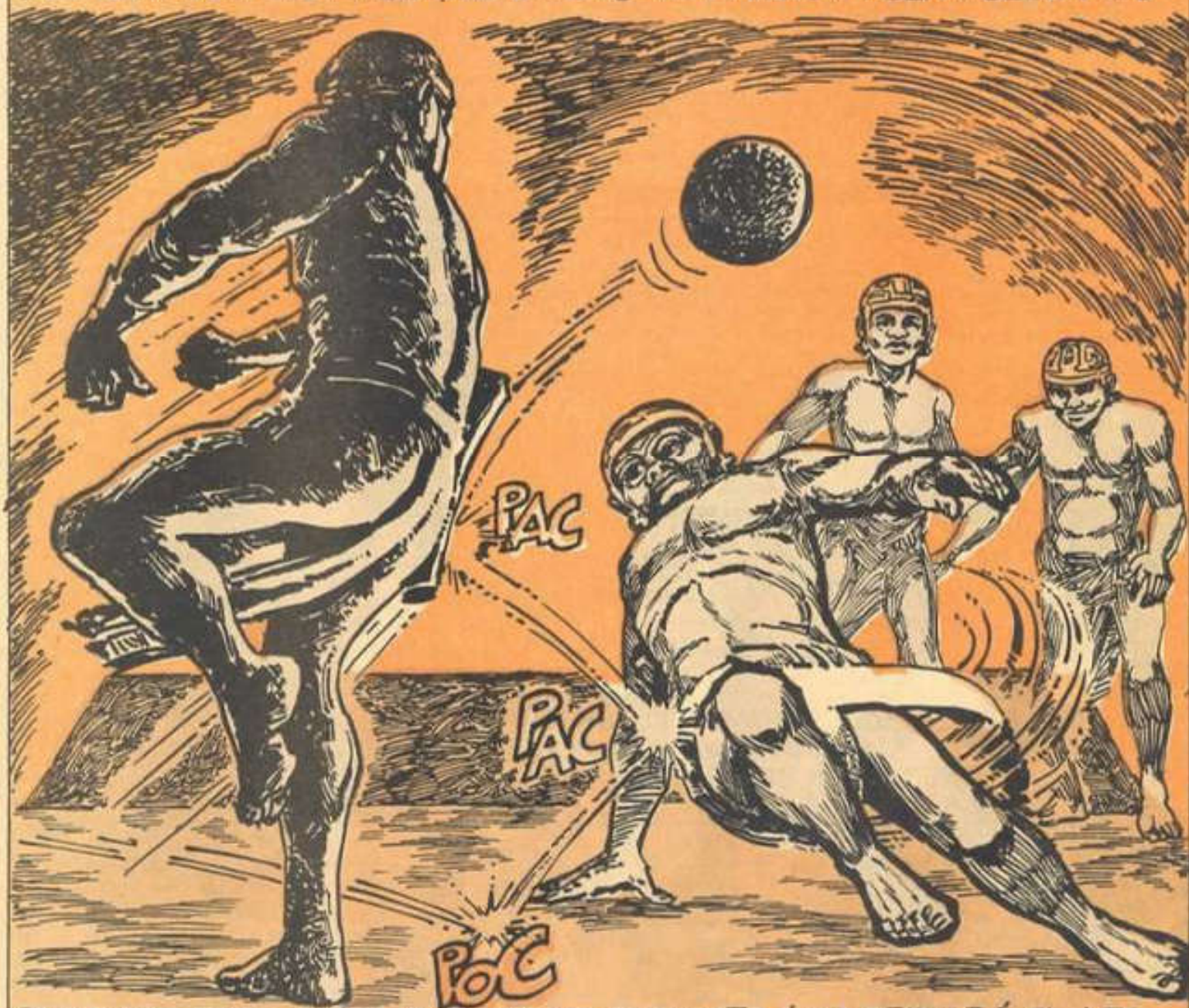


EL CAMPO DE JUEGO, LLAMADO TLACHTLI EN SINALOA, ERA SIN PAREDES Y SOLO DIVIDIDO POR UNA LÍNEA. LOS OLMECAS LO JUGABAN CON UNA PELOTA DE HULE DE SEIS A SIETE KILOS DE PESO Y SU JUEGO ERA DE UN EQUIPO CONTRA OTRO, AVENTÁNDOSE LA BOLA EN EL CUADRIL.



EN CAMBIO EN EL JUGADO POR LOS MEXICAS Y MAYAS LA PELOTA ERA MUCHO MÁS CHICA Y PARA HACER EL PUNTO DEBÍAN PASAR LA PELOTA FOR EL ANILLO DE PIEDRA. ESTO COMPRUEBA QUE EL JUEGO DE LOS NATIVOS DE SINALOA Y SONORA SOLO ERA IDENTICO AL DE LOS OLMECAS DE TABASCO. VEAMOS CÓMO ERA ESTE JUEGO O RITO...

EN PRIMER LUGAR ACLAREMOS QUE ESTA PESADA PELOTA SI GOLPEABA AL INDIO EN EL ESTÓMAGO O LAS COSTILLAS LO DEJABA MUERTO, POR ESO LA CABEZA LA PROTEGIAN CON SU CARACTERÍSTICO CASCO. LA PELOTA SOLO SE RECIBÍA O LANZABA CON EL "CUADRIL" PARA MANDARLA AL CAMPO CONTRARIO, PARA ESTO EL JUGADOR SE RECOSTABA APOYÁNDOSE EN EL SUELO CON LA MANO DERECHA Y EL PIE IZQUIERDO, ENTONCES CON LA PIERNA DERECHA DOBLADA SE BALANCEABA HACIA ADELANTE Y DEVOLVÍA LA PELOTA CON UN "CUADRILAZO", O CUANDO VENÍA MUY ALTO ENTONCES EL JUGADOR SALTABA Y LA DEVOLVÍA TAMBIÉN CON EL GOLPE LATERAL; POR REGLA GENERAL JUGABAN CUATRO CONTRA CUATRO HASTA COMPLETAR 7 "MALES" O SEA CUANDO PERDÍA EL QUE LANZABA LA PELOTA FUERA DEL CAMPO.



CON TODOS ESTOS DATOS QUE HEMOS EXPUESTO ¿NO OPINARÁ EL LECTOR QUE HACE 2.500 AÑOS LOS OLMECAS-AFRICANOS RECORRIERON LOS ESTADOS UNIDOS HASTA LOS GRANDES LAGOS Y REGRESARON A MÉXICO POR CHIHUAHUA, SONORA Y SINALOA?

**BIBLIOGRAFÍA:**

HISTORIA GENERAL DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA - F. BERNARDINO DE SAHAGÓN  
 EL MUNDO OLMECA - IGNACIO BERNAL -  
 LAS CABEZAS COLOSALES OLMECAS - BEATRIZ DE LA FUENTE -

# Y POR ULTIMO...

## ¿ES ORIGINARIA DE AMERICA LA RAZA NEGRA?

El investigador peruano Eduardo de Habich, en un congreso celebrado durante 1978 en Lima, Perú, sobre el hombre y la cultura andina, señaló que mil años antes de la llegada de Cristo, la costa peruana estuvo habitada por hombres de raza negra que emigraron posteriormente hacia las costas de México, donde tomaron el nombre de olmecas, es decir "hombres de goma".

Este nombre, "hombres de goma o de caucho", les señala definitivamente como negros y, en efecto, como señalamos en el número 88 de esta revista, varias investigaciones sostienen que los negros habitaron América mucho antes que otros pueblos; una prueba de ello son las esculturas olmecas que representan individuos con marcados rasgos negroides.

Habich sostiene que fue desde el Perú que estos negros emigraron hacia otros lugares. Habich añade que cerca de Lima la arqueóloga Josefina Ramos de Coz desenterró cráneos de negros de una antigüedad calculada en 7,000 años, es decir, en una época en que no existían ni en África.

Se ha descubierto también en la localidad de Garagay —importante centro arqueológico cuya antigüedad sobrepasa los 4,000 años, puesto que por esa época los edificios encontrados ya habían sido restaurados y repintados— una cabeza de rasgos negroides, con boca ornada con grandes dientes de donde le sale una serpiente. Para Habich esta cabeza pertenece a un negro "dientefrío", es decir dentón.



Esta pequeña escultura conocida como "El viejo negro" muestra los rasgos característicos de un personaje africano. En la región olmeca existen miles de figuras similares a ésta.

# BIBLIOTECA



MANOS QUE CURAN

J. Bernard Hutton  
Editorial Molino

### EL MISTERIO DEL ARCA DE NOE

Dr. Hugo del Grial  
Editorial Posada

Para todo historiador, el enigma del Arca de Noé derriba los cimientos científicos en los cuales la historia oficial pretende estar apoyada. Ha habido innumerables expediciones en busca de los restos del Arca, pero al parecer todos los intentos han resultado infructuosos. Quizás esto explique que se trate de un mito simbólico que narra un acontecimiento universal, ya que el Diluvio aparece casi en todas las mitologías de la Tierra. De ser así no habría que limitarse a buscar los restos de un solo navío sino de muchos más diseminados por todo el planeta. Pero, en fin, el misterio sigue en pie, por lo cual, este libro no pretende demostrar la existencia del Arca de Noé y del Diluvio; su objetivo primordial es proporcionar al lector la mayor información posible acerca del tema. Se puede decir que es una antología de los textos más fidedignos que hablan de la gran epopeya bíblica. Como sabemos, se han escrito más de 70,000 obras sobre este tema, pero ninguna pone las cosas en claro. La obra del doctor Grial plantea interrogantes tales como: ¿Coincidió el hundimiento de la Atlántida con el Diluvio? ¿Fue real o simbólica el Arca? Si existió, ¿cómo fue y dónde están sus restos? ¿Se encuentra en el Arca el cadáver momificado de Adán? ¿Qué hay de las innumerables expediciones que durante siglos han buscado esta legendaria embarcación? ¿Es, en verdad, una reliquia inaccesible, protegida por una prohibición divina?

El lector de *Manos que curan* puede tener la seguridad de que está ante una de las obras más serias que se conocen sobre curación "espiritual" o "milagrosa". J. Bernard Hutton relata las historias auténticas de las curaciones milagrosas a través de la perfecta compenetración de dos hombres, un famoso cirujano, William Lang, que vivió en el siglo pasado y a principios del actual; recordado y conocido aún por algunos médicos, y su medium George Chapman, quien dedicó su existencia a la mediumnidad, por la cual el doctor Lang y sus colegas eran capaces de aplicar unas fuerzas curativas que no se inscriben dentro del tratamiento ordinario de la medicina.

Este libro ayudará al médico ortodoxo a convencerse de la realidad de la curación espiritual y sus potencialidades. Su propósito, sin embargo, es mucho más amplio: brinda un mensaje de esperanza para quienes se ven atacados de enfermedades incurables, a pesar de los abnegados esfuerzos de los doctores. Es un relato muy humano que sólo da cuenta de "milagros". El autor incluye su propio caso de curación y admite que, como mucha gente, jamás había oído hablar del cuerpo espiritual, que forma una parte invisible, pero real de nuestro ser.

Después de leer esta obra el lector dará por sentado que el *milagro* es un suceso maravilloso, que ocurre dentro de los límites de la experiencia humana, que no puede ser realizado por el poder del hombre ni por la operación de un agente natural, debiendo, por lo tanto, ser atribuido a la intervención especial de una deidad o de un ser sobrenatural.



## EL SECRETO DE LA "CUERDA ASTRAL"

### IDEAS OCULTISTAS

Algunos conceptos ocultistas como el "tercer ojo", el "cuerpo astral" o el "cordón de plata" se han popularizado mucho en Occidente desde principios de siglo; y ahora, gracias a las obras de Lobsang Rampa, leídas por millones en todo el mundo, estos nombres prácticamente son del dominio público. Por desgracia sólo se tiene una noción superficial de lo que significan tan importantes ideas ocultistas, y si alguien quiere profundizar en ellas debe empezar por conocer las tradiciones de las sociedades arcaicas y los antiguos filósofos que hablan de ellas.

Tomemos, por ejemplo, la idea del "cordón de plata", que se supone es el lazo de unión etérico entre el cuerpo físico y el cuerpo astral del hombre. El nombre de "cordón de plata", vulgarizado por Lobsang Rampa, pertenece a la tradición tibetana. Pero la noción de una "cuerda" o un "lazo" mágico que asegura la unión de lo físico con lo celeste es tan antigua como el hombre mismo. Claro está que es un secreto reservado a ciertos seres privilegiados, como todos los secretos del ocultismo. Y esto es verdad aún en las comunidades primitivas.

### LA CUERDA DE LOS MEDICOS BRUJOS

Así, los médicos brujos (*medicine-men*) de muchas tribus australianas dicen poseer una cuerda unida a su cuerpo con ayuda de la cual son capaces de subir al cielo. Alrededor de 1940, los profesores R. Berndt y A. P. Elkin, antropólogos especializados en chamanismo australiano, tuvieron un contacto directo con médicos brujos que dominaban el arte secreto de la "cuerda astral". He aquí lo que han escrito estos investigadores: "Durante la iniciación de los médicos brujos en el sudeste australiano, se

hace crecer una cuerda en ellos por medio de cánticos. Esta cuerda les otorga el poder de llevar a cabo proezas maravillosas: por ejemplo, permite al médico brujo emitir luz desde su vientre, a la manera de un hilo eléctrico. Y hay algo más interesante todavía: el uso que se hace de la cuerda para ascender hacia el cielo, para moverse sobre las copas de los árboles o en el espacio. En el alarde de la iniciación, en la plenitud del entusiasmo ceremonial, el brujo se tiende boca arriba bajo un árbol, hace subir su cuerda y salta hasta un nido colocado en el ápice del árbol; de allí pasa a otros árboles, y a la caída del sol, vuelve a descender a lo largo del tronco..."

Los antropólogos tuvieron oportunidad de registrar una creencia arcaica en toda su realidad. Esa cuerda mágica que une la Tierra con el Cielo es *experimentada* por los iniciados de las tribus australianas. Así, el profesor A. P. Elkin escribe: "En las descripciones de estas hazañas transcritas por M. Berndt y por mí mismo, pueden verse los nombres de los *medicine-men* y detalles como los siguientes: Joe Dagan, un brujo wongaibon, tendido sobre el dorso al pie de un árbol, hizo elevarse su cuerda en línea recta y saltó sobre ella, con

la cabeza echada hacia atrás, el cuerpo relajado, las piernas separadas y los brazos a los costados. Llegado a la cima, a una altura de trece metros, agitó los brazos en dirección de los que estaban abajo, luego descendió de la misma manera y, mientras permanecía echado tranquilamente boca arriba, la cuerda volvió a entrar en su cuerpo".

### DE UN TRONCO COMUN

En el ocultismo tibetano la cuerda está siempre en función del cuerpo "astral", pero produce fenómenos paranormales similares a los que describen los antropólogos. ¿Qué fue primero: la experiencia tibetana o la de los aborígenes australianos? Ambas vienen de un tronco común, el mismo al que pertenece la doctrina enseñada por Plutarco respecto a la parte no corrompida del hombre, el *nous*. Dice Plutarco: "El *nous* se balancea por encima de la cabeza y toca la extremidad del cráneo: se puede comparar con una cuerda que se debe sostener y con la cual se debe dirigir la parte inferior del espíritu en tanto se muestre obediente y no sea subyugada por los apetitos de la carne".

CONTINUARA

Las descripciones de los chamanes sobre el desprendimiento astral coinciden con las interpretaciones actuales, como ésta, realizada por el pintor y escritor belga Henri Michaux.





# UMBRAL A LO DESCONOCIDO

## TELETRANSPORTACIONES

LA TELETRANSPORTACIÓN ES EL FENÓMENO POR EL CUAL LAS PERSONAS O LAS COSAS SE TRASLADAN DE UN LUGAR A OTRO SIN UTILIZAR NINGÚN MEDIO FÍSICO. AUNQUE ES DIFÍCIL DE CREER, LOS SIGUIENTES CASOS NOS HACEN PENSAR QUE ESTE FENÓMENO SÍ OCURRE.

EL 25 DE OCTUBRE DE 1593, APARECIÓ DE PRONTO EN EL ZÓCALO DE LA CIUDAD DE MÉXICO UN SOLDADO FILIPINO QUE ÚNICAMENTE PUDO BALBUCEAR QUE HACÍA UNOS MOMENTOS ESTABA EN FILIPINAS Y QUE...

\*VER DUDA  
Nº 207

¡EL GOBERNADOR  
HA SIDO  
ASESINADO! \*

MÁS TARDE SE CONFIRMÓ QUE EL SOLDADO DECÍA LA VERDAD...



SEGÚN CONSTA, LA VENERABLE MARIA DE JESÚS DE AGREDA NUNCA DEJÓ SU CONVENTO. SIN EMBARGO, ENTRE LOS AÑOS DE 1620 Y 1631 SE ESTIMA QUE REALIZÓ MÁS DE 500 VIAJES A AMÉRICA DONDE CONVIRTIÓ AL CRISTIANISMO A VARIAS TRIBUS DE INDIOS. ESTO LO CONFIRMARON LAS AUTORIDADES ECLESIASTICAS DE LA ÉPOCA.



## NUESTRO PASADO

# ¿TUVIERON LOS MONOS UN LENGUAJE?

### EXPERIMENTOS RECIENTES DEMUESTRAN ESTA POSIBILIDAD

Relatan las Sagradas Escrituras que en un momento determinado, durante el Génesis, Dios comenzó a modelar a los animales y a los pájaros, utilizando para ello los rayos del Sol. Cada vez que terminaba una nueva fiera, la llevaba ante el hombre y le preguntaba cómo debía ser bautizada. Adán, tranquilamente, indicaba un nombre para cada una de ellas...

Este pasaje bíblico está tomando sentido en la actualidad a raíz de ciertos experimentos que se han realizado con monos. Un catedrático universitario, utilizando el mismo lenguaje de los sordomudos, ha logrado entablar contacto con una hembra de chimpancé.

Al igual que el asombrado Adán, la mona iba bautizando todo lo que encontraba a su paso por medio de los gestos que le había enseñado el doctor Allen Gardner, experto en zoología.

Este experimento no sólo es único en su tipo, sino inquietante. El doctor Gardner quedó convencido de que su alumna -Washoe- hizo tan rápidos progresos en su aprendizaje porque en alguna época los simios tuvieron un lenguaje.

Esto, a su vez, significa que películas como *El Planeta de los Simios* no sólo fueron un alarde de imaginación, sino que adquieren los caracteres de una terrible premonición.

Premonición con validez hacia el pasado y hacia el futuro.

Si miramos hacia atrás tendremos que fijarnos en las conclusiones que sacó Gardner: la mona aprendió exclusivamente porque

lo que estaba haciendo lo hizo su especie hace muchos miles de años atrás. No era casualidad ni el caso de un simio genial. Simplemente, algo que fue removido en el subconsciente del chimpancé hembra.

Aceptar esta premisa -sobre la cual se está trabajando en un sinnúmero de laboratorios de psicología animal y otros establecimientos similares-, equivale a aceptar que en alguna ocasión los monos fueron la especie superior sobre la Tierra. De acuerdo a esto, en determinado momento ellos habrían sido desplazados por otra, muy superior. ¿Cuál?, la respuesta es obvia: la raza humana.

### ¿FUE ESTE UN "PLANETA DE LOS SIMIOS"?

Los experimentos de Gardner probaron que en dos años Washoe había aprendido a dominar 60 palabras. La proeza no parece espectacular, pero hay que tomar en cuenta que además era capaz de asociarlas. "Escucha -perro", decía con sus manos, viendo cómo se acercaba un can hasta el sitio en que la hembra simio "conversaba" con el científico. Incluso, comenzó a darle aplicación práctica a sus recién adquiridos conocimientos.

Para hacerse abrir la puerta de un jardín, formaba la frase "llevar flores". Flor la "dice" juntando la punta de sus dedos, y llevar, haciendo un gesto horizontal con su extremidad superior. La chimpancé ha conseguido generalizar el sentido de las 60 palabras que ha retenido. Incluso descubrió que el armario tenía una puerta y que para ambos, pese a ser una sola cosa, había que aplicar distintos nombres

Fueron todos estos detalles los que llevaron a Gardner a pensar que hubo un momento en la evolución de nuestro planeta en que los simios fueron los amos de la creación y que se comunicaban por medio de cierto lenguaje. La tesis ha encontrado apoyo, por ejemplo, en el estudio de las costumbres de las tribus de babuinos, en el África sur-occidental, quienes guardan aún mucha semejanza con las organizaciones humanas más primitivas. La tierra, hace tal vez un millón de años fue un "planeta de simios" capaces de hablar entre sí; hasta que apareció el hombre y no sólo los subyugó, sino que además los hizo retroceder a su estado más primitivo. Sin embargo, como las situaciones no son estáticas esto puede cambiar algún día no lejano. Es decir, los monos recuperarán el sitio que les fue arrebatado por este ser extraño cuyo origen aún nadie ha logrado determinar: el ser humano.



Los experimentos realizados por el zoólogo Allen Gardner revelan que en alguna época los simios tuvieron un lenguaje.