

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

186001

600  
PESOS

¿SON SERES EXTRATERRESTRES  
LOS DUENDES, HADAS Y GNOMOS?

número

427

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡EL DUENDE  
MOMIFICADO  
DE WYOMING!

● VIOLADA POR  
UN FANTASMA

● EMULO  
DEL EXORCISTA

● "LA LUZ  
DEL LLANO"

● MUERTE Y  
REENCARNACION SEGUN  
EL YOGA TANTRICO

● CONTINUAN  
EL ESTUDIO DEL  
SUDARIO DE CRISTO

● ¿DE DONDE  
VINIERON  
LOS PIELES ROJAS?

Una publicación semanal de  
Editorial Posada S.A.

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*subdirector administrativo*

Guillermo Vargas Estrada

*director*

Ariel Rosales

*subdirector*

Fausto Rosales

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

*investigación*

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

*distribución foránea*

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina

*distribución D.F.*

Enrique Gómez Corchado

*concesionarios exclusivos para  
la venta de espacio publicitario:*

(Francisco Salazar)

Quetzalcóatl 11-B

Teléfono: 5-92-25-44

**DUDA**  
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**AÑO X-No. 427**  
**5 de septiembre de 1979**  
**REVISTA SEMANAL**

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.  
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Angel,  
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-  
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-  
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-  
das de la Secretaría de Educación Pública,  
según oficio número 205-15-918, expediente  
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-  
tificado de la Dirección General del Derecho  
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas  
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como  
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección  
General de Correos con Oficio número 2151,  
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73  
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-  
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-  
presión: Victoria Litográfica, S. A. Bulevar  
M. A. Camacho 585, Tel. 5-76-90-33. Prohi-  
bida la reproducción total o parcial de esta  
revista. No se devuelve material escrito o grá-  
fico no solicitado. Precio \$ 6.00 m. n.  
Números atrasados \$ 8.00  
"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

Siempre se ha supuesto que las hadas y los duendes son seres que habitan el reino de la fantasía. Leyendas sobre ellos las hay en todo el mundo, pero casi nadie con un nivel mediano de cultura se ha planteado que pudieran existir en la realidad.

Así las cosas, resulta increíble que se hable de duendes en la actualidad. Pero sucede que continuamente nos topamos con informes que se refieren a seres enanos muy parecidos a los gnomos o duendes, y que por lo común hacen su aparición dentro de un incidente relacionado con OVNIS.

El caso que presentamos en esta ocasión es uno de los más extraordinarios que se conocen sobre humanoides, pequeños tripulantes de naves extraterrestres. Se trata nada menos que del descubrimiento de un cadáver momificado de uno de estos seres diminutos.

¿Por qué se mantuvo en secreto este caso que bien puede ser la clave para descifrar el misterio de una raza desconocida proveniente del espacio?

Entérese de todos los detalles y luego formule su juicio... usted tiene la última palabra.

Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

# NOTICIERO DE LO INSOLITO

## VIOLADA POR UN FANTASMA

● Aunque las violaciones son cosa común y corriente en el mundo y se reciben más de mil informes de ese delito por minuto, la protagonizada por la bella adolescente inglesa Denise Dike, pasará a la historia como una de las más insólitas.

Denise, de 17 años, se levantó una mañana muy asustada y entre gritos y sollozos confesó a sus padres que "había sido violada por un fantasma".

Esto ocurrió en la ciudad de Cannock, Inglaterra, donde no se han tenido informes anteriores de este "fantasma violador". Pero la versión de Denise no deja lugar a dudas, el "fantasma" que la violó "tiene las espaldas anchas, pelo negro y brillante y lleva pantalones muy ajustados".

Con esos datos, la policía del lugar empieza a sospechar que el mencionado fantasma sea tal vez un joven "punk" que se dedica a violar jovencitas irrumpiendo en sus habitaciones por la noche.

Por si acaso, el cura del pueblo acudió inmediatamente a la residencia de la muchacha y con un crucifijo en la mano rezó algunas oraciones —especiales para estos casos—, con el fin de exorcizar al "fantasma violador".

La madre de la joven, con lágrimas en los ojos, dijo que no "hacía falta mucha imaginación para saber lo que el fantasma quería de mi hija. Yo misma he visto al fantasma en varias ocasiones, pero no he conseguido asustarlo nunca".



Se conocen múltiples casos en los que mujeres y hombres han sido atacados inexplicablemente por algún tipo de entidad sobrenatural. ¿Se tratará realmente de fantasmas?

## EMULO DEL EXORCISTA

● En Annapolis, Maryland, tratando de imitar al exorcista de la película del mismo nombre, una mujer intentó librar del demonio a los dos pequeños hijos de una amiga por medio de rudos golpes con una Biblia, ro-

ciándolos con sal y quemándoles los cobertores.

La película acudió cuando fue informada por unos vecinos —que pidieron no ser identificados—, que Camille Booth de 23 años reconstruía escenas del *Exorcis-*



La película *El Exorcista* provocó una verdadera fiebre que sugestionó a mucha gente. Lamentablemente después de este filme han sucedido horribles tragedias, como esta de Maryland.

ta, película sobre el demonio filmada en 1974 y que obtuvo gran éxito económico, y que fue exhibida recientemente por televisión en esa ciudad.

La policía dijo que varios vecinos de la familia escucharon durante más de una hora "un griterío infernal" procedente de la casa, por lo que decidieron llamarlos. La madre, al ser interrogada, dijo que no pudo intervenir pues la señorita Booth la había "hipnotizado".

Los niños fueron llevados por su abuela al hospital y mostraban señales de golpes y quemaduras no graves.

## "LA LUZ DEL LLANO"

● De Roma, Texas, la señora Martha S. Leal, nos envió esta interesante carta que por su contenido hemos decidido incluir en esta sección.

Estimados señores:

Les escribo sólo para hacerles saber que en el número 400 de la Revista DUDA, *La increíble oleada de OVNIS de 1877*, en la página 18 mencionan ustedes a unas "bolas de fuego" que parecen perseguir a las personas. Pues aquí, en Texas, esas bolas aparecen cada año durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, pero

nunca han entrado a las casas, sino simplemente persiguen a los automóviles por largo trecho para luego alejarse velozmente. Tanto nos hemos familiarizado con ellas que les llamamos "La luz del llano". Infinidad de personas las han visto, y según decía mi abuelo, hace muchos años aparecen, pero nunca se ha averiguado lo que son en realidad.

Respecto a otros hechos extraños que han acontecido aquí, los rancheros prefieren no mencionarlos por no dar explicaciones y meterse en dificultades. Se trata de

la muerte misteriosa del ganado. "Algo o alguien" estuvo dando muerte al ganado en unos cuantos momentos; por ejemplo, estaba una vaca comiendo tranquilamente y al voltear el vaquero, el animal cayó muerto con un orificio detrás de la oreja y ¡sin una gota de sangre! Se escucharon ladrar a los perros como si ahí estuviera una presencia invisible, pero cuando se acercaron al animal éste estaba muerto de igual forma que la vaca. Nadie ha querido hablar de eso porque les causa mucho miedo...

## MUERTE Y REENCARNACION SEGUN EL YOGA TANTRICO

Por FAUSTO ROSALES

¿EXACTAMENTE QUE SUCEDE DESPUES DE LA MUERTE?  
LA CIENCIA MODERNA NO HA PODIDO RESPONDER A ESTA PREGUNTA.  
SIN EMBARGO, LA DOCTRINA HINDU CONOCIDA COMO TANTRISMO  
TIENE UNA RESPUESTA CONCISA DESDE HACE SIGLOS, DESCRIBIENDO  
CADA UNO DE LOS PASOS DE LA EXPERIENCIA  
"POST MORTEM". HELA AQUI EN SUS LINEAS BASICAS.



"La Rueda de la Vida", según interpretación del budismo tántrico. Se dice que los seres no "liberados" permanecen dentro de esta rueda del sufrimiento; budistas y yoguis enseñan cómo salir de dicha rueda para no sufrir más.

### 25 MINUTOS DESPUES DE LA MUERTE

Según la corriente esotérica hindú conocida como *tantrismo*, 20 ó 25 minutos después de la muerte "aparente" del cuerpo físico, sobreviene un estado extático similar a la beatitud alcanzada por la práctica del yoga; dicho estado permite la unión con lo divino.

Las diversas sensaciones que experimenta el moribundo dependen de su estado espiritual. Los elementos materiales se disuelven en él, y, a cada disolución, una nueva sensación es experimentada.

Las sensaciones principales son:

1) Sensación física de *presión* con pérdida del control de los músculos faciales cuando el elemento *tierra* desaparece en el elemento *agua*.

2) Sensación física de *frio intenso*, luego de *calor* con pérdida del oído cuando el elemento *agua* desaparece en el elemento *fuego*.

3) Sensación física de *explosión* corporal y de disolución con pérdida de la vista cuando el elemento *fuego* desaparece en el elemento *aire*.

El moribundo, antes de sumergirse en un sueño profundo, experimenta la visión fugitiva de la realización total, sobre todo si en vida averiguó qué es la "Rueda del Mundo" y el "Vacío Luminoso" que integran la personalidad.

### ESTADOS POSTERIORES A LA MUERTE

En seguida vienen los estados posteriores a la muerte. El desencarnado ya no está más protegido por la poderosa envoltura de su cuerpo físico; vive en un plano en el que todo pensamiento posee una forma, en el que todo deseo se convierte en realidad. Genera ráfagas de pensamientos y su conciencia se orienta hacia la realización de ciertos deseos. La intensidad de estos deseos exasperados que pronto desaparecerán forma un sufrimiento educador, justo y real. Los textos tántricos, al igual que los textos egipcios, han simbolizado estos sufrimientos, estas experiencias *post mortem* a través de entidades semihumanas con cabezas de animales, surgidas del cuerpo del desencarnado. Son los dramas del juicio, del purgatorio; dramas subjetivos ante todo, puesto que son la creación mental del desencarnado.

La literatura psíquica experimental nos presenta numerosos documentos

sobre estos dramas *post mortem*; se ve en ellos cuan fuerte es todavía la realidad de estos fenómenos en el espíritu de quienes los experimentan. Las descripciones contradictorias que se han dado de las sesiones espiritistas se explican por el hecho de que el desencarnado vive en el mundo que creó mentalmente y del cual no pudo desembarazarse. La evolución *post mortem* tiende justamente a convencer al desencarnado de la irrealdad del mundo, tanto físico como sutil. A menudo, los violentos deseos del desencarnado y la ley del *karma* —de la retribución de los actos pasados—, no permiten ni la liberación ni el despertar. El ser humano experimenta el fruto, dulce o amargo, de su existencia pasada y de las tendencias profundas de su ser tal como lo construyó durante la vida. Ve entonces lugares de paz, de gozo (paraísos), o de sufrimiento y de dolor (purgatorios e infernos).

Según su *karma*, los desencarnados, viven una vida triste o feliz, o en una estúpida indiferencia, o en medio de dramas que los atan por deseos insatisfechos a los lugares donde vivieron, a los que "regresan" a veces en beneficio de los vivos.

### "LA SEGUNDA MUERTE"

Después de que el torrente de deseos desaparece, sobreviene la "segunda muer-

te", o sea, el juicio ante los "Señores de la Muerte". Se opera así la disolución de los cuerpos sutiles formados por el "deseo de ser" y que eran la envoltura temporal del ser humano. El cuerpo material es devuelto al seno de la Naturaleza y sirve de nuevo para construir los sostenes físicos de la vida vegetal, animal o humana. También los cuerpos sutiles se disuelven en los planos de la materia que les corresponde, a la que llevan la fuerte impregnación, es decir *el olor* del ser de quien constituyeron la envoltura.

### EL FENOMENO DE LA MUERTE

El fenómeno de la muerte es causado por una profunda perturbación de la circulación del fluido vital, conocido por los tántricos como *prana*. La enfermedad, el agotamiento físico y nervioso, a la larga repercuten en los cuerpos sutiles; pero éstos son los que rigen el hecho mismo de la muerte. Los tántricos adoptan las medidas pertinentes para que no haya desajustes en el desprendimiento de los cuerpos sutiles.

Para evitar que la energía pránica y los cuerpos sutiles se desprendan mal del cuerpo del agonizante, los ritos tántricos exigen que se vuelva al moribundo del costado derecho y se le aprieten moderadamente las venas yugulares de cada

lado del cuello; por razones fisiológicas la sangre que es llevada por las arterias se queda más tiempo en el cerebro, en lugar de desparramarse en la cavidad abdominal, proceso que ocurre en la muerte habitual. Es necesario que las fuerzas sutiles salgan por la cúspide de la cabeza del moribundo, a través de una fisura llamada "agujero de Brahma", el cual es uno de los puntos más importantes en la anatomía sutil tántrica.

### EL COMPLICADO CONCEPTO DE REENCARNACION

Cuando un ser humano se forma nuevamente, los elementos sutiles retornarán a él según una ley de afinidad y de *karma*, y llevarán a veces tendencias contrarias, o diversas personalidades contradictorias en un mismo ser humano. Al suceder esto, entonces se cree que se trata de recuerdos de reencarnaciones pasadas o anteriores encarnaciones, pero el problema es más complejo. Lo que se reencarna o transmigra es el elemento superior del ser humano que no pudo escapar a la "Rueda de la Vida".

El drama de la reencarnación se representa entonces: los deseos en germen y su *karma* tratan de volver al ser humano hacia el mismo plano. Según el yoga, hay que plantear, como base del problema, que sólo el flujo de vida sube y desciende, se desencarna y se reencarna; el Sí (o sí mismo) es espectador, "sombra", dicen los tibetanos, el constituyente humano temporal, no se incorpora a él; "como tampoco el océano puede 'entrar' en un río".

Según los tántricos, creer que uno se vuelve animal o planta es un error tan grande como creer en un *estado estático* después de la muerte. Se trata de interpretaciones demasiado literales y por lo tanto erróneas de los textos antiguos.

Esto lo explica Jean M. Riviére en su libro *El Yoga tántrico, hindú y tibetano* de la siguiente manera: "En realidad, el constituyente humano es muy complejo; elementos pesados, groseros, pueden bajar de él al estado animal. Es, en suma, una cuestión de cualidades vibratorias. Otros elementos pueden, por la ley de lo semejante, ir a animar formas vegetales y primitivas. Inversamente, elementos animales y vegetales bastante evolucionados se incorporan en un 'constituyente humano' y forman esos tipos 'animales', a menudo tan extraños que se encuentran en los humanos y sus apariencias". Los asiáticos explican de esta manera los fetos o monstruos humanos con cabeza o cuerpo de animales, mucho más frecuentes de lo que se cree.



Los seres semihumanos, en el budismo tántrico representan el estado animal en el que a veces permanece el ser humano durante su vida. "Los elementos animales y vegetales bastante evolucionados se incorporan en un 'constituyente humano' y forman esos tipos animales. . ."



## UN PUEBLO CON PERCEPCION EXTRASENSORIAL

## ¿DE DONDE VINIERON LOS PIELES ROJAS?

### ¿POR QUE NO LE TEMEN A LAS ALTURAS?

A simple vista, un indio piel roja de la América del Norte parece un hombre común y corriente. Sin embargo, algunas de sus tribus poseen inquietantes facultades que se transmiten de padres a hijos, creando un insólito cuadro de poderes que escapan al entendimiento de la ciencia.

Algunas de las preguntas que nos formulamos sobre esa raza son: ¿de dónde vinieron los pieles rojas? ¿Cuál fue el origen de estos pueblos que tenían un dios único, el Gran Manitú, y que en un lejano pasado utilizaron a la perfección el arte de la transmisión del pensamiento?

Al respecto sólo existen algunas teorías vagas. Su origen es tan desconcertante y misterioso como el de los propios aztecas que sólo sabemos que venían desde el Norte, buscando un lugar donde un águila aprisionara una serpiente sobre un nopal, a fin de establecer allí su reino.

Una de las características que hacen "diferentes" a los pieles rojas del resto de la especie humana, es su total desconocimiento del temor a las grandes alturas, que aún conservan hasta hoy sus descendientes. Especialmente para los integrantes de la tribu de los iraqueses, el vértigo no existe.

Por eso, en los tiempos en que toda la pradera de lo que hoy es

el Medio Oeste de los Estados Unidos les pertenecía, cada vez que un hombre quería orar, solamente debía subir con su pipa a lo alto de un picacho y allí sentarse a meditar. La comunicación con el Gran Espíritu o Manitú quedaba establecida de inmediato.

Esta completa ignorancia del "mal de altura" que los habilitaba para caminar por estrechos senderos de la montaña o deslizarse pegados a las rocas frente a terribles precipicios es sólo una pequeña manifestación de sus poderes realmente increíbles.



*Quando un indio Piel Roja se dispone a orar, sube hasta la cima de un monte y se comunica con el Gran Espíritu o Manitú.*

Algunas tribus, como los mohicanos, podían transmitir su pensamiento a grandes distancias y se comunicaban con sus hermanos de raza sin necesidad de emplear las señales de humo. Al respecto han quedado varios relatos sobrecogedores, aplastados por toda la literatura barata que se escribió en torno a los pieles rojas para justificar su exterminio en masa.

Durante las guerras entre Francia e Inglaterra por el dominio de lo que hoy es Canadá, los mohicanos avisaron del paso de las columnas enemigas, alejándose un momento hacia la soledad del bosque y concentrando su cerebro en la transmisión de sus pensamientos. Los informes recogidos de esta forma fueron de una precisión increíble y detallaban no sólo el número de los atacantes, sino cuál era su armamento y su disposición para el combate.

La última prueba de los poderes paranormales de los pieles rojas la dio uno de sus últimos grandes jefes militares, Toro Sentado. El día anterior a la batalla de Little Big Horn —donde fueron exterminados el general Custer y sus soldados, el 25 de junio de 1876—, el gran jefe bailó durante 18 horas seguidas la llamada "Danza del Sol". La danza consistía en dar vueltas en torno al astro rey, mirándolo fijamente. Durante el baile, Toro Sentado entró en trance y así pudo ver cómo los enemigos morían por centenares en el campo de batalla. Y tal como lo describió a sus guerreros, ocurrieron las cosas en el combate.

El genocidio de los pieles rojas impidió que se supiera más acerca de este pueblo singular, dotado de poderes "mágicos" desconcertantes, que nos obligan a preguntarnos una vez más sobre el origen de estos insólitos miembros de la raza humana.

**T**ODOS SABEMOS QUE LOS CUENTOS INFANTILES ABUNDAN EN RELATOS Y PASAJES SOBRE HADAS, DUENDES, GNOMOS, ELFOS Y HOMBRECILLOS DE CORTA ESTATURA QUE DESEMPEÑAN DISTINTOS PAPELES, GENERALMENTE BENÉFICOS, PARA EL DESENLACE DE LA HISTORIA. RESULTÓ NATURAL PUES, QUE HASTA CIERTA EDAD NOS ENCONTREMOS SUGESTIONADOS POR TALES NARRACIONES Y NO SOLO CREAMOS A PIE JUNTILLAS...



...EN LA EXISTENCIA DE TAN FANTÁSTICOS PERSONAJES, SINO QUE INCLUSIVE NOS ATREVEMOS A AFIRMAR, FANTASIOSAMENTE, QUE LOS HEMOS VISTO EN PERSONA. CLARO QUE ESTO ÚLTIMO ES SÓLO PRODUCTO DE LA FÉRTIL IMAGINACIÓN INFANTIL, Y POR LO TANTO, RELEGADO Y OLVIDADO POR LOS MAYORES SIN DARLE MAYOR IMPORTANCIA. HASTA AHÍ LAS COSAS PARECEN IR MUY BIEN, PERO...

¿QUÉ DECIR DE OTRO TIPO DE HUMANOIDES PEQUEÑOS QUE APARECEN FUGAZMENTE Y DE IMPROVISO ANTE LA VISTA DE TESTIGOS SERIOS Y CONFIABLES, ASI COMO DE CIERTAS LEYENDAS INDIAS QUE NOS HABLAN DE...



...UNA RAZA DIMINUTA, PERO FERAZ Y SANGUINARIA, MISMA QUE ESTUVO A PUNTO DE EXTERMINAR A SUS ANTEPASADOS; Y SOBRE TODO, DE CUANDO SE DESCUBREN ACCIDENTALMENTE...



...EXTRAÑOS CADÁVERES MOMIFICADOS, NO MAYORES QUE UN NIÑO PEQUEÑO, Y VENIDOS DE NO SE SABE DÓNDE? ¿NO VALE LA PENA, EN BASE A TODO ESTO, DETENERSE UN INSTANTE...

...Y CONSIDERAR LA POSIBILIDAD DE QUE EN LAS NARRACIONES INFANTILES EXISTAN FACTORES QUE JAMÁS SE TUVIERON EN CUENTA?



DECIMOS ESTO, A PROPOSITO DE HECHOS COMO EL OCURRIDO A FRANK CARR Y CECIL MAIN, DOS GAMBUSINOS DE NEBRASKA QUE EN ENERO DE 1934 SE DEDICABAN A...





BUSCAR YACIMIENTOS DE ORO EN EL ESTADO DE WYOMING, EN LOS ESTADOS UNIDOS. DESPUÉS DE VARIAS SEMANAS DE INÚTILES INTENTOS, EL DÍA 28 DINAMITARON UNA PENDIENTE ROCOSA...



...EN LA CUAL YA HABÍAN ENCONTRADO PEQUEÑAS PEPITAS DEL CODICIDADO METAL, HECHO QUE ELLOS TOMARON COMO INDICIO SEGURO DE LA EXISTENCIA DE UN YACIMIENTO. SÓLO QUE EN ESE LUGAR LES AGUARDABA OTRO TIPO DE SORPRESA.

¡MIRA! SE ABRIÓ UN BOQUETE...

VAMOS, PUEDE SER UNA MINA NATURAL...



POR DIOS, FRANK... ¿QUÉ PUEDE SER ESO?

¡PARECE EL CADÁVER MOMIFICADO DE UN DUENDE!



AL PENETRAR A LA GALERÍA, LOS GAMBUSINOS SE ENCONTRARON FRENTE A UN EXTRAÑO SER, DE REDUCIDÍSIMA ESTATURA, QUE...

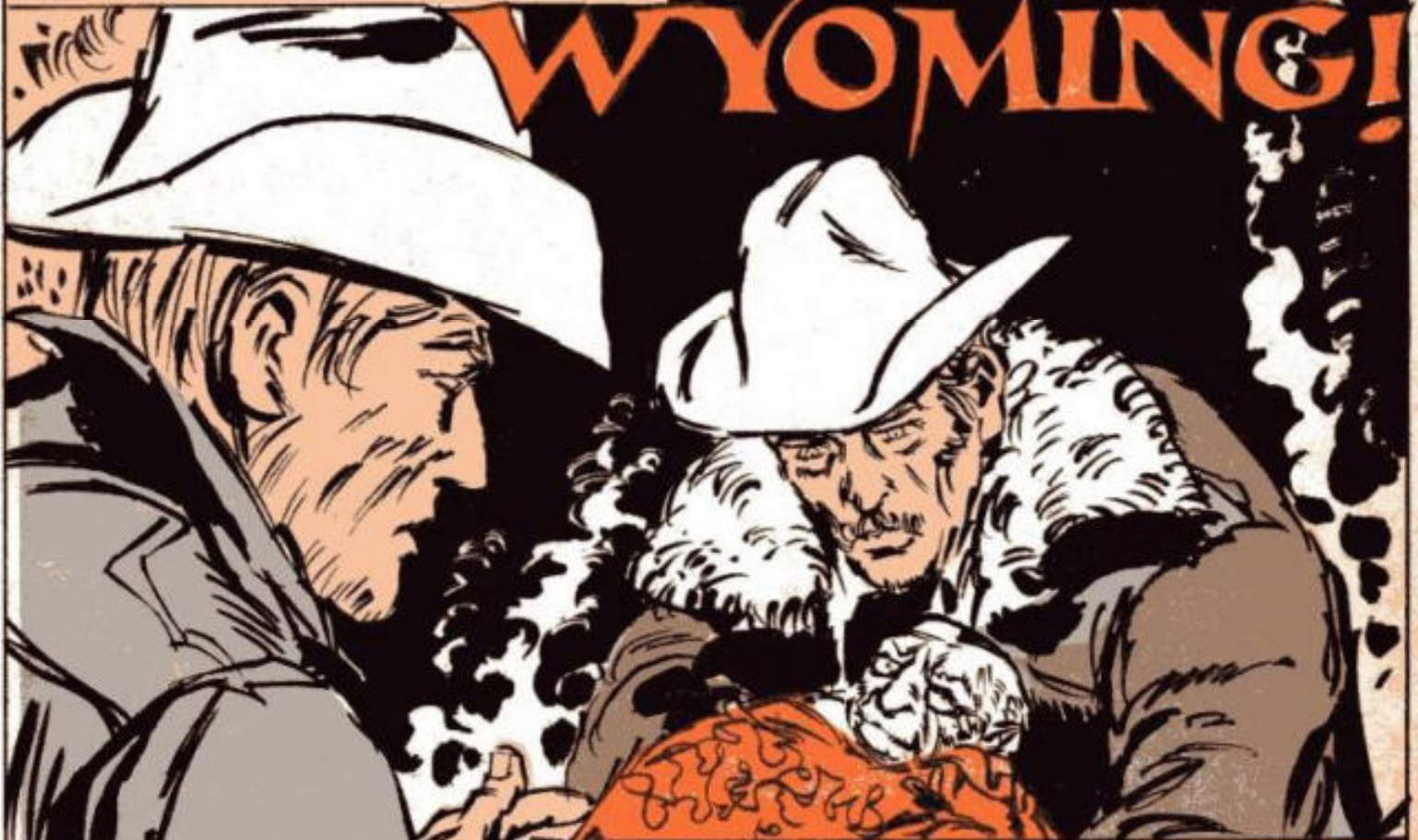
ACURRICADO EN UNA OQUEDAD ROCOSA REPOSABA UN SUEÑO MORTUORIO DE ANTIGÜEDAD INIMAGINABLE. SIN EMBARGO LA CIENCIA MODERNA AFIRMA QUE DUENDES Y GNOMOS NO EXISTEN,

QUE SON EL PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN DE NIÑOS Y ESCRITORES, PERO ENTONCES ¿DE QUÉ MANERA PODRÍA EXPLICARSE LA EXISTENCIA DE...?

# EL DUENDE MOMIFICADO

EN LOS FRÍOS Y AISLADOS YERMOS DE LAS MONTAÑAS PEDRO, A UNOS 100 KILÓMETROS DE LA CIUDAD DE CASPER, FRANK CARR Y CECIL MAIN SE ENFRENTABAN A LO DESCONOCIDO, BAJO LA FORMA DE UN CADÁVER ENJUTO Y RESECO POR EL PASO DE LOS SIGLOS, EN EL QUE SE NOTABAN INQUIETANTES RASGOS HUMANOIDES.

# DE WYOMING!



SU ROSTRO ERA HORRIBLE Y GROTESCO, COMO EL DE LAS GÁRGOLAS ESCULPIDAS EN LAS CATEDRALES GÓTICAS, Y EN SU BOCA SE HABÍA CONSERVADO UN GESTO QUE PODÍA SER TANTO UNA SONRISA SARDÓNICA COMO UN ANGSTIOSO RICTUS DE AGONÍA. SU ASPECTO NO INVITABA PRECISAMENTE A ACERCARSELE, PERO CARR Y MAIN SABÍAN QUE SE HALLABAN ANTE ALGO IMPORTANTE, Y...

INVESTIGACIÓN  
Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER  
REALIZACIÓN: ANTONIO CARDOSO  
R. FERNÁNDEZ DE LARA  
LETRA: ARMANDO TURCIOS

D-427-B

VENCIENDO SUS TEMORES Y REPUGNANCIA, ENVOLVIERON A LA PEQUEÑA MORMIA EN UN LIENZO, PARA GUARDARLA FINALMENTE EN UNA CAJA DE ZAPATOS, Y ASÍ DIRIGIRSE ENSEGUIDA...



...Y A TODA PRISA HACIA CASPER, QUE ERA EL POBLADO MÁS PRÓXIMO EN MUCHOS KILÓMETROS A LA REDONDA.

¿PERO CÓMO ES POSIBLE QUE ESTUVIERA ESTE "HOMBRECITO" EN ESA CUEVA?

¿POR QUÉ LO DICES?



¿NO TE DISTE CUENTA QUE PARA ENTRAR EN ELLA TUVIMOS QUE VOLAR VARIOS METROS DE ROCA MACIZA?

BUENO, TALVEZ SE TRATA DE UNA CUEVA NATURAL QUE CUENTA CON OTRAS VÍAS DE ACCESO, ¿NO CREES?



PUEDE SER, PERO CUANDO ESTUVE DENTRO NO PUDE VER NINGUNA. ¿Y TÚ?



NO, TIENES RAZÓN. TODO ESTO ES UN MISTERIO. Y A PROPOSITO, ¿A QUIÉN VAMOS A LLEVARSELO PARA QUE LO ESTUDIE?

NO TE PREOCUPES. TENGO UN CONOCIDO EN EL HOSPITAL MUNICIPAL.

UNA VEZ EN CASPER, DÚN NERVIOSOS Y EXCITADOS, LOS MINEROS PROCEDIERON A MOSTRAR SU HALLAZGO AL PERSONAL MÉDICO DEL HOSPITAL, CUYA SONRISA DE INCREDELIDAD PRONTO SE ESFUMÓ.

A VER SI ES CIERTO QUE TRAEN A UN DUEN... ¡EPA!

¿¿?

¡OH! ¡QUÉ HORROR...!

P-PARECE UNA MOMIA, PERO ES DEMASIADO PEQUEÑA...

¿NO SERÁ UNO DE ESOS "DEMONIOS" DIMINUTOS DE QUE HABLAN LAS LEYENDAS DE LOS PIELS ROJAS?

VAMOS, COLEGAS... ¿NO VEN QUE SE TRATA DE UNA TOMADURA DE PELO? ESTOS SEÑORES SÓLO TRATAN DE EMBROMARNOS Y QUITARNOS EL TIEMPO...

¿REALMENTE SE TRATABA DE UNA BROMA? ¿ERA EN REALIDAD EL CADÁVER DE UN DUENDE O TAL VEZ EL DE UN HUMANO DEFORME? ¿O QUIZÁS DE NINGUNO DE AMBOS? 0-427-10

SEA CUAL FUERA LA EXPLICACIÓN, TODOS ESTABAN DESEOSOS DE CONOCERLA, Y DE INMEDIATO UN GRUPO DE ESPECIALISTAS SE DIO A LA TAREA DE PRACTICARLE LA AUTOPSIA.

SI SE TRATARA DEL CADÁVER DE UN SER VIVO Y NO DE UN MUÑECO, LOS RAYOS X LO PONDRÁN AL DESCUBIERTO...

ZUUUMMM



PARA SU ENORME SORPRESA, LAS RADIOGRAFÍAS TOMADAS A LA MOMIA MOSTRABAN NÍTIDAMENTE UNA CONFORMACIÓN ANATÓMICA DEFINIDA Y HUMANOIDE.

¡NO PUEDE SER! ESTA "COZA" SÍ TIENE ESQUELETO...

¡Y SUS HUE-  
SOS Y VÉRTEBRAS  
SON MUY PARECI-  
DOS A LOS DEL  
HOMBRE!

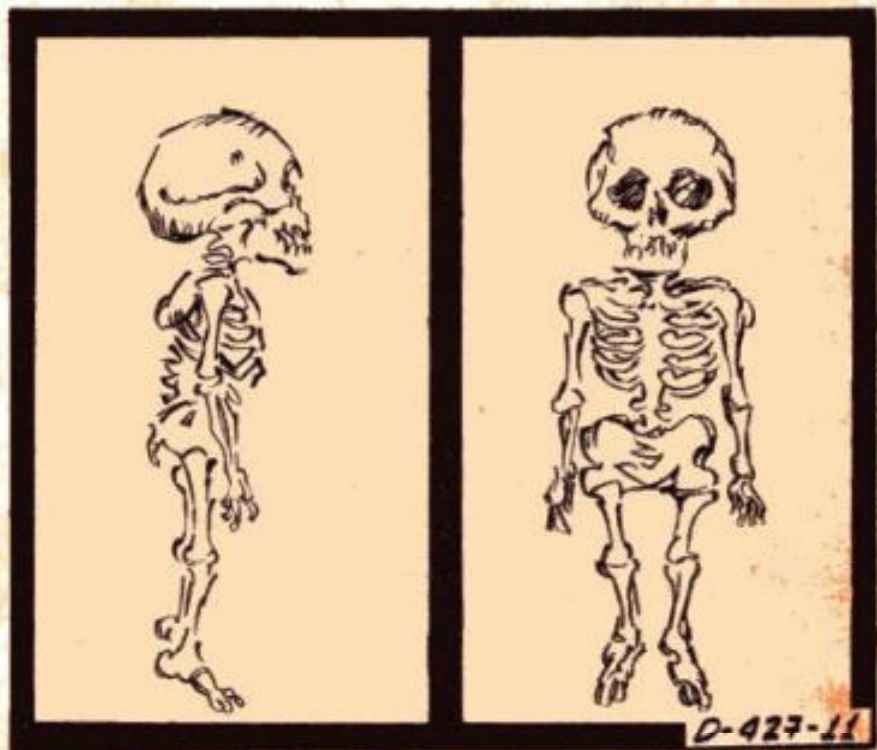


OTROS DETALLES DE SUMA IMPORTANCIA ERAN TAMBIÉN PLENAMENTE IDENTIFICABLES EN LAS PLACAS TOMADAS, COMO...

UN VERDADERO JUEGO DENTAL DE AMBAS MANDÍBULAS, CON COLMILLOS PUNTIAGUDOS AL FRENTE, LO QUE LO DELATAVA COMO UN CARNÍVORO.



SU PIEL, DE APARIENCIA RUGOSA Y BRONCÍNEA ESTABA SUMAMENTE SECA, SEGURAMENTE DESHIDRATADA POR EL PASO DEL TIEMPO EN UN PROCESO DE MOMIFICACIÓN NATURAL. PERO LO MÁS ASOMBROSO FUE QUE...



¡PUDO INCLUSIVE DESCUBRIRSE LA CAUSA DE SU MUERTE! LA CLAVÍCULA IZQUIERDA PRESENTABA UNA IMPRESIONANTE FRACTURA, Y EN EL CUERPO, SEMIOCULTAS ENTRE LAS NUMEROSAS ARRUGAS,

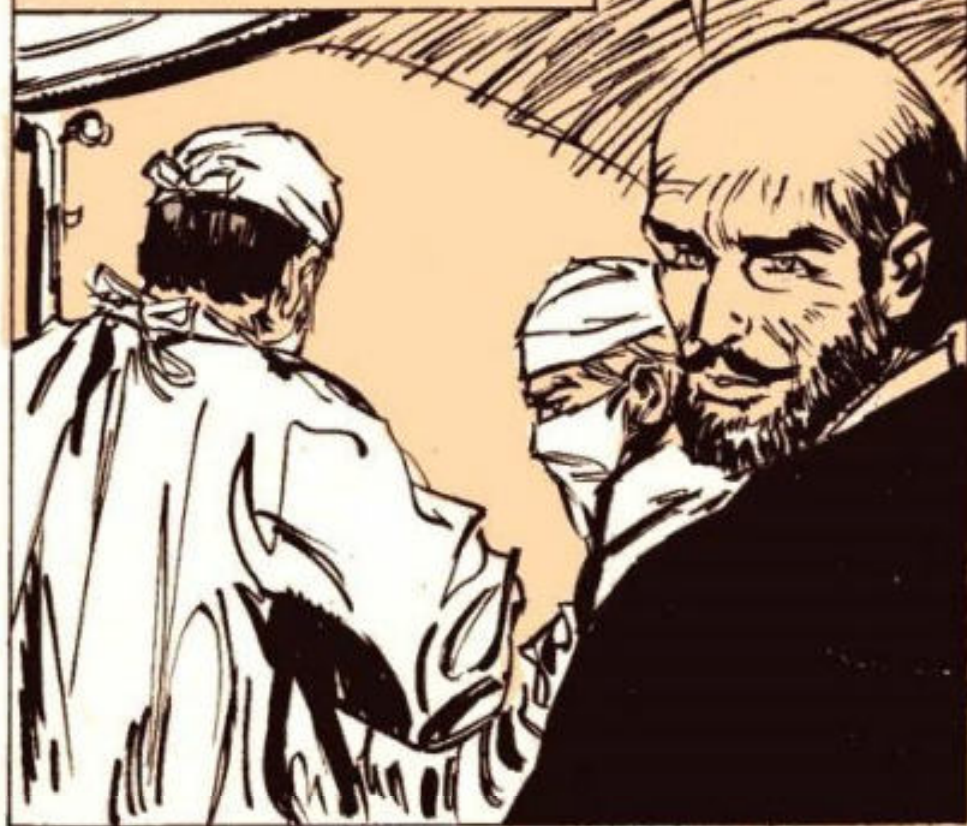
HABÍA UNA SERIE DE HERIDAS PROFUNDAS QUE NO ALCANZARON A CICATRIZAR.



AL SABERSE TODO ESTO, PRONTO ATRAJO LA ATENCIÓN DE RENOMBRADOS ESPECIALISTAS, ENTRE ELLOS EXPERTOS DE TRES CONTINENTES, QUE PROCEDIERON A ESTUDIAR MINUCIOSAMENTE AL DUENDE, COMO SE DIO EN LLAMARLO.

PARA ASOMBRO DE TODOS, LAS RADIOGRAFÍAS ERAN DETERMINANTES: SE TRATABA DE UN SER EN TODO IGUAL A LOS HUMANOS, CON UN CRÁNEO NORMAL, AUNQUE CON LA BASE Y LA NARIZ MUY ACHATADOS, LA FRENTE BAJA...

...Y UNOS OJOS BASTANTE GRANDES EN PROPORCIÓN AL ROSTRO, LO CUAL HACÍA RESALTAR SU FEALDAD.



EN GENERAL, SU COLUMNA VERTEBRAL, SU CAJA TORÁXICA, SU PELVIS, BRAZOS Y PIERNAS ERAN EN TODO SEMEJANTES A LOS HUMANOS. PERO EXISTÍA UN SERIO OBSTÁCULO PARA PODER CONSIDERARLO UN VERDADERO HOMBRE: SU ESTATURA.

¡EL EXTRAÑO SER SÓLO MEDÍA 36 CENTÍMETROS!



ANTE LA MINÚSCULA ESTATURA DEL DUENDE, SE INVOCARON TODA CLASE DE TEORÍAS, INCLUIDAS, CLARO ESTÁ, LA DE QUE EN REALIDAD SE TRATABA DE UN FETO DEFORME, QUIZÁS DE UN PREMATURO CUYO CADÁVER HABÍA SIDO OCULTADO EN LA CUEVA DESCUBIERTA POR LOS BUSCADORES DE ORO.

SÓLO QUE, ¿ERA ASÍ DE FÁCIL LA SOLUCIÓN?



LA INESPERADA RESPUESTA A ESTA INTERROGANTE FUE DESCUBIERTA HÁBILMENTE POR EL DOCTOR HENRY SHAPIRO, JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE WASHINGTON.

QUERIDOS COLEGAS, ME TEMO QUE ESTÁBAMOS TODOS EQUIVOCADOS. NO SE TRATA DEL CADÁVER MOMIFICADO DE UN FETO, SINO POR EL CONTRARIO, DE...



...LA MOMIA DE UN SER ADULTO, CONCRETAMENTE, DE ALGUIEN DE MÁS O MENOS 60 AÑOS DE EDAD.

¿P-PE-  
¿QUÉEE? RO CÓ-  
MO ES  
POSI-  
BLE?



¿EN QUÉ SE BASABA ESTE INVESTIGADOR PARA HACER TAL DECLARACIÓN?

VAMOS, AMIGOS. YO TAMBIÉN ME RESISTÍA A CREELO EN UN PRINCIPIO, PERO RECORDEMOS QUE EN LOS NIÑOS, Y ESPECIALMENTE EN LOS QUE AÚN NO HAN NACIDO...



...EXISTEN ESPACIOS SUAVES Y CARTILAGINOSOS ENTRE LOS HUESOS DEL CRÁNEO, LLAMADOS FONTANELAS, LAS CUALES VAN CERRÁNDOSE Y OSIFICÁNDOSE GRADUAMENTE...



0-427-14

...CONFORME EL ORGANISMO SE DESARROLLA. DE TAL MODO, AL ALCANZAR LA EDA ADULTA, LAS FONTANELAS HAN SIDO REEMPLAZADAS EN SU TOTALIDAD POR EL DURO TEJIDO ÓSEO.

¿Y PUDO OCURRIR ASÍ CON EL CRÁNEO DEL DUENDE?





NO SÓLO LO CREO ASÍ, SINO QUE TODA SU ESTRUCTURA ÓSEA, AUNQUE PEQUEÑA, DEMUESTRA SIN LUGAR A DUDAS, UNA EDDAD MUY AVANZADA.

¡ DE 60 AÑOS, APROXIMADAMENTE !

¿?¿?

PUES BIEN, AHORA EL MISTERIO, LEJOS DE SOLUCIONARSE, SE PROFUNDIZABA. SI SE TRATABA DE UN HOMBRE, ¿A QUÉ RAZA PERTENECÍA ?

¿ SE TRATABA DE UN FENÓMENO, O DE UN DUENDE AUTÉNTICO, COMO LOS QUE APARECEN EN LOS CUENTOS DE HADAS ?

AL PARECER, LA ÚNICA REFERENCIA QUE PODÍA AYUDAR A ESCLARECER EL ENIGMA ERA PRECISAMENTE LA CUEVA EN DONDE HABÍA SIDO HALLADO, PERO EN VEZ DE ACLARARLO TODO COMO SE ESPERABA, VINO A AJMENTAR EL DESCONCIERTO DE LOS HOMBRES DE CIENCIA.

NO HAY RASTROS DE CERÁMICA NI DE NINGUNA CLASE DE OBJETOS.

TAMPOCO HAY VASIJAS O RESTOS DE ALIMENTOS.

NI INSCRIPCIONES NI PINTURAS RUPESTRES NI NADA. ¡ ESTO NO TIENE NI PIES NI CABEZA !

¿ YA SE FIJARON ? ESTO SÍ QUE ES INEXPLICABLE...

¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN SER, HUMANO O NO, HAYA PODIDO SER ENTERRADO DETRÁS DE UNA PARED DE AUTÉNTICA ROCA?

¿?!



TODO ESTE ASUNTO ERA TAN DESCONCERTANTE, QUE SÓLO RESULTABA ASIMILABLE PARA LOS CIENTÍFICOS E INVESTIGADORES...

... PORQUE ELLOS MISMOS LO ESTABAN PRESENCIANDO, Y TRATÁNDOSE DE UNA MOMIA, POR PEQUEÑA QUE FUERE, LÓGICAMENTE TAMBIÉN SE SINTIÓ ATRAÍDO HACIA CASPER EL DOCTOR FREDERICK SMITH,



CONSERVADOR DEL DEPARTAMENTO EGIPCIO DEL MUSEO DE LA CIUDAD DE BOSTON...

... Y UNO DE LOS EXPERTOS EN LA MATERIA MÁS RESPETADOS DEL MUNDO. A SU VEZ, ÉL TAMBIÉN EXAMINÓ AL SER MOMIFICADO, Y NO TUVO EMPAÑO EN CONCLUIR QUE...

FRANCAMENTE NO COMPRENDO. SU APARIENCIA ES IDENTICA A LA DE LAS MOMIAS DE EGIPTO...



D-427-16

¿CREE USTED QUE EL DUENDE TENGA ALGUNA RELACIÓN CON LAS MOMIAS DEL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO?

BUENO, NO ME ATREVERÍA A TANTO, PERO EL PARECIDO ES ASOMBROSO.



FINALMENTE, Y ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE LA CIENCIA PARA EXPLICAR SU ORIGEN E IDENTIDAD, EL DUENDE MOMIFICADO PASÓ A OCUPAR UN MODESTO LUGAR EN UNA DE LAS VITRINAS DEL MUSEO DE CASPER.



¿HABÍA FINALIZADO ASÍ UNO DE LOS MISTERIOS MÁS PERTURBADORES DE LA HISTORIA MODERNA? NO, NI MUCHO MENOS, PUES ESE DUENDECILLO NO FUE EL ÚNICO EN SER DESCUBIERTO...

...EN LAS NUMEROSAS OQUEDADES Y GALERÍAS DE LAS MONTAÑAS ROCALLOSAS. EN OCTUBRE DE 1936...



...Y DURANTE UNA EXCURSIÓN DE PESCA EN LA PRESA PATHFINDER (SITUADA EN ESA MISMA ÁREA), EL PROCURADOR DE JUSTICIA DE CASPER LOCALIZÓ, TAMBIÉN DE MANERA ACCIDENTAL, ALGO MUY POCO COMÚN ...

A POCOS METROS DE UNO DE LAS VERTIENTES MONTAÑOSAS DEL RÍO PLATTE, Y SEMIOCLTAS POR LA VEGETACIÓN, SE ENCUENTRA UNA SERIE DE CAVERNAS INEXPLORADAS POR EL HOMBRE ...

¡FRED! ¡JOHNSON!  
¡VENGAN PRONTO!



¿QUÉ HACES  
EN ESE SOCAVÓN?  
¿TE OCURRE  
ALGO?

¡ESPEREN A  
VER ESTO!  
¡ES ASOM-  
BROSO!






¡UN HOMBRECITO  
MOMIFICADO!


SÍ, COMO EL  
QUE ENCONTRARON  
LOS BUSCADORES  
DE ORO HACE  
AÑOS...

ENTONCES DEBE TRA-  
TARSE DE UNO DE ESOS  
DEMONIOS ENANOS DE QUE  
HABLAN LOS INDIOS.



¿DEMONIOS ENANOS?  
ME PARECE MUY FANTA-  
SIOSO, PERO CUÉN-  
TAME...

LAS LEYENDAS SO-  
BRE HOMBRECITOS Y  
SERES PIGMEOS DE MUY  
MALA REPUTACIÓN, SON  
MUY COMUNES ENTRE  
LAS TRIBUS PIELS  
ROJAS, COMO LOS CHE-  
YENNES Y LOS  
ARAPAHOS.



"...EN ELAS SE HABLAN DE QUE  
LOS HOMBRECITOS ERAN UNA  
RAZA AJENA A LA HUMANA Y  
DE ORIGEN DESCONOCIDO, SIN  
LENGUAJE NI ESCRITURA, Y  
CUYA EXISTENCIA TRANSCURRÍA  
COMO NÓMADAS Y CAZADORES.

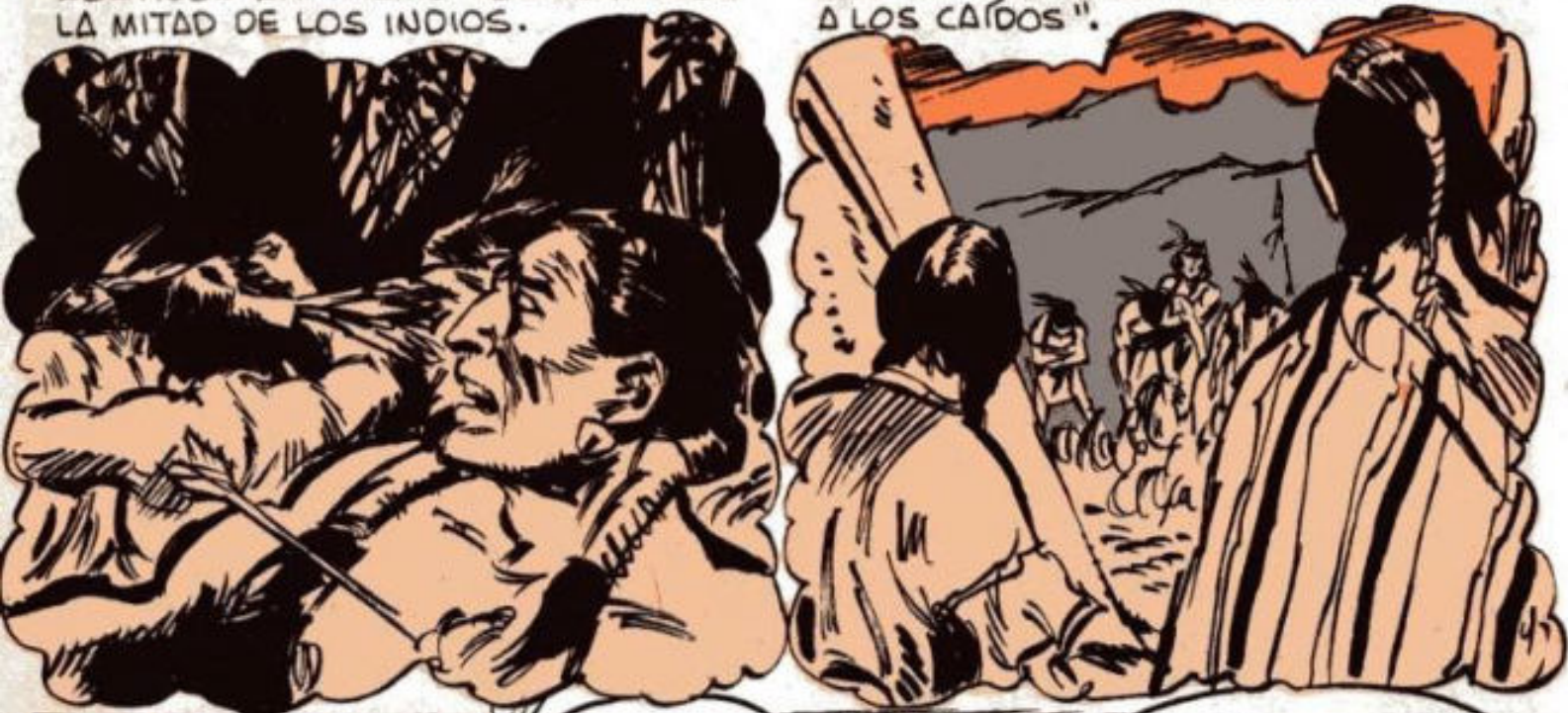
"...EN CIERTAS ÁREAS  
COMPRENDIDAS EN LO  
QUE AHORA SON LOS  
ESTADOS DE NEBRAS-  
KA Y WYOMING. LAS  
TRIBUS INDIAS LOS  
CONOCÍAN BIEN, Y  
EVITABAN TRASPO-  
NER LOS LÍMITES DE  
ESTAS ÁREAS".

¿POR QUÉ?  
¿CASO ERAN  
MUY PELIGRO-  
SOS?

TAL PARECE QUE SÍ,  
PUES EN CIERTA OCA-  
SIÓN EN QUE UNA  
PARTIDA DE 350  
GUERREROS SHO-  
SHONES\*..

"... INADVERTIDAMENTE SE INTERNARON EN EL TERRITORIO DE LOS PIGMEOS, Y FUERON ATACADOS CON SAÑA INAUDITA DURANTE LA NOCHE CON FLECHAS ENVENENADAS, SIENDO ABATIDOS AHÍ MISMO POR LO MENOS LA MITAD DE LOS INDIOS.

"Y NADIE, O CASI NADIE, RESULTÓ ILESO. SOLO DOS O TRES DOCENAS ALCANZARON A REGRESAR A SU TRIBU, RELATANDO A LOS SUYOS HORRENOSAS ESCENAS DE CANNIBALISMO EN QUE LOS DEMONIOS ENANOS DEVORARON A LOS CAÍDOS".



TODAVÍA EN EL SIGLO PASADO, LOS SIOUX, CHEYENNES, DAKOTAS Y ARAPACHOS VIVÍAN EN UN CLIMA DE TERROR A CAUSA DE LOS FEROCES Y DESPIADADOS ATAQUES DE ESTOS EXTRAÑOS SERES DE NO MÁS DE 60 CENTÍMETROS DE ALTURA.

¿Y QUE OCURRIÓ DESPUÉS?

SEGÚN RELATA LA LEYENDA, TOCÓ A LOS INDIOS ARAPACHOS...



"... EXTERMINAR DE UNA MANERA TOTAL O CASI TOTAL A ESOS DEMONIOS PIGMEOS, Y PARA LOGRARLO, PRIMERO LOS EMBOSCARON ASTUTAMENTE EN UNA CAÑADA SIN SALIDA, Y ANTES DE QUE PUDIERAN DEFENDERSE...

"...DESATARON UN INCENDIO DE ENORMES PROPORCIONES, EN EL CUAL PERECIÓ SIN REMEDIO EL GRUESO DE ESA RAZA TAN DIMINUTA COMO ABORRECIDA".

SIN EMBARGO, TAL PARECE QUE UNOS CUANTOS SOBREVIVIERON A LA MASACRE...

¿POR QUE LO DICES?



PUES PORQUE AÚN EN NUESTROS DÍAS, EN LA DÉCADA DE LOS 30'S\*, AÚN SE HABLA DE ATAQUES DISLADOS A INDIOS O A CAZADORES EN SITIOS REMOTOS DE LAS ROCALLOSAS.

AHORA QUE LO DICES, YO RECUERDO HABER LEÍDO ALGO DE ESO EN EL PERIÓDICO...



\* DESPUÉS DE ESA DÉCADA LOS REPORTES SE HICIERON CADA VEZ MÁS ESCASOS.

SÍ, PERO NO SE LE DIO IMPORTANCIA, PUES LO CONSIDERAN COMO UNA SUPERSTICIÓN INDIA Y NADA MÁS QUE ESO.

OIGAN, PERO NO QUERRÁN QUE CREAMOS EN ESAS LEYENDAS...



PUES YO SÍ CREO. PORQUE, DE NO SER ASÍ, ¿CÓMO TE EXPLICAS EL ORIGEN DE LA MOMIA QUE TIENES EN LAS MANOS?

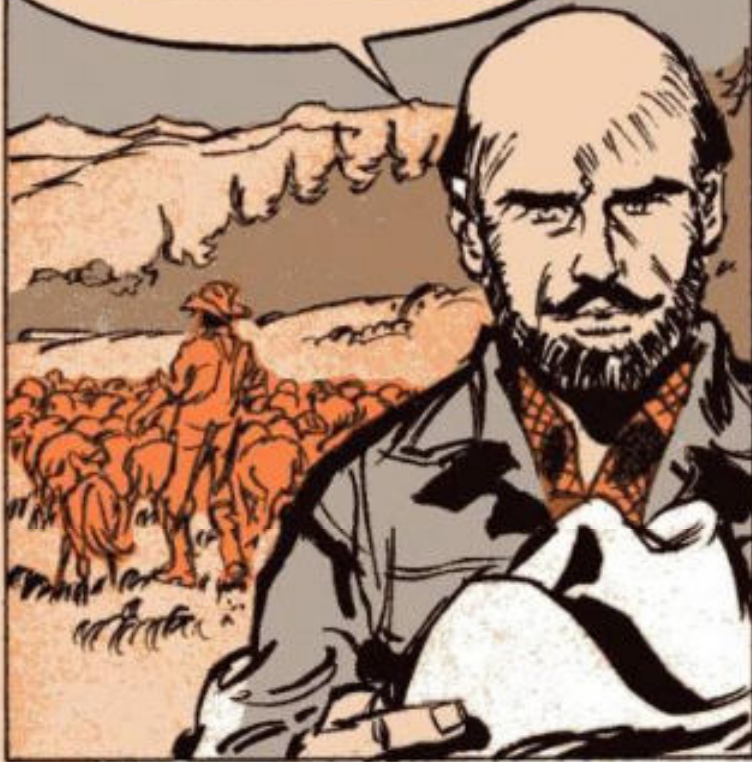
Y SEAN CIERTAS O NO LAS LEYENDAS INDIAS DE LAS MONTAÑAS ROCALLOSAS (Y EXISTEN ELEMENTOS PARA CREER QUE SÍ),

ES UN HECHO QUE APARENTEMENTE EXISTE O EXISTIÓ EN ESA ZONA UNA RAZA DESCONOCIDA...



"...Y DE DIMINUTA ESTATURA, PUES APARTE DE LAS MOMIAS HALLADAS POR CARR, MAIN Y EL PROCURADOR, SE SABE DE POR LO MENOS UNA DOCECENA MÁS, ENTRE LAS QUE DESTACA EL HALLAZGO DE ALFREDO MARTÍNEZ..."

UN PASTOR DE ORIGEN MEXICANO QUE ENCONTRÓ A UNOS 40 KILOMETROS DE LAS MONTAÑAS PEDRO...



UNA MOMIA PEQUEÑITA, EN COMPAÑÍA DE SEIS CABEZAS SEPARADAS DE LOS TRONCOS (MISMOS QUE NO APARECIERON), Y TAMBIÉN MOMIFICADAS. POR TEMORES Y SUPERSTICIONES, MARTÍNEZ DEVOLVIÓ MÁS TARDE LOS RESTOS AL LUGAR EN DONDE LOS ENCONTRÓ.




RICHARD PHELPS, UN CIRUJANO ORTOPÉDICO DE CASPER, TAMBIÉN SE HALLÓ UNA CABEZA MINÚSCULA Y MOMIFICADA EN ESA MISMA ÁREA, Y DESPUÉS DE CONSERVARLA DURANTE ALGUNOS AÑOS, DECIDIÓ DONARLA A LA UNIVERSIDAD DE WYOMING, EN DONDE AÚN PERMANECE...



¿QUÉ EXPLICACIÓN DAR A...

... ESTAS INCREÍBLES MOMIAS QUE NO PARECEN ENCONTRAR ACOMODO EN LO QUE SE NOS HA HECHO DIGERIR COMO "ANTROPOLOGÍA"? ¿PERTENECIERON QUIZÁS A UNA RAZA HUMANOIDE YA EXTINGUIDA? ¿SE TRATA ACASO DE SERES EXTRATERRESTRES VENIDOS OCULTAMENTE A NUESTRO PLANETA Y QUE SEGÚN LA EPOCA SE HAN HECHO PASAR POR DUENDES, POR "DEMONIOS CANÍBALES" Y HASTA POR "HOMBRECITOS VERDES" DE MARTE?



A PROPÓSITO DE ESTO ÚLTIMO, JACQUES VALLÉE \* COMENTABA RECIENTEMENTE QUE "LOS UFÓLOGOS SE ENCUENTRAN TAN ATAREADOS RACIONALIZANDO LAS EXPERIENCIAS DE LOS DEMÁS, QUE YA NO SUELEN OCUPARSE DE LAS SUYAS PROPIAS, NI SIQUIERA LEEN CUENTOS DE HADAS. SI LO HICIERAN, QUIZÁS SE ACERCARÍAN UN POCO MÁS A LO QUE SE ESCONDE DETRÁS DEL FENÓMENO OVNI". USTED, AMIGO LECTOR, ¿QUÉ OPINA?

\* UFÓLOGO DE RENOMBRE MUNDIAL, CONSULTOR DE LA NASA Y AUTOR DE VARIOS LIBROS SOBRE EL TEMA.

0-927-22

SI QUIERE SABER MÁS DEL TEMA, CONSULTE:

\* UFOS: THE UNTOLD STORIES.  
W. C. DOUGLAS.

\* STRANGER THAN SCIENCE.  
FRANK EDWARDS.

\* PASAPORTE A MAGONIA.  
JACQUES VALLÉE.



# MILAGROS

## CONTINUA EL ESTUDIO DEL SUDARIO QUE CUBRIO EL CUERPO DE CRISTO

Algunos investigadores del Laboratorio Científico de Los Alamos, Nuevo México, Estados Unidos, interesados en el asunto del sudario que según la tradición cubrió el cuerpo de Jesucristo cuando éste fue sepultado y que actualmente se encuentra en la catedral de Turín, Italia, sostienen que un estallido súbito de energía como el asociado, según las Sagradas Escrituras, con la resurrección de Cristo, pudo haber sido la causa del estampado de la imagen de una figura humana en

la tela. Este tipo de huella, dicen los científicos, sería imposible de duplicar aun con los actuales conocimientos tecnológicos.

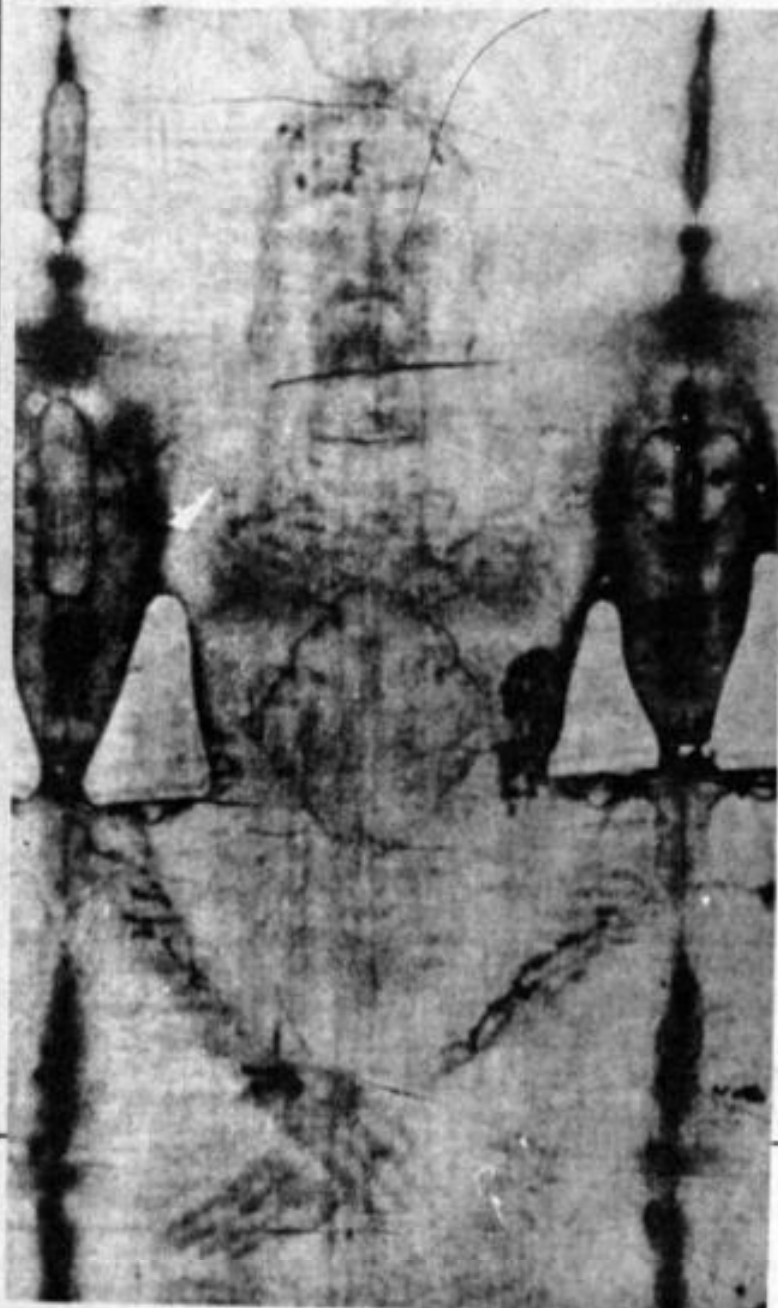
El grupo de investigadores ha tenido la oportunidad de estudiar los problemas que presenta el Sudario o Sábana Santa, y hacer interesantes pruebas con dicho paño. Los científicos manifestaron que no podían precisar con certeza la causa de la imagen, pero indicaron que están convencidos de que se trata de un sudario auténtico, tejido con material típico de los

sudarios empleados por los judíos en Tierra Santa alrededor del año 30 de nuestra Era. Esta es aproximadamente la época de la crucifixión de Cristo. Pero hasta el momento no han resuelto aún el misterio de si ese sudario cubrió efectivamente el cuerpo de Jesús.

Un experto en físicoquímica de Los Alamos, Ruy Rogers, ha dicho que la imagen del sudario "fue producida por un estallido de energía radiante, algo así como energía luminosa", y la posibilidad concuerda con los detalles del Evangelio, según el cual el cuerpo de Jesucristo sufrió una transformación singular y brillante en el momento de la resurrección, al tercer día de su muerte.

Una declaración del laboratorio de Los Alamos indica que una hipótesis, de las muchas que se han estudiado, "traza una analogía entre la misteriosa imagen del sudario y aquellas que se formaron en las piedras debido a la radiación de la bomba atómica de Hiroshima". Los investigadores afirman que la imagen no pudo ser pintada a mano, puesto que no hay pintura en sus fibras; ni fue impresa por medio del calor puesto que no hay rastros de quemaduras en las mismas fibras. "No sabemos cómo explicar la imagen, pero sabemos que no fue pintada ni producida por el calor", concluye Rogers.

La imagen del sudario refleja los rasgos de un crucificado de elevada estatura y majestuoso rostro. Sus manos están cruzadas y tiene huellas de clavos atravesados en las manos y pies, además de una herida en el costado derecho. Muestra también la huella de laceraciones en la espalda y el hombro derecho magullado, como si hubiese tenido que cargar un gran peso. Tiene además heridas punzantes en la cabeza y una notable magulladura en una mejilla. La cavidad torácica está expandida, como si la persona hubiese hecho un intento agonizante de respirar; esto ocurre en los casos de crucifixión.



*Fotografía infrarroja de la discutida Sábana Santa. El último análisis efectuado en el laboratorio de Los Alamos llega a la siguiente conclusión: "No sabemos cómo explicar la imagen, pero sabemos que no fue pintada ni producida por el calor".*

# CADA MES TIENE USTED UNA CITA CON **NATURA**

Si le interesa el vegetarianismo, la nutrición natural, el ejercicio físico y todo aquello que pueda mejorar su salud y la de los suyos. . . Si está preocupado por la destrucción y la contaminación del medio ambiente. . . Si está cansado de la medicina ortodoxa y no quiere enfermarse más. . . Si desea llevar una vida más sana y acorde con la naturaleza no falte a su cita mensual con NATURA.

Queremos decirle que NATURA comparte sus inquietudes y sus anhelos. NATURA le mostrará una forma de vida diferente. . . Una nueva experiencia le espera en sus páginas. Cada mes emprenda con nosotros el viaje de retorno a la naturaleza.

**UNA PUBLICACION  
DE EDITORIAL POSADA**

\$ 25.00

A la venta en puestos  
de periódicos, librerías,  
almacenes y tiendas naturistas.

Vegetarianismo  
Nutrición  
Ecología  
Medicina Naturista  
Gimnasia  
Reportajes  
Entrevistas



# EDICION ESPECIAL PARA COLECCIONISTAS



LOS CINCO  
PRIMEROS  
NUMEROS DE  
 **SUPERMENTE**  
BELLAMENTE  
EMPASTADOS,  
A PRECIO ESPECIAL

**A LA VENTA EN PUESTOS DE PERIODICOS,  
LIBRERIAS O DIRECTAMENTE EN  
EDITORIAL POSADA**

**La Otra Banda No. 74, ZP 20**

# LA NUEVA REVISTA DE LO INSOLITO



**ESTA SEMANA PRESENTA:**

**EL COMANDANTE QUE VEIA EL MAS ALLA**

**¡UN HECHO REAL, POR EXTRAÑO QUE PAREZCA!**

**CUANDO VIO LA CARA DE SU AMIGO EN UNA HORRIBLE VISION SUPO QUE NO ERA UNA PESADILLA, SINO QUE ERA CAPAZ DE VIAJAR AL PAIS DE LOS MUERTOS. PERO ¿POR QUE? ¿POR QUE PODIA ASOMARSE A DONDE SOLO SE VA DESPUES DE MORIR?**