

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

600
PESOS

LA MUJER QUE COMUNICO SUS EXPERIENCIAS
DESDE EL "MAS ALLA"

DUODA

número
415

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡UNA
REENCARNACION
COMPROBADA!**

● HOMBRE - MONO
EN ESPAÑA

● PIRAMIDOLOGIA
PRACTICA EN
EGIPTO Y ESPAÑA

● EL ULTIMO
SERMON DE
ELIZA HAWKER

● GRANDES
PSIQUICOS
SUPERDOTADOS

● INSECTO
EXTRATERRESTRE
CAPTURADO
EN PORTUGAL

● LOS MISTERIOS
DE LOS
DINOSAURIOS

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S.A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

diseño
Gilberto Palacios G.

distribución foránea
Distribuidora Sayros
de Publicaciones

USA: Miguel Reyes Medina

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

*concesionarios exclusivos para
la venta de espacio publicitario:*
(Francisco Salazar)
Quetzalcóatl 11-B
Teléfono: 592-25-44

DUDA

Año X-No. 415
13 de junio de 1979
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.,
José María Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 534-47-00. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación Pú-
blica, según oficio número 205-15-918, expe-
diente ac. pri/70 del 26 de noviembre de 1970.
Certificado de la Dirección General del Dere-
cho de Autor número 164-71, libro séptimo,
lejos 164, del 8 de marzo de 1971. Autoriza-
do como correspondencia de 2a. clase, por la
Dirección General de Correos con Oficio nú-
mero 2161. Expediente: 09170/958 de Fecha:
Enero 3/73 y Número de Control 181. Miem-
bro de la Cámara Nacional de la Industria Edi-
torial. Impresión: Victoria Litográfica, S. A.,
Bulevar M. A. Camacho 505. Tel. 576-90-33.
Prohibida la reproducción total o parcial del
contenido de esta revista. No se devuelve ma-
terial escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$2.00 m. n. Número ilustrado \$3.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Es un hecho que a todos nos preocupa sensible-
mente la existencia de vida después de la muerte,
así como el conocimiento de nuestras posibles en-
carnaciones anteriores. Ambos temas han sido muy
debatidos dentro de todos los círculos, tanto re-
ligiosos como científicos; los primeros dan como
un hecho la reencarnación (a excepción de algu-
nas tradiciones), mientras que los segundos la
niegan rotundamente.

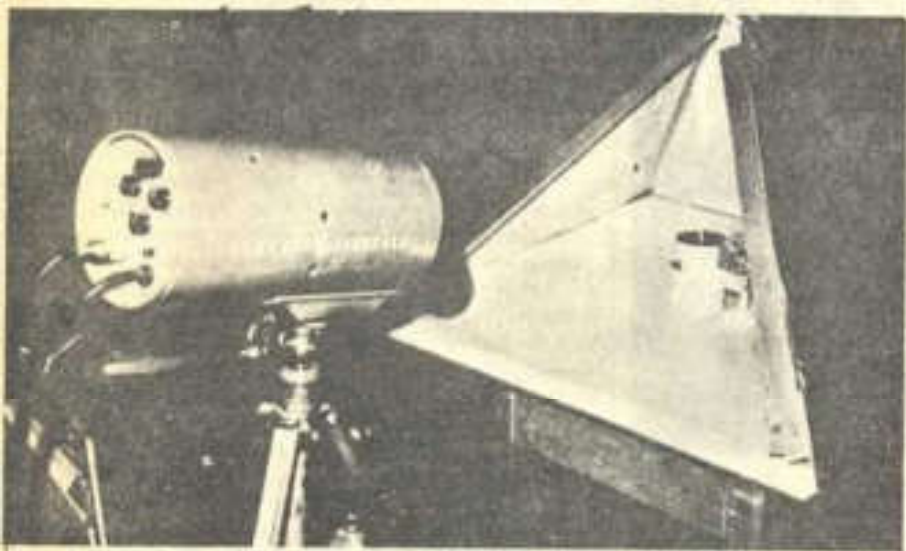
Sin embargo, a la luz de las más recientes in-
vestigaciones el mundo empieza a cobrar concien-
cia, y aun los hombres de ciencia más ortodoxos
están revisando sus criterios sobre dichos temas
para admitir la posibilidad de que esta vida no
sea más que un eslabón dentro de la gran cadena
de las reencarnaciones.

El caso de reencarnación que presentamos ha
sido ampliamente comprobado por medio de la hip-
nosis regresiva. Considérese como una prueba de-
finitiva... aunque, como siempre, usted amigo
lector tiene la última palabra.

GUILLERMO MENDIZABAL LIZALDE
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

PIRAMIDOLOGIA PRACTICA EN EGIPTO Y ESPAÑA



Los estudios de la energía piramidal, realizados en figuras a escala, ahora serán practicados en el interior de la pirámide de Keops, en Egipto.

● Debido al auge que ha cobrado la piramidología continuamente se diseñan nuevas formas de utilización de la energía descubierta por los egipcios. La más reciente noticia en este sentido se refiere a un grupo de investigadores españoles que realizarán una serie de interesantes experimentos en el interior mismo de la pirámide de Keops.

Auspiciada por El Centro de Investigaciones de Ciencias Especiales, los investigadores se introducirán al interior de la pirámide con el objeto de comprobar o confirmar la existencia de esa energía piramidal de la que tanto se habla.

El listado de las pruebas que se efectuarán en

la pirámide es inmenso: fenómenos psíquicos (telepatía, psicoquinesis, hipnosis, psicometría, etc.), mediciones de tensión, riego sanguíneo y una serie más de peculiaridades fisiológicas que pueden ser medidas con aparatos. Los sujetos de los experimentos serán los propios investigadores.

Otra de las etapas de este proyecto piramidológico consiste en construir una pirámide a escala de la de Keops en la ciudad andaluza de Málaga, en España. Pero antes de esto consideran necesario realizar los experimentos en lo que ellos llaman la auténtica "pirámide madre".

¡EL LIBRO ESPERADO!



LA INSOLITA HISTORIA DE "NESSIE" CON RELATOS VERIDICOS DE LOS PROTAGONISTAS DE SOBRECOGEDORES ENCUENTROS CON EL HUIDIZO MONSTRUO. ADEMAS TESTIMONIOS DE LOS CIENTIFICOS MAS SERIOS QUE LO HAN BUSCADO Y HAN OBTENIDO NUEVAS PRUEBAS DE SU EXISTENCIA

A LA VENTA EN LIBRERIAS Y TIENDAS DE AUTOSERVICIO

Abominable Asesino Ritual

● En un lugar conocido como Lagoa Encantada, del estado de Espírítu Santo en Brasil, fue perpetrado el asesinato ritual de una pequeña de 11 años, según informó la policía del lugar.

El ritual de magia negra fue realizado por varios hechiceros que intentaban descubrir por ese medio el sitio donde se encuentra un tesoro enterrado.

Los testigos afirman que los brujos regaron la tierra del santuario con sangre de la niña, quien trabajaba como criada en un rancho, de esa localidad.

La policía sospecha del

dueño del rancho, Ildelfonso Borel, quien desde hace años vive obsesionado con la idea de que en su extensa propiedad hay un tesoro que fue enterrado por los jesuitas durante la colonia. Ildelfonso Borel ya mandó cavar gran cantidad de pozos con el fin de dar con el tesoro.

Los vecinos afirman que Borel desde hace tiempo está "loco" con la idea del tesoro y que es él el único responsable de la muerte de la pequeña, ya que los brujos le dijeron que encontrarían el tesoro si les proporcionaba una víctima propiciatoria.



Este es el santuario donde se han llevado a cabo sangrientos ritos, que culminaron con el asesinato de una niña.

ARRESTARON A UNA BRUJA EN VENEZUELA

● En Barinas, Venezuela, la policía irrumpió en el consultorio de una bruja, la detuvo y le decomisó diversos objetos mágicos, al parecer como parte de una campaña que viene llevándose a cabo en Venezuela contra la brujería y la magia.

El arresto de esa mujer ocurrió cuando por lo menos unas veinte mujeres se hallaban en "consulta". Esas mujeres fueron puestas en libertad al comprobarse que nada más estaban consultando a la bruja, y la policía se limitó a aconsejarlas para que no acudieran a ese tipo de "consultorios" a resolver sus problemas. Entre las mujeres había muchas profesionales universitarias.

Se calcula que más de 20 mujeres asistían a consultas mágicas, y la policía detuvo a la bruja principal. Han aumentado las redadas policíacas debido a la proliferación de asesinatos rituales, aunque en este caso no hubo delito que perseguir.



50.000 Piezas Arqueológicas en un Museo Amazónico

● Cuando las misiones religiosas se instalaron en el territorio que comprende al Río Amazonas, en Ecuador, tanto los frailes como los demás religiosos se dedicaron a recoger piezas arqueológicas de origen indígena que pudieran representar algún tipo de rival para el "nuevo Dios" que traían entre manos. Así, las misiones se convirtieron en auténticas bodegas de todo ese valioso material.

Recientemente, en Ecuador, se decidió formar lo que será el primer Museo Amazónico del país, y para ello se consideró que las piezas que formarían la base de dicho museo serían precisamente las recogidas por las misiones, y para asombro de todos, éstas se contaron en más de 50.000.

Hasta la fecha, las piezas habían permanecido en poder de diferentes grupos religiosos radicados en la zona amazónica, entre los que se cuentan capuchinos, dominicanos, salesianos, carmelitas, jesuitas, franciscanos, episcopales y evangélicos.

Por fortuna, el gobierno ecuatoriano decidió que todas las piezas deberían pasar a ser propiedad del Estado, por lo que los religiosos tuvieron que cederlas voluntariamente.

El nuevo Museo Amazónico operará en el antiguo edificio del Hospital de las Fuerzas Armadas Ecuatorianas, en Quito, una vez que éste haya sido restaurado, dentro de un proyecto a nivel nacional que se ha llamado Instituto Ecuatoriano de Estudios Amazónicos.

Al ser estudiada esta maravillosa colección de piezas arqueológicas, quedarán al descubierto aspectos desconocidos de la vida primitiva de los pueblos que habitaron en el lugar. La mayoría de las piezas corresponde a los Shuar, Achuar, Sionas, Secoyas, Cofanes, Quichuas, Tetetes, Zaparos y Huaoranis, culturas en las que se encuentra una gran cantidad de enigmas que ahora, después de su estudio, posiblemente revelen el desconocido origen de estos pueblos.

Hombre-Mono en España



Los hombres-mono no sólo habitan en el Himalaya y Estados Unidos. En España, varios testigos se han topado con estos misteriosos seres.

● Dos leñadores de la provincia de Huesca, en Aragón, afirman haber visto en un lugar conocido como "Hospital de Tella", a un extraño hombre mono, de gran corpulencia, musculoso y totalmente desnudo.

Manuel Cazcarra y Ramiro López dicen que el ser estaba subido a un árbol y desde ahí emitía fuertes gritos.

Cuando el hombre mono vio a los leñadores, bajó del árbol ayudándose con las manos y pies, dio unos saltos y desapareció entre la maleza.

Los dos testigos afirmaron que aquel ser, por su aspecto, parecía un hombre cubierto de pelos que actuaba como un chango.

CONTACTOS EXTRATERRESTRES

La mejor revista en su género le ofrece en su número 64:

El enigmático caso del cubano secuestrado por ovniastas...

La apasionante investigación sobre el primer "contacto" de la historia.

Y, como siempre, la más actualizada información sobre el mundo de la ufología en secciones fijas, entrevistas e investigación inédita.

REPORTAJE

INSECTO EXTRATERRESTRE CAPTURADO EN PORTUGAL

Por PABLO LATAPI ORTEGA

En 1959, dos científicos portugueses vieron cómo de un OVNI caía una nube de "pelo de ángel"; días más tarde, al observar esta sustancia al microscopio, descubrieron una diminuta araña que se "protegia" de sus captores y luchaba por escapar.

Los congresos sobre OVNIS que se llevan a cabo en el mundo levantan, en la mayoría de los casos, grandes polémicas y discusiones, además de expectativa entre el público por conocer más acerca de

los insólitos fenómenos que se manifiestan en los cielos.

Entre los eventos realizados durante 1978, sin lugar a dudas destacó el Primer Congreso Ibérico de Ovnología celebrado en octubre en

LADO A
10-11-959
AMPLIACION: 120x



ASPECTO
GENERAL

Aquí vemos al organismo desconocido, aumentado 120 veces su tamaño normal. Podemos apreciar diferentes aspectos de su forma.

Portugal (CONTACTOS No. 56), y el que además de contar con la presencia de destacadas personalidades, fue anunciado de una forma por demás espectacular: "... serán presentadas las primeras evidencias de una realidad biológica directamente vinculada a los OVNIS, que constituirán las primeras pruebas científicas de la influencia de una inteligencia alienígena sobre nuestro medio ambiente".

Para algunos observadores, este enunciado fue simplemente un elemento más de los que, según opiniones escépticas, utilizan los "ufólogos" en sus charlatanerías y fantasías. Sin embargo, para auténticos profesionales de la investigación OVNI como Joaquim Fernandes, director del Centro de Estudios Astronómicos y de Fenómenos Insólitos (CEAFI), el congreso se constituirá en un auténtico suceso de primera línea, al presentarse en él el primer organismo "vivo" vinculado a los OVNIS, que además de ser capturado y estudiado, sobrevivió dos años en una probeta.

EL AVISTAMIENTO

Para conocer la historia de este espectacular organismo "vivo", es necesario remontarnos hasta el 2 de noviembre de 1959, cuando numerosas personas se encontraban reunidas en pleno día en la ciudad de Evora, al sur de Portugal. De pronto, aparecieron cuatro OVNIS en el cielo y permanecieron ahí, efectuando evoluciones durante un lapso de aproximadamente cuatro horas. Poco antes de desaparecer, los objetos dejaron caer ante los asombrados ojos de los presentes unas extrañas nubes de filamentos algodonosos, que en términos ufológicos son conocidas como "pelo de ángel" o "fibravina".

En numerosos casos de avistamientos se ha informado de la existencia de este "pelo de ángel", sobre todo en aquéllos en que el OVNI ha aterrizado, lo que ha permitido a varios científicos analizar su contenido y llegar a la conclusión de que se encuentra constituido por sustancias existentes en nuestro planeta, tales como carbono, hidrógeno, oxígeno, estaño, boro, silicio, calcio y magnesio.

APARECE LA "ARAÑA"

Lo que hizo "extraordinario" al pelo de ángel hallado en 1959 en Portugal, fue que entre sus fibras se hallaron diminutos filamentos en forma de estrella. Un profesor universitario, cuyo nombre permanece en el anonimato, recogió uno de esos filamentos ("arañas") y lo guardó en una probeta para analizarlo posteriormente en su laboratorio.

Para su asombro, el profesor, descubrió que se trataba de un ser vivo que medía un milímetro de diámetro en su centro y cuatro milímetros de largo; estaba provisto de diez tentáculos que terminaban en orquillas de tres ramas y que adoptaban una posición "defensiva" cuando se veían amenazados.

Los tentáculos de la "araña" no parecían estar directamente conectados al centro, sino separados por una mínima distancia como si su vinculación se debiera a un fenómeno meramente electromagnético. Lo más verosímil es suponer que los tentáculos se unían al centro por medio de una sustancia desconocida, con características incoloras y transparentes, que la hacían aparecer invisible ante nuestros ojos.

Los tentáculos, por su parte, parecían estar formados por numerosos filamentos paralelos, ligados entre sí por filamentos que se desarrollaban a medida que transcurría el tiempo.

Raúl Berenguel, quien habló durante el congreso sobre la misteriosa "araña", dijo que había tenido la oportunidad de seguir de cerca los análisis que se realizaron sobre el espécimen. Según Berenguel, durante los experimentos efectuados en el laboratorio, el minúsculo ser del espacio exterior había demostrado poseer una fuerza extraordinaria, pues aunque casi no se percibía su peso, levantaba con sus tentáculos objetos de hasta 350 gramos.

DOS AÑOS EN EL LABORATORIO

Desde que fue capturada en Evora, la "araña" permaneció con vida dos años en el laboratorio, lo que permitió a varios estudiosos analizarla detenidamente. En varias ocasiones el espécimen desarro-

lló largas redes de filamentos con el objeto de "escapar" de las pequeñas placas de vidrio que la sujetaban para ser observada en el microscopio.

Berenguel agregó que no se pudo determinar con exactitud el momento en que murió el misterioso espécimen, y dijo que se había ido *deshilachando* poco a poco, hasta deshacerse totalmente al cabo de dos años.

TODO BAJO SILENCIO

Al parecer, y en opinión de Berenguel, las personas que pudieron seguir de cerca el estudio de tan peculiar fenómeno se encuentran por encima de toda sospecha, y son consideradas connotados científicos. En un informe de más de treinta cuartillas, estos científicos coinciden unánimemente en que el ser estudiado les era totalmente desconocido y no podía ser enmarcado en ninguno de los patrones de la biología terrestre.

El grupo de científicos encargados de la investigación, decidió no divulgar el experimento por considerar algunas cuestiones relativas a la situación política que vivió Portugal durante aquella época del régimen del dictador Salazar.

Durante el congreso, Berenguel se negó a dar los nombres de los científicos y laboratoristas que participaron en la investigación; los resultados de los estudios fueron comunicados a diversos centros científicos bajo el mayor silencio y secreto posibles, por causa de las presiones ejercidas en aquella época por los medios académicos y políticos de Portugal.

Como era de esperarse, tanto las fotografías de la "araña" como los resultados de su estudio causaron gran revuelo en el congreso de Portugal; y contribuyeron sin duda a que la ciencia oficial reactive el añejo debate acerca de la existencia de vida ajena a nuestro planeta.

El CEAFI, por su parte, se mostró orgulloso por haber organizado el congreso y presentar en él, las pruebas de la "araña extraterrestre"; y declaró, por medio de la revista *Insólito*, lo siguiente:

"El asunto del organismo biológico no termina aquí; al contrario, este es el comienzo, porque nos hemos echado encima un desafío



Amplificación de 240 veces del tamaño normal de un tentáculo del probable insecto extraterrestre. Es sorprendente su similitud con una araña terrestre.

que toca a la puerta de nuestra integridad como investigadores, a nuestra conducta y a nuestro orgullo".

OTRA ARAÑA

El congreso de Portugal nos dejó un muy agradable sabor de boca; sin duda será recordado durante mucho tiempo, por haberse presentado ahí, abiertamente y sin cortapisas, las pruebas de que en algunos OVNIS hay manifestaciones de vida que siguen los mismos patrones de la existente en la Tierra: nacer, crecer y morir. Desconocemos si este tipo de organismo pueda reproducirse, creemos que hay posibilidades de ello; aquella nube de pelo de ángel en que descendieron los microorganismos, debió haber sido una especie de nido que los depositó suavemente en nuestro suelo para que se desarrollaran y lo habitaran.

¿Existirán organismos similares en otras partes del mundo? No estamos seguros, pero de la Unión Soviética nos llegó la información de un grupo de investigadores que afirman haber recogido recientemente organismos similares en la región del Cáucaso. Por lo tanto, es posible que en todas partes del planeta, incluso en México, existan diminutas *arañas* procedentes de los OVNIS, que se desarrollan y viven *bajo nuestros pies* sin que nos hayamos dado cuenta.

UNA NOCHE DE NOVIEMBRE DE 1952, EL NORTEAMERICANO MOREY BERNSTEIN, HOMBRE DE NEGOCIOS E HIPNOTISTA, EMPRENDIÓ UNA EXPERIENCIA QUE HABRÍA DE LLEVARLO A ESE FASCINANTE CAMPO DE LO MISTERIOSO, QUE A LO LARGO DEL SIGLO HA MANTENIDO EN JAQUE A CIENTÍFICOS Y PARAPSICÓLOGOS: LA REENCARNACIÓN.

DUERME PROFUNDAMENTE...
RETROCEDEREMOS A TRAVÉS
DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO CO-
MO SI VOLVIÉSEMOS LAS PÁGI-
NAS DE UN LIBRO...



EN ESA OCASIÓN, EL MATRIMONIO FORMADO POR REX Y RUTH SIMMONS HABÍA ACUDIDO A UNA REUNIÓN INFORMAL A CASA DE MOREY, QUIEN PREMEDITADAMENTE...

... HABIA DECIDIDO ENSAYAR EL EXPERIMENTO EN RUTH POR TRATARSE DE UN SUJETO HIPNÓTICO EXTRAORDINARIO: ERA CAPAZ DE SUMERGIRSE CASI DE INMEDIATO EN UN TRANCE MUY PROFUNDO.



¡ REX ! ¡ RUTH !
QUÉ GUSTO VERLOS...
PASEN, ADELANTE.

GRACIAS,
HAZEL.

DE ANTEMANO, BERNSTEIN SABÍA QUE IBA A INTENTAR ALGO NUNCA EMPRENDIDO HASTA ESA FECHA... UNA REGRESIÓN COMPLETA DE LA EDAD. PERO, ¿ CUAL ES EL SIGNIFICADO DE ESTE TÉRMINO PARA LA PARAPSICOLOGÍA MODERNA ?



EN SU ACEPCIÓN ESTRICTA, ES EL ACTO DE EVOCAR EL PASADO DE UN INDIVIDUO EN TRANCE HIPNÓTICO HASTA SU MÁX TIENA INFANCIA (UN AÑO DE EDAD, O MENOS) CON FINES TERAPÉUTICOS, SÓLO QUE ESTA VEZ...

... EL PROPÓSITO DE BERNSTEIN ERA MUCHO MÁS AMBICIOSO.

MI IDEA PUEDE PARECER RIDÍCULA, PERO DESEO VER SI ES POSIBLE SONDEAR LA MEMORIA O EL INCONSCIENTE HUMANOS...



¡MÁS ALLÁ DEL MOMENTO DE NACER! MÁS, MUCHO MÁS ALLÁ... CONCRETAMENTE, ¡QUIERO VER SI ES POSIBLE RECORDAR VIDAS ANTERIORES!



JA, JA, JA...

VAMOS, MOREY. NO DIGAS TONTERÍAS.

PUES A MÍ SI ME PARECE INTERESANTE, Y ESTOY DISPUESTA A COLABORAR...



CASI TODOS SE BURLARON DE LA PRETENSION DE MOREY. SOLO RUTH MOSTRÓ INTERÉS Y UN DESEO EXPRESO DE PARTICIPAR EN EL EXPERIMENTO. Y FUE JUSTAMENTE ASÍ COMO SE INICIO EL FAMOSO CASO DE...

UNA REENCARNACIÓN COMPROBADA

(BRIDEY MURPHY 1952)



EN ESOS INSTANTES, NI SIQUIERA EL PROPIO BERNSTEIN SE IMAGINABA EL GIRO QUE IBA A DAR EL ASUNTO. LO QUE A PRIMERA VISTA SOLO PARECÍA UN JUEGO DE SALÓN ALGO SOFISTICADO, IBA A CONVERTIRSE EN UNO DE LOS CASOS MÁS DESCONCERTANTES EN LOS ANALES DE LA PARAPSICOLOGÍA...

SON LAS 10:35 DE LA NOCHE DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 1952. EL HIPNOTIZADOR ES MOREY BERNSTEIN, Y EL SUJETO ES RUTH SIMMONS, DE 29 AÑOS DE EDAD. DAMOS ASÍ COMIENZO A LA SESIÓN...



DUERME PROFUNDAMENTE...
DUERME MUY PROFUNDAMENTE.
IREMOS MUY ATRÁS EN EL TIEMPO
Y EN EL ESPACIO, Y CUANDO VUELVA
A HABLARTE TENDRÁS SIETE
AÑOS DE EDAD. ¿QUE EDAD
TIENES?



SIETE AÑOS.



MUY BIEN. ¿YA
VAS A LA ESCUELA?

SÍ, A LA ACADEMIA
ADELPHI...

Y A CONTINUACIÓN, LA SEÑORA SIMMONS DESCRIBIÓ SU ESCUELA CON TODO DETALLE Y A SUS DISCÍPULOS LLAMÁNDOLOS POR SU NOMBRE.

AHORA DESCANSA. VAMOS A IR MÁS ATRÁS... AHORA TIENES SOLO CINCO AÑOS, Y CONTESTARÁS MIS PREGUNTAS. ¿VAS A LA ESCUELA?

DE NUEVO RUTH SIMMONS CONTESTÓ DÓCILMENTE LAS PREGUNTAS DE BERNSTEIN, ASUMIENDO ASOMBROSAMENTE EL PAPEL DE UNA NIÑA DE MUY CORTA EDAD.

¿CUÁL ES TU VESTIDO FAVORITO?

EL DE TERCIOPELO NEGRO CON BOLSILLOS GRANDES. ¡ASÍ PUEDO METER LAS MANOS!
ال, ال, ال...

MUY BIEN. DESCANSA. RETROCEDEREMOS AÚN MÁS EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO. CUANDO TE HABLE NO TENDRÁS MÁS QUE UN AÑO DE EDAD. FÍJATE BIEN...

¿QUE EDAD TIENES?

UN AÑO.

¿CÓMO PIDES AGUA?

UA... UA...

¿Y CUANDO QUIERES LECHE?

...NO SE.

NO IMPORTA. DESCANSA, RELAJATE. VAS A VOLVER ATRÁS, ATRÁS, ATRÁS... MUY ATRÁS EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO. MÁS ALLÁ DE CUANDO TENÍAS UN AÑO...

... QUIERO QUE VAYAS AÚN MÁS ATRÁS. POR EXTRAÑO QUE TE PAREZCA, IRÁS MÁS ATRÁS EN TU MEMORIA. Y VAS A ENCONTRARTE CON OTRA REALIDAD. OTRAS ESCENAS SE ABREN A TU MEMORIA... ESCENAS DE TIERRAS Y EPOCAS DISTANTES.

RETROCEDERÁS MÁS Y MÁS, HASTA ENCONTRARTE EN OTRO LUGAR Y EN OTRO TIEMPO. CUANDO VUELVA A HABLARTE, ME LOS DESCRIBIRÁS. ¿QUÉ VES?



HE RASPADO LA PINTURA DE MI CAMA. ES UNA CAMA DE METAL, RECIEN PINTADA, MUY BONITA.

¿CÓMO TE LLAMAS?

FRIDAY.*



¿CÓMO?

FRIDAY

*COMO NO ESTABAN ACOSTUMBRADOS AL ACENTO IRLANDESE QUE TENIA BRIDEY, CONFUNDIERON SU NOMBRE INICIALMENTE CON "FRIDAY."

PARA ENTONCES, LA VOZ DE LA SEÑORA SIMMONS, AUNQUE AÚN INFANTIL, HABÍA ADQUIRIDO OTRO ACENTO, MUY EXTRAÑO, Y...

... LO QUE LOS PRESENTES ESCUCHARON A CONTINUACIÓN ACABÓ DE BORRAR LA SONRISA DE ESCEPTICISMO Y COMPLACENCIA DE SUS LABIOS.

¿TIENES OTROS NOMBRES?

BRIDEY MURPHY.

¿EN DÓNDE VIVES?



"VINO EN CORK, EN IRLANDA. MI CASA ES BLANCA, DE MADERA, MUY BONITA. TIENE DOS PISOS, Y YO VIVO EN UN CUARTO EN EL PISO DE ARRIBA!"



LA AGITACIÓN DE LA SEÑORA SIMMONS ERA YA MUY NOTORIA, Y GRUESAS GOTAS DE SUDOR PERLABAN SU FRENTE. ERA FÁCIL PERCATARSE DE QUE NO ESTABA FINGIENDO. ¡POR SU BOCA ESTABA HABLANDO OTRA PERSONA!

¿CÓMO SE LLAMA TU MADRE?

KATHLEEN.

¿Y TU PADRE?

DUCAN.
DUCAN MURPHY.



¿TIENES HERMANOS?

SÍ, DOS. PERO UNO DE ELLOS MURIÓ CUANDO ERA PEQUEÑO.

¿DE QUÉ...?



... SE ENFERMO DE UNA COSA NEGRA. NO SE COMO SE LLAMA, Y MURIÓ.

¿QUÉ EDAD TENÍAS CUANDO MURIÓ?

CUATRO AÑOS JUSTOS.

AHORA, EL INCONFUNDIBLE ACENTO IRLANDE'S CON QUE SE EXPRESABA RUTH SIMMONS ERA MUY ACENTUADO, Y USABA GIROS E INFLEXIONES DE UN INGLÉS MUY ANTIGUO, TOTALMENTE DISTINTO DEL QUE USABA CORRIENTEMENTE PARA EXPRESARSE.

¿NO SABES QUE AÑO ES?

MIL OCHOCIENTOS... MIL OCHOCIENTOS SEIS.

CUANDO BERNSTEIN LE INQUIRIÓ SOBRE LA PROFESIÓN O ACTIVIDAD DE SU PADRE, LA SEÑORA SIMMONS O MEJOR DICHO, BRIDEY MURPHY, LE RESPONDIÓ...

ES ABOGADO... TIENE MUCHO TALENTO, Y TRABAJA EN LA CIUDAD DE CORK.

¿QUE EXTRAÑO FENÓMENO HABÍA PUESTO AL DESCUBIERTO LA REGRESIÓN HIPNÓTICA?

NINGUNO DE LOS TESTIGOS PRESENTES, NI EL PROPIO MOREY BERNSTEIN ACERTABAN A ORDENAR SUS PENSAMIENTOS. SIMPLEMENTE ERA INACEPTABLE EL QUE SE ESTUVIERA MANIFESTANDO LA ENERGIA PSÍQUICA DE UNA ANTERIOR ENCARNACIÓN DE LA SEÑORA SIMMONS. SIN EMBARGO...

HÁBLAME DE TU PADRE...
¿ES ALTO O BAJO?
¿DE QUE COLOR TIENE EL CABELLO?

ES ALTO Y PELIRROJO COMO YO

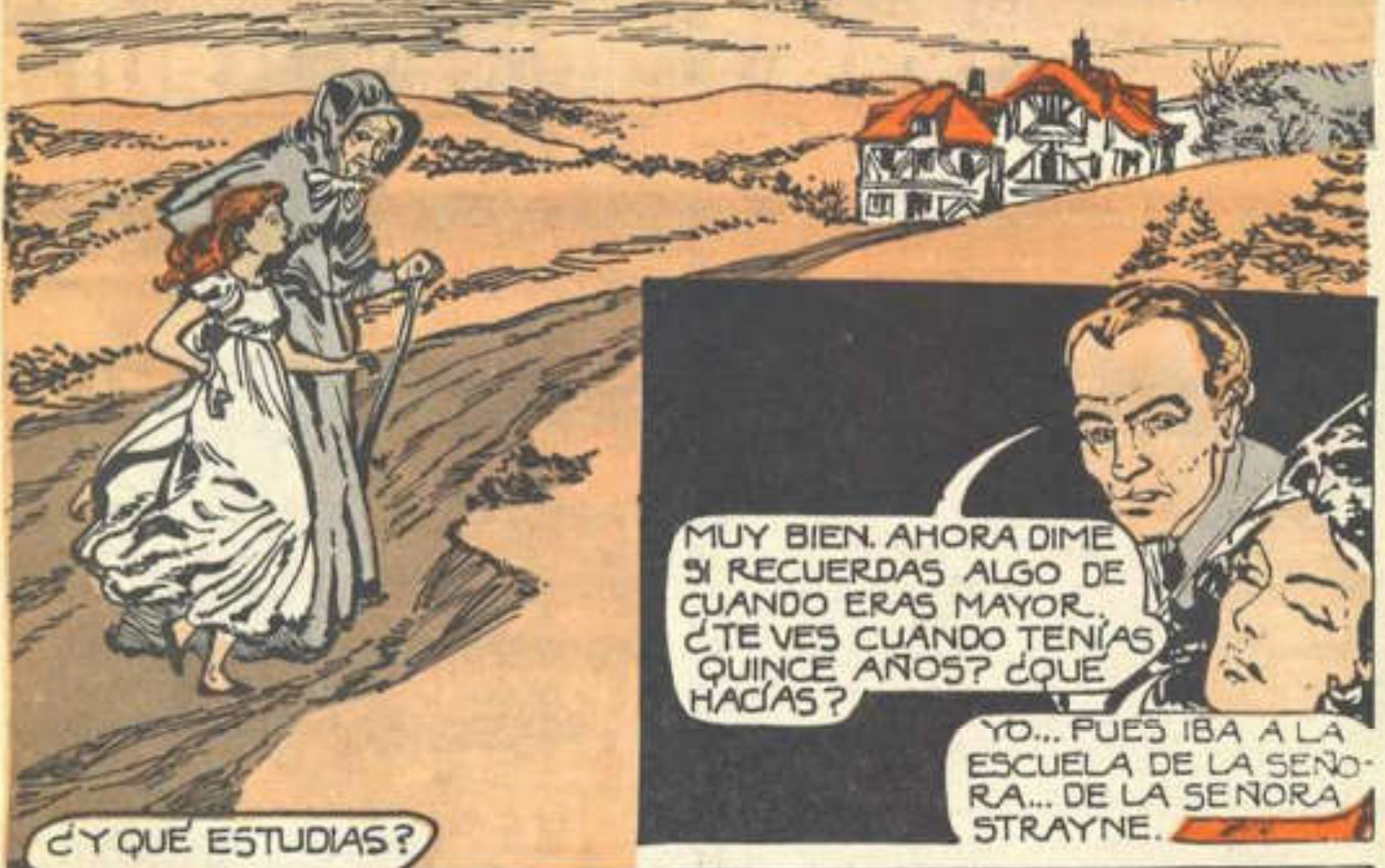
¿ERES PELIRROJA?

¡CLARO!

Y-YA VEO. AHORA
HÁBLAME DE TU MAMA.



BRIDEY MURPHY SIGUIÓ RELATANDO QUE SU NOMBRE LO LLEVABA EN RECUERDO DE SU ABUELITA, Y QUE VIVÍAN EN UN BARRIO APARTADO DE LA CIUDAD, RAZÓN POR LA QUE NO TENÍAN VECINOS.



AÑADÍO QUE AUNQUE FUE FELIZ EN SU MATRIMONIO, NO TUVIERON HIJOS, Y QUE SE HABÍAN IDO A RADICAR A BELFAST.

¿Y BRIAN? ¿QUE HACÍA?

TRABAJABA EN LA UNIVERSIDAD, DANDO CLASES. SUS PADRES...



...VIVÍAN EN CORK, PERO TENÍA UNA ABUELA EN BELFAST, Y NOSOTROS VIVÍAMOS EN UNA CASA PEQUEÑA JUNTO A LA DE ELLA.

TENÍAMOS BUENOS AMIGOS EN BELFAST, COMO MARY CATHERINE Y SU MARIDO, KEVIN. ELLOS TIENEN NIÑOS, Y LOS VISITAMOS A MENUDO.



¡QUE GRANDE ESTÁ YA LA PEQUEÑA MARY!

FAVOR QUE TÚ LE HACES...



DE PRONTO, SE LE PRESENTABA A BERNSTEIN LA OPORTUNIDAD DE EXPLORAR LO QUE OCURRE DESPUÉS DE LA MUERTE. ASÍ QUE... ¿ESTABA HABLANDO CON LA MUERTA?

¿SENTISTE DOLOR CUANDO MORISTE?

NO, SÓLO CANSANCIO.

¿DESEABAS MORIR?

SÍ...

¿POR QUÉ...?



PUES... PORQUE ESTABA CONVENCIDA DE QUE IBA A VIVIR OTRA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE. SÍ, ESO ES...

EL MOMENTO CULMINANTE DE LA SESIÓN LLEGÓ CUANDO BRIDEY COMENZÓ A DESCRIBIR LO OCURRIDO DESPUÉS DE SU MUERTE.



... NO FUE COMO EL PADRE JOHN DECÍA. NO FUI AL PURGATORIO. EN VEZ DE ESO, ¿ME QUEDE EN LA CASA, CON BRIAN?

... LO ACOMPAÑÉ HASTA QUE MURIO. YO SIEMPRE LO VEÍA, Y LE HABLABA, PERO EL A MÍ NO. TAMBIEN LE VI CUANDO MURIO.



DIME, BRIDEY, CUANDO MURIO BRIAN, ¿TE UNISTE A EL?

NO. PERO SÍ ME REUNÍ CON EL PADRE JOHN, CUANDO ÉSTE MURIO, Y CON MI HERMANITO FALLECIDO, QUE ME HABLO, PERO NO SABÍA QUIÉN ERA YO. TUVE QUE EXPLICÁRSELO, PARA QUE ME RECONOCIERA.

¿UN NIÑO DE BRAZOS, FALLECIDO 60 AÑOS ANTES, SE HABÍA REUNIDO EN ALGUN LUGAR DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO CON SU HERMANA, QUE ACABABA DE MORIR?



CUANDO BERNSTEIN LE INQUIRIÓ SOBRE EL LUGAR A DONDE HABÍA IDO AL MORIR, SU VOZ SE TORNO ANGUSTIOSA Y NO SUPO QUE RESPONDER.



MMM...



* LA FECHA Y EL LUGAR DE NACIMIENTO DE RUTH SIMMONS

A ESA SESIÓN, EN LA CUAL BERNSTEIN OBTUVO MUCHO MÁS DE LO QUE ESPERABA, SIGUIERON OTRAS, HASTA HACER UN TOTAL DE SEIS. AL MISMO TIEMPO BERNSTEIN INVESTIGABA...

VOY A DARME A LA TAREA DE RECOPIRAR FECHAS, NOMBRES, CITAS, MODISMOS, EN FIN, TODO LO QUE PUEDA PROBAR QUE BRIDEY MURPHY EXISTIO...



Y ASÍ, AL PREGUNTARLE SOBRE CORK, BRIDEY INFORMO QUE SE ENCUENTRA AL SUR DE BELFAST, Y QUE CUANDO VIAJÓ A ESTA ÚLTIMA CIUDAD, HABÍA PASADO POR CARLINGFORD, MOURNE, BAILINGS CROSSING Y POR ANTRIM... TODOS ELLOS PUNTOS REMOTOS, Y POCO CONOCIDOS, PERO ¡AUTÉNTICOS!

... AHORA QUISIÉRAMOS COMPROBAR, CONOCER ALGUNAS OTRAS INDICACIONES DE QUE REALMENTE VIVISTE EN IRLANDA EN AQUELLA ÉPOCA. ¿DÓNDE PODRÍAMOS ENCONTRARLAS?

HABRÁ ALGUNOS ARTÍCULOS EN EL NEWS-LETTER, FIRMADOS POR BRIAN...

¿APARECÍA EL NOMBRE DE BRIAN EN EL PERIÓDICO?

SÍ, BASTANTES VECES. HACÍA ARTÍCULOS QUE APARECÍAN EN EL.

¿PUEDES RECORDAR TU DIRECCIÓN EN BELFAST?

"PUES... VIVÍAMOS COMO A 20 MINUTOS DE LA IGLESIA DE SANTA TERESA. EL BARRIO SE LLAMABA MEADOWS... SÍ, MEADOWS!"

¿RECUERDAS SI LOS IRLANDESES TUVIERON ALGUNA GUERRA MIENTRAS VIVISTE ENTRE ELLOS?

SÍ, POR CULPA DE CÚCHULAIN, UN GUERRERO IRLANDESES MUY FAMOSO.

CUÉNTAME MÁS DE EL.

"MI MADRE ME DECÍA QUE ERA EL MÁS FUERTE Y AGUERRIDO DE TODOS. A LOS SIETE AÑOS ERA CAPAZ DE MATAR A HOMBRES CRECIDOS, Y A LOS 17, EL SOLO DERROTABA EJÉRCITOS ENTEROS."



¿LEÍAS ALGO? ¿ALGÚN PERIÓDICO, REVISTA O LIBRO?

SÍ, ME GUSTABA UN LIBRO... SE LLAMA "LOS INFORTUNIOS DE DEIRDRE!" TODOS LO LEEN EN IRLANDA.



¿QUE OTRA COSA LEÍAS?

MI MADRE ME LEÍA LOS CUENTOS DE EMER. HABLAN DE LA JOVEN MÁS BELLA DE IRLANDA...



¿RECUERDAS ALGO DE TU VIDA CUANDO NIÑA, EN IRLANDA?

RECUERDO UNA TRAVESURA. HABER QUITADO LA PAJA DEL TECHO.

ENTRE LA SEGUNDA Y TERCERA SESION, BERNSTEIN CONCLUYO QUE, NECESARIAMENTE, BRIDEY DEBIA HABER APRENDIDO ALGO -CANTOS, BAILES, DECLAMACIONES- CARACTERISTICO DE ESA REGION Y DE ESA EPOCA.

SI LOGRAMOS DESCUBRIRLO, EL CASO ESTARIA DE HECHO COMPROBADO.



LA ANHELADA OPORTUNIDAD SE PRESENTO DURANTE LA TERCERA SESION, CUANDO BRIDEY MENCIONO UN BAILE, LLAMADO "GIGA", AL CUAL DIJO SER MUY AFICIONADA.

¿PRACTICABAS MUCHO LA GIGA?

SÍ, Y ERA MUY BUENA BAILARINA.

¿HABÍA ALGUNA GIGA QUE TE GUSTARA EN ESPECIAL?



SÍ, HABÍA UNA EN ESPECIAL QUE ME GUSTABA MUCHO...

...ES LA GIGA DE LA MAÑANA.

¿PUEDES RECORDARLA BIEN?

Sí, sí.

BUSCA EN TU MEMORIA LA GIGA DE LA MAÑANA. MANTÉNLA EN TU MENTE. AL DESPERTAR, PODRÁS EJECUTARLA CON FACILIDAD... RECORDARÁS TODOS LOS PASOS. TE SERÁ MUY FÁCIL...

Y CUAL NO SERÍA LA SORPRESA DE LOS PRESENTES, CUANDO AL FINALIZAR LA SESIÓN, RUTH SE PUSO INOPINADAMENTE A BAILAR UNA DANZA DESCONOCIDA**



** AL SER FILMADA OPORTUNAMENTE, PUDO SER CONFIRMADA POR UN EXPERTO COMO UNA AUTÉNTICA GIGA IRLANDESA.

EN SESIONES POSTERIORES, MOREY SE APUNTÓ NUEVOS Y DEFINITIVOS ÉXITOS AL HACERLA DESCRIBIR, POR EJEMPLO, TIENDAS, NEGOCIOS, ALMACENES Y FÁBRICAS...



HABÍA UNA FÁBRICA DE TABACOS. N-NO RECUERDO EL NOMBRE. OTRA TIENDA...

... SE LLAMABA "CADDENS HOUSE". VENDÍAN COSAS DE MUJERES. A MÍ ME HACÍAN BLUSAS, FALDAS Y ROPA INTERIOR.



¿CUÁNTO PAGABAS POR ELLAS?

PUES, COMO UNA LIBRA Y SEIS PENIQUES.

¿QUE MONEDAS O BILLETES USABAS PARA PAGAR?
¿QUE NOMBRE TENÍAN?

HABÍA LA DE DOS PENIQUES, LA DE SEIS PENIQUES DE PLATA, LA DE MEDIO PENIQUE DE COBRE, Y... TAMBIEN MONEDAS DE COBRE



¿PUEDES NOMBRARME TU CANCIÓN FAVORITA?

SÍ, ES "LA TONADA DE LONDON DERRY." TAMBIEN ME GUSTABA "SEAN", UNA CANCIÓN INFANTIL Y "LA MARCHA DE LOS TROVADORES"...

¿COMPRABAS ALGUNOS LIBROS PARA LEER?

NO, LOS CONSEGUIA CON EL PRESTADOR.*

AH, YA VEO.
¿Y QUIEN TE VENDÍA LOS COMESTIBLES?



JOHN, JOHN CARRIGAN. OTRO TENDERO SE LLAMABA FARR.

¿RECUERDAS A ALGÚN FAMILIAR DE BRIAN?

* EQUIVALENTE AL BIBLIOTECARIO DE NUESTROS DÍAS.

SÍ, BRIAN TENÍA UN TÍO, LE LLAMABAN PLAZZ. EL SE CASÓ CON UNA "ORANGE" Y ESO DISGUSTÓ MUCHO A SU PADRE.

BRIDEY, ¿SABES ALGO DE GAÉ-LICO*? DINOS UNAS PALABRAS...



"BUENO, ¿SABES QUE ES UN BRATE? ES UNA COPA PARA PEDIR DESEOS. ¡AH! Y LAS BANSHEE O FANTASMAS... LA GENTE DECÍA QUE CUANDO UNA IBA A MORIR, OÍA EL ALARIDO DE LAS BANSHEE. Y LOS TUR.. ESOS ERAN LOS ANALFABETAS".



* DIALECTO ANTIGUO Y POCO CONOCIDO, HABLADO EN INGLATERRA E IRLANDA.

DESPUES DE FINALIZAR LA SEXTA Y ÚLTIMA SESIÓN, BERNSTEIN FUE SOLICITADO POR UN EDITOR PARA PUBLICAR EL RESULTADO DE SU INSOLITA INVESTIGACIÓN, BAJO LA FORMA DE UN LIBRO. Y ADEMÁS, LE OFRECIO...

COMPROBAREMOS O DESMENTIREMOS LO DICHO POR BRIDEY EN LA MISMA IRLANDA...

¡MAGNÍFICO!

LOS RESULTADOS DE LA PESQUISA CONCLUYERON MUCHO MÁS HALAGADORES DE LO QUE CUALQUIERA DE LOS DOS PENSARA...

EN DICHO REGISTRO PODÍA LEERSE QUE SE TRATABA DE UN ABOGADO ORIGINARIO DE CORK, EDUCADO EN CLONGOWES, Y CASI SEGURAMENTE CATOLICO... ADEMÁS, COLABORABA EN EL "NEWS-LETTER"

¡SÍ, SÍ, EN EL REGISTRO DE TRIBUNALES DEL REY CONSTA QUE EN 1830 EXISTIO UN TAL BRIAN MACCARTHY...



¿SABIAS QUE YA SE COMPROBO QUE LAS TIENDAS Y LOS TENDEROS MENCIONADOS POR BRIDEY REALMENTE EXISTIERON?

¡SÍ, Y ADEMÁS, EL LENGUAJE Y EL ACENTO UTILIZADOS SON CLÁSICOS DE LA IRLANDA DEL SIGLO PASADO...



Y POR ANADIDURA, LAS MONEDAS MENCIONADAS ERAN, EN EFECTO, LAS DE USO CORRIENTE EN ESA EPOCA. Y "LA TONADA DE LONDONDE-RRY," "SEAN" Y "LA MARCHA DE LOS TROVADORES," ERAN MELODÍAS TAMBIEN MUY POPULARES EN ESA EPOCA...

¡Y REALMENTE EXISTIO UNA FÁBRICA DE TABACO EN BELFAST!

NO OBSTANTE, ALGUNOS DETRACTORES DEL CASO DISCUTIERON EL QUE BRIDEY USARA EL TÉRMINO "ORANGE" AL REFERIRSE A LA ESPOSA DE SU TIO. AFIRMABAN QUE EL TÉRMINO CORRECTO DEBIO SER "ORANGEMAN" U "ORANGEWOMAN." SIN EMBARGO, LARGAS Y MINUCIOSAS INVESTIGACIONES VINIERON A DEMOS-
TRAR QUE...



... EL TÉRMINO ORANGE SE APLICÓ EN ESA ÉPOCA A LAS MUJERES PERTENECIENTES A LA SOCIEDAD ULTRAPROTESTANTE DE IRLANDA, DETALLE ESTE QUE SÓLO CONOCEN POCOS HISTORIADORES EN EL MUNDO!

Y POR ÚLTIMO, LA PALABRA "PIAZZ," CON QUE DESIGNA AL TIO ES RARÍSIMA, PERO AUTÉNTICA, ASÍ COMO TAMBIÉN LO SON LAS PALABRAS GAÉLICAS "BANSHEE," "TUP" Y "BRATE," EN LA MISMÍSIMA ACEPCIÓN UTILIZADA POR BRIDEY MURPHY. POR LO MENOS CUATRO EXPERTOS EN PSIQUIATRÍA Y PARAPSICOLOGÍA HAN REVISADO EL CASO EXHAUSTIVAMENTE, Y NO LES HA SIDO POSIBLE DETECTAR FRAUDE O TRUQUE. ¿Y USTED, AMIGO LECTOR?

BIBLIOGRAFÍA

- + LA BÚSQUEDA DE BRIDEY MURPHY. - MOREY BERNSTEIN. -
- + SCIENTIFIC REPORT ON THE SEARCH FOR BRIDEY MURPHY - DE H. ROSEN
- + THE BOOK OF THE STRANGE. - LOS EDITORES DEL WORLD ALMANAC. -

Y POR ULTIMO...

UNA SOMBRA BAJO EL AGUA

Ruth Montgomery, famosa antropóloga y parapsicóloga norteamericana, en su libro *Here and Hereafter* (Aquí y en el futuro) narra un caso de reencarnación comprobada por medio de sesiones de hipnosis regresiva.

Este caso, investigado por un prestigiado médico norteamericano, el doctor James L. Rowland, resulta de particular interés debido a las circunstancias en las que ocurrió.

El doctor Rowland cuenta que en cierta ocasión recibió la visita de los padres de una jovencita, campeona de buceo, quien en una competencia de pronto había sufrido un ataque de histeria; los padres se alarmaron porque su hija no había padecido antes ninguna alteración de este tipo, y por ello decidieron consultarlo.

El médico, después de realizar una serie exhaustiva de exámenes había llegado a la conclusión de que la única manera de saber lo que le sucedía a la joven era aplicando

la hipnosis. En trance, la chica recordó que había visto una sombra moverse dentro del agua desde la plataforma de lanzamiento; sin embargo, el médico no encontró respuesta alguna a la reacción histórica de la joven en esa explicación, así que pidió permiso a sus padres para practicar algunas otras sesiones de hipnosis regresiva. En esas sesiones, la niña describió una encarnación anterior, en Louisiana, cuando de chica había visto una sombra moverse bajo el agua al ir a nadar. La sombra, describió la joven, era un enorme cocodrilo que la había matado en forma espantosa.

Cuando la joven regresó del estado hipnótico pudo comprender el motivo de su terror al ver la sombra bajo el trampolín, que no era otra cosa que la sombra de un ave. Desde aquel momento, pudo volver a bucear y seguir obteniendo trofeos.



Por medio de hipnosis regresiva se ha podido descubrir el secreto de la reencarnación. Cada día aumentan las probabilidades de que el ser humano pueda conocer sus posibles anteriores existencias, como un tema de estudio común y corriente.

BIBLIOTECA



UNIVERSO VIVO
Arturo Aldunate
Editorial Pomaire

Universo vivo es una obra de divulgación científica que contiene la más completa información referente al conocimiento del espacio. Su autor, el chileno Arturo Aldunate, se entrevistó personalmente con importantes científicos para que hablaran de sus propias hipótesis y descubrimientos. Entrevistó a gente de la talla de Fred Hoyle, Yosi Shklovsky, Werner von Braun, el Premio Nobel de Química Harold Urey, especializado en meteoritos; el famoso Jesse Greenstein, uno de los descubridores de los cuasares, además de otros insignes investigadores.

Universo vivo es una síntesis histórica de los avances astronómicos logrados por el hombre a través del tiempo, partiendo desde los inicios de la historia hasta llegar a la Era Moderna. Investiga la aeronáutica desde el lanzamiento del primer *Sputnik* hasta las más recientes teorías sobre el origen del Universo.

Desde el comienzo del libro, Arturo Aldunate hace referencia directa al enigma de la vida extraterrestre, dando por sentado que la vida no es un fenómeno único de la Tierra, sino un hecho común en todo el universo. Aborda el tema de los OVNIS, presentándolo como algo absolutamente lógico que debe ser estudiado a nivel científico. Pero el libro profundiza más en estudios de exobiología que demuestran la existencia de la vida extraterrestre, y cuenta con numerosas fotografías a color y en blanco y negro de galaxias, estrellas, nebulosas, planetas, cuasares y científicos importantes.



**LA BÚSQUEDA DE
BRIDEY MURPHY**
Morey Bernstein
Ediciones Martínez Roca

El caso de la reencarnación de Bridey Murphy es uno de los que más notoriedad han alcanzado. Su auge llegó al grado de que se hiciera una película protagonizada por la actriz Teresa Wright, que se llamó *In search for Bridey Murphy* (La búsqueda de Bridey Murphy). Morey Bernstein, joven hombre de negocios, conoció a la señora Virginia Tighe, de Colorado —donde eran vecinos—, y quedó impresionadísimo por las memorias reencarnativas de esta señora, que evocaba Irlanda con una visión retrospectiva de 250 años. El la hipnotizó y ella reveló toda clase de información acerca de sus anteriores existencias.

La búsqueda de Bridey Murphy es uno de los libros que más se vendieron en Estados Unidos en el año de 1956. A partir de su aparición, miles de personas acudieron con psiquiatras e hipnotistas pidiéndoles ayuda para conocer sus anteriores vidas.

Una importante parte del libro la ocupa el apéndice escrito por el periodista William J. Barker, quien descubrió el caso de la señora Tighe años antes de la publicación del libro de Bernstein. El caso de Virginia Tighe es una auténtica muestra de que la hipnosis puede ayudarnos a revelar el antiguo enigma de la reencarnación, tema central del presente número de DUDA.

MISTERIOS DE LA PARAPSICOLOGIA

EL ULTIMO SERMON DE ELIZA HAWKER

Poco después de las 19:30 horas del primer domingo de septiembre de 1873, más de doscientas personas se reunieron junto a la iglesia de St. Stephen en Londres, para escuchar a Eliza Hawker; esta predicadora había salido en libertad la mañana de ese mismo día después de permanecer en prisión durante un mes acusada de promover desórdenes en los alrededores de la catedral de St. Paul.

Estos antecedentes hacían que su presencia en aquel lugar fuera un hecho especialmente atractivo para los espectadores. Eliza Hawker rara vez pronunciaba un discurso apacible. Poco antes había sido expulsada de la Iglesia Metodista por "la violencia y la herejía" de su prédica; por lo general hablaba a sus oyentes de la condenación eterna y el Día del Juicio.

Aquel día memorable Eliza Hawker se paró sobre un montón de cajas y comenzó a gritar: "¡Aquellos pecadores que no se arrepientan conocerán la furia de Dios, que llegará a ellos con la violencia del rayo y la fuerza del trueno. . . piedras y rocas caerán sobre ellos!".

Mientras la multitud hipnotizada observaba a Eliza, sucedió un hecho insólito: las paredes de un edificio que se encontraba a pocos metros de la iglesia de St. Stephen, empezaron a agrietarse. Al día siguiente, los diarios londineses darían la noticia con grandes detalles:

El *Southwark and Walworth Observer* decía: "A continuación, los muros del edificio comenzaron a caer con gran estruendo, provocando verdadero pánico entre la multitud que había acudido a escuchar a la predicadora. Algunos de los asistentes corrieron espantados mientras gritaban que había llegado el Día del Juicio. A través de los gritos y las carreras, Eliza Hawker repetía una y otra vez: '¡Es la voluntad del Señor!', y en ningún momento pensó en escapar del lugar.

"De pronto, una chimenea de más de cuatro metros de altura cayó en medio de la aterrada multitud. Gritos de horror reemplazaron entonces a la despavorida carrera de las doscientas personas. Minutos más tarde, el lugar estaba cubierto de cuerpos sangrantes y de personas que buscaban en medio de la desesperación a sus parientes y amigos. Poco a poco los heridos fueron retirados del lugar y transportados a las casas vecinas o a los hospitales de la ciudad. Pero pese a todo lo que hicieron los médicos para salvar las vidas de los heridos, 23 de ellos murieron. Seis personas más que se supone estaban en el lugar, desaparecieron misteriosamente".

Dos semanas más tarde, el comisario de policía del sur de Londres inició una minuciosa investigación de lo ocurrido. Uno de los testigos, Edward Biddles declaró: "En el mismo instante en que Eliza Hawker anunció: 'Piedras y rocas caerán sobre ellos', escuché un extraño sonido que provenía del edificio. Estaba como a 80 metros de allí y pude ver cómo aparecían las grietas en la superficie del edificio y comenzaban a caer ladrillos y piedras sobre los asistentes". El señor Biddles refirió también: "No podíamos hacer nada. Esa era una visión monstruosa. Sólo algunos momentos más tarde cayó la muralla que aplastó a decenas de personas".



FULMINADA POR UN RAYO

Luego de recoger diversos testimonios, el delegado de policía declaró: "Todos los testigos establecen una relación entre lo sucedido y el discurso pronunciado por Eliza Hawker. Según mi opinión, los dos hechos no tienen relación alguna".

Tres semanas antes del accidente, los inspectores de la municipalidad entregaron un informe en el que se decía que el edificio se encontraba en buenas condiciones, así que, las conclusiones de la policía fueron contradictorias. Las opiniones de los habitantes de Londres estaban divididas, y algunos días después de la tragedia, se reunió una multitud frente a la casa de la predicadora. Entre los presentes se encontraban los parientes de las víctimas quienes la acusaron de ser culpable de cuanto había sucedido aquella tarde de septiembre. Sólo la intervención de la policía impidió que atacaran a la controvertida mujer. "Fue la voluntad del Señor" —declaró a *Observer* Eliza Hawker. "El se expresa de maneras misteriosas que no siempre pueden comprenderse. . . No siento remordimiento por lo que sucedió. No podemos saber por qué ocurren cosas como éstas. Pero si el Señor así lo ha querido, debemos aceptarlo".

El siguiente paso de la investigación policial consistió en revisar los restos del edificio para comprobar si existía alguna falla en su construcción. Pero los expertos no encontraron ninguna. Un arquitecto resumió su impresión diciendo: "Parece que la muralla que cayó hubiera sido fulminada por un rayo. Pero el día que cayó había buen tiempo".

Nunca se sabrá si la tragedia fue fruto de una mera coincidencia. Lo único que se puede decir, es que Eliza Hawker jamás volvió a pronunciar un solo discurso por el resto de sus días.

UMBRAL A LO DESCONOCIDO

GRANDES PSÍQUICOS SUPERDOTADOS

DURANTE SIGLOS LA HUMANIDAD SE HA FASCINADO CON AQUELLOS HOMBRES QUE UTILIZANDO ÚNICAMENTE SUS PODERES MENTALES, SON CAPACES DE DOBLEGAR AL MUNDO FÍSICO A SU ANTOJO. ENTRE ESOS SERES SUPERDOTADOS ALGUNOS DE LOS MÁS NOTABLES SON...



WOLF MESSING, EL PSÍQUICO POLACO QUE LOGRÓ ENGAÑAR A LOS GUARDIAS DE STALIN, CONVENCIENTOS CON SU MENTE DE QUE ÉL ERA LAURENTI BERIA, EL JEFE DE LA POLICIA DEL DICTADOR RUSO.



PETER HURKOS, PSÍQUICO HOLANDES NOTABLE POR LA AYUDA QUE HA PRESTADO A LA POLICIA DE TODO EL MUNDO PARA RESOLVER DIVERSOS CASOS UTILIZANDO SUS PODERES CLARIVIDENTES.



LA SOVIETICA NINA KULAGINA, ES CAPAZ DE MOVER OBJETOS PESADOS POR MEDIO DE SU PODER MENTAL; ESTAS PRUEBAS HAN SIDO REALIZADAS BAJO ESTRICTO CONTROL CIENTÍFICO.

LOS MISTERIOS DE LOS DINOSAURIOS

¿FUERON ACASO VÍCTIMAS DEL CÁNCER?

Recientes descubrimientos, que están cambiando completamente la visión de nuestro pasado y le están dando un insólito e inesperado giro a la historia, indican que los dinosaurios, aunque ovíparos como los saurios, sus descendientes más pequeños de la actualidad, fueron animales de sangre caliente, al igual que los mamíferos que les reemplazaron en la evolución zoológica. Estas inesperadas anomalías genéticas han sido ya registradas por un sobreviviente de la prehistoria, el ornitorrinco australiano que se quedó a medio camino entre los saurios y los mamíferos, pues su hembra amamanta a la cría... ¿una vez que ésta ha roto el cascarón de su huevo!



Todavía más desconcertante es el caso de un pez antediluviano —una especie que tiene nada menos que trescientos cincuenta millones de años de existencia—, que aún continúa viviendo en las aguas de nuestros océanos. Se trata del *cyclocanto*, que habita en los alrededores de las Islas Comores. Pese a que se trata de un pez —sin que quede lugar para dudas—, se ha comprobado que no pone huevos sino que da a luz a fetos de 30 centímetros de largo, y lo que durante muchos siglos había sido confundido con los huevos, no es otra cosa que el alimento del embrión, que consiste en unos "costales" de comida, a los cuales el nuevo ser está pegado por el exterior.

LA TEORÍA DEL DOCTOR GINER

La condición de los dinosaurios como animales de sangre caliente ha permitido al doctor Alfredo Giner Sorolla elaborar una teoría revolucionaria sobre estas bestias gigantes. Este sabio de origen español, actualmente trabaja como investigador en el Instituto Sloan de Nueva York.

El doctor Giner piensa que todos estos animales gigantes murieron... ¿de cáncer!

La hipótesis que había sido aceptada hasta ahora menciona que los dinosaurios se envenenaron masivamente a raíz de un cambio en la vegetación, en el que todas las plantas de una familia conocidas como gimnospermas fueron reemplazadas por las angiospermas, o vegetales con hojas, tal como les conocemos en nuestros días. De los anteriores o gimnospermas nos ha quedado como prueba, una hierba europea conocida como "Cola de Caballo".

El doctor Giner está en desacuerdo con esta teoría y tiene la suya propia. El médico español es especialista en cancerología y sólo

por curiosidad comenzó a estudiar plantas pre-históricas y antediluvianas, llegando a la conclusión de que éstas fueron objeto de una lenta acumulación de sustancias cancerígenas, en especial de uno de sus más mortales agentes, la "cicasina". Esto da un vuelco completo a lo que sabíamos sobre todos los animales herbívoros que existieron del periodo Jurásico al Cretáceo; así, el envenamiento por el cambio de vegetación queda completamente descartado, para ceder el paso al cáncer como elemento principal en la exterminación de los dinosaurios.

El doctor Giner, en sus experimentos de laboratorio, ha comprobado que la "cicasina", mezclada con algunas enzimas de los intestinos de los animales, produce una sustancia que ha sido bautizada como "metilazoximetanol". Un miligramo inyectado en una rata, fue suficiente para crearle una serie de tumores malignos. Estos provocaron la muerte del roedor, en cuestión de horas.

El doctor Giner pudo comprobar su teoría cuando fue informado del hallazgo de restos de tumores cancerosos óseos, en los últimos fósiles que han sido desenterrados en algunas regiones frías del mundo y que se encontraban perfectamente conservados. Los restos, pertenecientes a diversos especímenes de los desaparecidos "grandes saurios", no dejaban lugar a especulaciones de ningún tipo. Esto a su vez, confirma que los "dinos" eran animales de sangre caliente, porque el cáncer —que dista mucho de ser una enfermedad "actual"—, aunque esté de moda— es el triste privilegio de los mamíferos. Y, además, nos indica que en cuanto a conocimientos reales sobre nuestro pasado, nos encontramos todavía en pañales.

¿Qué insólitos descubrimientos haremos en los pocos años que restan para que se termine el siglo?