

L
Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

600
PESOS

**¿FUERON LOS TERRICOLAS DISCIPULOS
DE SERES DE OTROS MUNDOS?**

ESCANEO
DE LIBRADA
2016

número
425

LIBRADA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿QUIENES ENSEÑARON ASTRONOMIA A LOS PUEBLOS ANTIGUOS?



● LA BBC FILMO
AL MONSTRUO
DE LOCH NESS

● EXTRAÑAS PLANTAS
BAJO EL HIELO
DE LA ANTARTIDA

● EL OJO
DE LA MUERTE

● TEOCUALO,
LA COMUNION
AZTECA

● LA TELEPATIA: ¿MEDIO
DE COMUNICACION
DEL FUTURO?

● VIDENTE QUE
ROMPE UN
MALEFICIO

Una publicación semanal de
Editorial Posada S.A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Fausto Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

distribución foránea

Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA: Miguel Reyes Medina

distribución D.F.

Enrique Gómez Corchado

*concesionarios exclusivos para
la venta de espacio publicitario:*

(Francisco Salazar)

Quetzalcóatl 11-B

Teléfono: 5-92-25-44

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Año X- No. 425
22 de agosto de 1979
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Angel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presión: Victoria Litográfica, S. A. Bulevar
M. A. Camacho 585, Tel. 5-76-90-33. Prohi-
bida la reproducción total o parcial de esta
revista. No se devuelve material escrito o grá-
fico no solicitado. Precio \$ 6.00 m. n.
Números atrasados \$ 8.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Innumerables relatos, leyendas y códigos antiguos, que nos legaron nuestros antepasados de todas partes del mundo, mencionan, sin lugar a dudas, la presencia de "seres y naves del espacio".

Así vemos que las leyendas de Islandia hablan de "carros alados"; las escrituras arcaicas de los judíos citan a dioses de otros mundos y las de los incas hablan de "los hijos del sol". ¿Por qué ese interés de los antiguos por supuestas culturas alienígenas?

De no ser porque en realidad hubo alguna presencia extraña, ¿acaso se hubieran preocupado esos hombres por describirla con tal precisión? ¿Con qué propósito habrían de inventar la presencia de esos visitantes?

Por ejemplo, cuando examinamos detenidamente los conocimientos de astronomía que poseen ciertos pueblos y tribus "primitivos", como los de Nueva Zelanda, no nos queda sino pensar que, en efecto, "alguien" de otros mundos y con una avanzada civilización, estuvo en la Tierra hace milenios para legarnos su sabiduría.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

L

ESCANEO DE LIBRADA
LUNES/11/JULIO/2016

Esc. 69

NOTICIERO DE LO INSOLITO

LA BBC FILMO AL MONSTRUO DE LOCH NESS



Parece ser que con esta última evidencia filmica de "Nessie" obtenida por reporteros de la BBC, la existencia del monstruo queda totalmente demostrada.

● Tres reporteros de la British Broadcasting Corporation (BBC) de Londres filmaron en el Lago Ness, Escocia, un misterioso objeto oscuro de gran tamaño y de forma ovoide como pelota de futbol, cuando paseaban por las orillas.

Peter Leddy, camarógrafo de la BBC, su esposa Flo, un reportero y por lo menos un automovilista fueron sorprendidos por la aparición de lo que pensaron era el legendario monstruo del Lago Ness, y aunque no están seguros de ello, la BBC planea de todas formas transmitir por televisión la película de tres minutos de duración.

GEMIDOS FANTASMALES EN UNA ABADIA

● En las Navas del Marqués, localidad situada en Avila, España, se escuchan cada noche unos extraños gemidos que provienen de los muros de la Abadía de San Pablo. Los habitantes del lugar, desconcertados, pasan noches enteras al lado de dicha abadía, con la esperanza de descubrir de dónde provienen los quejidos.

Las respiraciones, que comienzan al atardecer o hasta bien entrada la noche, se asemejan a los ronquidos que exhalan ciertas personas en estado agónico.

Los suspiros parecen

surgir de una especie de Frontón donde se encuentra una cruz de los dominicos, fundadores de la abadía.

Este convento dominico posee un túnel, en la actualidad cerrado, donde antiguamente se enterraba a los monjes.

Se ha intentado explicar este fenómeno, pero no se ha conseguido, ya que mientras los más escépticos afirman que se trata de los graznidos de aves nocturnas, otros piensan que son respiraciones de un fantasma.

Con afán de encontrar la respuesta correcta, los habitantes de las Navas

del Marqués han permanecido en el lugar durante toda la noche, proyectando la luz de sus linternas y apedreando los muros de donde provienen las exhalaciones, pero no han logrado que éstas cesen; por otro lado, esto hace dudar a quienes afirman que se trata de aves, ya que los ruidos y luces harían que los pájaros dejaran de graznar.

El alcalde de la villa ordenó la instalación de andamios para averiguar el origen de los gemidos que se oyen claramente en un radio de más de 100 metros.

EXTRAÑAS PLANTAS BAJO EL HIELO DE LA ANTARTIDA

● El doctor Bruce C. Parker, botánico de la Universidad de Virginia, Estados Unidos, descubrió bajo los hielos eternos de la Antártida, a más de seis metros de profundidad, unas extrañas plantas de brillantes colores. Estas plantas reciben menos del uno por ciento de luz solar, por lo que son las plantas que crecen con menos luz que cualquier otra especie conocida en la Tierra.

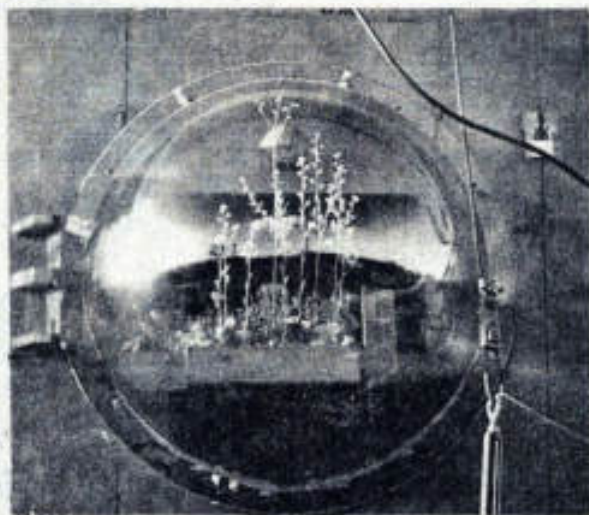
La Fundación Nacional de Ciencias, con sede en Washington, informó que las plantas son algas

que al parecer desarrollan su brillante pigmentación al capturar los mínimos rayos de luz que penetran a través de la gruesa capa de hielo.

El doctor Parker dijo que estas algas son singulares entre los organismos que se adaptan a vivir en condiciones muy diversas.

Esas algas crecen unos ocho o diez centímetros desde el fondo de un lago con una rica gama de colores que va del rosado al rojo intenso.

"Plantas de ese tipo no han sido encontradas



El doctor Parker continúa estudiando la extraña naturaleza de estas plantas, ya que cada vez encuentra más elementos que arrojan nuevas luces sobre diversas hipótesis biológicas.

en ninguna otra parte del mundo", dijo Parker.

Las algas fueron encontradas en el lago Fyxel y en los hielos montañosos de una región situada a 100 kilómetros al oeste de la base norteamericana McMurdock.

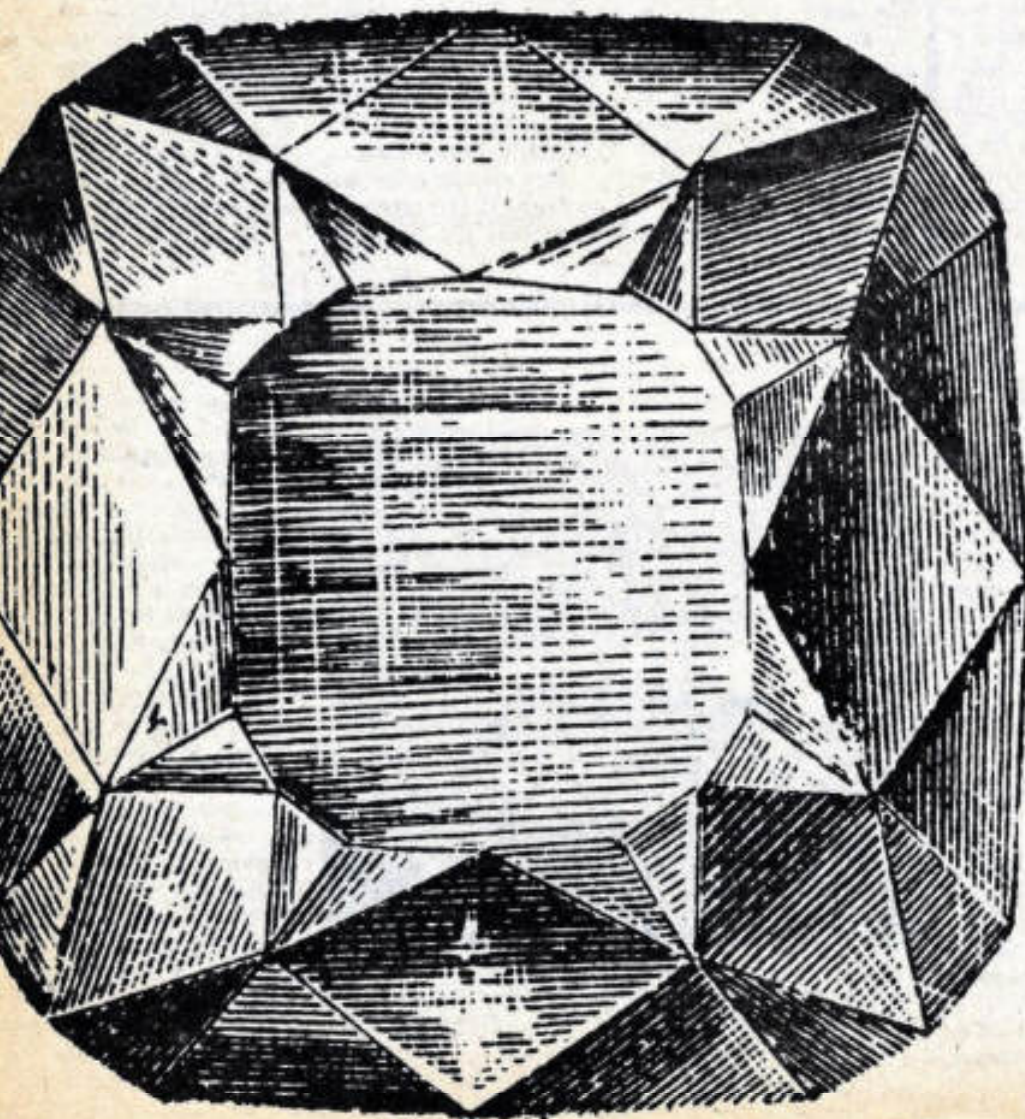
El doctor Parker y un profesor de zoología, también de la Universidad de Virginia, el doctor George N. Simmons, hicieron una perforación en el hielo de dos metros de diámetro por seis de profundidad, y fueron los primeros en descubrir las plantas, que al comenzar el verano eran relativamente planas y cerradas, y al final habían crecido sobre las rocas en forma de estalagmitas.

ENIGMAS

EL OJO DE LA MUERTE

Por GUSTAVO MARIO FERNANDEZ

ABUNDAN EN LA HISTORIA LAS NARRACIONES SOBRE JOYAS Y TESOROS PORTADORES DE LA MUERTE. PERO QUIZA LA MAS FASCINANTE DE TODAS SEA LA DEL "DIAMANTE HOPE", PIEDRA INVALUABLE QUE EN UN FAMOSO MUSEO AGUARDA A SU PROXIMA VICTIMA.



¿COINCIDENCIA O MALDICION?

Una fría madrugada de 1772 en las estepas rusas, un trineo con dos pasajeros se deslizaba veloz sobre la endurecida nieve, hacia la aldea más próxima. Los dos pasajeros eran el joyero francés Jean Baptister Tavernier y un joven ruso, quienes miraban con aprensión el blanco sudario de la llanura que atravesaban. Unos puntos oscuros saltaban aquí y allá, como grotescas marionetas de algún guiñol demoniaco.

Sobre el horizonte, temblorosas columnas parecían elevarse de la tierra, anunciaban la cercanía del poblado. El rictus de terror de los viajeros pareció distenderse. Pero de pronto unas manchas negras aullando como si la hora del Armagedón hubiese sonado, salieron al paso del trineo, derribándolo el cual chirreaba como si lamentase al viento lo que iba a suceder. Brutalmente atropelló a varios de los perros salvajes, hambrientas fieras que rodeaban a los aventureros, ávidas de sangre.

El cielo se oscureció más aún, como si guardase luto. Los pocos pájaros que sobrevivían al rigor invernal cesaron por un instante su canto. El drama trascendió el sórdido escenario, por los aullidos y unos disparos de fusil que cesaron al ser cercenadas las gargantas por poderosas mandíbulas. . .

Unos cuantos canes consumieron, cerca del trineo, en pocos minutos la carnicería, mientras horribles chasquidos cortaban el aire. Luego, satisfechos, se alejaron lentamente, dejando atrás los restos de los dos infortunados.

supo que Luis XIV se casó con Madame de Maintenon, fanática religiosa, quien lo volvió desgraciado. Y si nuestra protagonista hubiera cotejado fechas, habría reparado que en el mismo año de su compra, el duque de Borgoña, favorito del rey, murió repentinamente, y que las triunfales campañas militares francesas comenzaron a declinar notoriamente. Tal vez se enterara de que su primer poseedor, el joyero Tavernier, había muerto en Rusia despedazado por perros salvajes.

CRONOLOGIA FATAL

Por un momento dejaremos a la señora McLean, leyendo plácidamente su inocente manual informativo, y haremos algo de cronología. Se sabe que cuando Luis XVI subió al trono, recibió —en riguroso orden de aparición— el diamante Hope, a la reina María Antonieta —voluptuosa mujer que lo condujo a las más desacertadas resoluciones—, la revolución francesa y finalmente fue guillotinado.

Luego el diamante Hope desapareció hasta 1830, cuando el joyero holandés, Wilhem Fals, lo talló en la forma que tiene actualmente. Poco después su hijo Hendrik robó la joya y huyó a Londres, donde se suicidó.

Pocos años antes, Goya pintó un retrato de la reina María Luisa de España, donde aparece, supuestamente, el maldito diamante. Y si se conociera un poco la vida de este notable pintor, se coincidiría en que fue lo suficientemente atormentado como para atribuirle una víctima más a la mortal gema. De la reina María Luisa, en cambio, la historia registra casi nada. . . ¿pero no es esta la peor desgracia para una reina?

Años más tarde la joya fue vendida a Henry Phillip Hope, de quien tomó su actual nombre. Su sobrino, Henry Thomas Hope, lo heredó años más tarde, y luego de exhibirlo en la Exposición del Palacio de Cristal, en 1851, enloqueció y se quitó la vida. Fue entonces cuando lo compró un ruso llamado Kanitovski, quien murió apuñalado.

¿QUIEN SERA LA PROXIMA VICTIMA?

La señora McLean se enteró que luego de Kanitovski, pasó a poder de un tal Habib Bey, quien se ahogó junto a su familia frente a Gibraltar. Simón Montharides, el siguiente poseedor, la vendió al sultán Abdul Hamid II poco antes de precipitarse con su mujer y su hijo a una cañada en el automóvil en que viajaban. Tres meses después de la adquisición, el sultán fue depuesto —y rigurosamente ajusticiado— por los "Jóvenes Turcos" en 1909.

En 1918, la señora McLean concurre a las famosas carreras del Kentucky Derby, junto a su esposo y sus guardaespaldas —temían un secuestro—, cuando su hijo Vinson, de ocho años, se escapa y al cruzar una carretera, muere atropellado por un auto. Después Ned McLean se aficiona a la bebida, y con el tiempo pierde la razón y sus periódicos. Dos años después una de sus hijas muere por haber ingerido una dosis excesiva de pastillas para dormir. Y en 1967, la señorita Evelyn McLean, de 25 años, nieta de la primera Evelyn —y, por supuesto, heredera del diamante Hope— fue hallada sin vida, envenenada con alcohol y barbitúricos.

Fue entonces cuando el joyero Harry Wintson la compra por algunos cientos de dólares y luego de exhibirlo por todo el mundo, lo que le reportó más de un millón de dólares, lo dona al Instituto Smithsonian como pieza central de su colección de joyas.

Actualmente quien recorra las galerías del museo del Instituto, no podrá sustraerse al hechizo de detenerse frente a una vitrina de cristal a prueba de balas, y observar, dentro de una caja forrada con gamuza, ese ojo diamantino, ese ojo azul plomizo, ese ojo de la muerte que parece acechar el momento de descargar nuevamente su letal maleficio.

En ese momento sentiremos la nítida y desagradable impresión de que "algo" nos mira desde el interior, un fluctuante ojo azul, el apéndice ocular de un genio maligno que aguarda, inmutable, el devenir del tiempo. . .

La historia de este diamante "maléfico" constituye un enigma al que los investigadores incansablemente le buscan una explicación. ¿La encontrarán algún día?

EL "DIAMANTE HOPE"

Esta historia hubiera sido muy distinta de no ser por un capricho femenino. Pero la mujer, desde siempre ha sido factor de aciertos y errores varios, aunque en algunos casos —como éste— alcance ribetes fatales. Tal vez la historia hubiera sido muy distinta si a Evelyn Walsh McLean, hija del opulento minero Thomas Walsh, y esposa de Ned McLean, editor del *Washington Post* y del *Cincinnati Enquirer*, no hubiese tenido el capricho de que su marido adquiriera, por módicos 154 000 dólares (año de 1916) el "diamante Hope", joya singular de 45 quilates, y se comprometiera en gastos de 24 000 dólares anuales por concepto de seguro y protección.

Hojeando un pequeño manual, la señora McLean se enteró de cómo el primer poseedor de la gema, el joyero francés Jean Baptister Tavernier, lo había traído de la India, en el año 1668, en una colección que incluía 41 diamantes grandes y 1 221 menores, y que fue vendido a Luis XIV en 330 000 dólares. La señora McLean quizá



NUESTRO PASADO

TEOCUALO, LA COMUNION AZTECA

"EL DIOS ES COMIDO"

La costumbre de comer algo ritualmente como cuerpo de un dios era practicada por los aztecas mucho antes de la conquista de México por los españoles. Se cree, falsamente, que la Eucaristía o Comunión es un rito cristiano. En realidad se trata de un fenómeno religioso universal que debe ser considerado como un acto mágico, conocido con el nombre de transubstanciación (conversión de una sustancia en otra) del alimento en el cuerpo de Dios. De cualquier modo, en el cristianismo permanece vigente, ya que fue el mismo Cristo quien instituyera el rito la noche de la "Última Cena".

Algunos de los cronistas españoles llegados a México presenciaron la teofagia (comer a un dios) azteca y dejaron testimonios que resultan irrefutables. La comunión azteca recibió el nombre de *teocualo*, o sea "el dios es comido", y se practicaba dos veces al año durante los meses de mayo y diciembre. El célebre antropólogo inglés Sir James George Frazer, en su obra *La Rama Dorada*, se ocupa de dicha práctica ancestral de los aztecas, afirmando que "... los antiguos mexicanos antes de la llegada de los misioneros españoles, estaban plenamente familiarizados con la idea de la transubstanciación y tenían solemnes ritos relativos a ella".

Los aztecas creían que mediante la consagración del alimento por parte de sus sacerdotes, éstos podían convertirlo en el verdadero cuerpo de su dios, para que todos los que participasen en la comida ritual entrasen en comunión mística con su deidad, Huitzilopochtli. Al igual que los primeros cristianos, los aztecas rehusaban comer

de ningún otro alimento antes y después que el consagrado.

EL RITO

El cosmógrafo, historiador y cronista jesuita José de Acosta en su obra *Historia natural y moral de las Indias*, aparecida en Sevilla en el año de 1590, narra extensamente con lujo de detalles el rito de la comunión azteca. En la página 413 leemos:

"... Conducidas las ceremonias, bailes y sacrificios, ibanse a desnudar y los sacerdotes y dignidades del templo tomaban el ídolo de masa (Huitzilopochtli) y desnudábanle de aquellos aderezos que tenía, y así a él como a los trozos que estaban consagrados, los hacían muchos pedazos y comenzando desde los mayores,

repartíanlos y dábanlos a modo de comunión a todo el pueblo, chicos y grandes, hombres y mujeres, y recibíanlo con tanta reverencia, temor y lágrimas, que ponían admiración, diciendo que comían la carne y huesos de dios, teniéndose por indignos de ellos; los que tenían enfermedades pedían para ellos, y llevábanse con muchas reverencias y veneración".

Después de esto no queda más que aceptar el hecho de que los aztecas tenían la costumbre de comer sacramentalmente el "cuerpo" de su dios. Dos veces al año, en mayo y diciembre, hacían de masa de harina la efigie de Huitzilopochtli, la dividían en trozos y daban de comer a todo el pueblo.

A MANERA DE CONCLUSION

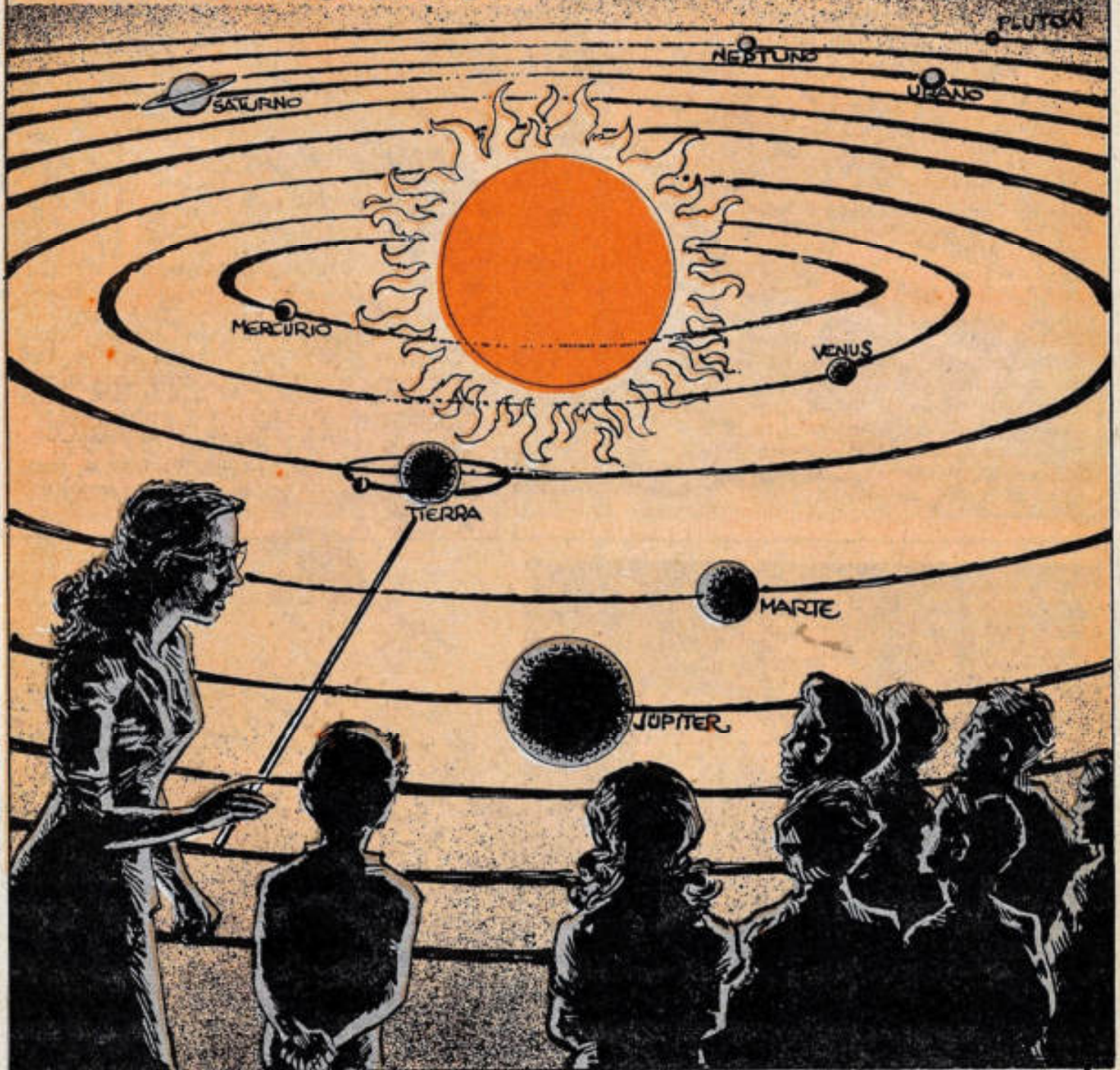
Sólo queda preguntarnos: ¿cuál es el origen del concepto mágico de la transubstanciación? ¿Se trata de una práctica que formaba parte de un saber ignorado o de una ciencia que poseía una raza de iniciados que habitó la Tierra alguna vez?

Usted tiene la última palabra.



El Teocualo o comunión azteca se llevaba a cabo dos veces al año durante los meses de mayo y diciembre y era una ceremonia en honor al dios Huitzilopochtli, a quien vemos representado en el grabado.

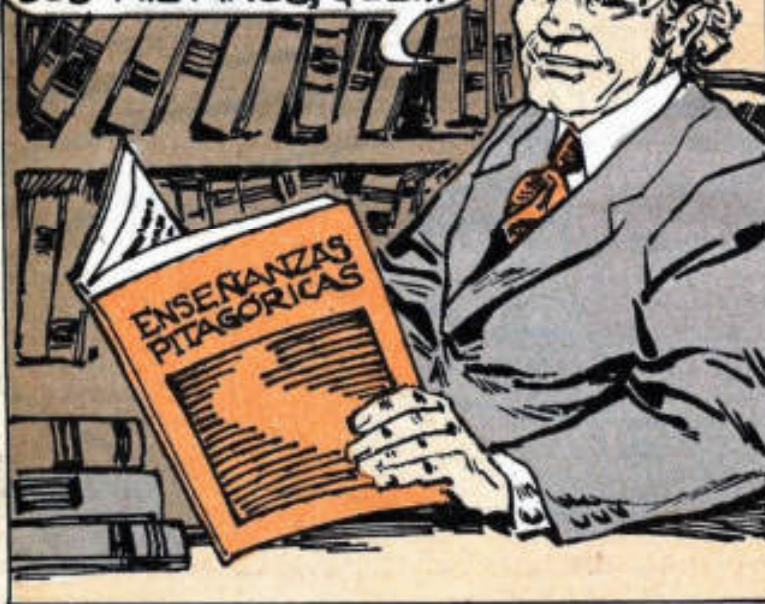
EN LA ACTUALIDAD, HASTA UN NIÑO DE PRIMARIA SABE QUE LA TIERRA ES UN PLANETA QUE GIRA ALREDEDOR DE UNA ESTRELLA LLAMADA SOL. Y SABE, ADEMÁS, QUE OTROS PLANETAS HACEN LO MISMO EN TORNO A DICHO ASTRO, FORMANDO ASÍ EL SISTEMA SOLAR. ESTE CONOCIMIENTO QUE HOY NOS PARECE TAN BÁSICO Y ELEMENTAL, NO SIEMPRE LO FUE. ASÍ POR EJEMPLO, EN LA ÉPOCA EN QUE CRISTÓBAL COLÓN ESTABA CRISTALIZANDO...



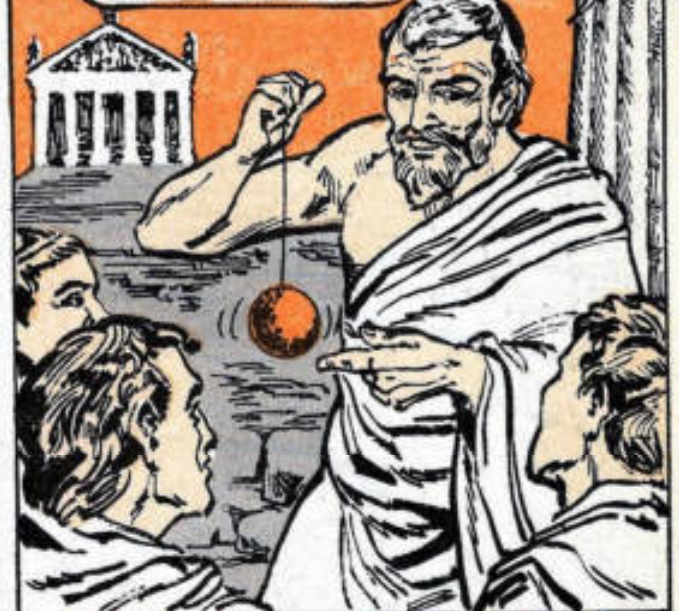
... SU SUEÑO DE EFECTUAR EL HISTÓRICO VIAJE QUE LO CONDUCE A AMÉRICA, ALGUNOS SABIOS DE SU TIEMPO AÚN CONSIDERABAN A LA TIERRA COMO PLANA, UN MUNDO RECTANGULAR CUYOS VÉRTICES ERAN, RESPECTIVAMENTE, IBERIA (ESPAÑA), INDIA, ÁFRICA Y SCYTHIA (RUSIA). CLARO QUE EN ESA EDAD IGNORANTE Y OSCURANTISTA NO PODÍA PEDIRSELES MAYORES CONOCIMIENTOS, PERO...

... LES HABÍA BASTADO A ESTOS SOBERBIOS DOCTORES EN CIENCIAS REPASAR LAS ENSEÑANZAS DE PITÁGORAS PARA SALIR DE SU ERROR.

INCREÍBLEMENTE, ESTE FILÓSOFO Y MATEMÁTICO GRIEGO YA ENSEÑABA A SUS ALUMNOS, HACE DOS MIL AÑOS, QUE...



LA TIERRA ES UNA ESFERA QUE FLOTA EN EL ESPACIO.

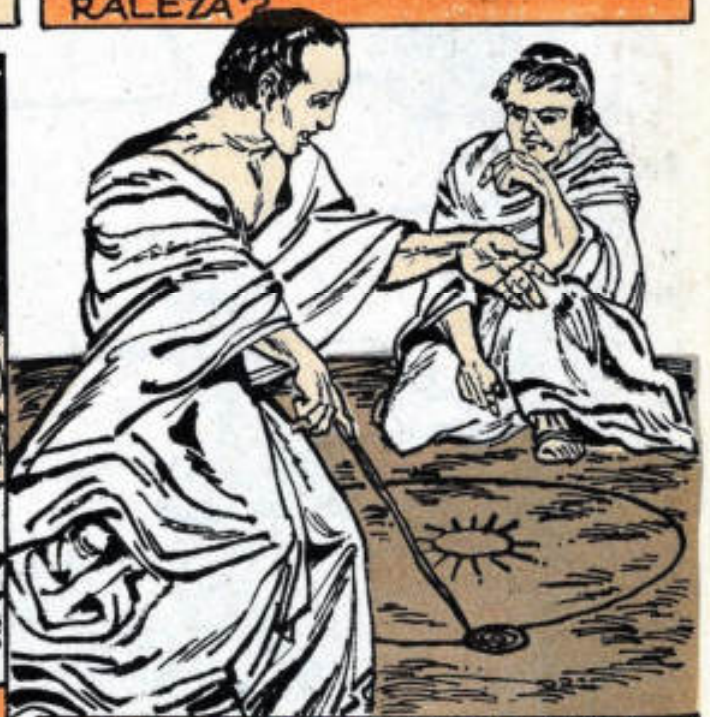


¿CÓMO PUDO ADQUIRIR TAL CONOCIMIENTO UN HOMBRE DE LA ANTIGÜEDAD CUYO ÚNICO INSTRUMENTO ERA LA OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA?



¿SE TRATA, ACASO, DE UNA COINCIDENCIA? ESTO RESULTA DIFÍCIL DE CREER, SOBRE TODO SI CONSIDERAMOS QUE NO FUE PITÁGORAS EL ÚNICO EN DISPONER DE TALES CONOCIMIENTOS. EN EL SIGLO TERCERO ANTES DE CRISTO...

6



... ARISTARCO DE SAMOS AFIRMABA ACERTADAMENTE QUE LA TIERRA NO SÓLO ES UN GLOBO QUE FLOTA EN EL ESPACIO, SINO QUE ADEMÁS TIENE UN MOVIMIENTO ROTATORIO EN TORNO AL SOL.

Y EN ESE MISMO SIGLO, SU CONTEMPORÁNEO ERATÓSTENES (EL ORGANIZADOR DE LA FAMOSA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA) DEMOSTRÓ A PROPIOS Y EXTRAÑOS CONOCER CON BASTANTE EXACTITUD LA MEDIDA DE LA CIRCUNFERENCIA TERRESTRE.



¿ DE QUÉ FANTÁSTICOS MEDIOS SE VALIERON PARA OBTENER CONOCIMIENTOS A LOS QUE LA HUMANIDAD SOLO VOLVIÓ A TENER ACCESO CASI 20 SIGLOS DESPUÉS, Y ESO GRACIAS A LA ALTA TECNOLOGÍA? Y YA QUE NOS REFERIMOS A COLÓN, JUSTO ES MENCIONAR QUE EN UNA CARTA QUE SE CONSERVA EN MADRID...



... EL NAVEGANTE DECLARA QUE LA TIERRA TIENE UNA FORMA LIGERAMENTE ACHATADA, SEMEJANTE A UNA PERA, ALGO QUE VINIERON A REDESCUBRIR NUESTROS SATELITES ARTIFICIALES EN LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS!



¿ TAMBIÉN ESTO FUE UN GOLPE DE SUERTE? ¿ OTRA CURIOSA COINCIDENCIA, QUIZÁ? SABEMOS QUE LA HISTORIA NO ESTÁ HECHA DE COINCIDENCIAS, SIN EMBARGO EN ELLA PUEDEN HALLARSE...



... UNA SERIE DE AVANZADOS CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS CUYA FUENTE RESULTA TOTALMENTE INEXPLICABLE POR LO TANTO, CREEMOS JUSTO EL PREGUNTARNOS...

¿QUIÉNES ENSEÑARON ASTRONOMÍA A LOS PUEBLOS ANTIGUOS?

ES DEL DOMINIO PÚBLICO QUE LA ASTRONOMÍA NO ES UNA CIENCIA FÁCIL, Y QUE PARA SU DESARROLLO Y PRÁCTICA SE REQUIERE DE UN CONOCIMIENTO AMPLIO DE LA FÍSICA Y LAS MATEMÁTICAS, ASÍ COMO DE UN INSTRUMENTAL DE ALTA PRECISIÓN CUYA EXISTENCIA LOS ANTIGUOS NI SIQUERA IMAGINABAN. ¿O TAL VEZ SÍ?



... NOS REMONTAN A TEXTOS, MITOS Y CREENCIAS ANTIQUÍSIMOS, FUENTES INSÓLITAS QUE A SU VEZ NOS CONDUCE INVARIABLEMENTE HACIA LOS DIOS, CUYAS ENSEÑANZAS SON CONSERVADAS Y REPETIDAS GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN. ¿QUIÉNES ERAN ESTOS DIOS BAJO CUYO TUTELAJE LOS ANTIGUOS CONOCIERON LA TIERRA, EL SOL Y LAS GALAXIAS?

ROBIN COLLYNS, UN EMINENTE ASTRO-ARQUEOLOGO NEOZELANDES QUE HA ESTUDIADO ESTE ARDUO PROBLEMA DURANTE LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS, CONCLUYE QUE SI LOS DATOS CONFIA- DOS A NUESTROS ANTEPASADOS SON REALES, Y LO SON, LOS EDUCADORES CELESTES DEBIERON SERLO TAMBIÉN. CONCRETAMENTE...

¿ SUS ASOMBROSOS CONOCIMIENTOS ASTRO- NÓMICOS LES FUERON CONFIA- DOS POR MAES- TROS REALES Y MUY SABIOS ?



¿ EN QUE SE BASA ESTE INVE- STIGADOR PARA HACER UNA AFIRMACIÓN TAN ATREVIDA ? A LO LARGO DE VARIOS CAPÍTULOS DE SU LIBRO,* COLLYNS NOS MUESTRA CÓMO AUN LOS MAO- RIS...

... HABITANTES INDÍGENAS DE AUSTRALIA Y NUEVA ZELAN- DIA (Y CONSIDERADOS CO- MO UNO DE LOS PUEBLOS MÁS IGNORANTES Y ATRASA- DOS DE LA TIERRA.)...



*"ELLOS COLONIZARON LA TIERRA" DE LA COLECCIÓN "LA OTRA REALIDAD", DE EDITORIAL FOSADA.

¿ HACEN GALA DE CONOCIMIENTOS QUE DIFI- CILMENTE SABRÍA UN HOMBRE CULTO DE NUES- TRA CIVILIZACIÓN ? ¿ A QUÉ NOS ESTAMOS REFIRIENDO ?

SIMPLEMENTE, A QUE LOS MAORÍS DE NUEVA ZELANDIA DESDE HACE MILENIOS CONOCEN Y DIBUJAN EN SUS RITUALES LA ESTRUCTURA DE LAS GALAXIAS EN ESPIRAL.



ESTA AFIRMACIÓN APARENTEMENTE RESULTA NO SOLO AVENTURADA SINO RIDÍCULA, YA QUE ESTA CONFIGURACIÓN ESTELAR NO FUE CONOCIDA SINO HASTA EL PRESENTE SIGLO.



GRACIAS AL ADVENIMIENTO DE GRANDES Y SOFISTICADOS TELESCOPIOS, COMO EL DE MONTE PALOMAR.

OBVIAMENTE, ESTAS GALAXIAS RESULTAN INVISIBLES A SIMPLE VISTA; SIN EMBARGO, LA EXPLICACIÓN DADA POR LOS ANCIANOS DE LAS TRIBUS MAORÍS NO DEJA LUGAR A DUDAS:

ESTOS SOLES SE ENCUENTRAN EN EL CIELO, MAS ALLA DE NUESTRA VISTA, PERO SABEMOS DE ELLOS PORQUE NUESTROS DIOS LOS HAN VISITADO.

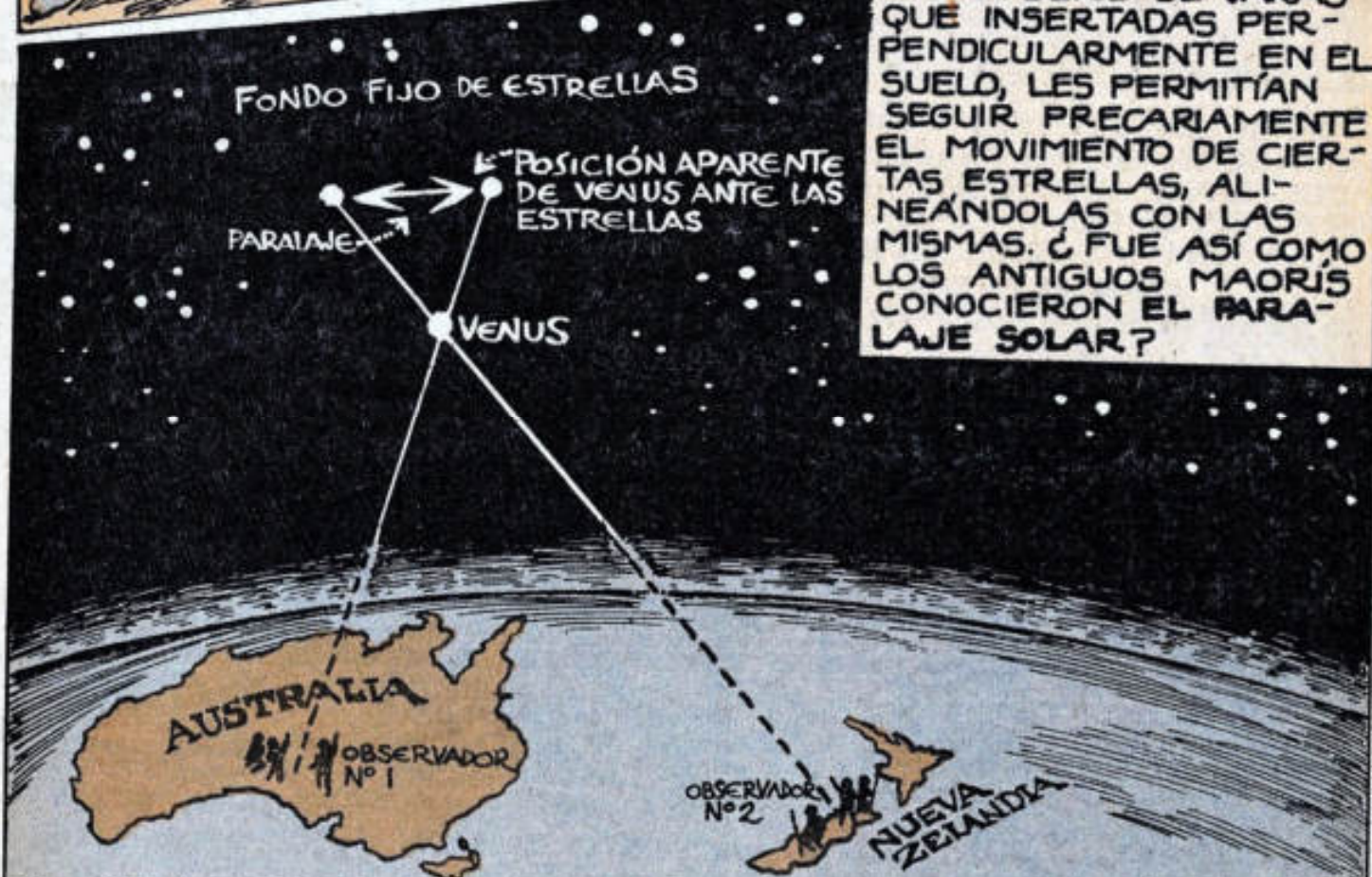


Y NO SOLO PITÁGORAS Y ERATÓSTENES SABÍAN EN LA ANTIGÜEDAD QUE LA TIERRA ES REDONDA; LOS MAORÍS LO SABÍAN TAMBIÉN, Y CON MUCHA MAYOR ANTELACION QUE LOS SABIOS GRIEGOS. ¿EXISTE UNA EXPLICACION PARA ESTO?

¿APRENDIERON ASTRONOMÍA LOS MAORÍ DE SERES EN EXTREMO ADELANTADOS? ANTES DE RESPONDER, ANALICEMOS A FONDO LOS CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS DE ESTE PUEBLO ARCAICO, CUYO ÚNICO APARATO ASTRONÓMICO ERA...



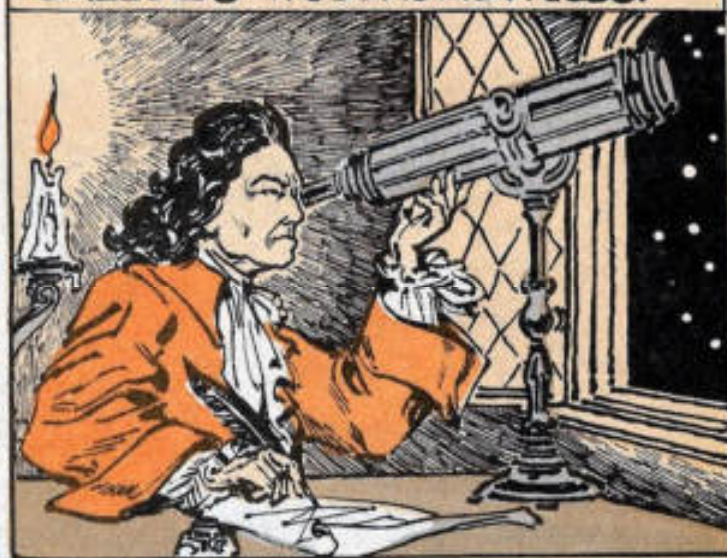
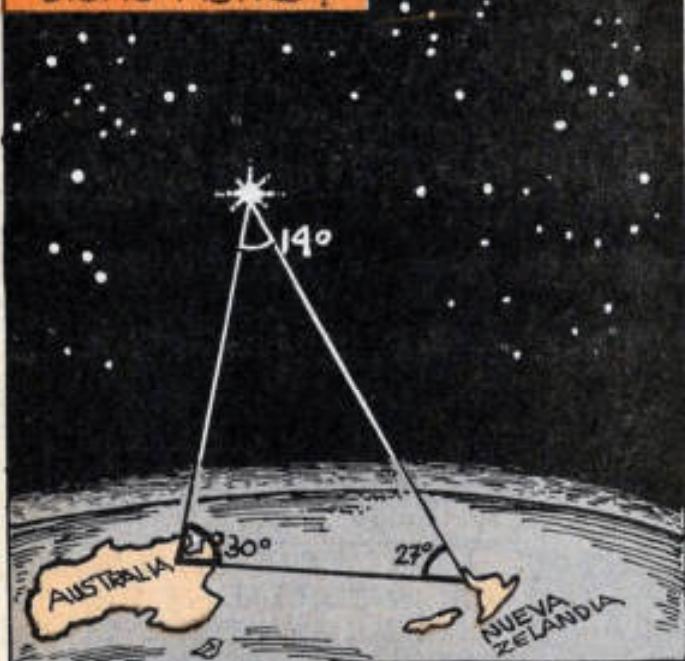
... UNA SERIE DE VARAS QUE INSERTADAS PERPENDICULARMENTE EN EL SUELO, LES PERMITÍAN SEGUIR PRECARIAMENTE EL MOVIMIENTO DE CIERTAS ESTRELLAS, ALINEÁNDOLAS CON LAS MISMAS. ¿FUE ASÍ COMO LOS ANTIGUOS MAORÍ CONOCIERON EL PARALAJE SOLAR?



EL PARALAJE SOLAR ES UN FENÓMENO ASTRONÓMICO GRACIAS AL CUAL, SI DOS OBSERVADORES COLOCADOS A LA SUFICIENTE DISTANCIA UNO DEL OTRO, VEN AL SOL O A OTRO ASTRÓ CONTRA UN FONDO FIJO (EN ESTE CASO LAS ESTRELLAS), Y CONOCEN EXACTAMENTE LA DISTANCIA QUE MEDIA ENTRE ELLOS...

POR MEDIO DE LA TRIGONOMETRÍA ES POSIBLE CALCULAR A QUE DISTANCIA DE LA TIERRA SE ENCUENTRA DICHO ASTRO?

DE ACUERDO A LA CIENCIA OFICIAL, LA PRIMERA MEDICIÓN DEL PARALAJE SOLAR FUE REALIZADA EN 1670 POR EL ASTRÓNOMO FRANCÉS WILLIAM MASCOIGNE, VALIÉNDOSE TANTO DE UN TELESCOPIO COMO DE COMPLICADOS CÁLCULOS TRIGONOMÉTRICOS.



SIN EMBARGO, LOS MAORÍ CONOCEN EL FUNDAMENTO DEL PARALAJE SOLAR, Y APARENTEMENTE HACÍAN USO DE EL MUCHOS SIGLOS ANTES DE CRISTO.



¿CÓMO LO LOGRARON SIN LA AYUDA DE INSTRUMENTOS Y DEL CÁLCULO ASTRONÓMICO?

ESTA MISMA PREGUNTA SE LA HIZO ELDSON BEST,* LA MAYOR AUTORIDAD EN SU TIEMPO SOBRE LA HISTORIA DE LOS MAORÍ, Y QUIEN DESCUBRIÓ QUE ESTOS ABORÍGENES...

*** ETNÓLOGO NEOZELANDEZ GRADUADO EN INGLATERRA (1856-1931).**

¡LLAMABAN A LAS ESTRELLAS
PEQUEÑOS SOLES MUCHOS
SIGLOS ANTES QUE LOS DOCTOS
EUROPEOS LAS RECONOCIE-
RAN COMO TALES!



PERO ADEMÁS, ESTE ERUDITO
HALLO PRUEBAS DE QUE
TAMBIÉN SABÍAN QUE LA
ÓRBITA TERRESTRE EN TOR-
NO AL SOL NO ES CIRCULAR,
SINO ELÍPTICA, Y QUE ÉSTA DA
UN GIRO COMPLETO SOBRE SÍ
MISMA CADA 24 HORAS.



LA PERTURBACION DE BEST FUE TANTA, QUE NO ACERTÓ NI SIQUIE-
RA A LANZAR UNA HIPÓTESIS SOBRE LA POSIBLE FUENTE DE
TAN INSÓLITOS CONOCIMIENTOS, PERO CASI MEDIO SIGLO DES-
PUÉS HUBO OTRO ESPECIALISTA QUE SÍ SE ATREVIÓ:

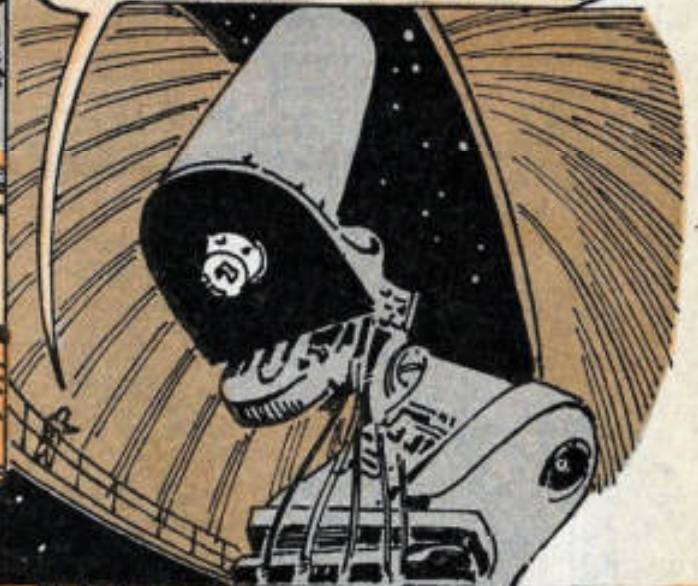
ROBIN COLLYNS, QUIEN TOMÓ MUY EN CUENTA LOS ESTUDIOS PROFUNDAMENTE SERIOS E IMPARCIALES DE BEST.

APARENTEMENTE, LOS MAORÍS NO CONOCÍAN LA TÉCNICA DE FUNDICIÓN Y PULIMIENTO...



"... DE ESPEJOS PARABÓLICOS CÓNCAVOS, Y MUCHO MENOS LA CONSTRUCCIÓN DE LENTES ÓPTICAS MEDIANTE FÓRMULAS MATEMÁTICAS, COMO ESTÁ AMPLIAMENTE DEMOSTRADO; ENTONCES...

DEBEMOS CONCEDER QUE SUS AVANZADOS CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS, IMPOSIBLES DE OBTENER A SIMPLE VISTA...



"... LES FUERON TRANSMITIDOS DURANTE INCONTABLES GENERACIONES DESDE SUS MÁS REMOTOS ANTEPASADOS, QUIENES OBTUVIERON SUS CONOCIMIENTOS DE MAESTROS

14) EXTRATERRESTRES.



UNA PERSONA CON VISTA NORMAL PUEDE VER SIN DIFICULTAD 6 DE LAS ESTRELLAS DE LAS PLEYADES,* Y ALGUIEN CON UNA AGUDEZA VISUAL EXCEPCIONAL PODRÍA AVISTAR EL MÁXIMO DE 7 VISIBLES A SIMPLE VISTA. NO OBTANTE...

*AGRUPAMIENTO DE ESTRELLAS DE LA CONSTELACION DE TAURO.

LOS MAORÍ SABEN QUE HAY MÁS DE 7, Y DE HECHO DICEN QUE SON TANTAS, QUE RESULTAN INCONTABLES. LA ASTRONOMÍA MODERNA CONCLUYE ALGO SEMEJANTE AL DECLARAR QUE EL AGRUPAMIENTO DE LAS PLEYADES LO FORMAN ENTRE 250 Y 750 ESTRELLAS!

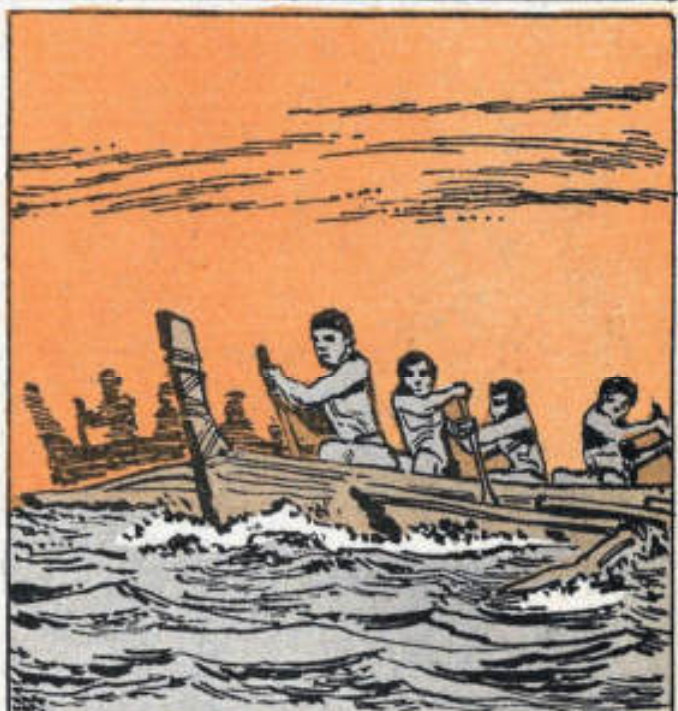


SÓLO QUE... ¿COMO PUDIERON AVERIGUARLO SIN LA AYUDA DE UN TELESCOPIO? ¿ES ESTO TAMBIÉN PARTE DE LA HERENCIA CULTURAL DE LOS DIOSES VENIDOS DEL ESPACIO? ¿PROVENÍAN ACASO SUS DEIDADES DE ALGÚN PLANETA DEL SISTEMA DE LAS PLEYADES?



EL SÓLO NOMBRE EN LENGUA MAORÍ DE UNA DE LAS ISLAS DEL NORTE DE NUEVA ZELANDIA PARECE ACERCARNOS A LA RESPUESTA:

ESTA ES PAHIATUA, EL HOGAR DE LOS DIOSES, PUES AQUÍ DESCENDIERON ELLOS DEL CIELO HACE MUCHAS LUNAS...

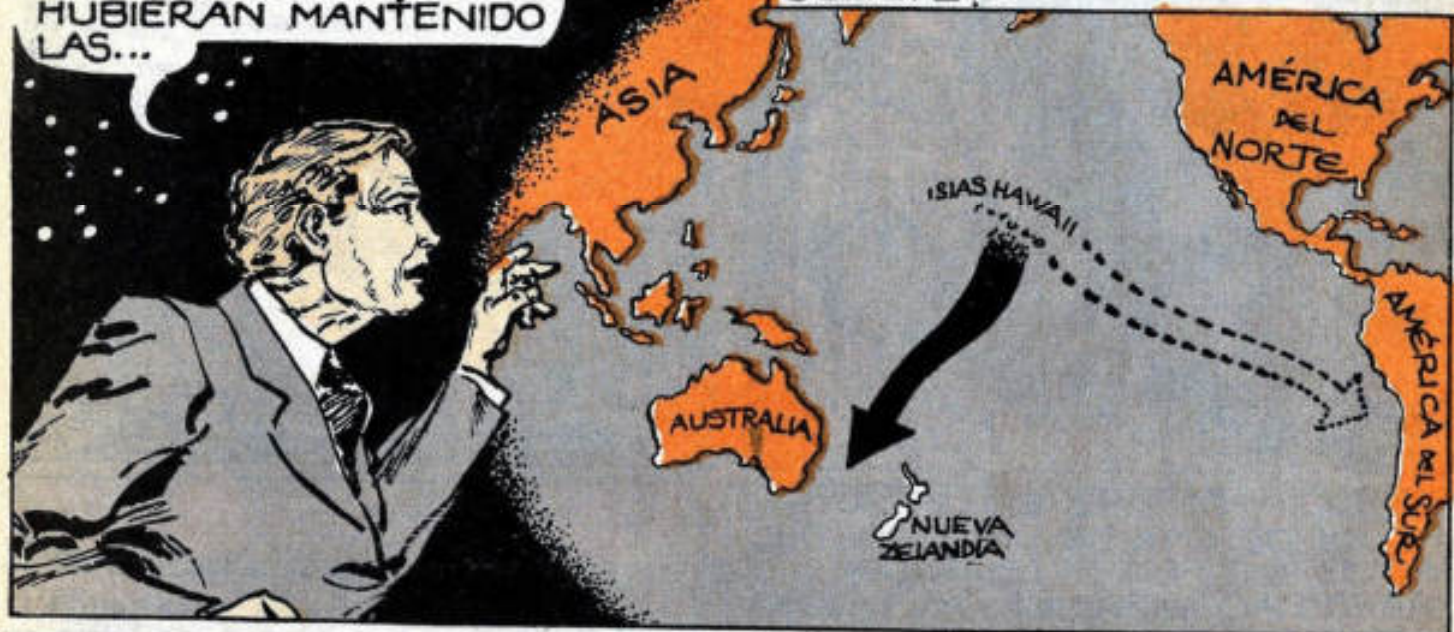


ESTE NOMBRE NO ES COINCIDENCIA, YA QUE A UENUKU, LA PRINCIPAL DEIDAD DE ESTE PUEBLO PRIMITIVO, SE LE ATRIBUYE HABER GUIADO LOS NAVÍOS ANCESTRALES DE LOS PRIMEROS COLONOS MAORÍ. ¿DE DÓNDE PROVENÍAN?

LA VERDAD ES QUE ESTO ES ALGO QUE NO SE SABE A CIENCIA CIERTA. SE SUPONE QUE EMIGRARON EN FRÁGILES CANOAS DESDE HAWAII, PERO SI COMO SE SUPONE,...

HUBIERAN USADO LAS ESTRELLAS DEL ESTE COMO ORIENTACION PARA NAVEGAR, O HUBIERAN MANTENIDO LAS...

...PROAS DE SUS CANOAS "A LA IZQUIERDA DEL SOL O DE VENUS" COMO PUNTO DE REFERENCIA, ENTONCES EL PROBABLE SITIO DE DESEMBARCO NO HABRÍA SIDO NUEVA ZELANDIA, SINO SUDAMÉRICA. ¿COMO EXPLICAR UNA DIFERENCIA DE RUMBO TAN RADICAL? ¿OTRO GOLPE DE SUERTE?



DE NINGUNA MANERA. LOS MAORÍ FUEON GUIADOS DIRECTAMENTE HACIA NUEVA ZELANDIA Y AUSTRALIA; SU GUÍA FUE, COMO LO SEÑALAN SUS TRADICIONES, EL DIOS UENUKU...



... QUIEN LOS CONDUJO A LO LARGO DE INCONTABLES DÍAS Y SUS NOCHES, AL IGUAL QUE LA ESTRELLA DE BELEN GUIÓ A LOS PASTORES HASTA SU DESTINO. Y A PROPOSITO, UENUKU QUIERE DECIR...

"ARCO IRIS" QUE RESULTA LO SUFICIENTEMENTE EXPLÍCITO COMO PARA OBLIGAR A PLANTEAR - NOS LA POSIBILIDAD DE UNA INFLUENCIA PROCEDENTE DE LOS CIELOS, PERO NO EN EL SENTIDO RELIGIOSO O METAFÍSICO, SINO COMO LA PRESENCIA REAL DE SERES TECNOLÓGICAMENTE AVANZADOS, QUE FUERON DEIFICADOS POR LOS MAORÍS.

SI AL LECTOR, COMO A ROBIN COLLYNS, NO LE RESULTA CONVINCENTE EL QUE LOS MAORÍS REALIZARAN SUS ASOMBROSOS DESCUBRIMIENTOS A SIMPLE OJO DESNUDO, O CON AYUDA DE SUS VARAS,

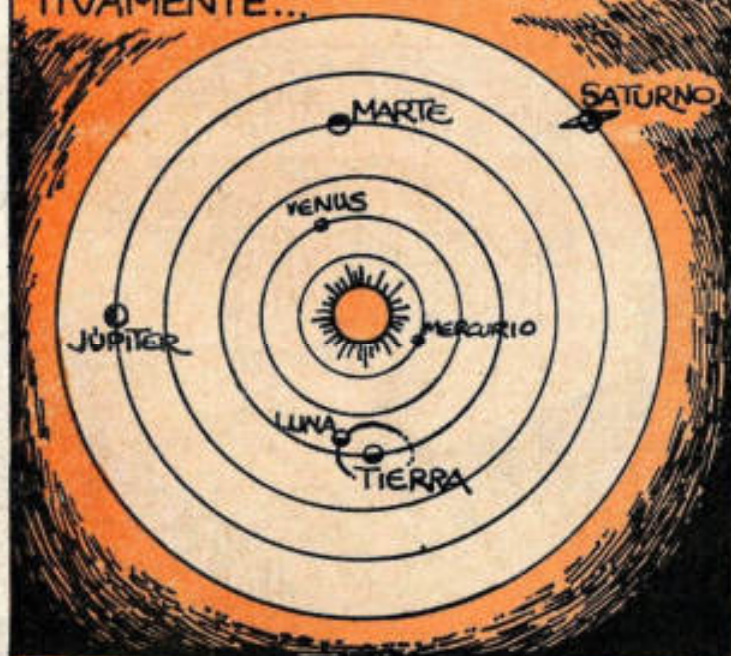
ENTONCES NADA IMPIDE SUPONER LA PARTICIPACION DE SERES SUPERIORES, CUYA PORTENTOSA SABIDURIA SE REFLEJA SOLO PÁLIDAMENTE EN ESTOS ABORÍGENES.



Y DECIMOS ESTO, PORQUE SI CONCEDEMOS QUE REALMENTE ESTE PUEBLO CONOCIÓ LAS LENTES Y LOS ESPEJOS PARABÓLICOS, Y LOS SUPO APLICAR...

PARA CONSTRUIR INSTRUMENTOS ÓPTICOS (ALGO PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE PARA UNA DE LAS RAZAS MÁS PRIMITIVAS DE LA TIERRA), NI SIQUERA ASÍ ES POSIBLE EXPLICAR...

... COMO ES QUE LOS MAORÍS CONOCIÁN TODOS LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR. AUN BIEN ENTRADO EL SIGLO XVII, LOS EUROPEOS SÓLO CONOCIÁN "SIETE CIELOS," QUE ERAN RESPECTIVAMENTE...



CLARO QUE EN REALIDAD ERAN SÓLO 5 PLANETAS, O 6 SI INCLUIMOS A LA TIERRA. NO FUE SINO HASTA 1781 QUE LOS ASTRÓNOMOS EUROPEOS DESCUBRIERON A URANO, Y CASI UN SIGLO MÁS TARDE, EN 1846...

¡HEMOS DESCUBIERTO UN NUEVO PLANETA!

LO LLAMAREMOS NEPTUNO...



CONTRASTANDO CON ESTE LENTO PROGRESO, LOS ANTIGUOS MAORÍS DE LAS TRIBUS TAKITUMU, QUE SE ASENTARON EN NUEVA ZELANDIA MUCHOS SIGLOS ANTES DE CRISTO,



YA CREÍAN EN LA EXISTENCIA DE "DOCE CIELOS" O PLANETAS. ¿TIENE ESTO SENTIDO DE ACUERDO A LOS CONOCIMIENTOS ACTUALES?

18

EL CONCEPTO MAORÍ DE DOCE CIELOS PUEDE INTERPRETARSE DE DOS MANERAS, Y AMBAS GUARDAN UN INQUIETANTE SIGNIFICADO. PRIMERAMENTE, SI CONSIDERAMOS...



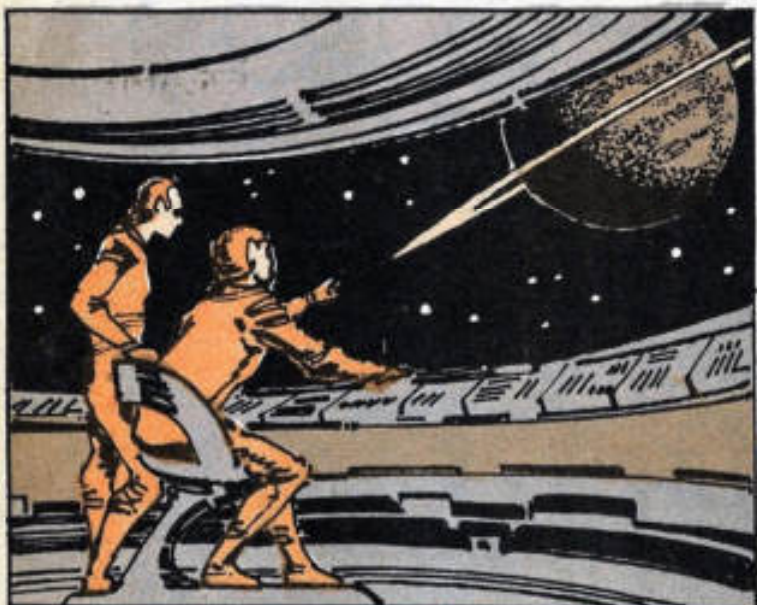
... QUE EFECTIVAMENTE, LOS MAORÍS CONOCIÁN LOS 9 PLANETAS QUE ACTUALMENTE ACEPTAMOS, ENTONCES ELLO QUIERE DECIR QUE...

¿ LAS TRIBUS MAORÍ TAMBIÉN SABÍAN DE LA EXISTENCIA DE 3 PLANETAS MÁS ALLÁ DE PLUTÓN? DE COMPROBARSE SU EXISTENCIA, NO HABRÍA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA PARA ESTO ÚLTIMO,

YA QUE NI SIQUIERA CON LOS TELESCOPIOS MÁS POTENTES DE LA ACTUALIDAD ES POSIBLE AVISTAR PLANETAS MÁS ALLÁ DE PLUTÓN...



... QUE DISTA DE LA TIERRA UNOS 5,300 MILLONES DE KILOMETROS ESTO, A MENOS QUE QUERAMOS CONCEDER QUE LOS DIOS DE LOS MAORÍ FUERON EN REALIDAD EDUCADORES CÓSMICOS VENIDOS DE MUY LEJOS...



... Y QUE A SU PASO POR NUESTRO SISTEMA SOLAR DESCUBRIERON QUE ESTÁ FORMADO POR 12 PLANETAS, CUYA LEJANÍA DE LOS TRES ÚLTIMOS LOS HACE INDETECTABLES DESDE LA TIERRA POR MEDIO DEL TELESCOPIO.



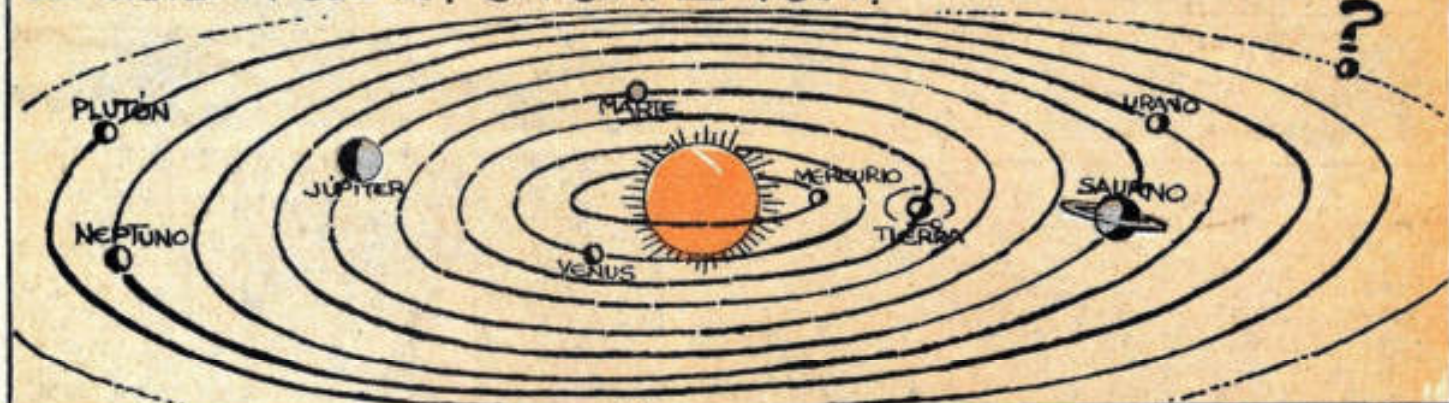
¿ DESCUBRIRÁN NUESTROS ASTRÓNOMOS ALGUN DÍA 3 PLANETAS MÁS EN NUESTRO SISTEMA SOLAR? NADA PUEDE DECIRSE POR AHORA, PERO ASTRÓNOMOS SOVIÉTICOS Y NORTEAMERICANOS POSTULAN LA EXISTENCIA DE...

UNO O MÁS PLANETAS EXTRA, EN BASE A MINUCIOSAS MEDICIONES DE LAS ÓRBITAS DE LOS PLANETAS EXTERIORES Y DE DIVERSOS COMETAS, QUE DELATAN EXTRAÑAS PERTURBACIONES PRODUCIDAS POR "ALGO" QUE EXISTE MÁS ALLÁ DE PLUTÓN.

PERO COMO DECÍAMOS, EXISTE OTRA POSIBLE INTERPRETACIÓN, Y ESA ES DE QUE LOS MAORÍ'S...



... CONSIDERAN TAMBIÉN A LA LUNA Y AL SOL DENTRO DE SUS "DOCE CIELOS" DE SER ASÍ, LA CUESTIÓN SE SIMPLIFICA, DEJÁNDONOS SOLO LOS 9 PLANETAS CONOCIDOS CON UNO MÁS, AÚN DESCONOCIDO, MÁS ALLÁ DE PLUTÓN. PERO YA SEA UNA COSA U OTRA, LA INCOGNITA FUNDAMENTAL DE LOS MAORÍ'S PERSISTE: ¿CÓMO SUPIERON DE LA EXISTENCIA DE 9 O MÁS PLANETAS EN EL SISTEMA SOLAR? ¿A SIMPLE VISTA?



QUIZÁS LA RESPUESTA A MÁS DE UNA DE LAS PREGUNTAS QUE NOS HEMOS HECHOS A LO LARGO DEL PRESENTE NÚMERO, ESTE IMPLÍCITA EN OTRA DE LAS CREENCIAS DE LAS TRIBUS TAKITUMO DE NUEVA ZELANDIA...

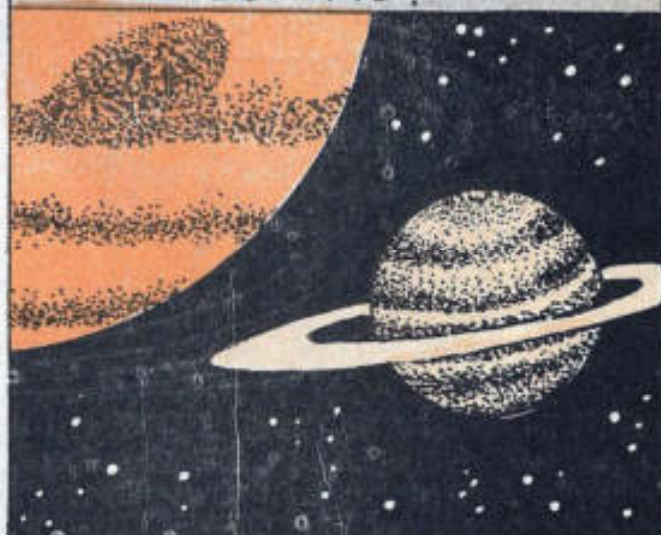


LOS WHATUKURA, O SEA LOS MENSAJEROS DE LOS DIOS QUE EDUCARON A NUESTROS ANTEPASADOS RESIDIAN EN EL DECIMOSEGUNDO CIELO.

ASIMISMO, LOS MISTERIOS, ASTRO-
NÓMICOS DE LOS MAORIS SE
ACLARAN UN POCO MÁS SI CON-
SIDERAMOS QUE ESTOS ÚLTIMOS
POSEEN TRES "TAPU" O CANAS-
TAS SAGRADAS DE CONOCIMIEN-
TOS, EN LOS QUE ESTÁ COMPILADA
TODA LA SABIDURÍA LEGADA A SUS
ANTEPASADOS POR LOS MENSA-
JEROS DEL DECIMOSEGUNDO CIELO.



¿ FUERON ESTOS MISMOS
MENSAJEROS QUIENES
HABLARON A LOS MAORIS
SOBRE LAS FAJAS DE JÚPI-
TER Y LOS ANILLOS DE
SATURNO, QUE COMO SABE-
MOS SOLAMENTE SON
APRECIABLES CON AYUDA
DEL TELESCOPIO?



PERO NO SÓLO HABLAN LAS ANTI-
GUAS TRADICIONES MAORIS DE
DIOSES-MENSAJEROS, SINO TAM-
BIÉN DE "APAS" O DONCELLAS DE
LAS NUBES, Y PARTICULARMENTE
DE HINEKÁPUA, QUIEN LOS
VISITABA REGULARMENTE.



¿ QUIÉNES ERAN ESTAS DON-
CELLAS DE LAS NUBES Y CUÁL
ERA SU MISIÓN EN LA TIERRA?
¿ ERAN ACASO LAS COMPA-
ÑERAS DE LOS DIOSES?
¿ NO RESULTA CURIOSO
EN EXTREMO EL QUE...

...TAMBIÉN EN LA INDIA TEXTOS ANTIQUÍSIMOS HABLAN DE LAS "APAS" EN EL MISMO SENTIDO DE LAS "DONCELLAS DE LAS NUBES" QUE GUIABAN YA CONSEJABAN A LOS MAORÍ? PERO MÁS DESCONCERTANTE RESULTA QUIZÁS EL QUE, LOS HINDÚES, AL IGUAL QUE ESTOS ÚLTIMOS, POSEÍAN TAMBIÉN TRES LIBROS SAGRADOS DE CONOCIMIENTOS, LEGADOS POR DIOSES VENIDOS DEL FIRMAMENTO.



Y LOS AVANZADOS CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS DE LOS HINDÚES RESULTAN ASIMISMO TAN INDISCUTIBLES COMO INEXPLICABLES. ¿ACASO TUVIERON MAORÍ E HINDÚES A MAESTROS EXTRA-TERRESTRES EN COMÚN? ¿FUERON SALPICADOS CON SU SABIDURÍA OTROS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD? SI ANALIZAMOS CON SERENA IMPARCIALIDAD TODO LO ANTES EXPUESTO, LA RESPUESTA SE VUELVE TAN OBVIA COMO PERTURBADORA...

BIBLIOGRAFÍA

- ELLOS COLONIZARON LA TIERRA. ROBIN COLLYNS. EDITORIAL POSADA, S.A.
- ANCIENT ASTRONAUTS: A TIME REVERSAL? ROBIN COLLYNS.
- 22) - VON DÄNIKEN'S PROOF. ERICH VON DÄNIKEN.

Y POR ULTIMO...

¿QUIENES ERAN ESOS SERES COMO "HADAS"?

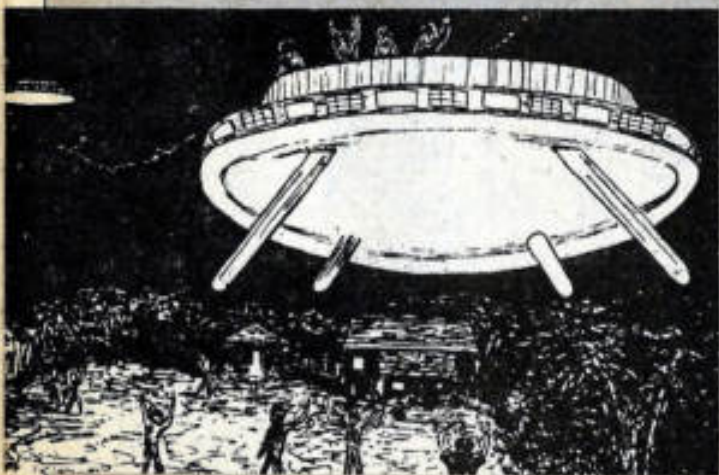
Se dice que cuando los maoríes llegaron a Nueva Zelanda, ya había una misteriosa civilización en ese lugar. ¿Quiénes eran esos pobladores no identificados? Estudios etnológicos han demostrado que los polinesios no pudieron haberse establecido en ese sitio hace tanto tiempo, pero las leyendas maoríes de periodos más recientes indican que seres "extraños" o "inusuales" ya vivían o visitaban regularmente ese lugar. Algunas de esas leyendas afirman:

"Cuando los maoríes llegaron a Nueva Zelanda había ahí tres tipos de habitantes extremadamente raros. En primer lugar el *Maeroeros*, ser salvaje y totalmente cubierto de pelo que habitaba en las montañas, luego *Aitanga-nuku-mai-tore*, quien vivía en los árboles y en tercer lugar y sin duda los más fascinantes

de todos, los *Turehu* o *Patu-paiarehe* o "gente como hadas".

"Estos seres como 'duendes' o 'hadas' se vestían con ropas blancas y eran de corta estatura, con piel blanca, ojos azules y cabello largo y de color rubio rojizo. Las leyendas de los maoríes afirman que esas 'hadas' se parecían a los humanos, pero poseían poderes mágicos. A su llegada, esos misteriosos seres huyeron a las montañas y bosques".

Ahora nos preguntamos: ¿serían esos extraños seres extraterrestres que llegaron a la Tierra hace milenios para enseñar a los hombres su sabiduría? ¿Fueron ellos quienes enseñaron los conocimientos astronómicos que tienen esas tribus aparentemente tan atrasadas? Las respuestas, desgraciadamente, aún no las tenemos.



Son demasiado sólidos y numerosos los testimonios que prueban la intervención de un tipo de inteligencia extraterrestre en las enseñanzas astronómicas que poseen las tribus aborígenes que habitan la Tierra.

HECHOS INEXPLICABLES

VIDENTE QUE ROMPE UN MALEFICIO

Las facultades psíquicas del astrólogo y médium francés Francis Rambeaud salvaron a toda una familia de la desesperación y la miseria.

Dicha familia había sufrido continuas calamidades cuyo origen se ignoraba. Epidemias mortales e inexplicables diezmaron sus rebaños, arruinaban sus cosechas y secaban sus viñedos. Vivían en una gran prueba, pues la generación anterior había padecido las mismas desgracias. Desesperados después de los fracasos de un sacerdote, quien bendijo la casa y la granja donde habitaban, y de un "radietista" que "auscultó" con su péndulo la propiedad entera, decidieron llamar a Rambeaud. El médium, acompañado de su esposa y colaboradora, examinó cada centímetro del terreno, cada habitación y

cada rincón de la granja. Repentinamente, en un antiguo muro de la casa, encontraron un corazón de arcilla atravesado por finos trozos de vidrio. Se trataba de un maleficio proveniente del siglo XIX. Rambeaud sacó el objeto y, tal como está prescrito en estos casos, lo lanzó a las turbulentas aguas del río más cercano. A partir de ese día todo cambió en la granja. No hubo más desgracias ni enfermedades inexplicables, el ganado y las cosechas se encontraron pronto entre los mejores de la región.

Pese a sus aciertos, Rambeaud continúa siendo un hombre modesto. "No soy más que un pequeño vidente", dice con humildad, "... pero tengo una fe inmensa. Ese es, creo, el secreto de mis éxitos".



El don de clarividencia de Francis Rambeaud salvó a una familia de la miseria y desesperación en que vivía. Ojalá este psíquico continúe usando su poder en esta forma.

CIENCIA DEL FUTURO

LA TELEPATIA: ¿MEDIO DE COMUNICACION DEL FUTURO?

¿COMO CONVENCER A LA GENTE?

Se supone que llegará el día en que la radio y la televisión serán desplazadas por la telepatía. Hace unos 25 años, el profesor Julián Huxley decía que llegaría el momento en que la telepatía se generalizaría. No obstante, el hombre común es escéptico y considera esta habilidad psíquica como un espectáculo.

Cómo convencer a la gente, es algo que ha preocupado a los científicos durante años. En 1934, el doctor J.B. Rhine, de la Universidad de Duke, en Carolina del Norte, causó revuelo con la publicación de su libro *Percepción Extrasensorial*. Su método para establecer la existencia de facultades telepáticas le tomó muchos años de trabajo. Realizó gran número de experimentos con las cartas diseñadas por Karl Zener, uno de sus colegas. Estas son 25 cartas divididas en cinco grupos, con un símbolo cada uno: una cruz, una estrella, un cuadro, un círculo y líneas onduladas.

Las pruebas consistieron en colocar en una pieza a varios muchachos y muchachas universitarios, y a alguna distancia en otro cuarto se ubicaron los expertos. Uno de estos últimos señalaba una de las 25 cartas extendidas ante él. Luego, la persona que iba a ser examinada indicaba la carta que creía que había sido escogida. El experimento terminaba cuando se habían repartido las 25 cartas.

Contra el índice promedio de 5 selecciones correctas esperadas, algunas personas obtuvieron más; después de muchos años de experimentos, el doctor Rhine demostraba la existencia de la telepatía. Sin embargo, muchos legos consideraron la prueba presentada por el doctor Rhine poco convincente, pues era posible —según ellos— que cualquier persona obtuviera muy buenos resultados por mero azar. En 1965, el doctor Rhine visitó Londres y reveló que había estudiado a un individuo que había escogido la carta correcta 25 veces sucesivas, a una distancia de cien metros.

EXPERIMENTOS TELEPATICOS HACE 2,600 AÑOS

Hay pruebas concluyentes de que la telepatía existía hace más de 2,600 años. El rey Cresos de Lidia, alarmado por la creciente fuerza de los persas, decidió consultar siete oráculos, para lo cual envió a siete mensajeros con la pregunta: "¿Qué está haciendo ahora el rey Cresos, hijo de Aliates?"

Sólo ha quedado la respuesta del famoso oráculo de Delfos. Tan pronto como el mensajero entró al templo, y antes de hacer su pregunta, la pitonisa le habló así: "Puedo contar las arenas y medir el océano. Tengo oídos para el silencio y sé lo que el mundo quiere decir. El aroma de una tortuga golpea mis sentidos. Hirviendo sobre el fuego, con la carne de un cordero en un caldero de bronce y de bronce la tapa que lo cubre".

El rey Cresos declaró que esta era la única respuesta correcta y dijo a sus mensajeros:

"Pensé en algo increíble, inconcebible para mí; tomé una tortuga y un

cordero y cortándolos en pedazos los puse a hervir en un caldero de bronce cubierto con una tapa del mismo material".

Hasta donde sabemos, hace dos mil años no podía comprobarse científicamente tal fenómeno. Sin embargo, no hay por qué dudar que este asombroso ejemplo de percepción mental, casi sobrenatural, ocurrió tal como lo registra el libro de Herodoto.

Se puede decir que las investigaciones científicas modernas sobre telepatía comenzaron en 1882, cuando F.W.H. Myers y otros entusiastas fundaron la Sociedad Londinense para Investigaciones Psíquicas. La sociedad ha investigado miles de casos de telepatía, sueños, apariciones, alucinaciones y fenómenos semejantes, y una de las conclusiones a las que llegaron con estos experimentos fue que la telepatía es independiente del espacio y del tiempo. Ya sea que el mensaje mental deba recorrer un kilómetro o miles, la transmisión es instantánea.

Hace diez años, el profesor Leonid Vasiliev, principal autoridad sobre el tema en la Unión Soviética, confirmó estas aseveraciones cuando declaró que individuos aislados en cuartos a prueba de radiaciones, habían "recibido" y transmitido sugerencias de pensamiento a grandes distancias (unos 2 mil kilómetros). Empero, esto es apenas el comienzo de una gran potencialidad: la comunicación telepática entre astronautas en el cosmos.



En el famoso Oráculo de Delfos se producía un auténtico trance telepático entre la pitonisa y el consultante; éste último transmitía lo que quería saber a la pitonisa y ella captaba las respuestas provenientes del más allá.

EDICION ESPECIAL PARA COLECCIONISTAS

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

50
pesos

SUPERMENTE

PARA LLEGAR A SUPERHOMBRE

del uno al cinco **TOMO I**



▣ MEDITACION

▣ PARAPSICOLOGIA

▣ ENIGMAS

▣ BIOENERGETICA

▣ OCLTISMO

▣ AUTOCONTROL

▣ ASTROLOGIA

▣ YOGA

LOS CINCO
PRIMEROS
NUMEROS DE



SUPERMENTE

BELLAMENTE
EMPASTADOS,
A PRECIO ESPECIAL

L

ESCANEO DE LIBRADA
LUNES/11/JULIO/2016

Esc. 89

**A LA VENTA EN PUESTOS DE PERIODICOS,
LIBRERIAS O DIRECTAMENTE EN
EDITORIAL POSADA**

La Otra Banda No.74, ZP 20

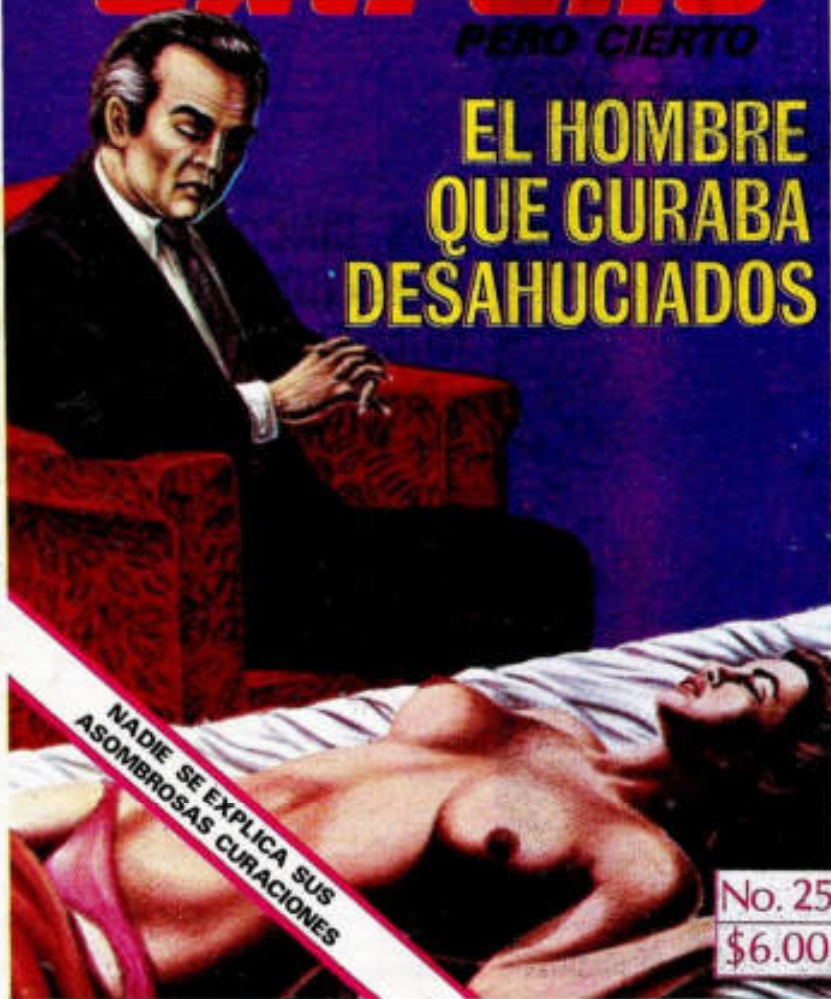
LA NUEVA REVISTA DE LO INSOLITO

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

Extraño

PERO CIERTO

EL HOMBRE
QUE CURABA
DESAHUCIADOS



NADE SE EXPLICA SUS
ASOMBROSAS CURACIONES

No. 25

\$6.00

**ESTA
SEMANA
PRESENTA:**

**EL HOMBRE
QUE CURABA
DESAHUCIADOS**

**¡UN HECHO
REAL,
POR EXTRAÑO
QUE PAREZCA!**

**EDGAR CAYCE FUE UN HOMBRE FUERA DE SERIE.
TUVO DESDE PEQUEÑO EXPERIENCIAS
EXTRAORDINARIAS QUE LO CONVIRTIERON
EN UN SER CAPAZ DE REALIZAR LOS MAS
ASOMBROSOS PRODIGIOS...**