

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

600
PESOS

DUODA

número
429

¿PUEDEN CURAR ENFERMEDADES A LOS SERES HUMANOS?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



¡LOS PODERES SECRETOS DE LOS OVNIS!

● CIUDAD SUMERGIDA
BAJO LAS COSTAS
DE CADIZ

● EL RADAR,
TESTIGO INFALIBLE
DE LOS OVNIS

● LE FALLARON
EL CORAZON
Y LA BRUJERIA

● RECORD
MUNDIAL
DE HIPNOTISMO

● ¿CONOCIAN
EL MAGNETISMO
LOS ANTIGUOS PERUANOS?

● OBRAS
INSPIRADAS DESDE
EL "MAS ALLA"

Una publicación semanal de
Editorial Posada S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

*concesionarios exclusivos para
la venta de espacio publicitario:*
(Francisco Salazar)
Quetzalcóatl 11-B
Teléfono: 5-92-55-44

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO X-No. 429
19 de septiembre de 1979
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presión: Victoria Litográfica, S. A. Bulevar
M. A. Camacho 585, Tel. 5-76-90-33. Prohi-
bida la reproducción total o parcial de esta
revista. No se devuelve material escrito o grá-
fico no solicitado. Precio \$ 6.00 m. n.
Números atrasados \$ 8.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Cuando se reciben informes de avis-
tamientos y aun de encuentros cercanos
del segundo y tercer tipo, en muchos de
ellos se menciona el hecho de que los ocu-
pantes de las naves lanzaron "rayos"
de diferentes colores y tamaños.

Estos "rayos" de luz han tenido dis-
tintos efectos sobre los seres humanos
que los han recibido, ya sea que les han
causado daño, o que no les han afectado de
ninguna manera.

En los menos de los casos, los "rayos"
les produjeron efectos benéficos, como aliv-
vio a ciertas enfermedades antiguas.

Este aspecto casi desconocido de los
OVNIS, es el que nos permitimos presentar
en este número.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO DE LO INSOLITO

LE FALLARON EL CORAZON Y LA BRUJERIA

● Un brujo de Suchitepequez, Guatemala, murió de un infarto cuando un tribunal lo absolvió del cargo de asesinato.

Pedro Xiloc, fue acusado del asesinato de un cliente al que le falló como brujo y quien se negó a pagar sus servicios, sin embargo se averiguó que el único asesino ha-

bía sido Matías Chuc quien fue condenado a 20 años de prisión. La víctima, David de León, fue asesinado con un machete en 1978, y se averiguó que de León había contratado los servicios de Xiloc para ser correspondido en amores por una mujer, quien pese a los embrujos de Xiloc, se casó con otro.

El cliente se negó entonces a cubrir los honorarios del brujo y éste lo amenazó de muerte. Pocos días después de León moría asesinado, por lo que se pensó que Xiloc tenía algo que ver, pero sin embargo se descubrió que Chuc era el único culpable y el brujo, incapaz de adivinar esto, murió víctima de la sorpresa que le causó su absolución.



¿Resulta aceptable la versión de que el brujo murió ante la "sorpresa" que le causó su absolución? ¿Su muerte no sería causada por brujería?

EL ROBO "MILAGROSO"

● Un sacrilego ladrón hizo creer a miles de feligreses de un pequeño poblado del sur de Italia, que se estaba produciendo un asombroso milagro.

Los hechos ocurrieron en Pietrelcina, cuando el manto de la Virgen comenzó a moverse inexplicablemente, entonces la concurrencia se puso his-

térica y algunas mujeres se desmayaron.

Sin embargo, el sacristán, un poco más escéptico, comenzó a sospechar y para averiguar lo que sucedía se asomó por detrás del altar de la parroquia para encontrarse con que se trataba de un sacrilego ladrón que rodeaba las alhajas ado-

sadas al manto por detrás del altar, y no de un milagro como pensaban los fieles.

Sin embargo, lo más insólito fue que el ladrón logró escapar a pesar de todo un botín valuado en unos 24,000 dólares en joyas que habían sido donadas por los devotos de la Virgen.

RECORD MUNDIAL DE HIPNOTISMO

● Tras 168 horas de permanecer hipnotizado, Edmund Koether, alemán de 25 años, batió el récord mundial en esta especialidad, ya que la marca anterior había sido únicamente de 129 horas, muy por abajo de la que él logró implantar recientemente.

Un mago profesional dirigió la prueba en Mu-

nich, que duró siete días y 35 minutos; durante el experimento, Koether se pasó la mayor parte del tiempo durmiendo profundamente.

Durante la semana de hipnosis, Koether, ayudado por el mago, realizó dos comidas al día y debió ser acompañado por el mismo mago cada vez que necesitaba ir al baño.



CIUDAD SUMERGIDA BAJO LAS COSTAS DE CADIZ

● Un buzo español, Francisco Martínez Salazar, declaró haber encontrado frente a las costas de Zahara de los Atunes, en Cádiz, los restos de una ciudad hundida en el fondo del mar.

La ciudad se encuentra a unos 25 metros de profundidad, y a juicio del explorador es anterior

a la llegada de los fenicios.

El investigador sólo espera tener listas las fotos de las ruinas para presentarlas, junto con algunos objetos que encontró, al Museo Arqueológico y a las autoridades de la marina de Cádiz, para que inicien las investigaciones pertinentes.



De encontrarse una ciudad sumergida, podría tratarse de la Atlántida, pues como sabemos, varios investigadores la han ubicado en esta región.

LA CIENCIA Y LOS OVNIS

EL RADAR, TESTIGO INFALIBLE DE LOS OVNIS

Por LUIS DE MEDINA

**AUNQUE SE RECIBEN MILES DE INFORMES
DE AVISTAMIENTOS DE OVNIS,
NINGUNO ES TAN CREIBLE COMO
LOS PROPORCIONADOS POR EL RADAR,
YA QUE ESTE AFORTUNADO INVENTO DEL HOMBRE
NUNCA SE EQUIVOCA.**

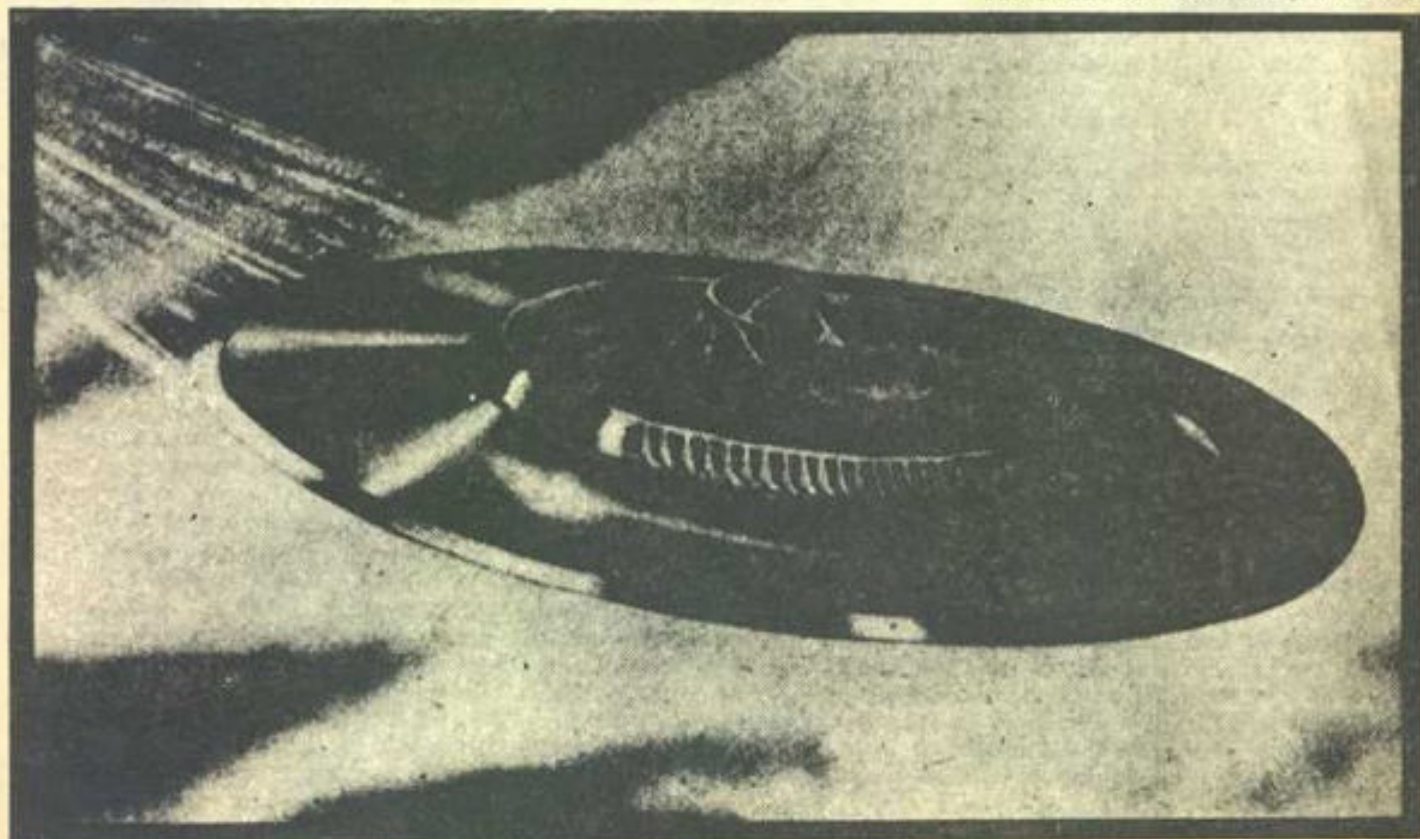
EL CASO DE OCALA, FLORIDA

Todos los días, todas las noches, en algún lugar de la Tierra, alguien observa un objeto volante que no puede identificar. Con el perfeccionamiento de los métodos de comunicación, las noticias viajan rápidamente, por lo que antes, hace apenas algunos años merecía repetidas menciones en radio o en los diarios, ahora pasa casi desapercibido debido a la gran cantidad de datos similares que se reciben cada vez con más frecuencia.

A menos que se trate de un informe espectacular, en el cual se mencionen seres extraños o circunstancias especiales, el avistamiento de una nave "extraterrestre" es ya cosa cotidiana.

Sin embargo, el escepticismo de las mayorías envuelve a estas noticias y gran parte de ellas son relegadas al olvido por el público, sobre todo si, como es frecuente que suceda, no existen "pruebas concretas" de parte del testigo, a quien casi siempre se le imputan alucinaciones o estados no muy claros de completa lucidez.

Es por ello que los informes que mencionan la intervención de aparatos tales como el radar, los cuales



hasta donde sabemos difícilmente pueden ser víctimas de alucinaciones colectivas, merecen mayor confianza a los ojos de la opinión pública.

El Bosque Nacional de Ocala, en el estado de Florida (EUA), recibió la visita de una extraña nave, la cual fue observada durante dos horas por algunos habitantes del lugar, así como por parte del personal de la Marina de los Estados Unidos y, qué mejor, por el radar que ésta tiene instalado en aquel sitio.

COMO SUCEDIO

El oficial en turno, Robert Clark contestó el teléfono. Eran las diez de la noche del 14 de mayo de 1978. Todo estaba en calma, pero la mujer que llamaba se encontraba nerviosa; preguntó a Clark si la Marina estaba realizando simulacros de bombardeo, pues había observado resplandores en el área de Silver Glen Springs, en donde vivía. El oficial Clark la tranquilizó y ya había olvidado la llamada cuando entró la segunda, esta vez de un hombre. Esta persona no reportó resplandor alguno, pero sí un extraño objeto volador.

El hombre que llamó, Justin Morgan, observó junto con otros ocho residentes de Silver Glen Springs un objeto aproximadamente de 15 a 20 mts. de diámetro, con luces que subían y bajaban de intensidad. El avistamiento comenzó con un fognazo, y Morgan, preocupado porque la región de Ocala es boscosa y fácilmente puede incendiarse, se dedicó a observar cuidadosamente la zona. Al distinguir la extraña nave, Morgan comenzó a caminar hacia ella. El objeto comenzó a descender y Morgan pudo distinguir que tenía forma oblonga; en el centro había una luz pulsante, suave, parecida a la de la Luna.

Después del telefonema de Morgan, el oficial Clark llamó a la Base Aérea Cecil y al Aeropuerto Immeson. De ahí le informaron que no había por el momento aviones comerciales o militares surcando el área. Entonces ordenó al operador del radar ponerlo a trabajar, lo cual les llevó más o menos veinte minutos.



Según la opinión de muchos investigadores, el radar es uno de los elementos que aportan las pruebas más concretas sobre la presencia de los OVNIS. Gracias al radar se han podido verificar innumerables casos.

El técnico del radar Timothy Collins captó de inmediato la imagen de la nave. Según sus palabras, era totalmente diferente a todo lo que había visto antes en el aparato.

COMO IDENTIFICAR LAS NAVES

Una de las formas más sencillas de identificar las naves que capta el radar, es calcular su velocidad de vuelo. La que ahora tenía Collins en su aparato no podía ser un helicóptero, pues se desplazaba a 500 nudos; quizá se trataba de un avión. Minutos después esta posibilidad también era descartada, pues el objeto cambiaba de improviso su curso de navegación, realizando giros de 180 grados en fracciones de segundo.

Collins, el técnico en radar, se declaró impotente para identificar qué tipo de nave tenía ante sus ojos. "Nunca había visto algo así, y no quiero volver a verlo. Si hubiese estado más cerca de ello, creo que hubiera caído en estado de shock".

Carol Snyder, destacada también en la base de la Marina en Ocala, subió a la torre de observa-

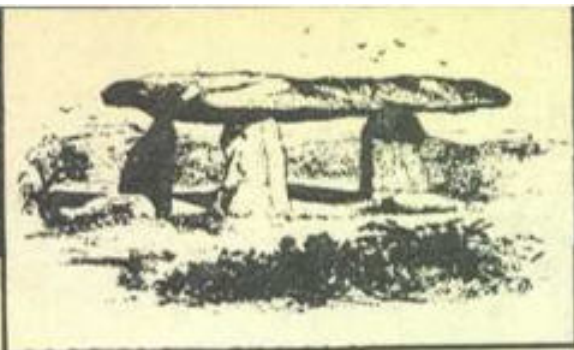
ción y con ayuda de un par de binoculares pudo distinguir tres luces muy borrosas —roja, blanca y verde— que parecían rebotar.

El radar conservó en su pantalla al objeto hasta la medianoche, cuando desapareció intempestivamente.

Durante todo el avistamiento, no se intentó establecer contacto radial con el OVNI.

El oficial de relaciones públicas de la Estación Naval de Jacksonville, Nick Young, declaró: "se avistaron objetos voladores que no pudieron ser identificados, pero eso no significa que estemos hablando de platillos voladores o marcianos con antenas". De todas formas, el personal de la base se mostraba sorprendido y confuso al día siguiente del suceso.

Este es quizá uno de los casos más sólidos a la vista de la opinión no especializada o especialmente interesada en los OVNIS, gracias a la intervención de un radar y un grupo de oficiales que no temieron relatar la experiencia que vivieron la noche del 14 de mayo de 1978, una más en la cada día más grande lista de avistamientos de objetos volantes, cuya descripción o interpretación escapa a nuestra lógica.



NUESTRO PASADO

¿CONOCIAN EL MAGNETISMO LOS ANTIGUOS PERUANOS?

EL PLATO DE LOS INCAS

Algunos de los relatos que dejaron los sacerdotes jesuitas que acompañaron a Francisco Pizarro y a Diego de Almagro en la conquista del Tahuantinsuyo, el antiguo imperio pre-incaico que abarcaba desde el centro de Chile hasta los confines del Ecuador, mencionan cierto plato de oro, de regular tamaño, al que los indios hacían volar por los aires por medio de una pequeña varita del mismo metal.

El insólito relato agrega que este plato de oro se perdió gracias a la avaricia y la ignorancia de los conquistadores que no se preocupaban de los milagros, sino únicamente de acrecentar sus riquezas. Pizarro, de acuerdo con el relato de los mi-

sioneros, ordenó que aquella maravilla fuese fundida y convertida en barras del codiciado metal.

Durante mucho tiempo ese relato fue tomado exclusivamente como fruto de la imaginación de los jesuitas deslumbrados por las maravillas del imperio de los antiguos peruanos. Pero en los últimos años, al descubrirse que los sacerdotes del Tahuantinsuyo conocían los efectos de las corrientes de aire caliente y elevaban pequeños o grandes globos gracias a ellas, se dijo que posiblemente el plato de oro no fuese más que un globo de tela dorada usada para el entretenimiento del Hijo del Sol.

Hoy, no obstante, ha surgido otra posibilidad mucho más extraña e inquietante, pues gracias a los nuevos hallazgos realizados por los arqueólogos, se ha comprobado que los sacerdotes del incanato conocían perfectamente las fuerzas físicas que son capaces de mover objetos de regular tamaño, ubicados a una distancia considerable y sin que exista ningún contacto entre ellos. Estas fuerzas son las magnéticas, las gravitacionales y las electrostáticas.

Las fuerzas magnéticas están representadas fundamentalmente por los imanes. Las gravitacionales por la famosa manzana de Newton, que al caer le indicó al científico que existe una fuerza de atracción universal. Finalmente está la electrostática, que se puede probar por medio de un sencillo experimento: se frota un peine sobre cabello seco y luego se pasa éste por encima de minúsculos pedacitos de papel, éstos ascenderán y se pegarán al peine.

Estas fuerzas electrostáticas son aún bastante desconocidas por nuestra civilización. Sólo sabemos que son muy débiles y que sus efectos mecánicos son poco perdurables.

¿DE DONDE SACARON LOS IMANES?

El magnetismo, por el contrario, es más poderoso. Con imanes accionados por electricidad se pueden obtener algunas pruebas de levitación realmente asombrosas y que de utilizarse como trucos de circo, harían la fortuna de cualquier mago con conocimientos científicos.

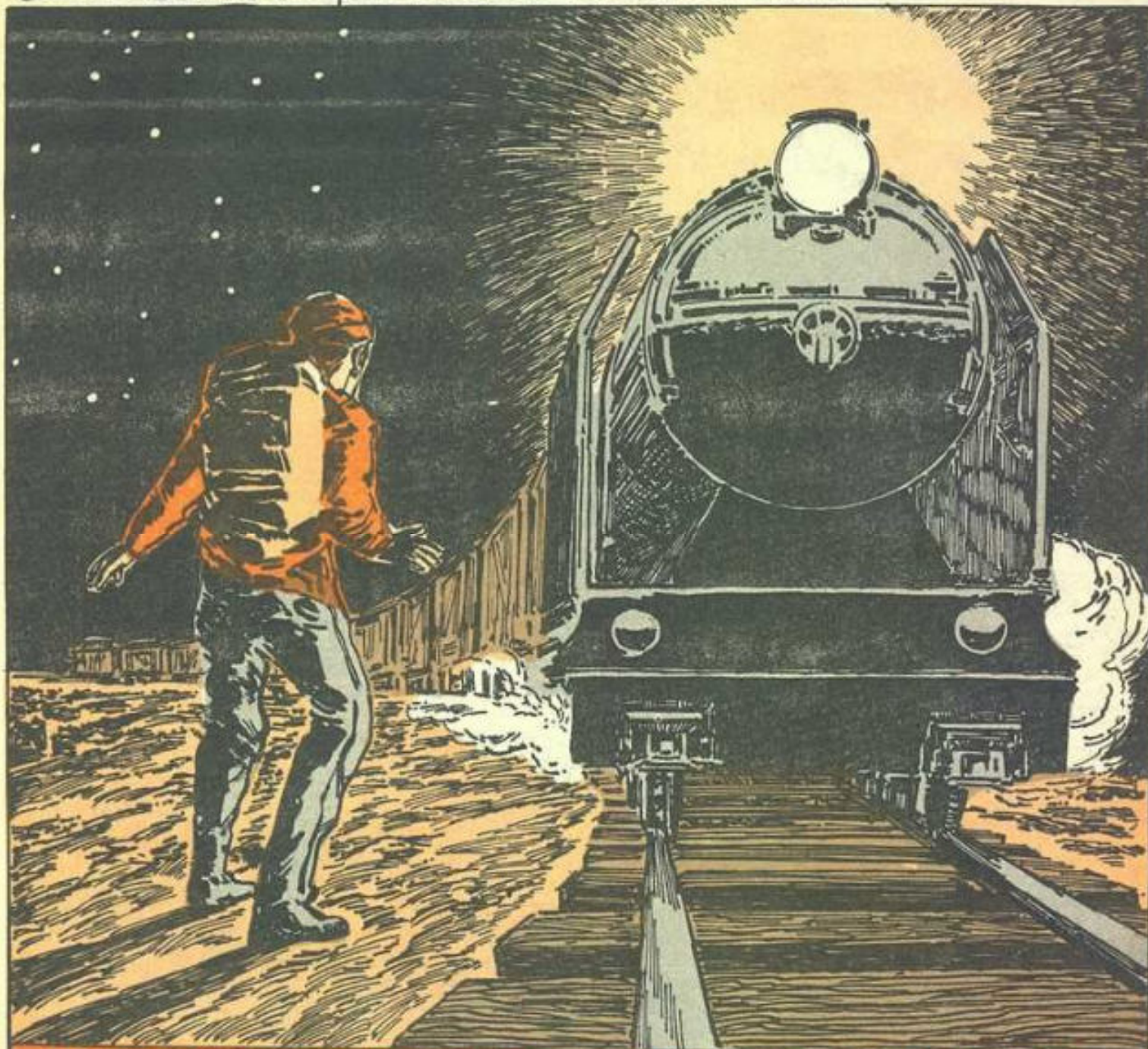
Pero regresando a nuestra cuestión original, al parecer los principales servidores del Inca poseían algún tipo de electroimanes. Uno de ellos habría sido precisamente aquella varita mágica que permitía mantener en el aire a un plato metálico bañado en oro.

Pero, ¿de dónde salieron esos electroimanes? ¿Acaso ese metal existe en las altas cumbres andinas y es energizado por las frecuentes tormentas eléctricas que allí tienen lugar? ¿O, por el contrario, alguien enseñó a los "ahuicochas" del Tahuantinsuyo a fabricar esos imanes? Las posibilidades son muchas y realmente deslumbrantes. Es posible que los hombres del Inca utilizaron estos conocimientos no sólo para fabricar juguetes como dicen algunos, sino que también los usaron para los efectos prácticos, como muestran los pétreos canales de la Ciudadela de Machu Picchu, que pese a correr a tajo abierto, están labrados hacia arriba y no hacia abajo. Hacer subir el agua sin que nada la sostenga, es una obra que no ha sido lograda por la ingeniería actual. ¿Dominaron los incas en un momento determinado y a pequeña escala la fuerza de gravedad? ¿A partir desde cuándo? Esas son algunas de las preguntas que se plantean decenas de investigadores, seguros que si descubren las respuestas podrán hacer que la historia humana dé un vuelco completo.



Si los incas conocían los secretos de la gravedad y la electrostática, resulta plausible la hipótesis de que sus construcciones ciclópeas enclavadas en los andes fueron realizadas por estos medios, altamente tecnológicos y científicos.

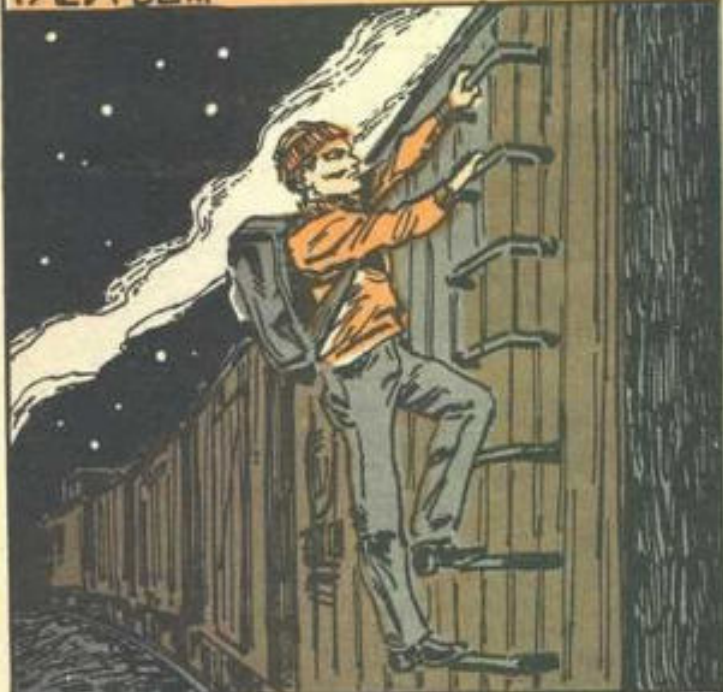
HASTA LA FECHA, NINGÚN RECONOCIMIENTO OFICIAL DE LA EXISTENCIA DE LOS OVNIS HA SIDO COMUNICADO POR LOS GOBIERNOS DEL MUNDO O POR PARTE DE SUS ORGANISMOS CIENTÍFICOS ESPECIALIZADOS.* SIN EMBARGO, LAS OBSERVACIONES Y ENCUENTROS DE DIFÍCIL EXPLICACIÓN QUE LOS INVOLUCRAN SIGUEN MULTIPLICÁNDOSE, ASÍ COMO LOS EXTRAÑOS EFECTOS QUE EN OCASIONES LES PRECEDEN O ACOMPAÑAN. SE HA OBSERVADO QUE LA CERCANÍA DE UN OVNI...



...A MENUDO IMPIDE O DIFICULTA LA TRANSMISIÓN DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA, PRODUCIÉNDOSE APAGONES, INTERFERENCIAS, Y LA DETENCIÓN DE MOTORES ESTACIONARIOS Y VEHICULARES. PERO A NO DUDARLO, LOS EFECTOS MÁS EXTRAORDINARIOS Y A LA VEZ MÁS CONFUSOS E INSOLITOS SON LOS ACUSADOS POR EL ORGANISMO HUMANO. PERO, ¿POR QUÉ DECIMOS ESTO? ¿QUE HA SUCEDIDO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, CAPAZ DE ACTIVAR RECONDITOS Y DESCONOCIDOS MECANISMOS DENTRO DE ÉSTE ÚLTIMO?

*QUIZÁS LA ÚNICA EXCEPCIÓN, SI BIEN IMPLÍCITA, SEA LA DEL GOBIERNO ESPAÑOL. VEASE DUDA # 410. 5

EN MAYO DE 1948, HANS KLOTZBACH, UN JOVEN DE ORIGEN ALEMÁN VIAJABA DE POLIZÓN EN UN TREN CARGUERO QUE SE DIRIGÍA AL VECINO PAÍS DE LUXEMBURGO. LA FALTA DE...



...PASAPORTE Y RECURSOS ECONÓMICOS NO ERAN OBSTÁCULO PARA SUS INTENCIONES DE CONOCER EUROPA, Y SUS PLANES MARCHABAN A LAS MIL MARAVILLAS HASTA LA NOCHE DEL 25 DE MAYO CUANDO...

...POCO ANTES DE LLEGAR A LA CASETA DE CONTROL DE LA GUARDIA FRONTERIZA DEL POBLADO DE WASSERBILLIG, DESCUBRIÓ QUE SE CERNÍA SOBRE EL UN OBJETO DISCOIDAL ILUMINADO, DESCUIDO QUE LO HIZO...



...CAER PESADAMENTE, FRACTURÁNDOSE UNA PIERNA DURANTE EL PERCANCE. IMPOSIBILITADO PARA CAMINAR, ANTES DE PERDER LA CONCIENCIA ADVIRTIÓ QUE EL EXTRAÑO OBJETO SE LE ACERCABA...



LA SEGUNDA PARTE DEL EPISODIO COMENZÓ AL RECOBRAR HANS EL SENTIDO Y ENCONTRARSE EN LO QUE PARECÍA SER UNA CABINA SOFISTICADA DE AVIÓN. UNA SUAVE LUZ AZULADA ILUMINABA LA ESCENA...



AL EXPLORAR EL AMBIENTE EN EL QUE SE ENCONTRABA, SU VISTA TROPEZO CON TRES DE LOS TRIPULANTES DEL OVNI.



M-ME SIENTO MAL...
¿EN DÓNDE ESTOY?
¿QUIÉNES SON USTEDES?

AUNQUE VESTIDOS CON MONOS DE ASPECTO METÁLICO, LOS INDIVIDUOS PARECIAN SERES HUMANOS NORMALES, SI BIEN CON ALGUNOS RASGOS DE TIPO ORIENTAL. EN TONO AMABLE SE DIRIGIERON A HANS EN SU PROPIO IDIOMA...

NO NOS TEMAS, POR FAVOR.
NOSOTROS TE AYUDAREMOS
A SANAR...

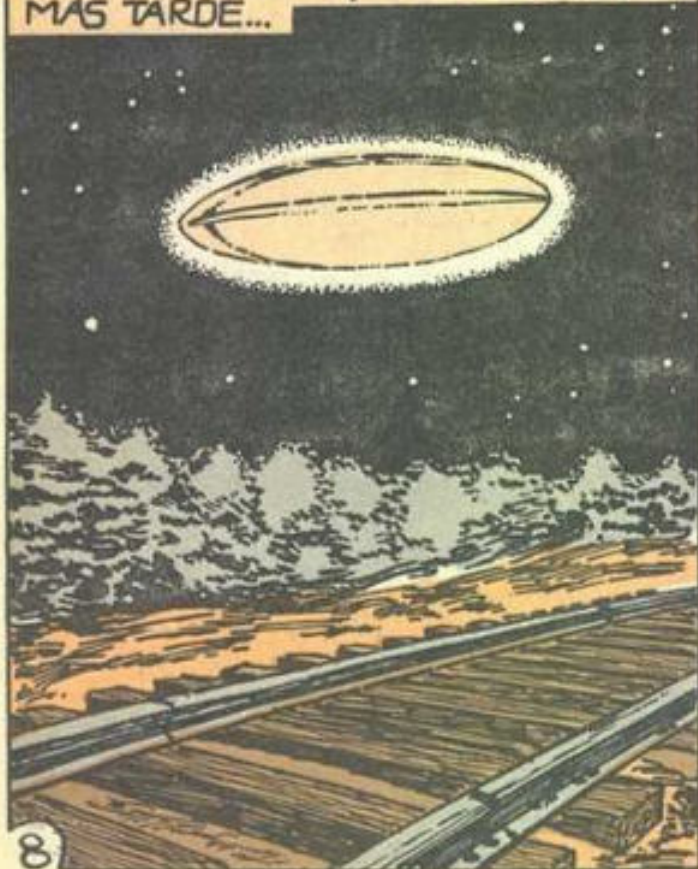


TUVISTE SUERTE DE
QUE PASÁRAMOS CA-
SUALMENTE POR EL
LUGAR DONDE TE ACCIDENTAS-
TE. AHORA DESCANSA. TE
HARÁ BIEN...

HANS AÚN NO ALCANZABA A ASIMILAR EL MOMENTO QUE ESTABA PASANDO, CUANDO UNO DE LOS OVNINAUTAS ACCIONÓ UN TABLERO, HIZO QUE ESTE PERDIESE DE NUEVO EL SENTIDO DE MANERA CASI INSTANTÁNEA.



LO QUE SUCEDIÓ A CONTINUACIÓN Y A LO LARGO DE LOS DÍAS SUBSIGUIENTES, FUE APARENTEMENTE BORRADO DE LA MEMORIA DEL JOVEN ALEMÁN, O TAL VEZ NO SE MANTUVO CONSCIENTE DURANTE ESTE TIEMPO, YA QUE AL VOLVER EN SÍ, CUATRO DÍAS MÁS TARDE...



... SIN SABER CÓMO, SE ENCONTRABA EN UN PARAJE BOSCOSO, A UNOS 6 KILÓMETROS DEL LUGAR DE SU CAÍDA. EL OVNI YA HABÍA DESAPARECIDO, Y TODO ESFUERZO POR RECORDAR QUE HABÍA SUCEDIDO EN ESOS CUATRO DÍAS FUE INÚTIL. PERO LO MÁS EXTRAÑO DE TODO FUE QUE...

¡NO PUEDE SER!
ESTO ES... ES...
¡IMPOSIBLE!



LOS FANTALONES RAÍDOS E IMPREGNADOS DE SANGRE LE DECÍAN QUE SU CAÍDA HABÍA SIDO BIEN REAL, MAS SIN EMBARGO SUS LESIONES ESTABAN CURADAS, Y EN LUGAR DE HERIDAS ENCONTRÓ...



¡CICATRICES!
¡YA HASTA PUEDO CAMINAR!

ASIMISMO, SE SUPO QUE VARIOS VECINOS RESPETABLES AFIRMARON HABER VISTO LA NOCHE DEL DÍA 25 UN OBJETO GRANDE Y LUMINOSO FLOTANDO POR ENCIMA DEL BOSQUE EN DONDE EL ACCIDENTE HABÍA OCURRIDO.



POR SUPUESTO QUE EN WASSERBILLIG NADIE CREYÓ EN SU HISTORIA, PERO UN CIERTO NÚMERO DE HECHOS DIO UN NUEVO GIRO A LA SITUACION. EL MÉDICO QUE LO REVISÓ DESCUBRIÓ QUE...



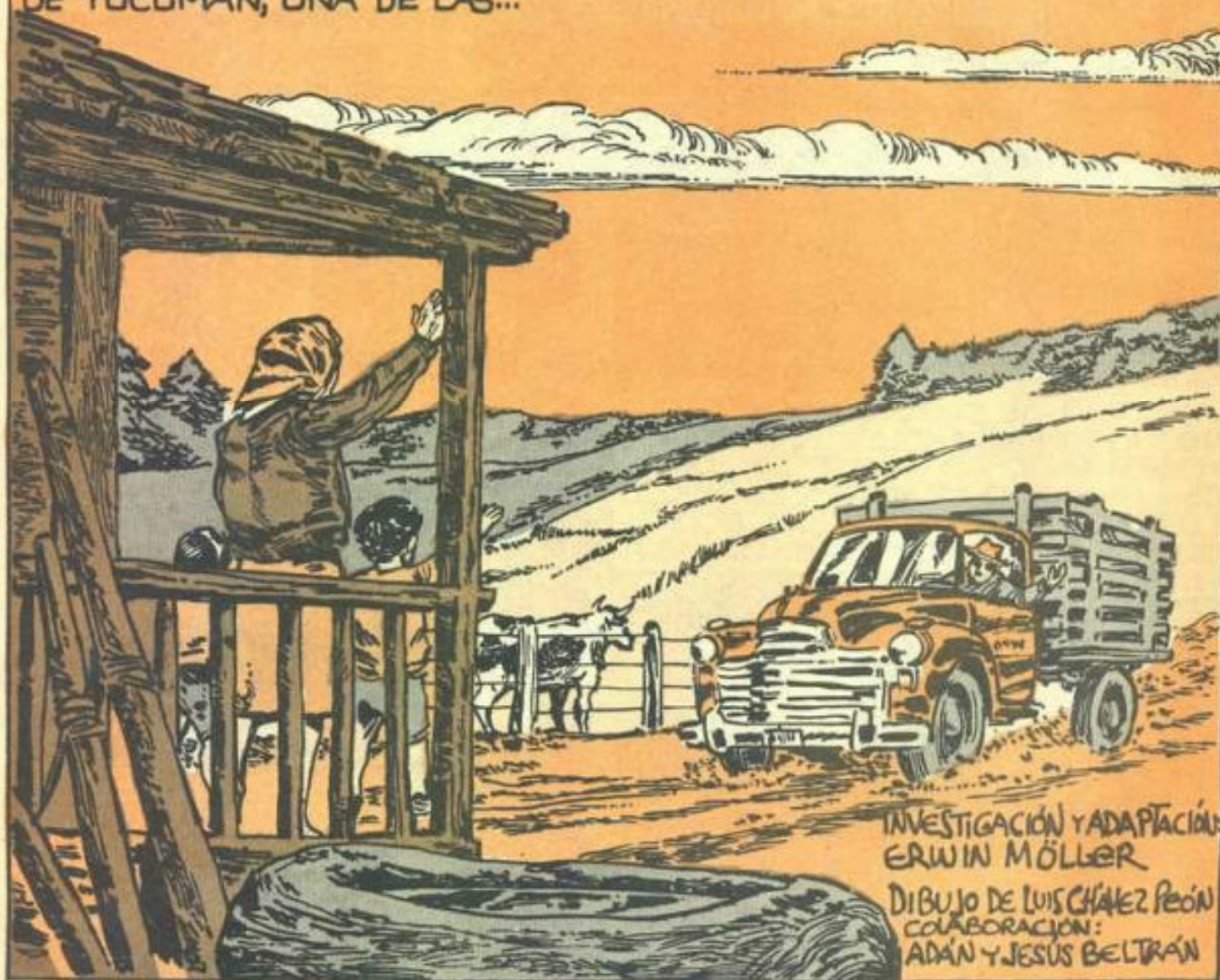
ES MUY EXTRAÑO. LA CICATRIZ EVIDENCIA UNA FRACTURA DOBLE EXPUESTA MUY, MUY RECIENTE... ¡PERO EL HUESO YA CASI HA SOLDADO!

¿FUE HANS EFECTIVAMENTE CURADO POR LOS TRIPULANTES DEL OVNI? ¿SI ASÍ FUE, DE QUE MANERA LO HICIERON? NADIE SUPO DAR UNA EXPLICACION CONVINCENTE TANTO A LA PRESENCIA DEL OVNI COMO A LA INCREÍBLE CURACION ULTRARRÁPIDA DEL MUCHACHO, POR LO QUE BIEN PODRÍAMOS ATRIBUIR ESTOS HECHOS INQUIETANTES A...

¡LOS PODERES SECRETOS DE LOS OVNIS!

¿PUEDEN CURAR ENFERMEDADES A LOS SERES HUMANOS?

QUIZÁS SI EL CASO DE HANS KOLTZBACH HUBIESE SIDO UN CASO AISLADO, LOS GRATUITOS Y ABUNDANTES DETRACTORES DEL FENÓMENO OVNI HUBIESEN TERMINADO POR "FABRICARLE" UNA EXPLICACIÓN LÓGICA Y RAZONABLE, MÁS A TONO CON LO QUE LA CIENCIA OFICIAL POSTULA. PERO ALGO SIMILAR Y MÁS INSOLITO HABRÍA DE OCURRIR AL OTRO LADO DEL MUNDO, 15 AÑOS DESPUÉS. AL NORTE DE TUCUMÁN, UNA DE LAS...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN:
ADÁN Y JESÚS BELTRÁN

...PRINCIPALES CIUDADES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, ESTÁ SITUADA EN TRANCAS, UNA PEQUEÑA LOCALIDAD RURAL CUYA PRINCIPAL ACTIVIDAD ES LA SIEMBRA DE TRIGO. A UNOS 3 KILOMETROS DE TRANCAS SE ENCONTRABA EL RANCHO DE LA FAMILIA MORENO, MIEMBROS BIEN CONOCIDOS Y RESPETADOS DE LA COMUNIDAD. ES EL 21 DE OCTUBRE DE 1963, EN PLENO TIEMPO DE COSECHAS, Y UNA VEZ TERMINADAS LAS COTIDIANAS LABORES. ..

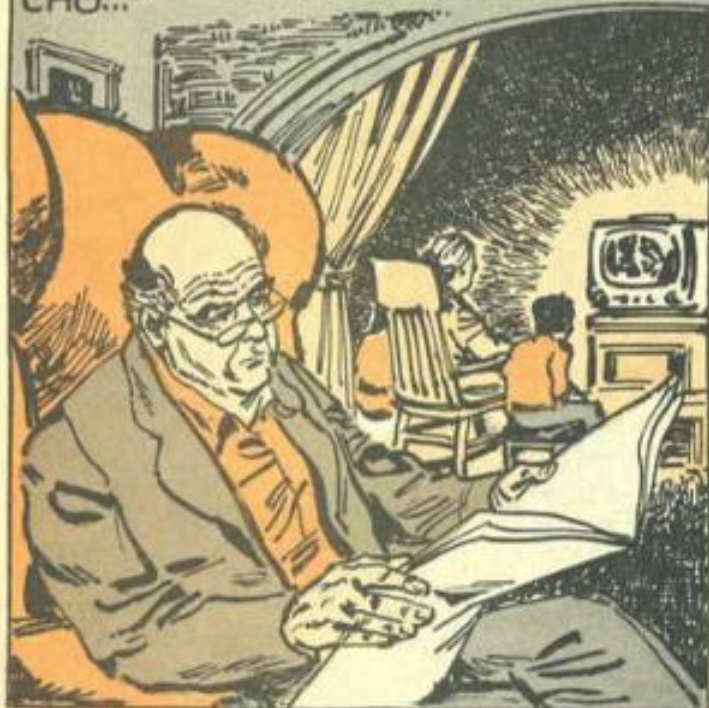
LA FAMILIA MORENO, COMPUESTA POR ANTONIO MORENO, DE 72 AÑOS SU ESPOSA TERESA KAIRLIZ, DE 63 SUS HIJAS YOLANDA Y ARGENTINA DE 21 Y 28 AÑOS RESPECTIVAMENTE, Y...



LOS ESPOSOS DE ESTAS ÚLTIMAS, QUE SE HALLABAN AUSENTES, SUS TRES PEQUEÑOS HIJOS, Y UNA JOVEN SIRVIENTA LLAMADA DORA MARTÍN. SE DISPONÍAN A DESCANSAR DESPUÉS DE LA CENA...



...LA SEÑORA MORENO SE RETIRO A VER TELEVISIÓN EN COMPANÍA DE SUS HIJAS Y NIETOS, MIENTRAS SU ESPOSO LEÍA EL PERIÓDICO EN LA SALA, NO MUY LEJOS DEL RANCHO...



DE LOS MORENO CORRÍA LA VÍA DEL TREN, LA CUAL ERA BIEN VISIBLE DESDE LA VENTANA DE LA COCINA, POR LO QUE DORA MARTÍN SE LLEVÓ LA SORPRESA DE SU VIDA AL LEVANTAR LA VISTA EN ESA DIRECCIÓN...



SOBRESALTADA EN EXTREMO POR LO QUE HABÍA VISTO, DORA SE DIRIGIÓ A TODA PRISA A PONER SOBRE AVISO A SUS PATRONES.

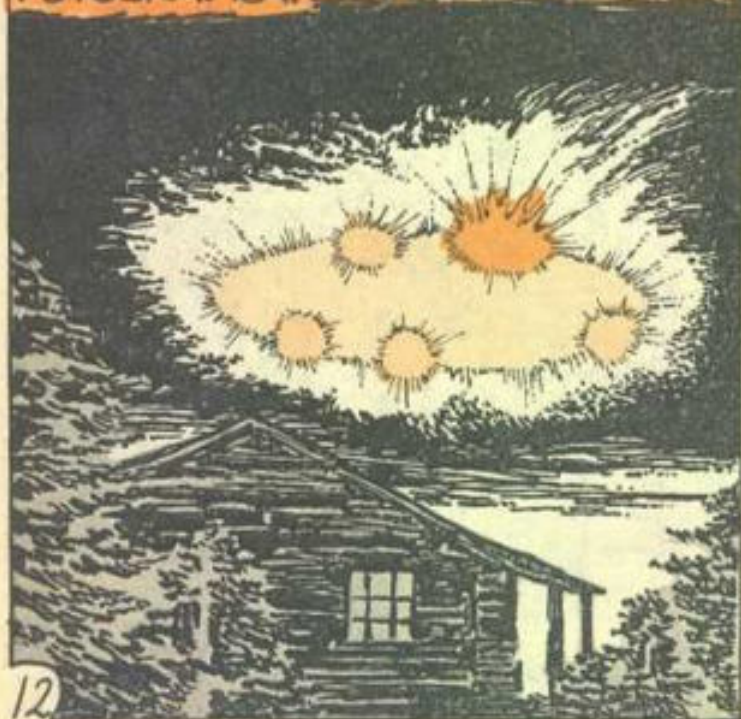
DON ANTONIO, DOÑA TERESA...
¡VENGAN PRONTO! HAY
ALGO MUY RARO ALLA
AFUERA...



LOS PRIMEROS EN ECHAR UN VISTAZO FUERON EL PROPIO DON ANTONIO Y SU HIJA MENOR, YOLANDA, QUIENES VIERON JUNTO A LA VÍA, COMO A UNOS 250 METROS DE DISTANCIA, UN OBJETO DE GRAN TAMAÑO...



...Y FORMA OVOIDAL, CUYA IDENTIDAD ERA IMPOSIBLE DETERMINAR A SIMPLE VISTA, PUES ESTABA FUERTEMENTE ILLUMINADO POR LUCES DE COLORES CUYOS DESTELLOS SEMEJABAN FLASHES DE CÁMARA FOTOGRÁFICA.



ERAN EN ESOS MOMENTOS CERCA DE LAS NUEVE DE LA NOCHE, Y EL ESPECTÁCULO SE DESARROLLABA EN EL MÁS ABSOLUTO SILENCIO. PADRE E HIJA MIRABAN ABSORTOS, PERO DE PRONTO...



SÍ... EN TORNO A ESA COSA SE ESTÁN MOVIENDO UNAS PERSONAS!" PERO, ¿QUE ESTARÁN HACIENDO? LAS LUCES NO ME DEJAN DISTINGUIR.

¿NO HABRÁ OCURRIDO UN ACCIDENTE? PODRÍAN SER LAS LUCES DE LAS AMBULANCIAS...



EN POCO TIEMPO, TODA LA FAMILIA ESTABA APOSTADA FRENTE A LA VENTANA, PERO NINGUNO DE ELLOS ACERTABA A EXPLICARSE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO A TAN CORTA DISTANCIA.

PUES YO PIENSO QUE DEBE SER UN ACTO DE SABOTAJE.

¿SABOTAJE?

SÍ, QUE QUIERAN VOLAR EL TREN O ALGO POR EL ESTILO.



PERO MAMA, ¿NO VES LAS LUCES? ESOS EXTRAÑOS CAMBIOS DE LUZ SE SUCEDEN SIN INTERRUPCION; TAMBIEN ME DAN MALA ESPINA, PERO...

...SI SE TRATARA DE SABOTAJE NO ENCENDERÍAN LUCES QUE LLAMARAN LA ATENCION. ESTO ES ALGO DISTINTO, QUE SE SALE POR COMPLETO DE LO NORMAL.

SÍ, CREO QUE TIENES RAZON, PERO, ¿QUE O QUIENES PUEDEN SER?



NI ARGENTINA, LA HIJA MAYOR, NI NADIE DE LOS PRESENTES SABÍA LA RESPUESTA A ESTA INQUIETANTE PREGUNTA, POR LO QUE ÉSTA AUDAZMENTE DECIDIÓ SALIR HACIA LA VÍA DEL TREN PARA INDAGAR.

TEN CUIDADO, HIJA...



DURANTE EL TRECHO QUE TENÍA QUE RECORRER, MUCHAS IDEAS CRUZARON POR LA MENTE DE LA JOVEN MUJER, PERO QUIZÁS NINGUNA DE ELLAS LE PERMITIÓ ADIVINAR LO QUE VERÍA A CONTINUACIÓN.



OCULTA TRAS UNOS MATORRALES, ARGENTINA MORENO CONTEMPLÓ CON ASOMBRO INENARRABLE UNA GRAN NAVE EN FORMA DE PLATO, DE LA QUE SE DESPRENDÍAN INNUMERABLES DESTELLOS, Y QUE...

¡OH! ¡ES INCREÍBLE!



...FLOTABA COMO A MEDIO METRO DEL SUELO BALANCEÁNDOSE LEVEMENTE. EL BRILLO DE LAS LUCES LE IMPEDÍA VER CON DETALLE A LOS SERES QUE DEAMBULABAN ACTIVAMENTE A SU ALREDEDOR...

...Y QUE PARECÍAN EFECTUAR UNA REPARACIÓN; PERO EN ASPECTO, ESTATURA Y MORFOLOGÍA ERAN MUY SEMEJANTES A LOS HUMANOS, SEGÚN LOS DESCRIBIRÍA MÁS TARDE.

...Y LES DIGO QUE SON COMO NOSOTROS, PERO VISTEN DE MANERA MUY EXTRAÑA.



EL RELATO DESPERTÓ LA CURIOSIDAD DE YOLANDA, QUIEN NO OBSTANTE NO SE ATREVÍA A ACOMPAÑAR A SU HERMANA PARA VER LO QUE LA HABÍA IMPRESIONADO DE TAL MANERA.



PE-PERO ES QUE YO...

FOR FAVOR, YOLA... DEBEMOS AVERIGUAR QUÉ SE PROPONEN.

VENCIENDO SU YA CRECIENTE TEMOR, YOLANDA POR FIN ACCEDIO A IR. AL DISCRETO PUNTO DE OBSERVACION, Y YA ESTANDO A ESCASOS METROS DEL LUGAR...



LA OSCURIDAD Y EL RESPLANDOR NO ME DEJAN VER NADA. LES DARE UNA SOPA DE SU PROPIO CHOCOLATE...

¡NO! ¡ESPERA, NO LO HAGAS!

LA ADVERTENCIA DE ARGENTINA LLEGÓ TARDE, PUES YA YOLANDA DIRIGIA LA LUZ DE SU LINTERNA DE MANO HACIA EL ENIGMÁTICO OBJETO...



DE MANERA INSTANTÁNEA, LA TRANQUILIDAD Y SILENCIO DEL MOMENTO SE VIERON ROTOS CON ESTE ACTO, PUES UN DESLUMBRANTE RAYO COLOR AZUL CLARO SE DESPRENDIÓ DEL PLATO DÁNDOLES DE LLENO.



MIENTRAS TANTO, LA INQUIETANTE ESCENA ERA PRESENCIADA POR EL RESTO DE LA FAMILIA MORENO, QUE NO ACERTABAN SOBRE LO QUE DEBÍAN HACER PARA AUXILIARLAS.

¡ESTÁN ATACANDO A NUESTRAS HIJAS!
¡LLAMARE AL COMISARIO!

ESPERA, PARECE QUE NO LES CAUSARON DAÑO...



AFORTUNADAMENTE, EL RAYO LUMINOSO NO ERA UN ARMA COMO PENSARON EN UN PRINCIPIO LOS MORENO. NO AL MENOS EN EL SENTIDO QUE SE LE DA USUALMENTE, YA QUE...

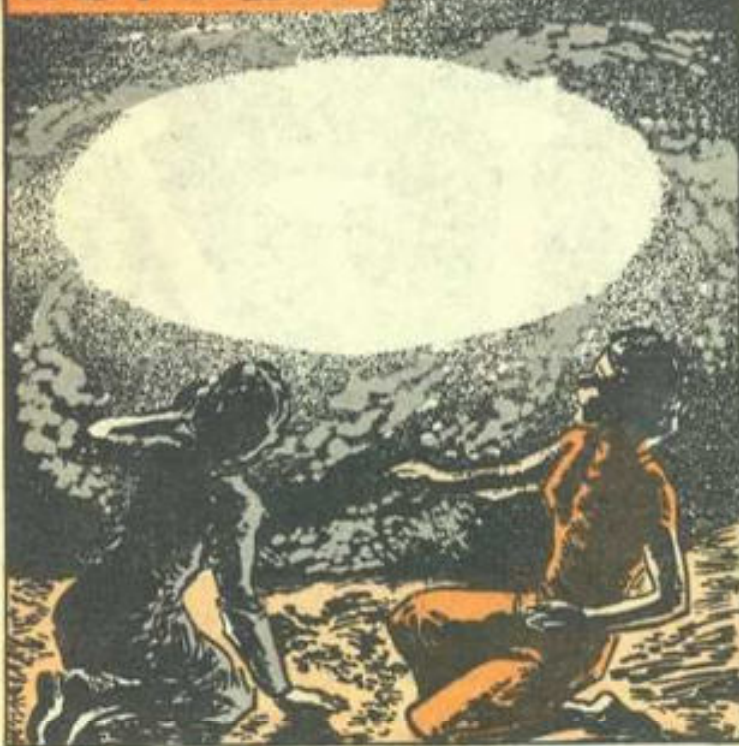
¿TE SIENTES BIEN?

SÍ, SÓLO SIENTO UNA SENSACIÓN DE ARDOR EN LA PIEL...



YO SIENTO LO MISMO.

EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS, EL INTERIOR DEL OVNI SE ENCENDIÓ, MIENTRAS COMENZABA A GIRAR RAPIDAMENTE Y A LANZAR RELAMPAGUEANTES HACES DE LUZ COLOR VIOLETA.



MOMENTÁNEAMENTE REPUESTAS DE LA SORPRESA, ARGENTINA Y YOLANDA ECHARON CARRERA HACIA LA CASA EN BUSCA DE PROTECCIÓN, EN TANTO QUE UNA DENSA NUBE DE ASPECTO...

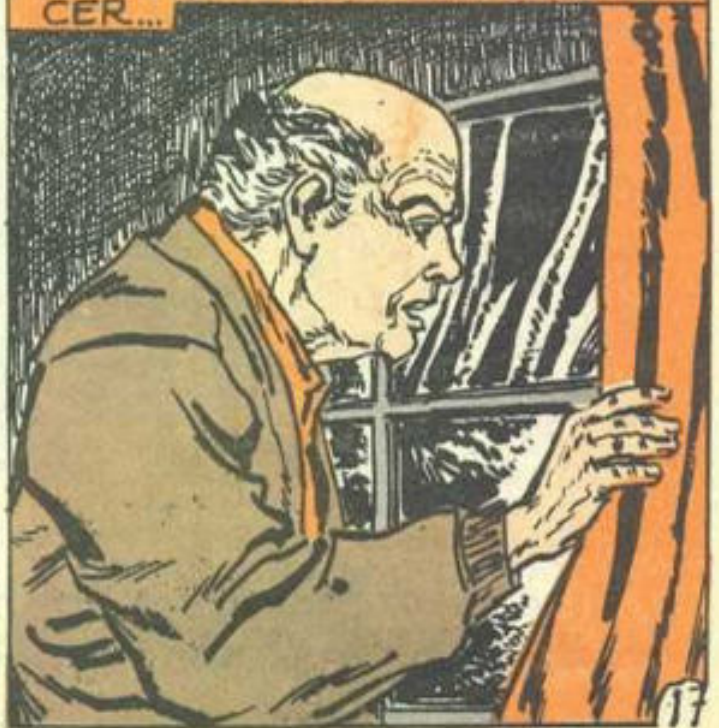


... SEMEJANTE AL DE LA NIEBLA CUBRÍA POR COMPLETO AL OVNI. NO HABÍAN TRANSCURRIDO NI 20 MINUTOS DE INICIADO EL INCIDENTE, PERO EN EL RANCHO DE LOS MORENO YA HABÍAN OCURRIDO COSAS INDESCRIPIBLES.



FRONTO, EN CERREMOS A PIEDRA Y LODO...

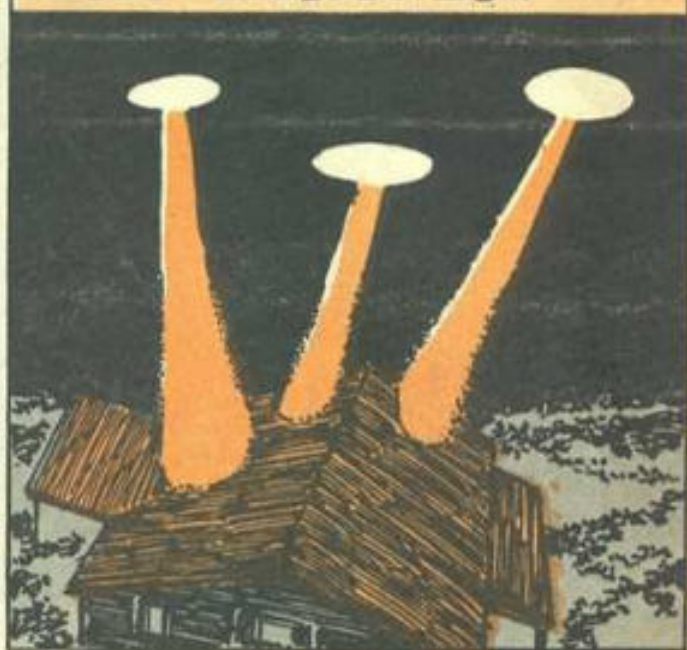
HACIENDO GALA DE UNA SANGRE FRÍA POCO USUAL, EL SEÑOR MORENO SE ASOMÓ DE NUEVO POR LA VENTANA, PERO LO QUE VIO LO HIZO PALIDECER...



EN ESE MOMENTO, SURGIERON UNOS DISCOS PEQUEÑOS DEL PLATO, DESPLAZÁNDOSE RÁPIDAMENTE POR LOS AIRES EN DIRECCIÓN A LA GRANJA, DE CADA UNO DE ELLOS...

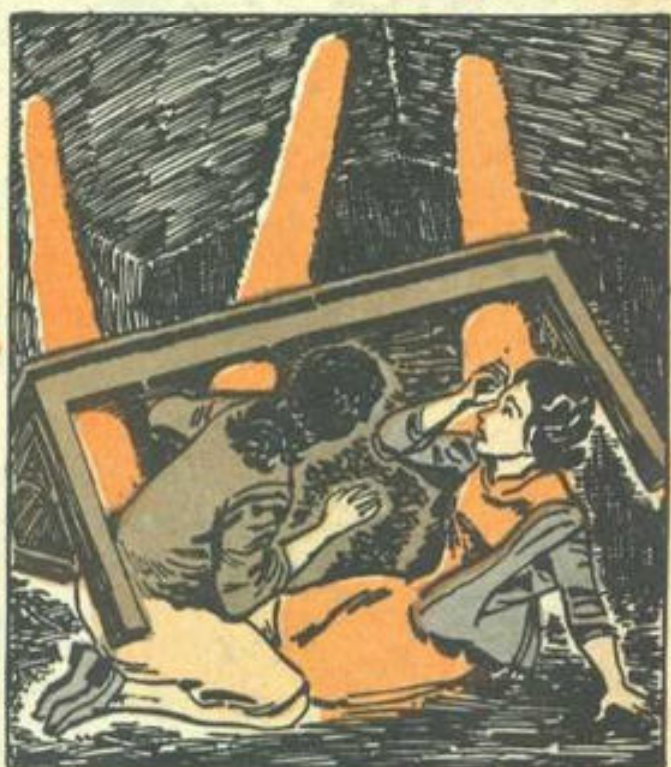


...BROTARON HACES DE LUZ ROJA MUY NÍTIDA. SEMEJANTES A TUBOS LUMINOSOS DE ASPECTO SÓLIDO, CON LOS CUALES PARECIERON INSPECCIONAR TODA LA CONSTRUCCIÓN Y SUS ALREDEDORES...



LO MÁS ASOMBROSO PARA LOS MORENO FUE QUE DESDE SU IMPROVISADA TRINCHERA VIERON PETRIFICADOS COMO LOS TUBOS DE LUZ ATRAVESABAN LAS PAREDES PARA ESCUDRINAR EL INTERIOR DE LA CASA.

18



COMO SI LOS TUBOS DE LUZ BUSCARAN A LAS DOS HERMANAS, EN REPETIDAS OCASIONES FUERON ALCANZADAS POR LOS MISMOS, PERO SIN CAUSARLES NINGÚN DAÑO.

MIENTRAS TANTO, CONVENCIDO DE QUE ESTABAN SIENDO ATACADOS POR FUERZAS EXTRAÑAS, DON ANTONIO TRATABA INÚTILMENTE DE PEDIR AYUDA POR MEDIO DEL TELEFONO.

¡OH! ES INÚTIL. LA LÍNEA ESTÁ "MUERTA"! ¡PEDIRÉ AYUDA A LOS GONZÁLEZ!

CLIK CLIK



Y MIENTRAS SU ESPOSA PEDÍA AUXILIO A VOZ EN CUELLO, EL VIEJO SE DIRIGÍA A TODA CARREERA HACIA LA GRANJA VECINA, DISTANTE DE ELLOS COSA DE UN KILOMETRO.

SOCORROOOOOO...



¡PRONTO! ¡ABRANME! ¿QUÉ NO HAY NADIE EN CASA?



DURANTE VARIOS MINUTOS, DON ANTONIO GOLPEÓ LA PUERTA VIOLENTAMENTE, PERO NO RECIBIÓ NINGUNA RESPUESTA. TODOS LOS ANIMALES DORMÍAN CON UN SOPOR ANORMAL, COMO SI SE ENCONTRARAN DROGADOS...

...Y NI SIQUERA LOS FERROS GUARDIANES, SIEMPRE ALERTAS, DABAN SEÑALES DE VIDA.

¡FIDO! ¡NERÓN! ¿QUÉ LES PASA? ¡ESTÁN COMO HIPNOTIZADOS!



HABÍA TRANSCURRIDO YA CASI UNA HORA DESDE EL INICIO DE LA PESADILLA, Y ÉSTA PARECIÓ LLEGAR A SU FIN AL REGRESAR LOS PEQUEÑOS DISCOS AL OVNI, PUES ESTE COMENZÓ A ELEVARSE SIN PRODUCIR RUIDO ALGUNO.



INSTANTES DESPUÉS, LOS MORENO ALCANZARON A VER COMO OTROS OVNIS SEMEJANTES, Y A LOS CUALES NO HABÍAN DESCUBIERTO, SE ELEVABAN DESDE VARIOS PUNTOS CERCANOS A LA VÍA PARA FORMAR UNA ESCUADRILLA...



SÓLO FUE HASTA EL OTRO DÍA, YA UN POCO MÁS REPUESTOS DE LA IMPRESIÓN, QUE SE ATREVIERON A ACUDIR CON EL COMISARIO DEL LUGAR, DE NOMBRE MARCOS HIDALGO.



Y POR MEDIO DE ESTE ÚLTIMO, SE ENTERARON QUE NUMEROSOS VECINOS HABÍAN VISTO A LOS OVNIS LA NOCHE ANTERIOR, LO CUAL DABA UN APOYO DEFINITIVO A SU RELATO.



PERO ESO NO ERA TODO. POCO DESPUES DE SU FANTASTICA EXPERIENCIA, YOLANDA MORENO, QUE ERA MIOPE Y PADECIA DE TIEMPO ATRAS FIEBRE REUMATICA, COMPROBABA QUE...

¡ES MARAVILLOSO! YA VEO BIEN SIN ANTEOJOS, Y NO SIENTO DOLORES NI MOLESTIAS...



MIENTRAS QUE ARGENTINA, YA EN SU HOGAR, ADVERTIA ALGO INCREIBLE: POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO SE SENTIA BIEN DE SU HERNIA, Y AL CONSULTAR AMBAS A SU MEDICO...

LA VERDAD ES QUE NO ME EXPLICO COMO HAN PODIDO SANAR DE UNA MANERA TAN...



...RÁPIDA E INEXPLICABLE, PERO EN FIN, ESTOS RESULTADOS DE LABORATORIO CONFIRMAN DEFINITIVAMENTE SU ABSOLUTA CURACIÓN. ¡ENHORABUENA!



¿QUÉ TRANSFORMACIONES INMAGINABLES SUFRIERON SUS ORGANISMOS PARA POSIBILITAR SU CURACIÓN? ¿DE QUE MANERA Y HASTA QUE PUNTO INFLUYÓ EL OVNI? Y SOBRE TODO, ¿SE DEBID...

...ESTA CURACION A LA PURA CASUALIDAD, O FUE UN ACTO DELIBERADO POR PARTE DE LOS TRIPULANTES DEL PLATO? RECORDEMOS QUE LAS MORENO RECIBIERON DE LLENO Y EN VARIAS OCASIONES LOS HACES LUMINOSOS DE APARIENCIA SOLIDA Y ESTE SOLO DATO YA ES SIGNIFICATIVO, PUES EN 1954 UN GRANJERO DE ARIZONA LLAMADO BUCK NELSON TAMBIEN RECIBIO EL IMPACTO DE UN RAYO DE LUZ COMO RESPUESTA A LAS SEÑALES QUE CON SU LINTERNA HABIA HECHO A UN OVNI.



Y NO SÓLO NO LE PRODUJO NINGÚN DAÑO FÍSICO, SINO QUE A LOS POCOS DÍAS ADVIRTIO QUE SE HABÍA LIBRADO PARA SIEMPRE DEL LUMBAGO Y LA NEFRITIS QUE LO AQUEJABAN, CURACION QUE LE FUE CONFIRMADA MÁS TARDE POR VARIOS ESPECIALISTAS DE PHOENIX.* COMO DECÍAMOS AL PRINCIPIO, AÚN NO HAY UN RECONOCIMIENTO OFICIAL A LOS OVNIS; NINGUNA PRUEBA PARECE DIGNA DE SER CONSIDERADA CON SERIEDAD, NI SIQUERA LAS CURACIONES ULTRARRÁPIDAS. ESO ES LO QUE PIENSAN HOY LOS MÁS EMINENTES HOMBRES DE CIENCIA. ¿Y MAÑANA?

* CAPITAL DEL ESTADO DE ARIZONA.

BIBLIOGRAFÍA

+ UFOS: THE UNTOLD STORIES. W.C. DOUGLAS.

+ THE UFONAUTS. HANS HOLZER.

+ HUMANOIDES EXTRATERRESTRES. HENRY DURRANT.

SATANISMO

UNA LUCHA CON EL DIABLO

Durante los últimos años el tema del satanismo adquirió una gran fuerza, y a ello contribuyeron en forma importante libros y filmes que establecieron asombrosos records comerciales. Así fue que nos enteramos acerca de la enorme variedad de precauciones, conjuros o remedios apropiados para deshacernos de la temible influencia del Príncipe de las Tinieblas, el celeberrimo Satanás.

Sin embargo, el método utilizado en el siglo XVIII por el Reverendo Whitefield, ministro protes-

tante, es el más original, aunque la idea fue concebida por el mismo diablo.

El Reverendo Whitefield recorría en 1740 varias aldeas de la Nueva Inglaterra, y sus sermones eran famosos por la fuerza y energía que desplegaba al pronunciarlos. Su fama crecía y los templos que visitaba se abarrotaban de creyentes ansiosos de escucharle. Su tema favorito y el objetivo de sus arengas era nada menos que Satanás; con ardientes discursos instaba a los feligreses a renun-

ciar a las prácticas pecaminosas y a luchar contra la maligna influencia.

En la aldea de Ipswich la gente ya no cabía en la iglesia, y el sermón era uno de los más apasionados que el Reverendo pronunciara. De pronto, seguramente molesto ya por tanta acusación y celoso de que la fama del padre creciera a expensas de su reputación, Satanás se presentó en medio de la congregación, para espanto de todos, y cansado de los ataques que se le dirigían, retó al Padre Whitefield a una pelea a puñetazos para decidir si tenía o no razón.

El Reverendo no titubeó un segundo, y los contendientes rodaron por toda la iglesia en una lucha sin cuartel. Llegaron hasta el jardín que rodeaba el edificio, llevando Satanás cierta ventaja. Pero el Reverendo, con un fuerte empujón, logró deshacerse de su enemigo y mandarlo rodando colina abajo. Era inminente que el diablo daría de cabeza contra unas rocas, pero antes de que eso sucediera, con un brinco increíble recuperó equilibrio y cayó golpeando con sus pies la roca, al tiempo que despedía fuego y chispas. Ahí mismo desapareció.

Pero dicen los que han visitado el lugar, que todavía pueden observarse las huellas de los diabólicos pies grabados en la roca, como un recuerdo de la victoria de un reacio sacerdote sobre el mismo diablo.



Durante el siglo XVIII ocurrieron increíbles casos de enfrentamientos entre las fuerzas malignas y sacerdotes exorcistas. El caso del reverendo Whitefield es uno de los más comentados por los cronistas de estos sucesos.

ENIGMAS DE LA PARAPSICOLOGIA

OBRAS INSPIRADAS DESDE EL "MAS ALLA"

RELATOS Y NOVELAS ESCRITOS EN TRANCE

El escritor francés Camilo Flammarion afirmaba que un buen porcentaje de los relatos, novelas y cuentos de numerosos escritores, eran el fruto de un profundo trance mediúmnico que la mayoría de las veces se producía inconscientemente en el autor. Como sabemos, Flammarion estuvo muy familiarizado con mediums famosos como la señora Eusapia Paladino, y fue durante su época cuando más auge tuvieron las materializaciones y otros tipos de manifestaciones que supuestamente provenían del "más allá".

Algunos investigadores afirman que este fenómeno de escritura en trance se produjo en dos obras, *La Atlántida* de Pierre Benoit y *Ella* de Ridder Haggard. Siendo estos dos casos los más famosos. Sin embargo hay otros igual de extraordinarios que citaremos a continuación.

CHARLES DICKENS Y "EL MISTERIO DE EDWIN DROOD"

Durante el siglo XIX aparecieron asombrosos ejemplos de literatura producida "automáticamente", tanto en Europa como en Estados Unidos. Aunque la mayoría de estos casos era de contenido religioso, hubo un caso que asombró enormemente a la opinión pública. En el año de 1874, en Estados Unidos, los ciudadanos norteamericanos se enteraron con estupefacción de que el señor T. P. James había terminado una obra inacabada del afamado literato inglés Charles Dickens.

Dickens trabajaba arduamente durante el verano de 1870 en su

masión de Gadshill Place en el relato *El Misterio de Edwin Drood*, cuando el 8 de julio un inesperado derrame cerebral puso fin a su vida. Desde aquel entonces el manuscrito quedó como un memorable fragmento. Dos años después, T. P. James, un artesano de profesión que vivía en Brattleboro, estado de Vermont, recibió estando en trance varias comunicaciones en las que se "presentó" Dickens. A partir de la Navidad de 1872, empezó a escribir "automáticamente" cada vez más, y ante su inmensa sorpresa, era el mismo espíritu de Dickens quien le dictaba. Se trataba, como luego se constató, de la continuación de la novela inacabada, la cual concluyó hasta julio de 1873.

Dicho suplemento escrito automáticamente no sólo era mucho más largo que el comienzo redactado por Dickens en vida, sino que los expertos en literatura dicken-



Visión apocalíptica de William Blake, La caída del Hombre; la inspiración en este artista descubre las más importantes verdades sobre Dios y la Creación.

siana, a quienes James mostró el manuscrito, declararon asombrados, que la continuación era admirablemente perfecta y correspondía tanto a las ideas como al clásico estilo de Dickens, incluso a su muy particular ortografía. Este complemento escrito de manera tan misteriosa fue publicado junto con el interrumpido original. El título de este ejemplo único en el mundo de la literatura era: *El misterio de Edwin Drood, de Charles Dickens completado en Brattleboro por T. P. James y publicado en 1874.*

WILLIAM BLAKE: ¿UN CASO DE ESCRITURA Y PINTURA AUTOMATICAS?

El gran poeta, pintor y místico inglés William Blake dice en el prefacio de su poema *Jerusalén*: "He escrito al dictado, a veces doce e incluso hasta veinte o treinta líneas de corrido, sin reflexionar y casi contra mi voluntad". O sea que el genial Blake escribió y pintó sus obras más significativas sin el control de su conciencia. Estos productos del automatismo psíquico de Blake, en lo que a contenido y temática se refiere, hasta la fecha constituyen un indecifrable enigma para científicos de diversas disciplinas, desde médicos, psicólogos a historiadores y literatos.

En el dibujo y pintura automáticos como en el caso de Blake, el "artista" permanece pasivo, el tema se le aparece como borrador o como modelo. Lo único que tiene que hacer es "trasladarlo" con pincel a la tela o con lápiz al papel. Blake "reproducía", por así decirlo, sus cuadros y escritos visionarios, y, en especial, las personas que en ellos aparecían exactamente como si tuvieran ante sí un modelo real, desviaba la vista de vez en cuando para asegurarse de que su copia era correcta. Si la imagen desaparecía unos momentos, lo cual ocurría a veces, dejaba de pintar y esperaba a que apareciese de nuevo para seguir copiando.