



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

ESCANEO
DE LIBRADA
2016

600
PESOS

¡LOS RAYOS MORTALES DE LOS OVNIS!

DUDA

número
434

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿POR QUE
APARECEN
OVNIS DURANTE
LAS MUTILACIONES
DE GANADO?**

● **DESCUBREN
NUEVOS QUASARES**

● **EN EL ESPACIO,
EL ORIGEN DE LA VIDA**

● **LA MUSICA
Y SU SIGNIFICADO
OCULTO (III)**

● **EL NIÑO QUE SONRIE
DESPUES DE MUERTO**

● **DIALOGO ENTRE
LAO TSE Y CONFUCIO**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Fausto Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

*concesionarios exclusivos para
la venta de espacio publicitario:*

(Francisco Salazar)

Quetzalcóatl 11-B

Teléfono: 5-92-55-44

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO X-No. 434

24 de octubre de 1979

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presión: Victoria Litográfica, S. A. Bulevar
M. A. Camacho 585, Tel. 5-76-90-33. Prohi-
bida la reproducción total o parcial de esta
revista. No se devuelve material escrito o grá-
fico no solicitado. Precio \$ 6.00 m. n.
Números atrasados \$ 8.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Los hechos de mutilaciones de ganado siguen acumulándose en los archivos de todo el mundo... de pronto, sin que haya el menor rastro de violencia en los alrededores, aparecen cabezas de ganado trepanadas y sin una sola gota de sangre. La policía se declara incapaz de explicar estos sangrientos casos, pero los investigadores de lo insólito buscan ciertos indicios que tienen que ver con... ¡los OVNIS!

¿Por qué en las regiones donde aparecen los cadáveres mutilados de animales siempre se escucha el rumor de misteriosos objetos volantes observados en los cielos? ¿Acaso el fenómeno OVNI tiene una conexión directa con estos horripilantes casos de mutilación?

En este número presentamos diversos casos y pruebas que tienden a mostrar más concretamente esa conexión entre los seres que tripulan los OVNIS y las mutilaciones de ganado. Queda en pie el problema de las intenciones de los ovninautas al cometer estos actos tan aberrantes. ¿Quiere usted, amigo lector, averiguar la verdad? Acompáñenos en la apasionante lectura de este número.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

L

ESCANEO DE LIBRADA
LUNES/25/ABRIL/2016
Esc. 60

NOTICIERO DE LO INSOLITO

DESCUBREN NUEVOS QUASARES

● El laboratorio de Alta Energía No. 2, que se encuentra en órbita alrededor de la Tierra en busca de fuentes de energía, descubrió varios cuásares en las profundidades del espacio, a más de 10,000 millones de años luz de nuestro planeta, según informaron las autoridades de la estación en Cabo Cañaveral.

Los cuásares, cuerpos parecidos a estrellas que emiten rayos X de alta intensidad, producen una

energía general por segundo capaz de suplir las necesidades de la Tierra durante millares de millones de años.

Estos cuásares, descubiertos recientemente, son quizá los objetos más distantes en el universo. Los científicos consideran que el descubrimiento podría acarrear muchas contradicciones en las teorías que se han realizado hasta ahora sobre la evolución del universo.



Los cuásares son los cuerpos del universo que producen mayor energía.

EN EL ESPACIO, EL ORIGEN DE LA VIDA

● En la reunión anual de la Asociación Norteamericana para el Avance de la Ciencia, un físico de la Universidad de Rice, el doctor Raymond J. Talbot, dijo que el "vacío" entre las estrellas y las galaxias alberga una gran cantidad de compuestos químicos que podrían ser similares a los que determinaron la evolución de la vida en la Tierra.

En recientes investigaciones se ha descubierto gran información sobre las propiedades de lo que se conoce como medio interestelar o ISM, es decir, el gas y el polvo que llenan el espacio entre las estrellas.

"Los nuevos estudios han revelado que la composición química del ISM es una rica formación de compuestos orgánicos de una enorme complejidad", afirmó el doctor Talbot.

Hasta ahora se han descubierto unas 50 moléculas interestelares, y que se están descubriendo otras.

Las moléculas incluyen hidrógeno, monóxido de carbono y monóxido de azufre.

Parece que en el ISM se encuentran los medios adecuados para hacer cualquier compuesto químico simple.

Estos compuestos, son

los mismos que surgieron en la evolución orgánica, o sea en la llamada por los científicos "sopa primordial", de la que evolucionó la vida sobre la Tierra.

"Este hecho plantea la posibilidad", dijo Talbot, "de que el fenómeno que conocemos como 'vida' sea una etapa natural, común, universal y avanzada de la química orgánica interestelar".

Las complejas moléculas orgánicas encontradas en el espacio, han sido formadas al parecer por el encuentro de átomos y formas químicas que son altamente reactivas y que desean unirse.



Al comprobarse que la vida se originó en el espacio resulta aún más lógica la hipótesis de la vida extraterrestre, que como en este planeta también se generó en otros, diseminándose por todo el cosmos.

INVESTIGACION

LA MUSICA Y SU SIGNIFICADO OCULTO (III)

Por JUDYTH DE LEON

CON ESTA TERCERA PARTE, FINALIZAMOS EL INTERESANTE ESTUDIO REALIZADO POR NUESTRA COLABORADORA JUDYTH DE LEON SOBRE LA HISTORIA DE LA MUSICA. EN ESTA ANALIZA LO QUE FUERON LOS PRINCIPIOS DE LA MUSICA EN OCCIDENTE, ASI COMO LA INJERENCIA QUE HAN TENIDO LOS GRANDES INICIADOS EN LAS DIVERSAS ETAPAS DE LA CULTURA HUMANA.



Durante el siglo XVI la música tuvo una importante evolución, pero siempre conservando su inspiración clásica: "cantar de manera verdaderamente sublime las alabanzas a Dios".

LOS CANTOS GREGORIANOS

En la Iglesia Católica de San Gregorio, situada en un monasterio en Armenia, un sencillo monje llamado Gregorio, quien más tarde se convirtió en el papa Gregorio X, compuso los ahora conocidos "cantos gregorianos" que hasta la actualidad llenan los recintos de los templos con sus mágicas vibraciones.

Estas referencias históricas se remontan al año 374 de nuestra Era en que la Iglesia Católica adoptó la práctica del canto introducido a la liturgia, práctica que iniciara el papa Gregorio X y que se componía de cuatro notas.

Al surgir el canto gregoriano del que hablábamos con anterioridad, la Iglesia pudo orientar las mentes de la congregación en una sola dirección. Con este canto las mentes no se dispersaban, lográndose también calmar emociones y controlando de cierta manera los deseos del cuerpo.

A mediados del siglo XVI, la música tuvo una importantísima evolución que comenzó con el nacimiento de tres compositores italianos que marcaron grandes cambios: Orlando de Lasso (1522-1595), Palestrina (1529-1594) y Monteverdi, (alrededor de 1600).

Esta música, sobre todo la de Palestrina, inspiraba a la gente a cantar de "manera verdaderamente sublime las alabanzas a Dios". Es decir que no sólo hacía pensar a la gente a través de sus cualidades polifónicas, sino que debido a su efecto sobre las profundidades de la naturaleza emocional, los inducía a elevar su espíritu a las más altas esferas.

El historiador alemán Ranke, dice que la *Misa* de Palestrina, compuesta en 1560, tuvo resultados casi inmediatos, ya que revivió la religión e instituyó una época de devoción.

Estos tres compositores contribuyeron con su música a preparar el camino para los místicos, poetas y filósofos que surgieron durante el Renacimiento.

Hemos visto, aunque de una manera superficial, cómo la música en sus comienzos tuvo una relación directa con la religión. Sabemos ahora por qué la música hindú tiende a exaltar la parte más sutil del individuo, que la egipcia estimulaba la sabiduría y la magia; la griega exaltaba la belleza, la romana provocaba la fuerza y que la música de lo que hoy es nuestro país estaba compuesta por una extraña mezcla de espíritu y mente, de espiritualidad y sabiduría o magia.

INICIADOS Y MUSICA

Entre los maestros de una hermandad, llamada la Gran Logia Blanca está el Maestro Koot Hoomi, quien reside en Shigatzo y tiene un especial interés por la música, tanto que considera muy recomendable que el estudiante de ocultismo, sea cual fuere la escuela a que pertenezca, aprecie más la gran importancia que tiene la música sobre la evolución espiritual.

Estos maestros iniciados que viven en completa reclusión en distintas partes del mundo, y que se reúnen cada setenta y cinco años para observar su evolución, se mantienen comunicados con sus discípulos aunque estén separados por grandes distancias por medio de las vibraciones.

De esta manera ellos "sugieren" ideas no sólo al músico sino al poeta, al pintor o al escritor; pero debemos entender muy bien que no lo "obligan" a llevarlas a cabo, el hombre está en libertad de seguir estas sugerencias o no hacerles caso.

Los maestros inspiran este tipo de ideas para aumentar la espiritualidad por medio del conocimiento. Gracias a la música el hombre puede vislumbrar otros mundos con otros seres, como son los *Devas*, inteligencias espirituales que van desde los pequeños espíritus de la naturaleza hasta un arcángel cósmico. Inspirando a los compositores a transmitir la existencia y los movimientos de los *Devas*, los maestros ponen al hombre co-

mún en condiciones de "oir" lo que todavía no pueden "ver".

Llegará el tiempo en que al influjo de la música el hombre "vea" figuras, colores, paisajes, que ni con todo el poder de la técnica se podrán superar.

Pero, ¿por qué los maestros han preferido la música, sobre las otras artes?

Encontramos que la naturaleza tiene tres atributos: forma, color y tono. La forma es la más estable, sus cambios son muy lentos; el color se modifica más rápidamente, el tono es el más leve porque va y viene con tal rapidez que es imposible retenerlo.

Para el escultor existe la forma, él puede crear la belleza con su escultura y ésta resistirá el paso del tiempo, sin embargo, es una expre-

sión artística que sólo unos cuantos "sienten".

El pintor utiliza los colores, para dar forma tangible a su imaginación. La forma es una ilusión desde el punto de vista material; pero parece real para la mayoría de la gente, pues sus colores le dan "vida".

La música es tan sutil que hay que crearla de nuevo cada vez que deseamos volver a disfrutarla. Sin embargo, la música es universal, tiene el poder de hacer *sentir* a todos los humanos. Es más potente que la pintura o la escultura. Con la música se pueden intensificar nuestras mayores alegrías, se pueden calmar nuestras penas o nos puede sumergir en ondas de nostalgia y de tristeza. La música es pues, el arte que tiene una mayor fuerza sobre el hombre.



Los estudiosos de ocultismo, en sus distintas escuelas, apreciaron la importancia que tiene la música sobre la evolución espiritual. Los grandes maestros siempre han preferido la música a las demás artes.

ENIGMAS

EL NIÑO QUE SONRIE DESPUES DE MUERTO

¡SE MUEVE!

¿Brujería o milagro?, se preguntan los miles de personas que acuden a diario a Casal del Príncipe, pequeño pueblo del Sur de Italia, donde un pequeño de siete meses que murió hace 9 años, sonríe y patalea como si estuviera vivo.

Giusseppe Fabrizio, cuando murió fue embalsamado y colocado dentro de una cripta por sus familiares quienes recientemente decidieron abrirla. Como el niño había sido momificado no se sorprendieron mucho al encontrar que no parecía muerto sino dormido plácidamente.

Giusseppe, en efecto, con las pequeñas manos cruzadas sobre el pecho, los labios y la piel frescos y sonrosados, parecía como si acabara de conciliar un profundo sueño.

La sorpresa, sin embargo, vendría más tarde, cuando al entrar en contacto el cuerpecito con la luz solar, comenzó a moverse como si

estuviera vivo, sus piernas y brazos se batían como las de cualquier niño, sus ojos, aunque cerrados se volteaban de un lado a otro y sus labios carnosos entornaban una cálida sonrisa.

Al ocurrir esto algunos testigos comenzaron a gritar, otros corrieron despavoridos y no faltó quien dijera que el niño estaba aún con vida.

Finalmente llegó el comisario con varios policías, pero ni ellos ni nadie supieron qué hacer.

El pequeño, por supuesto, no estaba vivo, sino que sus embalsamadores habían realizado un trabajo asombroso, al menos eso afirmaron los investigadores, por lo que las autoridades decidieron localizarlos. Pero, por desgracia eso no fue posible, ya que el doctor que lo embalsamó ya había pasado a mejor vida, llevándose sus secretos con él. Otros embalsamadores famosos, como el doc-

tor Ara, quien embalsamó a Eva Perón, y que podía haber ayudado a resolver el misterio, también murió.

¿ES LA CIENCIA UN
MILAGRO?

Un médico de Casal del Príncipe, el doctor Natale, afirma que: "No hay duda de que el embalsamador del pequeño Giusseppe era toda una eminencia, ya que según parece inyectó al cadáver ciertas sustancias fotorreactivas que al entrar en contacto con la luz solar hacen que el niño se mueva". Esto se comprueba porque cuando el cuerpo se pone a la sombra recupera la rigidez mortal.

Sea lo que sea, el caso ha atraído a Casal del Príncipe a miles de curiosos y fanáticos que esperan ansiosos su oportunidad para admirar de cerca esa maravilla. Unos, los más escépticos, piensan que se trata de algo natural, que se explica científicamente por medio de las técnicas de embalsamamiento que usó el médico alemán. Otros, los más creyentes, afirman que se trata de un milagro divino que no necesita más explicación. Sin embargo, todos están de acuerdo en que se trata de un hecho sin precedentes que debe ser investigado a fondo.

El párroco del lugar afirma que se están tomando toda clase de precauciones para evitar que los visitantes cometan estropicios en el cementerio.

Al preguntársele su opinión sobre el extraño caso, el padre contestó: "Yo como el clásico, 'sólo sé que no sé nada'. Todo lo referente al niño Fabrizio resulta estremecedor, poético y espeluznante, pero no me atrevo a emitir juicios, eso deben hacerlo las personas adecuadas".

A la pregunta si es ciencia o milagro, el párroco contestó con otra interrogante: "¿Es que acaso la ciencia positiva no es en sí un milagro divino?"

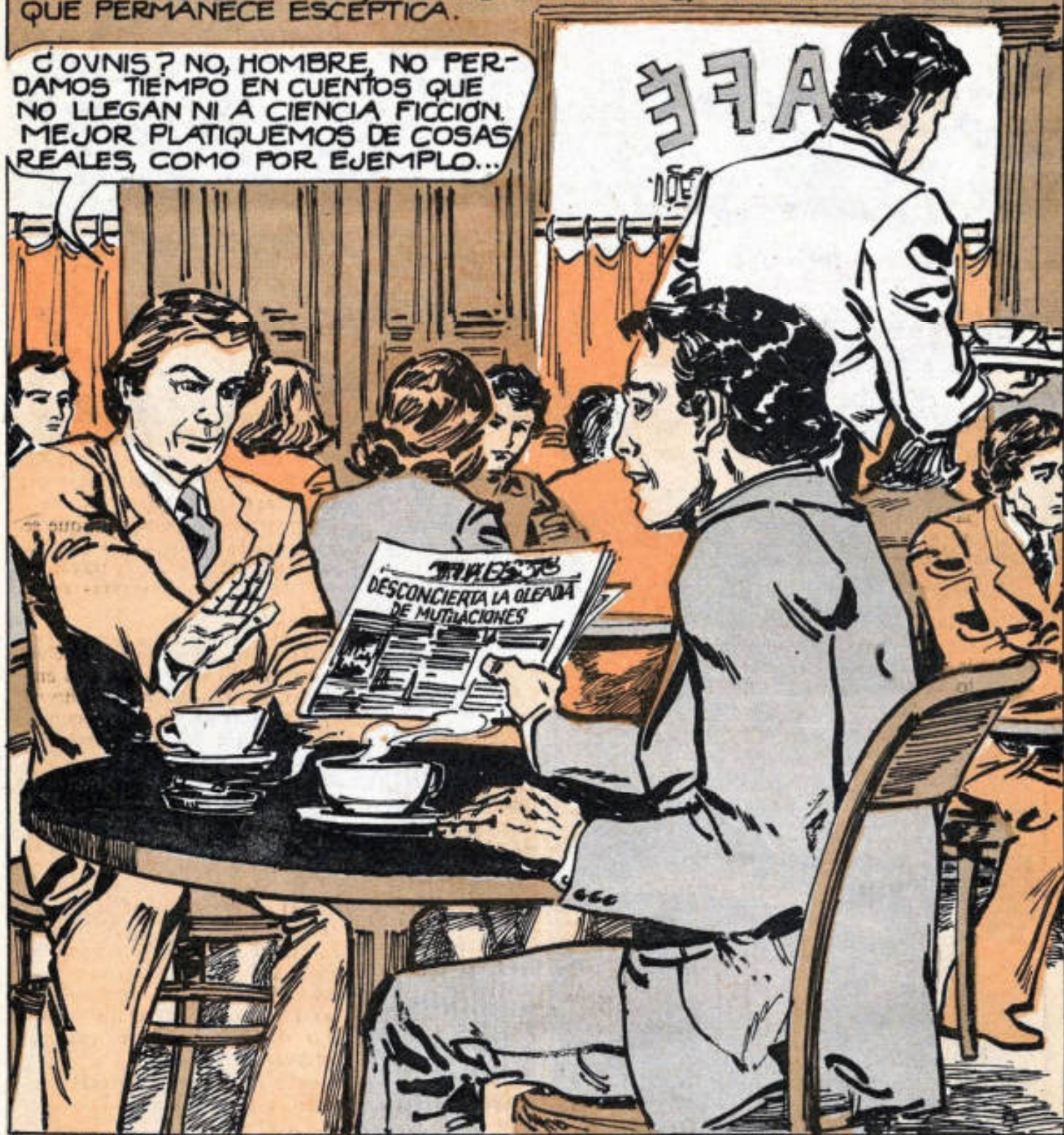
La respuesta quizá nunca llegue a nuestras manos, pero mientras tanto esperemos que el caso del pequeño Giusseppe no quede en el olvido.



Fotografía del niño Giuseppe Fabrizio, quien fue momificado debido a que después de muerto conservó una sonrisa plácida que lo hace parecer dormido, soñando el más hermoso de los sueños.

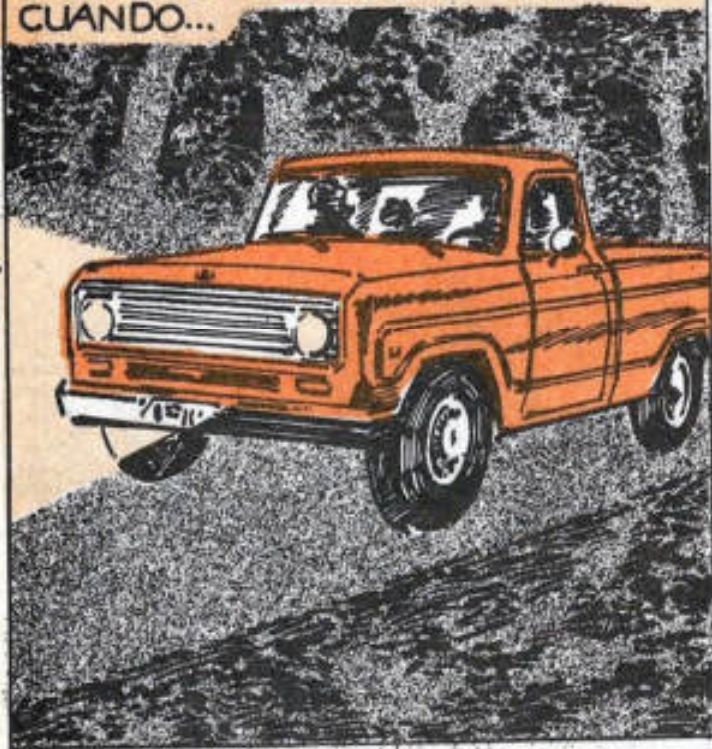
AUNQUE SE SIGUEN ACUMULANDO NUEVAS Y ASOMBROSAS EVIDENCIAS DE LA PRESENCIA DE OVNIS EN NUESTROS CIELOS, Y CADA DÍA SE DAN A CONOCER OBSERVACIONES SERIAS Y BIEN INTENCIONADAS, INCLUSO ACOMPAÑADAS DE FOTOGRAFÍAS AUTÉNTICAS, ES MUCHA LA GENTE QUE PERMANECE ESCÉPTICA.

¿OVNIS? NO, HOMBRE, NO PERDAMOS TIEMPO EN CUENTOS QUE NO LLEGAN NI A CIENCIA FICCIÓN. MEJOR PLATIQUEMOS DE COSAS REALES, COMO POR EJEMPLO...



LA PRINCIPAL RAZÓN DE QUE ESTO CONTINÚE ASÍ ES BIEN SENCILLA: SE ARGUMENTA QUE LOS OVNIS NUNCA HAN PERMANECIDO EL TIEMPO SUFICIENTE ANTE UN TESTIGO COMO PARA QUE SE LE DETECTE DE MANERA INOBJETABLE. PERO, ¿REALMENTE SE DEBE DESDEÑAR TODO ESTE ASUNTO TAN FACILMENTE?

CIERTAMENTE, ¡NO! EXISTE POR LO MENOS UNA NOTABLE EXCEPCIÓN, QUIZÁS DEMASIADO BUENA, PUES INVOLUCRA HECHOS MUY DIFÍCILES DE EXPLICAR, PERO DE PROBADA VERACIDAD. TODO COMENZÓ EN AGOSTO DE 1977, CUANDO...



... LA SEÑORA TERRI SMITH SE DIRIGÍA A SU RANCHO DE LAS AFUERAS DE STOCKTON* EN COMPAÑÍA DE UNA AMIGA, FRANCES LUGO Y DE LA PEQUEÑA Hija DE ÉSTA ÚLTIMA.

* EN EL ESTADO DE CALIFORNIA, E.U.A.

HACIA LA MEDIANOCHE ATRAVESABAN UN PARAJE BOSCOYO Y SOLITARIO, CUANDO DE PRONTO ENFRENTARON ALGO QUE PARECÍA SER UN ENORME VEHÍCULO EN MEDIO DE LA CARRETERA...

¡ CUIDADO, TERRI !



¡ DÍOS, PERO QUE ES ESO ?

TIENE DOS FAROS, COMO SI FUERA UN AUTO, SÓLO QUE...

TRAS UN FRENADO DE EMERGENCIA, TERRI Y FRANCES...

AUNQUE DESLUMBRADAS POR LAS POTENTES LUCES DEL EXTRAÑO OBJETO, SE AVENTURARON A EXPLORARLO DE CERCA...

¿SERÁ UN VEHÍCULO DEL EJÉRCITO? ¿POR QUÉ NO "BAJARÁN" SUS LUCES?

NO TERRI. FÍJATE EN SU CONTORNO.



¡ PARECE UN ENORME DISCO DE METAL !

ZZZZZZUUUUUUUMMMM
¿ QUE PUEDE SER ? ESCUCHA ESE ZUMBIDO TAN PENETRANTE ...



EN LA PENUMBRA DE UNA NOCHE SIN LUNA, COMENZÓ A DESPRENDERSE DEL DISCO UN INQUIETANTE ZUMBIDO, PODÍAN APRECIARSESELE CUATRO...

... PROYECCIONES COMO BRAZOS O PATAS CON LOS CUALES ESTABA POSADO EN EL SUELO, Y A LO LARGO DE SU LÍNEA MEDIA HABÍA UNA SERIE DE...

MIRA, PARECEN ANTENAS, O ALGO ASÍ...

SÍ, Y EN LA PUNTA TIENEN LUCES INTERMITENTES COMO LAS DE LAS PATRULLAS.



PERO LA CURIOSIDAD DE LAS DOS MUJERES SE TRANSFORMO EN MIEDO FRANCO CUANDO DE IMPROVISO EL OBJETO COMENZÓ A DESPRENDER UNA LUMINOSIDAD AZUL, Y A ELEVARSE LENTAMENTE...



HEEYYY... ¿ QUE INTENTA HACER ESTA COSA ?

NO SÉ NI QUIERO AVERIGUARLO, FRANCÉS... ¡ VÁMONOS !

EN SU FRENÉTICA HUIDA, TERRI SMITH NO DUDÓ EN SALIRSE DEL CAMINO PARA ELLIDIR AL OBJETO, IMPRIMIENDO A SU CAMIONETA LA MAYOR VELOCIDAD POSIBLE.



AL CABO DE UNOS MINUTOS, CUANDO CREÍAN QUE UNA BUENA DISTANCIA LAS SEPARABA YA DEL MISTERIOSO OBJETO, UNA DE LAS MUJERES DESCUBRIÓ ALGO QUE LES HELÓ LA SANGRE...



CONSERVÁNDOSE A CIERTA DISTANCIA DE LA CAMIONETA, Y A RESPETABLE ALTURA, EL OVNI MANTUVO LA PERSECUSIÓN HASTA WAYLAND LANE, UN SUBURBIO DE STOCKTON...

PARECE QUE YA NO NOS SIGUE...
¡PERO NO TE DETENGAS!



INSTANTES DESPUÉS AL LLEGAR A SU CASA, LAS ATERRORIZADAS MUJERES SE ENCERRARON A PIEDRA Y LODO, ANTE LA SORPRESA DEL ESPOSO DE LA SEÑORA SMITH.



AUN ANTES DE QUE ACABARAN DE RELATAR LA INVEROSÍMIL AVENTURA QUE ACABABAN DE PASAR, IMELDA, LA PEQUEÑA HIJA DE FRANCÉS LUGO, DESCUBRIÓ QUE...

¡MAMÁ! ¡SEÑORA TERRI! MIREN...



EL OVNI PARECÍA NO HABERLES PERDIDO LA PISTA Y SE BALANCEABA SUAVEMENTE POR ENCIMA DE LOS ÁRBOLES, EN LAS CERCANAS LÍNEAS DE TELEFONOS...

¡AAAAAYYYY! AHÍ ESTÁ... ¡HA VENIDO POR NOSOTRAS!

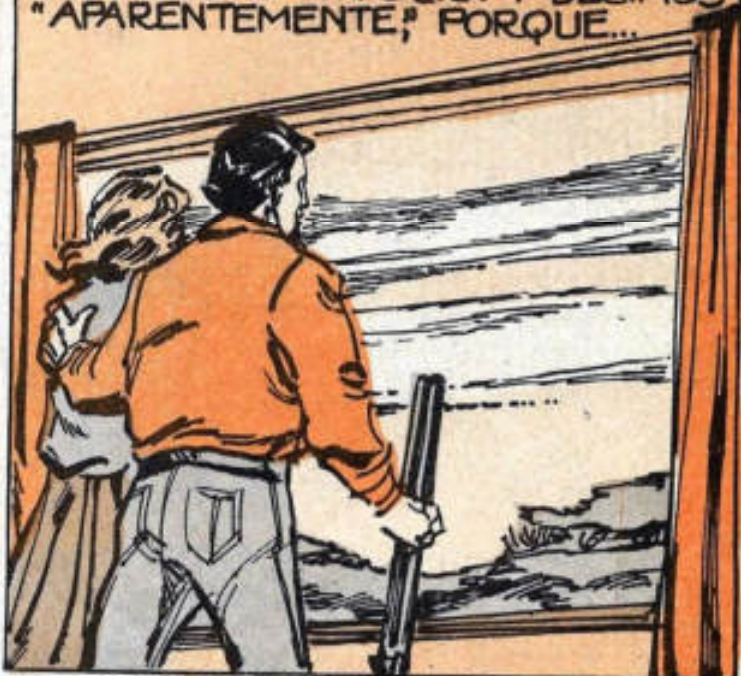


A LA DISTANCIA Y EN LAS ALTURAS, EL OVNI LES PARECIÓ AÚN MÁS GRANDE, BRILLANDO INTENSAMENTE Y DESPIDIENDO LUCES INTERMITENTES BLANCAS Y ROJAS.

P- PERO ESTO ES INCREÍBLE... ¡SI NO LO ESTUVIERA VIENDO NO LO CREERÍA...!



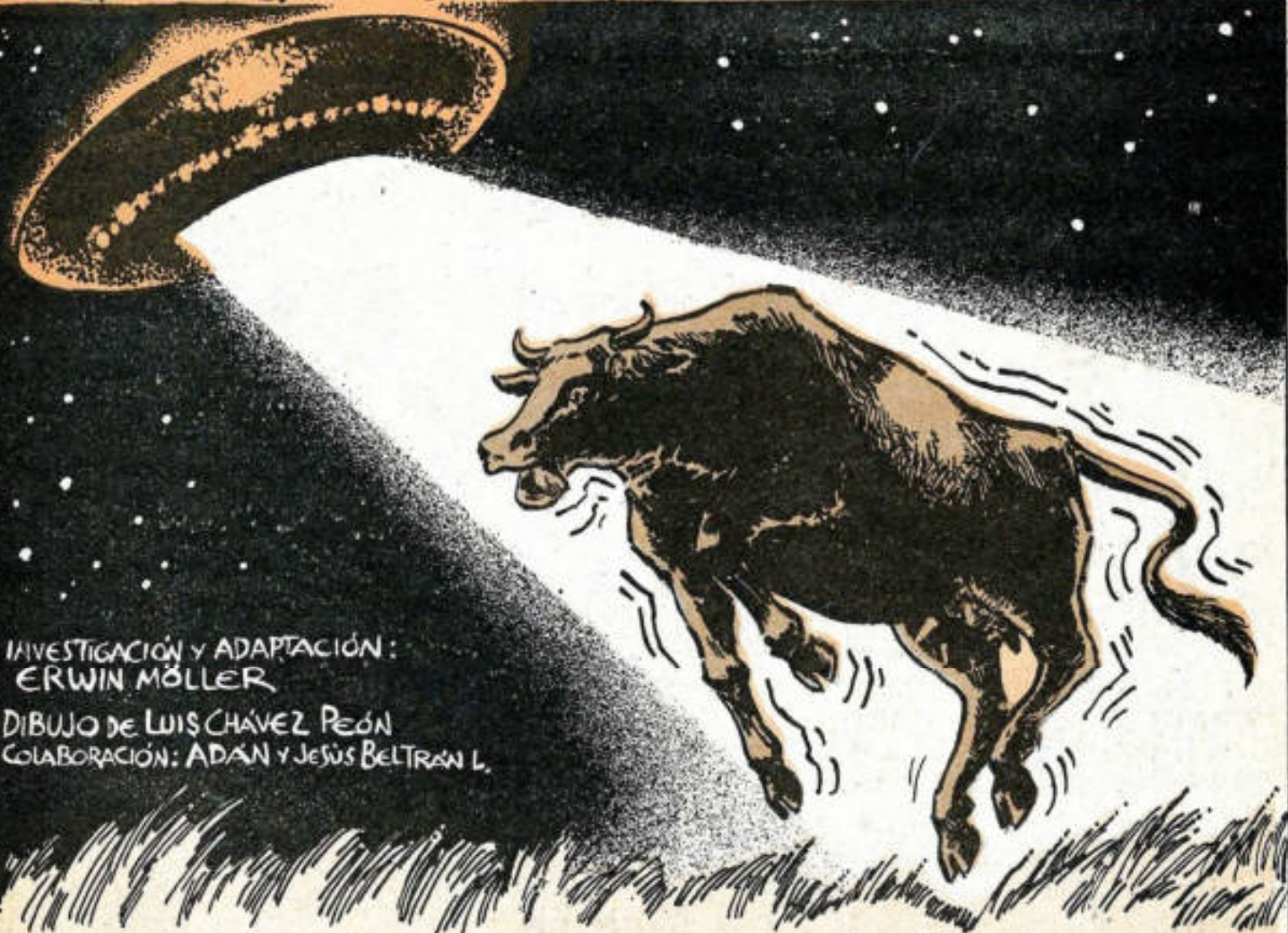
LA PESADILLA APARENTEMENTE FINALIZÓ AL AMANECER, CUANDO EL OVNI DESAPARECIÓ. Y DECIMOS "APARENTEMENTE," PORQUE...



LA SEGUNDA PARTE APENAS ESTABA POR COMENZAR, Y RESULTARÍA TAN ESCALOFRIANTE, QUE HARÍA CASI OBLIGATORIA UNA PREGUNTA:

¿POR QUÉ APARECEN OVNIS DURANTE LAS MUTILACIONES DE GANADO?

EN AÑOS RECIENTES, MILES DE ANIMALES, ENTRE LOS QUE SE CUENTAN VACAS, OVEJAS, CABALLOS Y PERROS HAN ENCONTRADO LA MUERTE EN CIRCUNSTANCIAS POR DEMÁS EXTRAÑAS. LO ABSURDO DE ESTOS CASOS ES QUE "ALGO" O "ALGUIEN" HA EXTRAÍDO INVARIABLEMENTE DE SUS CADAVERES TODA LA SANGRE Y HA REMOVIDO CON EXACTITUD QUIRÚRGICA SUS ÓRGANOS SEXUALES, OJOS, LENGUAS, OREJAS Y COLAS, SIN DEJAR...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN L.

... LA MÁS MÍNIMA HUELLA O INDICIO TRAS DE SÍ.* ESTAS ABOMINABLES AMPUTACIONES ALCANZARON PROPORCIONES EPIDÉMICAS EN EL AÑO DE 1977, Y EN SU TRANSCURSO NUMEROSOS TESTIGOS REPORTARON LA PRESENCIA DE OVNIS DE MANERA SIMULTÁNEA CON LA DESAPARICIÓN O MUTILAMIENTO DE SUS ANIMALES DOMÉSTICOS. DE ENTRE TODOS ESOS CASOS EL DE LA FAMILIA SMITH RESULTA ESPECIAL, PORQUE... BUENO, MEJOR VEAMOS LO QUE SUCEDIÓ MÁS TARDE.

* CUYOS PORMENORES FUERON DETALLADOS EN DUDA Nº 370, "¿LOS OVNIS ESTÁN MUTILANDO A NUESTROS ANIMALES?"

DURANTE EL TIEMPO QUE EL OVNI HABÍA PERMANECIDO EN LAS CERCANÍAS, EL GANADO HABÍA ESTADO CORRIENDO Y MUGIENDO DE MANERA TOTALMENTE INUSUAL, LO CUAL ERA EXPLICABLE HASTA CIERTO PUNTO, PERO...

SE FUE CON LA LUZ DEL DÍA COMO LOS FANTASMAS!

¿Y SI REPORTAMOS LO SUCEDIDO AL SHERIFF?

SERÍA INÚTIL. NO NOS CREERÍA UNA SOLA PALABRA. MEJOR VEAMOS SI TODO ESTÁ EN ORDEN...



ALGO MÁS HABÍA SUCEDIDO ESA MISMA MADRUGADA A ESCASOS METROS DEL HOGAR DE LOS SMITH. UNA DE SUS MEJORES VACAS, DE RAZA ANGUS, HABÍA SIDO SACRIFICADA DE MANERA INENARRABLE...

¡GRAN DIOS! ¿PERO QUIEN PUDO COMETER TAL ATROCIDAD?

MIRA, JOE... LE ARRANCARON LAS OREJAS, LA COLA Y LAS UBRES...



LA AUTOPSIA PRACTICADA AL CADÁVER EN EL LABORATORIO VETERINARIO DE LA UNIVERSIDAD DE BERKELEY, DEMOSTRÓ QUE TODA LA SANGRE, HASTA LA ÚLTIMA GOTA, LE HABÍA SIDO EXTRAÍDA AL ANIMAL SIN NISQUIERA PRACTICARLE UN ORIFICIO O PUNCIÓN...

LOS CORTES LES FUERON PRACTICADOS CON LA PRECISIÓN DE UN CIRUJANO...

SEA QUIEN HAYA SIDO EL AUTOR, ¿QUE USO PODRÍA DARLE A LAS PARTES MENOS ÚTILES DE UNA RES?



ESA NOCHE PARECÍA HABER SIDO MUY ACTIVA PARA LOS OVNIS, PUES A ESTE MISTERIO SE UNÍA OTRO, QUE SÍ HABÍA SIDO REPORTADO A LA POLICÍA: A ESO DE LAS 5:30 DE LA MAÑANA...

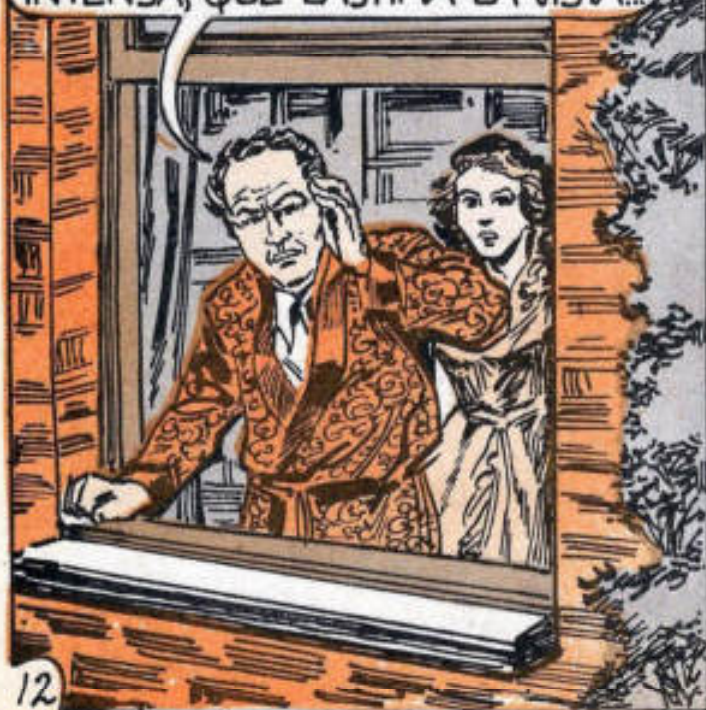
¡ MIREN!
¡ ALLÁ, ARRIBA!



... DIVERSOS HABITANTES DE ESA MISMA ÁREA, TODOS ELLOS SERIOS Y DE RECONOCIDA REPUTACIÓN, HABÍAN SIDO ALARMADOS POR UN INSISTENTE ZUMBIDO PROVENIENTE DE LAS ALTURAS...

Y AL ASOMARSE A INDAGAR, DESCUBRIERON UN OBJETO BRILLANTE QUE SE ACERCABA VOLANDO DESDE WAYLAND LANE. Y TODOS ELLOS ESTUVIERON DE ACUERDO EN ALGO...

NO PUEDE VERSE DE FRENTE. SU LUZ ESTAN INTENSA, QUE LASTIMA LA VISTA...



12

SIN QUE LOS ASOMBRADOS VECINOS LO SUPIERAN, EL OVNI ESTABA SIENDO MONITOREADO AL MISMO TIEMPO DESDE UN AEROPUERTO CERCANO, POR MEDIO DEL RADAR...



EL VEHÍCULO NO IDENTIFICADO ESTÁ DESCENDIENDO...

SÍ, PERO ¿QUE PUEDE SER?

N-NO LO SE, SEÑOR...

L

MOMENTOS DESPUÉS DE HABER ATERRIZADO EN UNA ÁREA BOSCOSA CERCANA AL RANCHO DE LOS SMITH, EL ENIGMÁTICO OVNI, DE GRANDES DIMENSIONES Y FORMA OVALADA, HABÍA ASCENDIDO DE NUEVO,



... PERDIÉNDOSE DE VISTA EN DIRECCIÓN AL DESIERTO. ¿QUE EXTRAÑA RELACIÓN EXISTÍA ENTRE LOS HECHOS INEXPLICABLES ACONTECIDOS ESA NOCHE?

UN ASOMO DE RESPUESTA SE INSINUÓ AL PARTICIPAR EN EL CASO MARTIN R. WOLF* DESTACADO UFOLOGO QUE SE HA ESPECIALIZADO EN EL ESTUDIO DE LAS MUTILACIONES DE GANADO...

¿ADÓNDE DICEN QUE ESTA SUCEDIENDO TODO ESTO?



* EDITOR DE LA REVISTA "PURSUIT" Y DIRECTOR DE LA "SOCIEDAD PARA LA INVESTIGACIÓN DE LO INEXPLICABLE."



... Y QUE SE SENTIÓ ATRAÍDO NO SÓLO POR EL INUSITADO AUMENTO DE TALES ATROCIDADES EN EL ÁREA DE STOCKTON, SINO POR LA PARTICIPACIÓN CERCANA Y POSIBLEMENTE DIRECTA DE...

...LOS OVNIS. Y LOS RESULTADOS DE SU INVESTIGACIÓN NO PUDIERON SER MEJORES, YA QUE LOGRÓ ENTRELASAR TRES HECHOS QUE YA REUNIDOS PARECÍAN DAR UNA PAUTA DEL FENÓMENO.

EL ENCUENTRO DE LA SEÑORA SMITH, EL AVISTAMIENTO CORROBORADO POR EL RADAR CIVIL, Y...



"...UN INQUIETANTE EPISODIO OCURRIDO ESA MISMA NOCHE (LA DEL 10 DE AGOSTO) A UNA PAREJA VECINA DE LOS SMITH."

QUIZÁS NOS TILDE USTED DE LOCOS, PERO A ESO DE LA UNA Y MEDIA O DOS DE LA MAÑANA...



"NOS DESPERTÓ UN INSISTENTE LADRIDO DE NUESTROS PERROS, Y AL ASOMARNOS AL PATIO POR LA VENTANA DE LA RECÁMARA, DESCUBRIMOS ALGO QUE NOS HIZO ESTREMECER..."



"...UN HORRIBLE SER, PARECIDO QUIZÁS A UN HUMANO, ESTABA DE PIE AL OTRO LADO DE LA CERCA, EXACTAMENTE ENFRENTADO DE NOSOTROS, OBSERVÁNDONOS..."

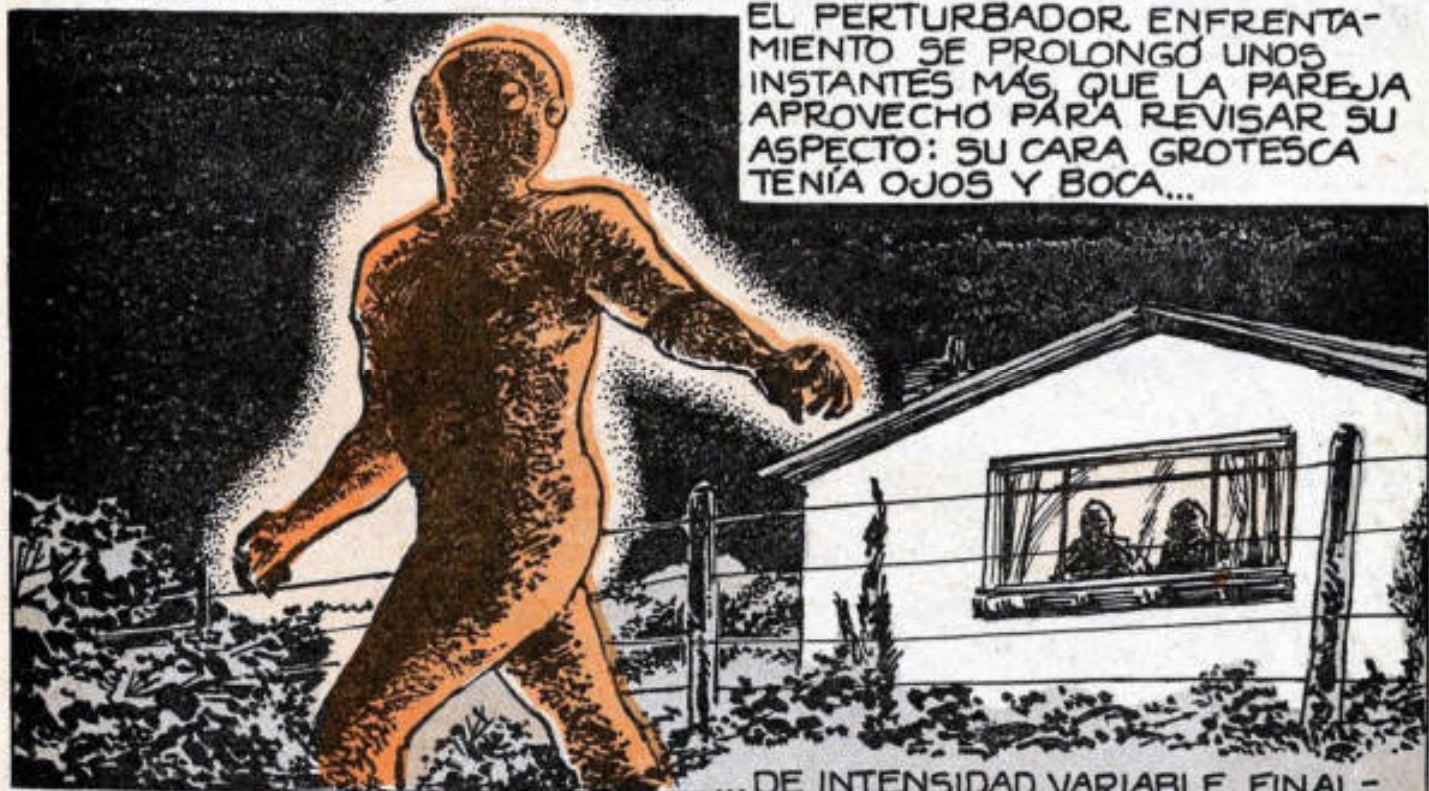
¿Y USTEDES QUE HICIERON
AL DESCUBRIRLO?

NADA. QUISIMOS
OCULTARNOS, PERO
"ALGO" NOS LO
IMPIDIÓ.

SUS OJOS, DE UN ROJO
BRILLANTE, PARECÍAN
DOMINARNOS Y PENE-
TRAR NUESTROS
PENSAMIENTOS...



EL PERTURBADOR ENFRENTA-
MIENTO SE PROLONGÓ UNOS
INSTANTES MÁS, QUE LA PAREJA
APROVECHÓ PARA REVISAR SU
ASPECTO: SU CARA GROTESCA
TENÍA OJOS Y BOCA...

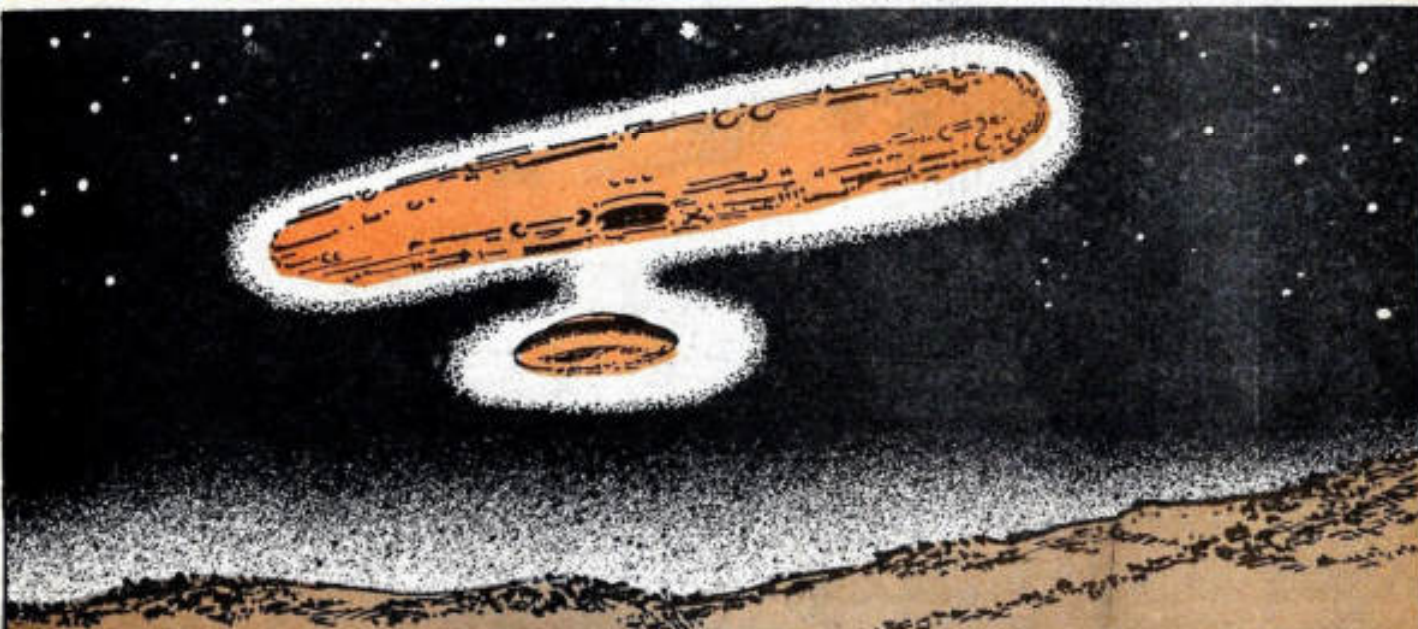


... PERO NI VESTIGIOS DE NARIZ,
Y UNA ESTATURA CERCANA A
1.70 METROS. UN TRAJE AJUS-
TADO, DE UNA SOLA PIEZA O
ALGO ASÍ, QUE DESPEDÍA UNA
FOSFORECENCIA ROJA Y VERDE...

... DE INTENSIDAD VARIABLE. FINAL-
MENTE, EL HUMANOIDE SE DIO VUEL-
TA, ALEJÁNDOSE CON SALTOS COMO
SI EXPERIMENTARA EL MISMO GRA-
DO DE INGRAVIDEZ QUE SUFRIERON
LOS ASTRONAUTAS EN LA LUNA...

¿QUE CONCLUSIONES SACÓ MARTÍN WOLF DE ESTOS TRES SUCEOS, TAN EXTRAÑOS COMO COINCIDENTES, PERO DIFÍCILES DE RELACIONAR ENTRE SÍ? LA CLAVE PARA LOGRARLO RESIDE EN LOS REGISTROS DEL RADAR, GRABADOS MINUTO A MINUTO, PUES...

DE ACUERDO A ELLOS, EL SEGUNDO OBJETO LUMINOSO, EN FORMA "DE PURO," HIZO SU APARICIÓN HACIA LAS 6:15 A.M., MIENTRAS QUE DE ACUERDO CON LO DECLARADO POR LOS SMITH...



16 ¿NO RESULTA EN EXTREMO SIGNIFICATIVO EL QUE LOS REGISTROS DEL RADAR SEÑALEN QUE A LAS 06:37 EL OBJETO CON FORMA "DE PURO" ASCENDIERA DE NUEVO, PERO ESTA VEZ ACOMPAÑADO DE UN SEGUNDO OVNI, MÁS PEQUEÑO?

PUDO NOTARSE, ADEMÁS, QUE ESTABAN EN UNA ELEVACIÓN DE 10-20 GRADOS, Y QUE POCO ANTES DE DESAPARECER DE LA PANTALLA...



... AMBOS SE FUNDIERON EN UN SOLO PUNTO, ES DECIR, QUE EL OBJETO MAYOR Y ALARGADO PARECÍO ABSORBER AL PEQUEÑO, COMO SI SE TRATASE DE UNA NAVE NODRIZA.



ESTA HIPÓTESIS QUEDARÍA NO SOLO AVALADA POR LOS REGISTROS DE RADAR Y EL AVISTAMIENTO DE LOS VECINOS DE DICHO LUGAR, SINO TAMBIÉN POR EL ENCUENTRO, HACIA LA 01:30 O 02:00 A.M....



... CON EL HUMANOIDE, QUE CASI CON SEGURIDAD PROVENÍA DEL DISCO VOLADOR QUE HABÍA SEGUIDO A LA SEÑORA SMITH HASTA SU RANCHO. PERO, ¿Y LA ABERRANTE MUTILACIÓN PERPETRADA ESA NOCHE?

¿ FUE ACASO EJECUTADA POR ESE MISMO HUMANOIDE CON ALGÚN FIN ESPECÍFICO? AUNQUE NADIE VIO QUE ESTO SUCEDIESE, LAS CIRCUNSTANCIAS ANORMALES...

... EN QUE OCURRIÓ, PARECEN NO DEJARNOS NINGUNA OTRA POSIBILIDAD. ¿ QUIEN O QUE PUEDE DOMINAR A UNA RES SIN AYUDA DE DROGAS TRANQUILIZANTES, Y EXTRAERLE...



... LIMPIA Y TOTALMENTE SU SANGRE, ADEMÁS DE SECCIONARLE DIVERSAS PARTES ANATÓMICAS CON LA PRECISIÓN Y LA HABILIDAD DE UN CIRUJANO? ¿ NO PODRÍA SER 18 QUE ESTOS ANIMALES...

... ESTEN SIENDO PARALIZADOS POR UNA FUERZA DESCONOCIDA DE LA MISMA MANERA QUE ALGUNOS SERES HUMANOS SE HAN VISTO REPENTINAMENTE PARALIZADOS EN LA PROXIMIDAD DE UN OVNI?

¿EN VEZ DE UTILIZAR DROGAS, LOS OVNIS SOMETEN A LAS BESTIAS DE CORRAL PARALIZÁNDOLES EL SISTEMA NERVIOSO POR MEDIO DE RAYOS DE ENERGÍA? POR AHORA, ESTO QUEDA SÓLO EN CONJETURA, PERO...



...RESULTA MUY SIGNIFICATIVO EL QUE MIENTRAS EL CASO SMITH SE DESARROLLABA EN CALIFORNIA, UN EXTRAÑO OVNI LUMINOSO Y ZUMBANTE SOBREVOLABA AMENAZADORAMENTE UN RANCHO GANADERO EN ONTARIO, CANADA...



Y EN PENSILVANIA, ESTADOS UNIDOS, UNOS ATEMORIZADOS VAQUEROS PRESENCIABAN CÓMO UNAS LUCES MISTERIOSAS SALIDAS DE QUIÉN SABE DÓNDE, PERSEGUÍAN A UN HATO DE CABALLOS A SU CARGO...



POCO ANTES, EN CHICAGO, UNA PATRULLA POLICIAICA HABÍA PERSEGUIDO INFRUCTUOSAMENTE A UN OVNI QUE HABÍA SIDO VISTO MERODEANDO EN UNA ZONA ASOLADA POR INEXPLICABLES MUTILACIONES...

ANTES Y DESPUÉS DE UN VANDALISMO DE ESTE TIPO, LOS OVNIS HACEN SU APARICIÓN. ¿SIMPLE COINCIDENCIA? TAL VEZ NO, COMO PARECE DEMOSTRARLO EL CASO SMITH,

PERO SI QUIESIE ACHACARLE ÉSTE A LA CASUALIDAD, EXISTE UN PERTURBADOR INCIDENTAL, OCURRIDO...



... AL OTRO EXTREMO DEL CONTINENTE, EN MARZO DE 1968, QUE PARECE INVALIDAR DEFINITIVAMENTE ESTA ÚLTIMA POSIBILIDAD HACIA EL ATARDECER DEL DÍA 10, LA SEÑORA VALENTINA FLORES REGRESABA A SU RANCHO, SITUADO EN OTOCO, BOLIVIA, DE APACENTAR UN REBAÑO MIXTO DE...



OVEJAS Y LLAMAS, CUANDO PARA SU SORPRESA E INDIGNACION, DESCUBRIÓ QUE SU CORRAL, EN DONDE ESTABAN VARIAS HEMBRAS CON SUS CRÍAS, SE HALLABA CUBIERTO POR UNA ESPECIE DE RED, Y...

¿EEHHH? ¿QUE DEMONIOS LES ESTÁ HACIENDO ESE "ENANO" A MIS ANIMALES?



DENTRO, UN HUMANOIDE, QUE VESTÍA UN MONO DE UNA SOLA PIEZA, COLOR OSCURO, Y USABA UN CASCO AHUMADO QUE IMPEDIA VERLE EL ROSTRO, PARECÍA ESTAR MATANDO A SUS OVEJAS CON...

... UN TUBO O VARRILLA LARGO TERMINADO EN PUNTA. MUJER VALEROSA Y DECIDIDA, VALENTINA SE AVALANZO DANDO GRITOS Y PROFIRIENDO INSULTOS HACIA LO QUE ELLA CREÍA...



... UN VULGAR LADRON DE CORTA ESTATURA, PERO AL DESCUBRIRLA, EL HUMANOIDE SE DIO VUELTA HACIA UN RARO APARATO SOSTENIDO POR CUATRO PATAS, Y COMENZO A ACCIONARLO, CON LO CUAL...



LA "RED" QUE CUBRÍA EL CORRAL FUE ABSORBIDA RÁPIDAMENTE POR ÉSTE. MIENTRAS TANTO, LA MUJER HABÍA CESADO DE LANZARLE PIEDRAS ALGUNAS DE LAS CUALES HABÍAN HECHO BLANCO EN EL HUMANOIDE, SIN INFLIGIRLE DAÑO APARENTE. PERO AQUEL RESPONDIÓ AL ATAQUE...



ENFRENTÁNDOSELE ARMADO CON EL INSTRUMENTO CON QUE HABÍA ESTADO MUTILANDO Y DESANGRANDO A LAS OVEJAS. POR MEDIO DE EL, LOGRÓ HERIRLA EN VARIAS OCASIONES, AUNQUE NO DE GRAVEDAD, Y...

...PARA MAYOR SORPRESA DE LA MUJER, EL OBJETO REGRESABA CADA VEZ A MANOS DE EL HUMANOIDE COMO SI SE TRATASE DE UN BÚMERANG. ACTO SEGUIDO, EL HOMBRECILLO PLEGO SU "APARATO," RECOGIÓ UNA ESPECIE DE BOLSA CONTENIENDO LAS VÍSCERAS DE LOS ANIMALES SACRIFICADOS, Y COMENZO A ELEVARSE ANTE LA IMPOTENCIA DE LA SEÑORA FLORES, QUE HABÍA PERDIDO NADA MENOS QUE 34 OVEJAS.



ANTE PRUEBAS COMO ÉSTA, PARECE UNA TONTERÍA TRATAR DE NEGAR UNA CONEXIÓN ENTRE OVNIS Y MUTILACIONES, PERO HASTA AHORA NADIE HA PODIDO AVERIGUAR A QUE SECRETOS MOTIVOS OBEDECE ESTA RELACIÓN. ¿SERÁ CIERTA, DESPUÉS DE TODO, LA TESIS DE CHARLES FORT* EN EL SENTIDO DE QUE LA TIERRA ES UNA "GRANJA" DE LOS EXTRATERRESTRES Y QUE NOSOTROS SEAMOS LA "COSECHA"? POR AHORA ESTO SOLO ES UNA SOSPECHA...

* EL CELEBRE INVESTIGADOR DE LO INSÓLITO (1874-1932), DE CUYA OBRA GENIAL NOS OCUPAMOS EN NÚMEROS ANTERIORES DE DUDA.

BIBLIOGRAFÍA:

- + VAMPIRES FROM OUTER SPACE? JOHN A. KEEL.
- + OVNI: OPERACIÓN CABALLO DE TROYA. JOHN A. KEEL.
- + HUMANOIDES EXTRATERRESTRES. HENRY DURRANT.
- + THE EIGHTH TOWER. JOHN A. KEEL.

RELIGION

DIALOGO ENTRE LAO TSE Y CONFUCIO

El taoísmo, especialmente a través de la filosofía de Chuang Tzu, se burla constantemente de la solemnidad confucionista, sobre todo de la seriedad con que esta última supone que pueden definirse lo cierto y lo falso, y de la forma como intenta someter a la sociedad a orden perfecto. Esto queda claramente expresado en la siguiente entrevista (apócrifa) entre Lao Tsé y Confucio, que refiere Chuang Tzu en uno de sus textos:

“Confucio comenzó a exponer las doctrinas de sus doce cánones, con el propósito de convencer a Lao Tsé.

“—Todo esto es absurdo —exclamó Lao Tsé, interrumpiéndole—. Dime cuáles son tus criterios.

“—La caridad —replicó Confucio— y el deber hacia nuestro prójimo. . .

“—Dime —dijo Lao Tsé—. ¿En qué consisten la caridad y el deber hacia nuestro prójimo?

“—Consisten —respondió Confucio— en la capacidad de regocijarse con todas las cosas; en el amor universal, sin el elemento del yo. Estas son las características de la caridad y el deber hacia nuestro prójimo.

“— ¡Qué morralla! —gritó Lao Tsé—. . . ¿No se contradice a si mismo, acaso, el amor universal? ¿Tu eliminación del yo no es una positiva manifestación del yo? Amigo, si tu logras que el Imperio

perdiera la fuente de su nutrición, quedaría el universo, cuya regularidad es incesante; también están el Sol y la Luna, cuyo fulgor jamás se extingue; están las estrellas, agrupadas en forma invariable; están los pájaros y las bestias, que se aparean siempre del mismo modo; hay árboles y flores que crecen hacia arriba sin excepción. Sé como todos ellos; sigue el Tao; y serás perfecto. Para qué, entonces, estas vanas luchas en pos de la caridad y el deber para con el prójimo, que son como golpear un tambor mientras persigues a un fugitivo (que, naturalmente, te oírás venir y escapará). ¡Cielos! Amigo, has traído mucha confusión a la mente del hombre”.



Dibujo de una talla en madera que escenifica el memorable encuentro entre Lao Tsé y Confucio.

¡¡¡ATREVASEE!

A PROBAR SU INTELIGENCIA...



ENVIE HOY
MISMO ESTA PRUEBA

1 G 2 A 3 N 4 A 5 M 6 A 7 S 8 E 9 L 10 O 11 U 12 E 13 S 14 A 15 B 16 E 17 M 18 A 19 S

CLAVES
□ = A ▽ = B ☆ = E ♣ = G Ⓞ = L
♠ = M ◇ = N ⚙ = Q Ⓢ = U ♣ = S

RESUELVA ESTE PROBLEMA Y GANE LA OPORTUNIDAD DE APRENDER UNA PROFESION

Busque en las claves, que letra le corresponde a cada signo y escribala dentro del casillero que se halla al pie de este aviso, una por una y en el mismo orden que figuran en el supuesto "herogilico", hasta formar una frase, que le permitira descubrir una verdad, que Ud. no puede ni debe seguir ignorando. Aclare el misterio y envienos esta prueba con todos sus datos completos, mencionando el curso que desea estudiar y aprenderá a ganar dinero rapidamente.

CURSOS QUE SE DICIAN CORTE Y CONFECCION • CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL • DIBUJO ARTISTICO • MECANICA DENTAL
INGLES • SECRETARIADO BILINGUE • TELEVISION • MOTORES DIESEL
DIBUJO PUBLICITARIO • MECANICA DEL AUTOMOVIL • FOTOGRAFIA
RADIO • PERIODISMO • DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
MODELISTA EN CORTE Y COSTURA • JEFE DE VENTAS



Progress Institute

Quintana Roo 141 Apdo. 27 - 129 México 11, D. F.

NOMBRE Y APELLIDO _____
 DISTRICCIÓN _____
 LOCALIDAD _____ ESTADO _____
 C.U.I. _____ CURSO QUE LE INTERESA _____

ESCANEO DE LIBRADA
LUNES/26/ABRIL/2016
Esc. 60

**¡Los Dioses estuvieron aquí
e instruyeron a la humanidad!**

ROBIN COLLYNS

ELLOS COLONIZARON LA TIERRA



**DOCUMENTOS DEFINITIVOS
SOBRE LA PRESENCIA EXTRATERRESTRE
EN NUESTRO PLANETA**

EDITORIAL POSADA

¿Acaso el "maná" mencionado en la Biblia fue un regalo de nuestros padres espaciales?

¿Por qué se hundieron Mu y la Atlántida hace 12,000 años?

¿Existe una red transgaláctica de faros para astronaves?

¿Fueron "ellos" quienes trajeron al planeta la flora y la fauna?

Estos son algunos de los temas para los que ofrece respuestas este provocativo libro.

De venta en librerías y tiendas de autoservicio o en:

EDITORIAL POSADA, S. A.

La Otra Banda No. 74
Tel. 550-40-22

MEJORE

SU SALUD

AUMENTE

SU CAPACIDAD MENTAL

DESARROLLE

SUS FACULTADES PSIQUICAS



SEA MAS FELIZ

SEA MAS INTELECTUAL

SEA MAS PODEROSO

PIRAMIDES

DE TODOS TAMAÑOS Y MATERIALES CON NUESTRA GARANTIA ABSOLUTA DE EXACTITUD EN SUS ANGULOS Y MEDIDAS PROPORCIONALES A LA GRAN PIRAMIDE DE EGIPTO

PIRAMIDES DE ARISTAS

Para cama y/o meditación ... 1.90 cms. de base \$ 1.200

Para cristales, espejos, plantas, 50 Cms. de base \$ 270

EXPERIMENTALES

De 59 cms. de base \$ 310

De 48 cms. de base \$ 240

De 37 cms. de base \$ 175

Representante en Veracruz: Sr. Carlos Goñi

5 de mayo 1072 Entre Lerdo y Juárez

CAPUCHONES DE COBRE (Vej. DUSA NEN 378)

Sin soldadura, ni otros materiales ajenos que perjudican la energía

Grande \$ 375

Chica \$ 250

EXHIBICION Y VENTA

Vicente Suárez No. 132-101 Apdo. 40-401

Esq. Pachuca Col. Condessa México 11, D.F.

Tels. 553-1274 y 553-1473

RADIESTESIA

La maravilla del péndulo.

Se han redescubierto las funciones del péndulo radiestésico. Antigua herramienta china y Egipcia para lograr ponernos en contacto con nuestro subconsciente, aprovechando así más del 90% de nuestro poder mental; del que normalmente utilizamos un máximo de 10% esto nos permitirá captar muchas cosas que a veces sentimos pero no logramos descifrar.

Nos aclarará direcciones a seguir, presentimientos, dudas, honestad de las personas que nos rodean, compatibilidades y enfermedades, etc.

Instructivo, péndulo y cadenetita de seda pura \$ 150.00

Instituto de Ciencias Modernas

Vicente Suárez No. 132-101

Col. Condessa Tels. 553-1274 y 553-1473

México, D.F., Apdo. postal 40-401

Aprenda a calcular sus propios Biorritmos.

BIORRITMOS

Instrucciones completas para utilizar cualquier calculadora en el cálculo biorrímico; además, estuche con curviómetro, 100 gráficas y 3 plumines.

Evite accidentes y conflictos personales o de empleados calculando sus Biorritmos.

Servicio especial a Industrias.

Conozca y aproveche sus mejores horas.

Curso completo \$ 110.00

PULSERAS MAGNETICAS

Con nuevos adelantos y técnicas precisas.

Equilibre las energías de su cuerpo.

Evite dolores de cabeza, nuca, espaldas y musculares en general.

Haga a un lado la sensación de cansancio y siéntase siempre activo.

Normalice sus energías Biomagnéticas para una vida más sana. Pulsera magnética. Únicamente \$ 120.00

Biorritmos y Pulseras Magnéticas

Pídalas a: Instituto de Ciencias Modernas

Calle Vicente Suárez No. 132-101

Col. Condessa Tels. 553-1274 y 553-1473

México, D.F. Apdo. postal 40-401

ACUPUNTURA

La medicina "NUEVA" de hace 5 mil años, curas sin intoxicación

Cursos: 553-1274 y 553-1473 Vicente Suárez 132-101, Esquina Pachuca Col. Condessa México 11, D.F.