

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

600
PESOS

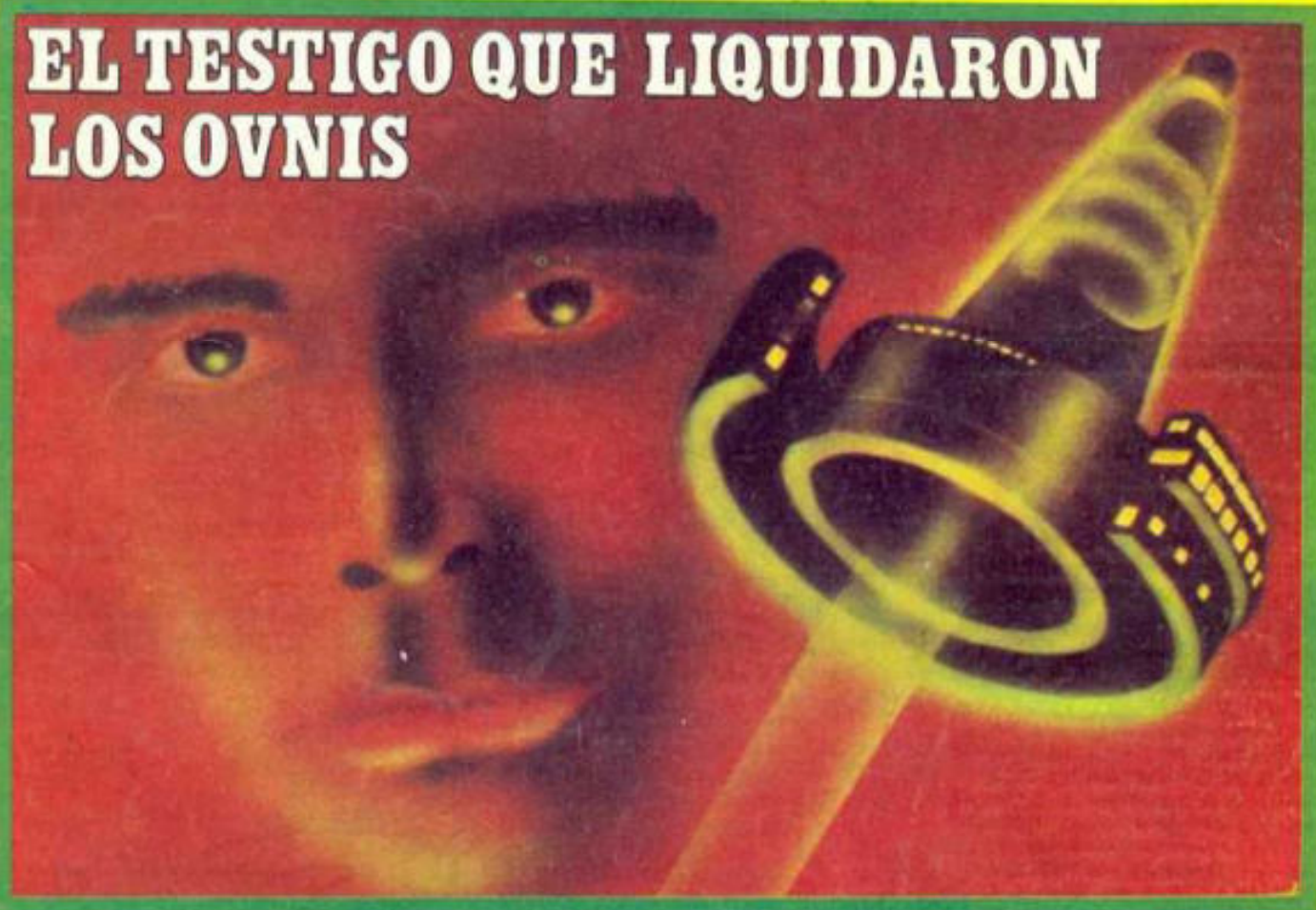
DOUDA

número
442

¿TIENEN MALAS INTENCIONES LOS OVNNAUTAS?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

EL TESTIGO QUE LIQUIDARON LOS OVNIS



● ¿QUE ESCONDE
LA ISLA
DE PASCUA?

● URI GELLER
EN UN CONGRESO
INTERNACIONAL

● COMO LEER
EL CARACTER
EN SUS MANOS

● REVOLUCIONARIO
SISTEMA
PEDAGOGICO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

subdirector
Fausto Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario:
Editorial Posada
Tel: 550-40-22

DUDA
LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

AÑO X-No. 442
19 de diciembre de 1979
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
La Otra Banda No. 74, Col Tizapán San Ángel,
México 20, D.F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial, Im-
presión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco No.
156 Col. Anahuac. Prohibida la reproducción
total o parcial de esta revista. No se devuelve
material escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$6.00 m. n. Números atrasados \$ 8.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Aunque en la gran mayoría de los informes referentes a encuentros cercanos con seres desco-
nocidos no se menciona la agresión física por
parte de los alienígenas, no por eso vamos a pen-
sar que estos seres son completamente amistosos,
ya que existen varios casos en que los extrate-
rrestres, o quien quiera que éstos sean, han ata-
cado físicamente a quienes los han observado; lle-
gando, inclusive, como en el caso que presentamos
ahora, a liquidarlos definitivamente.

Este impresionante caso, ocurrido en Aus-
tralia en 1966, confirma que por lo menos algu-
nos de esos seres son agresivos, y que no desean
que se les vea.

¿Por qué esa violencia por parte de algu-
nos de "ellos"? ¿Es que acaso existen varios ti-
pos de extraterrestres y algunos de ellos son
hostiles a la raza humana?

Mientras no exista un estudio completo de
estos hechos por parte de los gobiernos y las
autoridades competentes, no sabremos las respues-
tas y continuaremos siendo víctimas de sus ataques



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

¿QUE ESCONDE LA ISLA DE PASCUA?

●El historiador belga Albert van Hoorebeeck, quien permaneció por varios años en la Isla de Pascua en el Océano Pacífico, afirma que la mayoría de los estudios realizados sobre ese sitio no tienen el rigor científico necesario, y esto se debe a un exceso de fantasía, ocasionado por lo misterioso del lugar. Esto dice el belga en su libro *La verdad sobre la Isla de Pascua*.

Esta Isla fue descubierta en 1722 por el navegante holandés Roggeveen, exactamente en el día de Pascua. Sus gigantescas esculturas han sido objeto de numerosos estudios por parte de avezados investigadores que han tratado de descifrar las características y el origen de la civilización que las construyó.

De acuerdo con el investigador belga debieron haber existido en la isla unos 1,000 "moais", que es el nombre de las esculturas, actualmente quedan sólo 150 de ellos. El peso de cada una de esas esculturas varía entre las 10 y las 12 toneladas.

Por otra parte, Van Hoorebeeck, advierte que

muchas de las piezas conservadas en los museos procedentes de la Isla de Pascua son falsas, por ejemplo la famosa "tableta Rongo-Rongo", que se encuentra en el Museo de Bruselas, carece de autenticidad.

Sin embargo, aunque son auténticas las piezas conservadas en los museos de Santiago de Chile, Valparaíso y Londres, en esos casos se incurre en error al tratar de descifrar su significado.

Luego de haber examinado cuidadosamente la bitácora de viaje del descubridor de la Isla de Pascua, además de unos 2,500 volúmenes que sobre ella se han escrito, el belga denuncia la ligereza con que se ha tratado el tema, ya que se olvidaron de examinar con rigor científico los vestigios de la civilización que alguna vez habitó en la isla.

URI GELLER EN UN CONGRESO INTERNACIONAL

●En Bogotá, Colombia, se celebró un congreso internacional sobre fenomenología psíquica al que fueron invitados los más importantes exponentes en ese ramo de la psicología, como el parapsíquico Uri Geller.

En dicha reunión se pudo apreciar una extensa serie de fenómenos en los que figuran curacio-

nes psíquicas, telequinesis, telepatía, así como el manejo de la bioenergía.

A dicho congreso, aparte de Uri Geller, fueron invitados otros mentalistas como Ivan Trilha, Tao Rham, Maruka Askim, Tony Agpago, Reinaldo Escalante, Olga Darquea y la doctora Thelma Moss.



HABLA UN ASTROLOGO

●Un destacado astrólogo argentino, llamado Horangel, cuyos libros de predicciones son famosos en el mundo de habla hispana desde hace muchos años, dijo que Estados Unidos es un país pervertido que no tiene salvación.

"Por ejemplo —dijo el doctor Horangel—, se matan mil individuos en Guyana y a nadie le importa. En poco tiempo no tendrán comida ni energéticos ni tampoco derecho de hablar".

Horangel, quien ha estado seis meses viajando

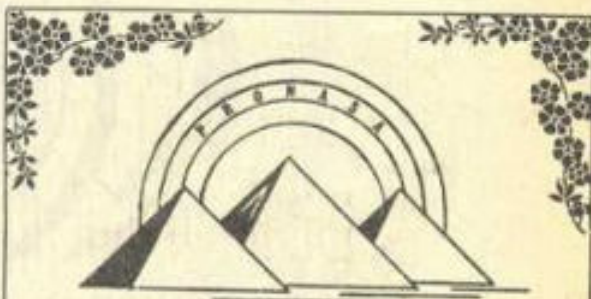
por el mundo, adentrado en una profunda investigación sobre Nostradamus, los celtas y la desaparecida Atlántida, prepara ahora un nuevo volumen sobre cada uno de esos temas, escribe además otro libro sobre el futuro del hombre en el siglo XXI.

Sobre su país, Argentina, dijo que todos sus problemas desaparecerán cuando comprendan que el dinero no les proporcionará ninguna salvación. En Argentina todos hablan de política, de carreras de caballos y de fut-

bol, y eso significa que están perdiendo los límites porque no se están cultivando, y carecen de bases espirituales más profundas.

"Este es un mundo donde se está viviendo un gran conflicto —añadió—, o tenemos un problema de tipo ecológico o habrá una guerra en poco tiempo.

"En este momento, aunque no haya un diluvio universal, está todo flotando y cada uno tiene que empezar a preparar su 'arca', porque la marea sube".



Aparatos de Medicina Electrónica, Electropuntura, Cosmetología Electrónica, Psicotronía (Inducto-Hipnosis, Biofeedback, Cámara Kirlian, etc.).

Artículos y Accesorios Electromédicos. Productos Naturistas, Pirámides a Escala, Libros de Superación Humana y Productos de Terapéutica Celular.

Pirámide Estructural de Cobre (2 mts. Base)	\$ 2,700.00
Lámpara Piramidal Polarizante (de Espejos)	\$ 1,100.00
DIJE: Pirámide a Escala de Cristal de Murano en 7 colores. Pieza	\$ 300.00
Grageas Revitalizadoras Masculinas o Femeninas PALMER (Terapia celular)	\$ 430.00
Crema facial Rejuvenecedora PALMER	\$ 375.00
Loción Capilar Reconstituyente PALMER	\$ 280.00
RITMO ALFA (cassette grabado)	\$ 125.00

Todo producto PRONASA se envía con su instructivo de uso. Ofrecemos descuento especial a Distribuidores mayoristas.

Envíe su Giro Postal o Bancario a:

—PLAZA BOSTON—
AV. INSURGENTES SUR 1143
MEXICO 18, D.F.

PRONASA
Apdo. Post. 74-152
México 74, D.F.

Horario de 11 a 2 hrs. y de 4 a 7 hrs. Lunes a Sábado.

REPORTAJE

SISTEMA PEDAGOGICO QUE REVOLUCIONARA EL TERRENO DEL PENSAMIENTO

Por HILDA GARTMANN

DOS INVESTIGADORES MEXICANOS HAN CREADO UN NOVEDOSO SISTEMA DE ENSEÑANZA QUE DE APLICARSE CORRECTAMENTE DEVOLVERA AL MEXICANO SU PERSONALIDAD AUTENTICA ASI COMO UNA VISION MAS HUMANA DE LA NATURALEZA Y DE SUS SEMEJANTES.

DEVUELVE AL MEXICANO
SU AUTENTICA
PERSONALIDAD

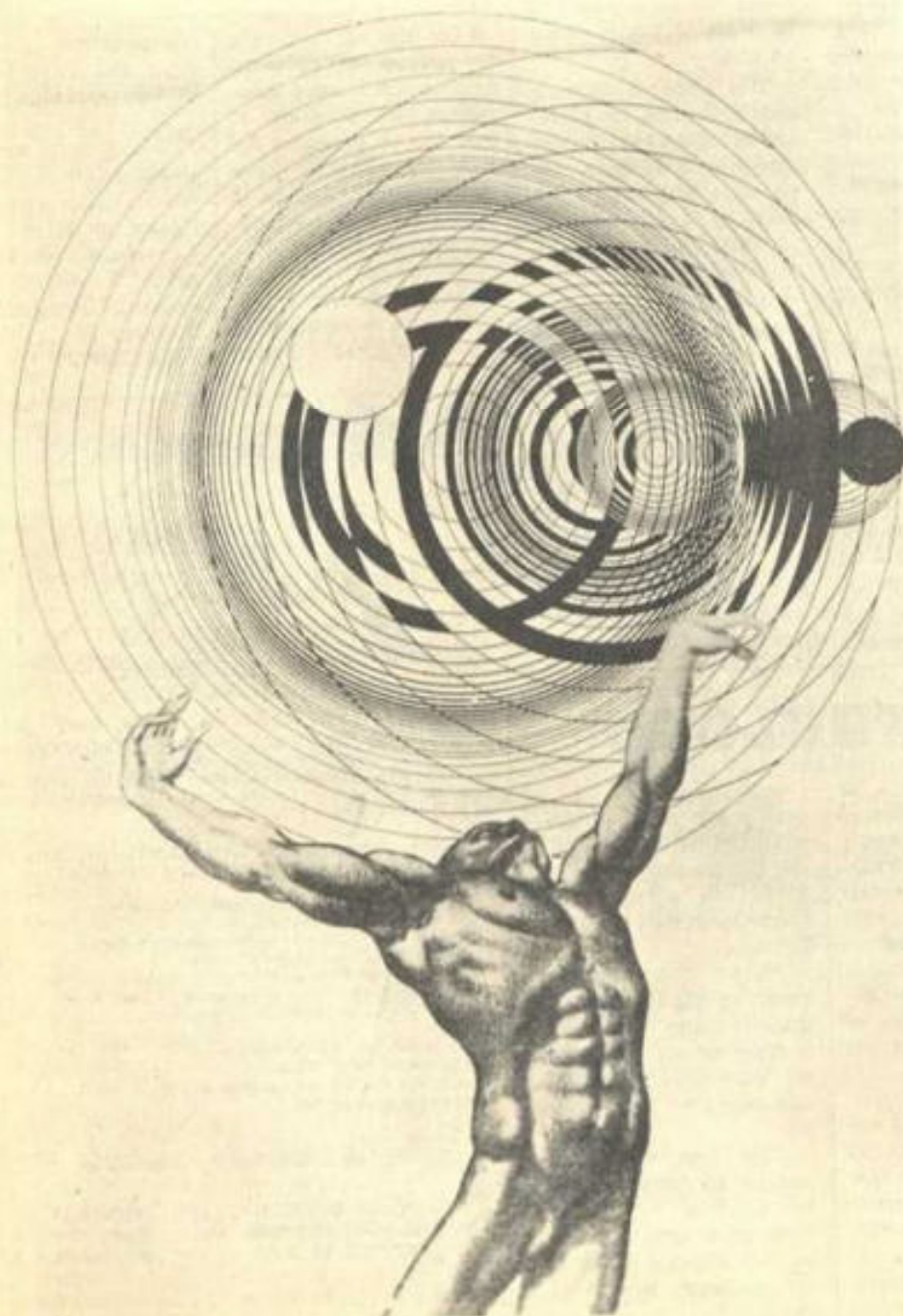
La Secretaría de Educación Pública, acaba de aprobar un singular método pedagógico creado por dos investigadores nacionales. Este método tiende a revolucionar el terreno del pensamiento y a devolver al mexicano su auténtica personalidad —ingeniosa y creativa— liberada de ciertos atavismos y complejos provocados por las diversas vicisitudes históricas.

Los creadores del sistema, Manuel Gutiérrez Villegas y su hijo Manuel Gutiérrez, al ser entrevistados por DUDA, señalaron haber recurrido a intrincadas investigaciones semánticas para poder expresar en lenguaje sencillo y claro los mecanismos de la mente y, principalmente a la fuente inagotable de sabiduría intuitiva que radica en el interior del ser humano.

La mente como sistema —explicaron— conduce al principiante hacia el encuentro real y profundo de su naturaleza psíquica, esto se logra mediante ejercicios de relajamiento, meditación y prácticas que constituyen la disciplina formal de nuestro sistema, el cual conduce fundamentalmente al conocimiento del "YO" y al dominio de todos los elementos psíquicos que posee el hombre como ser pensante.

Mediante las disciplinas que se indican en el ingenioso método, se transforman y corrigen las deficiencias humanas y que no son otra cosa que meros pensamientos "estacionarios" —hábitos o complejos— radicados en la subconciencia.

Se trata de una enseñanza —dijeron— con base en la práctica del



uso adecuado de nuestras facultades mentales y del poder del pensamiento, que muestra su eficacia, previa voluntad y sinceridad del participante en el renglón de la superación de las ideas, conceptos o situaciones mentales defectivas, mutaciones importantes en la personalidad y, como base notable, el encuentro de la real naturaleza de nuestro ser y el conocimiento de la estructura completa de nuestra mente.

ATRATIVOS DEL METODO

Al inquirir a los entrevistados cuáles podrían ser los atractivos del método respondieron que mediante éste se puede llegar al conocimiento de los altos valores del pensamiento del individuo con el objeto de que ponga en práctica en su vida cotidiana la diversidad de los valores que exaltan y transforman la personalidad del hombre.

—¿Cuáles son esos altos valores del pensamiento?

“La armonía, la justicia, la abundancia, la libertad, la belleza interior y el orden entre otros”.

—¿Cómo se puede aprender a pensar?

“Nuestro método enseña a reconocer la errónea idea de creer que cualquier mecánica de la memoria es un pensamiento, y enseña a saber que pensar significa crear a partir del proceso de las ideas.

“La visualización es otra fase importante de estudio, pues se aprende a recorrer las ideas como si fueran imágenes en nuestra pantalla mental, que como película de cinematógrafo pasa por nuestra mente consciente. Otro de los aspectos importantes del método es la materialización de las ideas que se logra mediante la perseverancia y la continuidad de las disciplinas”.

DESEO Y VOLUNTAD

Sobre el particular, los señores Gutiérrez afirmaron: “El deseo, como tendencia del individuo de canalización y la voluntad como energía creadora, se reúnen para conjugarse luego en la cristalización de las ideas, como podría ser la realización de una obra artística

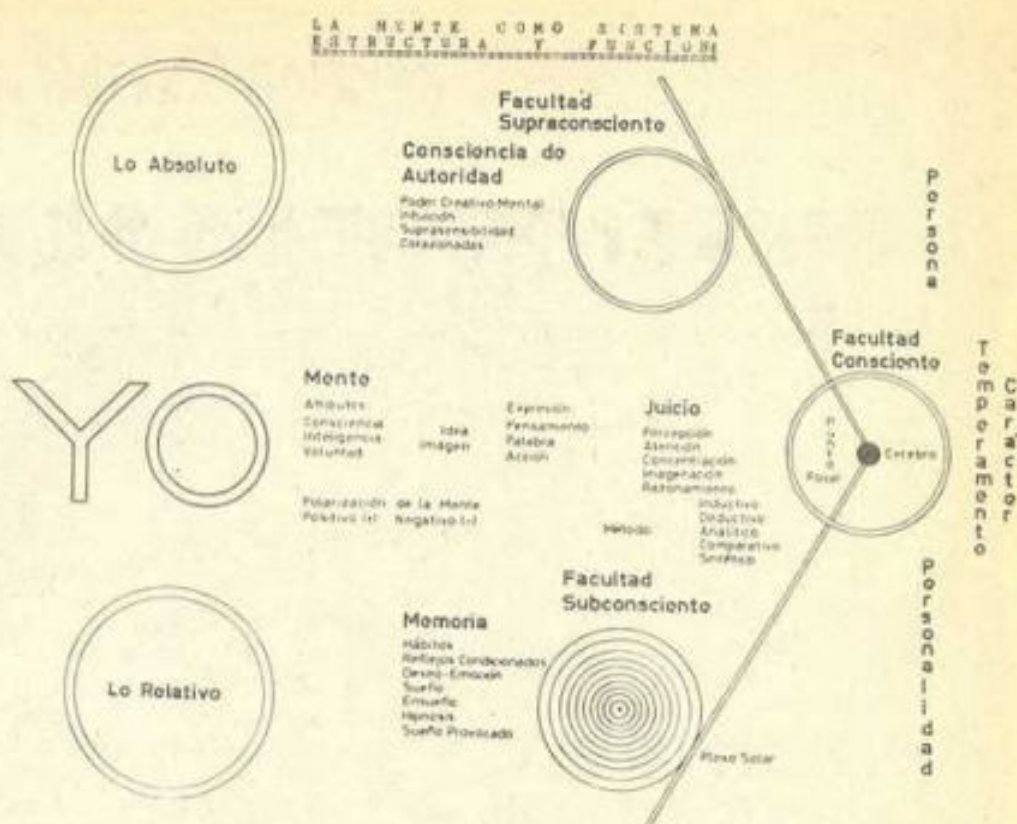


Diagrama que presenta la estructura del nuevo sistema pedagógico que revolucionará el pensamiento humano.

trascendental, científica o técnica. Todo este procedimiento de la estructura de la mente lleva al hombre a la adquisición de un poder que lo conducirá al éxito en la vida y a la realización de sus ideas, en cualquiera de los campos que desee abarcar como el arte, la filosofía, la política, etc.

Cabe señalar, por otra parte, que el sistema pedagógico en cuestión es de corte universal y puede ser aplicable a cualquier idiosincrasia cultural, dadas sus raíces humanas y su trascendencia. Se observan en el mismo las tendencias emocionales del individuo, las cuales se ven transformadas de lo negativo a lo positivo.

IMPORTANCIA DEL CONTROL ENERGETICO

La era actual de confusión y enajenación —observaron los investigadores— hace que el hombre pierda, en pensamientos negativos y apetitos voluptuosos, lo más importante que posee: su energía e, incluso, el aura de la mayoría de los humanos contemporáneos es de un color oscuro grisáceo, lo

que indica que su estado emocional es decadente.

Asimismo señalaron que el método aviva la energía de quien lo practica, ya que se aprende a observar la energía de elementos como el aire, el sol, el agua, y a saber estar en estricta armonía con la naturaleza.

A su vez señalaron que el AMOR es un sentimiento primordial en el éxito del sistema, así como la superación del ego elemental.

Al preguntárseles si este amor a la naturaleza es una cosa meramente racional o un simple objetivo programado como si fuésemos máquinas, los investigadores respondieron:

“Es la conciencia del hombre de una realidad superconsciente que va acompañada de justicia, creatividad, amor a la libertad y emancipación, así como de toda expresión sensible que puede manifestar cualquier individuo si así se lo propone”.

Para concluir explicaron que su método alberga la esencia de las doctrinas emanadas de avatares como Cristo, Buda, Quetzalcoatl, y Rama entre otros.

ORIGENES DE LA ASTROLOGIA

¿QUIEN CREÓ ESA CIENCIA?

Nadie sabe cuándo, cómo ni dónde nació la astrología. Como sus orígenes están envueltos en la bruma de la prehistoria, nadie podrá saber qué fue lo que impulsó al hombre a escudriñar el cielo de la noche, en la creencia de que ahí encontraría la llave de su futuro.

Ninguna cultura, o civilización puede reclamar para sí la creación de la astrología. Sin embargo, existen evidencias bien fundadas de que cierta forma de astrología rudimentaria, como la adoración de las estrellas, adivinación o formación de calendarios se practicó en muchas partes del mundo antiguo, por ejemplo en México, en Gran Bretaña, en China y en la cuenca mediterránea.

En Mesopotamia, alrededor de 500 años antes de Cristo, por primera vez surgió un sistema de astrología. Los sacerdotes astrónomos de Babilonia, en un lapso de 200 ó 300 años, crearon el sistema de astrología que aún se utiliza, 2,500 años después, con muy pocas alteraciones. Descubrieron los eclipses, inventaron el Zodíaco, a los diferentes planetas les adjudicaron poderes que aún se reconocen como válidos y emplearon los aspectos planetarios, para su propio provecho.

Hasta donde se ha podido investigar, la rama babilónica de la astrología tiene como base la religión y la práctica de emitir profecías. Los babilonios observaron el cielo y las condiciones del tiempo en busca de señales extraordinarias o portentosas. El mundo desconocido de los espíritus se escondía a su alrededor, y pensaron que a través del estudio de los fenómenos podrían encontrar el significado de la vida. Buscaban un enlace entre el cielo y la Tierra,

entre los sacrificios de animales y los acontecimientos futuros.

BABILONIA, EL LUGAR IDEAL

Algunas personas afirman que no fue a través de los métodos de adivinación que los babilonios desarrollaron sus teorías astrológicas. Existen otras tres teorías que explican por qué ellos tomaron la astrología como una disciplina intelectual. Una es que en los grandes espacios desérticos de la región, encontraron condiciones óptimas para observar por las noches el cielo tachonado de estrellas. Otra dice que ellos crearon un sistema matemático que los habilitó para entender el movimiento de los planetas. Por último, la que sostiene que su organización social, hallándose bien equilibrada entre



Los sacerdotes babilónicos fueron los primeros en considerar la predicción astrológica como una religión. Todas sus decisiones tenían relación con los movimientos astrales.

la rígida estabilidad de Egipto y la relativa anarquía de las otras tribus, estaba admirablemente bien dotada para albergar teorías cuya finalidad fuera dar un patrón de significado a los aparentemente fortuitos sucesos de la vida. Los famosos *ziggurats* no eran templos sagrados aislados dedicados al estudio académico de los cielos; eran prácticos observatorios situados en medio de las activas ciudades. Las teorías que los babilonios desarrollaron acerca de las estrellas, reflejaban su propia estructura social. Las doce principales estrellas del Zodíaco, junto con las otras doce al norte y al sur de cada una, se supone que eran los dioses que vigilaban los sucesos de la Tierra. Los dioses del norte supervisaban a los vivos, y los del sur a los muertos; cada 10 días un dios subordinado llamado Consejo, atravesaba la constelación para reportar lo que estaba sucediendo en cualquier otro lugar. Los planetas eran los intérpretes, y de acuerdo a su tamaño, posición, color y aspecto, revelaban las intenciones de los dioses.

Las primeras predicciones astrológicas se relacionaban con eventos que afectaban a la población entera: guerras, hambrunas, las muertes de los reyes y príncipes. Pero 400 años antes de Cristo, cuando la ocupación persa había disminuido el poder de los sacerdotes-astrónomos, la astrología se proyectó a los horóscopos personales. El más antiguo horóscopo de que se tiene conocimiento es el que se efectuó con motivo del nacimiento del hijo de Shuma-usur, el 30 de abril, 409 antes de Cristo, y dice: "En ese tiempo la Luna estaba bajo el Cuerno de Escorpión, Júpiter en Piscis, Venus en Tauro, Saturno en Cáncer, Marte en Géminis, Mercurio estaba todavía oculto".

A PESAR DE SU INMENSA EXTENSIÓN, QUE SUPERA LOS SIETE MILLONES DE KIÓMETROS CUADRADOS, AUSTRALIA HA SIDO DESDE TIEMPOS ATRÁS UNO DE LOS PAÍSES MENOS POBLADOS. ESTO, AUNADO AL HECHO DE QUE FUERA DE SUS GRANDES URBES COMO SIDNEY, MELBOURNE, BRISBANE, Y OTRAS MÁS, SÓLO PUEDE ENCONTRARSE UN PUÑADO DE VILLAS Y CIUDADES DE POCa POBLACION.



... HACE QUE EN SUS CARRETERAS EL TRÁFICO SEA ESCASO Y DIFÍCILMENTE OBSERVABLE. UN CAMINO ASÍ, TRANQUILO, BUCÓLICO Y POCO FRECUENTADO, ES PRECISAMENTE EL QUE UNE A MELBOURNE CON MARYBOROUGH, PEQUEÑO POBLADO DISTANTE 160 KIÓMETROS AL NORTE. PUES BIÉN, LA NOCHE DEL 4 DE ABRIL DE 1966...

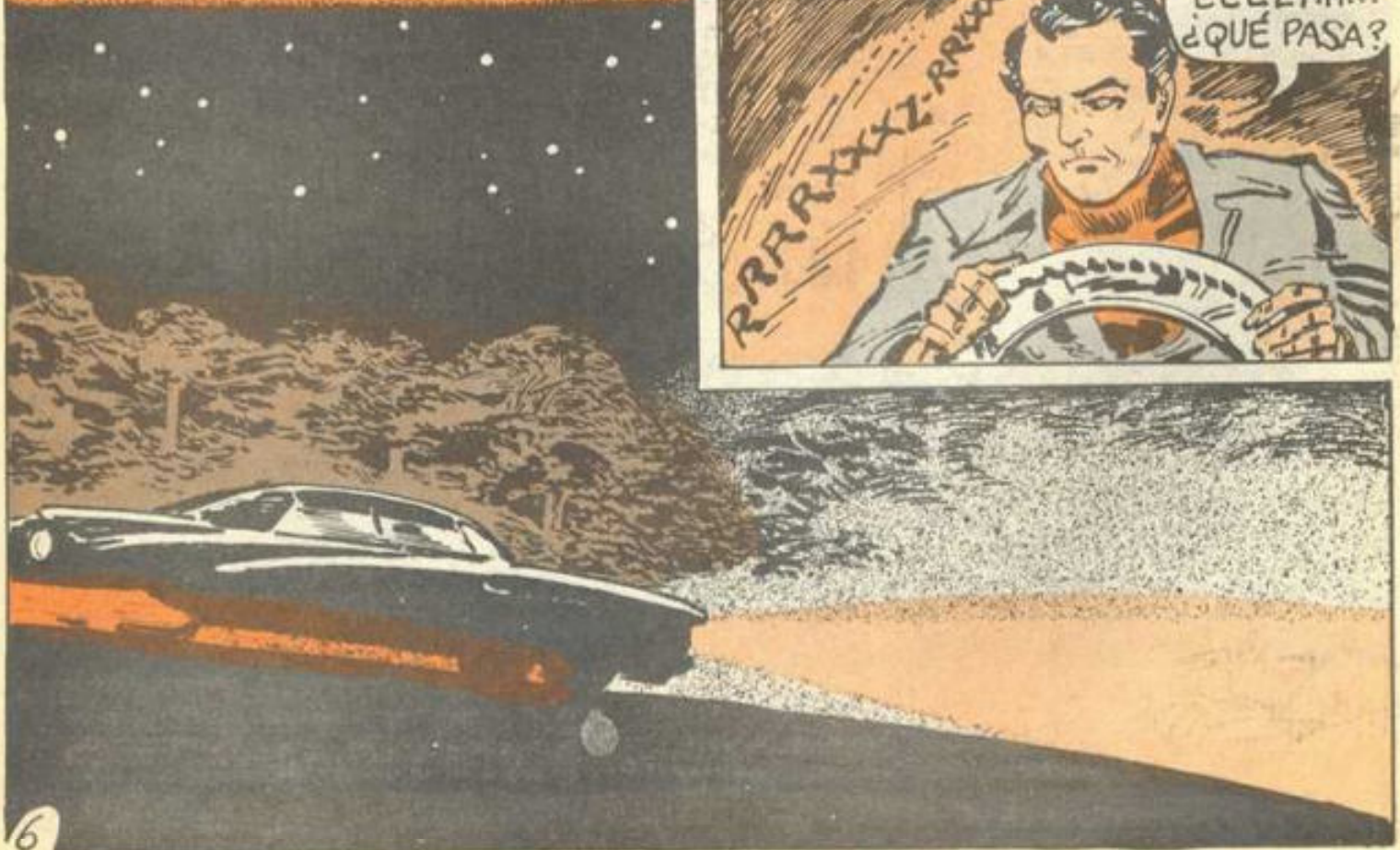
A ESO DE LAS 21:30 HORAS, REGRESABA A SU CASA DE MARYBOROUGH EL SEÑOR RONALD SULLIVAN, UN CONTRATISTA DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION, DESPUES DE UN ARDUO DIA DE TRABAJO.



... CUYAS ACTIVIDADES LO OBLIGABAN A IR Y VENIR DIARIAMENTE A MELBOURNE, EN DONDE ESTABA A CARGO DE LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCION EN UN COMPLEJO INDUSTRIAL.

NORMALMENTE, SULLIVAN, UN HOMBRE SERIO Y DEMASIADO OCUPADO PARA PENSAR EN COSAS FUERA DE SU TRABAJO, HACIA EL TRAYECTO SIN MAYORES COMPLICACIONES EN MAS O MENOS DOS HORAS, PERO...

... ESA NOCHE SU VIAJE COTIDIANO SE VERIA INTERRUMPIDO POR ALGO NO SOLO INESPERADO, SINO QUE SULLIVAN NI SIQUIERA SE IMAGINABA QUE EXISTIESE.



LA RADIO DEL AUTOMÓVIL COMENZÓ A SUFRIR INTERFERENCIAS, EN TANTO QUE ÉSTE "SE JALONEABA" VIOLENTAMENTE. EL DESCONCIERTO DE SULLIVAN ERA TOTAL EN ESOS MOMENTOS.

ESTO NO ES NORMAL... ¿Q-QUE ESTARÁ PASANDO?



ALREDEDOR DE LA MISMA HORA QUE ESTO SUCEDÍA EN PLENA CARRETERA A-28, LA COMANDANCIA DE POLICÍA DE MARYBOROUGH SE VEÍA ASEDIADA POR ABUNDANTES LLAMADAS TELEFÓNICAS.

YA VOY, YA VOY, ESPERO QUE NO SEA ALGO IMPORTANTE...



¿CÓMO DICE? ¿USTED TAMBIÉN VIO PASAR UNAS LUCES EXTRAÑAS POR EL CIELO?



EN EL CORTO PERIODO DE 15 MINUTOS, LA POLICÍA LOCAL HABÍA RECIBIDO SUFICIENTES DENUNCIAS, POR PARTE DE VECINOS BIEN CONOCIDOS Y RESPETADOS COMO PARA QUE EL COMANDANTE TOMASE UNA SERIA DECISIÓN.

O SE HAN VUELTO LOCOS DE IMPROVISO, O REALMENTE VIERON ALGO EXTRAÑO EN EL CIELO. ¡SALGAMOS EN SEGUIDA!



Y ASÍ, DE ESTA MANERA, SE INICIABA UNA PERTURBADORA PERO VERÍDICA HISTORIA QUE BIEN PODRÍA TITULARSE...

EL TESTIGO QUE LIQUIDARON LAS OVNIS!

ES ALGO COMÚN PONER PUNTO FINAL A UNA DISCUSIÓN SOBRE OVNIS ARGUMENTANDO QUE LAS ARMADAS Y LOS ORGANISMOS OFICIALES DE CASI TODOS LOS GOBIERNOS DEL MUNDO -QUE SE SUPONE CONOCEN A FONDO LOS ASUNTOS QUE ATANEN A LA SEGURIDAD DE SUS RESPECTIVOS PAÍSES- REITERADAMENTE LOS HAN CATALOGADO COMO FICTICIOS. PERO A LA VEZ CALLAN O IGNORAN QUE AL RESPECTO EXISTEN OPINIONES HONRADAS, Y ADEMÁS AUTORIZADAS, COMO LA DE FRANK MILANI:*



ES UN RIESGO CALCULADO EL SUPONER QUE LOS OVNIS NO SON UNA AME-NAZA CONTRA LA SEGU-RIDAD DE NUESTROS CONCIUDADANOS.

* CORONEL DE LA FUERZA AEREA Y FUNCIONARIO DE LA INTELIGENCIA DE ESTADOS UNIDOS.

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADAM Y JESUS BELTRAN L.

NOSOTROS NOS INCLINAMOS A CREER QUE LOS OVNIS NO SON HOSTILES, PERO LOS INFORMES RELATIVOS A ELLO CONSTITUYEN ASUNTOS CONFIDENCIALES...

POR PRINCIPIO DE CUENTAS, MILANI, UNO DE LOS MILITARES DE MAYOR GRADUACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS, SE UNÍA A LA DOCENA O MÁS DE OFICIALES DE SEGURIDAD, QUE EN EL MUNDO HAN RECONOCIDO TÁCITA O DECLARADAMENTE LA EXISTENCIA DE LOS OVNIS.



PERO ÉL IBA AUN MÁS ALLÁ, AGREGANDO INQUIETANTEMENTE QUE SI LOS OVNIS SON O NO UNA AMENAZA PARA LOS HUMANOS, ESO ES UN ASUNTO SECRETO. ¿POR QUÉ? ¿QUÉ HABÍA DE TRASFONDO COMO PARA GUARDAR TAL RESERVA, Y QUE MILANI AFIRMARA ALGO TAN ARRIESGADO?



PRECISAMENTE, TOMANDO EN CUENTA ESTOS ANTECEDENTES, FUE QUE LOS QUE HACEMOS DUDA NOS SENTIMOS OBLIGADOS A DAR A CONOCER LO OCURRIDO EN MARYBOROUGH EN 1966. TAL VEZ NOS AYUDE A COMPRENDER UN POCO MEJOR LAS PALABRAS DEL CORONEL MILANI...

MIENTRAS UNA RARA INQUIETUD HACÍA PRESA DE LOS VECINOS DE MARYBOROUGH, Y LA POLICÍA EN PLENO ERA PUESTA EN MOVIMIENTO, RONALD SULLIVAN SE ENFRENTABA A LO DESCONOCIDO...



SULLIVAN NO SABÍA MUCHO DE FÍSICA Y DE SUS LEYES, PERO CUANDO SE PERCATÓ QUE LOS HACES DE LUZ DE SU COCHE SE DOBLABAN HACIA LA DERECHA, TUVO QUE RECONOCER QUE "ALGO" VERDADERAMENTE ANDABA MAL.

¡DIABLOS! ¡ESTO NO ES POSIBLE! LAS LUCES DE MI AUTO "SE DOBLAN" COMO SI ALGO DEL BOSQUE LAS ESTUVIESE ATRAYENDO!



EL ASOMBROSO FENÓMENO, COMPLETAMENTE IMPOSIBLE EN TEORÍA, ESTABA OCURRIENDO, Y SIRVIÓ INDIRECTAMENTE PARA QUE SULLIVAN DESCUBRIERA ALGO MÁS...



AH, CARAY... QUÉ LUZ MÁS INTENSA. ¿QUÉ LA PRODUCIRÁ?

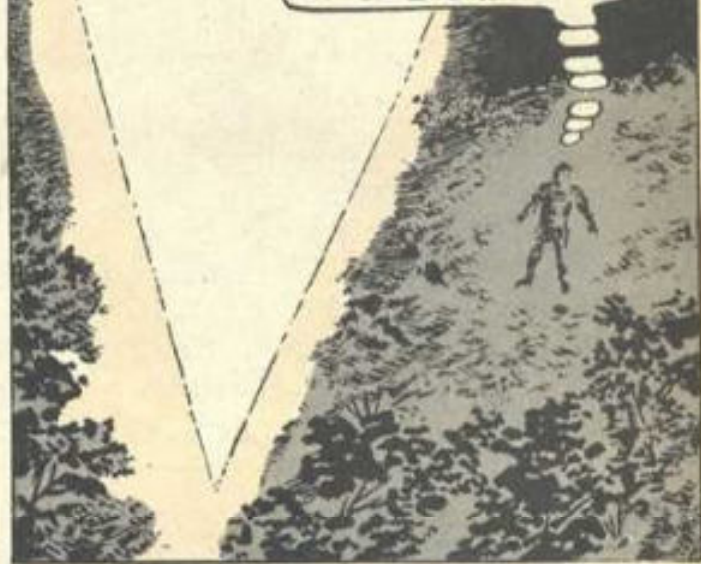
NO SIN UN POCO DE TEMOR, SULLIVAN SE INTERNO UNOS CUANTOS METROS HACIA EL INTERIOR DEL BOSQUECILLO, PUDIENDO ENTONCES APRECIAR QUE LA LUMINOSIDAD PROCEDÍA DE UN OBJETO CÓNICO, BRILLANTE Y BORROSO A LA VEZ...

¡COMO SI ESTUVIERA CUBIERTO DE NIEBLA!



SEGUN DESCRIBIRÍA MÁS TARDE, EL OBJETO, QUE NO SE PARECÍA A NADA CONOCIDO, SE BALANCEABA A UNOS CUANTOS CENTÍMETROS DEL SUELO, Y...

"ESO," SEA LO QUE SEA, DEBE MEDIR UNOS OCHO METROS DE LONGITUD POR TRES Y MEDIO DE ANCHURA...



DE PRONTO, EL BRILLO PLATEADO ORIGINAL DEL OVNI DIO PASO A UNA GAMA CAMBIANTE DE ALUCINANTES COLORES, COMO SI RECREARA EN SU SUPERFICIE TODOS LOS COLORES DEL ESPECTRO. SULLIVAN PRESENCIO EL INSÓLITO ESPECTÁCULO DURANTE UN TIEMPO INDETERMINADO, PROBABLEMENTE POR VARIOS MINUTOS, EN COMPLETO SILENCIO, HASTA QUE...



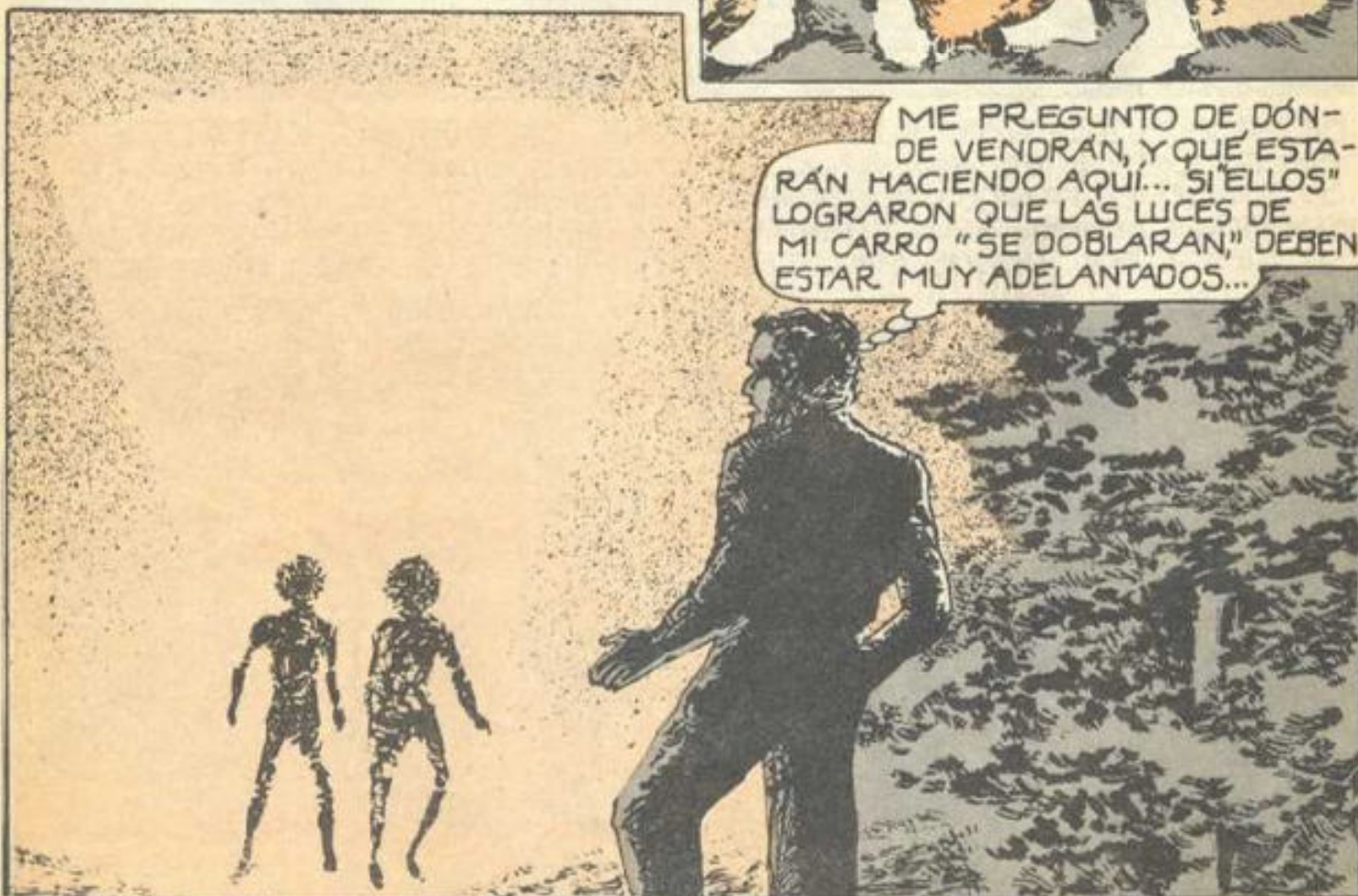
¡ALGO SE ESTÁ MOVIENDO JUNTO AL OVNI!

EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, APARECIERON DOS SILUETAS OSCURAS QUE SE RECORTABAN CONTRA EL CAMBIANTE RESPLANDOR DEL OVNI, DEJANDO VER UNA CONFORMACION HUMANOIDE Y PEQUEÑA.



¡ SON UNOS "HOMBRECITOS" !
PERO, ¿ DE DÓNDE SALIERON ?
EL OVNI NO TIENE NINGUNA
PUERTA...

ME PREGUNTO DE DÓN-
DE VENDRÁN, Y QUE ESTA-
RÁN HACIENDO AQUI... SI "ELLOS"
LOGRARON QUE LAS LUCES DE
MI CARRO "SE DOBLARAN," DEBEN
ESTAR MUY ADELANTADOS...



AL ACERCARSE UN POCO MÁS PARA VERLOS MEJOR, LOS HUMANOIDES HICIE-
RON OTRO TANTO, COMO SI QUISIERAN PROCURAR UN CONTACTO...

A CONTINUACIÓN, UNA DE LAS FIGURAS, CUYO TRAJE DE UNA SOLA PIEZA BRILLABA CON DESTELLOS METÁLICOS, LEVANTÓ UNO DE SUS BRAZOS E HIZO SEÑAS A SULLIVAN.



¿CUAL ERA LA VERDADERA INTENCION DE ESE ADEMAN? A PRIMERA VISTA, PODRIA PENSARSE EN UN ACERCAMIENTO AMISTOSO, QUIZAS QUERIENDO SIGNIFICAR QUE...

... IBAN EN SON DE PAZ, PERO POR ALGUN OSCURO MOTIVO QUE NI EL PROPIO SULLIVAN ACERTO A EXPLICARSE, EN ESE MOMENTO LO INVADIO EL PANICO.

¡NO! ¡NO ME ATRAPARAN!



AUNQUE LOS HUMANOIDES NO LO HABIAN AMENAZADO DE MANERA DECLARADA, EN UN ARRANQUE INEXPLICABLE, SULLIVAN DECIDIO HUIR DEL LUGAR A TODA VELOCIDAD...

POR RAZONES QUE VEREMOS MÁS ADELANTE, ES MUY POSIBLE QUE ESTA ACTITUD LE HAYA SALVADO INICIALMENTE LA VIDA AL ATEMORIZADO CONTRATISTA, QUE TOMÓ LA DIRECCIÓN A SU HOGAR. A TODO LO QUE DABA SU AUTOMÓVIL.



AL CABO DE UNOS MINUTOS, CUANDO YA CREÍA HABER DEJADO ATRÁS A LOS HUMANOIDES, DESCUBRIÓ HORRORIZADO QUE EL OVNI LE SEGUÍA MUY CERCA...



...POR LA EXTREMA SOLEDAD DE LA CARRETERA. FINALMENTE, AL VER LAS PRIMERAS CASAS DEL PUEBLO, SULLIVAN DIO UN SUSPIRO DE ALIVIO AL VER QUE EL OVNI YA NO LO SEGUÍA. PERO AÚN LE AGUARDABA OTRA SORPRESA DESAGRADABLE...

LA PEQUEÑA CALLECITA EN DONDE VIVÍA, SE HALLABA ATESTADA DE GENTE, Y UNA PATRULLA POLICIACA, CON SUS LUCES ENCENDIDAS, AGUARDABA A UN LADO.

EL CUERPO POLICIAL EN PLENO SE HABÍA APERSONADO EN EL EXTREMO SUR DE MARYBOROUGH, LUGAR DESDE EL CUAL HABÍAN RECIBIDO NUMEROSAS DENUNCIAS SOBRE...



LO MÁS CURIOSO DE TODO ES QUE ENTRE LOS TESTIGOS SE CONTABA LA ESPOSA DE RONALD SULLIVAN, QUE NERVIOSAMENTE AGUARDABA TURNO PARA HACER SU DECLARACIÓN.

BUENO, BUENO, PERO VAMOS POR PARTES... DÍGAME, ¿CÓMO ERAN?



EN ESO LLEGABA SULLIVAN, SUMAMENTE ALARMADO POR LA ESCENA...

¿QUE ES LO QUE PASA AQUI? ¿POR QUE TODA ESTA GENTE Y LA POLICIA? ¿ESTAS BIEN, JANET?



AL ENTERARSE DE LO QUE HABÍA ESTADO OCURRIENDO EN SU AUSENCIA, Y CASI A LA MISMA HORA QUE A EL MISMO LE SUCEDÍA ALGO SEMEJANTE, NO PUDO REPRIMIRSE, Y COMENZÓ A RELATAR AL COMANDANTE SU RECIENTE E INSÓLITA AVENTURA.

PERO EL OVNI QUE USTED ME DESCRIBE ES MUY SEMEJANTE AL QUE DICEN HABER VISTO TODAS ESTAS PERSONAS...



Y LO VIMOS, OFICIAL. LE ASEGURO QUE NO MENTIMOS.

Y DÍGAME, SULLIVAN, ¿COMO ERAN ESOS HOMBRECILLOS DE QUE ME HABLA?



NO PUDE VERLOS MUY BIEN, PUES COMO YA LE DIJE, ESTABAN A CONTRALUZ. PERO TRAÍAN PUESTAS PRENDAS DE UNA SOLA PIEZA, COMO DE ALUMINIO, CON BOTAS ALTAS DE COLOR NEGRO.

...NO PODRÍA PRECISAR EXACTAMENTE SU ESTATURA, PERO ME PARECIÓ QUE MEDIÁN ENTRE 1.20 Y 1.40 METROS, Y LLEVABAN PUESTOS SENDOS CASCOS ...



... COMO SI UNA BURBUJA DE VIDRIO O PLÁSTICO AHUMADO LES CUBRIESE POR COMPLETO LA CABEZA, POR LO QUE NO LES PUDE VER EL ROSTRO.



... A PESAR DE ELLO, SENTÍ QUE ME ESTABAN MIRANDO. ME ESTUVIERON VIENDO TODO EL TIEMPO...

¿Y EN DÓNDE DICE USTED QUE OCURRIÓ EL ENCUENTRO?

EL EXTRAÑÍSIMO INCIDENTE HABÍA TENIDO LUGAR EN EL KILÓMETRO 83 DE LA MULTICITADA CARRETERA A-28, SITIO A DONDE SE DIRIGIERON AL OTRO DÍA LA POLICÍA



Y UN GRUPO DE VOLUNTARIOS, EN BUSCA DE HUELLAS O RASTROS. PERO EN LA INVESTIGACIÓN DEL CASO NO SOLAMENTE PARTICIPARÍAN LOS LUGAREÑOS. TAMBIÉN COLABORARÍAN...

...MIEMBROS DEL EJÉRCITO AUSTRALIANO, Y EN ESPECIAL, VARIOS EXPERTOS DE LA FUERZA AÉREA, QUIENES AL CABO DE UNOS MINUTOS DE EXAMINAR DETENIDAMENTE LA ZONA, TUVIERON QUE CEDER UN POCO EN SU ESCEPTICISMO.

CAPITÁN, EL ÁREA QUEMADA ABARCA UN CÍRCULO DE 3.25 METROS, PERO NO SE LIMITA SOLAMENTE A LAS HIERBAS...

¿CÓMO QUE NO SE LIMITA A LAS HIERBAS?



SÍ, EL CALOR DEBIO SER MUY ELEVADO, PUES SE QUEMÓ LA TIERRA HASTA UNA PROFUNDIDAD DE 5 CENTÍMETROS.

Y ESTAS RAMAS QUEBRADAS Y QUEMADAS LAS RECOLECTEMOS A UNOS 10 METROS DE ALTURA...



LOS RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN PARECÍAN INDICAR QUE SULLIVAN EFECTIVAMENTE NO MENTABA, PUES RESULTABA MUY DIFÍCIL...

18

EXPLICAR DICHSO HALLAZGOS, ASÍ COMO EL APOYO IMPLÍCITO DE QUIENES HABÍAN VISTO PERSONALMENTE EL PASO DE OVNIS ESA MISMA NOCHE Y A UNA HORA APROXIMADA, ADEMÁS DE QUE EL CONTRATISTA GOZABA MEREcida FAMA DE SOBRIo, RECTO Y EQUILIBRADO.

TE CONFIESO QUE ESTOY TENTADO A CREERLES...

YO TAMBIÉN, PERO HAY ALGO QUE TODAVÍA NO ALCANZO A ASIMILAR...



¿QUE'?

EL QUE LOS HACES DE LUZ SE HAYAN "DOBLADO!" TU SABES QUE ESO ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE.

ASÍ ES. PERO TOMA EN CUENTA QUE SI EFECTIVAMENTE EXISTEN LOS OVNIS...

... COMO YO MISMO CREO, LOS RESPONSABLES DE SU INCREÍBLE TECNOLOGÍA PODRÍAN HACER COSAS QUE A NOSOTROS NOS PARECERÍAN MAGIA O POCO MENOS.

CONCEDO QUE TIENES RAZÓN, POR LO CUAL EL CASO ME INQUIETA AÚN MÁS...

AUNQUE EL CASO POR SU TRASCENDENCIA MERECEA MAYOR ATENCIÓN POR PARTE DE LAS AUTORIDADES SUPERIORES, ÉSTAS LE ECHARON TIERRA AL ASUNTO, LO CUAL RESULTA MUY SIGNIFICATIVO, PUES NADIE SE TOMA LA MOLESTA DE...

... SILENCIAR LO QUE SÓLO ES UN RUMOR. PERO MÁS SIGNIFICATIVO AÚN RESULTÓ LO SUCEDIDO 3 DÍAS DESPUÉS, CUANDO EL PROPIO SULLIVAN REGRESABA A CASA A LA HORA DE COSTUMBRE. AL CRUZAR POR EL KILOMETRO 83...

¿EEEEHHHH?
¡NNNOOOOO!

LO QUE OCURRIÓ REALMENTE LA NOCHE DEL 7 DE ABRIL DE 1966 SE IGNORA, PUESTO QUE NO HUBO TESTIGOS, PERO SIN DUDA SULLIVAN DEBIÓ HABER ENFRENTADO ALGO POR COMPLETO INUSUAL...



...PUES AL OTRO DÍA FUE ENCONTRADO MUERTO, DENTRO DE SU AUTO, QUE HABÍA CHOCADO CONTRA UN ÁRBOL. LA CAUSA DEL ACCIDENTE SE CONVIRTIÓ EN...



... UN PROFUNDO MISTERIO, PUES ESA NOCHE EL TIEMPO HABÍA SIDO EXCEPCIONALMENTE BUENO, A SULLIVAN NO LE GUSTABA CORRER, Y UN EXAMEN DEL CONTENIDO DE ALCOHOL EN SU SANGRE HABÍA RESULTADO NEGATIVO.



ALGO MUY GRAVE DEBIÓ AFECTARLE, PUES EN ESTA RECTA NO CHOCA NI UN APRENDIZ...



Y EL DIFUNTO TENÍA MUCHOS AÑOS DE MANEJAR POR ESTA MISMA CARRETERA.

¡HEEYYY!
¡VENGAN A VER ESTO!

PARA HACER AÚN MÁS HONDO EL MISTERIO, A POCOS METROS DEL LUGAR DEL SINIESTRO SE ENCONTRO UNA INEXPLICABLE HUELLA CIRCULAR DE HIERBA QUEMADA...

¿ES SEMEJANTE A LA QUE HALLAMOS ANTIER?



SÍ, PERO... ¿YA TE FIJASTE QUE ADEMÁS EL SUELO ESTÁ HUNDIDO COMO SI ALGO MUY PESADO HUBIERA CAUSADO LA HUELLA?

COMIENZO A CREER QUE EN ESTO TUVIERON QUE VER LOS OVNIS... ¡Y ME DA MUY MALA ESPINA!



¿REALMENTE FUE ASÍ? ¿HIZO EL TEMOR A UN ENCUENTRO CON LOS HUMANOIDES QUE SULLIVAN PERDIESE EL CONTROL DE SU AUTOMÓVIL? O POR EL CONTRARIO, ¿EL CONTRATISTA AUSTRALIANO FUE SILENCIADO PORQUE HABÍA VISTO DEMASIADO?

CUALQUIERA QUE HAYA SIDO LA CAUSA DE LA TRAGEDIA, EL ESCALOFRIANTE ENCUENTRO QUE TUVO LA NOCHE FATÍDICA, Y SUS FUNESTOS RESULTADOS, FUERON BIEN REALES... ¿FORMA PARTE DEL MODUS OPERANDI EXTRATERRESTRE EL SILENCIAR A QUIENES VEN O SABEN DE MÁS?

A LOS PERTURBADORES ANTECEDENTES QUE PARECEN INDICAR QUE SI HABRÍA QUE AGREGARLE ADEMÁS EL DEL VENEZOLANO JESÚS PAZ, QUIEN LA NOCHE DEL 15 DE DICIEMBRE DE 1945 FUE ATACADO CRUELMENTE EN LA PENUMBRA DE UNOS MATORRALES EN LA CARRETERA QUE VA A SAN CARLOS DE ZULIA, HACIA DONDE SE DIRIGÍA EN COMPAÑÍA DE VARIOS AMIGOS SERIOS Y RESPETABLES, QUIENES AL ACUDIR...



... EN SU AUXILIO, ALERTADOS POR SUS GRITOS, VIERON HUIR A DOS HUMANOIDES DE UN METRO DE ESTATURA, QUE POCO DESPUÉS SE ELEVABAN EN UNOVNIOVOIDAL, DEJÁNDOLO MUY MALHERIDO. ¿QUE HABÍA VISTO PAZ? ¿ALGUNA ACTIVIDAD CLANDESTINA QUE NO QUIEREN "ELLOS" QUE CONOZCAMOS? ¿CUÁL ES EL SECRETO DE ESTOS DOS ATAQUES INEXPLICABLES? QUIZÁS ALGÚN DÍA LO SEPAMOS...

BIBLIOGRAFÍA

- 22 - THE SHADOW OF THE UNKNOWN. - CORAL LORENZEN. -
- UFOS: THE UNTOLD STORIES. - W. C. DOUGLAS. -
- ALIEN INFLUENCES FROM UFOS. - ROBERT KUTTNER. -



QUIROMANCIA (I)

COMO LEER EL CARACTER EN SUS MANOS

Por JAVIER LIVALIATT

INICIAMOS CON ESTE ARTICULO UNA INTERESANTE SERIE QUE LE PERMITIRA CONOCER DE MANERA CLARA Y SENCILLA, LA PERSONALIDAD Y EL CARACTER DE LAS PERSONAS A TRAVES DE UNA DE LAS ARTES ADIVINATORIAS MAS ANTIGUAS: LA QUIROMANCIA.

REGLAS GENERALES

La quiromancia enseña que el carácter de las personas está claramente delineado en la forma y en las líneas de las manos.

La quiromancia es una forma de adivinación muy antigua, era conocida en China hace más de cinco mil años, y algunos piensan que se originó ahí; sin embargo, otros afirman que fue Egipto o la India su lugar de origen.

Los antiguos griegos conocían también la lectura de la mano, y Aristóteles llegó a decir que la mano era "el órgano de órganos".

Se rumora que Napoleón dijo que pudiera ser que las caras fueran hechas para mentir, pero las manos nunca.

Los quirománticos generalmente, toman la mano izquierda de la persona para indicar las características y el potencial con los que nació el sujeto, y la derecha para demostrar la forma como éstos se han desarrollado o cambiado.

Antes de penetrar a un estudio detallado de las manos, el quiromántico puede darse una idea general del carácter del sujeto simplemente observándolo y usando su sentido común.

Lo primero que debe observar el quiromántico profesional es la forma en que el sujeto usa sus manos al hablar.

He aquí algunas de las reglas generales para la interpretación del comportamiento humano.

La mayoría de la gente está de acuerdo en que los gestos revelan gran parte de la personalidad de los individuos.

Aquel que continuamente agita sus manos de manera extravagante con movimientos abruptos, tiene probablemente un temperamento excitable. Una persona que juega continuamente con algo en sus manos o con ellas mismas, tiende a ser nerviosa o tensa. Quien tiene los puños apretados casi siempre, suele ser una persona dinámica, pero también puede tratarse de alguien cuya actividad ha sido frustrada de alguna manera. Las manos que parecen estar un poco encorvadas, pueden revelar una personalidad suplicante, como la de un pordiosero. Así, las manos que se están lavando continuamente, pertenecen a una persona segura de sí misma.

Las manos en reposo pueden dar al quiromántico muchas claves útiles para conocer el carácter de una persona.

Las manos entrelazadas fuertemente revelan una personalidad demasiado formal y reservada, mientras que las manos que suelen estar una sobre la otra, indican una naturaleza contemplativa. Un dedo meñique muy extendido puede revelar un humor voluble, y no "delicadeza" como usualmente se piensa. Las manos completamente relajadas manifiestan confianza, pero también pueden reflejar cierta tendencia hacia lo infantil.



Aprenda este maravilloso arte adivinatorio, siguiendo cada una de las partes de esta serie sobre quiromancia que DUDA ofrece a sus lectores.

TAMAÑO

Se dice que las manos grandes revelan una tendencia hacia la lentitud, la conmiseración, la habilidad analítica y un cierto don para el trabajo detallado. Por otro lado, las manos pequeñas pertenecen a personas con mente activa, enérgicas y animosas, gente que planea y organiza. Ambos grupos de características estarán acentuados en aquellas personas cuyas manos estén notablemente fuera de proporción con el resto del cuerpo.

De acuerdo con las tradiciones de la quiromancia, la calidad y textura de la piel puede proveer muchas claves para descubrir el carácter de una persona. En general, una piel elástica en las manos, pertenece a una persona activa y entusiasta. Una mano áspera y seca pertenece a una persona con preocupaciones, mientras que una mano grande y suave pertenece a una persona tranquila, pero resuelta; una mano flácida denota una personalidad floja y lenta. Por otro lado una mano caliente va con una personalidad callada y reservada.

Una mano extremadamente flexible indica una personalidad igualmente flexible y amistosa. Una mano tensa indica una personalidad convencional, rígida y tensa.

ESPACIO ENTRE LOS DEDOS

Cuando los dedos quedan muy juntos, aun cuando la mano está muy relajada, denotan una personalidad convencional y tal vez tímida. Los dedos muy separados probablemente pertenecen a un tipo con mente abierta y calmada.

Un espacio amplio entre el pulgar y el índice indica generosidad y mente abierta; si el espacio entre el índice y el medio es grande representa una personalidad independiente. El espacio entre el medio y el anular significa cierta falta de cuidado al planear el futuro, y entre el anular y el meñique, un alto grado de autosuficiencia.

FORMA

Las cuatro formas principales de manos son derivadas de una combinación entre el tamaño de la palma y el largo de los dedos.

LA MANO PRACTICA

La palma es cuadrada, y los dedos cortos. Esta mano pertenece a gente realista, sin imaginación, pero sólida e independiente.

LA MANO INTUITIVA

Esta mano tiene la palma larga y los dedos cortos. La persona que tenga este tipo de mano tendrá una naturaleza impredecible, impetuosa e individualista.

LA MANO SENSITIVA

Una mano con palma y dedos largos indica que la persona es soñadora y emocional pero que algunas veces puede ser inestable.

LA MANO INTELLECTUAL

La mano con palma cuadrada y dedos largos, pertenece a una persona ordenada, pensante y astuta que siempre está al tanto de lo que acontece a su alrededor.

OTROS DETALLES

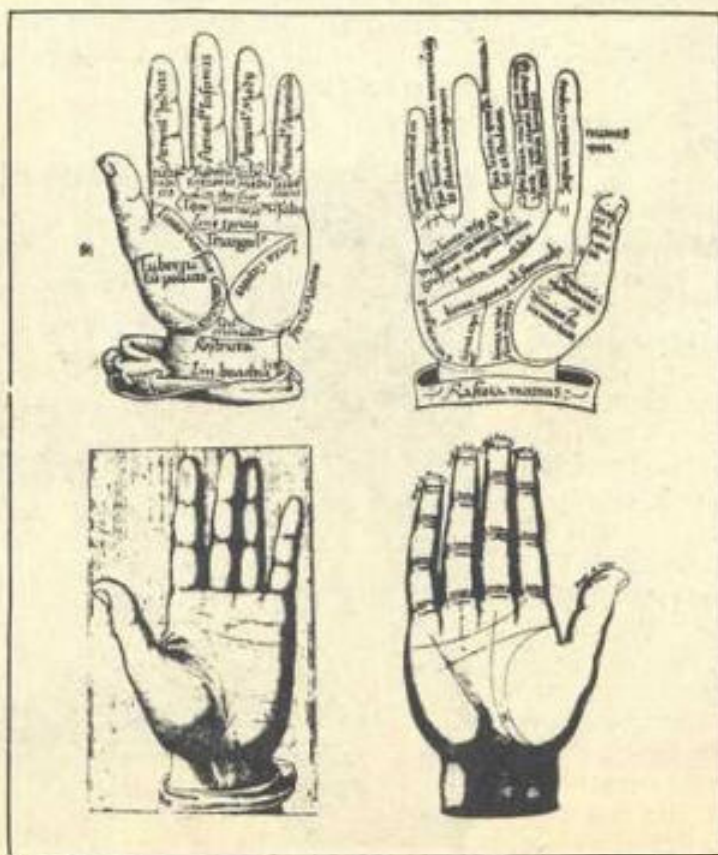
El pulgar es un elemento importantísimo para los quirománticos, ya que es de crucial trascendencia en la evaluación del carácter del

individuo. El pulgar indica energía, y es símbolo de las fuerzas vitales dentro de nosotros. Un pulgar largo, por ejemplo, sugiere una personalidad enérgica, de alguien que realiza grandes obras.

El segmento superior del pulgar o sea la uña, si es particularmente larga, sugiere una voluntad poderosa. Cuando este segmento es relativamente pequeño, y puntiagudo, indica que hay energía incontrolada y desperdiciada.

El segundo segmento está relacionado con la lógica y la razón. Algunas veces es notablemente más angosto que el superior, y esto puede indicar impulsividad y falta de control, así como una tendencia a actuar apresuradamente. Por otra parte, un segundo segmento bien desarrollado y grueso sugiere control, poder de razonamiento y algunas veces demasiada precaución.

Asimismo hay que tener en cuenta la longitud relativa de los dos segmentos del pulgar para poder ver el balance entre la energía y la razón. Cuando el pulgar está colocado demasiado abajo con respecto al resto de la mano, es que la energía está siendo retenida, si por el contrario está muy arriba demuestra que se trata de una persona abierta y audaz.



Las cuatro formas principales de las manos se derivan de una combinación entre el tamaño de la palma y el largo de los dedos. También la textura de la mano tiene una enorme importancia.