



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

600
PESOS

¿BESTIA PREHISTORICA
O ANIMAL EXTRATERRESTRE?

PODADA

número
424

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL MONSTRUO CIRCULAR DE TASMANIA

● JUZGAN Y MATAN
A UNA BRUJA

● MACABRO
DESCUBRIMIENTO

● NAZCA,
EL MAYOR ENIGMA
ARQUEOLOGICO

● PERROS Y GATOS
TELEPATAS

● BROMAS
DEL MAS ALLA

● ANIMALES
ELECTRICOS

Una publicación semanal de
Editorial Posada S.A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

Usa: Miguel Reyes Medina

distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado

*concesionarios exclusivos para
la venta de espacio publicitario:*
(Francisco Salazar)
Quetzalcóatl 11-B
Teléfono: 5-92-25-44

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Año X- No. 424
15 de agosto de 1979
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Angel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
dc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presión: Victoria Litográfica, S. A. Bulevar
M. A. Camacho 585, Tel. 5-76-90-33. Prohi-
bida la reproducción total o parcial de esta
revista. No se devuelve material escrito o grá-
fico no solicitado. Precio \$ 6.00 m. n.

Números atrasados \$ 8.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Cada día que pasa se reciben nuevos in-
formes sobre la aparición de OVNIS en la
Tierra y en el cielo, así como de monstruos
y animales extraños. Y, como es de suponer-
se, la mayoría de esos informes no son sino
exageraciones o engaños.

Sin embargo, cuando surge un caso como
el que presentamos en esta ocasión, en el
que han participado especialistas de gran
prestigio, no podemos sino admitir el hecho
de que en materia de conocimientos sobre el
espacio estamos aún en pañales, especialmen-
te en lo que se refiere a la exobiología, o
estudio de la vida fuera de nuestro planeta.

Este caso ocurrido en Tasmania, en 1962,
es un ejemplo típico de la "ignorancia" que
demuestran ciertos científicos al hacer a un
lado los hechos que plantean cierto grado de
apertura hacia lo desconocido, demostrando
que no están muy lejos de aquellos inquisi-
dos que condenaron a Galileo.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

MISTERIOSO CRIMEN PERPETRADO POR UNA SECTA



A una secta como ésta se le atribuye el horrendo crimen de una chica en Bruselas.

● El misterioso asesinato de una joven en céntrico hotel de Bruselas fue atribuido a la secta religiosa "Jesus First", con sede en los Estados Unidos.

El "misterio del cuarto de hotel", como se le conoce en Bruselas, comenzó cuando fue encontrado el cadáver desnudo de una mujer de unos 28 años con la garganta acuchillada.

La mujer había ingresado al hotel con un acompañante, quien desapareció sin dejar rastro, el hombre se había registrado con el nombre falso de Tonny Jhone, de 31 años y originario de Jamaica.

La policía todavía no descubre la verdadera identidad de la víctima ni de su presunto asesino, pero se piensa que ambos eran norteamericanos.

Al parecer la pareja pertenecía a una secta religiosa muy activa en Europa durante los últimos años. Se piensa también que ambos eran predicadores de dicha secta.

MACABRO DESCUBRIMIENTO

● Una de las notas más escalofriantes del año, que llegó procedente de Kansas City, en los Estados Unidos, dice que 31 cadáveres en descomposición fueron encontrados dentro de una funeraria abandonada. Estos cuerpos aparentemente permanecieron ahí desde hace casi un año, cuando la firma interrumpió sus actividades.

La policía informó que en el sótano había hasta tres ataúdes apilados. Richard Biery, director del

Departamento de Salubridad de la ciudad, declaró que "había un cadáver tirado sobre una mesa y cubierto con una toalla. Mientras lo observaba, vi que la sábana se movía una y otra vez. Luego apareció una rata saliendo de debajo de la sábana".

La funeraria estaba en completo desorden, con cajas y papeles dispersados por todos lados, como si los dueños la hubiesen abandonado de repente.

Las autoridades pene-

traron en la funeraria después de casi dos años de procedimientos legales. Las autoridades obtuvieron un permiso de la corte en los últimos días para penetrar en las instalaciones; donde se encontraron con el macabro espectáculo.

La mayoría de los cadáveres estaban en ataúdes o cajas de embalaje, algunos de ellos embalsamados. En el sótano había dos ataúdes con cuerpos de niños.

JUZGAN Y MATAN A UNA BRUJA EN INDONESIA

● La agencia noticiosa PAB del ejército indonesio, informó que soldados armados tuvieron que rescatar a agentes policíacos que fueron atacados furiosamente por los aldeanos involucrados en el asesinato de una bruja.

Veintiún habitantes del pueblo de Tasykmalaya, en la isla principal de Java, fueron detenidos por la policía de ese lugar luego de haber juzgado y dado muerte a una supuesta bruja llamada Katmo. Esta bruja fue acusada por el pueblo de causar la muerte de muchas personas utilizando la magia negra.

Toda la población de



Las brujas siempre han sido condenadas por la sociedad.

la aldea Pager Agung, adyacente a Tasykmalaya atacó la estación de policía donde estaban dete-

nidos los aldeanos, por lo que el ejército tuvo que intervenir para salvarlos.

¡YA SALIÓ EL NUMERO 27 DE
LA REVISTA



SUPERMENTE
PARA LLEGAR A SUPERHOMBRE

• CEREMONIA SECRETA EN LAS MONTAÑAS
DE MEXICO

*

• VIAJO A SU VIDA ANTERIOR ANTE MILES
DE TELEVIDENTES

*

• CURSO PRACTICO DE ERENOLOGIA

*

• EL ECTOPLASMA:
¿EMANACION DEL MAS ALLA?

NAZCA, EL MAYOR ENIGMA ARQUEOLOGICO

Por ENRIQUE VALLS

DESCUBIERTOS EN 1939, LOS MISTERIOSOS DIBUJOS
DE LA PAMPA DE NAZCA, EN PERU,
FUERON TRAZADOS UTILIZANDO
LAS MISMAS MEDIDAS DEL ARCA DE NOE
Y LAS PIRAMIDES DE EGIPTO, DICEN LOS EXPERTOS

LA DAMA DE LA PAMPA

Hace dos o tres mil años, los antiguos peruanos de la actual zona de Nazca, grabaron en una reseca pampa —cuya apariencia no ha cambiado desde entonces— una serie de gigantescos dibujos de animales, y trazaron "pistas" de asombrosa calidad geométrica; legándonos el mayor misterio arqueológico que se conoce, indecifrado totalmente hasta el momento.

Un 22 de junio de 1939, el profesor norteamericano Paul Kosok, quien visitaba el Perú para estudiar los sistemas de irrigación de los antiguos peruanos, sobrevoló la pampa de Nazca en el departamento sureño de Ica, y descubrió el asombroso espectáculo de las gigantescas figuras y de los trazos simétricos, que le hicieron pensar en un portulano, como a otros hizo pensar en un aeropuerto. Para Kosok, los dibujos y trazos



La precisión geométrica de las figuras de Nazca es uno de los enigmas aún no resueltos de ese lugar.



Estos son algunos de los gigantes dibujos grabados en la Pampa de Nazca hace, según una investigadora alemana, unos 3,000 años.

de Nazca no eran sino un monumental calendario. De allí no pasó el sabio, y cuando en 1946 dejó definitivamente el Perú, fue la arqueóloga alemana María Reiche la que recogió la pista y dedicó toda su vida a estudiar el apasionante problema de los dibujos de Nazca.

Desde hace 30 años, María Reiche, delgada, con el rostro surcado por los trazos de la edad y el pelo blanco; mide exactamente palmo a palmo y estudia la Pampa en la que ha vivido por décadas, y la defiende del papanatismo destructor de los turistas y visitantes inoportunos.

Ahora a los 76 años, María Reiche con la obstinación de su raza, acaba de comunicar que sabe ya con seguridad cuál fue la unidad de medida que los antiguos peruanos usaron para trazar los grabados de Nazca. Esta, según dice, fue la braza de 33 centímetros, braza que emplearon los babilonios, los constructores del Arca de Noé y de las pirámides de Egipto, medida que aún se emplea en el Japón, Francia, Inglaterra, Checoslovaquia y las naciones árabes.

Pero ello no es sino una gota de agua en el misterio global de la Pampa de Nazca, el porqué fue trazada, para qué y por quién, permanece sin respuesta.

Sin embargo hay toda una panoplia de explicaciones para todos los gustos.

LOS "HOMBRES VOLADORES"

Hace 10,000 años que no llueve sobre la Pampa de Nazca. Nunca hubo sobre ella una tormenta o una tempestad. Ha sido esto lo que preservó, casi milagrosamente, sus extraños y enormes grabados, que deben ser apreciados desde el aire o desde lo alto de los cerros circundantes para poderlos ver en su plenitud.

Tal vez por ello se ha pensado que fueron trazados con ayuda de alguna máquina voladora, desde la que se daban instrucciones a los delineantes que se encontraban sobre la Pampa.

Hace unos años se demostró experimentalmente que los dibujantes de Nazca pudieron volar en globo sobre la Pampa. ¿Fueron por lo tanto y en realidad trazadas las figuras con ayuda de esos globos o por "hombres voladores"? Esto es planteado por Simone Waisbard en su libro, *Las pistas de Nazca*, al evocar a los considerados "hombres voladores" de los tejidos de Paracas, península que está cerca de Nazca, en donde vivió una antigua cultura famosa por su textilera.

Esos "hombres voladores" evolucionan, al parecer, como si volaran y en ellos se ha reconocido a individuos de la civilización Nazca que se supone realizaron los dibujos y trazos de la Pampa.

Simone Waisbard señala que esos supuestos hombres voladores podrían ser como los que aluden los cronistas españoles de la conquista de Guatemala. El texto que cita la investigadora francesa dice: "El rey Recum Uman volaba como un águila. Empezó el vuelo y cortó con su lanza la cabeza del caballo del conquistador Alonso de Alvarado. Cuando vio que no había matado al Conquistador, furioso, volvió a volar. Pero Alvarado que le esperaba a pie firme, empujando su espada, le atravesó el pecho...". Simone Waisbard se pregunta si los nazcas no volaban también, aunque no adelanta una explicación sobre qué sistemas pudieron emplear para hacerlo.

EL BESTIARIO DE NAZCA

La variedad de las figuras inscritas en el suelo de Nazca y las dimensiones de los animales representados es en realidad notable. Hay un "guanay" (pájaro guanero) de 300 metros; una "parihuana" (especie de flamenco) de 280 metros; un lagarto de 187 metros; pelicano, colibrí y fragata de 135 y 110 metros; un mono de 80 metros; la araña, de una perfección extraordinaria, de 46 metros. Además hay un "elfo" con 9 dedos, de 50 metros; peces, perros, cachalotes, delfines, peces-gato, loros o cóndores, ornan el más extraño bestiario de todos los tiempos.

¿Qué significa todo ello? ¿Con qué objeto se grabó la Pampa? Hay interpretaciones diversas. El historiador Luis Valcárcel dice que representa un "mapamundi"; el arqueólogo Federico Kauffman, alto funcionario del Instituto Nacional de Cultura de Perú, señala que se trata de un calendario mágico. Para otro arqueólogo, Luis Lumbreras, no es sino un zodiaco; para Emilio Harth-Terre, se trata de elucubraciones astronómicas...

Posiblemente la explicación más racional se debe al mayor Luis Mazzotti, quien define a la Pampa de Nazca como una "carta estelar, el mapa astronómico más grande y singular del mundo".

Mazzotti dice que los antiguos peruanos, al igual que los griegos y las culturas mediterráneas y orientales, se inspiraron en la realidad. Y por lo tanto imaginaron sus formas de representación de las constelaciones de acuerdo con sus mitologías, arte y creencias.

La Pampa de Nazca sería así un mapa del cielo del año 550 d.C., fecha determinada por el Carbono 14, lo que no acepta la incansable María Reiche, quien dice tienen por lo menos 3,000 años.

Mazzotti propone que con la ayuda de computadoras se determine la posición del cielo del Hemisferio Sur en el año 550 d.C. y luego se la compare con la de los dibujos de la Pampa.

No obstante, todo lo anterior sólo demostrará una cosa: que la Pampa de Nazca sigue siendo hasta hoy el mayor enigma arqueológico que se conoce, y que se resiste tenazmente a ser resuelto.

(Agencia EFE-Exclusivo para DUDA)

ENIGMAS DE LA PARAPSICOLOGIA

PERROS Y GATOS TELEPATAS

RIDER HAGGARD Y SU PERRO "BOB"

La noche del 7 de julio de 1904, el famoso novelista inglés Rider Haggard tuvo una impresionante experiencia telepática con su perro llamado "Bob". Estando profundamente dormida su esposa, la señora Haggard, fue despertada de pronto por unos extraños gemidos y una serie de sonidos inarticulados que parecían los quejidos de un animal herido. Alarmada, la señora Haggard despertó a su marido, quien atónito le explicó que en esos precisos momentos soñaba algo horrible. Primero como que alguien se ahogaba y pedía auxilio, y luego, según palabras del propio Rider, "...vi, de repente, al pobre 'Bob' tendido entre la maleza sobre un costado, cerca del río. Levantó la cabeza como si intentara decirme algo. Como no lo conseguía, me dio a entender por medio de lamentos que estaba a punto de morir".

Aquella misma noche y a la mañana siguiente los Haggard y un grupo de vecinos buscaron en vano a "Bob". Había desaparecido. Cuatro días después, descubrieron el cadáver del perro flotando en el río. Cuando lo recuperaron vieron que tenía el cráneo aplastado y las patas rotas. Al parecer, el perro había sido arrollado por el tren y lanzado al río. Este suceso tuvo mucha resonancia por aquellos años. La revista de la *Sociedad para la Investigación Psíquica* (*Society for Psychical Research*) publicó la narración hecha por el mismo Haggard. Aquí, se dedujo, "Bob" fue el emisor y Haggard y su esposa los "receptores".

EL PERRO DE JORGE VI

Otro famoso ejemplo de telepatía con perros es el caso del perro favorito del monarca inglés Jorge VI, llamado "Jack de San-

dringham". En 1952, cuando el rey yacía enfermo y los médicos sólo esperaban su muerte, "Jack" a pesar de encontrarse lejos de su amo, adivinó exactamente la situación en que éste se hallaba. El perro se mantuvo afligido, acurrucado en su perrera había perdido el apetito por completo. Así permaneció durante varios días, hasta que, de repente prorrumpió en un largo y quejumbroso aullido, precisamente en el mismo momento en que Jorge VI moría.

EL SIAMES TELEPATA

Este asombroso caso fue hecho público por el Instituto Freiburger de Frankfort. Un gato siamés reaccionó al mismo tiempo en que sus amos sufrían un terrible accidente. Los propietarios del gato lo habían dejado encargado en casa de unos amigos porque saldrían a un largo viaje. El gato ya se había acostumbrado al nuevo ambiente casero, cuando un día en la tarde, pasadas tres semanas, se transformó por completo. Maullaba lastimeramente, bufaba, caminaba de un lado para otro, se le erizaba el pelo hasta que desesperadamente saltó por una ventana y desapareció. Más tarde el animal fue hallado frente a la casa de sus amos. Todo esto sucedió en el mismo momento en que aquéllos tenían un aparatoso accidente automovilístico.

"MARTE", EL PASTOR PSIQUICO

El famoso neurólogo ruso Vladimir M. Bechterev, maestro del famoso parapsicólogo Leonid Vasiliev, investigó profundamente la comunicación telepática con animales, con objeto de poder influir en su conducta por medio de la sugestión. Bechterev tuvo la suerte de encontrarse con un colaborador ideal, el diestro domador de animales Vladimir Durov.

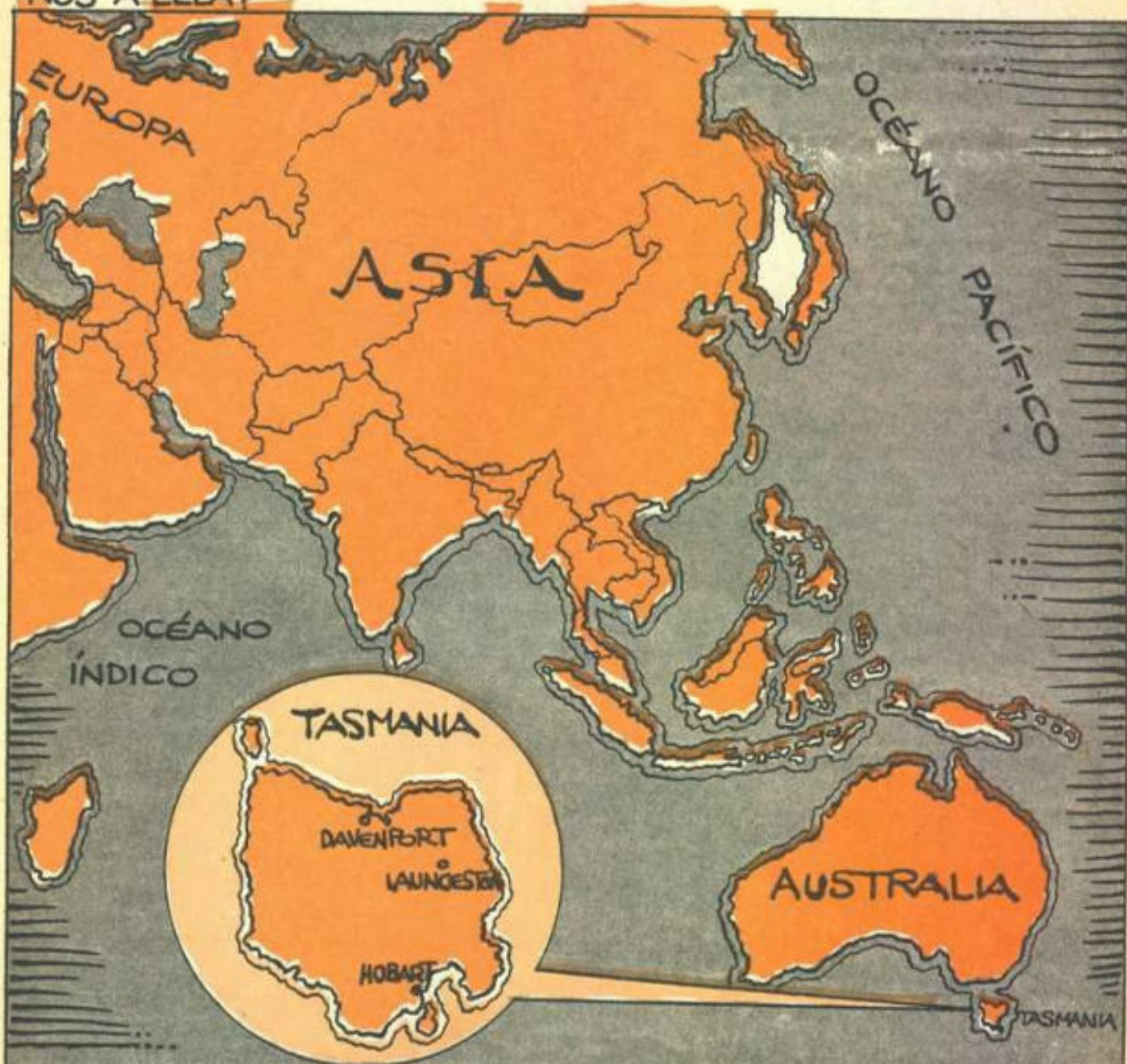
Bechterev escribió una orden en un papel que dio a Durov, quien había acudido a su laboratorio con un perro pastor llamado "Marte". Durov leyó el contenido del mensaje, tomó al perro de la cabeza con sus dos manos y se le quedó mirando sin decir una sola palabra y sin emitir señal alguna. Tras una breve pausa "Marte" corrió hacia una habitación contigua donde había varias mesas llenas de libros y cuadernos encima. El perro titubeó un instante, después saltó sobre una de las mesas y atrapó con el hocico un directorio telefónico y lo llevó a su amo.

A nivel experimental la comunicación sin palabras ni señas entre un hombre y un perro había funcionado exitosamente. La orden dada por Bechterev fue cumplida por "Marte" al pie de la letra. Posteriormente Bechterev publicó los resultados de sus investigaciones en la obra: *Experimentos sobre la influencia directa en la conducta de los animales*.

Vladimir Durov,
pasando órdenes
telepáticas
a "Marte",
su perro
amaestrado.



TASMANIA ES UNA PEQUEÑA ISLA SITUADA A UN COSTADO DEL CONTINENTE AUSTRALIANO EN PLENO OCEANO INDICO. EN LO QUE PODRIAMOS LLAMAR (POR SU EXTREMA LEJANIA DE LOS DEMÁS CONTINENTES), "EL SÓTANO DEL MUNDO." PERO, ¿POR QUÉ HACEMOS ALLUSIÓN A ESTA REMOTA ISLA, APENAS DESCUBIERTA EN 1642? ¿QUE EXTRAÑOS DESCUBRIMIENTOS NOS AGUARDAN AL ASOMARNOS A ELLA?



PARA AVERIGUARLO, REMONTEMONOS A POCO MENOS DE DOS DECADAS ATRÁS. SI EN ESE ENTONCES SE HUBIERA PLANTEADO LA EXISTENCIA DE UN ENORME ANIMAL QUE NO FUESE PEZ, ANFIBIO, REPTIL, AVE O MAMÍFERO, HASTA UN ESTUDIANTE DE BIOLOGIA SE HABRIA BURLADO DE TAL AFIRMACION. PERO EN 1960 LLEGARIAN NOTICIAS PROCEDENTES DE HOBART, LA CAPITAL DE TASMANIA, QUE BIEN PRONTO MARIAN CAMBIAR DE OPINION HASTA A LOS EXPERTOS. ¿POR QUÉ?

EN SEPTIEMBRE DE ESE AÑO, LA ORGANIZACIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE AUSTRALIA RECIBIÓ UNA COMUNICACIÓN VERDADERAMENTE INSÓLITA.

NO SE NI QUE PENSAR DE ESTE TELEGRAMA PROCEDENTE DE TASMANIA.

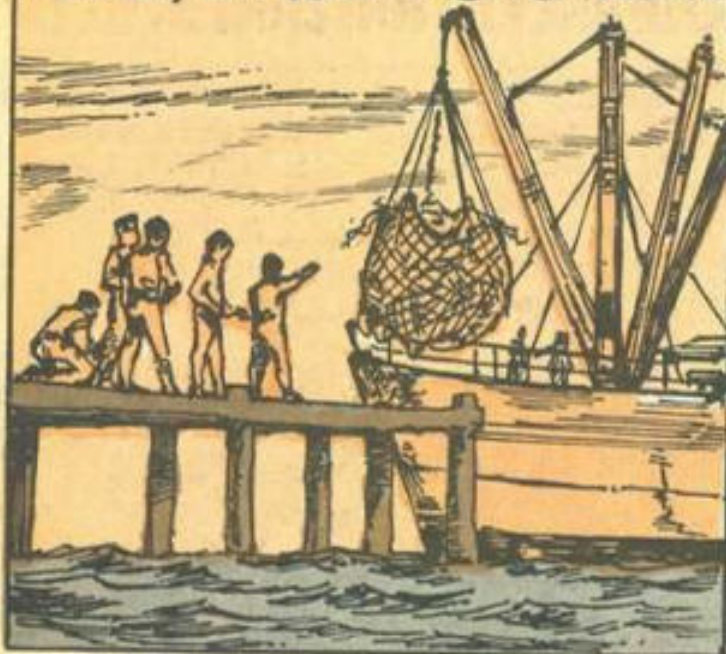
¿PUES QUÉ DICE?

SE NOS INFORMA DEL HALLAZGO, EN SUS COSTAS, DE UN ANIMAL DESCONOCIDO, Y NOS SOLICITAN AYUDA PARA ESTUDIARLO.

¿QUÉÉÉ? ESTO DEBE SER UNA BROMA. ¿VERIFICASTE BIEN QUIÉN ES EL REMITENTE?

SI, JACK. Y LO QUE ME HA PUESTO A PENSAR ES QUE PROCEDE DE PERSONAS SERIAS Y DIGNAS DE CRÉDITO, CUYA TRAYECTORIA RESULTA INTACHABLE...

TENIENDO EN MENTE LOS INNUMERABLES HALLAZGOS ANTERIORES DE RESTOS SEMI-DESCOMPUESTOS, Y POR TANTO DIFÍCILES DE IDENTIFICAR, DE BALLENAS, CALAMARES Y TIBURONES, LA SOLA INSINUACIÓN...



... DE LA EXISTENCIA DE UN SER DESCONOCIDO EN LAS PLAYAS DE TASMANIA RESULTABA TAN SOSPECHOSA, QUE LAS AUTORIDADES SE RESISTIAN A DARLE CRÉDITO, PERO FINALMENTE DECIDIERON QUE EL DOCTOR BRUCE MOLLISON ESTUDIARA PERSONALMENTE EL CASO.



BIÓLOGO AUSTRALIANO, EL DOCTOR MOLLISON ERA ESPECIALISTA EN LA FAUNA TERRESTRE Y MARINA DE ESTA ZONA DEL PLANETA, POR LO QUE RESULTABA LA PERSONA IDEAL PARA ESA INVESTIGACIÓN.



AL ENFRENTARSE POR PRIMERA VEZ CON LOS RESTOS DEL ANIMAL, MOLLISON SUFRIÓ UNA DE LAS SORPRENAS MÁS GRANDES DE SU VIDA, PERO SU ASOMBRO AÚN HABRÍA DE AUMENTAR PUES...



PUEDE PARECERLE INCREÍBLE, PERO ES TAN EXTRAÑO QUE NOSOTROS INCLUSO NOS PREGUNTAMOS SI ES...

EL MONSTRUO DE TASMANIA, ¿BESTIA PREHISTORICA O ANIMAL EXTRATERRESTRE?

¿POR QUÉ SUPONÍAN ESOS HOMBRES QUE LA CRIATURA DESCONOCIDA, O MEJOR DICHO SUS RESTOS, PROVENÍAN DE OTRO PLANETA? LA RESPUESTA A ESTA INQUIETANTE PREGUNTA LA OBTUVO EL DR. MOLLISON AL ESCUCHAR EL RELATO COMPLETO DE BEN FENTON, JACK BOOTE Y RAY ANTHONY, VAQUEROS QUE MIENTRAS BUSCABAN RESES ESTRAVIADAS AL ANOCHECER DEL 12 DE AGOSTO DE 1960, VIERON ALGO MUY POCO COMÚN EN EL FIRMAMENTO...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:

ERWIN MÖLLER.

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEDRA

COLABORACIÓN: ADAM Y JESÚS BELTRAN.

DURANTE FUGACES SEGUNDOS, EL TRÍO DE RESPETABLES GANADEROS PRESENCIÓ LO QUE PARECÍA SER LA CAÍDA DE UN METEORITO; PERO BIEN PRONTO CAMBIARON DE IDEA, YA QUE...

¡HEEYY! ESTÁ
ZIGZAGUEANDO...!

ENTONCES NO PUEDE SER
UNA ESTRELLA FUGAZ.
DEBE SER UN AVIÓN EN
APUROS O ALGO ASÍ...

¡Y ESTÁ CAYEN-
DO EN LA PLA-
YA ORIENTAL!



LO AVANZADO DE LA NOCHE Y EL MAL
TIEMPO QUE IMPERABA LES IMPIDIE-
RON IR A INVESTIGAR LO OCURRIDO,
A PESAR DE...

...ESTAR CASI TOTALMENTE
SEGUROS DE QUE HABÍAN PRE-
SENCIADO UN SINIESTRO AEREO.
AL OTRO DÍA, A PRIMERA HORA,
REALIZARON EN CORTO TIEMPO
UNA PENOSA TRAVESÍA...

LO MALO ES QUE HASTA
ACÁ NO ENTRAN LOS
JEEPS...

NO TE DESESPERES,
YA FALTA
POCO.



AL FIN, DESPUÉS DE UNAS HORAS
DE CAMINAR POR DENSAS JUNGLAS,
LLEGARON AL LUGAR, UNA AISLA-
DA PLAYA RARA VEZ FRECUENTADA
POR SERES HUMANOS.

LOS GANADEROS, GENTE SEN-
CILLA Y ABIERTA, ESPERABAN
ENCONTRAR UNA ESCENA
DESOLADORA CON UN AVIÓN
DESTROZADO, PERO VIERON
ALGO BIEN DISTINTO E INQUIE-
TANTE.

¡MIREN! ¿QUE PUE-
DE SER "ESO"?

¡DE VERAS!
JAMÁS HABÍA
VISTO ALGO ASÍ...



Y EN VERDAD SE TRATABA DE ALGO EXTRAÑÍSIMO, UNA GRAN MASA CIRCULAR A TODAS LUCES DE ORIGEN ANIMAL, YACÍA SEMIENTERRADA EN LA ARENA DE LA PLAYA. ¿QUÉ ERA EN REALIDAD? ¿QUÉ RELACION HABÍA ENTRE ESTE "MONSTRUO" Y LA ENIGMÁTICA LUZ DE LA NOCHE ANTERIOR?

¡ PARECE SER UN ANIMAL !

¿ PERO QUÉ CLASE DE ANIMAL ? EN TODA LA ISLA NO HAY NADA SEMEJANTE A ESTO.



CRÉAME, DOCTOR MOLLISON, ES ALGO QUE NUNCA OLVIDAREMOS.

¡ YA LO CREO ! NO LE ENCONTRAMOS PATAS, NI CABEZA NI OJOS, Y NO TENÍA SANGRE Y ESTABA INMÓVIL. ¡ SOLO PUDO VENIR DEL ESPACIO !



EN SU CALIDAD DE CIENTÍFICO NADA IMPRESIONABLE, BRUCE MOLLISON SE RESISTÍA A CREER QUE EL EXTRAÑO SER FUESE AJENO A LA TIERRA, PERO EN SU INTERIOR SE ENCONTRABA SUMAMENTE CONFUSO...



ES CIERTO QUE EN AUSTRALIA Y TASMANIA SE ENCUENTRAN LOS ANIMALES MÁS RAROS DE LA TIERRA, PERO... ¡ ESTO ES ALGO QUE NO SE PARECE A NADA CONOCIDO !

Y EN VERDAD, DE AUSTRALIA, TASMANIA Y NUEVA ZELANDA PROCEDEN LOS ANIMALES MÁS EXTRAORDINARIOS, PRIMITIVOS Y MENOS CONOCIDOS DE LA TIERRA, TAL COMO EL ORNITORINCO, EL PEZ DIPNOO Y EL LOBO MARSUPIAL,



PERO ESTOS ANTECEDENTES EN NADA AYUDABAN A ESCLARECER LA IDENTIDAD DE TAN EXTRAÑO ESPECIMEN, QUE A PESAR DE ESTAR PRESUMIBLEMENTE MUERTO Y A LA INTEMPERIE EN UN MEDIO HÚMEDO, ¡NO DABA MUESTRAS DE SUFRIR PUTREFACCIÓN ALGUNA!

FORMA CIRCULAR, MÁS BIEN SEMIESFÉRICA, DE UNOS 6 METROS EN SU PARTE MÁS ANGOSTA POR 7 EN LA MÁS ANCHA...

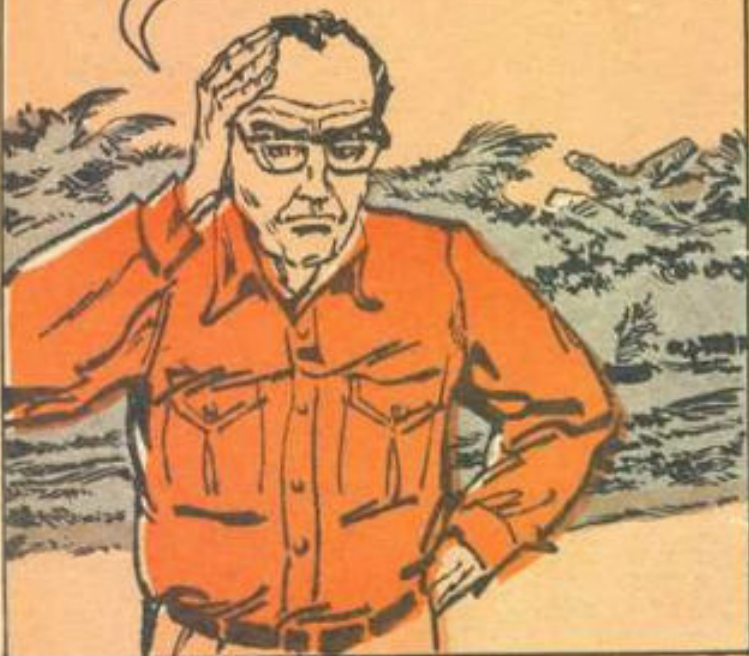


EN LA PARTE FRONTAL, EL MONSTRUO TENÍA UNA ESPECIE DE JORROBA, DE MÁS DE METRO Y MEDIO DE ALTURA. LA SUPERFICIE DE SU CUERPO ERA DURA, HULOSA, CON UNA CONSISTENCIA COMO DE CUERO PARA ZAPATOS, PERO CUBIERTA DE UN PELILLO MUY FINO.



LOS GANADEROS TENÍAN RAZÓN. PARECE LANA DE CORDERO, ME DA LA MISMA SENSACIÓN GRASOSA, PERO... EN MI OPINIÓN...

... ES UN ORGANISMO APARTE,
CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS
Y DEFINIDAS. SOLO QUE...
¿A QUÉ ESPECIE PERTENECE?
¿A QUÉ GÉNERO, CLASE,
FAMILIA, REINO?



SUS CARACTERÍSTICAS ERAN
REALMENTE TAN EXTRAÑAS,
QUE MIENTRAS MOLLISON LO
EXAMINABA, MÁS Y MÁS
INQUIETANTES PREGUNTAS SE
ACUMULABAN EN SU MENTE...

NO SÓLO NO SE QUÉ ES,
SINO QUE TAMPOCO SE
SI REALMENTE ESTÁ
MUERTO... ¿O ESTARÁ EN
SUSPENSIÓN ANIMADA?



Poc

COMO SI SE TRATASE DE UNA
AMIBA DESCOMUNAL, MOLLISON
NO PUDO LOCALIZARLE UNA
CABEZA O EXTREMIDAD CEFALI-
CA, LO CUAL HUBIERA HECHO
MENOS DIFÍCIL LA INVESTIGACIÓN,
PERO EN CAMBIO...

MMMM... ESTO PARECE SER LA
PARTE FRONTAL, Y A CADA LADO
DE ELLA SE VEN SÓLO ABERTU-
RAS COMO AGALLAS.*



* LAS ABERTURAS DE LOS ÓRGANOS
RESPIRATORIOS DE LOS PECES.



Y TAMBIÉN EN LA PARTE FRON-
TAL, MOLLISON LE DESCUBRIÓ
LO QUE PARECÍAN SER CUATRO
LOBULOS CON ORIFICIOS DEFI-
NIDOS Y UNA SERIE DE PROTU-
BERANCIAS ESPINOSAS EN LOS
FLANCOS, PERO...

... NO HABÍA NITRAZAS DE OJOS, BOCA U OTROS ORGANOS CORRESPONDIENTES A LOS DE ANIMALES CONOCIDOS. POR SU CAPA DE PELO, PODRÍA SOSPECHARSE DE UN MAMÍFERO, PERO SU PELAMBRE NO ERA NADA COMÚN, ¡NI SIQUIERA PARA UN EXPERTO COMO BRUCE MOLLISON!

SI NO ERA MAMÍFERO, PEZ, REPTIL, ANFIBIO O AVE, ¿QUE PODÍA SER? ¿TAL VEZ LOS RESTOS DE UN PEZ EN DESCOMPOSICIÓN?



TAMPOCO, PUES ESTOS SUELEN OLER MUY MAL, Y SU CARNE REBLANDECERSE CON RAPIDEZ HASTA DISGREGARSE POR COMPLETO.

... Y ESTE MONSTRUO PERMANECE TAN DURO Y FIRME COMO EL PRIMER DÍA. SÓLO DESPIDE UN TENUE OLOR SEMEJANTE AL DEL ÁCIDO DE LAS BATERÍAS DE AUTOMÓVIL.



EN LA SIGUIENTE EXPEDICIÓN, EFECTUADA EN OCTUBRE DE 1961, ACOMPAÑARON AL DOCTOR MOLLISON OTROS CUATRO HOMBRES DE CIENCIA, TAMBIÉN PERTENECIENTES A LA...

... ORGANIZACIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, PERO NINGUNO DE ELLOS PUDO TAMPOCO IDENTIFICARLO. Y AUNQUE SE ELABORARON MUCHAS HIPÓTESIS, NINGUNA RESULTÓ SATISFATORIA.

¿Y SI FUESE UN PEZ SOL MOMIFICADO?

POR SU ENORME VOLUMEN (ENTRE MEDIA Y UNA TONELADA), EL MONSTRUO BIEN PODRÍA CORRESPONDER A LOS DESPOJOS DE UNO DE ESTOS PECES DESCOMUNALES, SOLO QUE...



PERO COLEGA, LA EXTREMA HUMEDAD AMBIENTAL DESCARTA TODA POSIBILIDAD DE MOMIFICACIÓN.

SÍ, Y LOS PECES SOL TIENEN ALETAS, CABEZA, OJOS, BOCA, EN FIN... ¡Y ESTA "COISA" NO LOS TIENE EN ABSOLUTO!

ES CIERTO. PUES QUIZAS ENTONCES NUESTROS AMIGOS GANADEROS TENGAN RAZÓN EN LO QUE PIENSAN, Y REALMENTE SE TRATE DE UN SER EXTRATERRESTRE...

VAMOS, COLEGA,.. NO DIGA TONTERÍAS. EL QUE ELLOS HAYAN VISTO LA NOCHE ANTERIOR UNA LUZ INIDENTIFICACADA POR AQUÍ, NO PRUEBA NADA.

EN EFECTO, ASÍ ES. PUDO TRATARSE DE GASES IONIZADOS O DE ALGÚN FENÓMENO ELÉCTRICO, PERO...

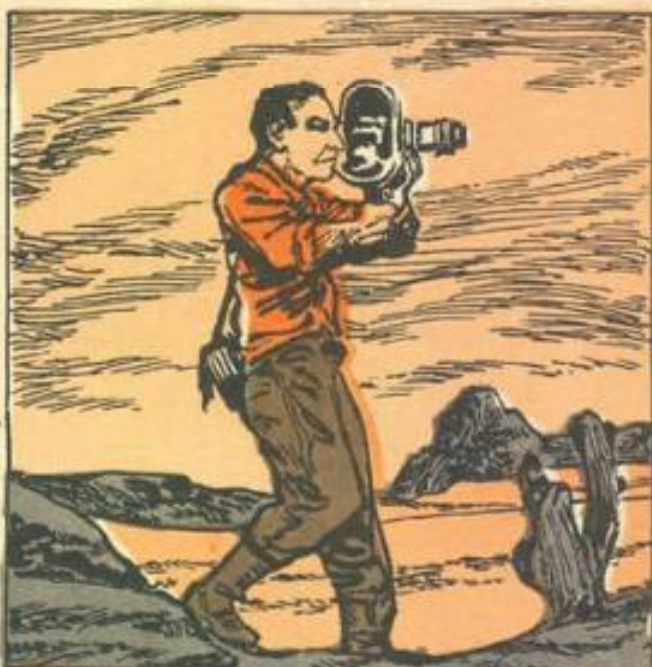


... MISMOS QUE PERIÓDICAMENTE PUEDEN HACERSE VISIBLES E INCLUSO DESCENDER HASTA TIERRA FIRME ¿NO PODRÍA SER ÉSTE EL CADÁVER DE UNO DE ESOS "ANIMALES SIDERALES"?

¿QUE ESTÁS DICIENDO? ¿DE QUE ANIMALES ESTÁS HABLANDO?



RECORDEMOS QUE SE HA HABLADO MUCHO DE SERES TRANSPARENTES Y DE GRAN TAMAÑO, SEMEJANTES A LAS AMIBAS, DEAMBULANDO POR NUESTRA ATMÓSFERA...



"... DESDE HACE MÁS DE 20 AÑOS QUE UN INGENIERO ESTADUNIDENSE, TREVOR JAMES CONSTABLE, HA VENIDO FILMANDO UNAS EXTRAÑAS FORMAS VOLANTES, POR MEDIO DE PELÍCULAS INFRA-ROJAS.* Y..."

* PARA MAYOR INFORMACIÓN, VEASE DUDA Nº 389, "¿ALGUNOS OVNIS SON SERES VIVIENTES?"

"TODO PARECE INDICAR QUE SE TRATA REALMENTE DE SERES VIVOS, PERO INVISIBLES AL OJO HUMANO POR SU TRANSPARENCIA Y POR HABITAR EN LAS PORCIONES SUPERIORES DE LA ATMÓSFERA."

MOLLISON, CREO QUE TE HAS DEJADO INFLUENCIAR MUCHO POR TUS LECTURAS. RECUERDA QUE NO ES MÁS QUE UNA TEORÍA SIN FUNDAMENTOS.

TE EQUIVOCAS, ESTIMADO COLEGA. EL ASUNTO HA SIDO ESTUDIADO POR VERDADEROS ESPECIALISTAS, COMO...



"...EL DESAPARECIDO BIÓLOGO NORTEAMERICANO, IVÁN T. SANDERSON, LA CONDESA ZOE WASILKO-SERECKI Y JOHN P. BESSOR, (ESTE ÚLTIMO EX INVESTIGADOR DE LA NASA) Y TODOS ELLOS HAN ENCONTRADO EVIDENCIAS SIGNIFICATIVAS."



POR CIERTO QUE UNA DE LAS ESCASAS OCASIONES EN QUE ESTOS FANTÁSTICOS SERES HAN SIDO VISTOS A SIMPLE VISTA POR SERES HUMANOS, OCURRIÓ...

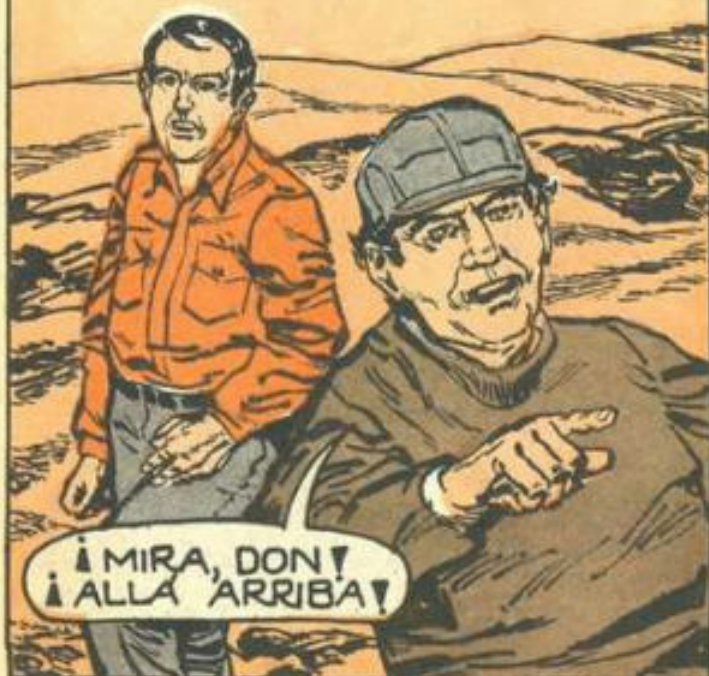
"... NO HACE MUCHO TIEMPO EN EL DESIERTO DE NEVADA, CUANDO DOS AVIONES ATERRIZARON DURANTE UN PASEO EN UNA MESETA ELEVADA Y DE DIFÍCIL ACCESO."



¿Y QUE SUCE-
DIÓ DESPUÉS?

ALGO INCREÍBLE
DESPUÉS DE EXPLORAR
DURANTE UN RATO LA MESETA,
LOS AVIADORES...

" DE NOMBRE DON WOOD Y EDDIE MARKS, VIERON CON ASOMBRO COMO DESCENDÍA SOBRE LA SUPERFICIE UN SER GLOBOSO, SEMIESFÉRICO Y COMO DE UNOS TRES METROS DE DIÁMETRO..."



¡MIRA, DON!
¡ALLA ARRIBA!



"... INDUDABLEMENTE, SE TRATABA DE UN SER VIVO, PUES RESPIRABA RÍTMICA Y VISIBLEMENTE, Y YA EN EL SUELO SE DESPLAZABA CON MOVIMIENTOS TORPES Y AMEBOIDEOS. PERO LO MÁS EXTRAÑO VIÑO POCO DESPUÉS..."

"UN SEGUNDO SER, IGUAL AL PRIMERO PERO DE MAYOR TAMAÑO, Y CON CARACTERÍSTICAS SEMEJANTES A LAS DE ESTE ANIMAL DE TASMANIA CUYA IDENTIDAD DESCONOCEMOS, DESCENDIÓ HASTA EL PRIMERO, Y TOMÁNDOLO CON CUATRO APENDICES SEMEJANTES A VENTOSAS, SE ELEVARON JUNTOS HASTA DESAPARECER EN LA DISTANCIA."



VAMOS, VAMOS... RECUERDA QUE NOSOTROS SOMOS CIENTÍFICOS, Y SOLO DEBEMOS ACEPTAR LO QUE SEA DEMOSTRABLE SIN LUGAR A DUDAS.

DE ACUERDO, QUERIDO COLEGA. AHORA MISMO TENEMOS ANTE NOSOTROS LA OPORTUNIDAD DE DEMOSTRAR AL MUNDO QUE UNA BESTIA TAN INVEROSÍMIL COMO ESTA, SÍ EXISTE, NO LA DESPERDICIEMOS.



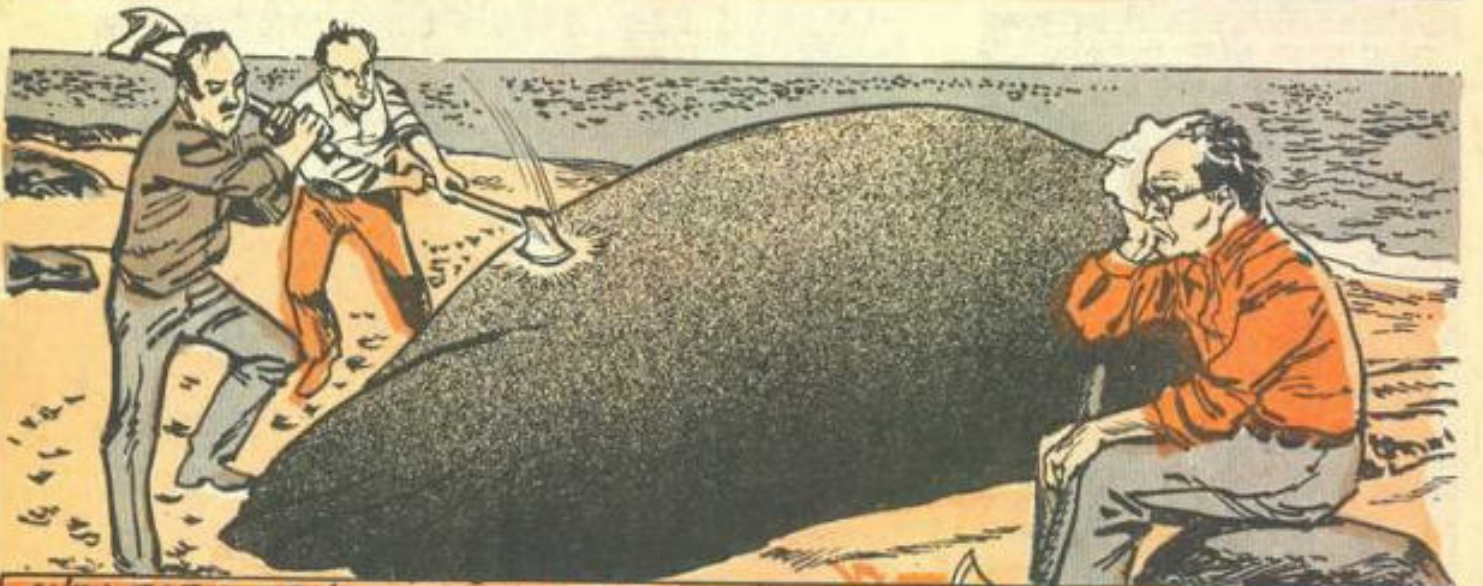
SEA CUAL FUERE EL ORIGEN DEL MONSTRUO, SU NATURALEZA ÚNICA ESTABA A PUNTO DE DEMOSTRARSE UNA VEZ MÁS...

LA PRIMAVERA ES ÉPOCA DE TORMENTAS EN TASMANIA, Y LOS HOMBRES DE CIENCIA SE DISPUSIERON A RESCATAR AL MONSTRUO DE LA PLAYA, ANTES DE QUE LAS LLUVIAS Y EL OLEAJE LO ENTERRARAN PARA SIEMPRE BAJO TONELADAS DE ARENA.



ASÍ, MIENTRAS DISCURRÍAN UN METODO EFECTIVO PARA PONER A RESGUARDO A LA CRIATURA, DECIDIERON ARRANCARLE ALGUNOS TROZOS DE TEJIDO PARA SER EXAMINADOS, SOLO QUE...

¡ ESTO PARECE UN ANIMAL BLINDADO !



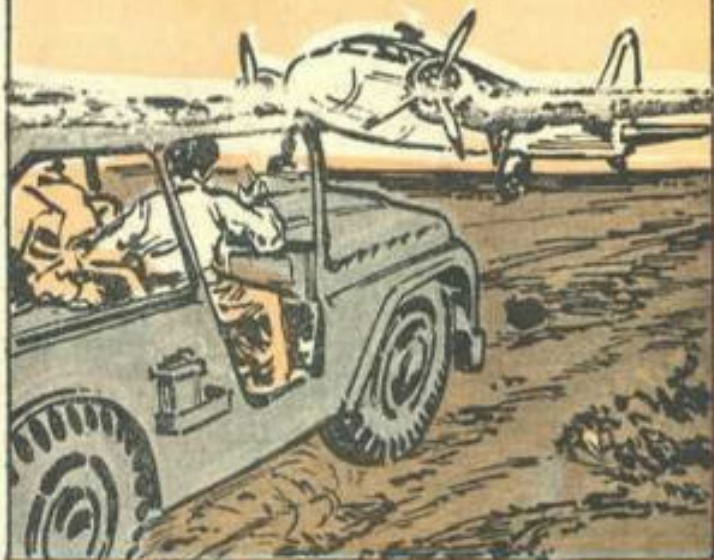
... ERA QUE LA CARNE TENÍA UN COLOR MARFIL, SIN SANGRE ALGUNA, Y DE UNA CONSISTENCIA FIBROSA Y EN EXTREMO COMPACTA.

¡JAMÁS HABÍA VISTO NADA IGUAL!

DEBEMOS LLEVARLA CUANTO ANTES AL LABORATORIO, PARA QUE SEA ANALIZADA...



AL DÍA SIGUIENTE, EL GRUPO SE VIO OBLIGADO A RETORNAR A LA CIVILIZACIÓN, LLEVÁNDOSE CONSIGO NO AL MONSTRUO, COMO HUBIERA SIDO SU INTENCIÓN, PERO SÍ CON UNAS MUESTRAS ÚNICAS EN EL MUNDO.



A SU LLEGADA A AUSTRALIA, YA HABÍA UNA VERDADERA EFERVESCENCIA POR SABER ALGO MÁS DEL ENIGMÁTICO ANIMAL, POR ENTONCES AMPLIAMENTE CONOCIDO.

DOCTOR MOLLISON, UNAS PALABRAS POR FAVOR...

¿LOGRÓ IDENTIFICAR AL MONSTRUO?



NO OBSTANTE, LA ACTITUD DE LA CIENCIA OFICIAL ERA BIEN DISTINTA, DE FRANCO ESCEPTICISMO. LOS ESPECIALISTAS DEL INSTITUTO OCEANOGRÁFICO DE MASSACHUSSETTS, POR EJEMPLO, OPINARON QUE...

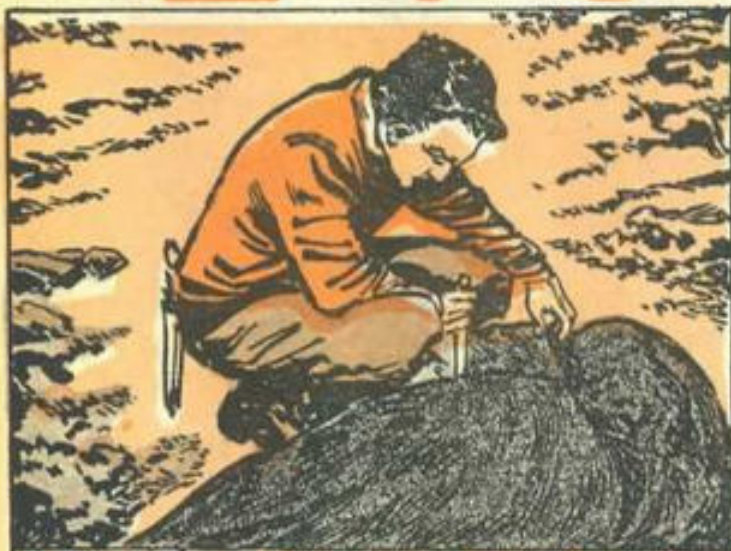


DEBE DE TRATARSE DE RESTOS DE UNA BALLENA O UN CALAMAR. NO PUEDE SER OTRA COSA...

LO MÁS CURIOSO DE TODO ES QUE VERTÍAN ESTA OPINIÓN SIN HABER EXAMINADO PERSONALMENTE EL ESPECIMEN, Y AÚN ANTES DE CONOCER LOS RESULTADOS DE LOS ANÁLISIS DE LABORATORIO...

... SE TRATA DE UN TEJIDO INCONFUNDIBLEMENTE ANIMAL, MUY RICO EN GRASAS Y FIBRAS.

... ESTAS FIBRAS NO CONTIENEN HUESOS, ESPINAS, NI NINGUNA CLASE DE MATERIAL ÓSEO. POR LO TANTO, LA AUSENCIA DE ESTRUCTURAS CONOCIDAS Y SU NATURALEZA TAN POCO COMUN, NOS IMPIDE DICTAMINAR LA ESPECIE A LA QUE PERTENECEN.



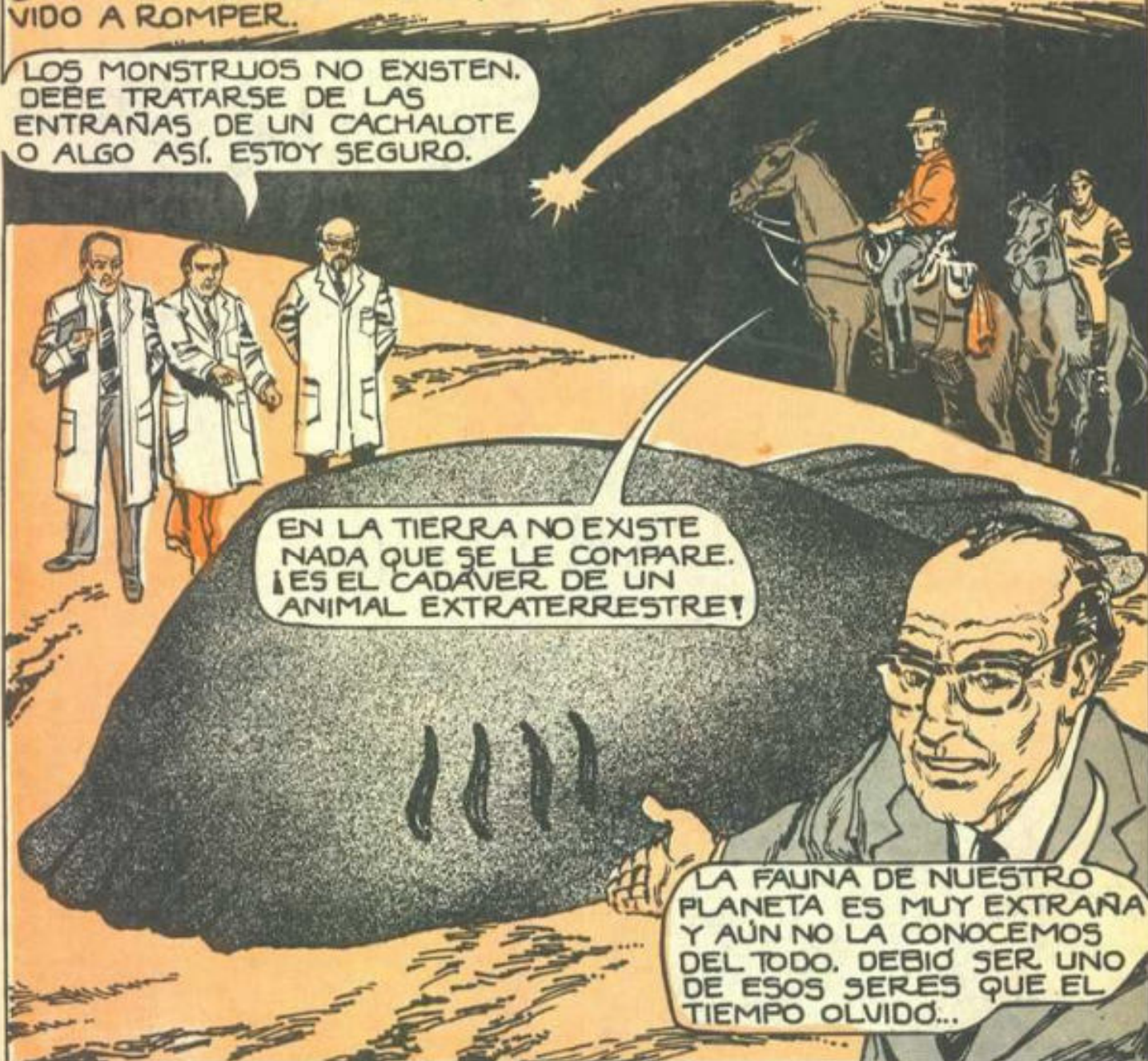
DESPUES DE LAS EXPEDICIONES DE MOLLISON, HUBIERON OTRAS DOS MÁS, EN MARZO Y EN JUNIO DE 1962, Y EN AMBAS SE ENCONTRARON NUEVAMENTE LOS RESTOS DEL MONSTRUO, TAN DURES COMO SIEMPRE, Y SIN SEÑALES DE PUTREFACCION.



PARA MOLLISON, TAN SOLO ESTOS DOS HECHOS BASTABAN PARA COLOCAR APARTE DE LOS ANIMALES CONOCIDOS AL MONSTRUO DE TASMANIA, PERO LA CIENCIA OFICIAL SEGUÍA RESISTIENDOSE A CONSIDERARLO COMO ALGO MÁS QUE...

¡LOS RESTOS DE ALGUNA BALLENA, TIBURÓN, MANTARRAYA O CALAMAR GIGANTE! SIN EMBARGO, AL PEDIRSELE UNA EXPLICACION SOBRE LA AUSENCIA TOTAL DE PUTREFACCION, MAL OLOR Y DISGREGACION ORGANICA, ASI COMO EL RESTO DE CARACTERISTICAS TOTALMENTE INUSUALES DEL MISMO, GUARDO UN SILENCIO TAN PROFUNDO, QUE HASTA LA FECHA NO SE HA ATREVIDO A ROMPER.

LOS MONSTRUOS NO EXISTEN. DEBE TRATARSE DE LAS ENTRAÑAS DE UN CACHALOTE O ALGO ASI. ESTOY SEGURO.



EN LA TIERRA NO EXISTE NADA QUE SE LE COMPARE. ¡ES EL CADAVER DE UN ANIMAL EXTRATERRESTRE!

LA FAUNA DE NUESTRO PLANETA ES MUY EXTRAÑA Y AÚN NO LA CONOCEMOS DEL TODO. DEBIO SER UNO DE ESOS SERES QUE EL TIEMPO OLVIDO...

QUIZÁS NUNCA TENGAMOS UNA RESPUESTA DEFINITIVA EN CUANTO A QUÉ ERA EL ANIMAL CIRCULAR DE TASMANIA, PERO SU EXISTENCIA EN NUESTRO MUNDO ES UNA PROVECHOSA LECCION QUE PIDE A GRITOS QUE LA CIENCIA OFICIAL DEJE DE SER TAN INCRE-DULA Y DOGMÁTICA. ¿O NO LO CREE USTED ASÍ, AMIGO LECTOR?

BIBLIOGRAFIA

- EL MONSTRUO DE LOCH NESS. ERWIN MÖLLER. EDIT. POSADA, S.A.
- STRANGE WORLD. FRANK EDWARDS.
- REVISTA ARGOSY DE JUNIO DE 1962.

Y POR ULTIMO...

"ANIMALES ELECTRICOS"

El famoso naturalista e investigador de lo insólito Ivan T. Sanderson, de quien hemos hablado varias veces en esta publicación, y quien es además biólogo, geólogo y zoólogo, en su obra *Uninvited Visitors* (Visitantes no invitados), trata con todo rigor científico el tema de los OVNIS. De esa obra hemos extraído el siguiente fragmento:

"Sabemos que la naturaleza de los seres vivos en este planeta, va desde el ser humano hasta los virus ultrafiltrables que producen generaciones inanimadas. Por lo tanto, ¿por qué sorprendernos ante la posibilidad de que en otros lugares del cosmos

suceda lo mismo? ¿Qué es lo aterrador o imposible de la existencia de animales espaciales? Si pueden existir formas de vida inteligente tan avanzadas que pueden realizar viajes interplanetarios, intergalácticos o interestelares, ¿por qué no pueden existir tipos de vida extraterrestre sin inteligencia, sin sensibilidad, prácticamente inanimados, como los virus de la Tierra?

"Si existen seres vivos en la parte superior de la atmósfera o en el espacio exterior que algunas veces llegan a la superficie de nuestro planeta, éstos podrían ser 'animales eléctricos', como de hecho somos los humanos".

¿Son algunos de los OVNIS que vemos en realidad seres vivientes?

APARICIONES

BROMAS DEL MAS ALLA

Poco después de dormirse, la señora Anne Grives, residente de Miami, Florida, despertó sobresaltada. Ya era más de la media noche y su esposo aún no se había acostado. Aterrorizada, bajó las escaleras de su casa hasta la sala, y en medio de la habitación encontró el cuerpo sin vida de su marido.

A partir de entonces comenzó a producirse en su casa una serie de hechos inexplicables. Una noche una de las luces de la casa se encendió sorpresivamente. Durante un instante, la señora Grives pensó que quizá había olvidado apagarla antes de ir a dormir, pero estaba segura de haberlo hecho. Confusa y aterrorizada, abrió la puerta de su habitación pensando que una de sus hijas pudo haber dejado prendida la luz; pero no había sido ella, segundos después, la luz se apagó repentinamente.

Confusa, la señora Grives decidió encerrarse en su habitación. Pero en el momento de hacerlo, la luz se volvió a encender; su miedo le impidió abrir la puerta nuevamente y se limitó a observar a través del ojo de la cerradura. Segundos más tarde, la luz se apagó nuevamente sin que nadie se acercara al interruptor. Aunque la situación

no le resultaba agradable a la señora Grives, se mantuvo lo bastante serena como para recordar que su marido acostumbraba hacerle bromas semejantes. Cuando aquél regresaba tarde a casa, tenía la costumbre de apagar sorpresivamente la luz de la pieza en que se encontraba ella. En un principio, esa clase de bromas le habían molestado, pero poco a poco se había habituado a ellas.

En los siguientes días, la señora Grives fue la protagonista de una serie de extraños hechos que se producían después de acostarse. Escuchaba pasos en la escalera, y cuando abría la puerta de su habitación, descubría que no había nadie.

En otras ocasiones, tuvo la impresión de que alguien hacía girar la perilla de la puerta. Incapaz de resistir el misterio por más tiempo, comunicó a sus hijas los misteriosos sucesos que se producían y ellas le aseguraron que también escuchaban cuando "alguien" subía la escalera. Incluso habían creído oler el particular aroma del tabaco de la pipa que acostumbraba usar su difunto padre.

A partir de entonces, la señora Grives no volvió a sentir miedo, pues sabía que era el espíritu de su marido.



Las cámaras fotográficas a veces logran captar las manifestaciones sobrenaturales en las casas antiguas. Esta fotografía de una misteriosa luz fue tomada por casualidad, ya que al momento de ser disparado el obturador no había nada enfrente.