

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

186001

600  
PESOS

¿BRUJA O CONTACTADA?

número  
423

# DOUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¡JUANA  
DE ARCO  
FUE GUIADA  
POR SERES  
DE OTROS  
MUNDOS!**



● ESTA DISMINUYENDO  
LA ATRACCION  
DE GRAVEDAD

● EL MISTERIO  
DE LAS MOMIAS  
NEGRAS

● DESCUBRIERON  
INCALCULABLE  
TESORO EN RUSIA

● EL PERRO QUE  
SE DEJO MORIR

● EL PAIS DONDE  
LAS MUJERES  
ESTAN PROHIBIDAS

● ¡LAS SIRENAS  
EXISTIERON!

Una publicación semanal de  
Editorial Posada S.A.

*editor*  
Guillermo Mendizábal Lizalde

*subdirector administrativo*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*subdirector*  
Fausto Rosales

*realización artística*  
Luis Chávez Peón  
Gerardo González

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*distribución foránea*  
Distribuidora Sayrols  
de Publicaciones

*USA:* Miguel Reyes Medina

*distribución D.F.*  
Enrique Gómez Corchado

*concesionarios exclusivos para  
la venta de espacio publicitario:*  
(Francisco Salazar)  
Quetzalcóatl 11-B  
Teléfono: 5-92-25-44

**DUDA**  
LA MUESTRA DE LA VERDAD

Año X- No. 423  
8 de agosto de 1979  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.  
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,  
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-  
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ce-  
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-  
das de la Secretaría de Educación Pública,  
según oficio número 205-15-918, expediente  
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-  
tificado de la Dirección General del Derecho  
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas  
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como  
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección  
General de Correos con Oficio número 2151,  
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73  
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-  
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-  
presión: Victoria Litográfica, S. A. Bulevar  
M. A. Camacho 585, Tel. 5-76-90-33. Prohi-  
bida la reproducción total o parcial de esta  
revista. No se devuelve material escrito o grá-  
fico no solicitado. Precio \$ 6.00 m. n.  
Números atrasados \$ 8.00

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

Luego de haber sido juzgada por bruja y  
más tarde santificada por la misma Iglesia  
que la condenó a la hoguera, Juana de Arco  
es ahora contemplada desde otro punto de vis-  
ta, ya no como bruja o santa, sino como "con-  
tacto extraterrestre".

¿Por qué decimos esto? Nuevas investiga-  
ciones sobre la Doncella de Orleans y las vi-  
siones que la llevaron a salvar a Francia  
nos hacen plantearnos las siguientes interro-  
gantes a las que intentamos dar respuesta en  
el presente número de DUDA:

¿Era acaso un OVNI la "luz brillante"  
desde donde le habló el Arcángel San Miguel  
a Juana de Arco?

¿Eran cascos espaciales las "coronas de  
oro" que llevaban Santa Catalina y Santa Mar-  
garita?

¿Han intervenido los extraterrestres en  
los hechos históricos más importantes de la  
humanidad?

Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### DESCUBRIERON INCALCULABLE TESORO EN LA URSS

● Recientemente, una expedición de arqueólogos patrocinada por la Unión Soviética, descubrió un tesoro comparable al del faraón egipcio Tutankamón. Fueron halladas unas 20 mil piezas de joyería y ornamentos de oro en suelo de tumbas reales del siglo I, al norte de Afganistán. La expedición afganosoviética estaba efectuando excavaciones rutinarias desde hace 10 años, en un antiguo complejo de 3 a 4 mil años de antigüedad en el monte Tillia-Tape, cuando descubrió varias tumbas reales secretas de un período muy posterior. Aparentemente, los reyes fueron sepultados en secreto, sin monumento o indicación alguna, a fin de proteger al tesoro contra ladrones

de tumbas; éstas, que datan del siglo primero después de Cristo, fueron comenzadas a excavar en octubre de 1978 y arqueólogos soviéticos dijeron que algunas piezas de oro pesan hasta un kilo cada una. El sitio donde se localizó este tesoro está al norte de Afganistán, que se encuentra a unos 80 kilómetros al sur de la frontera de la República Federal Soviética de Uzbekistán.

Los soviéticos informaron que después de que dejaron de excavar el pasado febrero, se descubrió una séptima sepultura que fue dejada bajo guardia, hasta que sea explorada en el próximo año. Las sepulturas contienen platos de oro, fuentes, árboles decorativos de oro, finos aros,

copas, anillos, dagas, pectorales y broches todos de oro, algunos adornados con turquesas, perlas, lapislázuli, etc.

El jefe de la expedición, Víctor Sarianidi, del Instituto de Arqueología de la Academia de Ciencias Soviética, explicó que las tumbas y ornamentos se remontan a los siglos I y II después de Cristo y reflejan la obvia influencia de una serie de culturas, incluidas la griega, romana, bactriana, india y china.



Este es uno de los tesoros más grandes y valiosos que se han descubierto; se le ha comparado incluso al de Tutankamón. ¿A quién perteneció?

### LOS CHINOS CONOCIAN LA INERCIA 700 AÑOS ANTES DE GALILEO

● Siete siglos antes de que Galileo Galilei lo hiciera, los sabios chinos ya habían enunciado el principio de inercia, que constituye una de las bases de la física moderna, afirmó el profesor Fang Li Zhi, de la Universidad de Pekín, quien presentó las *Crónicas de Kau Lin Yan*, escritas un siglo

antes de Cristo.

El principio de inercia, uno de los fundamentos de la dinámica, afirma que un cuerpo en reposo (inerte) no puede moverse sin una causa externa, y que un cuerpo no puede modificar ese movimiento sin que ninguna causa externa actúe sobre él.

### ESTA DISMINUYENDO LA ATRACCION DE GRAVEDAD

● Thomas van Flandern, astrónomo del gigantesco observatorio de la armada norteamericana, sostiene que la atracción de gravedad está disminuyendo. Basa su afirmación en el hecho de que la distancia entre la Tierra y la Luna aumenta de manera constante. Hasta el momento este aumento ha sido explicado por la acción de las mareas, que retardan el movimiento de la Luna sobre su órbita. Así, aumenta el período de nuestro satélite natural, por lo que su distancia de la Tierra se hace más grande. Van Flandern está convencido de que hay una diferen-

cia de aproximadamente siete centímetros entre el aumento de la distancia previsible y el efectivo. Y, según la teoría de este científico, esos siete centímetros representan una disminución de la atracción gravitacional.

Esta es por naturaleza una teoría polémica, puesto que hecha abajo el principio físico según el cual la constante de gravedad no ha variado jamás en el Universo. Sin embargo, las afirmaciones de Van Flandern se han visto confirmadas por los estudios del célebre matemático y físico Pam Dirac, quien sostiene que las constantes

fundamentales físicas —velocidad de la luz, dimensión de átomo de hidrógeno, etc.—, dependen de la edad del Universo y no son inalterables. Así, en los primeros segundos de vida del Universo, la atracción de la gravedad habría sido infinitamente más fuerte que el electromagnetismo, pero ella no ha cesado de decrecer. Dirac calculó este decrecimiento en un diez milonésimo por año.

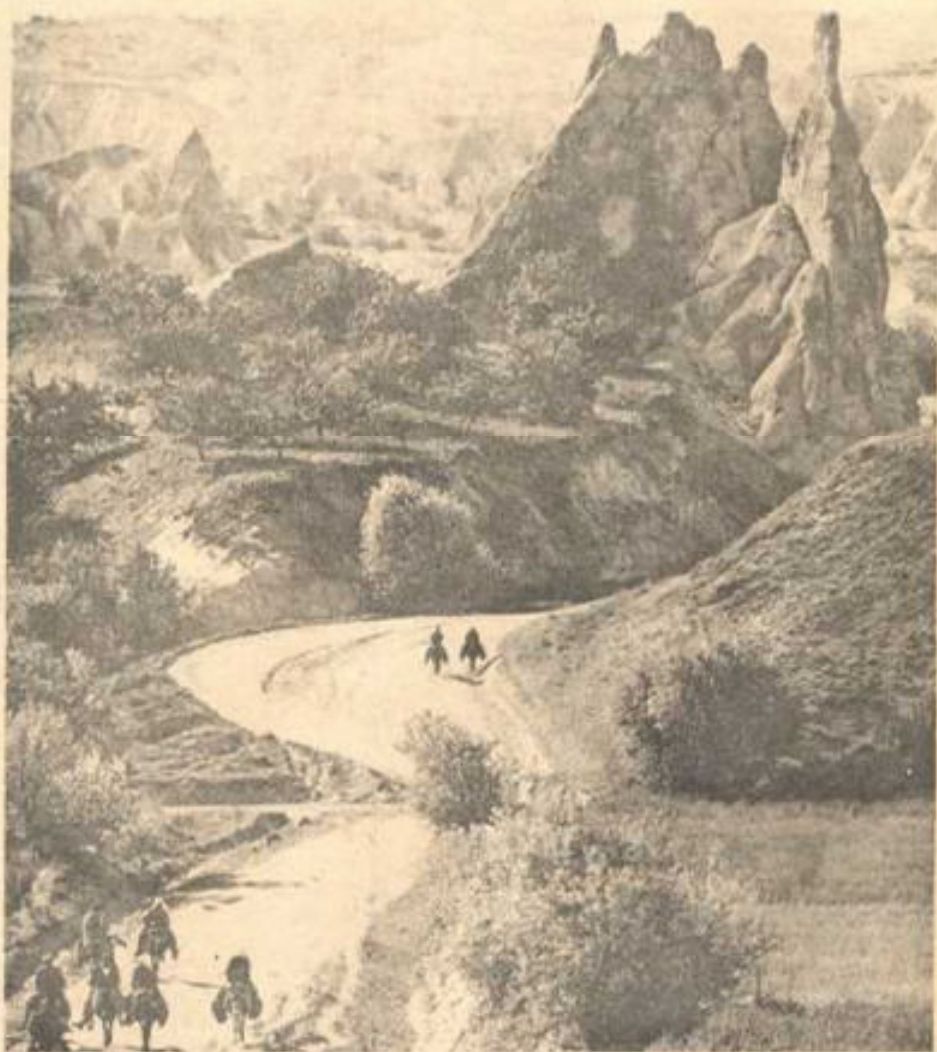
Esto quiere decir que un kilo de papas pesa hoy diez milonésimos menos que en 1875; esto es, un centésimo de gramo.

## REPORTAJE

# EL PAIS DONDE LAS MUJERES ESTAN PROHIBIDAS

Por HUGO S. DEL REAL

CENTRO DE MEDITACION Y MISTICISMO, MONTE ATHOS, SITUADO EN UNO DE LOS LUGARES MAS BELLOS E INACCESIBLES DE LA TIERRA, ES EL UNICO PAIS DEL MUNDO DONDE EL SEXO FEMENINO TIENE ABSOLUTAMENTE PROHIBIDA LA ENTRADA.



### MONTE ATHOS, PARAISO DE HOMBRES

El 24 de agosto de 1971, la prensa mundial se hizo eco de una pintoresca noticia procedente de tierras griegas. El día anterior, dos turistas mujeres de nacionalidad italiana habían sido puestas a disposición de las autoridades judi-

ciales por haber violado a sabiendas la Constitución de la vecina República Monástica de Monte Athos. Según informes facilitados por la policía, dichas señoras pusieron pie en el territorio autónomo alrededor de las 11 de la mañana y permanecieron allí por espacio de 25 minutos después de haber tomado un delicioso baño de mar. El

fiscal de la audiencia, que carecía de sentido del humor, solicitó para ellas severísimas sanciones.

¡Descaradas extranjeras! ¡Habían intentado penetrar subrepticamente en la nación athonina, reservada desde hace centurias exclusivamente para varones!

A decir verdad, con este par de italianas se elevaba a tres el número

de "intrusas" detenidas en Athos, pues ya antes una joven maestra francesa, Jacqueline Michelet, quien muy compungida, aseguró no haberse dado cuenta de su llegada a las hermosas playas del único país del mundo donde las mujeres están prohibidas.

### UNA NACION DONDE NO NACE NADIE

El más oriental de los tres promontorios en que termina la gran península Calcídica, en la costa septentrional de Grecia, es Athos. Bañado por las aguas del mar Egeo, este pequeño territorio independiente tiene una extensión de 339 kilómetros cuadrados y está unido a tierra firme por un estrecho canal que Jerjes ordenó construir el año 480 a. C. Es la más oriental de las tres penínsulas helénicas, y está habitada únicamente por monjes de la orden fundada por San Basilio. Estos monjes están agrupados en unos 20 monasterios y ermitas distribuidos en una docena de aldeas. Esta curiosa subpenínsula acaba en un macizo rocoso de 1,940 metros de altura que ha dado nombre al país: Athos. Hasta los turcos habían respetado las leyes de esta especie de república teocrática en la cual está prohibida la entrada a mujeres y musulmanes; tiene por capital Karyai. Tradiciones legendarias aseguran que en su cima se alzó una primitiva "estación telegráfica" de hogueras, que sirvió para anunciar a la reina Clitemnestra la caída de Troya.

Según rigurosas investigaciones históricas, hay que observar que desde mediados del siglo IV después de Cristo, existieron en la región eremitas y anacoretas, que allí se retiraban para sobrellevar en soledad una vida de dura penitencia y oración continua. Los primeros establecimientos monásticos de este singular país se remontan al siglo IX. En la segunda mitad de la siguiente centuria la vida cenobítica alcanzaría un auge prodigioso merced al impulso de San Atanasio, fundador del monasterio de Lavra, en el año 963, y a la generosa protección de los emperadores bizantinos Nicéforo Focas y Juan Tzimiszes.

En la iglesia primitiva, el misti-

cismo desempeñaba un papel preponderante. Los grandes padres fueron sobre todo grandes ascetas que predicaron y enseñaron con eficacia el arte de la meditación. Monte Athos estaba destinado a convertirse en uno de los principales centros del misticismo cristiano. Los soberanos de Constantinopla y, después de ellos, los kralis de Servia, los zares de Rusia y los príncipes rumanos rivalizaron en la concesión de privilegios y dávidas para aquellas apacibles comunidades religiosas. En el año 1100 contaban ya con 180 monasterios autónomos esparcidos por la pequeña península, que comenzó a ser conocida como la "Montaña Santa".

Cuando los turcos invadieron Europa respetaron la soberanía y costumbres de los monjes, quienes por el contrario, no guardan buen recuerdo de los católicos. Los soldados de la Cuarta Cruzada ocuparon durante algún tiempo la comarca, sembrando a su paso destrucción, pánico y rapiña. El prelado enviado por Roma con el propósito de reducir a aquellos monjes ortodoxos a la obediencia romana, careció del talento necesario para llevar a buen término sus negociaciones, que basadas en irrealidades terminaron en repetidos fracasos.

El más antiguo reglamento monástico se remonta al año 971 y en él se recogía ya la expresa prohibición de la entrada a mujeres, musulmanes e incluso animales hembras!

Esta cláusula fue respetada en todas las reglamentaciones posteriores y hoy figura en la Carta Constitucional del Estado fechada en 1924, cuando Grecia reconoció la autonomía del minúsculo país de Athos. El fundamento de tan insólita denegación parece ser la leyenda que asegura que la Virgen María vivió sus últimos años en la "Montaña Santa". Esta región elegida por la Madre de Dios no podría tolerar en el futuro la presencia de otras mujeres en su suelo. Una tradición afirma que hacia el año 455, cuando la emperatriz Pulqueria, quiso desembarcar en Athos, fue rechazada por un estruendo pavoroso, que se extendió por toda la península, mientras se escuchaba la voz de Nuestra Señora



El ascetismo practicado por los monjes del monte Athos los llevaba a estados de éxtasis en los que la levitación es posible.

advirtiendo: "Márchate extranjera; en la tierra que pisas sólo Yo soy Reina..."

Sin embargo, existen documentos que prueban que por lo menos cuatro mujeres estuvieron en Athos, desafiando la estrecha vigilancia de los monjes. Estas intrépidas damas fueron:

Una princesa servia consorte del emperador Esteban Dushan, la cual en 1345 acompañó a su marido al territorio.

Mara Brancovitch, viuda del sultán otomano Murad II, que visitó el monasterio de San Pedro a mediados del siglo XV.

Lady Stratford-Redcliffe, esposa del embajador británico en Turquía; intrépida dama que a fines del siglo pasado, logró infiltrarse en el país como polizonte, aprovechando una estancia semi oficial de su cónyuge.

Mademoiselle Choisy, periodista francesa especializada en reportajes de carácter sensacionalista, quien convivió con los monjes de Athos durante el verano de 1929 disfrazada de religioso y luciendo una barba postiza. Se trataba, evidentemente, de una entusiasta algo desequilibrada, pues llegó incluso a hacerse amputar los senos, en un desesperado intento de autenticidad.

Desde hace más de mil años la "Montaña Santa", vive encerrada en sí misma como una nación eterna, en la que, sin embargo, nadie nace.

# NUESTRO PASADO

## EL MISTERIO DE LAS MOMIAS NEGRAS

### LOS HALLAZGOS DE LOS CONQUISTADORES ARABES

¿Cómo es posible que tras miles de años entre estas piedras los cadáveres de los antiguos reyes de Egipto que aquí fueron enterrados, se hayan vuelto negros?

Esta desconcertante pregunta la hizo uno de los arqueólogos árabes quienes, mientras Europa se sumía en una noche de barbarie, descubrían las pirámides y se aventuraban por sus laberintos, a la búsqueda de sus insólitos misterios.

Ninguna de esas momias negras llegó hasta nuestros días. Retiradas por los árabes y estudiadas por sus sabios en Bagdad y Alejandría, fueron destruidas en las muchas guerras que sufrió la región.

Solamente nos han quedado algunos textos que nos hablan de estos enigmas sin respuesta, que han llenado de asombro a los arqueólogos modernos a medida que han sido traducidos los libros encontrados en las bibliotecas más antiguas de lo que fue el Imperio Otomano.

Sabha Zacur, fue uno de los historiadores árabes que recogió una serie de relatos hechos por sus antepasados que iniciaron el estudio de las pirámides. Dice que los enigmáticos e inquietantes monumentos que la ingeniería de nuestros días no ha sido capaz de reproducir, estaban simiocultos por las arenas. Al penetrar en ellos pudieron constatar que ya habían sido saqueados al parecer por los propios habitantes del Antiguo Egipto y posteriormente por los centuriones y decuriones de la Roma imperial.

"Era tal la cantidad de tesoros que allí fueron acumulados por los faraones" —señala Zacur— "que era prácticamente imposible resistir la tentación". Las pirámides

han sido objeto del más cruel saqueo desde tiempos inmemoriales. Es posible que los primeros robos se hayan producido a los pocos años de muerto el monarca respectivo y que el pillaje haya sido conducido por sus propios servidores, que conocían los secretos de las pirámides.

### RELIQUIAS DE UN TIEMPO INTRIGANTE

A partir del primer siglo de Nuestra Era, los árabes lograron adueñarse de las riberas del Nilo. Al poco tiempo habían iniciado el examen sistemático de los extraños monumentos, que les provocaban una explosiva mezcla de temor y de curiosidad.

Una traducción del sabio francés Phillip Azis, nos entrega el siguiente relato de lo que era en ese momento el interior de la Gran Pirámide:

"Caminábamos con mucha cautela. Todo allí parecía frío, húmedo, como si el propio tiempo hubiese quedado inmóvil. Cuando encontramos las momias, quedamos convencidos de que el tiempo en el interior de las pirámides tiene en realidad una connotación muy diferente que en el exterior. La mejor prueba son los cadáveres, que se han ennegrecido por completo. Estos cuerpos, que no son de mayor tamaño que los nuestros, no han perdido ni la piel ni el cabello. Todo está intacto, solamente que de otro color, como si alguien las hubiese pintado de color ébano. No hemos encontrado ninguna momia, ni de viejos ni de jóvenes, que tenga los cabellos blancos. Esos cadáveres están sólidos y habría que poseer una fuerza que ningún ser humano tiene, para desgajarles algún miembro. Pero, y esto nos ha dejado absolutamente

desconcertados, las momias han perdido su peso original. Son muy livianas.

"Este tiempo intrigante que se vive aquí dentro de las pirámides, les ha convertido en tan ligeras como la paja seca. En los pasillos más alejados, hemos encontrado cuatro inmensas cámaras que estaban repletas de estas momias con sus negros y lacios cabellos. Al miraras no pudimos contener un escalofrío. Nos dio la impresión que habíamos bajado al propio reino donde mora la muerte".

¿De dónde aparecieron estas momias negras y livianas como la paja seca?

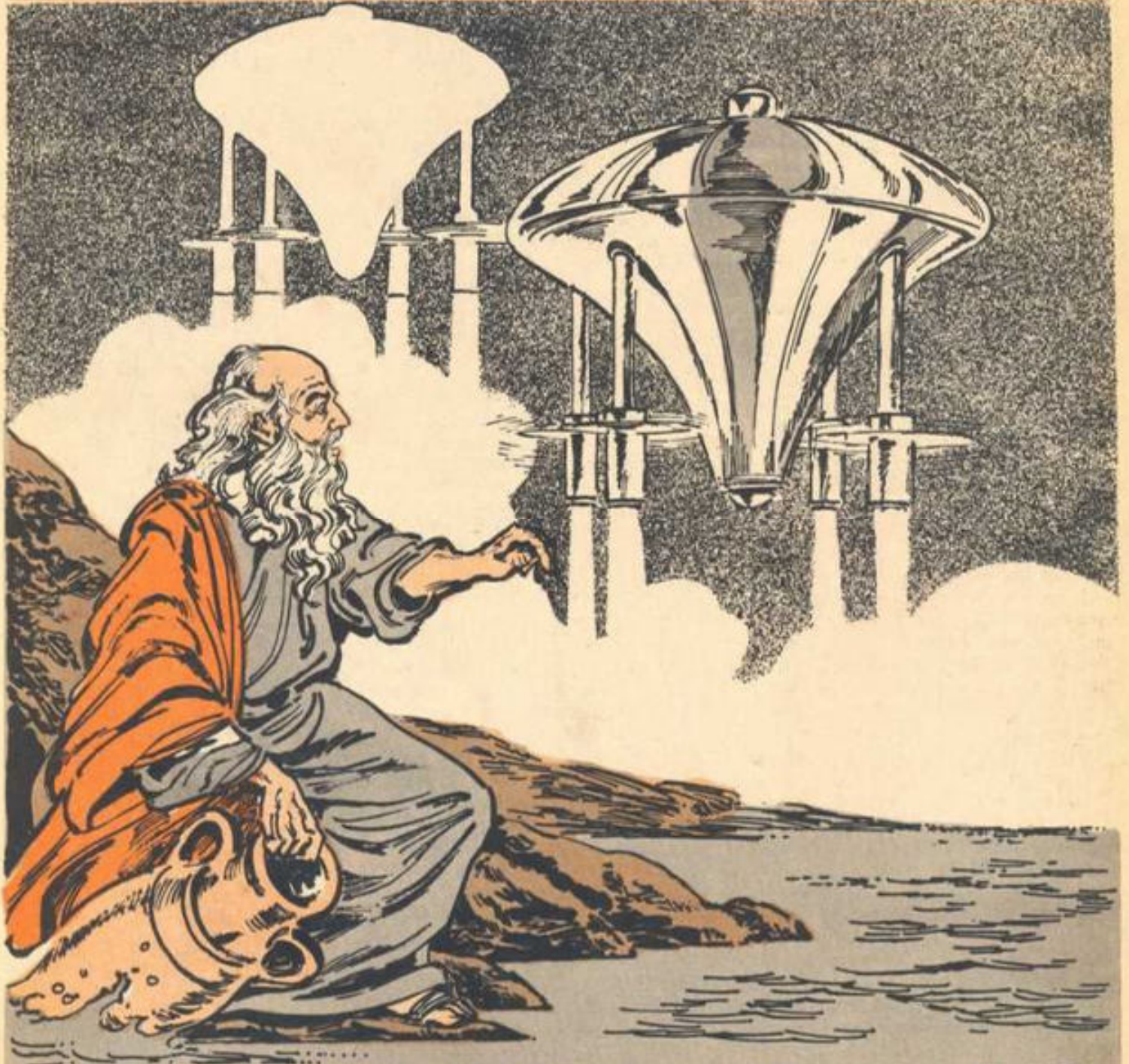
¿Cuál fue el proceso que transformó a cadáveres comunes y corrientes en algo tan extraño?

Preguntas que se van acumulando en el pozo sin fondo de las dudas que subsisten sobre la realidad de nuestro pasado.



¿Qué proceso se efectuó para que estos cadáveres comunes y corrientes se transformaran en momias negras y livianas como paja?

LA HISTORIA ANTIGUA ES UNA INAGOTABLE FUENTE DE INQUIETUDES, NO SÓLO PARA ERUDITOS E INVESTIGADORES, SINO TAMBIÉN PARA CUALQUIERA QUE DEDIQUE UN POCO DE SU TIEMPO A EXAMINARLA DE UNA MANERA OBJETIVA Y ABIERTA. DESDE EL CLÁSICO ENCUENTRO DEL PROFETA EZEQUIEL CON ENTIDADES MISTERIOSAS A ORILLAS DEL RÍO CHEBAR, NOS HEMOS ENCONTRADO CON FRECUENTES NEXOS ENTRE MORTALES COMUNES Y CORRIENTES, Y SERES DE ORIGEN Y PROPOSITOS INCIERTOS.



LO MÁS EXTRAÑO ES QUE ESTOS ENTES, QUE FRECUENTEMENTE RESPONDEN A LA DESCRIPCIÓN Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS LLAMADOS CYNINAUTAS, SE ENCARGAN EN OCASIONES DE INICIAR A LOS PRIMEROS EN SECRETOS QUE TARDE O TEMPRANO ALTERAN EL CURSO DE LA HISTORIA MISMA. ASÍ POR EJEMPLO, ¿QUE SUCEDIÓ REALMENTE DURANTE LA PRIMAVERA DE 1820, CUANDO EN LOS BOSQUES CERCANOS A MANCHESTER, NUEVA YORK,...

...JOSE SMITH TUVO UN SOBRECOGEDOR ENCUENTRO CON DOS PERSONAJES LUMINOSOS? COMO YA VIMOS EN OTRO NÚMERO DE DUDA\* SMITH ERA UN SENCILLO CAMPESINO COMO OTROS MUCHOS, HASTA EL DÍA EN QUE...

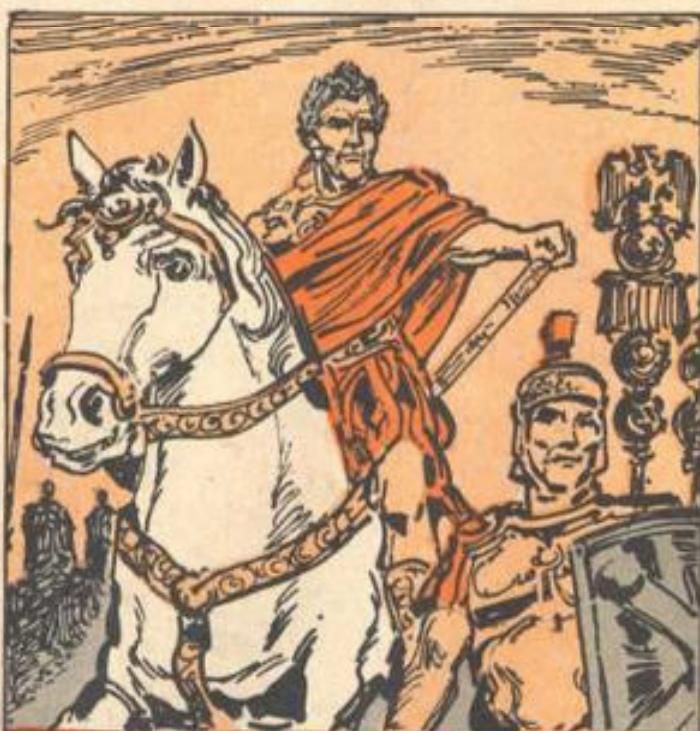


...UN OVNI LUMINOSO Y OBLONGO HIZO SU APARICIÓN ANTE ÉL. SUS MIEMBROS SE PARALIZARON AL INSTANTE, EN TANTO QUE DEL OVNI DESCENDÍAN POR UN HAZ BRILLANTÍSIMO...



...EL PAR DE PERSONAJES MENCIONADOS. A ESTE ENCUENTRO SIGUIÓ OTRO, Y EN AMBOS EL JOVEN SMITH FUE INSTRUIDO EN MATERIA RELIGIOSA, DE MANERA QUE CON EL TIEMPO FUNDARÍA UNA NUEVA SECTA CRISTIANA.

6



PERO NO SOLO JOSE SMITH TUVO ESTE TUTELAJE POR PARTE DE INTELIGENCIAS SUPERIORES. REPASANDO LA HISTORIA ROMANA NOS ENCONTRAMOS CON CONSTANTINO, EL PRIMER EMPERADOR CRISTIANO...



... QUIEN POCAS HORAS ANTES DE SU TRASCENDENTAL COMBATE CONTRA MAGENCIO, TUVO LA VISION DE UN DESLUMBRANTE DISCO LUMINOSO.

¡MIRAD! ¡ALLA EN LAS NUBES!

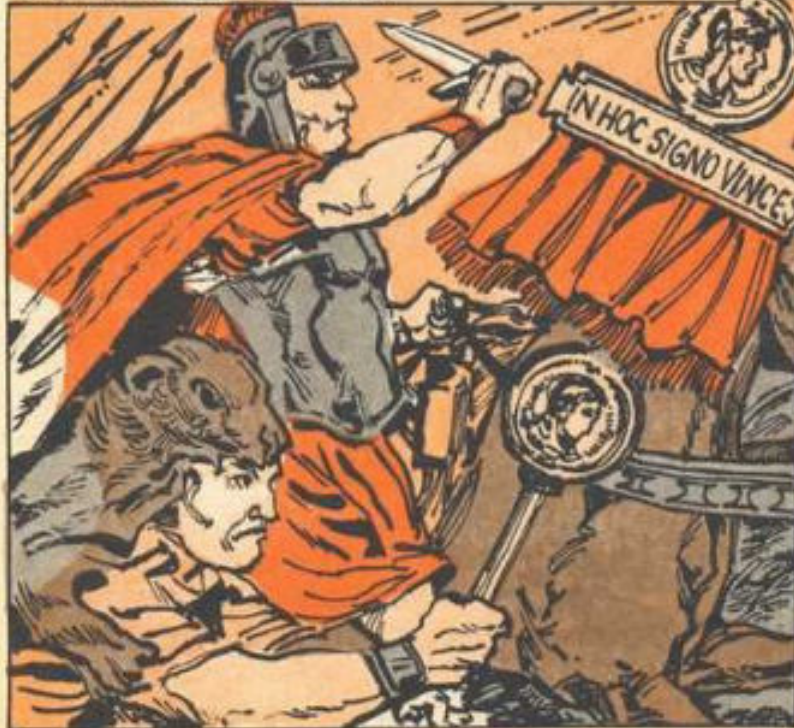


LA MEJOR PRUEBA DE QUE NO SE TRATABA DE UN FENÓMENO NATURAL Y DESUSADO ES QUE EL DISCO PORTABA UN MENSAJE CLARO, DEFINIDO Y DE TIPO RELIGIOSO...

¡ES LA CRUZ QUE ADORAN LOS CRISTIANOS!



LA HISTORIA NO AGREGA NADA MÁS SOBRE EL CONTENIDO SECRETO DEL MENSAJE, PERO ASIENTA CLARAMENTE QUE A CONTINUACIÓN, CONSTANTINO ARRASABA CON EL ENEMIGO PARA CONVERTIRSE EN EL NUEVO EMPERADOR.



¿POR QUÉ TIENDEN A REPETIRSE EN DIVERSOS PASAJES RELIGIOSOS LA APARICIÓN DE OVNIS, DE SUS OCUPANTES, DE FENÓMENOS LIGADOS A ELLOS? LA RESPUESTA PODRÍAMOS ENCONTRARLA EN LA FIGURA DE UNA JOVEN CAMPESINA DEL MEDIOEVO, CUYAS HAZAÑAS GUERRERAS FUERON QUIZÁS POSIBILITADAS PORQUE...

# ¡JUANA DE ARCO FUE GUIADA POR SERES DE OTROS MUNDOS!

MUCHOS Y MUY VARIADOS PODERES SOBRENATURALES FUERON ATRIBUIDOS POR LA TRADICIÓN A ESTA ENDEBLE ADOLESCENTE, DE QUIEN SE DECÍA PODÍA DIALOGAR CON EL ARCÁNGEL SAN MIGUEL, ASÍ COMO CON SANTA CATALINA Y SANTA MARGARITA, QUIENES LE HABLABAN Y ACONSEJABAN DESDE UNA LUZ BRILLANTE EN EL AIRE. ¿HASTA DÓNDE ERA CIERTO TODO ESTO? NADIE PUDO AVERIGUARLO, PERO...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
ERWIN MÖLLER  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PÉREZ  
COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN

... LA VERDAD ES QUE MERCED A ESTOS CONTACTOS, JUANA PUDO ERGUIRSE DESDE SU HUMILDE ORIGEN RÚSTICO HASTA REALIZAR HAZAÑAS GUERRERAS INCREÍBLES QUE CULMINARON CON UNA ÉPICA VICTORIA SOBRE LOS INGLESES. ES BIEN CONOCIDO QUE A PARTIR DE 1428 LA PROVINCIA FRANCESA DE ORLEANS FUE TESTIGO DE LAS MÁS DESIGUALES BATALLAS QUE REGISTRAN LOS ANALES BÉLICOS. SIN EMBARGO...

...AL IGUAL QUE EN LA BÍBLICA CONTIENDA ENTRE DAVID Y GOLIAT, AL FINAL SALIÓ TRIUNFANTE LA PARTE APARENTEMENTE MÁS DÉBIL. ASÍ, LA NOCHE DEL 28 DE ABRIL DE 1429, ORLEANS SE CONVIRTIÓ EN UNO DE ESOS EXTRAÑOS LUGARES EN DONDE...



...POR RAZONES DESCONOCIDAS SE TIENDEN PUENTES MISTERIOSOS ENTRE LO REAL Y LO MILAGROSO, ENTRE LO CONOCIDO Y LO SOBRENATURAL. NO HACÍA MUCHO QUE EL SOL SE HABÍA OCULTADO EN EL HORIZONTE DE LA TRANQUILA CAMPINA MEDIEVAL, CUANDO...



... UN EXTRAÑO GLOBO LUMINOSO DEAMBULÓ LENTAMENTE EN LAS COLINAS CERCANAS HASTA INTERNARSE EN LOS TUPIDOS BOSQUES QUE RODEAN A ESTA POBLACIÓN. CASI NO HA HABIDO TESTIGOS DE ESTO, PERO A POCO SALE DE LAS PENUMBRAS DEL BOSQUE UNA FIGURA QUE NO VIENE SOLA...

¿ES UNA PASTORCILLA DE ESCASOS 16 AÑOS Y NADIE COMO ELLA CONOCE LOS SITIOS MÁS RECONDITOS DEL BOSQUE, A DONDE LLEVA A PASTAR A SUS OVEJAS, PERO, ¿VA SOLAMENTE A QUE PASTEN SUS OVEJAS?



LAS LUCES EXTRANAS QUE SE VEN A VECES EN LA REGIÓN, ASÍ COMO LAS VOCES CELESTIALES QUE SEGÚN SE DICE LE ACONSEJAN A LA JOVEN JUANA DE ARCO, HAN COMENZADO A INQUIETAR A LOS VECINOS...

¿VISTE ANOCHE LAS LUCES EN EL BOSQUE?

SÍ, Y TAMBIÉN A LA JUANA ÉSA, QUE APARECIÓ A POCO RATO...



¿NO SERÁ QUE ES UNA BRUJA?

VE TÚ A SABER... PERO ELLA DICE QUE HABLA CON LOS MISMOS ANGELES.



ALGO SIN DUDA MUY IMPORTANTE DEBEN HABERLE ACONSEJADO SUS "ANGELES" EN ESA OCASIÓN, YA QUE UNAS CUANTAS NOCHES DESPUÉS, JUANA EXHIBÍA INEXPLICABLES DOTES DE GENIAL ESTRATEGA, ACAUDILLANDO UNA REBELIÓN CONTRA LOS INGLESES.



¡YO OS LIBRARÉ DE ESOS BASTARDOS BRITÁNICOS! ¡LAS VOCES ME LO HAN ASEGURADO!

¿CUÁL ERA LA RAZÓN DEL ODIOS FRANCÉS HACIA SUS VECINOS DE AL OTRO LADO DEL CANAL DE LA MANCHA? NO OLVIDEMOS QUE TODO ESTO TRANSCURRÍA DURANTE LA GUERRA DE LOS 100 AÑOS, CUANDO FRANCESES E INGLESES...



... SE DISPUTARON A SANGRE Y FUEGO EL TERRITORIO QUE, A RESULTAS DEL INJUSTO TRATADO DE TROYES, FRANCIA HABÍA TENIDO QUE CEDER A INGLATERRA. EN ESA EPOCA, LOS ANIMOS ESTABAN BIEN CALDEADOS, Y DE HECHO UNA REBELIÓN ESTABA A PUNTO DE BROSTAR, PERO NO EXISTÍA UN VERDADERO CAUDILLO PARA ENCABEZARLA.



¿SE PERCATARON DE ELLO LOS "ÁNGELES" QUE VISITABAN A JUANA DE ARCO, Y DECIDIERON INTERVENIR? IMPOSIBLE DECIRLO, PERO NO RESULTA ABSURDO SUPONER QUE ESA SERIE DE EXTRAÑAS VISITAS Y ESCALOFRIANTES ENCUENTROS TUVIERON MUCHO QUE VER PARA QUE LA NOCHE DEL 29 DE ABRIL DE 1429...

JUANA DE ARCO, JUNTO CON GILLES DE RAIS, SU SEGUNDO, CONDUJERAN CON EL MÁS ABSOLUTO SIGILO A VARIOS GRUPOS DE GENTE ARMADA POR EL TRANQUILO RIO LOIRA...

PERO, ¿Y SI NOS DESCUBREN? SOMOS TAN POCOS...

NO TEMÁIS. ¡VENCEREMOS AL INVASOR!



Y ASÍ, HACIENDO GALA DE UN VALOR Y UN ARROJO A TODA PRUEBA, LLEGÓ CASI A LA MEDIANOCHE A LAS CERCANÍAS DE LA FORTALEZA DE LOS INGLESES, EN DONDE FUE YA RECIBIDA CON VÍTORES Y ACLAMACIONES.

¡VIVA! ¡VIVA JUANA DE ARCO!

¡ES NUESTRA SALVADORA!



Y ANTES DE QUE EL SOL APARECIERA SOBRE EL HORIZONTE, JUANA ATACABA AL BASTIÓN INGLÉS APARENTEMENTE INEXPUGNABLE, VALIÉNDOSE TAN SOLO DE UN PUNADO DE HOMBRES VALEROSOS...

¡FRANCESES! LA LIBERTAD NOS ESPERA. ¡ATAQUEN!



EL ENEMIGO BRITÁNICO, SORPRENDIDO POR EL ATAQUE SUICIDA ENCABEZADO POR UNA JOVENCITA QUE A VOZ EN CUELLO INSTABA A SUS TROPAS A BORRARLOS DEL MAPA, NO TARDARON EN...

...CAPITULAR, ABRUMADOS MÁS QUE NADA POR EL CARISMA Y EL AIRE SOBRENATURAL QUE RODEABA A JUANA. Y SE DICE QUE ESA MISMA NOCHE, CUANDO ÉSTA CONTEMPLABA LAS HUMEANTES RUINAS DEL CASTILLO,...

UNO DE LOS DISCOS LUMINOSOS PASÓ FUGAZMENTE POR LOS CIELOS DE ORLEÁNS, COMO SI LOS GUÍAS MISMOS QUISIERAN CERCIALIZARSE DE QUE LOS PLANES MARCHABAN BIEN...



AUNQUE PARA JUANA ESTO NO ERA NADA NUEVO. DESDE CUATRO AÑOS ANTES, EN SU NATAL DOMREMY, LA ENTONCES PASTORCITA HABÍA SIDO TESTIGO EN REPETIDAS OCASIONES DE...

¡OH! QUE LUZ TAN INTENSA... CASI NO VEO NADA.



UNA FIGURA DORADA Y RESPLANDECIENTE... ¡Y TIENE UNA "CORONA DE ORO" SOBRE LA CABEZA! ESTE PERSONAJE SÓLO PUEDE SER...

¡ EL ARCÁNGEL  
SAN MIGUEL !

NO TEMAS... TRAIGO  
UN MENSAJE PARA  
TI...



¿ POR QUÉ ESTABA JUANA TAN SEGURA DE QUE EL ENIGMÁTICO  
ENTE LUMINOSO ERA UN "ÁNGEL" ?

LA RESPUESTA PARECE ENCONTRARSE EN UNA PLÁTICA QUE TUVIE-  
RON JUANA Y EL CURA DE DOMREMY, HASTA CUYOS OÍDOS HABÍAN  
LLEGADO YA LOS RUMORES DE QUE PODÍA COMUNICARSE CON LOS  
ÁNGELES...

VAMOS, JUANA. TE CONOZCO  
DESDE NIÑA... A MÍ NO ME  
VAS A ENGAÑAR CON TODO  
ESO QUE HAS INVENTADO.

PERO SEÑOR CURA,  
LO QUE HE DICHO ES  
CIERTO. ¡ LOS ÁNGELES  
SE ME APARECEN PARA  
HABLAR CONMIGO !



¡ ¡ JUANA ! ! CON LAS COSAS  
DE DIOS NO SE JUEGA.  
¿ CÓMO SABES QUE SON  
ÁNGELES, SI NI SIQUIERA  
CONOCES A UN ÁNGEL ?





TAL PARECE QUE EL PÁRROCO NO SE ESPERABA LA RESPUESTA DE JUANA, YA QUE AL ESCUCHARLA SE ENCENDIÓ SU IRA...

SÍ LOS CONOZCO, SEÑOR CURA. SON IGUALITOS A LOS QUE USTED ME HA MOSTRADO EN SU LIBRO DE CATECISMO...



SON MARAVILLOSOS. TIENEN UNA TÚNICA DORADA, MUY CEÑIDA, CON UN AMPLIO CORDÓN DE ORO EN SU CINTURA, GANTES Y UNAS BOTAS RIBETEADAS DE ORO...

¡¡¡BASTA!!!



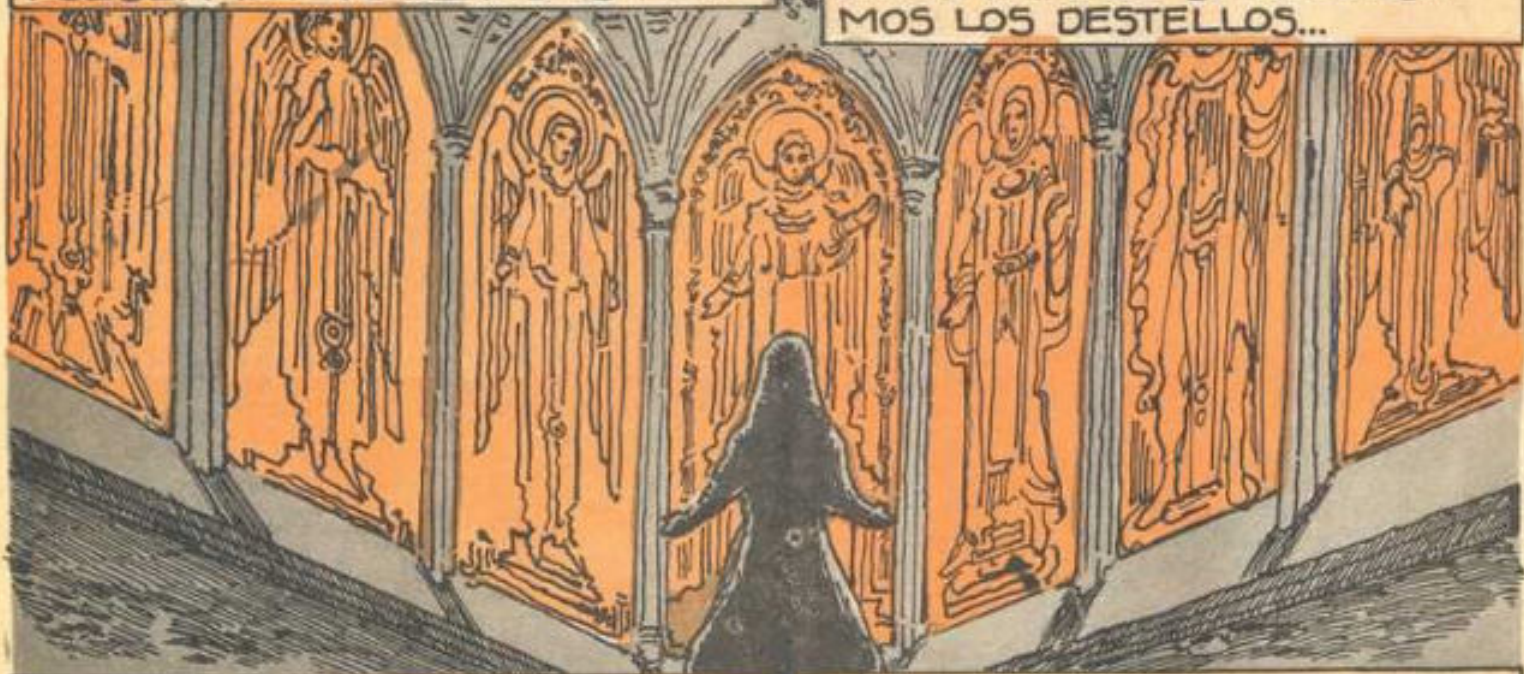
YA ESTUVO BUENO DE ESCUCHAR TONTERÍAS. O TE ESTÁS VOLVIENDO LOCA O ERES UNA HEREJE... ¿NO SABES QUE LOS ÁNGELES DEL SEÑOR NO SE APARECEN A CUALQUIER MORTAL?



¿ACASO JUANA DE ARCO HABÍA ESTADO ANTE LA PRESENCIA DE SERES CUYO ASPECTO Y ATAVÍO ERAN DEMASIADO DESCONFORTANTES PARA UNA CHICA ILETRADA DEL MEDIOEVO, Y...

... LOS HABÍA CONFUNDIDO CON LOS ÚNICOS SERES SOBRENATURALES QUE CONOCÍA, ES DECIR, CON LOS ANGELES? ¿NO PUDIERA SER QUE LAS REPETIDAS APARICIONES DE TAN ENIGMÁTICOS PERSONAJES FUESEN INTERPRETADAS POR

... JUANA COMO LAS VISITAS DE ANGELES, ARCANGELES Y SANTOS, AUNQUE REALMENTE SE TRATASE DE ALGO BIEN DISTINTO? ESTA ASERCION NO RESULTA TAN AVENTURADA COMO PARECE SI RECORDAMOS LOS DESTELLOS...



... QUE SE PRODUJERON EN EL CIELO POCO ANTES DE QUE LAS FIGURAS RELUCIENTES APARECIESEN, SEGÚN RELATOS DE LA PROPIA JUANA.

SENTÍ QUE SE ILUMINABA TODO EL BOSQUE CUANDO APARECIÓ ESE GRAN DISCO DORADO...



"YO SABÍA QUE ERAN ELLOS POR EL RESPLANDOR DE SUS DISCOS. ENTONCES APARECIÓ UN PILAR LUMINOSO TAN BRILLANTE COMO EL SOL, POR EL CUAL LOS ANGELES DESCENDIERON HASTA MÍ".



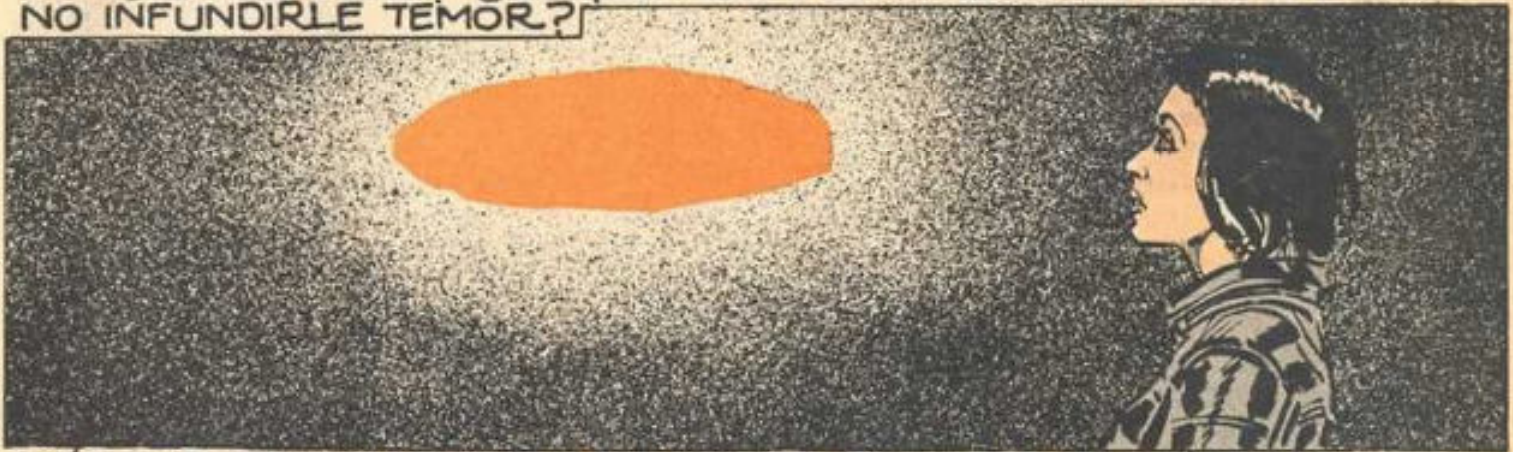
JUANA, ESCUCHA... TÚ ESTÁS PREDESTINADA A SALVAR A FRANCIA...

¿ES QUE ACASO UN PAR DE ÁNGELES NECESITAN DE UN OVNI PARA TRANSPORTARSE? ¿NO RESULTA MUCHO MÁS LÓGICO PENSAR QUE SE TRATABA EN REALIDAD DE SERES DEL ESPACIO O DE OTRAS REALIDADES ...

...QUE SE VALÍAN DEL RAYO LUMINOSO PARA DESCENDER DEL DISCO?



¿POR QUÉ JUANA CONFESÓ QUE ANTES DE QUE LOS "ÁNGELES" SE LE APARECIESEN, SIEMPRE CONTEMPLABA PRIMERO UNO O MÁS OVNIS EN EL CIELO? ¿ES QUE ASÍ ANUNCIABAN SU LLEGADA PARA NO INFUNDIRLE TEMOR?



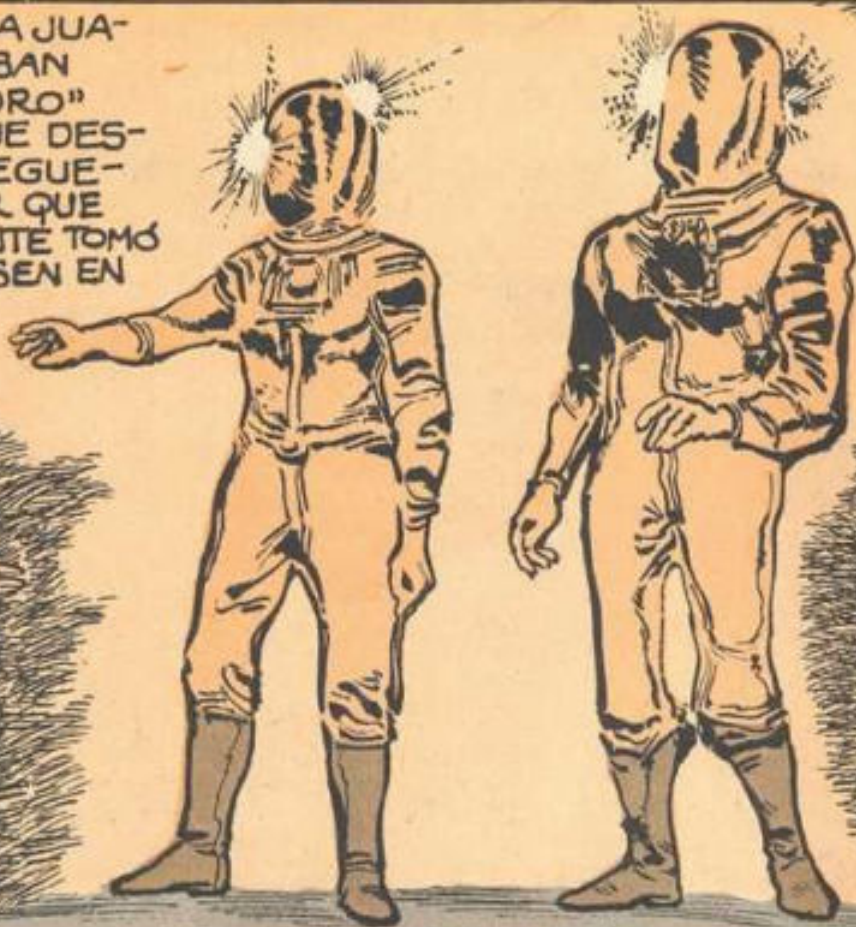
MÁS QUE EN UN MILAGRO RELIGIOSO, EN ESTOS FANTÁSTICOS ENCUENTROS SE INTEGRAN LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE UN CLÁSICO ENCUENTRO EXTRATERRESTRE. ¿ACASO LA DESCRIPCIÓN QUE HACE JUANA DE ARCO NO NOS RECUERDA LO DECLARADO POR QUIENES HAN EXPERIMENTADO LA EXPERIENCIA OVNI?



¡SE LO JURO, OFICIAL! SE BAJÓ DEL GLOBO LUMINOSO POR UN "TUBO DE LUZ"!

¡Y VESTÍA UNA TÚNICA RELUCIENTE Y DE APARIENCIA METÁLICA!

ADEMÁS, SEGÚN LA PROPIA JUANNA, LOS ÁNGELES LLEVABAN SENDAS "CORONAS DE ORO" SOBRE SUS CABEZAS, QUE DESPEDÍAN DESTELLOS ENCEGUERADORES. ¿NO PODRÍA SER QUE LO QUE ELLA INOCENTEMENTE TOMÓ COMO "CORONAS DE ORO" FUESEN EN REALIDAD...



...BRILLANTES REFLEJOS DEL "TUBO DE LUZ" DE LA MISMA MANERA QUE EN NUESTROS DÍAS, LOS PARABRISAS DE AUTOMÓVIL NOS CIEGAN MOMENTÁNEAMENTE AL REFLEJAR LA LUZ DEL SOL?



Y NO ES QUE QUERAMOS HACER ENCAJAR FORZADAMENTE LOS PUNTOS DE NUESTRA TEORÍA CON LA DESCRIPCIÓN QUE JUANNA NOS HACE DE SUS MISTERIOSOS PERSONAJES, PERO...



DEBEMOS CONVENIR HONRADAMENTE EN QUE RESULTA MUY SOSPECHOSO EL ATUENDO DE DICHS "ÁNGELES" O "SANTOS": UN CASCO DORADO Y RELUCIENTE, UN TRAJE PEGADO AL CUERPO Y DE ASPECTO METÁLICO, UN CINTURÓN ANCHO Y UNA ESPECIE DE BOTAS...

TODO ELLO, ¿NO NOS HACE RECORDAR LAS DESCRIPCIONES HECHAS EN INCONTABLES OCASIONES POR CIENTOS DE TESTIGOS DEL ATERRIZAJE DE OVNI-AUTAS Y HUMANOIDES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS?



SIN EMBARGO, NO SORPRENDE LA INTERPRETACION DADA A LOS HECHOS POR JUANA, QUE ERA CAMPESINA, ANALFABETA Y ADEMÁS VIVIA EN UNA REGION MUY ATRASADA. RESULTA LÓGICO, PUES, QUE SÓLO ACERTARA A EXPLICARSE TALES HECHOS INSÓLITOS COMO SUCESOS MILAGROSOS.

ESAS VOCES QUE ESCUCHAS, ¿SON DE SANTOS O DE DEMONIOS?



POR DIOS, MARÍA LUISA... ¿SON MENSAJEROS DIVINOS!



A ESO DEBEMOS AGREGAR SU DRÁSTICO CAMBIO DE CONDUCTA, SUS DOTES VELADAS DE PRECOGNICIÓN (MUCHAS DE SUS PREDICCIONES SE CUMPLIERON) Y SU COSTUMBRE DE VESTIR COMO UN GUERRERO, TODO LO CUAL NO FUE BIEN VISTO POR EL SUPERSTICIOSO Y OSCURANTISTA CLERO DE LA ÉPOCA...

PADRE, ¿QUÉ PENSÁIS SOBRE ESA JOVEN, JUANA, QUE DICE ESTAR EN CONTACTO CON LOS ÁNGELES?

¡A ESA INSENSATA LA APOYA EL MISMÍSIMO DEMONIO!



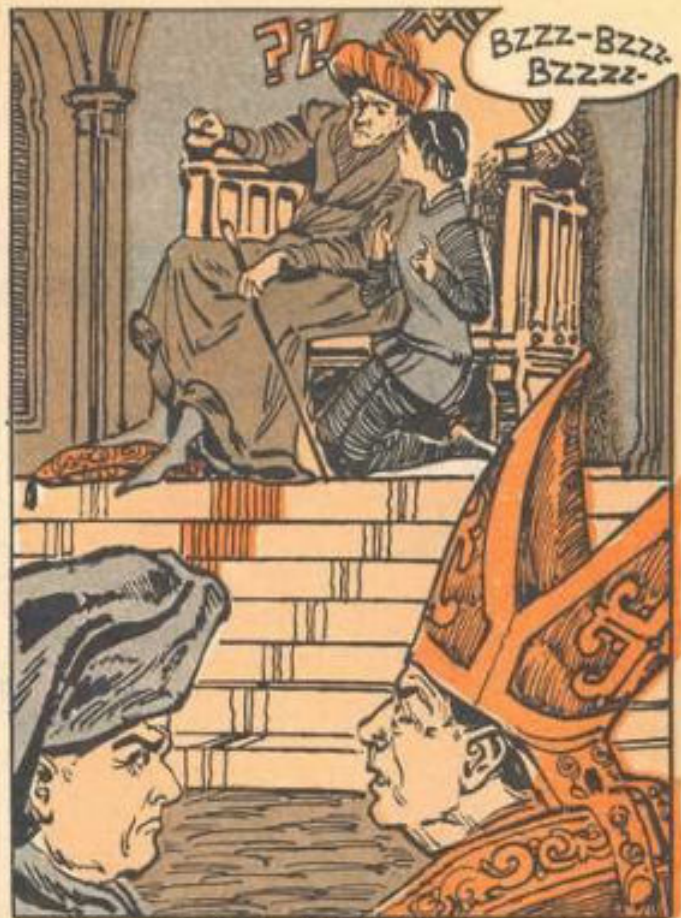
PERO A PESAR DE LA OPINIÓN ECLESIAÍSTICA, QUE PESABA CONSIDERABLEMENTE, LA SITUACIÓN DE FRANCIA ENTERA COMENZÓ A...

... CAMBIAR, NOTORIAMENTE INFLUIDA POR EL DESEMPEÑO DE JUANA DE ARCO EN LA BATALLA DE ORLEANS. Y AUN ANTES DE QUE EL CLERO PUDIESE PROTESTAR, ESTA ÚLTIMA SE PRESENTÓ ANTE EL MISMÍSIMO DELFÍN DE FRANCIA.\*

DE MODO QUE TÚ ERES LA JOVEN QUE HABLA CON LOS ÁNGELES...

\*NOMBRE DADO AL HEREDERO DEL TRONO FRANCÉS.

SUS VOCES ME GUIARON HASTA AQUÍ. TENGO ALGO QUE DECIRTE...



A LA POSTRE NUNCA SE SUPO EL CONTENIDO DE TAN SUBREP-TICIA CONVERSACION, PERO ALGO MUY IMPORTANTE DEBIO HABER SIDO, YA QUE DESDE ESA FECHA EL DELFIN NO VACILO EN APOYARLA INCON-DICIONALMENTE CONTRA CUALQUIER NACION.



20 CLOGRABAN DE ESA MANERA LOS GUÍAS EXTRATERRESTRES DAR UN PA-SO MAS ALLÁ HACIA LA CONSECUACION DE SUS PLANES? AL PARECER, SÍ, PUES SIEMPRE GUIADA POR ELLOS, JUANA CONTINUÓ ANOTÁNDOSE VICTORIA TRAS VICTORIA CONTRA LOS INGLESES. Y LO MÁS SORPRENDENTE ES QUE...

¡TANTO JUANA COMO SUS HOMBRES PARECÍAN ESTAR PROTEGIDOS POR PODERES INVISIBLES, YA QUE BATALLA TRAS BATALLA SUS BAJAS ERAN MÍNIMAS Y ASÍ, EL 16 DE JULIO DE 1429, JUANA CORONABA SU RACHA DE VICTORIAS OFRECIENDO EL TRONO DE FRANCIA AL DELFIN...



A TI TE LO DEBO TODO, JUANA...

HAN SIDO MIS ÁNGELES QUIENES ME HAN GUIADO, AYUDADO Y ACONSEJADO.

SIN EMBARGO, LA HISTORIA AÚN NO ESTABA ESCRITA EN SU TOTALIDAD, ANTES DE UN AÑO, EL 24 DE MAYO DE 1430, JUANA ERA APRESADA POR EL ENEMIGO APROVECHANDO UN PERCANCE IMPREVISTO...

¿REALMENTE HABÍAN ABANDONADO SUS GUÍAS A JUANA? ¿ERA PARTE DEL PLAN EL QUE JUANA FUERA HECHA PRISIONERA Y POSTERIORMENTE EJECUTADA?

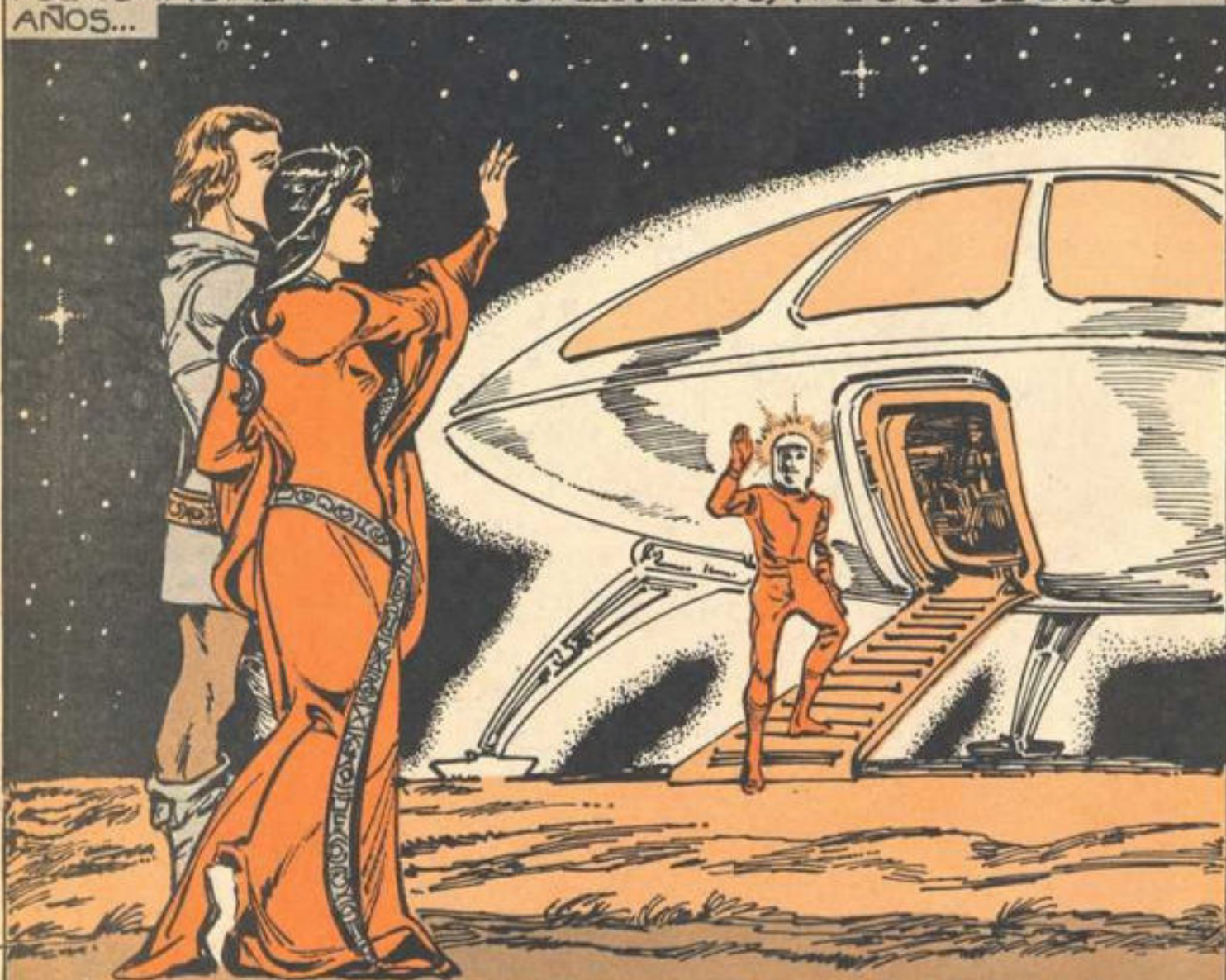
¡ES ELLA! ¡NUESTRA ODIADA JUANA!

¡ESTA VEZ NI TUS ÁNGELES PODRÁN SALVARTE!



DE ACUERDO A LA HISTORIA OFICIAL, EL 30 DE MAYO DE 1431, JUANA DE ARCO FUE EXCOMULGADA Y CONDENADA A... 21

...MORIR EN LA HOGUERA, TERRIBLE SENTENCIA QUE SE CUMPLIÓ ESE MISMO DÍA. ¿O NO FUE ASÍ? LOS HECHOS QUE RODEARON A LA EJECUCIÓN DE LA HEROÍNA SIGUEN SIN PODERSE EXPLICAR EN SU TOTALIDAD, PERO EXISTEN CIERTOS ANALES AUTÉNTICOS Y CONFIABLES, EN PODER DE UNA FAMILIA DE NOBLES FRANCESES, **LOS ARMOISES**, EN DONDE SE PRUEBA QUE JUANA DE ARCO NO MURIÓ EN LA HOGUERA. POR RAZONES DESCONOCIDAS, SU PENA FUE CONMUTADA POR EL ENCARCELAMIENTO, Y AL CABO DE UNOS AÑOS...



... QUEDÓ EN LIBERTAD, MARCHÁNDOSE A RADICAR A METZ, EN DONDE CONTRAJÓ MATRIMONIO EN SECRETO ¡ CON UNO DE **LOS ARMOISES**, PRECISAMENTE! ¿ FUE SALVADA JUANA DE LA HOGUERA POR SUS **GUÍAS**? ¿ EN LUGAR DE JUANA ARDIÓ UNA DOBLE, QUIZÁS UN ANDROIDE? ¿ LOGRARON POR SU MEDIACIÓN MODIFICAR EL CURSO DE LA HISTORIA **SERES DE OTROS MUNDOS**? QUIZÁS ESTAS INTERROGANTES QUEDEN PARA SIEMPRE SIN RESPUESTA, PERO CIERTAMENTE NOS HACEN REFLEXIONAR MUY SERIAMENTE SOBRE LO QUE PODEMOS LLAMAR **NUESTRO PASADO...**

#### BIBLIOGRAFÍA

- + ELLOS COLONIZARON LA TIERRA. ROBYN COLLINS.
- + EL SECRETO DE JUANA DE ARCO. F. R. DUMAS.
- + EL PROCESO DE JUANA DE ARCO. ROBERT BRESSON.



## Y POR ULTIMO...

### OTRO ENCUENTRO EXTRATERRESTRE RELIGIOSO

Debido a las características semejantes que presentan el fenómeno OVNI y el fenómeno religioso, gran cantidad de investigadores están convencidos que ambos son la misma cosa. Uno de los ejemplos más típicos de las similitudes entre uno y otro fenómeno es la aparición de la Virgen de Fátima.

Ante cerca de setenta mil personas, el 13 de octubre de 1917, tuvo lugar lo que unos calificaron de "milagro" y otros de encuentro extraterrestre.

El profesor Almeida Garrett, de la Universidad de Coimbra en Portugal, quien fuera testigo del fenómeno, lo describe así:

"Vi al Sol semejante a un disco de contornos definidos, resplandeciente, pero sin deslumbrar; era de una claridad nítida y cambiante que se asemejaba a los destellos de una perla. Parecía una *rueda bruñida*. No se podía confundir con el Sol contemplado a través de la niebla... se destacaba nítido en su fondo y su circunferencia.

"Este disco parecía haber tomado el vértigo del movimiento, giraba sobre sí mismo con una velocidad arrollado-

ra... conservando su rotación se desprendió del firmamento, descendió hacia la multitud y fueron muchos los que experimentaron una sensación de hormigueo acompañada de un calor tan intenso que a cientos se les secó la ropa, ya que llovía".

Pero a pesar de que este fenómeno fue observado desde otro lugar situado a doce kilómetros de Fátima, ningún observatorio del mundo notó nada anormal en el Sol. ¿Por qué? El mismo profesor Garrett responde:

"La 'danza del Sol' fue un fenómeno local realizado para impresionar a la gente reunida ahí, y tal vez se produjo a muy baja altura, quizás a unos cientos de metros. Es probable que el verdadero Sol, oculto por las nubes y la lluvia, haya sido suplantado por algo como una *rueda bruñida* que al girar sobre sí misma rápidamente haya producido la sensación de hormigueo y haya secado la ropa de muchas personas".

¿No sería esa rueda brillante un OVNI que precedió la aparición de la Virgen ante miles de personas? Muchos creen que así fue.



¿Tiene alguna relación la aparición de la Virgen de Fátima con el fenómeno OVNI?

### EL PERRO QUE SE DEJO MORIR

Una de las más extrañas tumbas del cementerio parisino de Montparnasse, es aquella que tiene la estatua de un perro de aspecto triste y vigilante frente al mausoleo que contiene los restos de dos celebridades. Tras este curioso monumento hay una increíble historia que confirma que algunos animales parecen tener algo más que mero instinto. He aquí la insólita historia: tras de las primeras visitas de una persona a la tumba de sus padres muertos en un accidente en París, comenzó a llegar hasta ahí un perro. En un principio, los guardias de Montparnasse lo echaron del cementerio. Empero, al repetirse reiteradamente estas visitas, adoptaron al can como huésped.

Intrigados por la persistencia del animal de permanecer frente a una tumba, los guardianes preguntaron al más asiduo visitante de ella, si conocía al perro. Aquel respondió que en efecto, el

can había sido la mascota del matrimonio ya de edad madura, que había muerto en el accidente.

Lo más extraño del caso, sin embargo, es que el animal se negaba continuamente a comer, pese a que los encargados del cementerio — ya considerándolo "como de casa" —, le daban alimentos. El can enflaqueció hasta adquirir languidez famélica, pero no abandonó la tumba de sus amos; más de diez días duró su ayuno voluntario, hasta que murió. El perro, en un rasgo de gratitud suicida, se dejó morir antes que abandonar a sus amos. En gratitud a esto, los familiares de quienes yacen en la tumba, construyeron la estatua del can, perpetuando la imagen del perro que dio su vida en aras de la fidelidad. El cuerpo del can; sin embargo, no pudo ser inhumado ahí, pues lo prohibieron las autoridades sanitarias.



El hecho de que este perro se haya dejado morir puede tener explicación por un sexto sentido que poseen los animales y que funciona en situaciones de peligro. Este sexto sentido aún no ha sido debidamente estudiado por el hombre.

# UMBRAL A LO DESCONOCIDO

## ¡LAS SIRENAS EXISTIERON!

LAS SIRENAS, DICEN ALGUNOS, SON SERES MITAD MUJER Y MITAD PEZ QUE VIVEN EN LOS OCEANOS ESPERANDO ATRAER A LOS HOMBRES CON SUS ENCANTOS; OTROS AFIRMAN QUE SON CRIATURAS DEL "MAR DEL SUB-CONSCIENTE" DESDE DONDE ATERRORIZAN Y FASCINAN A LOS HUMANOS. LO CIERTO ES QUE ESTOS SERES SIEMPRE HAN POBLADO LOS RELATOS DE TODO EL MUNDO.



EN 1608, EL EXPLORADOR HENRY HUDSON, INFORMÓ HABER VISTO CLARAMENTE A UN GRUPO DE SIRENAS EN EL OCEANO ÁRTICO.

EN 1870, PHINEAS BARNUM, EMPRESARIO DEL FAMOSO CIRCO CONOCIDO COMO "EL ESPECTÁCULO MAS GRANDE DEL MUNDO" TENIA DENTRO DE SUS ATRACCIONES A UNA SIRENA. MUCHOS DECÍAN QUE ERA AUTÉNTICA.



EL COLEGIO REAL DE CIRUJANOS DE GRAN BRETAÑA, MANTUVO DURANTE MUCHOS AÑOS LOS CUERPOS DISECADOS DE DOS SIRENAS EXHIBIDOS EN UNA VITRINA. POR DESGRACIA ESTE EDIFICIO FUE BOMBARDEADO Y DESTRUIDO TOTALMENTE DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.