

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

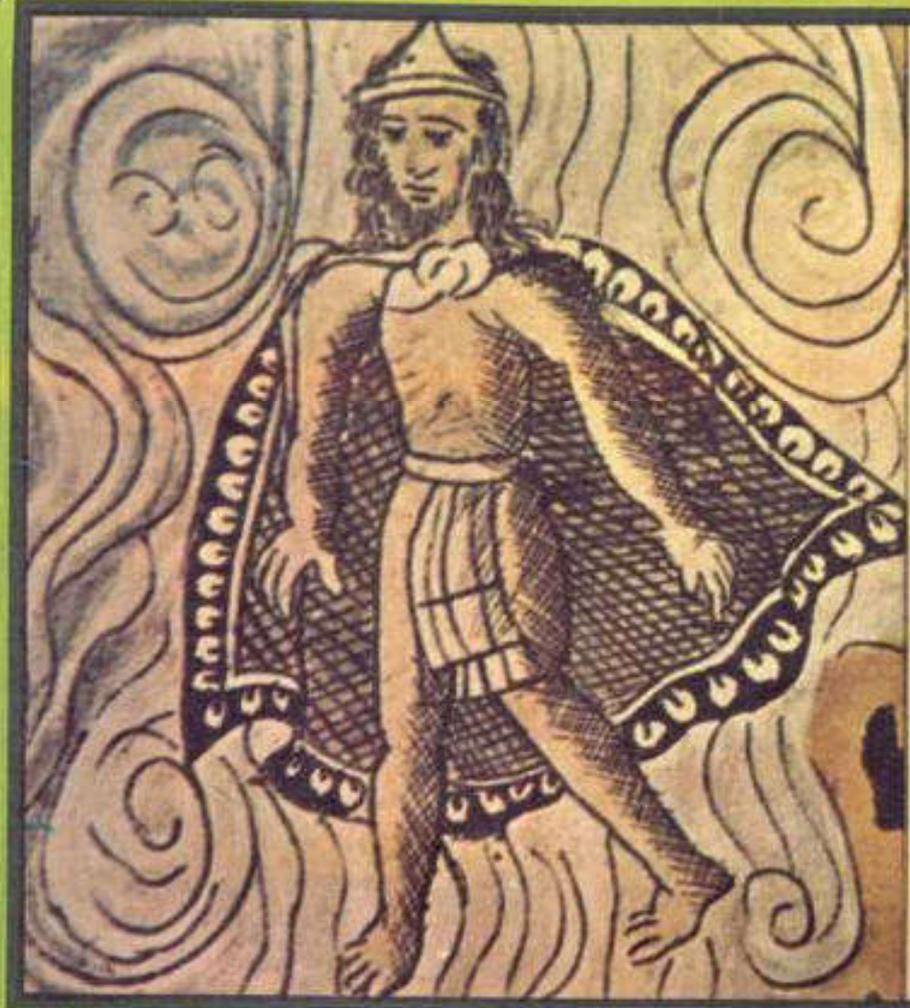
600
PESOS

¡ESTUVO AQUÍ HACE 1966 AÑOS!

DOUDA

número
406

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**JESUCRISTO
ESTUVO
EN MEXICO**

• POSESION DIABOLICA
EN NUEVA YORK

• DESCUBREN UNA
CULTURA PRECOLOMBINA
DESCONOCIDA

• ¿QUIEN ESCRIBIO
LOS ROLLOS
DEL MAR MUERTO?

• PARAPSIKOLOGIA
AL ALCANCE DE TODOS

• FOSILES
DESCONCERTANTES

• LOS ASOMBROSOS
OBELISCOS EGIPCIOS

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möler
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios G.

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

*concesionarios exclusivos para
la venta de espacio publicitario:*
(Francisco Salazar)
Quetzalcóatl 11-B
Teléfono: 592-25-44

DUDA

Año X-No. 406
11 de abril de 1979
REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-02. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 205-15-918, expe-
diente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
da como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A.,
Bulevar M. A. Camacho 585, Tel.: 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$6.00 m. n. Números atrasados \$8.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Quizá les parezca demasiado aventurado el número que están a punto de leer, pero, la presente investigación fue elaborada basándose en las fuentes más fidedignas que existen sobre la vida y las costumbres de los pueblos prehispánicos: las crónicas de los misioneros y los códices escritos por los mismos indios.

En esos documentos se hace especial men- ción de dos hombres blancos y barbados que vi- nieron a América desde tierras extrañas para predicar su doctrina y enseñar sus artes. Cu- riosamente, las descripciones de estos misteriosos misioneros corresponden, casi sin lugar a dudas, a las de dos habitantes del Sinaí. ¿Quiénes eran esos hombres? pensamos que no sería tan descabellado afirmar que se trataba de Cristo y su padre San José.

Lea, investigue y convéncase por sí mismo.

Guillermo Mendizábal Lizalde

NOTICIERO DE LO INSOLITO

POSESION DIABOLICA EN NUEVA YORK

● En Brooklyn, Nueva York, suceden cosas que muy bien pudieron haber pasado en la Europa medieval, y no en pleno siglo veinte y en una de las ciudades más modernas del mundo.

La policía detuvo a un hombre bajo el cargo de haber dado muerte a su esposa porque, según el asesino, esta estaba poseída por el demonio.

Ernest Boot, de 27 años, entró al hospital San Vicente de esa ciudad con una Biblia en la mano y con las ropas empa-

padadas de sangre. Ahí dijo a las autoridades que había matado a su mujer porque cuando ambos discutían, ella comenzó a invocar a Satán.

Cuando la policía llegó al departamento de Booth, encontró que Karen, esposa de éste, había sido asesinada brutalmente con un cuchillo de carnicero. Booth, fue enviado inmediatamente a prisión, a pesar de alegar que mató a su esposa porque estaba poseída por el diablo.



Cuando la policía llegó al departamento de Booth encontró todos los accesorios necesarios para realizar ritos satánicos.

A NUESTROS LECTORES

Esta revista no es responsable de ninguna manera de la calidad o efectividad de la mercancía o servicios anunciados en sus páginas. Dicha responsabilidad recae únicamente en el anunciante y de ningún modo en Editorial Posada.

DESCUBREN UNA CULTURA PRECOLOMBINA DESCONOCIDA

● Dos campesinos colombianos encontraron, cerca del poblado de Neiva, los restos de un cementerio indígena. Este hallazgo es de suma importancia ya que podría significar el descubrimiento de una cultura precolombina totalmente desconocida hasta hoy.

Delio Lozano Paredes y Dionisio Lozano, encontraron en el terreno donde sembraban arroz, una serie de figuras de piedra que representaban alacranes, ollas, narigueras de oro, cráneos y esqueletos.

Los arqueólogos que realizan las excavaciones

en ese lugar, declararon haber encontrado también cinco hipogeos (capillas subterráneas) así como algunos restos de pinturas o escritos que no han podido ser descifrados y que les hacen pensar que pertenecen a una cultura desconocida hasta el momento.

Platívolos Sobre Cracovia

● El país de origen del ahora Papa Juan Pablo II, ha sido visitado también por los OVNIS. En efecto, Cracovia, en Polonia, ha sido testigo de apariciones de Platillos Voladores. Dos residentes de dicha ciudad, sostienen haber visto una gran bola roja brillante en el cielo,

según informan las agencias noticiosas polacas. Los dos individuos sostienen que observaron en el cielo, mientras viajaban en su automóvil, una "brillante bola roja", añadiendo que ese fenómeno les causó desperfectos al funcionamiento del motor de su vehículo.

Vampiro Sofisticado

● En Francfort, Alemania, un joven de 22 años fue arrestado porque se dedicaba a violar y a beber la sangre de sus víctimas.

Gracias a la denuncia de una jovencita de 15 años, el hombre —de quien no se ha revelado su identidad— fue detenido y admitió que por medio de enjambes extra-

a adolescentes entre 12 y 15 años, para drogarlas, violarlas y luego beber la sangre que les extraía por medio de jeringas hipodérmicas.

La policía encontró en el departamento del detenido grandes cantidades de drogas, así como enormes jeringas con restos de sangre seca.

Pidió Ayuda Cuando Apareció el OVNI

● Un policía de Winter Haven, Florida, EUA, dijo que vio un OVNI; éste era un gran objeto luminoso, que se mantuvo volando entre los 500 y los 700 metros de altura, y después desapareció. Dijo el policía Ron Perdue: "Ha sido algo increíble. He visto antes cosas que parecían Objetos Voladores No Identificados, pero nada que valiera la pena de mencionar. Sin embargo, esta vez tuve que llamar por la radio y solicitar que mandaran a alguien aquí..."

¿QUIEN ESCRIBIO LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO?

Por RUDOLPH G. AICARDI

Los Rollos del Mar Muerto o Manuscritos de Qumran, descubiertos en 1947 por un pastor, han puesto a los investigadores ante un enigmático dilema. Resulta que dichos rollos están escritos en primera persona por Dios mismo, como si hubiese estado físicamente en Qumran. Los expertos piensan en la posibilidad de que un enviado divino haya sido el autor de estos antiguos textos.



EL ROLLO DEL TEMPLO SALE A LA LUZ

¿Quién escribió en realidad los manuscritos, conocidos por todos nosotros como *Rollos del Mar Muerto*? ¿Fue el celibato el invento de una secta que existió unos 150 años antes de que naciera el cristianismo en los territorios dominados por Roma?

Estas dos preguntas capitales sobre el pasado de nuestra civilización han surgido a raíz de la publicación del último y más completo de los *Rollos del Mar Muerto*.

A pesar de la importancia del asunto, el profesor Jacob Milgrom, de la Universidad de Berkeley, se ha limitado a decir: "Se trata de un manuscrito que revela notables hechos acerca del origen de los preceptos cristianos sobre la vida sexual, el matrimonio y el divorcio".

Conocido como "El Rollo del Templo" —debido a que en gran parte trata sobre una posible reconstrucción del Templo de Jerusalén—, en este documento se dice que los hombres deben observar una línea de conducta en la cual están descartados de antemano tanto el divorcio como la poligamia. Pero se hace hincapié en que el celibato es el único camino hacia la perfección y la santidad.

Esto, que hoy en día puede parecer lógico y normal, constituyó toda una revolución en su tiempo. No podemos olvidar que un texto sagrado, como lo es el *Antiguo Testamento*, no sólo permite que un hombre tenga varias esposas y pueda divorciarse en el momento en que lo estime conveniente, sino que además estimula en cierto sentido estas actividades. Los principales interlocutores de Dios, en el *Antiguo Testamento*, están muy lejos de ser célibes.

Lo curioso es que "El Rollo del Templo" fue encontrado en 1967 y nada menos que en el fragor de la guerra de octubre que en ese año libraban Israel y Egipto. Aunque en 1947, un pequeño pastor,

estaba huyendo de lo que sus líderes consideraban la corrupción que afligía a Jerusalem.

La secta, desde el primer momento comenzó a hacer planes para reconquistar a la antigua capital hebrea y precisamente para la reconstrucción del Templo. Los líderes de esta extraña Iglesia pretendían apoderarse del poder temporal, luego de "una catastrófica guerra, en la cual sus guerreros serían guiados directamente por la mano de Dios".

Los hombres de Qumran ofrecían a los seres humanos de su tiempo leyes totalmente nuevas, así como otra interpretación de las viejas "para que todos seamos más

lucha contra el invasor, que había sido mansamente aceptado por las capas dominantes de la antigua sociedad judía, especialmente por los escribas y los fariseos.

Como tantos otros estudiosos, Kautsky atribuye a estas sectas los orígenes del cristianismo. Los *Rollos del Mar Muerto* han servido para sustentar esta teoría.

El catedrático de Bekerley, opina que en "El Rollo del Templo" está la confirmación de estas hipótesis. Pero, admitió que son muchas las nuevas incógnitas generadas por él, y que las interpretaciones sobre su significado mantendrán ocupados por años a los eruditos en materias bíblicas, así

¿QUIEN ERA DIOS?

Lo más desconcertante de todo es que Dios aparezca hablando en primera persona, como si hubiese estado físicamente en Qumran y hubiese redactado El mismo el manuscrito.

Aplicando la lógica, se abre una serie de posibilidades al respecto. Una de ellas ha sido ya planteada por algunos académicos que leyeron la traducción del "Rollo del Templo". Se trata de lo siguiente: "Los judíos que se establecieron en aquella desolada aldea lo hicieron guiados únicamente por sus líderes o por alguien que llegó de fuera y que se presentó como Dios, convenciéndoles que debían seguirle hasta un lugar donde pudiesen estar tranquilos. Una vez establecidos en ese lugar, dicho personaje escribió el manuscrito y luego desapareció para siempre".

Otra posibilidad es que alguien, posiblemente un enviado divino, se acercó a los líderes de una facción del judaísmo que estaban descontentos con lo que estaba ocurriendo en Jerusalem y les hizo seguir los preceptos del "Rollo del Templo", manifestando que se trataban de la expresión de la voluntad de Dios, la cual ellos no estaban en condiciones de desobedecer".

Frente a la maraña de hipótesis que se pueden tejer en torno a este manuscrito, queda algo muy en claro y que no está sujeto a dudas: quien dirigió a los judíos disidentes hacia Qumran tenía un profundo conocimiento del mundo de su época y de la psicología humana. No existe ninguna otra explicación para el hecho de que sus doctrinas hayan barrido en poco tiempo con costumbres como la poligamia y el divorcio que estaban arraigadas en esos pueblos desde hacía milenios. Imponiendo además normas de conducta que en el *Antiguo Testamento* aparecían tan antinaturales, como lo son el celibato y la castidad.

¿Quién fue ese alguien? Interrogante capital, no develada aún, en la cual se encierra nada menos que toda la verdad sobre nuestro pasado.



Los especialistas trabajando sobre los fragmentos de los manuscritos en el Museo Palestino.

santos y más felices".

La verdad es que poco o casi nada se sabe sobre esta secta. Los antropólogos y los arqueólogos sólo dan algunas indicaciones vagas acerca de muchas sectas disidentes del judaísmo. Según Karl Kautsky, investigador y político alemán de principios de siglo, poco antes y durante la ocupación romana de Judea, florecieron esas sectas que combinaban la religión con el patriotismo.

La mayoría de ellas llevaban una existencia semi-clandestina en

como a los estudiosos de la historia.

Milgron señaló que el buscar un vínculo entre los primeros cristianos y la comunidad de Qumran se torna en una contradicción y una paradoja, porque "las similitudes entre las tempranas enseñanzas cristianas y la secta mencionada, son obvias. Pero, también lo son las divergencias que han aparecido en gran número. . . Es decir, todo lo que parecíamos haber avanzado, lo hemos perdido de una sola plumada".



Las excavaciones de Qumran vistas desde las colinas circundantes. Al fondo se ven las costas del Mar Muerto.

había encontrado siete rollos cerca del Mar Muerto, precisamente cuando se llevaba a cabo la primera guerra abierta entre los árabes y los judíos por lo que en ese tiempo era la Palestina. Esos rollos fueron analizados y descifrados en la década de los años 50s. Así que pasaría mucho tiempo antes de la aparición del principal de estos manuscritos.

LA PALABRA DIVINA SIN INTERMEDIARIOS

El rollo en cuestión ha sido descifrado por Yigael Yadin, un académico de la Universidad Hebrea de Jerusalén, experto en problemas de la *Biblia*, que ocupa actualmente el cargo de Vice Primer Ministro de Israel. Yadin tuvo como ayudante en esta tarea al profesor Milgrom.

Pero quizá lo más desconcertante de todo, es el hecho de que en este manuscrito es Dios mismo quien habla. No hay intermediarios de ninguna especie.

—En mi opinión —ha dicho Yadin, que es un creyente—, este es uno de los descubrimientos más importantes que se han hecho en los últimos tiempos. Para empezar, está el hecho de que en él, el Ser Supremo es quien habla directamente a los hombres. Se trata de su palabra autorizada, de una verdadera revelación. . .

Para Milgrom, el manuscrito arroja mucha luz sobre los orígenes de la gran mayoría de las doctrinas cristianas.

“Tomemos por ejemplo la del celibato de los sacerdotes, que está tan de moda en estos tiempos”, dice Milgrom. Según el rollo, “quien aspire a una vida a la sombra del Templo, en un permanente estado de gracia, debe llevar una vida célibe”. Y el texto va mucho más lejos, porque indica que debe ser prohibida toda vida sexual en

los lindes de Jerusalén. Y hay que entender esto bien, no sólo pretende que sean desterradas de la ciudad todas las mujeres de vida dudosa, sino que pretende que en Jerusalén ni los más castos matrimonios puedan hacer vida en común.

Todo indica que el manuscrito permaneció en manos de una secta apartada del judaísmo tradicional de la época, esto es unos 150 años antes de nuestra Era.

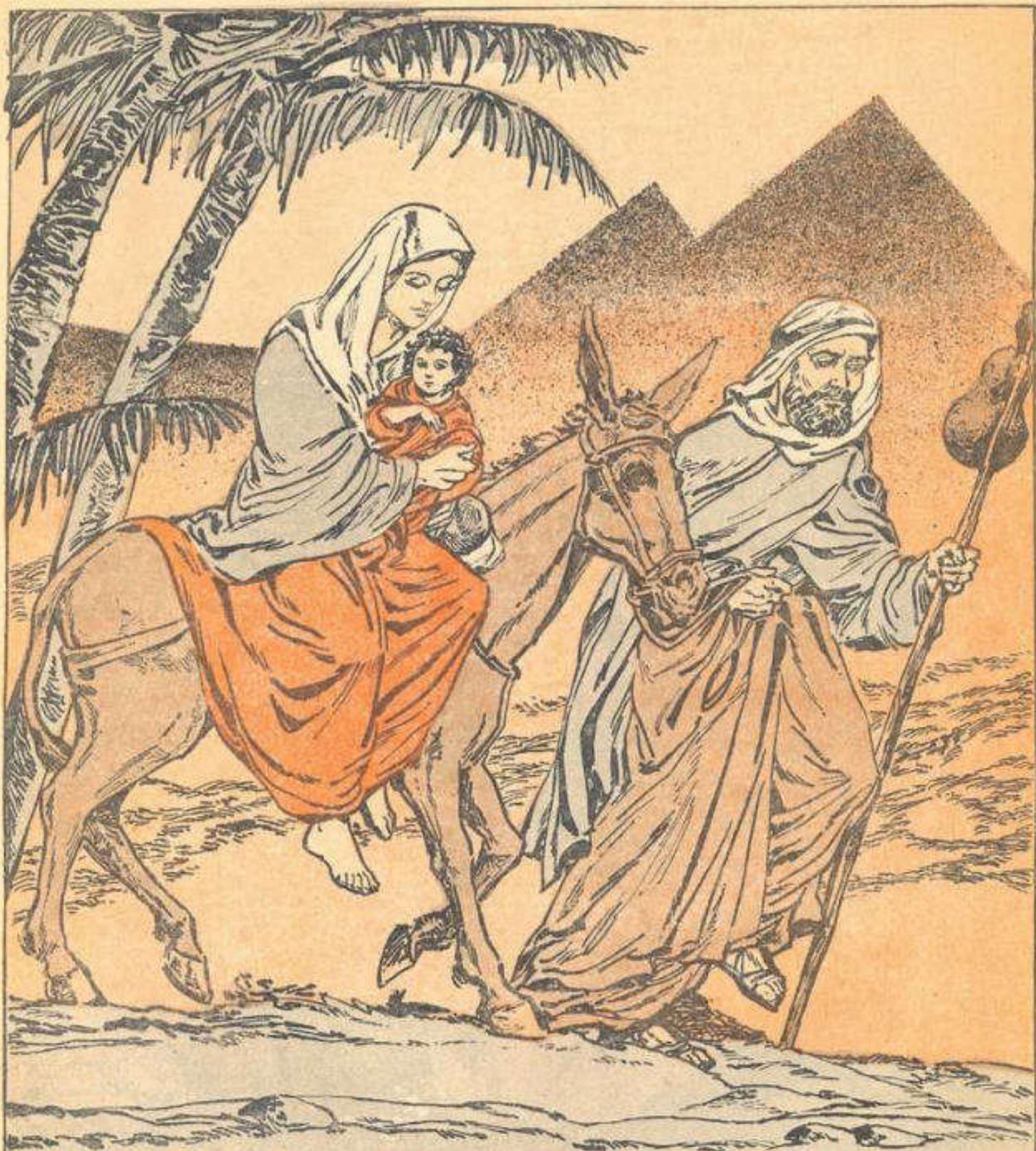
“En el manuscrito —agrega Milgrom— vemos expresados por primera vez los puntos de vista sobre el matrimonio y el divorcio, que después fueron recogidos por el Evangelio, en el Nuevo Testamento. Y estas son enseñanzas que anteceden por mucho a la palabra de Jesús. . .

UNA SECTA MISTERIOSA

Los manuscritos fueron descubiertos cerca de una pequeña aldea llamada Qumran, en una región que los arqueólogos creen que estuvo habitada desde mediados del siglo segundo antes de nuestra Era. El caserío fue destruido por primera vez por las tropas romanas que invadían Judea en el año 67. En Qumran, se estableció una secta judía marginada, la que al parecer



Los rollos de bronce hallados en la gruta No. 3, tal y como fueron vistos por primera vez. ¿Se encuentra la verdadera palabra de Dios en estos manuscritos?



TODOS CONOCEMOS LA HISTORIA DEL NACIMIENTO DE CRISTO, DE LAS PENALIDADES QUE SUFRÍÓ LA SAGRADA FAMILIA PARA SALVAR AL HIJO DE DIOS DE LAS BARBARIES Y LOS ATROPELLLOS DE LOS DIGNATARIOS ROMANOS. LOS EVANGELIOS NARRAN TAMBIÉN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA DE CRISTO, SIN EMBARGO, EN NINGÚN ESCRITO ANTIGUO SE ENCUENTRA NOTICIA ALGUNA SOBRE SU VIDA DE LOS DOCE HASTA LOS TREINTA AÑOS DE EDAD. ¿A QUÉ SE DEBE ESTO?

¿CÓMO ES QUE NO SE HAN INVESTIGADO LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ DURANTE 18 AÑOS UNO DE LOS PERSONAJES MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA?

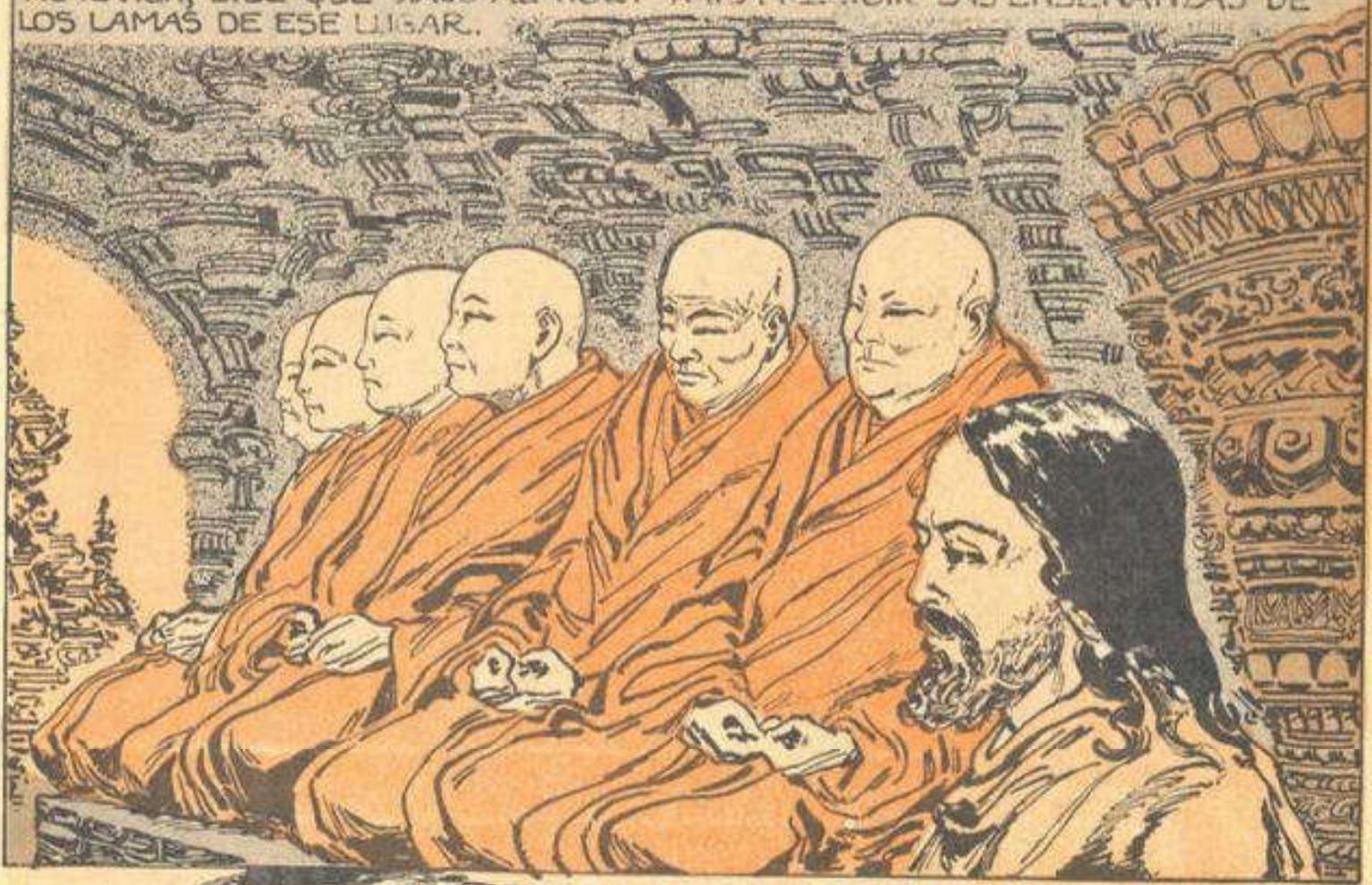


¿QUÉ HIZO DURANTE SU ADOLESCENCIA Y PRIMERA JUVENTUD EL SALVADOR DE LOS HOMBRES, CUYA DOCTRINA DE AMOR Y COMPRENSIÓN RIGE AÚN LOS DESTINOS ESPIRITUALES DE GRAN PARTE DE LA HUMANIDAD?



¿POR QUÉ HAN PERMANECIDO EN BLANCO ESAS PÁGINAS TAN IMPORTANTES DE LA VIDA DEL ENVIADO DE DIOS?

SOBRE ESE PERIODO DE SU VIDA EXISTEN MUCHAS Y DIVERSAS TEORÍAS, UNA DE ELLAS LA SUSTENTADA POR EL INVESTIGADOR RUSO NICOLÁS NOTOVICH, DICE QUE VIAJÓ AL TIBET PARA RECIBIR LAS ENSEÑANZAS DE LOS LAMAS DE ESE LUGAR.



OTRA, QUIZÁ LA MÁS FACTIBLE ES QUE DEBIDO A LA PERSECUCIÓN ROMANA, JOSÉ Y MARÍA PARA PROTEGER A SU HIJO, QUIEN SABÍAN QUE ERA EL MESÍAS, DECIDIERON HUIR HACIA UN LUGAR LEJANO PARA PROTEGERLO. ¿PERO A DÓNDE PODÍAN LLEVAR AL NIÑO JESÚS SIN QUE EL GOBIERNO DE ROMA PUDIERA ALCANZARLOS? ¿A QUÉ SITIO LEJANO SE DIRIGIERON? ¿ACASO ES VERDAD QUE...?

¡CRISTO ESTUVO EN MEXICO!



SE DICE QUE JOSÉ, INVESTIGANDO, TUVO NOTICIAS DE QUE ALGUNOS MARINOS EGIPCIOS COMERCIALIZABAN CON ALGUN PAÍS SITUADO AL OTRO LADO DEL GRAN OCEANO. LUGAR AL QUE LLEGABAN DESPUÉS DE NAVEGAR DOS O TRES MESES. DICHA TIERRA SE LLAMABA "MAIA" O "MAYA" Y LOS VIAJES COMERCIALES, A ELLA NO ERAN CONTROLADOS POR EL GOBIERNO DE ROMA.



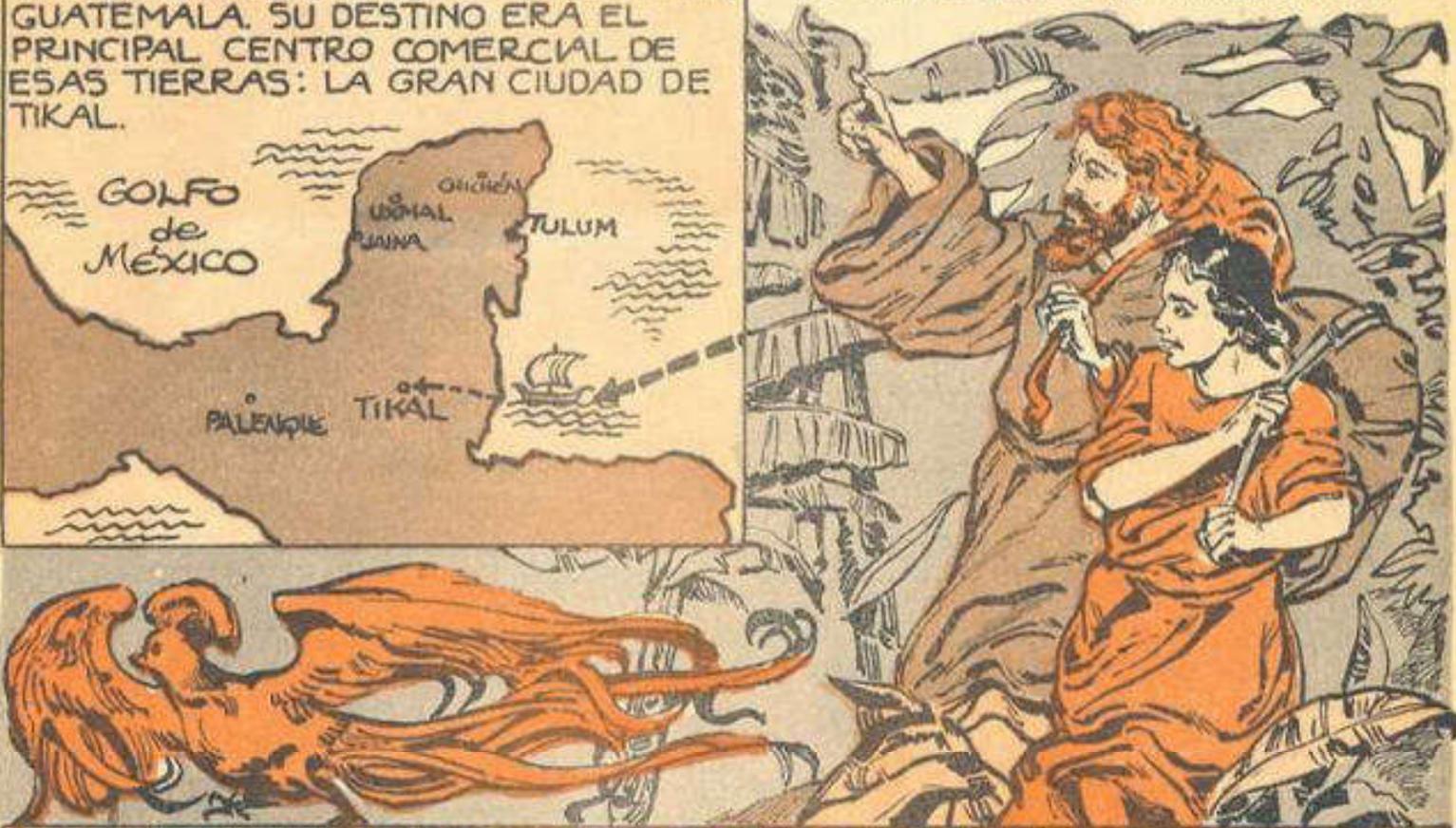
ARGUMENTO E INVESTIGACION: JOAQUIN VALDESPINO.
DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEDON
COLABORACION: ADAN Y JESUS BELTRAN

ASÍ...UN NIÑO PREDESTINADO, SE ENCONTRO NAVEGANDO POR LA RUTA MARINA DE LAS ISLAS CANARIAS, HASTA EL MAR DE LAS ANTILLAS, JAMAICA Y GOLFO DE HONDURAS PARA LLEGAR, DESPUES DE UN LARGO Y PENOSO VIAJE A UN MUNDO NUEVO Y DESCONOCIDO PARA EL:
8 LA PENINSULA DE YUCATAN.

LA CARAVANA, EN LA QUE IBAN LOS DOS PEREGRINOS SANTOS, RECORRIÓ CON SUS MERCANCÍAS LAS ESPESAS Y LUJURIOSAS SELVAS DE LO QUE HOY ES GUATEMALA. SU DESTINO ERA EL PRINCIPAL CENTRO COMERCIAL DE ESAS TIERRAS: LA GRAN CIUDAD DE TIKAL.

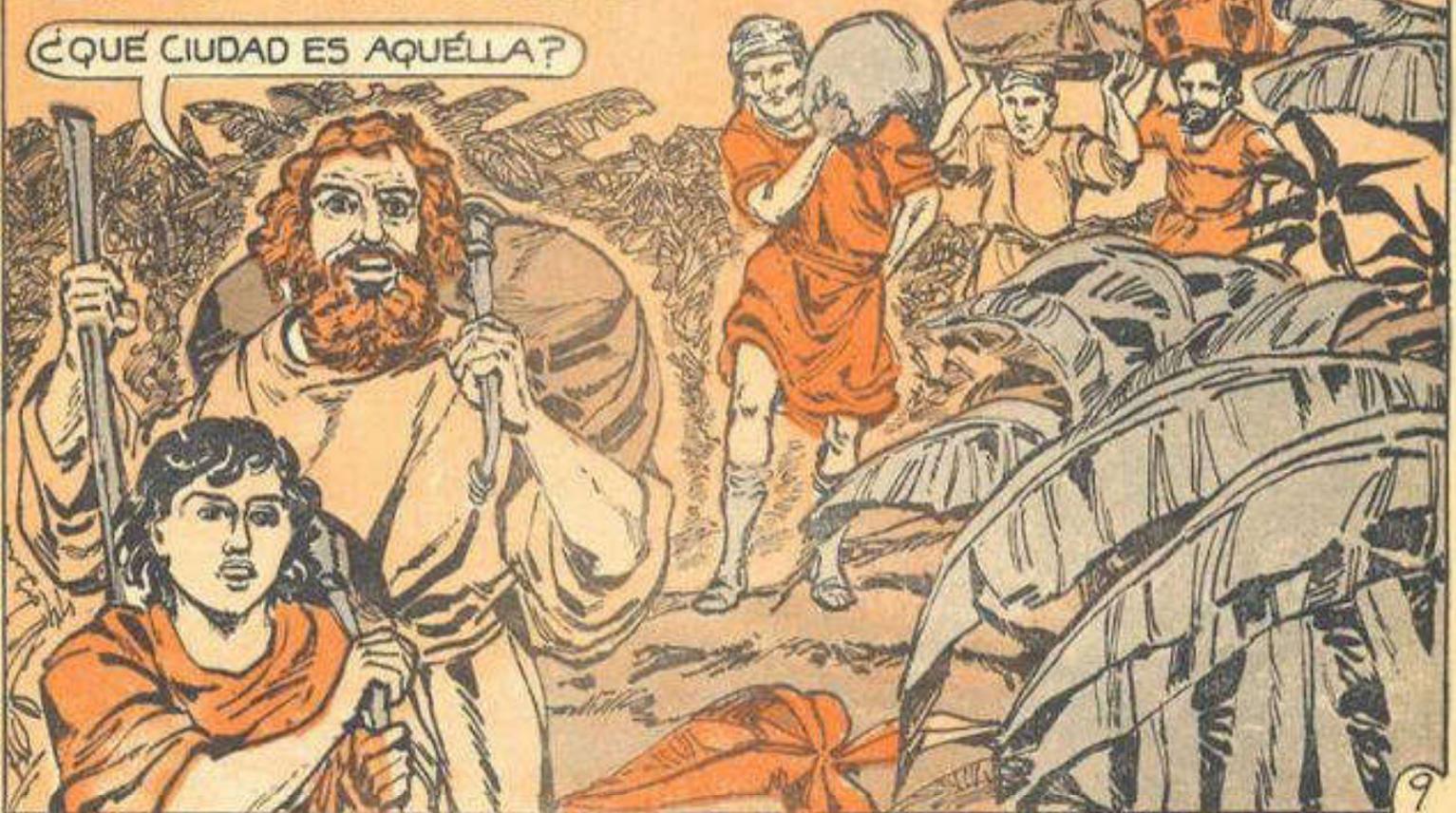


Y AUNQUE LA JORNADA LES RESULTÓ FATIGOSA, JOSÉ Y EL NIÑO JESÚS, LA RECORRIAN ADMIRANDO LAS BELLEZAS NATURALES.



PERO, EL ASOMBRO DE LOS VIAJEROS NO TUVO LÍMITE CUANDO SE ENCONTRARON CON UNA GRAN CIUDAD.

¿QUÉ CIUDAD ES AQUELLA?



ERA TIKAL, MARAVILLOSA CIUDAD,
APOTEOSIS ARQUITECTÓNICA DE LA
GRAN CULTURA MAYA.



10 AHÍ, LOS VIAJEROS EGIPCIOS INTERCAMBIARON SUS MUCHAS Y VARIADAS
MERCANCIAS POR PRECIADOS METALES. MIENTRAS ESTO ACONTECIA,
JOSE Y EL NIÑO SE MARAVILLABAN CON EL GRAN ADELANTO DE ESA GENTE.

¡QUÉ GRAN BELLEZA
Y PERFECCIÓN!

ESTE SERÁ UN SITIO
MARAVILLOSO PARA
QUEDARNOS.



DECIDIERON
ENTONCES QUE AHÍ, LEJOS DE
PERSECUCIONES Y TORTURAS,
ERA EL LUGAR PERFECTO PARA
PERMANECER OCULTOS, Y ASÍ SE
LO HICIERON SABER AL CAPITÁN,
RECOMENDÁNDOLE LE DIERA
NOTICIAS SUYAS A SU ESPOSA
MARÍA.



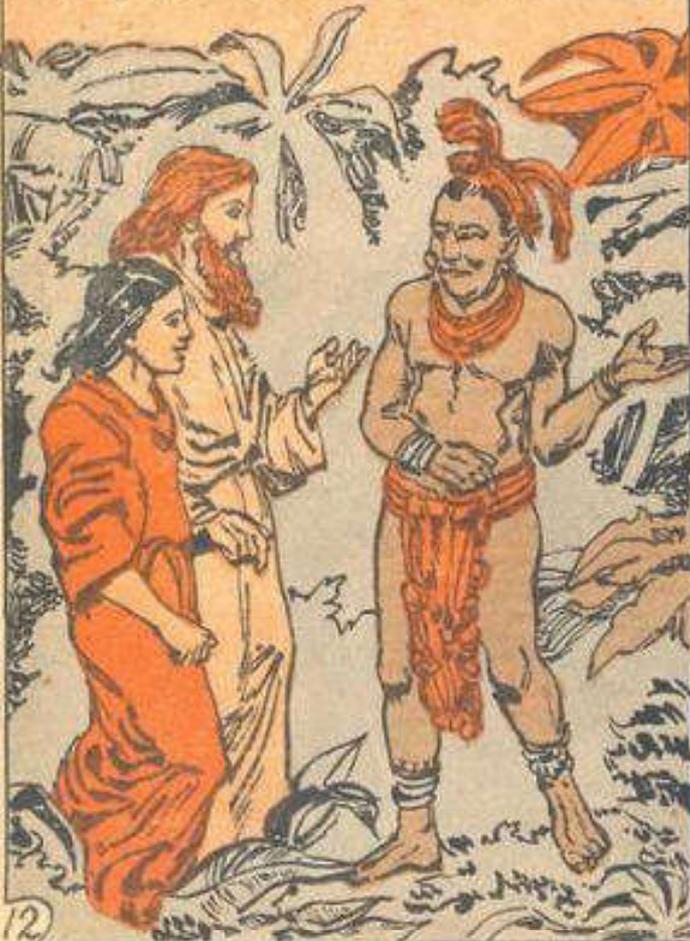
HEMOS DECIDIDO QUEDARNOS.
¡DILE A MI ESPOSA QUE ALGÚN
DÍA REGRESAREMOS, QUE NOS
ESPERE!

NO SE PREOCUPE,
YO HABLARE CON
ELLA.

JOSE, DESEOSO DE CONOCER
AQUEL PAIS DECIDIÓ REGORRERLO,
PUES YA TENIA NOTICIA DE QUE
EXISTIAN OTRAS CIUDADES IGUAL-
MENTE BELLAS Y ADELANTADAS.



EMPRENDIERON ASÍ UNA LARGA
CAMINATA, ESFORZÁNDOSE POR
APRENDER EL IDIOMA MAYA Y
HACERSE ENTENDER ASÍ POR
AQUELLAS GENTES TAN HOSPITALARIAS.



Y AUNQUE LOS VIAJEROS HABIAN
ADMIRADO LAS PIRÁMIDES EGIP-
CIAS, AQUELLAS LES PARECIERON
INFINITAMENTE MAS BELLAS.



AUNQUE LAS EGIPCIAS
SON MAS ALTAS NO TIENEN
LA ELEGANCIA NI LA
BELLEZA DE ESTAS.

ES CIERTO,
PADRE.

ADMIRANDO SIEMPRE LAS BELLEZAS DEL MEXICO ANTIGUO LLEGARON HASTA OAXACA, HASTA LA CIUDAD DE MITLA, AHÍ SE SORPRENDIERON AÚN MÁS, YA QUE...

¿MITLA? ¿EN EL SINAI EXISTE UNA CIUDAD CON EL MISMO NOMBRE?



¡MIRA PADRE QUE BELLOS ADORNOS!

SÍ, SON IGUALES A LOS QUE SE ENCUENTRAN EN GRECIA Y EGIPTO!

PERO MIENTRAS QUE EN GRECIA LAS GRECAS O ADORNOS ESTÁN LABRADOS DIRECTAMENTE EN LA PIEDRA, O DIBUJADOS, EN MITLA ESTÁN FORMADOS POR PIEZAS SEPARADAS DE PIEDRA, FINAMENTE CORTADAS Y AJUSTADAS FORMANDO LA MÁS RICA VARIEDAD DE FIGURAS.



TODA ESTA HISTORIA QUE HASTA AQUÍ HEMOS NARRADO PARECERÍA PRODUCTO DE UNA IMAGINACIÓN MUY GRANDE, SI NO FUERA PORQUE EXISTEN LAS CRONICAS DE TRES HISTORJADORES ESPAÑOLES QUE, RECOGIENDO LAS TRADICIONES INDÍGENAS HABLAN DE...

DOS PERSONAJES QUE VIVIERON EN MEXICO EN LA MISMA EPOCA: TOPILTZIN Y QUETZALCOATL.

FRAY JERÓNIMO DE MENDIETA DICE EN SU HISTORIA ECLESIASTICA INDIANA QUE: "EN TIEMPOS PASADOS VINIERON POR ESTAS PARTES HOMBRÉS BARBADOS... Y REFIRIÉNDOSE A UNO DE ESOS HOMBRÉS. ESCRIBIÓ..."



LOS NATIVOS DE LA REGION DE TULA LE PUSIERON A CARGO DE LA JUSTICIA Y LE DIERON EL NOMBRE DE TOPILTZIN.*

*TOPILTZIN: EL QUE TIENE LA VARA DE JUSTICIA

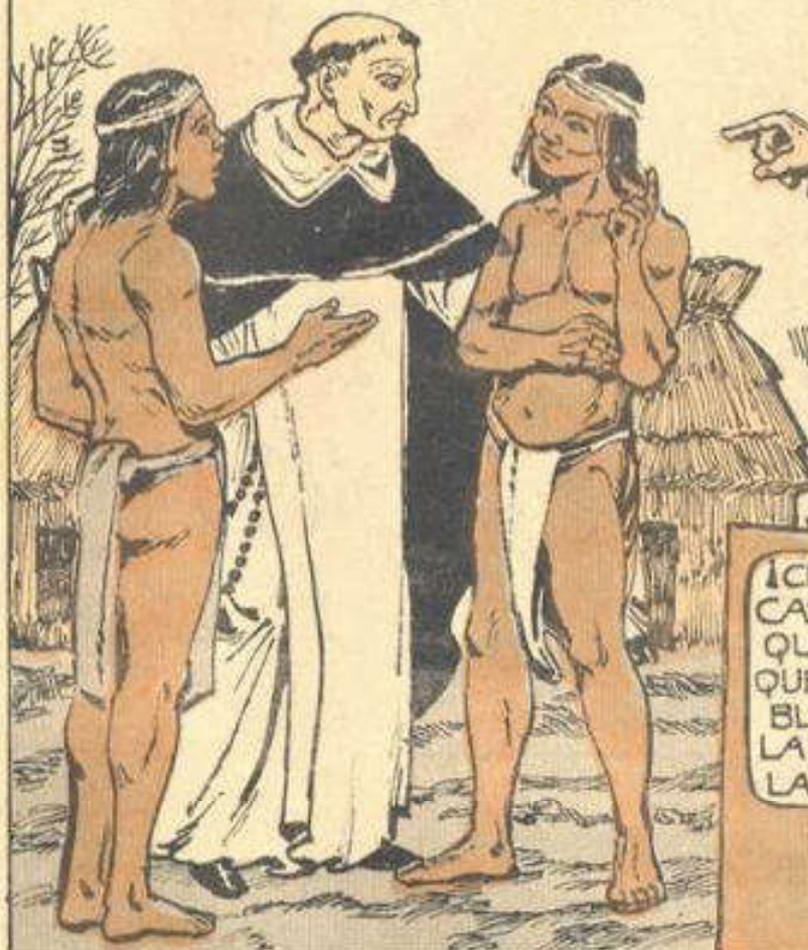
POR OTRO LADO, FRAY DIEGO DURÁN EN SU OBRA HISTÓRICA DICE:

ESE HOMBRE TENÍA UNA VENERABLE PRESENCIA. DEMOSTRABA SER UN HOMBRE DE EDADE, LA BARBA LARGA, ENTRECANA Y ROJA.



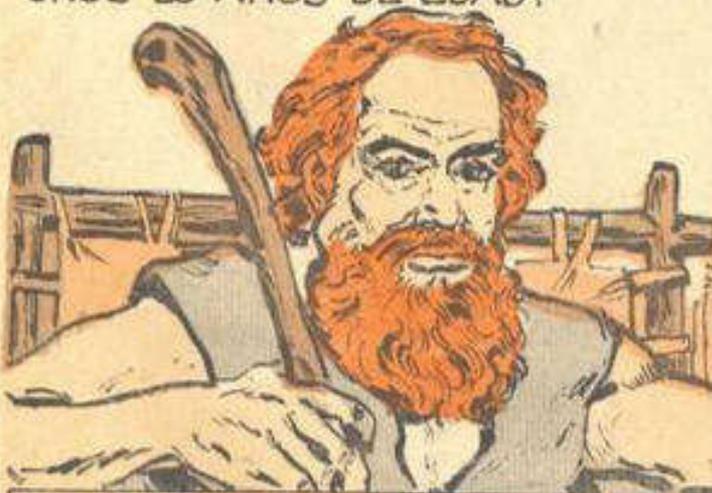
SEGÚN LA DESCRIPCIÓN DE ESOS CRONISTAS, NO SE TRATABA DE NINGÚN INDÍGENA MEXICANO, SINO QUE MÁS BIEN PODRÍA CORRESPONDER A LA DE UN NATIVO EGIPICIO O DEL SINAI ¿NO SERÍA FACTIBLE, ENTONCES QUE SE TRATARA DE JOSÉ EL PADRE DE CRISTO ?

PERO, ¿JESUCRISTO AQUÍ EN ESTAS TIERRAS?
¿NO EXISTEN ACASO REFERENCIAS DE SU
ESTANCIA EN MÉXICO EN LAS CRÓNICAS DE
LOS EVANGELIZADORES HISPANOS?



¡CLARO! FRAY BARTOLOME DE LAS
CASAS HABLA DE UN PERSONAJE AL
QUE LOS INDÍGENAS LLAMARON
QUETZALCÓATL, ÉSTE ERA UN HOMBRE
BLANCO, CRECIDO DE CUERPO, ANCHA
LA FRENTE Y LOS OJOS, CON CABELLOS
LARGOS Y NEGROS.

¿ACASO ESTA DESCRIPCIÓN NO SE APEGA
A LA DE CRISTO, CUANDO CONTABA
UNOS 20 AÑOS DE EDAD?



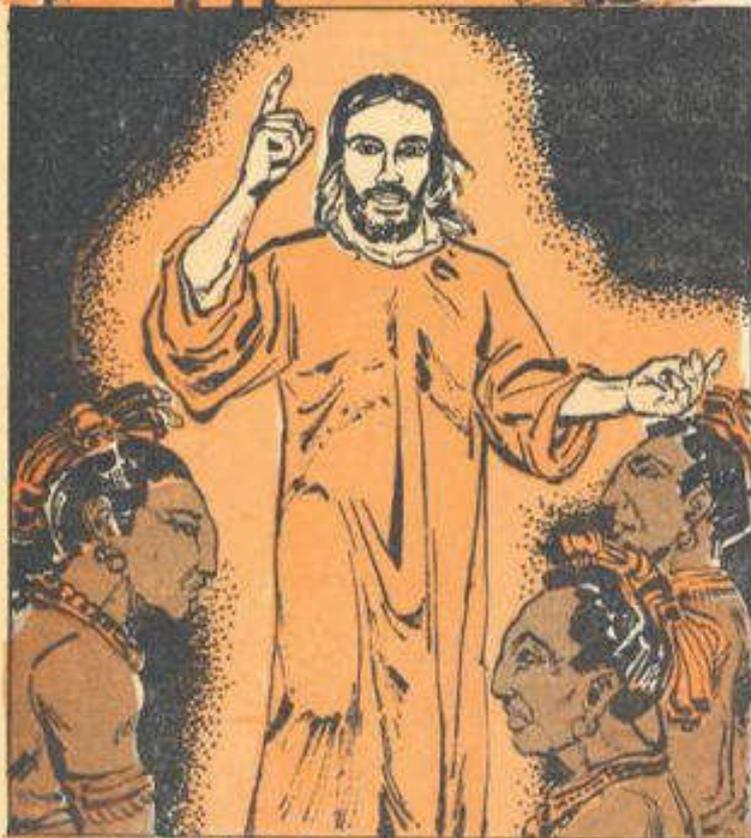
DOS PERSONAJES BLANCOS Y BARBADOS CON NOMBRES NAHOAS ¿QUE
HACÍAN EN MÉXICO? TOPILTZIN, UN HOMBRE MAYOR, DE BARBA ROJIZA
Y ENTRECANA, QUETZALCÓATL UN HOMBRE ALTO Y BLANCO, DE FACCIÓNES
HERMOSAS Y BARBA NEGRA. PERO EL PRIMERO EN TENOCHTITLÁN, EN EL
NORESTE Y EL SEGUNDO EN YUCATÁN, EN EL SUR. ¿POR QUÉ, SI ESTOS
PERSONAJES ERAN CRISTO Y SU PADRE, LOS CRONISTAS LOS SITUAN
EN SITIOS TAN LEJANOS? ¿ACASO NO VIAJABAN JUNTOS?

QUIZÁ CUANDO JOSÉ SE ENTERÓ QUE EN TENOCHTITLAN CELEBRABAN SACRIFICIOS HUMANOS, PENSÓ EN PROTEGER A JESÚS, Y AMBOS DECIDIERON REGRESAR A YUCATÁN.



DEBEMOS REGRESAR A YUCATÁN, AHÍ ESTAREMOS MÁS SEGUROS.

COMO TÚ QUIERAS PADRE.



EN YUCATÁN, JESÚS YA CASI HOMBRE, SE QUEDÓ PARA PREDICAR SU DOCTRINA DE AMOR Y JUSTICIA. JOSÉ DECIDIÓ REGRESAR AL NORTE, PUES DESEABA CONOCER AQUELLAS TIERRAS.



JOSÉ, AL REGRESAR DE YUCATÁN, SE DEDICÓ A RECORRER LOS PUEBLOS QUE RODEABAN A LA GRAN TENOCHTITLAN. DECIDIENDO RESIDIR EN TULA, LUGAR DONDE LO SITUARON LOS CRONISTAS ESPAÑOLES.

AHÍ, DEBIDO A SU GRAN BONDAD, FUE CONSIDERADO POR LOS INDIOS COMO ENVIADO DIVINO.

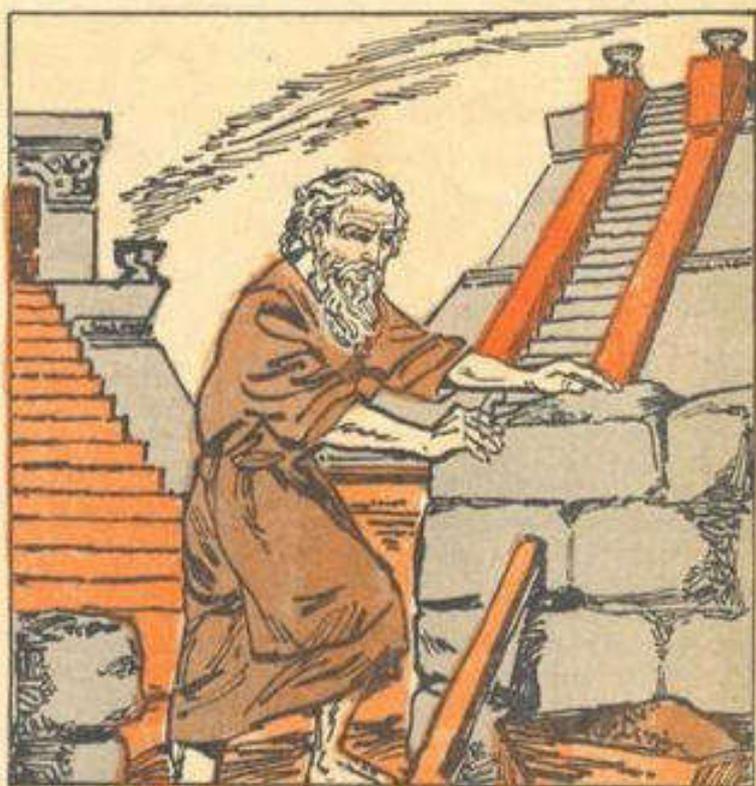


ESTO LO DEJÓ ASENTADO FRAY DIEGO DURÁN EN SU OBRA:

"ESTE TOPILTZIN QUE POR OTRO NOMBRE LLAMARON TAMBIÉN 'PAPA', FUE UNA PERSONA MUY VENERABLE Y RELIGIOSA, A QUIEN ELLOS TUVIERON EN GRAN VENERACIÓN Y LE HONRABAN Y VENERABAN COMO PERSONA SANTA."

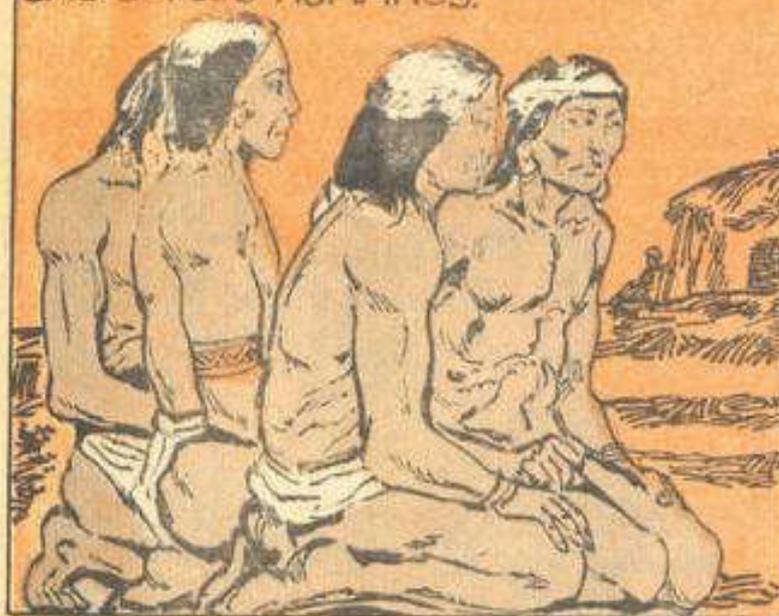


"ESTABA SIEMPRE RECOGIDO EN SU CELDA ORANDO, ERA MUY ABSTINENTE Y AYUNADOR. VIVÍA CASTAMENTE."



"TENÍA POR EJERCICIO EL EDIFICAR ALTARES Y ORATORIOS, E HINCARSE DE RODILLAS ANTE ELLOS Y REVERENCIARLOS." PERO ¿QUE CLASE DE ALTARES ERAN ÉSOS? ¿DE QUE PROCEDENCIA Y RELIGIÓN?

PERO JOSE NO SE CONFORMABA
CON ORAR, BUSCABA DISCIPULOS QUE
APRENDIERAN SU DOCTRINA, PARA
QUE ABOLIERAN LA PRÁCTICA DE LOS
SACRIFICIOS HUMANOS.



ESCRIBE FRAY DIEGO DURÁN...
"LLEGABAN A SÍ DISCIPULOS Y LOS
ENSEÑABA A ORAR, Y PREDICAR,
A LOS CUALES DISCIPULOS LLA-
MABA TOLTECA, QUE QUIERE DECIR
OFICIALES O SABIOS DE ALGÚN
ARTE"*

*INTERPRETACION ERRÓNEA; TOLTECA
SIGNIFICA GENTE QUE VIENE DE DONDE
HAY TULES. FRAY DIEGO DURÁN QUIZA SE
DEJO LLEVAR POR SU ESPIRITU RELIGIOSO.

FRAY DIEGO DURÁN MENCIONA
TAMBIÉN EN SU CRÓNICA QUE
TOPILTZIN ERA UN HOMBRE
"ADVENEDIZO DE TIERRAS EXTRA-
ÑAS" Y QUE NADIE SABÍA CUAL
ERA SU LUGAR DE ORIGEN.



¿DE DÓNDE LLEGÓ
TOPILTZIN A ESTAS
TIERRAS?

NO LO SABEMOS,
PADRE.

SIN EMBARGO SE SABE CON CERTEZA QUE AQUEL TOPILTZIN DESPUÉS DE LLEGAR A MÉXICO EMPEZÓ A REUNIR SEGUIDORES Y A EDIFICAR IGLESIAS Y ALTARES, QUE ÉL Y SUS DISCÍPULOS SALÍAN A PREDICAR Y QUE SUS VOCES SE ESCUCHABAN DE DOS A TRES LEGUAS, COMO SONIDO DE TROMPETAS.



A AQUEL PERSONAJE BONDADOSO Y EXTRAÑO SE LE ATRIBUÍAN TAMBIÉN MILAGROS Y HECHOS MARAVILLOSOS.

¡VAMOS CON TOPILTZIN, ÉL TE CURARÁ!

¡SÍ, HEMOS VISTO COMO REALIZA MILAGROS!



QUIZÁ LAS CRÓNICAS EXAGERAN AL DECIR QUE TOPILTZIN REALIZABA MILAGROS, NO OBSTANTE, SU PROCEDENCIA DESCONOCIDA, ASÍ COMO SU FÍSICO EXTRAÑO PARA AQUELLOS INDIOS Y SU EXTREMA BONDAD Y SABIDURÍA LE HICIERON PARECER COMO UN ENVIADO DIVINO PARA AQUELLA GENTE.

ES POR ESO QUE LOS INDIOS RELATARON AL FRAILE DIEGO DURÁN QUE AQUEL HOMBRE ERA COMO UN SANTO.

“Y ASÍ PODEMOS PROBABLEMENTE TENER QUE ESTE VARÓN FUE ALGÚN APOSTOL DE DIOS, QUE APORTÓ A ESTA TIERRA, Y LOS DEMÁS QUE LLAMAN SUS OFICIALES Y SABIOS ERAN SUS DISCÍPULOS.”



SOBRE ESTE HOMBRE SE CUENTAN ADEMÁS OTROS HECHOS, SI NO SOBRENATURALES, SÍ MUY INQUIETANTES, COMO POR EJEMPLO QUE

TOPILTZIN ERA TAMBIÉN UN HÁBIL CANTERO, OFICIO QUE ENSEÑÓ A SUS DISCÍPULOS, QUE LO APRENDERON CON GRAN MAESTRÍA.

¡MUY BIEN, YA HAS LLEGADO A SUPERARME!



¿SERÍA ACASO TOPILTZIN Y SUS DISCÍPULOS QUIENES ERGIERON LOS IMPONENTES ATLANTES QUE SE ENCUENTRAN EN TULA, HIDALGO?

¡COLOCADLOS MÁS ARRIBA!



20 ESTO NO ES TAN DESCABELLADO, SI SE TOMAN EN CUENTA LAS CRÓNICAS DE LOS ESPAÑOLES, EN OCASIONES ÚNICA FUENTE VERAZ SOBRE NUESTRO PASADO.

TANTO TOPILTZIN, COMO SUS DISCÍPULOS, SE DISEMINARON POR VALLES Y MONTES, TRATANDO DE GANAR ADEPTOS PARA SU DOCTRINA: TOPILTZIN HABÍA APRENDIDO LA LENGUA NAHOA, Y SUS DISCÍPULOS QUE ERAN DE ORIGEN NAHOA FÁCILMENTE SE ENTENDÍAN CON EL RESTO DEL PUEBLO.



CADA DÍA REUNÍAN MÁS SEGUIDORES, PORQUE SU DOCTRINA ERA LA PAZ Y LA COMPRENSIÓN Y MUCHA GENTE ESTABA CANSADA DEL ESTADO DE INJUSTICIA Y GUERRAS, Y DE LA DOMINACIÓN DE OTROS PUEBLOS.

PERO EN SU AFÁN DE GANAR ADEPTOS, IBAN INTERNÁNDOSE MÁS EN LOS TERRITORIOS DOMINADOS POR LOS SEÑORES DE TENOCHTITLAN, QUE NO PODÍAN VER CON AGRADO EL PROGRESO DE UNA DOCTRINA EXTRAÑA QUE LES QUITARÍA LA OBEDIENCIA ABSOLUTA DE SUS VASALLOS.



POR ESO, LOS ALTOS DIGNATARIOS DECIDIERON REUNIRSE CON EL EMPERADOR AZTECA Y EXPONERLE SUS TEMORES.

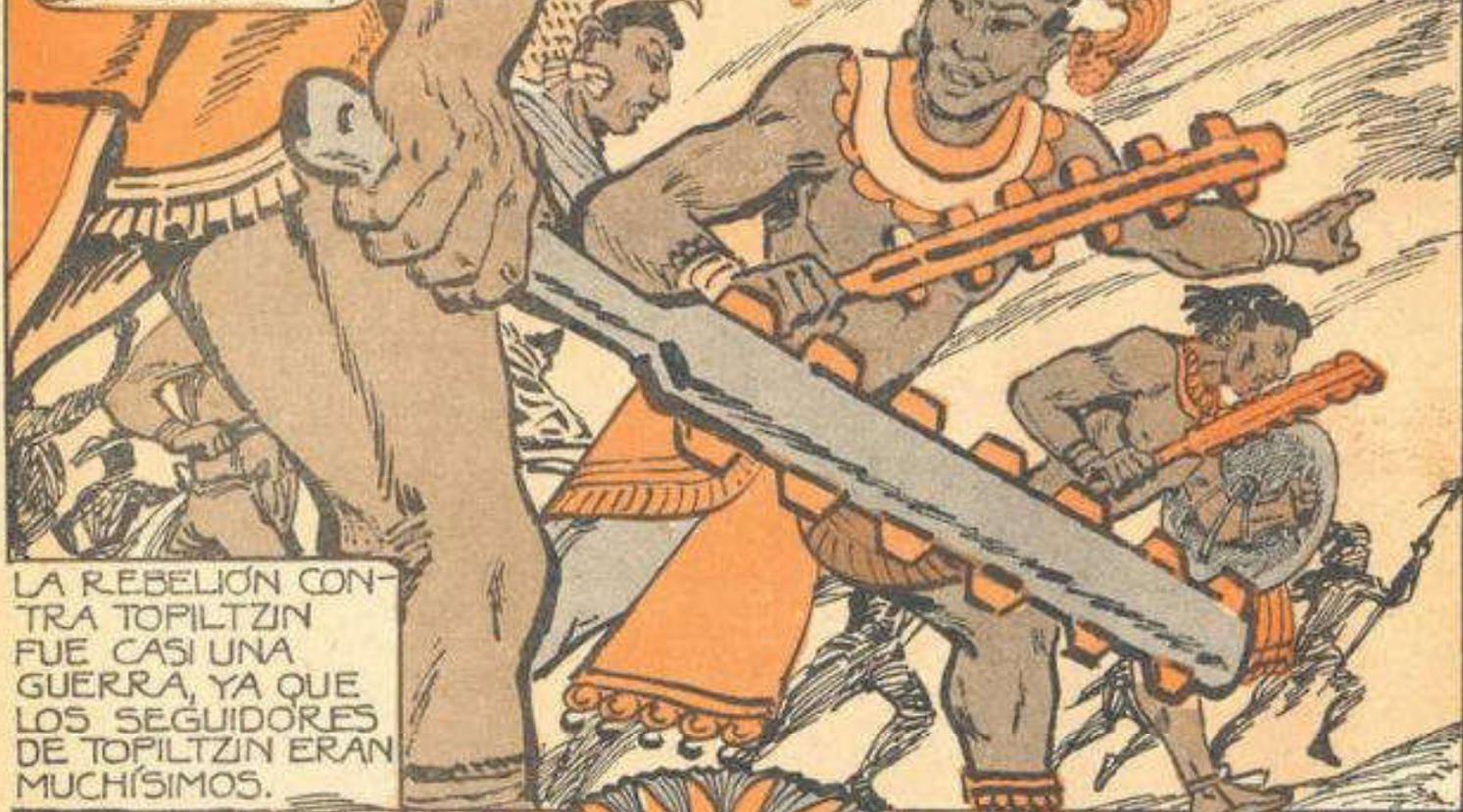


LOS NOBLES LE HACÍAN VER AL EMPERADOR LAS CONSECUENCIAS DE LA NUEVA DOCTRINA, QUE PODÍA CULMINAR CON UNA REBELIÓN DE LAS TRIBUS DOMINADAS.

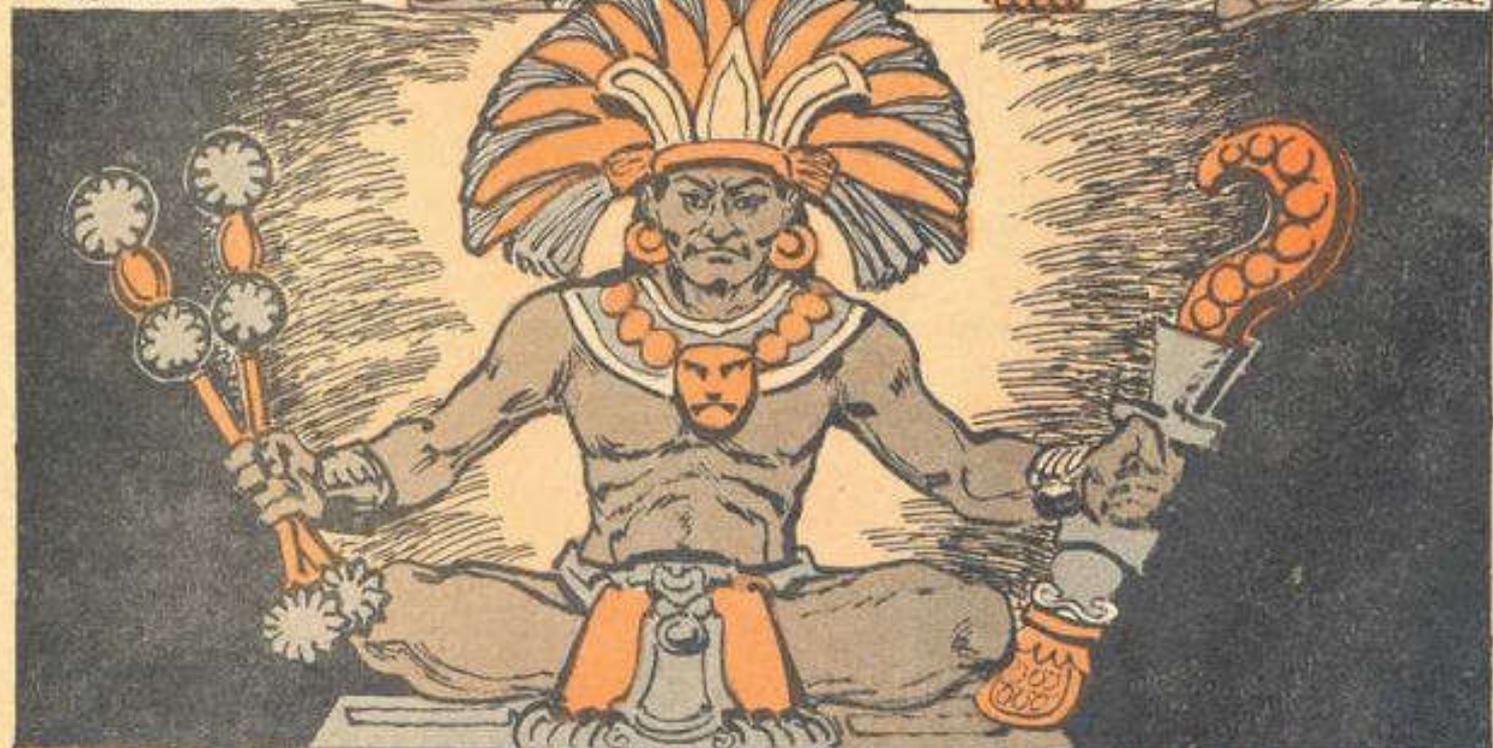


CONTRA TOPILTZIN Y CONTRA SUS DISCÍPULOS SE LEVANTÓ UNA GRAN PERSECUCIÓN.

¡ DEBEMOS ACABAR CON TOPILTZIN !



LA REBELIÓN CONTRA TOPILTZIN FUE CASI UNA GUERRA, YA QUE LOS SEGUIDORES DE TOPILTZIN ERAN MUCHÍSIMOS.



EL CAUDILLO DE LA REBELIÓN CONTRA TOPILTZIN FUE TEZCATLIPOCA, QUIEN FINGIENDO HABER BAJADO DEL CIELO PRETENDÍA TAMBIÉN HACER MILAGROS. JUNTO ASÍ DISCÍPULOS ENTRE GENTE MALIGNA Y LUCHÓ CONTRA TOPILTZIN PARA TERMINAR CON EL Y CON SUS DISCÍPULOS. SIN EMBARGO...

ENTERADO TOPILTZIN DE QUE SE LE PERSEGUÍA, MANDÓ JUNTAR AL PUEBLO DE TULA Y AGRADECIENDO EL HOSPEDAJE SE DESPIDIÓ DE ELLOS.



FUE ENTONCES CUANDO LES PROFETIZÓ LA LLEGADA DE UNOS HOMBRES BLANCOS Y BARBADOS, GENTE EXTRAÑA, QUE VENDRÍA DE ORIENTE CON UN TRAJE EXTRAÑO Y DE DIFERENTES COLORES...



"VESTIDOS DE PIES A CABEZA Y CON COBERTURA EN LA CABEZA, Y QUE AQUEL LES HABÍA MANDADO DIOS..." (Fr. Diego DURAN)



ESTA PROFECÍA ATRIBUIDA A TOPILTZIN, A QUIEN HEMOS IDENTIFICADO CON SAN JOSE, EXPLICA PORQUE LOS MEXICANOS REACCIONARON ASÍ CUANDO 1,500 AÑOS DESPUES LLEGARON LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.

PERO REGRESAMOS AL MOMENTO EN QUE TOPILTZIN HUÍA DE LA FIERA PERSECUCIÓN DE TEZCATLIPOCA.

EN SU HUIDA, TOPILTZIN LLEGO HASTA TLILLAPA O TIZAPÁN, CERCA DEL MAR, CON ALGUNOS DE SUS DEVOTOS, DONDE TEZCATLIPOCA LE DIO ALCANCE Y...



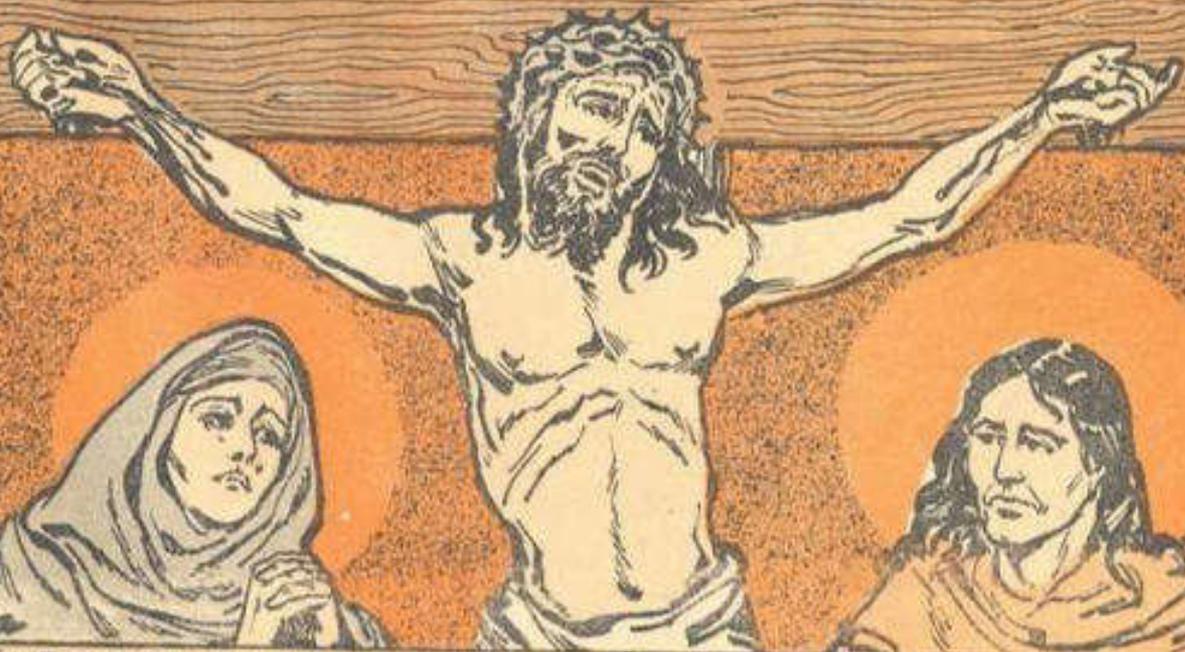
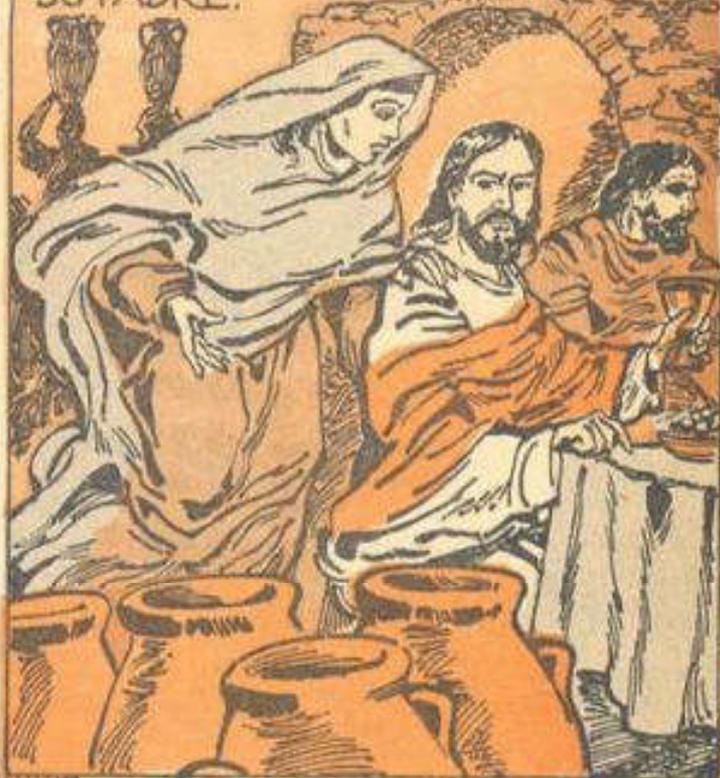
EN LA ENCARNIZADA LUCHA PERDIERON LA VIDA TOPILTZIN, ASÍ COMO MUCHOS DE SUS SEGUIDORES.

SE DICE TAMBIÉN QUE UNA VEZ MUERTO TOPILTZIN, SU CUERPO FUE QUEMADO, Y QUE DESDE ENTONCES LE QUEDÓ A ESOS PUEBLOS LA COSTUMBRE DE CREMAR LOS CUERPOS DE LOS SEÑORES DIFUNTOS. DE SER CIERTO ESTO, SE EXPLICARÍA UNO MÁS DE LOS MISTERIOS BÍBLICOS, YA QUE...

DEBEMOS RECORDAR QUE DESPUÉS DE HABER RECOGIDO AL NIÑO JESÚS DEL TEMPLO DONDE SOSTUVO LA POLEMICA CON LOS DOCTORES, NO SE VUELVE A HACER MENCION DE SAN JOSE.



Y ÉSTE NO APARECE EN NINGÚN ACTO PÚBLICO AL LADO DE SU ESPOSA E HIJO. POR EJEMPLO, EN LAS BODAS DE CANÁ DE GALILEA, DONDE JESUCRISTO REALIZÓ EL MILAGRO DEL VINO, LA BIBLIA HACE MENCION DE LA PRESENCIA DE LA VIRGEN MARÍA Y LOS PRINCIPALES DISCÍPULOS DE JESÚS, MAS NO DE SU PADRE.



¿Y DONDE ESTABA SAN JOSE DURANTE LA CRUCIFIXION DE SU HIJO?
¿SERÍA POSIBLE QUE HUBIESE MUERTO EN AQUELLAS TIERRAS LEJANAS DONDE HABÍA HUIDO PARA PROTEGER A SU HIJO?

SAN JOSE TAMPOCO ESTUVO PRESENTE EN EL FALLECIMIENTO DE LA VIRGEN MARIA, SU ESPOSA, OCURRIDO...

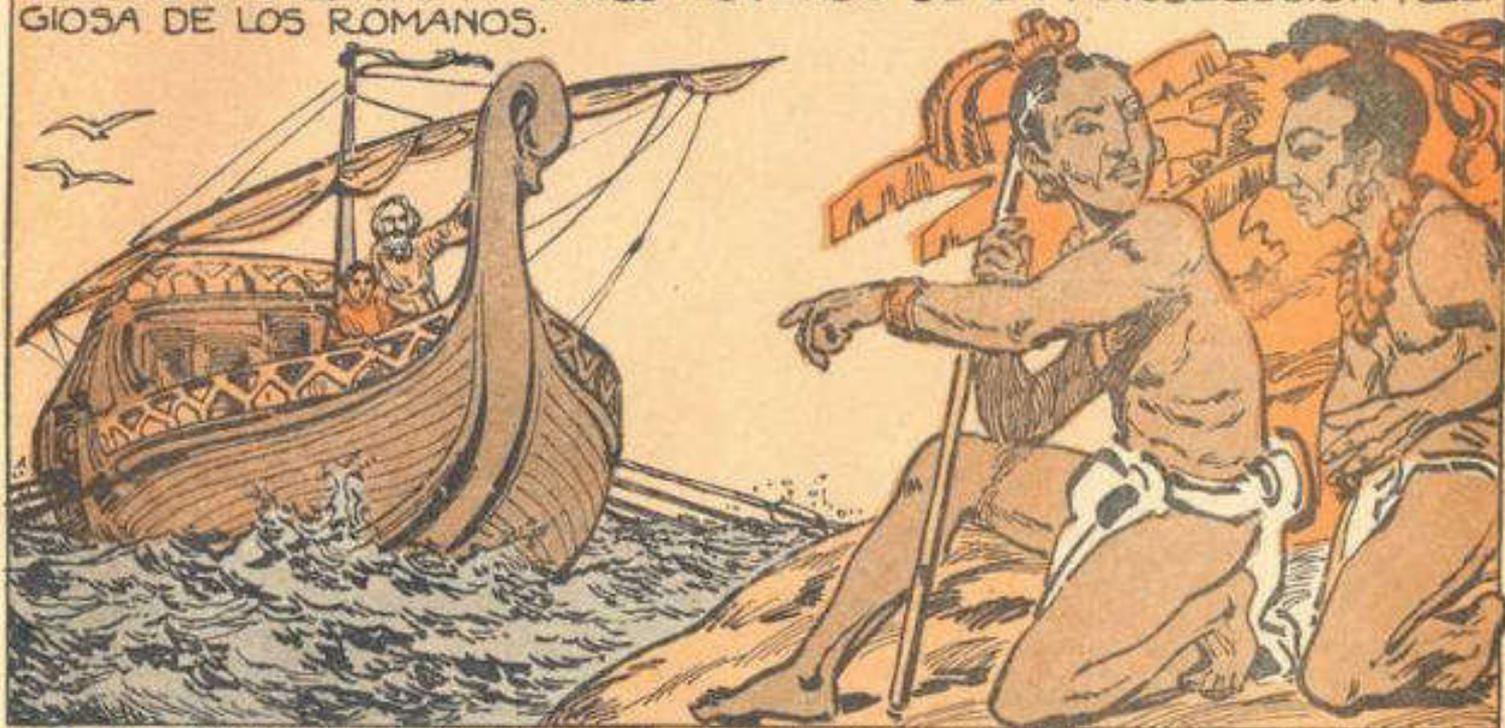


EN LA CIUDAD DE JERUSALEM, HACIA EL AÑO 54, CUANDO CONTABA CON 72 AÑOS, DANDO SU ÚLTIMA BENDICIÓN A LOS APOSTÓLES, QUE MILAGROSAMENTE SE HABÍAN REUNIDO EN TORNO SUYO. FUE SEPULTADA CON GRANDES MUESTRAS DE HONOR Y DISTINCIÓN EN EL VALLE DE JOSAFAT...



¿POR QUÉ SIENDO SAN JOSE UN PERSONAJE TAN IMPORTANTE NO VOLVIÓ A APARECER EN LOS EVANGELIOS NI FUE MENCIONADO POR NADIE?

TODOS ESTOS HECHOS, AUNADOS A QUE SE DESCONOCE EL DESTINO DE CRISTO Y SU FAMILIA DURANTE 18 AÑOS, NOS HACEN PENSAR QUE SÍ ES BASTANTE FACTIBLE LA TEORÍA DE QUE SAN JOSE Y CRISTO HUBIERAN LLEGADO A MÉXICO HUYENDO DE LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA DE LOS ROMANOS.

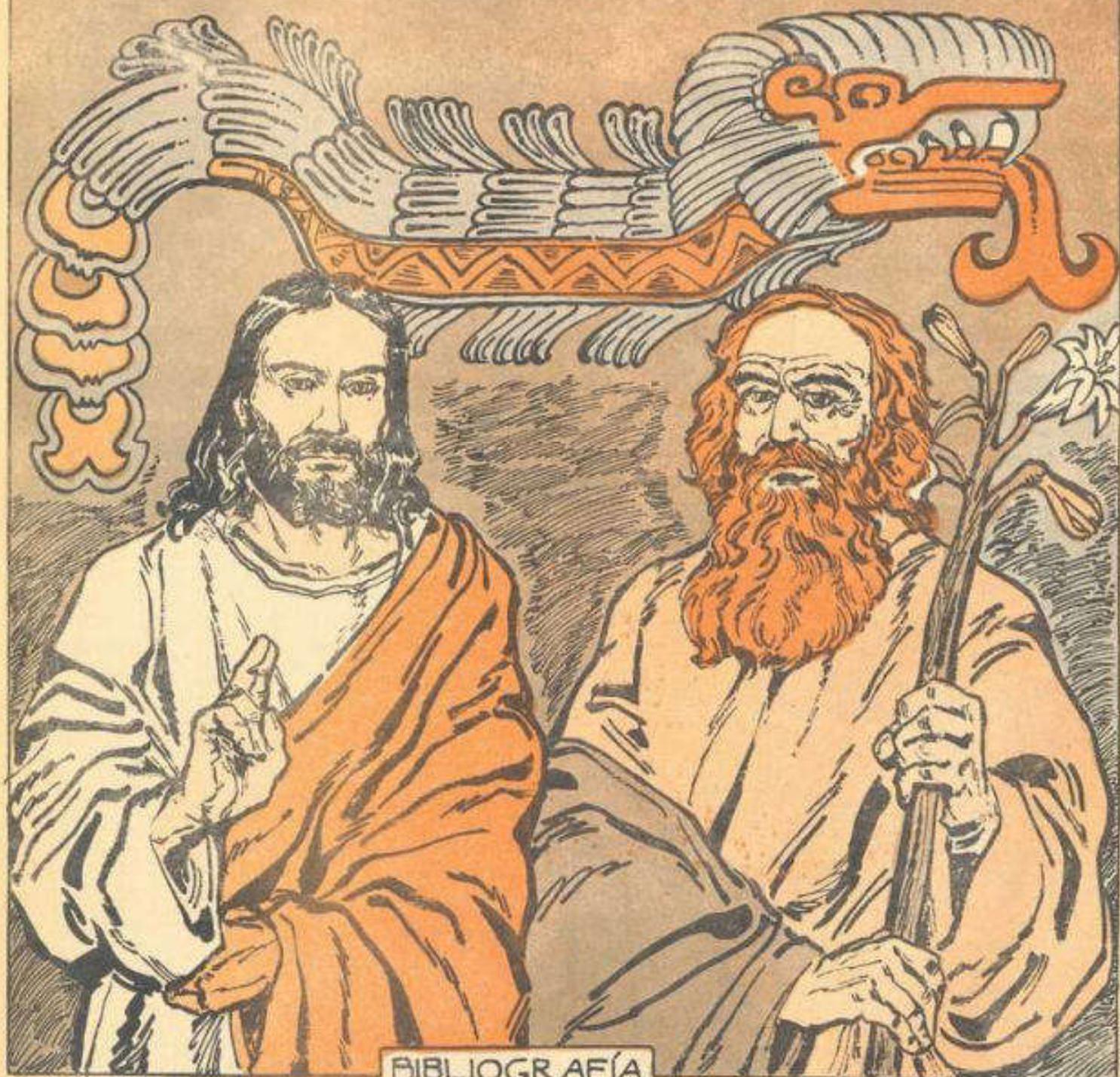


SOBRE TODO SI TOMAMOS EN CUENTA QUE EXISTEN DATOS VERIFICABLES SOBRE LA POSIBLE CONEXIÓN MARÍTIMA ENTRE LAS COSTAS DE ÁFRICA Y LAS PLAYAS DE YUCATÁN, SIGUIENDO LA CORRIENTE MARINA QUE VIENE DE MARRUECOS.



DEBEMOS RECORDAR QUE A CADA MOMENTO LA HISTORIA SE VE MODIFICADA POR HECHOS INSÓLITOS QUE ANTES ERAN CONSIDERADOS COMO DESCABELLADOS, QUE NO EXISTE HASTA AHORA LO QUE SE PUEDE LLAMAR "HISTORIA DEFINITIVA" DE LA HUMANIDAD, ASÍ QUE...

SI TOMAMOS EN CUENTA QUE LOS CRONISTAS MENCIONAN LA PRESENCIA DE DOS EXTRANJEROS, CON RASGOS EUROPEOS QUE VINIERON DE REGIONES DESCONOCIDAS A PREDICAR SU DOCTRINA RELIGIOSA, ES PERMISIBLE ESPECULAR SOBRE LO QUE PUDO SER LA VISITA DE JESÚS Y SU PADRE JOSÉ POR TIERRAS MEXICANAS. NOS PREGUNTAMOS ENTONCES ¿NO SERÍAN ACASO ESOS MISMOS VIAJEROS DEL SINAI TOPILTZIN Y QUETZALCOÁTL? ¿NO SERÍA EL MISMO JESUCRISTO QUIEN PREDICÓ EN MÉXICO HACE 1966 AÑOS? LA RESPUESTA LA DEJAMOS AL JUICIO DE NUESTROS LECTORES.



BIBLIOGRAFÍA

HISTORIA ECLESIASTICA INDIANA. FRAY JERÓNIMO DE MENDIETA.
HISTORIA DE LOS INDIOS DE NUEVA ESPAÑA. FRAY DIEGO DURÁN.
HISTORIA DE LOS INDIOS DE NUEVA ESPAÑA. FRAY TORIBIO DE BERONETE.
HISTORIA NATURAL Y MORAL DE LOS INDIOS. JOSEPH DE ACOSTA.
HISTORIA DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA. FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN.

**Y POR
ULTIMO...**

¡JESUS HABLABA EL MAYA!

Las 4 palabras que pronunció Jesucristo poco antes de morir, fueron: *Heli Lamah Zabac Tani*. Durante mucho tiempo se pensó que pertenecían a algún dialecto hebraico o mesopotámico perdido u olvidado. Sin embargo, ha sido recientemente y gracias a que el conocimiento de la lengua maya se ha ampliado, que ha podido confirmarse que fue en esa lengua americana en la que Jesús se expresó al morir.

Las palabras de Jesús no corresponden a ninguna otra lengua ni antigua ni moderna y sólo tienen significado en el maya antiguo.

De acuerdo con el *Diccio-*

nario Maya de Ticul, Yucatán, esas palabras tienen el siguiente significado:

Heli: ahora, al fin, ya; *Lamah*: sumergirse; *Zabac*: humo, niebla, pre-alba y *Tani* es una palabra compuesta de *tan*: en presencia y *ni*: nariz, ante la frente, enfrente.

Así vemos que la frase completa puede traducirse de esta forma: "Ahora me hundiré en la pre-alba de tu presencia". Seguramente, Cristo se refería a Dios, su padre. Pero, ¿cómo es que Jesucristo conocía el idioma maya? Quizá la respuesta ya la hemos dado en este número.



BIBLIOTECA

LOS SUICIDAS DE GUYANA

David Barthel
Editorial Posada (Grandes,
Colección DUDA)

Los suicidas de Guyana reconstruye los escalofriantes hechos ocurridos el 20 de noviembre de 1978, cuando la secta del Templo del Pueblo se suicidó masivamente por órdenes de su líder Jim Jones. El lector obtendrá la información más auténtica y la documentación gráfica más impresionante que se ha podido reunir sobre el sangriento suceso.

El colonialismo capitalista en sitios como Guyana engendra este tipo de ídolos falsos, de profetas vendidos a la CIA, que se inmiscuyen en la política logrando sobresalir y obteniendo puestos aún más poderosos que un gobernante. Jim Jones, bajo el disfraz de Reverendo, se fue colando a las filas políticas tanto de Guyana como de Estados Unidos. Disfrazado de religioso prometía sacar de la pobreza al pueblo, pero lo que realmente hacía Jones era explotar y esclavizar. Las quejas de los malos tratos llegaron a oídos del diputado californiano Leo J. Ryan, quien se trasladó a Jonestown, lugar donde se asentaba el imperio fascista de Jim Jones, para no salir vivo; luego se desencadenó la masacre.

El problema de la proliferación actual de sectas, como el Templo del Pueblo o el Ku Klux Klan, es mucho más serio y grave de lo que se imagina. Una serie de pequeños pero influyentes grupos se están extendiendo a lo largo y a lo ancho del planeta, todas gozan del apoyo de entidades privadas que aportan grandes capitales, los cuales bajo una máscara religiosa se aprovechan de la miseria. Constituyen una amenaza... prueba de ello es la masacre de Guyana.

DESAPARICIONES MISTERIOSAS

Patrice Gaston
Editorial Plaza & Janés
(Colección Realismo
Fantástico)

"Usted tal vez desaparecerá mañana a bordo de un avión, de un barco, o más simplemente, al volante de su auto... En ninguna parte esté usted al abrigo del misterioso fenómeno que arrebató, desde hace años, a muchos miles de personas, sin que llegue a saberse nunca cómo esto pudo producirse". Con este inquietante párrafo da comienzo esta obra que aborda el increíble misterio de las desapariciones inexplicables.

Lo que aquí se pone en tela de juicio no pertenece al universo de los hombres, lo sobrepasa, hace evolucionar el espíritu y la imaginación hasta esferas prohibidas.

A pesar del carácter sensacionalista del tema, esta obra no menciona ningún hecho ficticio. Los hechos expuestos han sido estudiados otras veces por la mayor parte de los investigadores competentes, aunque no hayan suministrado ninguna respuesta al enigma que propusieron.

Desde comienzos del siglo XX estas desapariciones se han acrecentado a un ritmo inquietante sin que ningún organismo oficial haga mención de ellas. Nos vemos tentados a creer que las compañías de seguros o las autoridades militares y civiles se preocupan de ellas y establecen sus balances, pero parece que no es así.

Estos sucesos son simplemente clasificados como accidentes, a falta de poder dar una mejor explicación.

Los autores de este libro proponen la interrogante que cada día preocupa más al mundo: ¿Acaso somos gobernados por seres extraterrestres?



PARAPSICOLOGIA AL ALCANCE DE TODOS



OTROS FENOMENOS PSI

CATEGORIA EXPRESIVA

En los números anteriores hemos definido los fenómenos receptivos que estudia la parapsicología, tales como telepatía, clarividencia, precognición, radiestesia y psicometría. Ahora, para terminar con esta breve serie, analizaremos los fenómenos PSI llamados "expresivos".

Los fenómenos PSI de categoría expresiva comprenden formas tan diversas como la curación psíquica, los *poltergeists*, la fotografía psíquica, la teleportación y la aportación ("materialización" y "desmaterialización"), la levitación y la proyección astral.

I. En la *curación psíquica*, el sanador es capaz de provocar en un organismo enfermo una cura parcial o total que no puede explicarse en términos físicos. Puede a su vez subdividirse en tres variedades: la curación en ausencia, la imposición de las manos y la cirugía psíquica.

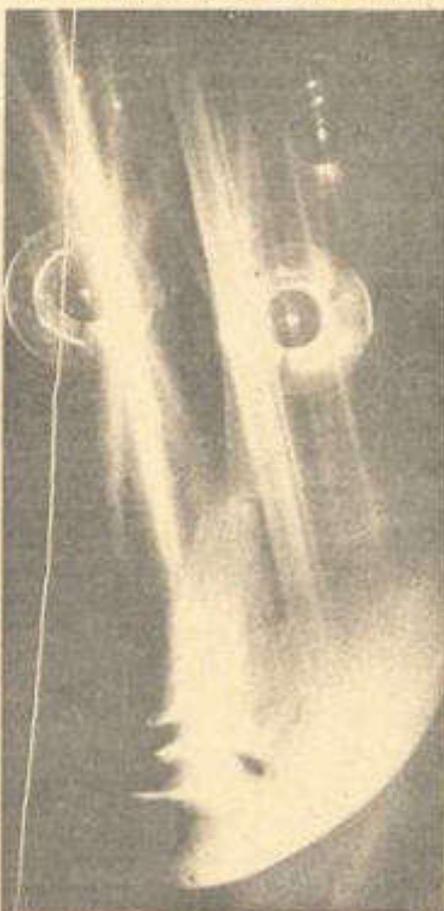
a) En la *curación en ausencia*, el sanador no necesita tener ningún contacto físico con el organismo enfermo sino meramente se "sintomaniza" con él en un nivel mental.

b) La *imposición de las manos* ocurre en situaciones en que el sanador tiene que colocar sus manos primero sobre la región enferma para canalizar debidamente el efecto curativo.

c) La *cirugía psíquica* se caracteriza por cambios observables en la integridad física del organismo enfermo, con porciones de tejidos enfermos que parecen ser separadas del cuerpo por el sanador, pero de un modo que parecería imposible a los cirujanos normales.

II. *Poltergeist* significa literalmente en alemán "espíritu turbulento" y se refiere a la manifestación irregular de sonidos de rompimiento y movimientos de objetos físicos. En la parapsicología contemporánea se le llama de una manera más técnica *psicoquinesis espontánea recurrente* (siglas en inglés: PKER).

III. La *fotografía psíquica*, llamada también "fotografía del pensamiento", es el fenómeno por el cual la imaginación mental es transpuesta directamente a una imagen



sobre una película fotográfica.

IV y V. La *teleportación* y la *aportación* implican la visible desmaterialización de un objeto en un lugar, seguida de su rematerialización en otro.

VI. *Levitación* es la suspensión de objetos en medio del aire, en desafío a la fuerza de gravedad.

VII. La *proyección astral*, o viaje astral, es un tipo de la *experiencia* más general llamada *fuera-del-cuerpo* (o *bilocación*), caracterizada por una externación de la mente consciente fuera del cuerpo físico normal, pero donde el lugar de conciencia parece rodeado de un cuerpo *astral* o fantasmal. El cuerpo astral tiene la forma del cuerpo material real, pero sin su tangibilidad.

PROBLEMAS DE TERMINOLOGIA

Hay también multitud de términos propuestos para designar algunos de los fenómenos citados, pero que no han sido aceptados de una manera general por los parapsicólogos. Comprenden lo supernatural y paranormal (sinónimos de los fenómenos PSI), la psicotrónica, la noética y la psicoenergética (sinónimos de parapsicología); la bioenergética y parafísica (sinónimos del estudio parapsicológico de la psicoquinesis) y la biocomunicación (sinónimo de telepatía).

Es importante comprender que estas diversas subdivisiones operacionales de los fenómenos PSI son algo artificiales y arbitrarias por comodidad de la exposición. En un nivel de realidad más profundo, el PSI podría en realidad denominarse más acertadamente "proceso unitario".

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

FÓSILES DESCONCERTANTES

LOS FÓSILES SON, SIN DUDA ALGUNA, LOS RESTOS DE NUESTRO PASADO MÁS ACEPTADOS POR LA CIENCIA. SIN EMBARGO, ALGUNOS DE ELLOS SON TAN DESCONCERTANTES QUE NI LA MISMA CIENCIA HA PODIDO EXPLICARLOS.



NOS REFERIMOS ENTRE OTROS A LAS HUELLAS HUMANAS ENCONTRADAS EN ROCAS CARBONÍFERAS QUE DATAN DE HACER 280 MILLONES DE AÑOS. ES DECIR, A 250 MILLONES DE AÑOS ANTES DE QUE EL HOMBRE HICIERA SU PRIMERA APARICIÓN SOBRE NUESTRO PLANETA Y

BRAD STEIGER, EN SU LIBRO "MISTERIOS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO," MENCIONA LA HUELLA DE UN ZAPATO FOSILIZADA HACER 195 MILLONES DE AÑOS. ESTA FUE ENCONTRADA EN FISHER CANYON, NEVADA, EN 1927.

LOS ASOMBROSOS OBELISCOS EGIPCIOS

LA TECNOLOGIA MODERNA NO HA LOGRADO SU REPRODUCCION

¿Quién construyó las pirámides y los viejos obeliscos egipcios? La desconcertante pregunta ha vuelto a ganar popularidad a partir del estrepitoso fracaso de una expedición japonesa que intentó reproducir las viejas construcciones faraónicas de Giza.

Los japoneses pensaban fabricar en miniatura las grandes construcciones egipcias utilizando los métodos técnicos más recientes. Sin embargo, el resultado fue un pobre embrión de pirámide que no se puede comparar —desde ningún punto de vista— ni aun con la más modesta de las auténticas pirámides de Giza.

Este experimento confirmó lo que ya sabía André Zueve, un arqueólogo suizo quien estableció en base a una serie de complicados cálculos que "en nuestros días no es posible construir el equivalente a las tres grandes pirámides, ni siquiera disponiendo de los medios más recientes creados por la ingeniería...".

Esto ha sido demostrado igualmente por la tentativa de alterar los cinco obeliscos que aún quedan en Egipto, ya que ésta fracasó.

Los ingleses para probar sus victorias bélicas intentaron borrar las antiguas inscripciones egipcias para poner otras nuevas en su lugar, que recordaban sus hazañas en los campos de batalla.

Para ello eligieron un hermoso obelisco que les había sido regalado por un rey de Arabia, Mohamed Ali. Pero, es aquí donde ocurrió

lo insólito: ¡todo intento, fue un fracaso! Las viejas inscripciones jamás desaparecieron, en tanto que las nuevas duraban menos de un mes. Y, lo más sorprendente, es que las inscripciones inglesas literalmente se volatizaron.

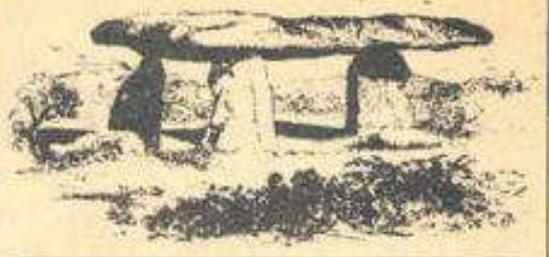
Finalmente, los artesanos encargados de esta misión llegaron a la conclusión que era preferible dejarlo todo por la paz ya que tenían posibles represalias del "Más Allá" con el que tuvieron evidente contacto al intentar poner nuevas inscripciones en el obelisco, regalo del dadivoso rey egipcio.

Los obeliscos son pequeñas, misteriosas e intrigantes obras maestras de la escultura y el grabado. Son monolitos de granito color rosa, trabajados por los audaces escultores egipcios en la misma cantera, antes de ser desprendida de la roca principal. Esto es algo parecido a lo que se hacía con los mohais de la Isla de Pascua.

Una vez separado el obelisco de la piedra madre, éste era conducido a los principales templos de las ciudades egipcias. Los monolitos, tallados en la cantera en un solo bloque, eran abandonados a la menor falla.

MISION IMPOSIBLE

El transporte y la erección de la pieza de arte suponían otros grandes esfuerzos: esta empresa actualmente nos parece una "misión imposible". Por lo poco o casi nada que sabemos de ésta no menos insólita tarea, suponemos que se aprovechaba para su traslado la época de la crecida del río Nilo, haciéndolos resbalar sobre rodillos



de madera encerada. Luego, gracias a su avanzada ingeniería eran izados a bordo de barcas especiales y llevados hasta el templo elegido. La tercera operación consistía en poner de pie el obelisco, labor muy delicada y en la que se demuestra la gran experiencia y habilidad que habían alcanzado los constructores del antiguo Egipto. El ingeniero naval francés Jacques Lebás, que instaló el obelisco erguido desde 1836 en la Plaza de la Concordia, en París, tuvo tantos problemas que casi enloqueció. Este obelisco también fue un regalo del despreocupado Mohamed Ali. Su lugar original estuvo frente al templo de Luxor. Mide 22.83 metros de altura y pesa 230 kilos. Fue erigido por Ramses II. En este caso la venganza de ultratumba que lanzaron sus constructores fue el hacer envejecer al ingeniero francés en pocos meses.

Ahora, la inquietante pregunta es: ¿de dónde aprendieron los antiguos egipcios tan perfeccionadas artes de ingeniería y arquitectura? Por el momento no hay respuesta.



Obelisco del rey Sesotris I, en Heliópolis. Estos misteriosos monolitos de granito esconden el secreto de su construcción, pues con los conocimientos actuales de ingeniería no sería posible erigirlos con tanta exactitud.