



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

600
PESOS

**¿EXISTEN RUINAS DE LAS CIUDADES
CONSTRUIDAS POR LOS MAESTROS DEL CIELO?**

DUDA

número

440

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



LA CRONICA EXTRATERRESTRE DEL AMAZONAS

● **DESAPARECE
UN BUQUE NORUEGO**

● **¿QUE CAUSO
LA EXPLOSION
DE SUDAFRICA?**

● **AQUELARRE
EN NUEVA YORK**

● **¿COMO
PENSAMOS?**

● **EL TRIANGULO
DE LOS ANDES**

Una publicación semanal de
Editorial Posada S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Gerardo González

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis Medina

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

USA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario:
Editorial Posada
Tel: 550-40-22

DUDA
LA VERDAD ES LA VERDAD

Año X-No. 440
5 de diciembre de 1979
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D.F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco No.
156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción
total o parcial de esta revista. No se devuelve
material escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$8.00 m. n. Números atrasados \$ 8.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La selva amazónica es tan intrincada que dentro de sus espesuras se guardan se-
cretos insospechados, civilizaciones per-
didas, ruinas milenarias de origen desco-
nocido, grupos de indígenas con rasgos
extraños.

Pero éstos son sólo algunos de los
misterios que atesora esa maraña de árbo-
les y ríos.

Numerosas expediciones, como la orga-
nizada por el coronel inglés Percy Fawcett,
que han intentado desentrañar esos misterios,
en el mejor de los casos han regresado ren-
didas, y en el peor, como en el del coronel,
han desaparecido sin dejar rastro.

Corren infinidad de rumores acerca de
que dentro de la selva amazónica aún se en-
cuentra cierta civilización que, huyendo de
las continuas persecuciones de los blancos
y de las inclemencias del tiempo, se refugió
en ciudades subterráneas construidas por sus
protectores: una raza de "dioses venidos de
las profundidades del espacio" hace miles
de años.

Pero, ¿de dónde vienen esos rumores?
¿A qué nos referimos con la crónica extra-
terrestre del Amazonas? Las investigaciones
realizadas hasta ahora han llegado a conclu-
siones asombrosas, si quiere saber cuáles
son, no se pierda este número.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

AQUELARRE EN NUEVA YORK

● La fiesta de "hallo-ween" de origen nórdico que coincide con la celebración del día de muertos en México, fue celebrada en distintas formas en todo el mundo.

En Alemania Occidental, por ejemplo, los jóvenes celebraron "la noche de brujas" en el castillo de Frankestein, cerca de Darmstad.

En Londres, Inglaterra, David, el Gran Sacerdote de una orden de brujos, decidió cambiar la fecha tradicional del 31 de octubre, para el sábado 3 de noviembre, ya que resulta "mucho más conveniente" para la mayoría de los brujos y brujas, ya que estos tienen trabajos comunes y llegarían al día siguiente muy cansados a sus trabajos.

Mientras que en los Estados Unidos, aunque es más bien una fiesta para que los niños disfrazados recorran las calles pidiendo dulces y golosinas, los magos de Nueva York se reunieron en el cementerio de Cypress

Hill para rendirle un homenaje póstumo a quien fuera quizá el mago más grande que ha existido: Harry Houdini.

El homenaje consistió en romper una varita mágica. Esto, según explicó el mago John Bohannon, simboliza el fin de los poderes de Houdini, y es una ceremonia que realiza la Sociedad Americana de Magos en el funeral de sus compañeros y que fue usada por primera vez en el de Houdini.

"El que entretiene por el misterio conoce ahora el mayor misterio de todos: la muerte", dijo Bohannon al partir la varita en medio de una multitud formada por periodistas, mujeres con capa negra, niños con cara verde y un bebé vestido de diablo.

En México por el contrario, aunque muchos niños disfrazados comienzan a imitar la costumbre de pedir dulces, la mayoría del pueblo siguió celebrando la fiesta de los Fieles Difuntos en la forma tradicional.

DESAPARECE UN BUQUE NORUEGO

● Otra misteriosa desaparición ocurrió esta vez frente a las costas de Sud Africa. Se trata del buque supertanque noruego *Berge Vanga* de 227.912 toneladas que fue construido para llevar petróleo y mineral. Cuando ocurrió la desaparición llevaba hierro de Brasil a Japón.

El último contacto que hizo fue el lunes 29 de octubre, y sus propietarios, Sigvald Bergsen Co. emitieron un llamado a los barcos que estuvie-

ran en las inmediaciones de la ruta prevista para localizarlo.

El barco tenía que pasar el viernes 2 de noviembre por el Cabo de Buena Esperanza, pero como no fue así, los funcionarios sudafricanos iniciaron de inmediato una intensa búsqueda. En ella participan un avión de reconocimiento de largo alcance, así como todos los barcos ubicados en la región.

La tripulación del *Ber-*

ge Vanga estaba formada por nueve noruegos, un danés y 30 filipinos. Una desaparición similar ocurrió hace cuatro años cuando un buque gemelo del *Berge Vanga* desapareció en la misma ruta.



¿Cuál será el paradero del *Berge Vanga*?

¿QUE CAUSO LA EXPLOSION DE SUDAFRICA?

● El pasado 22 de septiembre se produjo una terrible explosión cerca de Sudáfrica, que fue detectada por un satélite norteamericano.

En un principio, se pensó que podría haber sido una explosión nuclear, pero ahora se piensa que pudo haber sido un rayo gigantesco, aunque el verdadero motivo continúa siendo un misterio.

Según los científicos, el fenómeno se produce en contadas ocasiones cuando una masa de aire polar entra en contacto con otra más húmeda y cálida, en circunstancias especiales que hacen que la energía eléctrica acumulada no se libere mediante una tormenta.

Sin embargo, algunos

científicos piensan que no se trata de un "super rayo" ya que no coincide con los otros observados con anterioridad.

La principal diferencia consiste en que el satélite *Vela* detectó dos destellos, mientras que en los casos de rayos gigantescos conocidos hasta ahora, se produjo sólo uno.

La doble detonación se produce sin embargo, en las explosiones nucleares, en las que primero se produce un estallido menor y luego uno mayor.

Pero otro de los misterios de la mencionada explosión es que no se registraron ninguna de las otras características de una explosión nuclear, como olas en la atmósfera o restos de radiactividad.



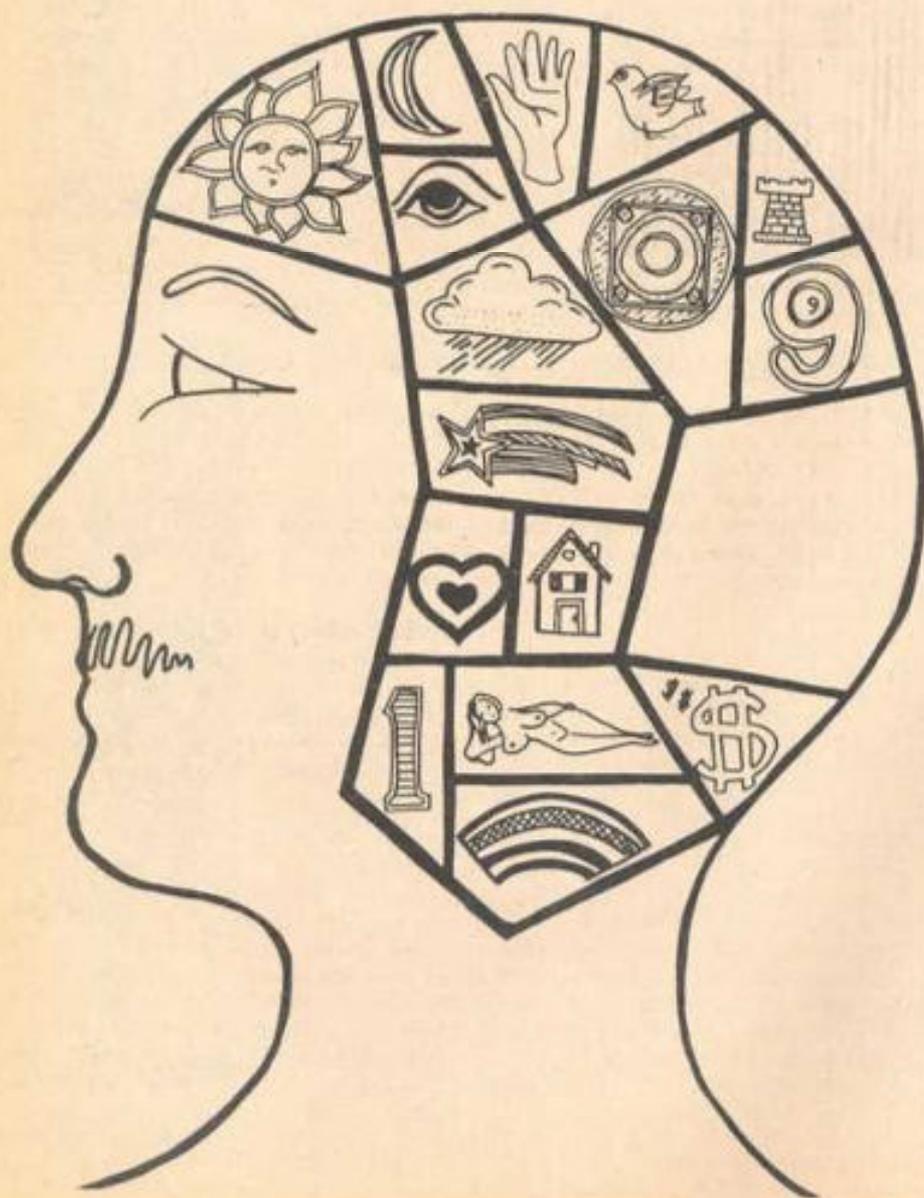
Algunos científicos han informado que probablemente esta misteriosa explosión fue de origen atómico.



El aquelarre celebrado en Nueva York se hizo en honor del célebre mago y escapista Harry Houdini, a quien vemos en esta caricatura realizada durante una de sus presentaciones en Rusia.

¿COMO PENSAMOS?

Por RAMON PIMENTEL



¿EN QUE CONSISTE LA INTELIGENCIA HUMANA Y POR QUE EL HOMBRE ES CAPAZ DE RESOLVER MILES DE PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN CADA DIA? ¿SON LOS SENTIDOS NUESTRA UNICA FORMA DE ADQUIRIR CONOCIMIENTOS?

¿EN QUE CONSISTE LA INTELIGENCIA?

Cuando nos referimos a la capacidad de pensar de nuestros semejantes, o incluso a nuestra propia inteligencia, nuestro único punto de referencia es la cantidad de aciertos que logramos al solucionar los problemas que se nos presentan.

En el mejor de los casos, llegamos a intuir que quien piensa bien lo hace gracias a que es capaz de prever cómo se debe actuar en una situación determinada o cómo se puede alcanzar algún fin establecido.

Habitualmente se define a una persona que piensa bien como un individuo con gran cantidad de conocimientos o experiencias, que le permiten definir directamente el camino que debe seguir para alcanzar una meta o prever los resultados de una serie de indicios relacionados con algún hecho o con cierto fenómeno.

No obstante, la mayoría de nosotros desconocemos el proceso del pensamiento, en qué conocimientos se basa y cómo se lleva a cabo.

Contrariamente a lo que se pudiera creer, los conocimientos del hombre no se limitan a lo acumulado en su memoria ni a las experiencias obtenidas a través de los sentidos, tales como el color, la forma, la temperatura y el olor de las cosas, o percepciones consis-

tentes en una apreciación de conjunto de esas cualidades y su interrelación con esos mismos objetos.

INTUICION Y DEDUCCION

El hombre se enfrenta todos los días a una serie de situaciones o problemas que le serían muy difíciles de resolver basándose tan sólo en las sensaciones, las percepciones y los recuerdos. No requeriría únicamente de una memoria excepcional, sino también de una enorme experiencia sensorial. Aún así, su pensamiento carecería de la flexibilidad necesaria para aplicarlo en la mayoría de los casos.

Por ejemplo, cuando una persona se dirige a una cita manejando su automóvil por una zona desconocida de la ciudad y se encuentra de improviso en medio de un prolongado embotellamiento, sus sentidos cuando más lo llevan a buscar visualmente alguna calle adyacente que no se encuentre congestionada. Hasta puede recordar alguna otra avenida que podría llevarlo a su destino, pero aun así, todo ello no le garantizará llegar a su cita, pues la otra avenida podría estar también obstruida.

Este es el momento en que esa persona recurre a una vía indirecta para resolver la situación, y partiendo de los conocimientos que posee, hace las debidas deducciones. Esos conocimientos pueden ser tanto sensitivos como de memoria, para sacar así las conclusiones que se deriven de ellos.

En este caso, siguiendo el ejemplo, el conductor del vehículo intentará deducir la causa del embotellamiento, recordando si se debe a que es una de las horas llamadas pico desde el punto de vista vial, así como la orientación geográfica en que ésta se produce.

Entonces, aun sin conocer otras avenidas que lo puedan conducir rápidamente a su destino, buscará tomar una dirección que le permita eludir el congestionamiento del tránsito en esa zona de la ciudad.

Esta función deductiva es concretamente la capacidad de razonar



La mayoría de nosotros desconocemos el proceso del pensamiento. En qué conocimientos se basa y cómo se lleva a cabo, continúa siendo un fenómeno que quizás nunca llegaremos a entender.

o actividad racional. Consiste en dar solución a un problema, utilizando los conocimientos previamente almacenados de tal forma que, por una vía indirecta, o sea la del pensamiento, llegar a las conclusiones debidas.

EL HOMBRE, CAPAZ DE TRANSFORMAR A LA NATURALEZA

Para resolver un sinnúmero de situaciones, que van desde las más sencillas, como la del ejemplo, hasta las más complicadas, como lo puede ser la transformación de la naturaleza, que es precisamente una de las capacidades esenciales del ser humano, éste debe prever cuáles serán los resultados de sus acciones, así como los pasos que debe dar para alcanzar los fines que se ha propuesto.

Cualquier persona que se pro-

ponga alguna actividad con un fin determinado deberá apoyarse por otra parte en las leyes objetivas del mundo. Los resultados dependerán de si ha sido correcto su conocimiento y su utilización de esas leyes.

Para llevar a cabo alguna actividad con un fin determinado, es decir, para alcanzar una meta, o una previsión, es indispensable generalizar cada caso concreto, identificarlo con otros similares acontecidos en el pasado y aplicar después esta generalización a dicho caso concreto.

Es precisamente la generalización de los casos particulares, así como la aplicación de las leyes generales de la naturaleza en cada caso, lo que se efectúa a través de los procesos del pensamiento. Por lo tanto el pensamiento no es otra cosa que el reflejo generalizado de la realidad del mundo en nuestro cerebro.

EL FANTASMA LOS CORRIO

El horrible grito que lanzó el pequeño Jason cuando subía hacia su cuarto alarmó a sus padres. Segundos después éstos lo vieron caer escaleras abajo, donde fuertemente golpeado gritaba histérico y asustado.

No era para menos. Jason no había caído a consecuencia de un accidente, lo había empujado la fuerza demoníaca que se posesionó del hogar de los Franta, en Watertown, Massachusetts.

La señora Patricia Franta, madre de cuatro hijos, relata que desde que arrendaron en agosto de 1977 una espaciosa casa en dicha localidad, una fuerza misteriosa comenzó a aterrorizar a toda la familia.

"Una noche, cuando mi esposo aún estaba en el trabajo y los niños dormían, estaba mirando la televisión cuando sentí un súbito escalofrío", recuerda la señora Franta. "No me pareció nada especial, pero cuando dicha sensación se repitió durante cinco noches consecutivas, me di cuenta que los escalofríos comenzaban cuando percibía algo como una presencia invisible a mis espaldas".

También los pequeños comenzaron a sentir la presencia de algo desconocido en la casa. La pequeña Jackie despertó una noche gritando que alguien se había sentado en su cama. Sus padres corrieron a verla, pero la habitación estaba vacía, con excepción de la pequeña. "Le dije a Jackie que se trataba de un sueño", recuerda la señora Franta. "Pero dos noches después, despertó al escuchar unos horribles ruidos en el closet. Natu-

ralmente, tampoco encontramos nada extraño allí".

Pocos días después, Charles, el esposo de Patricia, vio al regresar del trabajo, una sombra negra que se deslizaba fuera de su dormitorio, mientras su esposa dormía, poco después del incidente en que el pequeño Jason, de 3 años, fuera arrojado escaleras abajo, la fuerza demoníaca volvió a atacarlo. Según relató la señora Franta su esposo había sentado al niño so-

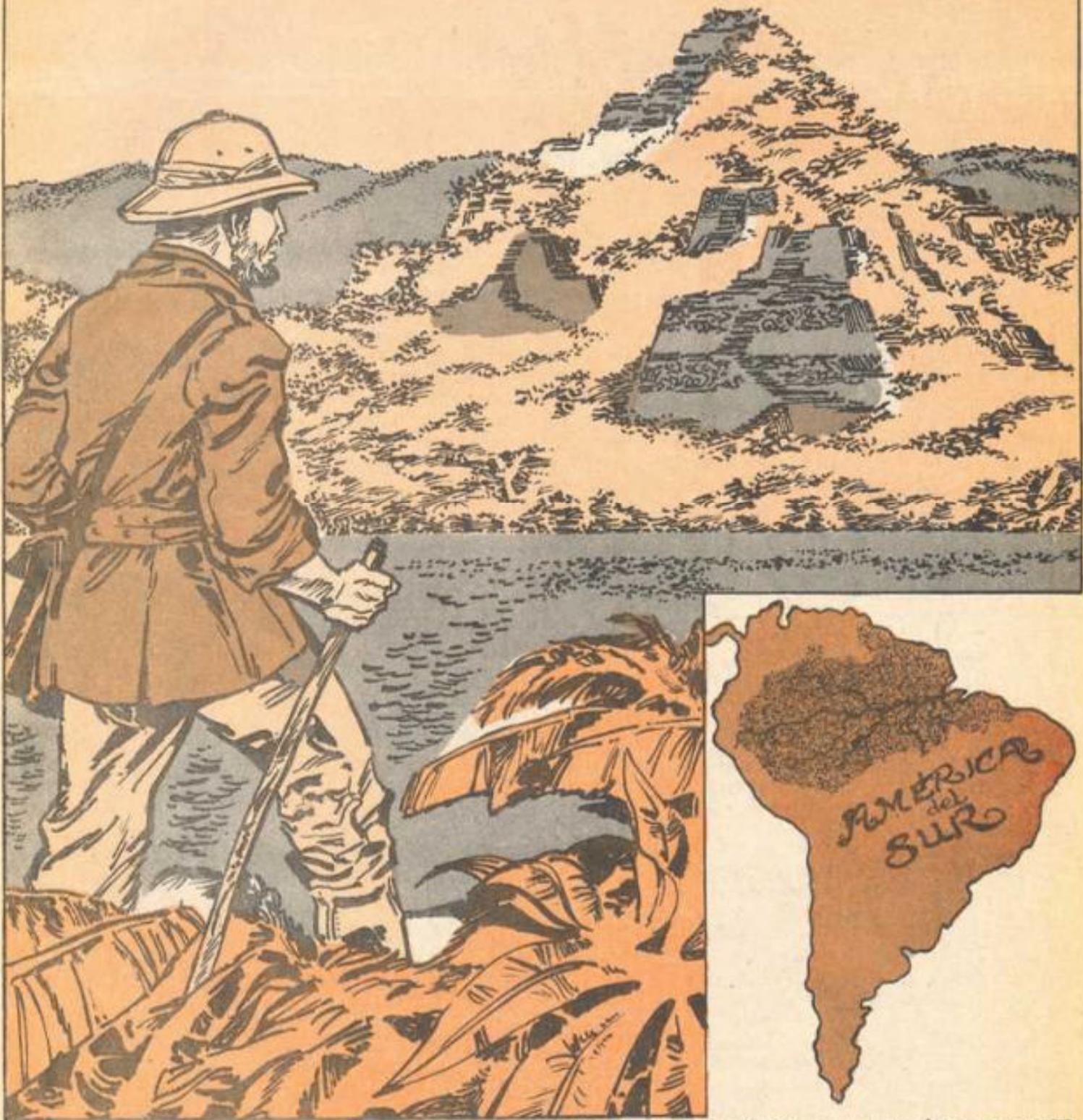
bre un caballo balancín, y estaba meciéndolo. Cuando de pronto, el juguete de madera comenzó a balancearse a un ritmo vertiginoso, como si una mano invisible se empeñara en moverlo. El niño se puso a llorar y mi marido lo sacó rápidamente del juguete, pero el caballito continuó balanceándose, impulsado por una fuerza demoníaca".

Aterrorizados ante todo lo que sucedía, los Franta se cambiaron de casa a los tres meses. La señora Franta cree que hay una explicación para los hechos: "Mi cuñada, que ha vivido en Watertown toda su vida, me contó que dos personas fueron asesinadas en esa casa. Un marido asesinó a su esposa y a su amante, al encontrarlos juntos allí. Estoy convencida que un espíritu demoníaco sigue viviendo en la casa, y no deseo volver al lugar nunca más", señala enfáticamente la señora Franta.



Esta es la familia que fue aterrorizada por una fuerza misteriosa, al fondo podemos ver la casa. Los niños son Timmy, Jackie Jason y Tammy junto con sus padres.

EN LA PARTE SUR DE NUESTRO CONTINENTE SE EXTIENDE A LO LARGO Y A LO ANCHO DE MILLONES DE KILÓMETROS CUADRADOS EL AMAZONAS, UNO DE LOS CONJUNTOS SELVÁTICOS MÁS DENSOS IMPENETRABLES E INEXPLORADOS DE NUESTRO PLANETA. PERO DE ENTRE TODOS LOS MISTERIOS DEL INMENSO SUDARIO AMAZÓNICO, SOBRESALE EL DE LOS REINOS OLVIDADOS...



...Y LAS CIUDADES ABANDONADAS, CUYA REALIDAD SOBREPASA A LA MÁS DESPIERTA IMAGINACIÓN. YA EN 1925 EL EXPLORADOR INGLÉS, CORONEL PERCY FAWCETT REALIZÓ LARGAS Y NUMEROSAS EXPEDICIONES POR ESTAS JUNGLAS, CUYOS FRUTOS REVELÓ EN LAS ABUNDANTES CARTAS DIRIGIDAS A SU HIJO BRIAN...

..EN ESTAS REGIONES EXISTEN
RUINAS FANTÁSTICAS, CUYO ORIGEN
ESTÁ CUBIERTO POR UN DENSO VELO.
QUIEN LOGRE ENCONTRAR LAS
RESPUESTAS A LOS ENIGMAS QUE
PLANTEAN, HABRÁ HECHO MÁS POR
LA HISTORIA DESCONOCIDA DE
AMÉRICA QUE NINGÚN OTRO...



¿A QUÉ SE REFERÍA FAWCETT?
SEGURAMENTE A UN ANTECESOR
SUYO DE SIGLOS ATRÁS, EL AVENTU-
RERO ESPAÑOL FRANCISCO DE
ORELLANA, QUIEN DIFÍCILMENTE
LOGRÓ NAVEGAR EL RÍO
AMAZONAS HASTA SU DESEMBOCADURA.



DESDE ENTONCES, ORELLANA Y SU CRONISTA, GASPARD DE CARVAJAL, DESCRIBEN
LA PRESENCIA EN LA JUNGLA DE IMPONENTES ESTRUCTURAS PÉTREAS,
FORTIFICACIONES, EDIFICIOS Y COMUNIDADES OLVIDADAS, PERO
DE IMPORTANCIA EVIDENTE.

MUY IMPRESIONADO QUEDÓ CARVAJAL
CON TODO LO PRESENCIADO EN SU
PENOSO VIAJE, SOBRE TODO DESPUÉS
DE HABER DESCUBIERTO...

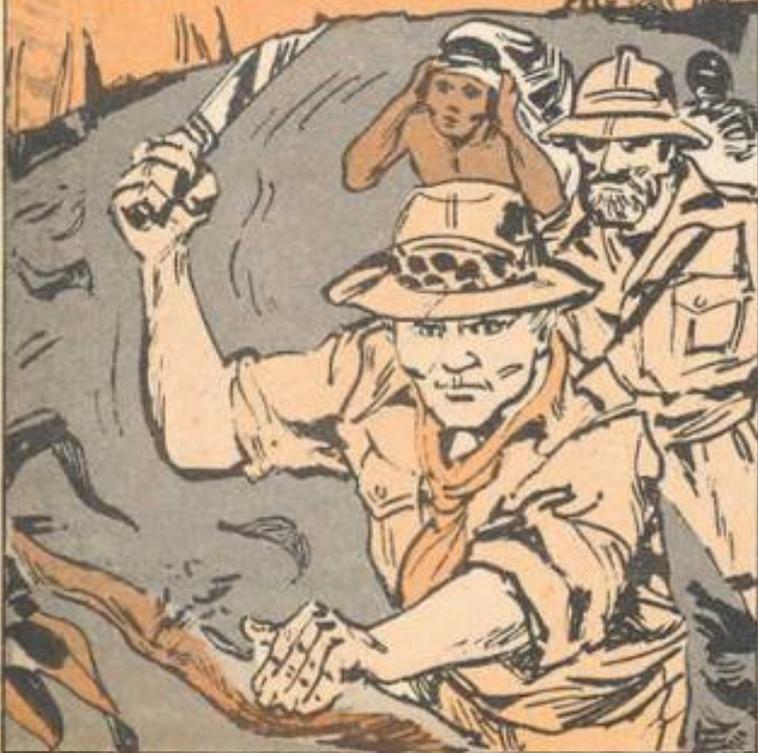
¡QUÉ CIUDAD MÁS
GRANDE E IMPONENTE!



POR SU TAMAÑO, DEBE
SER LA CAPITAL DE UN
PODEROSO IMPERIO...

SÍ, PERO...
¿DE CUAL? ESTO NO
PUDO HABER SIDO
CONSTRUIDO POR
LOS INDIOS...

CONSCIENTE DE LA REALIDAD DE ESTA
ÚLTIMA INTERROGANTE, FAWCETT SE
DIO A LA TAREA DE RESOLVERLA
INTERNÁNDOSE EN COMPAÑÍA DE SU
HIJO JACK EN EL MATTO GROSSO,
UNA DE LAS REGIONES MÁS PROMETE-
DORAS EN CUANTO A RUINAS ARQUEO-
LÓGICAS, PERO A LA VEZ DE LAS MÁS
INHÓSPITAS Y PELIGROSAS.



SEMANAS DESPUÉS, LOS FAWCETT
HABRÍAN DE ENFRENTAR LO DESCONO-
CIDO. ANTES LO HABÍAN ESCUCHADO
DE BOCA DE LOS ABORÍGENES, PERO
AHORA AMBOS LO ESTABAN
PRESENCIANDO.

¡PAPÁ!
¡MIRA ESO!

¡ES ALGO
INCREÍBLE!



EXTRAÑAS LUCES DE GRAN TAMAÑO, SIN ORIGEN O EXPLICACIÓN LÓGICA, FOSFORECIAN EN OCASIONES POR ENCIMA DE LAS EDIFICACIONES ABANDONADAS EN LO MÁS PROFUNDO DE LA SELVA.

SI NO LO HUBIERA VISTO, NO LO CREERÍA. ¿QUÉ EXPLICACIÓN PUEDEN TENER?



NO LO SÉ, PERO SOSPECHO QUE DEBEN TENER ALGUNA CONEXIÓN CON CIERTOS INDÍGENAS, MUY ELUSIVOS,

"...DE LOS QUE SE DICE QUE VISTEN RAROS ROPAJES, TIENEN UN CULTO ADORATORIO AL SOL Y QUE GUARDAN MUY CELOSAMENTE EL ACCESO A SUS CIUDADES SECRETAS."



¡ELLOS PARECEN SER LOS DESCENDIENTES DE LOS CONSTRUCTORES DE ESTE VASTO IMPERIO SELVÁTICO!



POSTERIORES INVESTIGACIONES DEL AUDAZ EXPLORADOR BRITÁNICO LO CONDUJERON A UNA IMPORTANTE CONCLUSIÓN:

POR LO MENOS DOS
 DE ESTAS CIUDADES SECRETAS
 DEBEN ESTAR AÚN HABITADAS..
 ¡ PERO EL PUEBLO ACTUAL SÓLO
 CONSERVA UN PALIDO REFLEJO
 DE LA GRANDEZA DE SUS
 ANCESTROS !



EN SU OPINIÓN, ALGUNA CATÁSTROFE DE
 GRANDES PROPORCIONES HABÍA PRECIPITADO
 LA DECADENCIA DE LOS INCÓGNITOS
 CONSTRUCTORES, EN UNA ÉPOCA
 MUY REMOTA...

Y QUE QUIZÁS ERA RELATADA EN
 PARTE EN CIERTOS JEROGLIFICOS
 HASTA AHORA INDESCIFRADOS
 QUE ENCONTRÓ GRABADOS EN
 LA ROCA VIVA.



TAL VEZ TODO ESTO RESULTE DIFÍCIL DE
 CREER, Y SE CONCLUYA QUE LOS HECHOS
 HASTA AQUÍ NARRADOS DESCANSEN
 SOBRE UNA FARSA HÁBILMENTE
 MONTADA, PERO AHORA, 50 AÑOS
 DESPUÉS, UN NUEVO DESCUBRIMIENTO
 PARECE DARLE TODA LA RAZÓN A
 FAWCETT. SE TRATA DE...

LA CRÓNICA EXTRATERRESTRE DEL AMAZONAS!

LA IDEA DE LA EXISTENCIA DE TEXTOS SAGRADOS, DE LIBROS O PERGAMINOS QUE CONTENGAN INFORMACIÓN DE SABIDURÍAS SUPERIORES SOBRE NUESTRO REMOTO PASADO, HA OBSESIONADO DESDE SIEMPRE AL HOMBRE. UNA DE ESAS RARAS OCASIONES EN QUE HA VISTO SATISFECHO ESE ANHELO TUVO LUGAR EN EL CORAZÓN DE LA SELVA BRASILEÑA EN MARZO DE 1972.

MI PUEBLO, LOS UGHA MONGULALA, FUE ESCOGIDO POR LOS DIOSES HACE 15 MIL AÑOS, PERO DOS GRANDES CATASTROFES INTERRUMPIERON SU ESPLENDOR. CONSTRUIMOS GRANDES CIUDADES DE PIEDRA, Y...

...UN REINO SUBTERRÁNEO QUE NUESTROS ANTEPASADOS DIVINOS HABITARON. Y TODO ELLO ESTÁ REGISTRADO EN NUESTRO LIBRO SAGRADO ¡LA CRÓNICA DE AKAKOR!



INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: JESÚS BELTRÁN

¿QUÉN ERA ESTE INDÍGENA QUE HABLABA Y DECÍA COSAS TAN ATREVIDAS?
¿QUE TANTA CREDIBILIDAD PODÍA DARSELE A UNA CONVERSACIÓN INICIADA
TO EN UN BAR DE SEGUNDA CATEGORÍA EN PLENA AMAZONIA?



VAYAMOS POR PARTES. EL EPISODIO DE QUE HABLAMOS, COMPLETAMENTE VERIDICO, SE DESARROLLO EN UNO DE TANTOS BARES DEL POBLADO DE MANAUS, ENCLAVADO EN LA CONFLUENCIA DE LOS RIOS NEGRO Y SALIMOE, CASI EN EL CORAZON DE LA SELVA.

EL EXTRANJERO QUE ESCUCHABA TAN INSOLITA CHARLA ERA KARL BRUGGER, UN PERIODISTA ALEMAN RADICADO EN EL BRASIL, Y QUE COMO ESPECIALISTA EN CUESTIONES INDIGENAS QUE ERA, VIAJABA CONSTANTEMENTE EFECTUANDO INVESTIGACIONES.

DICE LAS COSAS MAS INCREIBLES CON AQUELLA NATURALIDAD... NO ESTA BORRACHO Y PARECE NO MENTIR... ¿SERÁ CIERTO LO QUE ME HA CONTADO?



COMO BUEN PERIODISTA, BRUGGER SE INTERESÓ VIVAMENTE EN EL RELATO, AUNQUE SUS DUDAS ERAN MUCHAS Y LÓGICAMENTE SE RESISTÍA A DAR COMO CIERTO LO QUE AQUEL EXTRAÑO LE CONTABA. ¿LO HACÍA DE BUENA FE, O SE TRATABA DE UN FENOMENAL ENGAÑO?



¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES, AMIGO? ¿QUIÉN ERES EN REALIDAD?



YO SOY TATUNCA NARA, HIJO DEL ÚLTIMO CAUDILLO DEL IMPERIO DE AKAKOR, Y JEFE DE LAS TRIBUS UGHA MONGULRIA, DACCA Y HAISHA. MI PUEBLO HA SUFRIDO MUCHO DESDE QUE LOS DIOSES NOS DEJARON...

... SIEMPRE HEMOS TENIDO QUE LUCHAR CONTRA LOS EXTRAÑOS QUE HAN QUERIDO AVASALLARNOS. LOS ESPAÑOLES, LOS PORTUGUESES, LOS PLANTADORES DE CAUCHO. SUS PRESIONES NOS HAN IDO EMPUJANDO CADA VEZ MÁS HACIA LOS ANDES, OBLIGÁNDONOS A OCULTARNOS EN LOS REFUGIOS SUBTERRÁNEOS DE NUESTROS ANTEPASADOS.

TATUNCA PARECÍA SER SINCERO, Y NO HABIENDO ENCONTRADO BRUGGER CONTRADICCIONES O PUNTOS DÉBILES EN LA INQUIETANTE NARRACIÓN, SU ESCEPTICISMO DIO PASO AL ENTUSIASMO Y A POSTERIORES ENTREVISTAS.



LA CRÓNICA DE AKAKOR, LA HISTORIA ESCRITA DE MI PUEBLO, ES MANTENIDA POR NUESTROS SACERDOTES EN RECINTOS SECRETOS DE LAS CIUDADES SUBTERRÁNEAS EN DONDE NOS OCULTAMOS DE LA MALDAD DE LOS "BLANCOS BARBAROS"

¿Y EN DÓNDE ESTÁN SITUADAS ESAS CIUDADES?

EN LO MÁS PROFUNDO DE LA SELVA, CERCA DE LA FRONTERA CON EL PAÍS QUE USTEDES LLAMAN PERÚ

HÁBLAME DEL TEXTO SAGRADO, DE LA CRÓNICA DE AKAKOR...



TATUNICA NARA DEMOSTRABA AHORA QUE EN SU CALIDAD DE GUÍA Y CAUDILLO DE LOS UGHA MONGULALA, CONOCÍA A FONDO EL CONTENIDO DE LA CRÓNICA DE AKAKOR, QUE RECITABA DE MEMORIA.

OOO OOO OOOOO

OO OO OO OO OOO

OOO OO OO OO OOOOO

"EN EL PRINCIPIO, TODO ERA CAOS. LOS HOMBRES VIVÍAN COMO ANIMALES SIN RAZÓN, SIN LEYES, NI CONOCIMIENTOS. SIN SIQUIERA CULTIVAR LA TIERRA O CUBRIR SU DESNUDEZ. HASTA QUE LOS DIOSES LLEGARON...



...NO SABEMOS CUÁNDO SUCEDIÓ ESTO, PERO VENÍAN A BORDO DE BRILLANTES NAVES DORADAS QUE NAVEGABAN POR EL CIELO. ERAN LOS MAESTROS ANTIGUOS, DUEÑOS DE TODO CONOCIMIENTO Y SABIDURÍA."

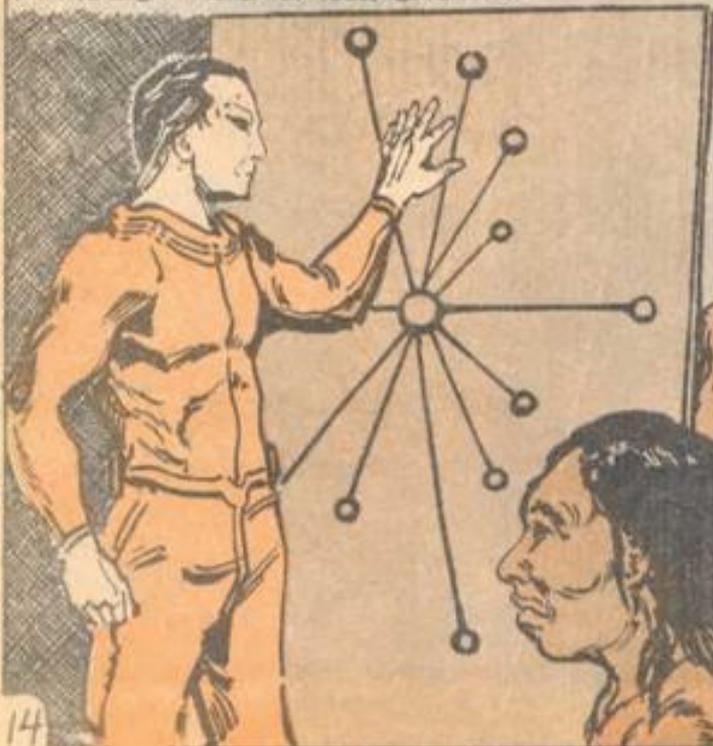
¿NO GUARDA ESTA PARTE DE LA CRÓNICA UN ASOMBROSO PARALELISMO CON LO QUE EL CORONEL FAWCETT PRESENCIÓ SOBRE CIERTAS RUINAS, Y QUE SOLO ACERTÓ A DESCRIBIR COMO "LUCES DE GRAN TAMAÑO"? ¿O ES QUE AÚN DEAMBULAN POR ESTOS LARES LAS BRILLANTES NAVES DORADAS?



PERO CONTINUEMOS ESCUCHANDO A TATUNCA NARA: "...LA CRÓNICA DE AKAKOR COMIENZA EN LA HORA CERO..."



PROCEDÍAN DE UN MUNDO REMOTO, LLAMADO SCHWERTA, SITUADO EN LAS PROFUNDIDADES DEL ESPACIO. ESO DIJERON LOS MAESTROS ANTIGUOS A NUESTROS SACERDOTES.



"ELLOS APENAS SE DIFERENCIABAN DEL HOMBRE EN SUS CUERPOS Y ROSTROS; SU PIEL ERA BLANCA, PERO SU ORIGEN EXTRATERRESTRE LO DELATABA UN RASGO EXTRAORDINARIO..."



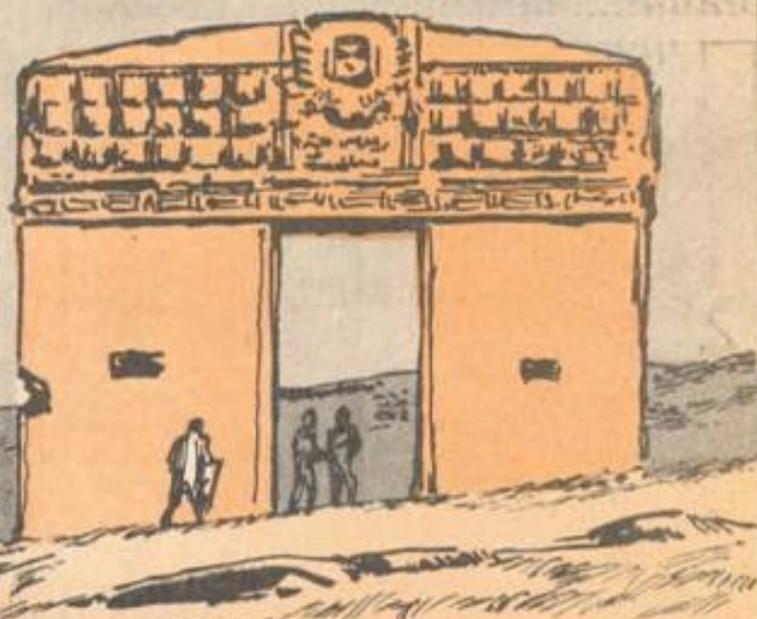
"¡TENÍAN SEIS DEDOS EN LAS MANOS Y EN LOS PIES*! COMO UNA MUESTRA DE ALIANZA, SE EMPAREJARON CON MI PUEBLO. POR ESO LOS UGHA MONGULALA DE HOY EN DÍA NOS PARECEMOS A ELLOS.

"...LA ÚNICA DIFERENCIA ES QUE NOSOTROS CONSERVAMOS CINCO DEDOS EN LAS EXTREMIDADES ¡PERO SOMOS EL ÚNICO PUEBLO DE PIEL BLANCA SOBRE EL CONTINENTE!"



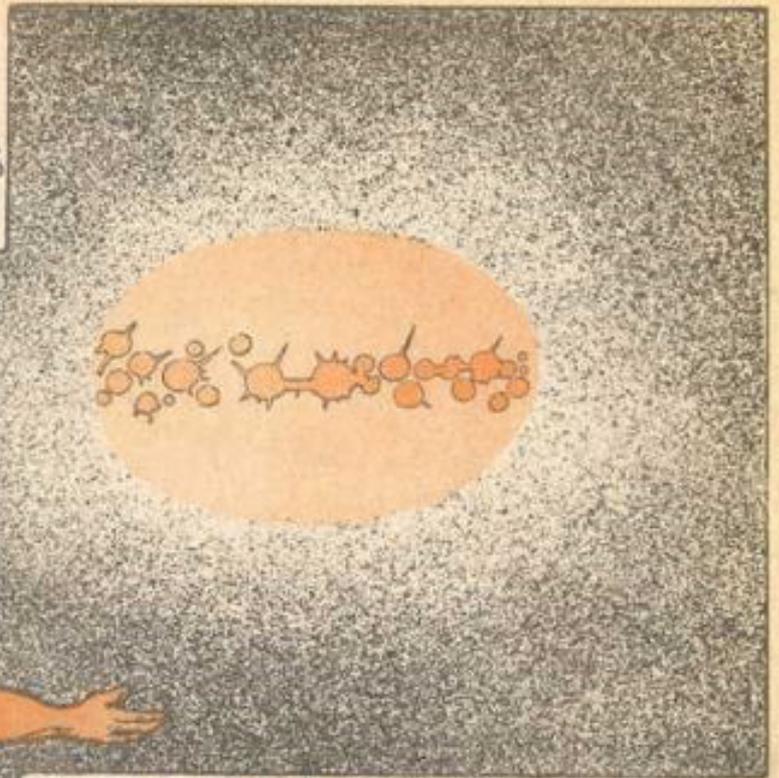
* SEGÚN GARCILAZO DE LA VEGA, "ORIGINA" LA MADRE DE LA HUMANIDAD, QUE DE ACUERDO A LA TRADICIÓN DESSEMBARCO EN EL PERÚ EN UNA NAVE "TAN BRILLANTE COMO EL SOL", TAMBIÉN TENÍA 6 DEDOS EN MANOS Y PIES.

¿QUÉ SIGNIFICADO GUARDABAN ESTAS PALABRAS DE TATUNCA NARA? LA NARRACIÓN ANTIQUISIMA DE LA CRÓNICA DE AKAKOR SE TORNA INQUIETANTE SI RECORDAMOS QUE LOS UGHA MONGULALA NO SON LOS ÚNICOS INDIOS SUDAMERICANOS QUE SE CONSIDERAN DESCENDIENTES DE DIOSSES ESPACIALES.



POR SUPUESTO QUE NO. LOS ABORÍGENES QUE ACTUALMENTE HABITAN TIAHUANACO, EL IMPONENTE CONJUNTO PÉTRICO, SITUADO AL SURESTE DEL BRASIL, DESDE SIEMPRE HAN AFIRMADO SER DE UN GÉNERO DISTINTO AL DE LAS TRIBUS QUE LOS CIRCUNDAN. ¿TIENEN ALGUNA RAZÓN PARA ELLO?

BUENO, DESDE SIEMPRE SU ORIGEN HA SIDO UN ENIGMA, PUES EFECTIVAMENTE TIENEN UN IDIOMA Y UNA FISONOMÍA MUY DISTINTAS A LA DE LOS AYMARAS, SUS VECINOS. ¿ES QUE ACASO ELLOS TAMBIÉN FUERON INICIADOS POR SERES SUPERIORES?

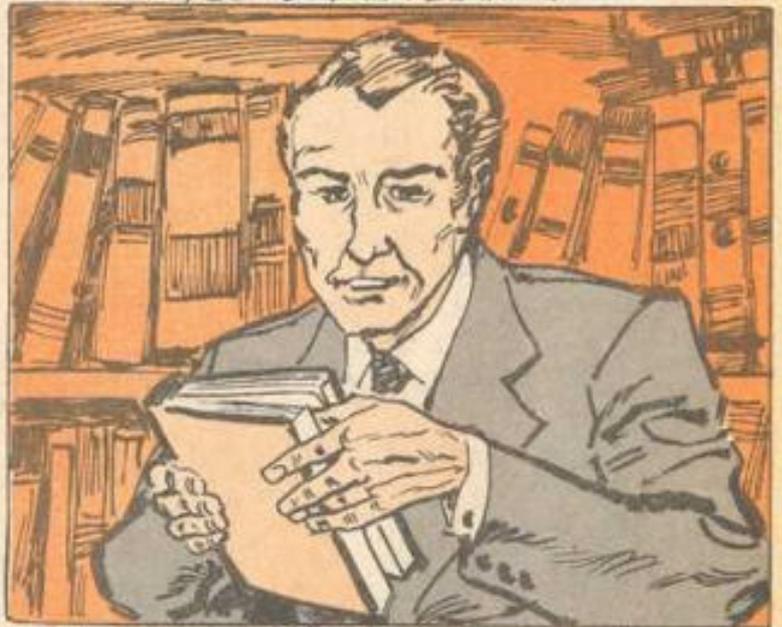


ALGO SIN DUDA SE ESCONDE DETRÁS DE ESTAS FANTÁSTICAS SAGAS, PUES A SU VEZ, LA TRIBU MACHIGUENGA * HABLA DE LOS SEÑORES DEL CIELO QUE VINIERON A LA TIERRA EN UN "HUEVO DORADO"...

* CUYOS INTEGRANTES QUE HABITAN AL ESTE DEL PERÚ, SON DE RAZA BLANCA



LOS QUECHUAS DE PERÚ Y BOLIVIA AÚN RECUERDAN LOS ANILLOS DE LUZ QUE LOS VISITABAN EN TIEMPOS DEL "SEÑOR INCA", Y LOS TRIBEÑOS KAMPA DEL BRASIL A SU VEZ, TODOS REVERENCIAN AL GRAN ESPÍRITU DEL CIELO QUE LOS VISITABA EN CARROZAS DE FUEGO



TODOS ELLOS SON PUEBLOS MUY DISÍMBOLOS, APARTADOS ENTRE SÍ, Y EN OCASIONES HASTA ENEMIGOS ACÉRRIMOS, PERO TIENEN ALGO EN COMÚN: CARACTERÍSTICAS RACIALES EXTRAÑAS, Y ¡TODOS ELLOS AFIRMAN SER DESCENDIENTES DE LOS DIOSES!

AKAKOR, LA CAPITAL DEL TERRITORIO DE LOS UGHA MONGULALA FUE CONSTRUIDA HACE 14 MIL AÑOS POR LOS MAESTROS DEL CIELO. PERO LOS SACERDOTES HABLAN ASIMISMO DE...



LA PRIMERA FORTALEZA, AKANIS, ESTABA SITUADA SOBRE UN ESTRECHO ISTMO EN EL PAÍS QUE AHORA LLAMAN MEXICO. SU HISTORIA ESTÁ MUY LIGADA A LA DE AKAKOR.

¿MÉXICO?
¿PERO CÓMO SABÍAN DE SU EXISTENCIA?



LOS MAESTROS ANTIGUOS ERAN MUY SABIOS, Y CONOCÍAN LAS CUATRO ESQUINAS DEL CIELO. ELLOS NOS DIJERON QUE NUESTRO REINO ESTÁ AQUÍ...

ÉSTE ERA EL IMPERIO DE LOS MAESTROS ANTIGUOS ANTES DE LA PRIMERA GRAN CATASTROFE...



CONTINENTE AL NORTE

TÚNELES SUBTERRÁNEOS
CIUDADES DE LOS UGHA MONGULALA

¡UN MAR INTERIOR CORTA EN DOS AL CONTINENTE!

A LA MENTE DEL PERIODISTA VINO DE INMEDIATO EL RECUERDO DE ALGO TENIDO DURANTE AÑOS COMO FANTASIOSO, PERO QUE AHORA RECIBÍA PLENA CONFIRMACIÓN...

ES... ES INCREÍBLE... EN SUS OBRAS, EL CORONEL JAMES CHURCHWARD...

CONTINENTE AL OESTE



...DICE QUE HACE UNOS 25 MIL AÑOS, EL VALLE DEL AMAZONAS ESTABA SUMERGIDO EN UN MAR INTERIOR. SI MAL NO RECUERDO, AFIRMA TAMBIÉN HABER VISTO EN UN LAMASTERIO DEL TIBET ¡ UN MAPA SEMEJANTE A ÉSTE !

MÁS TARDE, EN LA QUIETUD DEL CUARTO DE SU HOTEL, BRUGGER CONSULTÓ ALGUNOS DE SUS LIBROS, Y NO SÓLO CONFIRMÓ SU SOSPECHA, SINO QUE HALLO MÁS DE LO QUE ESPERABA.

SEGÚN LA CRÓNICA DE AKAKOR, LOS UGHA MONGULALA SE ESCONDEN EN CIUDADES SUBTERRÁNEAS EN ALGÚN LUGAR DEL AMAZONAS...



...DESDE QUE OCURRIÓ LO QUE ELLOS LLAMAN "LA GRAN CATASTROFE" ¡ Y MUCHAS DE LAS TRADICIONES SUDAMERICANAS AFIRMAN LO MISMO, AUNQUE EN DISTINTOS TÉRMINOS !



...DURANTE EL GRAN CATACLISMO, NUESTROS HERMANOS SE PROCURARON REFUGIOS SUBTERRÁNEOS. HASTA LOS ANDES ESTÁN CRUZADOS POR INMENSOS TÚNELES, CONSTRUIDOS POR UNA RAZA DESCONOCIDA DE HOMBRES BLANCOS...

...Y UN MISTERIOSO SUBTERRÁNEO SE EXTIENDE A LO LARGO DE ¡MÁS DE 600 KILÓMETROS! ENTRE LIMA Y CUZCO.

¿NO SERÁN ESTOS SUBTERRÁNEOS PARTE DE LAS GALERÍAS CONSTRUIDAS POR LOS MAESTROS ANTIGUOS DE AKAKOR?

CADA VEZ MÁS PERSUADIDO DE QUE TRAS DEL RELATO DE TATUNCA NARA SE ENCERRABAN MUCHAS DE LAS RESPUESTAS A MUCHOS DE LOS ENIGMAS DE SUDAMÉRICA, BRUGGER DECIDIÓ:

TATUNCA, DESEO CONOCER TU NACIÓN SUBTERRÁNEA. ¿PODRÍAS GUIARME HASTA ELLA?



AL ACCEDER DE BUEN GRADO ESTE ÚLTIMO, EN POCO TIEMPO SE DISPUSO UNA EXPE-
DICIÓN COMPUESTA POR EL PROPIO TATUNCA, BRUGGER, Y UN FOTÓGRAFO AMI-
GO DE ESTE, Y PARTIÓ A SU DESTINO EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1972...

DESPUÉS DE ABANDONAR MANAUS, LOS TRES HOMBRES REMONTARON EL RÍO PURUS A BORDO DE UNA BARCA RENTADA, EN DIRECCIÓN HASTA LA PRIMERA META, UN PUEBLO LLAMADO SENA MADUREIRA.

UUUFFE..
¡QUÉ CALOR!

¡QUIÉN SABE
CUÁNTOS MISTERIOS
OCULTE ESTA
MURALLA VERDE!



EL 5 DE OCTUBRE DA COMIENZO LA SEGUNDA ETAPA, QUE DESAFORTUNADAMENTE QUEDA TRUNCA UNA SEMANA DESPUÉS, AL ZOZOBRAR LA CANOA CON LOS EQUIPOS, MEDICINAS Y ALIMENTOS.

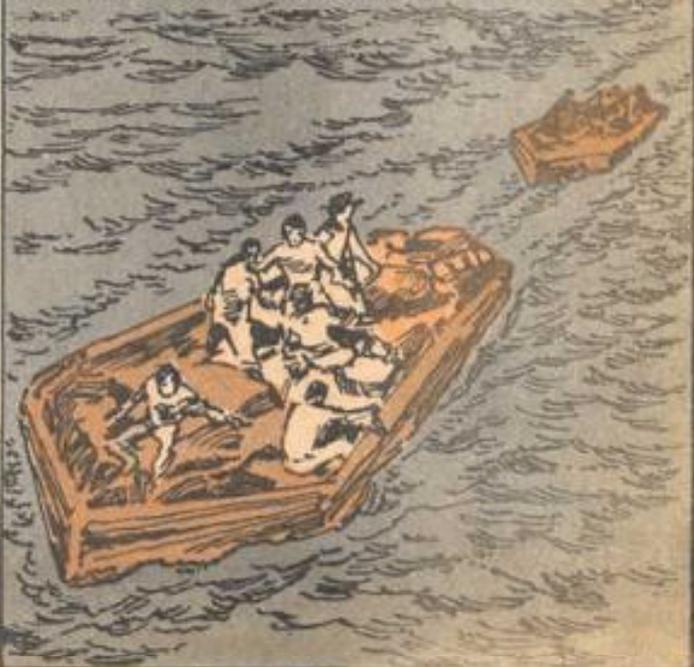


ANTE LA FRUSTRACIÓN GENERAL, SE VEN OBLIGADOS A REGRESAR A MANAUS CON LAS MANOS VACÍAS, SOLO QUE...

YO CONTINUARÉ
SOLO HASTA MI PUEBLO.
OTRA VEZ ME ACOMPAÑARÁN...



PERO ESA "OTRA OCASIÓN" NUNCA LLEGARÍA. NO AL MENOS PARA KARL BRUGGER Y SU AMIGO, PUES SIETE AÑOS DESPUÉS, TATUNCA NARA LO INTENTARÍA DE NUEVO, PERO...



EN ESTA NUEVA OPORTUNIDAD, EN JUNIO DE 1979, SOLO LO ACOMPAÑARÍA EL ARQUEÓLOGO BRASILEÑO ROLDÃO PIRES BRANDÃO, A LA CABEZA DE UN GRUPO QUE EN TOTAL SUMABA 9 PERSONAS.



AUNQUE TAMBIÉN SALIERON DE MANAUS, ESTA VEZ SIGUIERON EL CURSO DEL RÍO PADAUIRA, HASTA LLEGAR, DÍAS DESPUÉS, A LA CORDILLERA PARÍMA. EN DONDE ABANDONARON LOS BOTES PARA...



¿QUIEREN VER PARTE DE LAS CONSTRUCCIONES DE AKAKOR?

¡POR SUPUESTO!
¿QUÉ HAY QUE HACER?

SÍGANME...



DESDE ESE PICO, TODOS LOS PRESENTES PUDIERON OBSERVAR ALGO VERDADERAMENTE INSÓLITO...

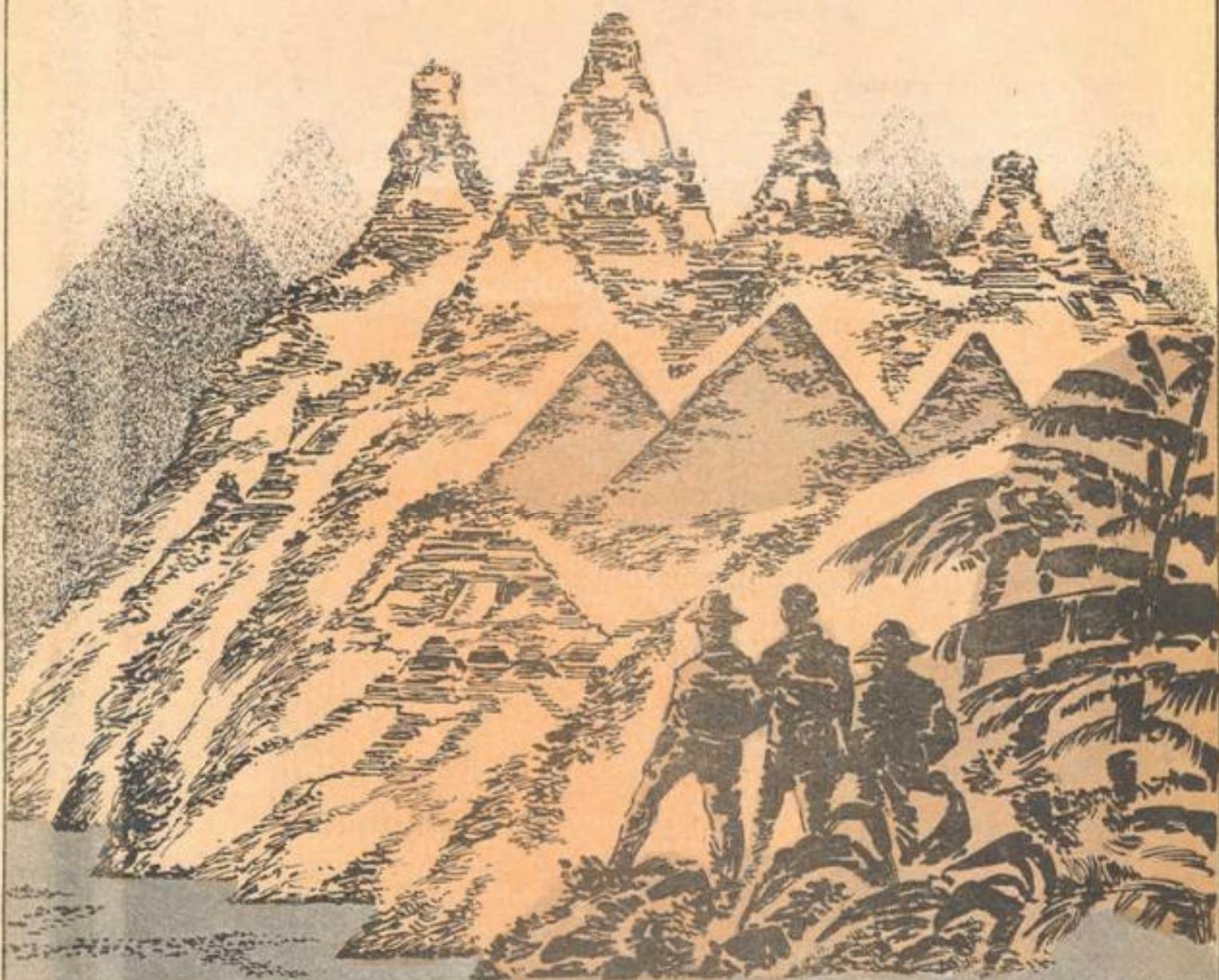
¡TRES PIRÁMIDES
COMO LAS DE EGIPTO!

SON GIGANTESCAS,
DEBEN MEDIR POR LO
MENOS 100 ó 150 METROS
DE ALTURA...

¡QUÉ PERFECCIÓN
Y QUÉ SIMETRÍA!



EL VASTO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO MOSTRABA LAS RUINAS DE UNA GRAN CIUDAD, AHORA CASI CUBIERTA POR LA VEGETACIÓN. PERO TANTO O MÁS INTERESANTE FUE EL HABER LOCALIZADO A TODO SU ALREDEDOR INNUMERABLES BOCAS DE CAVERNAS O PASADIZOS, ALGUNAS SEMIDISIMULADAS POR EL FOLLAJE. ¿ SE TRATABA DE AKAKOR ? ¿ DE ALGUNA DE LAS CIUDADES CONSTRUIDAS POR LOS MAESTROS DEL CIELO ? ¿ ERAN ESTAS BOCAS LAS ENTRADAS A LAS CIUDADES SUBTERRÁNEAS DE LOS UGHA MONGULALA ?



ÉSTAS Y MUCHAS OTRAS PREGUNTAS AÚN AGUARDAN EXPLICACIÓN, PUES EN ESA OCASIÓN LES FUE IMPOSIBLE LLEGAR HASTA LAS RUINAS: VARIOS KILOMETROS DE PRECIPICIOS, HONDONADAS, PANTANOS Y DENSA VEGETACIÓN SE INTERPUSIERON. PERO QUIZÁS LA PRÓXIMA EXPEDICIÓN EN FECHA NO LEJANA, CAMBIE EL SIGNO DE INTERROGACIÓN DE LA CRÓNICA DE AKAKOR POR UNO, BIEN GRANDE, DE ADMIRACIÓN.

¿USTED AMIGO LECTOR, QUÉ OPINA ?

BIBLIOGRAFÍA:

- LA CRÓNICA DE AKAKOR.. KARL BRUGGER.
- GODS AND SPACEMEN IN THE ANCIENT WEST. W. RAYMOND DRAKE.
- REVISTA CONTACTOS EXTRATERRESTRES N° 72

TEMBLORES PARA LA SALUD

Es posible sentir físicamente la presencia de una zona telúrica. Si se camina con los pies descalzos sobre un terreno atravesado por una corriente, se percibirá una ligera picazón que sube por las piernas. La misma sensación se experimenta al extender la mano, con la palma hacia arriba, y ponerla al sol. ¿Qué significa esa picazón? Sencillamente, que el cuerpo humano capta y absorbe la electricidad estática que se desprende de la corriente telúrica. Si el experimentador es radiestesista, su péndulo dará vueltas en forma cada vez más intensa, hasta colocarse en posición horizontal y su varilla ascenderá y descenderá bruscamente.

Las corrientes telúricas pueden tener consecuencias catastróficas para los seres humanos, los animales y los vegetales. Sin embargo, ciertos radiestesistas consideran que existen excepciones. Hay individuos para quienes estas corrientes representan un extraordinario método de regeneración. El único inconveniente de importancia es que sólo a través de la experimentación sabremos si las corrientes son benéficas o nocivas para nosotros. Usted deberá juzgar si vale la pena arriesgarse.

Para algunos privilegiados, una estancia más o menos prolongada en una zona telúrica regenera el organismo. En efecto, se percibe una maravillosa sensación de bie-

nestar, de calma, de relajación muscular. Se activan las células, se agudizan los sentidos y aquellos que poseen dones de clarividencia ven como se duplican sus facultades, alcanzando una intensidad sin precedentes. Otro efecto de las corrientes telúricas consiste en elevar ligeramente la temperatura del cuerpo, ayudando a soportar mejor el frío. También eliminan las toxinas y estimulan un deficiente funcionamiento sexual.

Si una corriente de agua subterránea entra en contacto con una corriente telúrica, puede adquirir ciertas propiedades que la creencia popular califica de "milagrosas".

Sólo así se explica la existencia de lugares de peregrinaje como Lourdes y el Monte de Santa Odilia, donde las curaciones realizadas continúan desconcertando a la ciencia oficial.



El cuerpo humano capta y absorbe la electricidad estática que se desprende de la corriente telúrica. Una especie de picazón empieza a subir desde las piernas, hasta invadir todo el organismo, bien, pues eso, es el aviso de que va a temblar en pocos segundos.

SATANISMO

REQUISITOS PARA SER ADORADOR DEL DIABLO

El demonólogo italiano del siglo XVII Francesco-María Guazzo, describe un complicado ritual para ser iniciado como adorador del diablo. A continuación anotamos los once requisitos para lograr tal propósito:

1. Una negación verbal de la fe cristiana.
2. Un nuevo bautizo en nombre del Diablo, en cuya ocasión, el novicio obtiene un nuevo nombre en lugar de su nombre cristiano.
3. El borrado simbólico de la marca del bautismo.
4. Refutamiento de los padrinos y aceptación de otros nuevos.
5. Entrega de un pedazo de vestido al Diablo.
6. Juramento de lealtad al Diablo, que se hace mientras se permanece en el interior de un círculo mágico.
7. Inclusión del nombre del iniciado en el "Libro de la Muerte".
8. La promesa de sacrificar niños al Diablo.
9. La promesa de pagar un tributo anual al Diablo.
10. Señalar al iniciado con la marca del Diablo.
11. Varios votos de servicios especiales al Diablo, incluyendo la destrucción de reliquias sagradas.

