

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

185001

600
PESOS

DUDA

número
405

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¿ERA UNA PILA ATOMICA
EL ARCA DE LA ALIANZA?

¿POR QUE SOLO UNA TRIBU
PODIA TOCARLA SIN MORIR?

• NACIMIENTOS
ANORMALES
EN BRASIL

• CONTACTOS
EXTRATERRESTRES
DE UNA NIÑA ANDALUZA

• BRUJOS BLANCOS
Y NEGROS
DE LOS TUXTLAS

• RADIESTESIA
Y PSICOMETRIA

• HISTORIAS
INEXPLICABLES
DE FANTASMAS

• ANTES DEL DILUVIO
EXISTIO UNA AVANZADA
CIVILIZACION

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Fausto Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Gerardo González

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möier

Luis de Medina

diseño

Gilberto Palacios G.

distribución foránea

Distribuidora Seyrols

de Publicaciones

USA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

*concesionarios exclusivos para
la venta de espacio publicitario:*

(Francisco Salazar)

Quetzalcóatl 11-B

Teléfono: 592-25-44

DUDA

Año X-No. 405
4 de abril de 1979
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José María Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. 00170 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, folios 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A., Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 576-90-33. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$6.00 m. n. Números atrasados \$8.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Innumerables veces se ha citado a la Biblia como una de las fuentes más auténticas de las costumbres y formas de vida de un sector muy importante de la humanidad. Innumerables han sido también las interpretaciones que de ella han hecho diversos estudiosos de todo el mundo.

No obstante, las más revolucionarias de esas interpretaciones las han proporcionado quizá nuestros científicos actuales, por ejemplo Josef F. Blumrich, ingeniero espacial al servicio de la NASA, quien ha llegado a construir, siguiendo paso a paso el texto del profeta Ezequiel ¡ una nave espacial!

Erich von Däniken, ha interpretado también de un modo " sui generis " algunos de los pasajes más insólitos de las Sagradas Escrituras.

En este número, analizamos algunos de esos pasajes, pero dejamos a juicio del lector la última interpretación de los mismos.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

NACIMIENTOS ANORMALES EN BRASIL

● En Brasil está ocurriendo una serie de nacimientos de niños anormales, de los cuales culpan algunos a la naturaleza y otros a las fuerzas del mal.

Así vemos que en Cai-xas nació un "niño mono", es decir con todas las características de un primate, con un rabo de veinte centímetros, y dos garras parecidas a las de los changos en lugar de pies.

Poco después, en la ciudad de Niteroi, nació un niño con cuatro brazos y cuatro piernas. Luego, en Recife, una mujer dio a luz a una niña totalmente cubierta de finos pelos largos, y por último, se registró en el municipio de Cupira, estado de Pernambuco, el nacimiento de un niño con cara de sapo. Los vecinos del lugar dicen que el niño nació así porque la madre, cuando estaba embarazada, pasó mucho tiempo mirando a un sapo "cururú", batracio enorme que abunda en esa localidad. La partera que atendió el alumbramiento dijo que el niño tiene la boca y los ojos de un sapo y



¿Por qué está ocurriendo este extraño fenómeno que amenaza con convertirse en algo masivo?

que nunca había visto algo igual.

¿Por qué está ocurriendo este extraño fenómeno que amenaza con convertirse en algo masivo? Independientemente de las explicaciones supersticiosas de la gente del pueblo, el hecho ha sido constatado por autoridades médicas de Brasil, las cuales están completamente azoradas ante lo que está pasando en su país. Quizás se trate de una droga como la fatídica thalidomida... o bien estamos ante un fenómeno definitivamente inexplicable.

Contactos Extraterrestres de una Niña Andaluza

● Una niña sevillana de 13 años de edad dice haber tenido varios contactos con seres extraterrestres y que éstos le han informado que Cristo vino a este planeta procedente de otro. Le comunicaron además que el arca de Noé era en realidad una nave espacial y que en el año 2000 estallaré la tercera y definitiva guerra mundial.

La jovencita que relata estos "contactos extraterrestres" se llama María Dolores Armario Pinto y vive en el pueblo de Dos Hermanas, en la provincia de Sevilla. Según un diario madrileño, María Dolores declaró haber tenido dos contactos extraterrestres con unos seres llamados Wich y Auseigsd, procedentes de un planeta denominado Ummo. Dice Ma. Dolores que el primer encuentro fue hace seis años y que desde entonces estos "contactos" se producen todos los martes



La niña María Dolores Armario dice estar en contacto con una pareja ummita cuyo propósito es salvar al mundo.

en la madrugada, sin faltar una semana. La pareja ummita le ha asegurado que su propósito es amistoso, y que "quieren salvar al mundo antes de que estalle la tercera guerra mundial, que aniquilaría la Tierra". Los seres le han dicho asimismo que 10 años antes de que estalle la conflagración, los lechos de los ríos, mares y océanos se secarán. Cuenta la niña que los ummitas, al menos los dos que la visitan, son "guapos y rubios y miden más de dos metros". Su

nave espacial se llama "madrefórica", y es de grandes dimensiones y en forma de puro.

Los padres de María Dolores, supieron de las experiencias de su hija hace sólo dos meses, y han decidido someterla a tratamiento psiquiátrico para saber si padece alguna desviación mental. Empero, el padre dice que los psiquiatras afirman que la niña es "absolutamente normal y que, desde luego, lo que narra no lo inventa".

Gran Cantidad de OVNIS en Uruguay

● Objetos Voladores No Identificados (OVNIS), tuvieron en jaque durante las últimas noches a los habitantes de la población de Achar, en el Departamento de Tacuarembó, a 350 kilómetros de Montevideo, Uruguay.

Finalmente se descubrió o se trató de hacer creer que se trataba sólo de una broma de turistas cariocas, (tampoco no identificados) que fabricaban estos aparatos con papel celofán de tres colores, un globo y otros admini-

culos, pero muchas personas juran que, luego de haber visto estos supuestos OVNIS, no existe ningún aparato terrestre que pueda viajar a la velocidad con que lo hicieron los plásticos voladores, vistos por ellos.

LEA EN  **SUPERMENTE** No. 18

LOS YOGUIS QUE LEVITAN

COMUNIQUESE MENTALMENTE CON LOS ANIMALES

CURSO DE ACUPUNTURA PRACTICA

EXPOSICION DE RITOS, CEREMONIAS Y ARTESANIAS MAGICAS 79

DESDE HACE SIGLOS LOS BRUJOS DE LOS TUXTLAS

Por EUSTO ROSALES

Foto: FRED MASQUELLE/SCYTA



UNA VEZ MAS LOS BRUJOS
DE LA REGION DE LOS TUXTLAS SE REUNIERON
PUBLICAMENTE PARA LLEVAR A CABO
SUS CEREMONIAS ANCESTRALES.
DUDA ESTUVO AHI Y PRESENCIO
INCREIBLES RITOS DE MAGIA BLANCA
Y MAGIA NEGRA.

Desde hace siglos, la zona veracruzana de los Tuxtlas es uno de los sitios donde están vivas las viejas tradiciones prehispánicas de hechicería y magia. Ceremonias y ritos ancestrales siguen ahí fuertemente arraigados, de tal forma que hasta nuestros días se ha conservado la costumbre de que cada primer viernes de marzo se reúnen los brujos de la región en el pueblo de Santiago Tuxtla para efectuar una especie de congreso.

A partir del año pasado, y bajo los auspicios de la municipalidad, turismo y organizaciones particulares, se ha aprovechado esta tradicional reunión de brujos para que la gente interesada en estas cuestio-

nes pueda vivir de cerca la magia de nuestro pueblo. Así, con el vistoso nombre de "Exposición de Ritos, Ceremonias y Artesanías Mágicas 79", se llevó a cabo la segunda reunión pública de brujos en ese bello poblado, corazón de los Tuxtlas y sus tradiciones sobrenaturales. Con la asistencia de 2,000 participantes activos, el viernes 2 fue inaugurada la "Exposición" por el presidente del Consejo Municipal, licenciado Jorge Santos Azamar. A partir de ese momento, cada uno de los participantes tuvo la convicción de que se le permitía —por una sola vez— trasponer las puertas del mundo mágico, habitualmente prohibido a los no iniciados.

SERVICIO DE "LIMPIAS"

Uno de los aspectos más llamativos y folklóricos de la pasada "Exposición", fue la asistencia de numerosos brujos de la región que ofrecían sus servicios al público, ya fuera leyendo las cartas, recetando yerbas o haciendo las tradicionales "limpias". Para los tuxtecos estas últimas son algo cotidiano; así como nosotros acudimos al doctor cuando un mal nos asalta, ellos se dirigen al curandero y le piden que los "limpie".

Durante la "Exposición" hubo oportunidad de observar a muchos de estos curanderos especializados en "limpias" efectuando su trabajo con gran habilidad y seguridad respecto a sus poderes. Así, vimos al famoso Cuate Chagala —el hombre-medicina de los Tuxtlas— "limpiando" a un menor que padecía varias enfermedades causadas, según el brujo, por alguien que le estaba haciendo un "trabajito" o un "daño".

Chagala se coloca ante el enfermo, lo contempla, y luego toma un manojo de yerbas —albahaca, romero, pirul y palma bendita— y empieza a pasarlo sobre un anafre humeante de copal; mientras hace sus pases, recita largas oraciones. Como después nos diría el Cuate Chagala, el secreto de la curación radica en los pases; ellos son los que "sacan" la mala influencia, los que vencen a los "chamucos" y los regresan al abismo a donde pertenecen y de donde no volverán



El presidente del Consejo Municipal, licenciado Jorge Santos Azamar, inaugurando la Exposición de Ritos, Ceremonias y Artesanías Mágicas 79.



Cuate Chagala es un vigoroso viejo de 89 años, con el pelo todavía negro y una mirada penetrante que hace estremecer a quien le ve a los ojos.

jamás. Las oraciones que en ese momento reza Chagala son una curiosa mezcla de padrenuestros y avemarías con invocaciones a deidades de la mitología olmeca de la costa y la sierra huastecas.

Cuate Chagala nos aseguró que sus "limpias" siempre son efectivas, "si no, no las haría". Y añadió: "Si hago una limpia es porque sé que va a salir bien, que va resultar, porque de antemano sé que sí va a surtir efecto positivo; nada más con ver a la persona me doy cuenta, y si veo que la limpia de nada servirá, entonces no la hago".

UN NAHUAL BENEFICO

El Cuate Chagala, cuya fama se extiende por todo el sureste hasta la misma península de Yucatán, es un vigoroso viejo de 89 años, con el pelo todavía negro y una mirada penetrante que hace estremecer a quien le ve a los ojos. Contestando a nuestras preguntas, aclaró que existen dos clases de "limpias". Una de ellas sirve para liberarse de un maleficio o "mal de ojo" enviado por algún enemigo; otra es la "limpia" preventiva, o sea la que se realiza "por las dudas" para



José Xolot, el brujo negro que ofició la misa negra en la caverna Chachalacapan.

estar inmunizado frente a cualquier "daño" que se le pudiera hacer a uno.

Interrogado respecto a sus poderes, el Cuate Chagala se mostró sumamente reservado; a él no le gusta ensalzarse, pues considera la brujería como la cosa más natural del mundo. Sin embargo, recopilando informes entre la gente del pueblo que lo conoce, uno se queda estupefacto de las maravillas que se cuentan de él. Se dice que aparte de volar por los aires tiene el poder de convertirse en "nahual", o sea que es un ser humano capaz de metamorfosearse en diferentes animales: coyote, tigre, gato, etc. Pero la gente aclara siempre que el Cuate Chagala es un nahual benéfico, pues en sus ojos, aunque profundamente misteriosos, puede verse cómo brilla la bondad, el deseo de hacer el bien a sus semejantes, de poner sus poderes al servicio de la humanidad.

MISA NEGRA EN LA CAVERNA DE CHACHALACAPAN

Pero así como hay brujos blancos, en los Tuxtlas también abundan aquéllos que dicen ser hechiceros negros. Uno de éstos, José Xolot, esta rodeado de leyendas y la gente del pueblo asegura que "es un sacerdote de Satanás que puede comunicarse con chaneques y demonios... puede hacerle daño a cualquiera". Aunque difíciles de comprobar, estas aseveraciones le han dado gran fama a Xolot, y por ello fue otra de las grandes figuras de la "Exposición".

Xolot organizó una misa negra abierta, a la cual podían asistir todos los participantes, sólo que el lugar donde se celebró es una profunda caverna ubicada a 20 kilómetros de San Andrés, a la que se llega después de bajar una cuesta de más de mil metros. Sin embargo, los asistentes no querían perderse el espectáculo y haciendo un esfuerzo llegaron hasta ella.

Desde que empezó el descenso hacia la caverna se sintió un ambiente extraño, parecía como si "algo" muy grande fuese a suceder... muchos decían que la presencia de una entidad demoníaca era evidente. Al fin se llegó hasta el templo natural de Satán, esplén-

didamente iluminado con cientos de velas. Después de un tiempo de espera, mientras el ambiente demoníaco se iba haciendo más intenso, apareció José Xolot envuelto en una capa negra y llevando en sus manos dos enormes culebras, que según dicen los del pueblo son muy venenosas, pero que respetan al brujo. Al mismo tiempo que hacía su aparición, una música estridente de tambores y flautas anunció el inicio del gran rito negro.

Xolot invocó a su amo, el espíritu del mal Adonai, al tiempo que sus ayudantes lanzaban gritos y carejadas que resonaban en la caverna. Los nombres del maligno se sucedían: "Anagatón, Aragón, Elfas, Eleo, Almurai, Eleison...". Y había gente que no dudaba que el espíritu se apareciera en carne y hueso. Y aunque no sucedió, su presencia se sentía, impregnando la persona de Xolot, poseyéndolo, y transmitiendo su maligna influencia a todos los asistentes.

De una mesa donde había varios objetos —amuletos, ungüentos, yerbas, cuchillos y talismanes—, Xolot tomó un pedazo de cera con el que cuidadosa y mañosamente confeccionó una figura humana. Luego tomó la fotografía de una persona mostrándola orgullosamente al público, y de pronto la juntó al muñeco y la perforó con un alfiler gigante. El mal estaba hecho. En ese momento Xolot dijo: "Esto se hace para dañar a quien uno quiera, pidan su deseo y les será concedido por Adonai".

José Xolot se dispuso a entablar un combate con Satanás, pues así es como entra en relación con su maestro. El brujo lanzaba golpes al vacío desatando su furia contra el diablo, quien a cambio de su alma le ha dado dinero, mujeres y salud. Y como dijeran gentes del pueblo: "Esta es la única noche, en miles de noches, que Xolot no cobra ni un centavo por hacerle daño a alguien".

Finalmente, para producir impregnaciones malignas y fuertes recuerdos, Xolot sacrificó a dos enormes sapos y a un pequeño gato cenizo, que después arrojó violentamente al río.

La gente regresó rendida al pueblo, pero había presenciado una misa negra.



El gato sacrificado por Xolot fue recogido por uno de los asistentes y colgado en un árbol de la plaza del pueblo.

PARA LOS CREYENTES, OBUVIAMENTE RESULTA FÁCIL EXPLICAR LOS PRODIGIOS QUE NOS RELATA LA BIBLIA. PARA ELLOS, DICHS MILAGROS ESTÁN MÁS ALLA DE TODA VEROSIMILITUD, SIMPLEMENTE ACEPTAN LO EXPUESTO EN EL SACERDADO TEXTO POR SU FE EN UN SER SUPERIOR Y DIVINO. NO OBTANTE, COMO SABEMOS...



NO TEMÁIS,
ES LA VOZ DEL
SEÑOR.

LA BIBLIA HA SIDO SIEMPRE FUENTE DE POLÉMICAS, PRODUCIÉNDOSE OTRA REACCIÓN, Y MUY DISTINTA, EN LOS NO CREYENTES, QUIENES REITERADAMENTE BUSCAN OTRO TIPO DE EXPLICACIÓN SINÓ MÁS RACIONAL. POR LO MENOS SI MÁS MATERIALISTA. ¿A QUIÉNES ASISTE LA RAZÓN? ¿A LOS PRIMEROS O A LOS SEGUNDOS? ¿QUIZÁS A AMBOS?

EN REALIDAD, LA REACCIÓN DE LOS CREYENTES ES PERFECTAMENTE LÓGICA, YA QUE POR EJEMPLO, LOS TEXTOS BÍBLICOS ABUNDAN EN MENCIONES SOBRE...



... FENÓME- NOS U OBJETOS CELESTES QUE INVESTIGADORES AUDACES, PE- RO BIEN INTENCIONA- DOS, QUIE- REN...

RECONCILIAR CON EL BIEN CONOCIDO FENÓME- NO QUE EN LA ACTUALI- DAD SE DENOMINA "PLA- TILLOS VOLADORES" U OVNIS. ASÍ PUES, AL LEER...



¡POSTEÁOS!
EL SEÑOR SE APROXIMA!

EL LIBRO DEL ÉXODO, EN EL ANTIGUO TESTAMENTO, NOS EN- CONTRAMOS CON QUE LA PRE- SENCIA DEL SEÑOR SE MANI- FIESTA REPENTINAMENTE BAJO LA FORMA DE...

"COLUMNAS DE NUBES" O "COLUMNAS DE FUEGO," QUE GUIAN AL PUEBLO HE- BREO Y LO PROTEGEN; SIR- VEN ADEMÁS DE VEHÍCULO A NOÉ PARA SALVARLO DEL DILUVIO...

Y HASTA ACONSEJAN A MOISÉS, MIENTRAS...

EL SEÑOR VA A HABLAR CON MOISÉS.

LOS ISRAELITAS SE MANTENÍAN A PRUDENTE DISTANCIA ESCUCHANDO TAN SÓLO "LA GLORIA DEL SEÑOR" (EL ESTUPEO PRODUCIDO POR LA COLUMNA DE FUEGO), PUES NO LE ESTABA PERMITIDO VERLA.



YAHVÉ ASÍ LO DESEA. DEBEMOS RESPETAR SUS ORDENES.

¿FUERON VISIONES DIVINAS, COMO AFIRMAN LOS TEÓLOGOS? ¿ALUCINACIONES, COMO IMPUTAN LOS MATERIALISTAS? ¿SUEÑOS O MITOS, QUIZÁS? NADA DE ESO, AFIRMAN INVESTIGADORES COMO VON DÄNIKEN, GUY TARADE Y BARRY DOWNING.

¡LOS OVNIS BÍBLICOS GUIARON A LOS ISRAELITAS A LO LARGO DE SU VIAJE DE CUARENTA AÑOS!



SIN EMBARGO, LAS DESCRIPCIONES BÍBLICAS DE DICHO FENÓMENO RECIBEN MUY DISTINTOS NOMBRES. UNAS VECES, SE TRATA DE "EL ÁNGEL DEL SEÑOR", OTRAS, DE "LA NUBE", "LA COLUMNA DE FUEGO" O "LA GLORIA DEL SEÑOR".



ES EL SEÑOR QUIEN NOS GUÍA. NO DEBES TEMER.

LA IMPORTANCIA DE ESTAS NUBES O COLUMNAS DE FUEGO PARA EL PUEBLO HEBREO QUEDÓ DEMOSTRADA CLARAMENTE DURANTE EPISODIOS COMO...



ESTA ES LA ENSEÑANZA QUE HABRÁ DE OBSERVAR TU PUEBLO...

EL PASO DEL MAR ROJO Y LA RECEPCIÓN, POR PARTE DE MOISÉS, DE LAS TABLAS DE LA LEY, MISMO EN QUE TUVIÉRON PARTICIPACIÓN ACTIVA. PERO...

A FIN DE COMPRENDER ME-
JOR ESTOS PASAJES DEL LI-
BRO DE LIBROS, REMONTÉMO-
NOS POR UN MOMENTO A
LOS PRINCIPIOS DE LA HISTO-
RIA HEBREA, QUE OFICIAL-
MENTE COMIENZA CON
ABRAHAM (NACIA 2.000 A.
C.) DESPUÉS QUE ESTE ÚL-
TIMO HIZO EL PACTO SAGRADO
CON JEHOVÁ, Y HASTA
EL EXODO DE EGIPTO, LOS IS-
RAELITAS...

MOISÉS Y
SU PUEBLO PUB-
DEN IRSE Y LLE-
VARSE SU GA-
NADO.



...NO TUVIERON UNA VERDADERA
RELIGIÓN. ELLOS VIVIRÁN SIMPLE-
MENTE EN UNA PROMESA DIVINA,
EN CUYO CUMPLIMIENTO TOMÓ PAR-
TE ACTIVA MOISÉS, EL PUEBLO
HEBREO SE ENCONTRABA CATTIVO
EN EGIPTO, Y DESPUÉS DE LA DÉ-
CIMA PLAGA PROFETIZADA (LA
MUERTE DE LOS PRINCIPALES
DE EGIPTO), EL FARAÓN SE ATE-
NORIO Y PERMITIÓ LA SALIDA
DE LOS JUDÍOS DE SUS TERRI-
TORIOS. 8

INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÜLLER.
REALIZACIÓN
ARTÍSTICA:
RAFAEL MERINO.
TÍTULOS:
JUAN SANTOS H.

SÓLO QUE EL VERDADERO INICIO DEL ÉXODO NO OCURRE CUANDO EL FARAÓN LO DISPONE, SINO CUANDO EL SEÑOR SE APARECE A MOISÉS, ANUNCIÁNDOLE EL INMEDIATO CUMPLIMIENTO DE LA PROFECÍA, INSTÁNDOLO A SACAR A SU PUEBLO DE EGIPTO. *

LA BIBLIA NO LO MENCIONA, NI LOS ERUDITOS SE HAN PUESTO DE ACUERDO SOBRE ESTO. PERO EL NÚMERO DE ISRAELITAS QUE CON EL PERMISO DEL FARAÓN ABANDONARON EGIPTO FUE PROBABLEMENTE CONSIDERABLE, DANDO ASÍ COMIENZO AL ÉXODO.

MI SEÑOR, SE HARÁ COMO

SÍGUEME, ES LA GLORIA DE YAHUÉ LA QUE NOS GUIA.



EL SACRADO TEXTO ABUNDA UN POCO MÁS, ABRESANDO QUE: "EL SEÑOR LOS GUIÓ DE DÍA EN UNA COLUMNA DE NUBES, Y DE NOCHE EN UNA COLUMNA DE FUEGO, PARA DARLES LUZ..."

Y PERMITIRLES EL VIAJE, ESTA COLUMNA NUNCA ABANDONÓ AL PUEBLO DE MOISÉS..." **

* ÉXODO 3:2
** ÉXODO 13:21-22

ASI, ORIENTADOS DE ESTA MANERA, LOS JUDIOS SE DIRIGIERON HACIA SUCOT, POSTERIORMENTE HACIA ETHAN Y FINALMENTE A PHIHAHIROT, EN LOS BORDES MISMOS DEL MAR ROJO.



AUNQUE LA BIBLIA SUGIERE QUE EL OVNI (LA COLUMNA DE FUEGO) SIRVIÓ DE GUÍA A LOS ISRAELITAS, ÉSTE LOS HABÍA LLEVADO DELIBERADAMENTE HACIA LAS COSTAS DEL MAR ROJO, Y CON ELLO...

SÓLO QUE, PONDERANDO UN POCO MÁS SU ACCIÓN, EL FARAÓN SE ARREPINTIÓ DE HABERLOS LIBERADO Y SE LANZÓ EN SU PERSECUCIÓN, LA CUAL CULMINÓ PRECISAMENTE EN ESTE ÚLTIMO ENCLAVAMIENTO.



¡AHÍ ESTÁN!
¡QUE NO ES
CAPE UNO
SOLO!

... HACIA UNA APARENTE ANIQUILACIÓN TOTAL, PUES UN CASCANUECES FORMADO POR EL EJÉRCITO DEL FARAÓN Y EL MAR ROJO SE ALZABA AMENAZADOR EN CONTRA DEL PUEBLO DE MOISÉS. A MENOS QUE...

¡LAS TROPAS
EGIPCIAS NOS
ATACAN...!
¡AVISÁLE A
MOISÉS!



¿ACASO NO
HAY TUMBAS EN
ISRAEL, QUE NOS
HAS TRAÍDO A
MORIR TAN
LEJOS? **



** ÉXODO 14:5
** ÉXODO 14:11

...QUIEN ESTUVIERA A CARGO DE LA COLUMNIA DE FUEGO SUPÍESE LO QUE IBA A SUCEDER A CONTINUACIÓN.

Y EN EFECTO, A MEDIDA QUE EL EJÉRCITO FARRÓNICO SE APROXIMABA, EL OVNI PARECIÓ HACERSE CARGO DE LA SITUACIÓN. "ENTONCES, EL ÁNGEL DEL SEÑOR SE COLOCÓ EN LA RETA-GUARDIA DEL PUEBLO DE ISRAEL, ENTRE ÉSTE Y LAS HUESTES EGIPCIAS. DE PRONTO SOBREVINO LA OSCURIDAD...



NO TE MAÍIS, Y VERÉIS LOS PRODIGIOS QUE OBRARÁ EL SEÑOR...

...Y TORNÓSE EL DÍA EN NOCHE... * DE ACUERDO A LA INTERPRETACIÓN DE DOWNING Y OTROS INVESTIGADORES, EL SR. GRADO UBRO AFIRMA EN ESTOS PASAJES QUE UNA ESPECIE DE OVNI...



DEBEMOS CONFIAR EN NUESTRO GUÍA... ¡EL SEÑOR LE ASISTE!

CONTROLADO INTELIBENTEMENTE SACÓ DE EGIPTO A LOS JUDÍOS HACIA EL MAR ROJO, Y CUANDO LA TROPA FARRÓNICA YA LES AMENAZABA...

* ÉXODO 14:13
** ÉXODO 14: 19-20



AHORA BIEN, LLEGADO ESTE MOMENTO Y ANTES DE CONTINUAR, SE HACE NECESARIA UNA COMPARACION CRITICA ENTRE EL OVNI BIBLICO O "COLUMNA DE FUEGO" Y LOS OVNIS MODERNOS OBSERVADOS EN NUESTROS DIAS, ESTOS ULTIMOS...

EXHIBEN A MENUDO UN HALO QUE LES DA APARIENCIA DE NUBE, MISMO QUE USUALMENTE FOSFORECE EN LA PENUMBRA NOCTURNA...

DE MANERA MUY SEMEJANTE A LA COLUMNA DE FUEGO QUE SE MENCIONA EN EL EXODO. PERO LA CUESTION MAS PERTURBADORA...

LA EUFREU. TAMOS AL TRADUCIR LAS DOS PALABRAS HEBREAS QUE SE TRADUCEN COMO "COLUMNA" AMMUD Y MARZEBAN. EN LOS PASAJES ANTES REVISADOS SE UTILIZA EL TERMINO AMMUD, EL CUAL...

DESIGNA UNA COLUMNA CILINDRICA, EN TODO SEMEJANTE A UN TIPO DE OVNI CLASIFICADO POR EL UFOLOGO FRANCÉS JACQUES VALLEE COMO "CILINDROS ENORMES, ENVUELTOS EN UNA ESPECIE DE NIEBLA Y A VECES FLOTANDO EN POSICION VERTICAL..." *

* EN SU LIBRO "ANATOMY OF A PHENOMENON: UFOS IN SPACE"

SI LA BIBLIA
DESCRIBE CON
LUJO DE DETA-
LLES UN OVNI
QUE PARECE
UNA COLUMNA
CILÍNDRICA,
BRILLANTE POR
LA NOCHE, ELLO
QUIERE DECIR
QUE ESTA "COLUM-
NIA"...

¡ ENCAJA
PERFECTA-
MENTE DEN-
TRO DE LA
DESCRIPCIÓN
DE ALGUNOS
OVNIS VIS-
TOS CON FRE-
CUENCIA EN
LA ACTUA-
LIDAD!

¿ QUÉ CLASE DE OBJETO
VOLADOR ERA ÉSTE? ¿ ERA
UNA AUTÉNTICA NAVE ESPACIAL?
IMPOSIBLE SABERLO, PERO PA-
RA AGUJATAR LAS CARACTE-
RÍSTICAS INUSUALES DE LA
" COLUMNA DE FUEGO " REVISE-
MOS LO SUCEDIDO...

LA
NOCHE
DEL 23
DE
AGOSTO
DE
1954...

¿ EH?
¿ QUÉ ES
ESA EXTRA-
NIA LUZ
QUE VIENE
DE ARRIBA?

EN EL PEQUEÑO PO-
BLO DE VERNON, EN
" CERCANÍAS DE PARÍS
(ADEMÁS EN PLENA
OLEADA DE OVNIS), CER-
CA DE LA UNIA DE LA MA-
JANA, BERNARD MISEREY
UN HOMBRE DE NEGOCIOS
DE LA LOCALIDAD...

SITUADO A MUY BAJA ALTURA, FLOTABA SILENCIOSAMENTE UNA GRAN MASA LUMINOSA, COMO DE UNOS CIENTO METROS DE LONGITUD, QUE MISERREY COMPARÓ DE INMEDIATO CON...

TRANSCURRIDO UNO O DOS MINUTOS, DE IMPROVISO SE DESPRENDIÓ A TODA VELOCIDAD DEL FONDO DEL "CIGARRO VOLANTE" UN OBJETO RELUCIENTE Y DISCOIDAL, QUE SE DESPLAZÓ...



¿PARECE UN CIGARRO GIGANTE Y LUMINOSO! ¿QUÉ PUEDE SER?



DIRECTAMENTE HACIA MISERREY, SOBREPASÁNDOLO EN POCOS SEGUNDOS, MIENTRAS ÉSTE CONTINUABA EL ESPECTÁCULO FASCINADO...

¡ESTÁN RODEADOS COMO DE UN HALO DE NIEBLA CEGADORA!

PERO ESO NO FUE TODO, PUES A ESTE OBJETO FUERON SIGUIERON OTROS...



QUE MANIOBRANDO DE MANERA SIMILAR AL PRIMERO, SALIERON A TODA VELOCIDAD DEL "CIGARRO" PARA PERDERSE DE VISTA CASI INSTANTANEAMENTE.



ESE CIGARRO VOLADOR PARECE... ¡UNA NAVIQUILIZADA!

AL DAR A CONOCER EL EPISODIO, MUY POCOS CREEN. SON EN MISEREBY, A PESAR DE SER ÉSTE UNA PERSONA SERIA Y RESPETADA DE LA COMUNIDAD. SÓLO QUE...

AL MISMO TIEMPO, PERO DE MANERA INDEPENDIENTE, DOS OFICIALES DE LA POLICIA MUNICIPAL PRESENCIA BAN DURANTE SU RONDA EL MISMO ESPECTACULO, Y ADENMAS...

¿VISTE ESO, JEAN?

SÍ, DE ESE CILINDRO ESTÁN SALIENDO PLATOS VOLADORES.

¿CÓMO DICE? ¿US. TED TAMBIEN LOS VIO?

Y TAN SÓLO TRES SEMANAS MÁS TARDE, UN OBJETO SIMILAR HABRÍA DE HACER SU APARICIÓN POR LA CAMPAÑA FRANCESA, COMO A UNOS 300 KILÓMETROS DE PARÍS...

DEL EXTRAÑO OBJETO VOLANTE SÓLO SE DESPRENDIÓ UN DISCO ESTA VEZ, PERO A CAMBIO DE ESO ADOPTÓ UNA POSICIÓN MUY PECULIAR...

¡EÁ! MIRA ESO QUE VIENE VOLANDO...

¡PARECE UNA "ZANAHORIA LUMINOSA"!

AHORA APUNTA HACIA ARRIBA...

SÍ, SE HA PUESTO COMO UNA COLUMNA...

¿NO NOS RECUERDA TODO ESTO ALGO MUY FAMILIAR?

PERO SI ESTAS SIMILITUDES RESULTAN EXTRAÑAS, NO LO ES MENOS EL DISEÑO DE LA COLUMNA DE FUEGO QUE QUIRABA A LOS ISRAELITAS DURANTE EL ÉXODO; EL TEXTO BÍBLICO DICE QUE UNA VEZ QUE "LA NUBE" SE COLOCÓ...

CUANDO FINALMENTE LA LUZ SE HIZO DE NUEVO, PUDO VERSE A LA COLUMNA DE FUEGO BALAN-CEÁNDOSE DIRECTAMENTE POR ENCIMA DEL "CANAL" FORMADO. ¿CUAL FUE SU PARTICIPACIÓN EN EL MILAGRO?

EN MEDIO DE LOS DOS EVEN-
TOS, SOBREVU-
LTO LA PENUM-
BRA, DESCON-
CERTANDO A LOS
EGIPCIOS, PERO
TAMBIÉN POR-
QUÉ... EX-
TENDIENDO MOI-
SÉS LA MANO
SOBRE EL MAR,
ABRIÓ EL SE-
ÑOR POR EN ME-
DIO, O SEA
QUE EL MAR
NO COMENZÓ
A ABRIRSE HAS-
TA QUE OSCU-
RECÍO Y...

* ÉXODO 14:20
* ÉXODO 14:24

16

ESTE VERSÍCULO DE LA BIBLIA
DA A ENTENDER IMPLÍCITAMENTE
QUE FUE LA COLUMNA LA QUE, CON-
PLACIENDO A MOISÉS, DIVIDIO LAS
AGUAS. SI NOS ATENEMOS A ESTE
ARGUMENTO, RESULTA PERMISIBLE...

SUPONER QUE FUE EL OVNI CILÍNDRICO, EL QUE VOLANDO SOBRE LAS AGUAS, PRODUJO O PROPICIÓ SU PARTI- CIÓN POR MEDIOS DES- CONOCIDOS.

ES LA VOZ DEL SEÑOR...



MOISÉS, CONSTERNADO POR LA NOTICIA, SE RETIRO A MEDITAR Y FUE ENTON- CES QUE...

SEÑOR, TE ESCUCHO Y OBEDEZCO.



¿ FUE EL SEÑOR MISMO QUIEN OBRÓ EL PRODIGIO? ¿ SE TRATÓ SOLO DE UN VUE- LO DE LA IMAGINACIÓN JU- DÍA, COMO SE HA ESPECU- LADO?

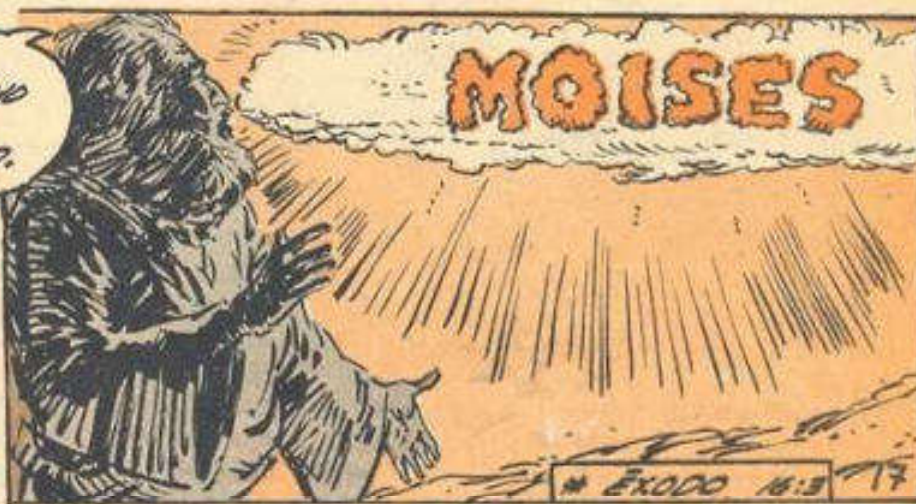
LAS AGUAS SE HAN TRA- SADO A LOS EGIPCIOS...

O, EFECTIVAMENTE, ¿ SE MANIFESTÓ UNA FUERZA EXTERNA - LLÁMESE OVNI, COLUMNA DE FUEGO O MILA- GRO ESPIRITUAL - A FAVOR DE LOS ISRAELITAS?



MOISÉS, LAS PROVI- SIONES YA SE NOS HAN ACABA- DO...

EL DETERMI- NARLO QUEDA FUERA DE NUES- TRO ALCANCE, PE- RO LA VERDAD ES QUE LOS PRO- DIGIOS DE LA MA- RAVILLOSA CO- LUMNA DE NUBES O DE FUEGO NO TERMINAN AQUÍ.



MOISES

Y A CONTINUACIÓN, MOISÉS INSTRUYÓ A AARÓN PARA QUE ÉSTE EXPLICARA A LOS ISRAELITAS QUE YAHUÉ PRONTO LES PROVEERÍA CON PAN.

"... Y AL HABLAR AARÓN A LA CONGREGACIÓN HEBREA, SUS COMPATRIOTAS MIRARON HACIA EL HORIZONTE, Y HE AQUÍ QUE LA GLORIA DEL SEÑOR SE APARECIÓ EN LA NUBE."²

HE AQUÍ QUE HA RECIDO VER ALIMENTO PARA TU PUEBLO!



AL OTRO DÍA, UNA VEZ EVAPORADO EL ROCÍO MATINAL, HABÍA DISPERSO COMO ESCARCHA UN MATERIAL SEMEJANTE A HOJUELAS, Y MUY FINO.

"ERA UNA MATERIA BLANCA, COMO SEMILLAS DE CILANTRO, Y SU SABOR, SEMEJANTE AL DE OBLEAS CUBIERTAS DE MIEL!" ¡ERA EL ALIMENTO PROMETIDO! ¡EL MAÑANA ENVIADO POR LA NUBE DEL SEÑOR!

NUESTRO GUÍA NO NOS ENGAÑÓ... ¡ESTAMOS SALVADOS!



CUANDO EL PUEBLO DE ISRAEL LO VIO, SE DIJERON UNOS A OTROS: "¿C' MANA?" "(¿QUÉ ES?)" PUESTO QUE IGNORABAN DE QUÉ SE TRATABA?

- 1) ÉXODO 16:4
- 2) ÉXODO 16:10
- 3) ÉXODO 16:14-15
- 4) ÉXODO 16:31

Y POR LA MAÑANA, LOS ISRAELITAS RECOLECTABAN SUFICIENTE MANÁ PARA SU DIARIO USO, A EXCEPCIÓN DEL SEXTO DÍA CUANDO JUNTABAN SUFICIENTE PARA DOS DÍAS, PUES AL CALENTAR EL SOL, EL MANÁ SE DEBRETÍA Y EVAPORABA...

DEBE NOS DAR NOS PARA, YA BASTA, YA BASTA, YA BASTA A HACER CALOR.

DE ESTA MANERA, EL SACERDOTE TEXTO DA A ENTENDER QUE LA CAÍDA DEL MANÁ DE ALGUNA MANERA...

QUE AL CAER AL SUELO Y ABSORBER EL ROCÍO SE HINCHA. RA CON LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL, COMO SI FUERA LEVADURA, HASTA CONVERTIRSE EN MANÁ?

... ESTABA COLECTADA CON LA COLUMNA DE NUBES O DE FUEGO DEL SEÑOR, DEL QUE SUPUESTAMENTE SE DESPRENDÍA E NO PODRÍA TRATARSE DE UNA "SIEMBRAS" NOCTURNA DE UN FINO POLVO ALIMENTICIO...

ES POSIBLE... DESPUES DE TODO, ALGO SE MEJORA CON LOS ALIMENTOS DESHIDRATADOS QUE LOS ASTRONAUTAS LLEVAN CON SÍ.

NO OBSTANTE, EL MANÁ BIBLICO COBERA UN NUEVO SIGNIFICADO SI ANALIZAMOS LO QUE SE SABE SOBRE EL "PELO DE ANGEL" LA SUSTANCIA...



FIBROSA O FINAMENTE LAMINAR QUE SE HA OB. SERVADO CAYENDO DESDE ALGUNOS OVNIS. ESTE MATERIAL...

NO SE SABE SI SUS DEMÁS PROPIEDADES PODRIAN EQUIPARARLO CON EL MANÁ BIBLICO, SOBRE TODO EN EL RANCIÓN ALIMENTICIO, PERO SU DESCRIPCIÓN EXHIBE UN NOTABLE PARALELISMO CON EL "PAN DEL CIELO"...



¿NO SE TE OCURRIRÁ PROBARLO!

20

USUALMENTE DELICADO, A VECES SE DESINTEGRA CON SOLO SER TOCADO POR LAS PERSONAS, Y CASI SIEMPRE SE LIEVA Y VAPORIZA RÁPIDAMENTE AL CALOR DEL SOL. SU NATURALEZA SE DESCONOCE, POR LO QUE...



NO ERA VAPOR ESO QUE VIMOS... ¡ES UNA MATERIA SÚPUE Y ALBODO. NOSA!

QUE LA NUBE DEL SEÑOR HIZO LLOVER SOBRE EL PUEBLO HEBREO PARA ALIMENTARLO.

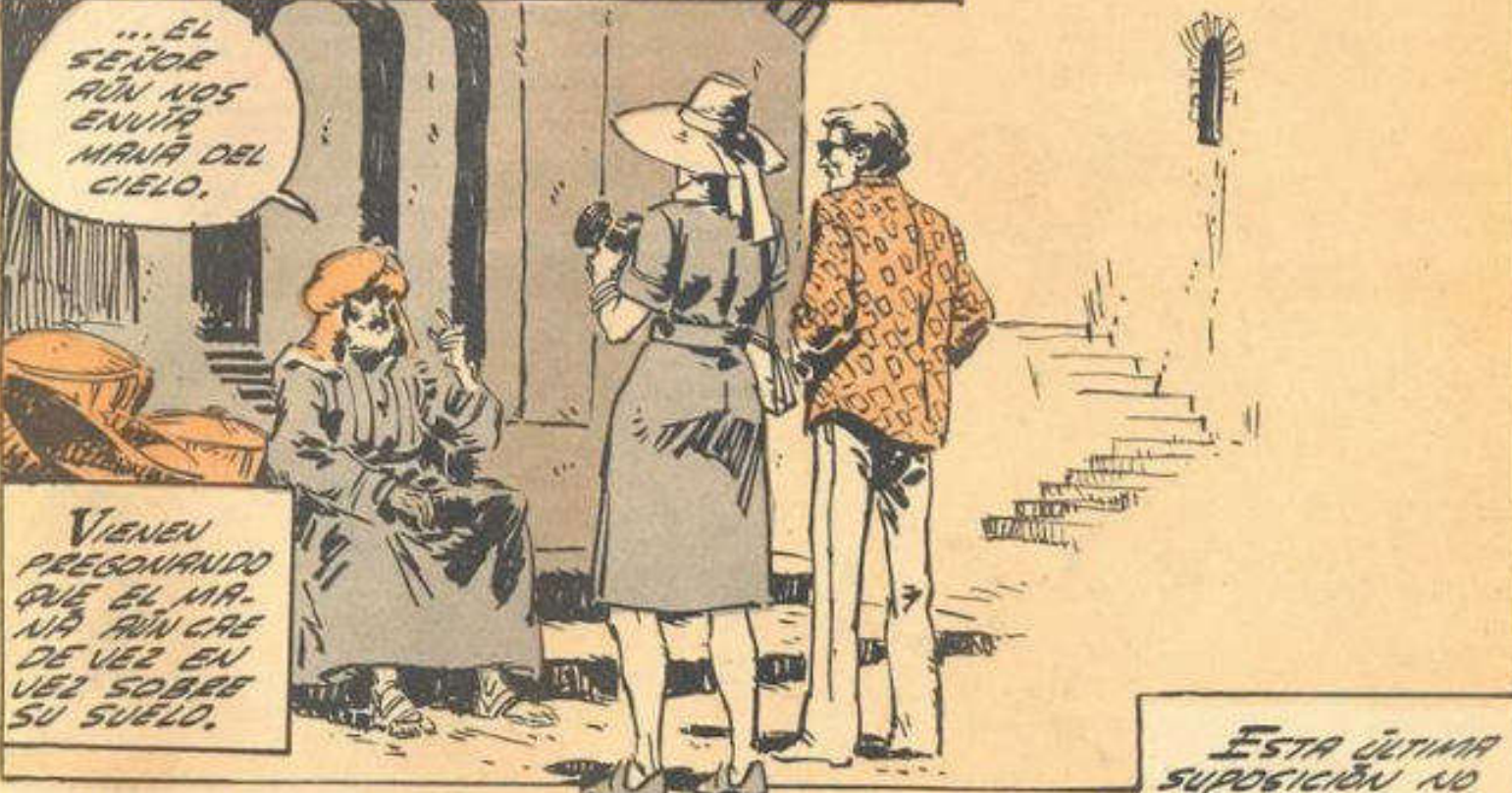


AHORA QUE SI LO QUE LOS UFÓLOGOS MODERNOS LLAMAN "PELO DE ANGEL" Y EL MANÁ DE LA TRADICIÓN BIBLICA...

FUESEN EFECTIVAMENTE UNA SOLA Y MISMA COSA, ELLO VENDRÍA A DAR LA RAZÓN A LOS ABUNDANTES PUEBLOS DEL ORIENTE MEDIO QUE DESDE HACE SIGLOS...

... EL SEÑOR AÚN NOS ENVÍA MAÑANA DEL CIELO.

VIENEN PREGONANDO QUE EL MAÑANA AÚN CAE DE VEZ EN VEZ SOBRE SU SUELO.



ESTA ÚLTIMA SUPOSICIÓN NO ES TAN DESCABELLADA COMO APARENTA SER, PUES SE TIENE DOCUMENTACIÓN QUE PRUEBA LA CAÍDA DE "SUSTANCIAS FIBROSAS, DEL COLOR Y CONSISTENCIA DEL ALGODÓN" (GENERALMENTE DURANTE O DESPUÉS DEL AVISTAMIENTO DE UN OVNI) DESDE...



EL AÑO DE 679, Y NO SÓLO EN TIERRA SANTA, SINO EN LUGARES TAN AJENADOS COMO JAPÓN, AUSTRALIA FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS.

PERO TAL VEZ LO MÁS INTERESANTE DEL ÉXODO ESTÉ EN EL CAPÍTULO 29, QUE NOS RELATA UNO DE LOS CONTACTOS DE MOISÉS CON LA COLUMNA DE FUEGO... ¡ LA ASCENSIÓN AL MONTE SINAI! (2)



LEEMOS EN LA BIBLIA QUE "...AL BAJAR MOISÉS DEL MONTE SINAI, CON LAS TABLAS DE LA LEY EN LA MANO, NO SE PERCATÓ DE QUE TANTO SU PIEL COMO SU ROSTRO RESPLANDECÍAN DESPUÉS DE HABER HABLADO CON YAHVÉ".

¿ES QUE ACRASO LA COLUMNA DE FUEGO CON LA QUE ESTUVO EN CONTACTO MOISÉS EMANABA ALGÚN TIPO DE RADIACIÓN QUE HIZO FOSFORECEER SU PIEL MÁS TARDE?



LA BIBLIA DA CLARAS INDICACIONES DE QUE LA COLUMNA DE FUEGO ES PELIGROSA, Y DE QUE LA GENTE NO DEBÍA ACERCARSE DEMASIADO A ELLA.*

ES PRECISAMENTE EN EL MONTE SINAI, DONDE AL SER INSTRUÍDO MOISÉS SOBRE LA OPERACIÓN DEL TABERNÁCULO* QUE...

GUARDAOS DE SUBIR AL MONTE, NI OS ACERQUÉIS A ÉL. TODO EL QUE LLEGARE AL MONTE, MORIRÁ SIN REDEMCIÓN.

¿LA PROHIBICIÓN ATANÍA A LA PERSISTENCIA DE LA COLUMNA DE FUEGO EN LA CIMA DEL MONTE, EN DONDE QUIZÁS DESPEDÍA UNA RADIACIÓN IRRADIANTE MORTAL?

* TIENDA EN QUE SE GUARDABA EL ARCA DE LA ALIANZA.

* EXODO 19:12

DE SER AFIRMATIVA LA RES. PUESTA, RESULTA PERFECTAMENTE LÓGICA LA PROHIBICIÓN DE ACER. CARSE AL MONTE SINAI, LO MIS. MO QUE LAS PRECAUCIONES.




SÓLO LOS SA. CERDOTES PUEDEN ENTRAR AL TABER. NÁCULO

SI, ASI LO DJS. PUSO EL SEÑOR.

QUE DE. BIAN TOMAR LOS SACERDOTES QUE SERVIRAN DENTRO DEL TABERNÁCULO, PUES...


¡ LA COLUMNA DE FUEGO TAMBIÉN SOLÍA POSARSE SOBRE ESTE UL. TIMO! ASI POR EJEMPLO, LOS SACERDOTES FUERON INSTRUIDOS DE. TALLADAMENTE...




ACERCA DEL TIPO DE INDIUMENTARIA A USAR EN DICHA TIENDA, LA CUAL SE ENCONTRABA SIEMPRE EN ZONAS MUY ALE. JADAS DEL CAMPAMEN. TO.

Y TAMBIÉN QUE MOISÉS APRENDIÓ DEL SEÑOR A FABRICAR UN UN. GUENTO DE RESINAS ARO. MÁTICAS, PARA LA APLICA. CIÓN EN EL CUERPO DE LOS SACERDOTES QUE OFI. CIABAN EN EL TABER. NÁCULO?

AL RESPECTO LAS ESCRITURAS NOS DICEN:



"... DEBERÁN HA. CERSE TUNICAS DE LINO PARA CUBRIR SU CUER. PO DE LOS HOMBROS A LOS TOBILLOS."



¿ QUÉ FINES PER. SERVIRAN TALES PRE. CAUCIONES?

- 1) ÉXODO 28:42-43
2) ÉXODO 29:7 Y 31:22

¿PROTEGER A LOS SACER. DOTES DE LAS RADIACIONES ME. DIANTE MATERIALES AISLAN. TES? ES POSIBLE, COMO TAM. BIEN ES POSIBLE, QUE SE ES. CONDIERA UNA FINALIDAD SE. MEJANTE...

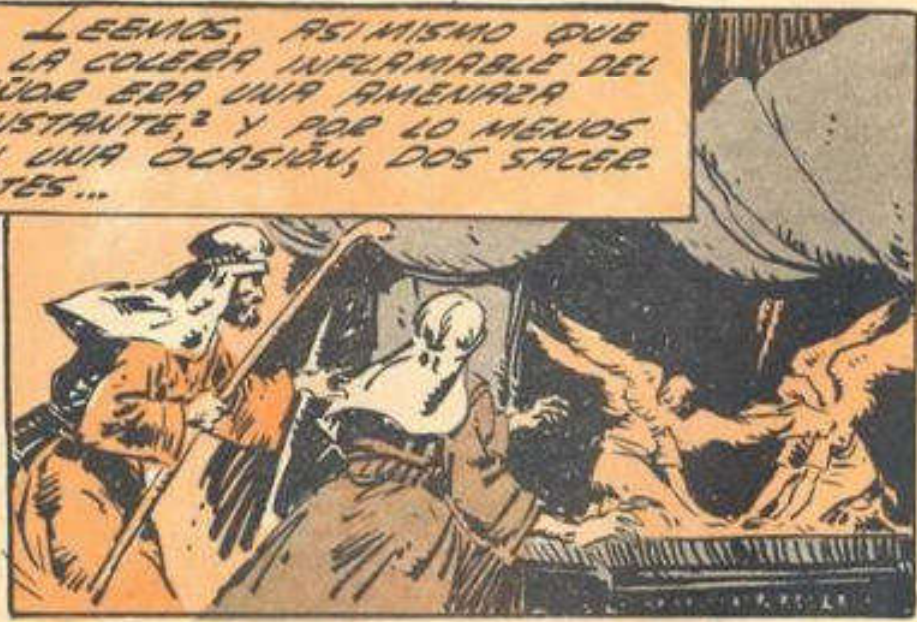
EL TRABAJAR DENTRO DEL "SANTUARIO INTERIOR" Y ANTE LA PRESENCIA DE LA "COLUM. NIA DE FUEGO" Y EVITAR ASI (QUIRÁS POR EL BUNDAJE ME. TÁLICO) SER CONSUMIDO POR EL "FUEGO DEL SEÑOR" (¿RADI. CIONES?)



TRAS LA COS. TUMBRE DE AARÓN, EL SUPREMO SACER. DOTE, DE UTILIZAR UNA ES. PECIE DE "CAS. CO" DE ORO...



LEEMOS, ASIMISMO QUE "... LA COLERA INFLAMABLE DEL SEÑOR ERA UNA AMENAZA CONSTANTE, Y POR LO MENOS EN UNA OCASIÓN, DOS SACER. DOTES...



... LLAMADOS ABINU Y UADAB, COMETIERON UN ERROR EN EL PROCEDIMIENTO DEL TABERNÁCULO, O MÁS BIEN DEL ARCA DE LA ALIANZA, SIENDO "DEVORADOS POR LA IRA DEL SEÑOR", MURIENDO EN EL ACTO.

1) ÉXODO 28:36-38
2) ÉXODO 32:10

EL ARCA, QUE ERA EN REALIDAD EL CENTRO DE LA ADORACIÓN DENTRO DEL TABERNÁCULO, SE ENCONTRABA PERFECTAMENTE AISLADA A CAUSA DE SU MISMA PELIGROSIDAD.



NI SIQUIERA EL MISMO MOISÉS SE ENCONTRABA A SALVO SI NO TOMABA PRECAUCIONES ANTE LA "PRESENCIA DEL SEÑOR".³

"... Y VIGILA DE CONSTRUÍRLA DE ACUERDO A MI MODELO, QUE TE MOSTRÉ EN EL MONTE."³

Y ESTO, NO CUESTA BASTANTE QUE FUE ESTE PERSONAJE QUIEN LA CONSTRUYÓ SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL SEÑOR, QUIEN LE PREVIENE DE NO COMETER ERRORES.



EL CAPÍTULO 25 DEL ÉXODO NOS INFORMA QUE EL ARCA FUE CONSTRUIDA DE MADERA Y LÁMINAS DE ORO, QUE LA FORABAN POR DENTRO Y POR FUERA...




OH, GUÍA NUESTRO, TE TRAI- SO EL MA- TERIAL QUE NECESITAS.

ES DECIR, SIGUIENDO EL PRINCIPIO EXACTO DE...

- 1) ÉXODO 33:17-23
- 2) ÉXODO 15:10
- 3) ÉXODO 25:40

LOS CONDENSADORES ELÉCTRICOS:
DOS CONDUCTORES SEPARADOS POR
UN NO CONDUCTOR.

RECORDAMOS LAS PRE-
CAUCIONES RECOMENDADAS
EN CUANTO A SU USO, ASÍ
COMO EL QUE EL ARCA A
MENUDO SE ENCONTRABA
ENVUELTA EN CHISPAS DES-
LUMBRANTES, Y SOBRE TODO...



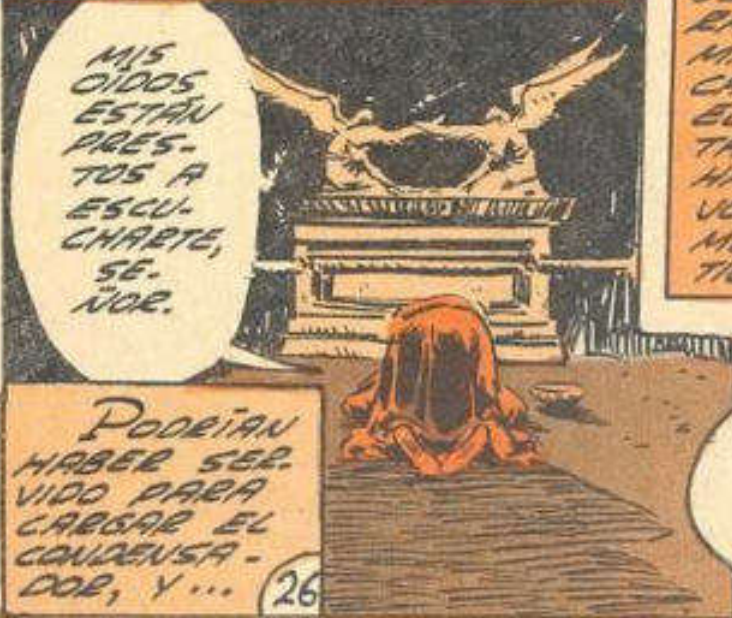
¿ES QUE
ACASO EL
ARCA DE LA
ALIANZA
ERA UNA
ESPECIE DE
GENERAD-
OR ELÉC-
TRICO?



AHÍ
DENTRO
SE MA-
NIFIESTA
EL PODER
DEL SE-
ÑOR.


¡QUE MOISÉS LA UTILI-
ZABA PARA ENTRAR EN
CONTACTO CON EL SEÑOR!
SIMPLEMENTE LOS BOB-
DES Y LA COEONIA DOBA-
DOS QUE LA REMATABAN...

POR AHA-
DIDURA, EL
ARCA PER-
MANECÍA
EN RESID-
NES MUY
ARIDAS, EN
LAS CUALES
SE GENE-
RAN NOR-
MALMENTE
CARGAS
ELÉCTROS-
TÁTICAS DE
HASTA 600
VOLTIOS POR
METRO VER-
TICAL.



MIS
OJDOS
ESTÁN
PRES-
TOS A
ESCU-
CHARTE,
SE-
ÑOR.

PODRÍAN
HABER SER-
VIDO PARA
CARGAR EL
CONDENSA-
DOR, Y...



¿EL RE-
SULTADO
DE TODO
ESTO?

¡UN SUPERCONDENSADOR ELÉCTRICO CAPAZ DE DESARROLLAR UNA TENSION QUIZÁS SUPERIOR A LOS 20,000 VOLTIOS! ESTO MISMO QUEDA EVIDENCIADO DEMOSTRÁTICAMENTE EN 2 SAMUEL 6: 6-7...



HABIENDO TRAÍDO DAVID EL ARCA DE LA CASA DE ABINADAB A SU PALACIO, EN UNA CARRETA QUE GUIABA URZAH, EL HIJO DE ESTE ULTIMO, EN UN BAMBOLEO DEL VEHICULO EL ARCA RESBALÓ Y...



URZAH QUISO DETENER SU CAIDA SOSTENIÉNDOLA CON LAS MANOS, PERO "EL FUERZ DE YAHUÉ SE ABATIÓ SOBRE ÉL" HIRIÉNDOLO POR SU TEMERIDAD, Y CAYENDO MUERTO COMO TOCADO POR UN RAYO.



¿SE TRATÓ ACASO DE UNA ELECTROCUCIÓN? ¿LA IRA DEL SEÑOR SE MANIFESTÓ COMO ELECTRICIDAD, O POR MEDIOS DESCONOCIDOS, PERO IGUALMENTE MORTÍFEROS?



¿QUE SE CRETOS IMAGINA. BLES GUAR. DABAN EL ARCA DE LA ALIANZA Y LA COLUMNA DE FUEGO DEL SEÑOR...?

¿QUÉ FANTÁSTICOS CONOCIMIENTOS COMPARTIÓ EL SEÑOR CON MOISÉS, AL CUAL IMPARTIÓ SABIAS LECCIONES? A RIESGO DE EXPONER ATREVIDAS TEDIAS, PERO A LA VEZ SIN INTENCIÓN DE OFENDER A NADIE EN SUS CREENCIAS, ¿PODEMOS AVENTURAR QUE ALGUNOS DE LOS PEDDIGIOS DEL VIEJO TESTAMENTO PUDIERON SER...



SI QUIERE SABER MÁS DEL TEMA, CONSULTE:

"THE BIBLE AND FLYING SAUCERS"
BARRY H. DOWNING

"LA SANTA BIBLIA"
VERSIÓN DE LA SOCIEDAD
BIBLICA AMERICANA

"ONE HUNDRED THOUSAND
YEARS OF MAN'S UNKNOWN
HISTORY"
ROBERT CHARROUX

...NO SÓLO MANIFESTACIONES ESPIRITUALES DE UN SER SUPERIOR, EXPLICABLES A LA LUZ DE LA FE, SINO TAMBIÉN EL VEHÍCULO MATERIAL, PERFECTAMENTE EXPLICABLE A LA LUZ DE LA RAZÓN, CON QUE FUE ENCAUZADO EN SU TIEMPO EL DESARROLLO DE LA RAZA HUMANA? ACA SO LA RES. PUESTA ESTA EN CADA UNO DE NOSOTROS...



**Y POR
ULTIMO...**

LA VISION DE EZEQUIEL, OTRO ENIGMA BIBLICO

Tradicionalmente se han considerado las visiones que tuvo el profeta Ezequiel y que se encuentran narradas en su libro como una experiencia mística más de las que han tenido los hombres y mujeres de todas las grandes religiones; sin embargo, a la luz de la tecnología actual, algunos expertos le han dado diversas interpretaciones más literales y menos religiosas. Entre esas interpretaciones destaca la de Erich von Däniken, quien supone que tal visión no fue sino la aparición ante Ezequiel de una nave extraterrestre. En un principio, algunos científicos se opusieron a tal interpretación, entre ellos estaba el ingeniero espacial Josef F. Blumrich, quien ha participado activamente en la construcción de aviones y cohetes espaciales —el *Saturno V* de la NASA está entre los cohetes que ha diseñado. Blumrich realizó, para refutar más ampliamente a Von Däniken, un

minucioso estudio técnico del caso; pero para su sorpresa y la de muchos otros científicos, reconoció que Von Däniken tenía razón, y que lo contemplado por Ezequiel era una nave espacial todavía fuera del alcance de nuestra tecnología, por lo tanto mucho más lejana de la tecnología del tiempo del profeta Ezequiel.

Pero veamos lo que Blumrich dice de la nave de Ezequiel: "Un vehículo espacial técnicamente posible y de excelente diseño, que le permite desempeñar su cometido a la perfección. Sorprende descubrir una tecnología nada fantástica, en todos sus aspectos, muy próxima a nuestras posibilidades y en consecuencia ligeramente por encima de la actual capacidad científica de los humanos. Por otra parte, aquel vehículo debía depender de una nave nodriza que describía una órbita en torno al planeta".



Antiguo grabado de las visiones del profeta Ezequiel.

BIBLIOTECA



LOS RELOJES COSMICOS

Michel Gauquelin
Editorial Plaza & Janés
(Colección Realismo Fantástico)

Los relojes cósmicos, de acuerdo a la definición de su autor, es un extenso estudio "de las tendencias sistemáticamente cambiantes de movimiento a la izquierda o a la derecha de las agrupaciones de animales dotados de sentido de orientación en el tiempo y el espacio pertenecientes a varias especies". Este sentido de orientación varía según los periodos naturales relacionados con los movimientos relativos de la Tierra, el Sol y la Luna. Y opera en varios animales dotándolos de un conocimiento geográfico provocado por un campo de iluminación.

Lo que aquí describe Michel Gauquelin, a su manera muy personal, es la larga historia de las incursiones imaginativas y científicas del hombre en la observación y contemplación de sus relaciones con la bóveda celeste. La historia abarca, desde las primeras especulaciones astrológicas, incluso las que precedieron con mucho a la ciencia astronómica moderna, hasta la influencia actual detectada por la astrología científica. Es un trabajo lleno de interés sobre la evolución del pensamiento humano en relación a esta cuestión, desde el tiempo en que los cielos eran considerados simplemente con temor, perplejidad y reverencia, hasta la era actual que empieza a conquistar el espacio, cuando nuestro conocimiento, aumentando explosivamente, ha demostrado que los seres

vivos están vinculados a su universo por lazos sutiles que hace unos pocos años ni siquiera se sospechaba que existiesen.

RETORNO A LA MAGIA

Doctor Leonicio Sureda
Ediciones Patronio

Retorno a la magia es una obra que presenta de manera muy completa los principales conceptos que se han desarrollado durante varios siglos de tradición mágica. Encantamientos, filtros, talismanes, fórmulas para hechizos jettaturas, evocaciones, viajes astrales, posesiones satánicas, curaciones milagrosas, el *sabbat*, la magia espiritualista de Brasil, los números, la alquimia, la magia sexual, etc.

Según el doctor Sureda, la magia puede definirse como "el arte de obtener resultados extraordinarios o sorprendentes por medio de las fuerzas astrales y los poderes psicofísicos del mago u oficiante". La magia no es sólo una doctrina o una filosofía, sino un modo especial de conducta basado a la vez en la razón, la voluntad y el sentimiento. Se trata de una actitud pragmática ante lo sobrenatural y los poderes del ser humano, es decir que el mago encuentra en la eficacia de las cosas el criterio de su verdad.

La magia es un conjunto de actos puramente prácticos que se realizan como medio para obtener un fin, sea éste bueno o malo. La creencia en la fuerza mágica no es patrimonio exclusivo de los magos, sino que también penetra en muchos conceptos religiosos y en la mentalidad de los hombres actuales —pero sobre todo en la de aquellos alejados de la civilización—, como una manera de explicar los fenómenos comúnmente considerados como milagrosos.



PARAPSICOLOGIA AL ALCANCE DE TODOS



RADIESTESIA Y PSICOMETRIA

VARIANTES DE LA CLARIVIDENCIA

En el número pasado vimos en qué consiste ese fenómeno psíquico que los parapsicólogos llaman "clarividencia", ahora trataremos dos variantes menores y subtipos adicionales de este mismo fenómeno: radiestesia, bletonismo (adivinanza con una vara) y psicometría.

La radiestesia y el bletonismo difieren de la simple clarividencia por el empleo de algún instrumento o ayuda física en lugar de aprehender la información directa e internamente. Pero son de todos modos fenómenos de índole psíquica porque el instrumento material funciona como indicador para que se vuelva observable el resultado o la recepción de lectura, aunque no sea necesario para la detección inicial de la información.

El tipo de datos buscados suele ser como un diagnóstico o un examen geológico. Los dos instrumentos más comúnmente empleados para la radiestesia y el bletonismo (a veces llamado hidromancia) son el péndulo y la varita en horquilla empleados como indicadores binarios. Es decir el operador designa arbitrariamente una dirección de movimiento como indicadora de una respuesta afirmativa a su pregunta mental. En un sentido psiquiátrico, estos movimientos serían clasificados como automatismo motores, puesto que no son controlados conscientemente. En teoría, estos indicadores pueden también emplearse como canal indirecto de expresión para los fenómenos *psi* receptivos de los subtipos telepático y precognitivo, a la



El bletonismo es un método de adivinación muy antiguo que más tarde se modificó y dio origen a la radiestesia, o sea, la adivinación por medio de un péndulo.

manera de otros automatismos como la tabla ouija, la tabla de escritura mesmeriana y la escritura automática, *per se*. Radiestesia y bletonismo suelen emplearse como sinónimos. Pero la primera se limita al uso del péndulo para diagnóstico médico.

INFORMACION PSIQUICA POR MEDIO DE UN OBJETO

La psicometría es aquel tipo de clarividencia en que lo psíquico requiere inicialmente de algún objeto personal que perteneció a un individuo para "acordarse" y obtener

información adicional acerca de las circunstancias asociadas con su dueño. Es también un fenómeno psíquico porque la información recibida no está relacionada simplemente con las características observables y materiales del objeto. Este sirve de depósito de información psíquica codificada acerca del individuo que estaba asociado con él. Se ignora si toda la información acerca del individuo está registrado en realidad en el objeto o tan sólo es un jalón psíquico para ayudar a ubicarlo. En ciertos aspectos, esto es parecido al principio de una grabación de cinta o un disco.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

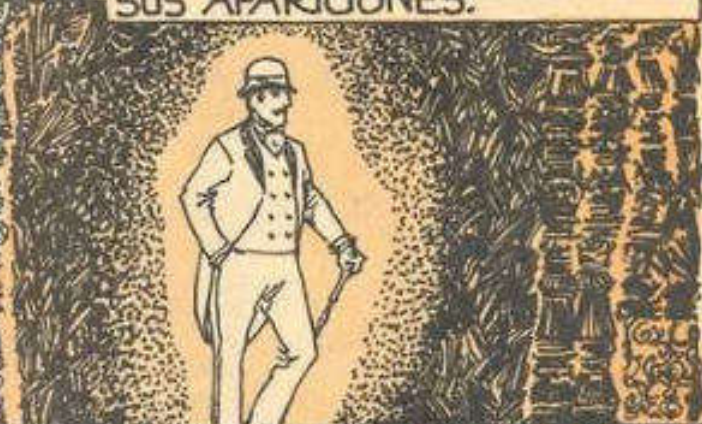
HISTORIAS INEXPLICABLES DE FANTASMAS



A PESAR DE QUE CADA DÍA SE REALIZAN MÁS DESCUBRIMIENTOS Y SE RESUELVEN MÁS ENIGMAS EN TODAS LAS ÁREAS, CIERTOS MISTERIOS AÚN NO HAN PODIDO SER EXPLICADOS... ENTRE ELLOS SE ENCUENTRAN LOS FANTASMAS.

ENTRE LAS CASAS MÁS VISITADAS POR ESOS SERES DEL OTRO MUNDO, SE ENCUENTRA SUTTON PLACE, SOLARIEGA MANSIÓN QUE PERTENECIÓ AL CONOCIDO MILLONARJO PAUL GETTY, QUIEN PERSONALMENTE FUE TESTIGO DE SUS APARICIONES.

LOS TEATROS SIEMPRE HAN SIDO PUNTOS CLAVE PARA LAS VISITAS DE FANTASMAS. POR EJEMPLO, EL TEATRO ADELPHI, EN LONDRES, ES VISITADO TODAS LAS NOCHES POR EL ESPÍRITU DE WILLIAM TERRISS, ACTOR ASESINADO AHÍ EN 1897.



DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, UNA ENFERMERÍA DE LONDRES ERA VISITADA POR UN FANTASMA. DESPUÉS DE EXTENSOS ESTUDIOS SE SUPO QUE ALGUNOS AÑOS ANTES, UN HOMBRE SE HABÍA SUICIDADO AHÍ, SIENDO SU ESPÍRITU EL QUE RONDABA EL LUGAR.



ANTES DEL DILUVIO EXISTIO UNA AVANZADA CIVILIZACION

RASTROS EN AMERICA DE CABEZAS CON MIL CARAS

Existió en el período anterior al diluvio universal una civilización muy avanzada, cuyos rastros se pueden encontrar esculpidos en las montañas eternas de América?

Daniel Ruzo, afamado investigador peruano piensa que sí. Y para demostrar sus teorías tiene a su disposición toda una serie de figuras pétreas encontradas en su país, en un sitio pequeño llamado el altiplano de Marcahuasi. En ese lugar, que cubre unos tres kilómetros cuadrados, existe una serie de rocas talladas que representan tanto a seres humanos como a animales extinguidos hace millones de años. Lo extraño es que algunos de esos animales representan a vacas, leones y camellos que aparentemente no existían en América sino hasta la llegada de los europeos.

Ruzo, quien ha realizado varias exploraciones en Marcahuasi, afirma que son ridículas las explicaciones de que las figuras fueron creadas por la erosión y el agua, ya que las rocas del altiplano están formadas por una sustancia llamada pórfido dicrítico, resistente a todo tipo de fenómenos naturales.

Daniel Ruzo afirma que Marcahuasi "sin lugar a dudas, es la más imponente montaña sagrada de la Tierra". Y agrega: "Su conjunto escultórico, perfectamente, puede tener unos 10 mil millones de años".

El arqueólogo, quien tiene una impresionante formación cultural, a partir de 1961 comenzó a recorrer diferentes países del mundo, con la intención de encontrar fi-

guras parecidas a las de Marcahuasi. Descubrió algunas en Brasil, México, Francia, Egipto, Rumania y Gran Bretaña.

Ruzo ha esbozado en sus numerosas obras, algunas de ellas publicadas por Editorial Posada, la teoría de que una tribu de escultores transhumantes pudo ser la autora de esas esculturas monumentales. El está completamente seguro que la técnica utilizada en todos los casos, siempre es la misma.

Los escultores habrían aprovechado ciertas similitudes en la piedra para realizar su obra.

UNA CABEZA DE MIL CARAS

Aparte de las esculturas, Ruzo dice que existen en el altiplano de Marcahuasi los restos de unas construcciones ciclópeas, en forma de altar, que muy bien pudieron servir para realizar sacrificios.

Otras de las figuras descubiertas por él representan gliptodontes, animales que se extinguieron hace mucho tiempo en América. Ellas se aprecian perfectamente cuando el sol las ilumina a una hora determinada.

Entre ellas hay una escultura que llama poderosamente la atención. Representa a una cabeza, llamada popularmente del "Inca" —aunque nada tiene que ver con los emperadores del Tahuantinsuyo— que observada desde diferentes ángulos, presenta igualmente diferentes fisonomías.

Esta cabeza así como el misterio de Marcahuasi, que se oculta entre las más profundas e insólitas raíces de nuestro pasado, se

El monumento a la Humanidad o la Cabeza del Inca es, según Daniel Ruzo, "... la más imponente montaña sagrada de la Tierra".

une a los secretos de otras culturas y civilizaciones perdidas que dejaron regados en diferentes partes de nuestro planeta los vestigios de su paso por el tiempo.

Otro peruano, el doctor Cabrera Darquea posee una colección de enigmáticas piedras talladas por una misteriosa cultura, en las cuales se aprecian claramente trasplantes de cerebro, así como seres humanos viviendo junto con animales prehistóricos y otras asombrosas muestras de una cultura desaparecida que según el doctor Cabrera se remontaría nada menos que a la época del Terciario.

Un caso similar al de las piedras del doctor Cabrera, es el de los miles de figurillas de Acámbaro, México, que fueron coleccionadas por Waldemar Julsrud y en las que también se aprecia a hombres y mujeres con los animales que habitaron en la Tierra, antes de que el Diluvio Universal, barriera con ellos.

Todas estas son muestras de nuestro misterioso pasado que a cada momento se torna más inquietante.

