

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

186001

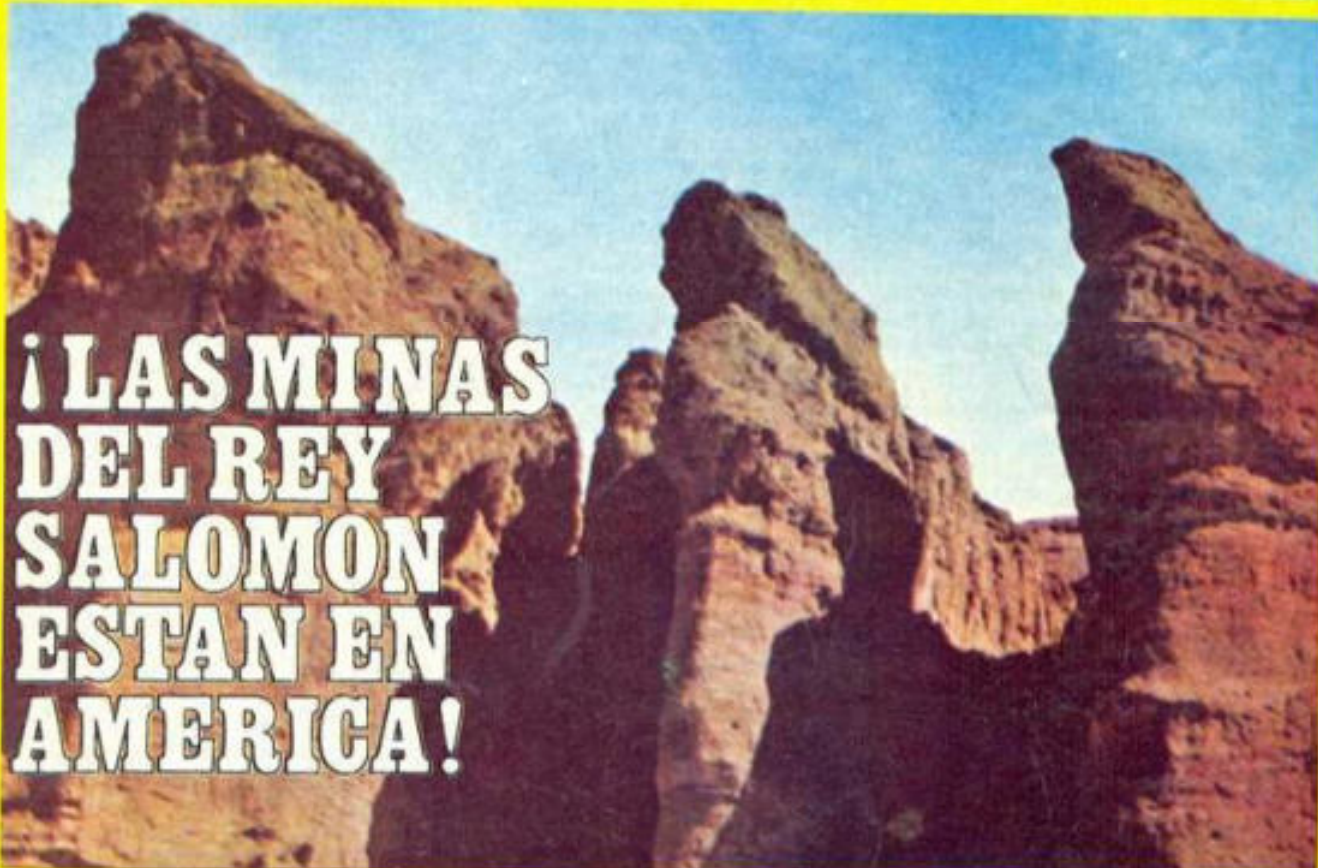
600  
PESOS

# DOUDA

número  
445

¿VIVIO SALOMON EN EL NUEVO MUNDO?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡LAS MINAS  
DEL REY  
SALOMON  
ESTAN EN  
AMERICA!**

● FANTASMA  
EN EL PATIO  
DE UNA ESCUELA

● MAS "RASCACIELOS"  
PRECOLOMBINOS

● CONSTRUYEN GRAN  
CENTRO CEREMONIAL

● DOS METEORITOS  
"CON VIDA"

● HABLA EL ULTIMO  
EUNUCO REAL

● ¿EXISTE EL YOGA  
CRISTIANO?

Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S. A.

*editor*  
Guillermo Mendizábal Lizalde

*subdirector administrativo*  
Guillermo Vargas Estrada

*director*  
Ariel Rosales

*subdirector*  
Fausto Rosales

*realización artística*  
Luis Chávez Peón  
Antonio Cardoso

*investigación*  
Patricia Olvera  
Erwin Möller  
Luis de Medina

*diseño*  
Manuel Quiroz Feria

*distribución foránea*  
Distribuidora Sayrols  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina

*distribución D. F.*  
Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*  
Editorial Posada S. A.  
Tel. 550-40-22

**DUDA**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Año XI-No. 445  
9 de enero de 1980  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.  
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,  
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-  
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-  
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-  
das de la Secretaría de Educación Pública,  
según oficio número 205-15-918, expediente  
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-  
tificado de la Dirección General del Derecho  
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas  
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como  
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección  
General de Correos con Oficio Número 2151,  
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73  
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-  
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-  
presión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco No.  
156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción  
total o parcial de esta revista. No se devuelve  
material escrito o gráfico no solicitado. Precio  
\$6.00 m. n. Números atrasados \$8.00  
"PRINTED IN MEXICO"

---

# EDITORIAL

---

Durante toda una década, la revista DUDA se ha dedicado a revisar algunas de las tesis fundamentales de la historia oficial, demostrando que aquellas que durante mucho tiempo se consideraron como verdades inamovibles eran en realidad equívocas e interpretaciones falsas. Tal es el caso de la supuesta "virginidad" del continente americano en relación a los europeos y asiáticos. Como hemos visto en varias ocasiones, hay pruebas arqueológicas que demuestran definitivamente que suponer que Cristóbal Colón fue el descubridor de América es una flagrante "ingenuidad".

En el número que presentamos en esta ocasión volvemos sobre el tema, pero ahora dentro del marco apasionante de los misterios amazónicos referidos a una posible civilización desconocida cuyo origen pudo estar en las estrellas. Adelante, amigo lector, adéntrese con nosotros en el secreto de las minas del rey Salomón.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### UN FANTASMA EN LA ESCUELA

● Alberta Buffington, de 14 años de edad, jugaba con su amiga Jean Appleby, de 11, en el patio de la escuela de Stewartstown, New Hampshire. No había nadie más en el lugar, puesto que era época de vacaciones. De pronto, Alberta divisó a una niña desconocida, vestida de blanco y con un lazo rosa en el pelo, sentada sobre una roca, en el extremo del patio, allí donde comienzan el bosque y una hon-

donada. El pueblo en que viven las muchachas es muy pequeño, y le sorprendió no haber visto nunca antes a la misteriosa niña.

Alberta y Jean se acercaron al lugar, para preguntar el nombre de la desconocida. Pero ésta nada respondió, y de un salto desapareció en el bosque. Cuando relataron la experiencia a sus familiares, se organizó de inmediato una infructuosa búsqueda de la muchacha,

aunque las señas no correspondían a nadie que viviera en dicha comunidad.

Donald Placey, que vive frente a la escuela, dijo también haber escuchado llantos en el bosque el día anterior, en la zona cercana del patio de juegos. Clara Denton y otra mujer más, testimoniaron haber oído algo como un grito de auxilio o lamentos, que provenían del mismo lugar.

También los vecinos de la localidad de Colebrook, que está muy cerca de allí, afirmaron tener pruebas de la presencia de una extraña niña y Silvia Hibbard confirmó ha-

ber visto a una niña inmaculadamente vestida, que deambulaba por el bosque.

Un anciano de 93 años, Kenneth Poore, recordó que hace mucho tiempo también apareció en la zona algo que parecía ser una muchachita, pero tampoco entonces nadie la pudo encontrar.

Los testigos, que han dicho haber escuchado gritos y lamentos, así como las dos alumnas de la escuela, afirmaron no tener motivo alguno para inventar semejante historia.

El bosque y la hondonada en Stewartstown siguen albergando un misterio...



*Han sido varios los testigos que dicen haber visto y escuchado a un fantasma en esta zona de Inglaterra.*

### CENTRO CEREMONIAL INDIGENA

● En junio próximo quedará listo el más grande centro ceremonial indígena de América Latina. Será construido a unos 50 kilómetros de la ciudad de México, en la Sierra de Monte Alto.

El lugar elegido, en el municipio de Temoaya, tiene un especial significado para la vida espiritual de los otomíes que habitan esta vasta zona.

Se pretende que este centro ceremonial sirva también de elemento integrador entre los habitantes de origen otomí. El escultor Luis Y. Aragón, que creará un gran mural para este centro, señala que uno de los objetivos es que los pobladores no tengan que bajar hasta los lejanos núcleos urbanos, sino que, por el contrario, asciendan a su

montaña, a las alturas que conocen y a las que están acostumbrados.

Casi al pie del Cerro de la Catedral, el más alto del lugar, se está construyendo el primero de los 52 pebeteros, con forma de dos serpientes entrelazadas, de acuerdo a los antiguos mitos prehispánicos. Ellos representan los 52 años del siglo otomí. Junto al centro ceremonial se construirá también un parador para indígenas, con dormitorios y comedor y otras instalaciones con fines turísticos. También aquí estará ubicada la Escuela Técnica de Agricultura de Montaña y de Silvicultura.

Según el gobernador Jorge Jiménez Cantú, el gobierno procederá a entregar la obra al Supremo Consejo de Pueblos Otomíes, una vez que esté finalizada. Se ha procura-

do armonizar elementos de la cultura prehispánica con aspectos arquitectónicos y artísticos actuales

y los resultados del esfuerzo comienzan ya a percibirse en medio de las soledades de la sierra.



*La construcción de este centro ceremonial es uno de los acontecimientos más interesantes de los últimos tiempos en nuestro país, pues se revivirán los ritos ancestrales.*

INVESTIGACION

## ¿EXISTE EL YOGA CRISTIANO?

Por FAUSTO ROSALES

ANTIGUOS TEXTOS CRISTIANOS Y YOGAS SEÑALAN SIN LUGAR A DUDAS LAS GRANDES SIMILITUDES QUE EXISTEN ENTRE ESTOS DOS METODOS, UNO OCCIDENTAL Y OTRO ORIENTAL, PARA TRASCENDER HACIA LA DIVINIDAD. LA ORACION Y LA MEDITACION BUSCAN LA PAZ DEL ESPIRITU, QUE PERMITA REMONTARSE HACIA PLANOS SUPERIORES.

### ¿QUE ES EL YOGA?

En la presente investigación trataremos de demostrar que el concepto oriental de *meditación* y el occidental de *oración* corresponden a dos prácticas iguales. Según señala el escritor Aldous Huxley en su obra *Filosofía perenne*, "la palabra *oración* se aplica por lo menos a cuatro procedimientos distintos: petición, intercesión, adoración y contemplación. La petición consiste en pedir algo para nosotros mismos. La intercesión en pedir algo para otros. La adoración es el uso del intelecto, del sentimiento, la voluntad y la imaginación en actos de devoción dirigidos a Dios en su aspecto personal o encarnado en forma humana. La contemplación es el estado de pasividad atenta, en que el alma se expone a la Divina Base en el interior y en el exterior, a la Divinidad inmanente y trascendente". Huxley considera a la con-

*El monte Athos alberga, hasta la fecha, a cerca de 1,500 monjes cristianos que practican el hesicasmo y la filocalia, igual que sus predecesores, de quienes heredaron este misterioso método oratorio que tiene gran parecido al yoga hindú.*



templación como una forma de oración y la propone como meta final, clímax y éxtasis místico. Por último, Huxley señala también que "la contemplación es meditación".

## SATORI Y TEOFANIA

La contemplación implica la visión de Dios, que equivale al *satori* o iluminación del budismo zen y a la *teofanía* de las religiones en general. La teofanía es la aparición o la revelación de la Divinidad, ya sea en forma sensible, o a través de sueños, éxtasis o visiones.

Según un occidental que ha pasado más de la mitad de su vida practicando zen y cristianismo, llamado H. M. Enomiya Lassalle, "... los místicos cristianos hablan con frecuencia de una visión de Dios que, en contraposición al conocimiento de Dios basado en la fe, podría calificarse de conocimiento *experimental* de Dios. En forma parecida, el zen califica al *satori* o visión esencial de *experiencia*...".

De hecho, en el cristianismo se da un tipo de meditación cuyo objeto es el conocimiento experimental de Dios. Es interesante saber lo que piensan al respecto algunos místicos occidentales y orientales.

Si leemos detenidamente los escritos de los místicos, veremos que el camino de la mística cristiana lleva hacia la experiencia de Dios y hacia la unión con Dios. Ese camino tiene grandes similitudes con el que propone el budismo zen...

Enomiya Lassalle, se ha dedicado a buscar las semejanzas en los métodos empleados por los místicos cristianos y los utilizados por los monjes zen. *La visión beatífica* o *satori* se obtiene cuando el espíritu se va adentrando en la contemplación de la verdad. Finalmente, cuando el espíritu está penetrado por la contemplación de la verdad, "cuando ha prendido en él plenamente el fuego del amor, cesa todo ruido y toda protesta de las pasiones: el espíritu queda en plena quietud". Este último paso ascético aquí descrito, corresponde a la meditación intuitiva transformada ya en contemplación.

El primer paso es la *oración de recogimiento*, llamada también, *recogimiento sobrenatural*. Es en-

En este antiguo fresco de Capadocia vemos cómo convivían los ascetas cristianos que, durante siglos, han practicado la onfaloscopia. Su método oratorio para obtener el éxtasis místico fue copiado de los yoguis de la India.



tonces cuando las potencias del alma se concentran dentro de uno mismo. Es decir, vuelven a su punto de origen: al fondo del alma, donde se unen y "atan".

## HESICASMO Y FILOCALIA

El historiador de las religiones, Mircea Eliade, habla en su obra *Ptañjali y el yoga*, de los monjes hesicastas, a los que compara con los yoguis de la India en cuanto a las técnicas de éxtasis místico que emplean. "Ciertos aspectos ascéticos preliminares y métodos de oración utilizados por los monjes hesicastas presentan puntos de semejanza con las técnicas del yoga, sobre todo con el *pranayama*" —afirma Eliade. Para resumir lo esencial del método de oración hesicasta, cita al sacerdote Irenée Hausherr:

"Implica un doble ejercicio: la onfaloscopia (contemplación del ombligo) y la repetición indefinida de la plegaria de Jesús: 'Señor Jesucristo, Hijo de Dios, ten piedad de mí'.

"Hay que sentarse en la oscuridad, bajar la cabeza, fijar los ojos en el centro del abdomen, es decir, en el ombligo, tratar de descubrir allí el asiento del corazón, y repetir este ejercicio sin tregua, acompañándolo de la invocación, de acuerdo a un ritmo respiratorio lo más lento posible. Así, perseverando día y noche en esta oración mental, se encontrará finalmente lo que se buscaba: el lugar del corazón, y con él y en él toda suerte de maravillas y conocimientos". (*Orientalia Christiana*, Roma, 1927).

Los monjes hesicastas crearon una secta de eremitas en el siglo

*Pasa a la sig. pág.*

XI, que, como los yoguis de la India, afirmaban que el recogimiento en la soledad y la inmovilidad perfecta permitían alcanzar la luz divina. Sus centros principales fueron el monte Athos y Capadocia, lugares sagrados de Grecia, donde recibieron la inspiración divina por medio de la inmovilidad corporal y la concentración mental. A estos monjes se les llamaba, en tono de burla, *umbilicarios*, porque fijaban su vista en su ombligo, aspecto fundamental de su rito oratorio.

### TEXTO DE NICEFORO EL SOLITARIO

El siguiente texto, escrito en la segunda mitad del siglo XIII por Nicéforo el Solitario, es un claro ejemplo del yoga cristiano:

"En cuanto a ti, según te he dicho, siéntate, reconcentra tu espíritu, introdúcelo —tu espíritu, digo— en las fosas nasales. Es el camino que toma el hálito para ir al corazón. Impúlsalo, fuérralo a descender a tu corazón junto con el aire que inspiras. Cuando esté allí, verás la dicha que resulta: no tendrás nada que lamentar. Así como el hombre que vuelve a casa después de una ausencia no puede contener ya su alegría de reencontrarse con su esposa y sus hijos, así el espíritu, cuando se ha unido al alma, desborda de una alegría y deleite inefables. Hermano mío, acostumbra pues a tu espíritu a que no se impaciente por salir. Al comienzo, está falto de celo; es lo menos que puede decirse de esa reclusión y ese estrechamiento interior. Pero una vez que haya adquirido el hábito, ya no sentirá ningún placer en los circuitos exteriores. Pues, *el reino de Dios está dentro de nosotros*, y para quien vuelve la mirada hacia ese reino y lo busca con la plegaria pura, todo el mundo exterior se vuelve vil y desdorable".

### NICOMEDES EL HAGIORITA

A continuación leemos un fragmento del *Encheiridion*, de Nicomedes el Hagiorita, escrito en el siglo XVIII:

"¿Por qué ha de retenerse la respiración durante la oración? Ya que su espíritu, o el acto de su es-

píritu, se ha habituado desde la juventud a verterse y dispersarse en las cosas sensibles del mundo exterior, por eso, cuando dice esta plegaria, no respire continuamente, como la naturaleza lo ha acostumbrado a hacerlo, sino que retenga un poco su respiración, hasta que la palabra interior haya dicho la oración una vez. Entonces respire, como los divinos Padres lo han enseñado. Porque, por esta retención momentánea de la respiración, el corazón se encuentra molesto y comprimido, y por consiguiente experimenta un sufrimiento al no recibir el aire que su naturaleza requiere. Por su parte el espíritu se concentra más fácilmente con este método y se vuelve hacia el corazón (. . .). Porque por esta retención momentánea de la respiración, el corazón duro y espeso se sutaliza y la humedad del corazón, así convenientemente comprimida y caldeada, se hace consiguientemente tierna, sensible, humilde y más dispuesta a la compunción y a derramar lágrimas con facilidad. (. . .). Debido a esta corta retención, el corazón experimenta molestia y sufrimiento, y por esta molestia y dolor vomita el anzuelo emponzoñado del placer y del pecado que había tragado antes. . .".

### SIMEON EL NUEVO TEOLOGO

A Simeón, llamado el Nuevo Teólogo, se le atribuye el *Método de la santa plegaria y atención*, tratado fundamental de la mística cristiana, de donde extraemos una cita más, como ejemplo del yoga cristiano:

"Entonces, siéntate en una celda tranquila, apartado en un rincón, y aplícate a hacer lo que digo: cierra la puerta, eleva tu espíritu por sobre todo objeto vano o pasajero. Luego, apoyando la barba contra el pecho, dirige tu ojo corporal, a la vez que todo tu espíritu, al centro de tu vientre, es decir, a tu ombligo. Comprime la aspiración de aire que pasa por la nariz de modo de no respirar con comodidad, y escruta mentalmente el interior de tus entrañas en busca del lugar del corazón, ese lugar que se complacen en frecuentar todas las potencias del alma. Al



Fotografía de algunas eremitas de Capadocia. Este lugar fue el más importante centro de los místicos cristianos. Las cavernas fueron construidas, inexplicablemente, sobre la piedra viva.

comienzo, encontrarás tinieblas y una tenaz opacidad, pero si día y noche practicas este ejercicio encontrarás, ¡oh maravilla!, una felicidad sin límites".

Como plantea el profesor Paul Masson Oursel en su libro *El yoga: ¿cómo puede considerarse cristianos a los monjes del Athos?* La palabra hesicasta o hesicasmismo no tiene nada que ver con la palabra latina *castus*. Más bien significa "paz", "repose", "quietud". Habiéndose mezclado el hinduismo y el helinismo, no sería raro que esta palabra, este término usado por los platónicos y por Plotino, tuviera su origen en la India, directamente de los yoguis y lamas.

En los últimos setenta años la cantidad de estos monjes disminuyó enormemente. A comienzos de este siglo había 80,000 y en la actualidad sólo son 1,500 los que habitan en estas montañas sagradas. Sin embargo, estos monjes ortodoxos siguen siendo cristianos y ascetas yoguis, a la vez que confían firmemente en que su doctrina llegue a ser la más estimada por la humanidad.

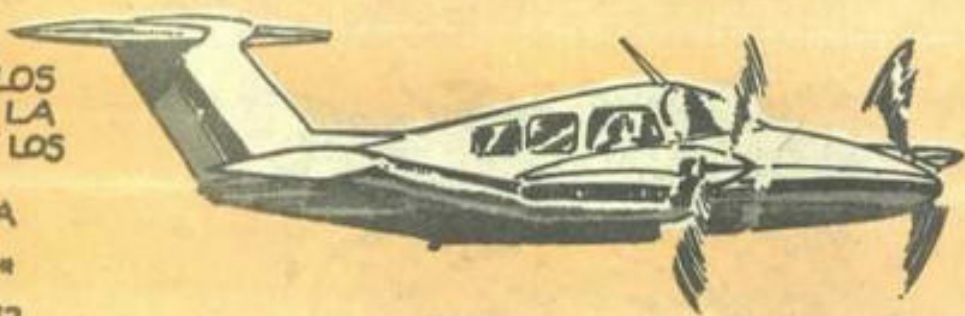
SI TODAS LAS REGIONES DE NUESTRO PLANETA QUE AÚN NO HAN SIDO EXPLORADAS SE DETALLARAN EN BLANCO EN MAPAS Y GLOBOS TERRÁQUEOS, EL PANORAMA GEOGRÁFICO QUE NOS ES TAN FAMILIAR CAMBIARÍA MUCHO, POR LAS GRANDES EXTENSIONES DE TIERRA INEXPLORADA: ÚNICAMENTE LA QUINTA PARTE DE LA SUPERFICIE DEL ORBE ESTÁ DETALLADA CARTOGRÁFICAMENTE. EN SUDAMERICA AÚN EXISTEN ...



... COMO VIMOS EN UN NÚMERO ANTERIOR DE DUDA, REGIONES INMENSAS DEL AMAZONAS CUBIERTAS DE SELVAS VIRGENES, EN LAS QUE JAMÁS HA PUESTO EL PIE EL HOMBRE BLANCO. LA MALEZA, QUE SE DESARROLLA EXHUBERANTEMENTE CUBRIENDOLO TODO, APENAS PERMITE A UNOS CUANTOS OSADOS LOCALIZAR RUINAS INSÓLITAS Y HASTA PIRÁMIDES, QUE OBTIENEN SE ANTOJAN FUERA DE LUGAR, PERO QUE...

\* VEASE DUDA N° 440, "LA CRÓNICA EXTRATERRESTRE DEL AMAZONAS."

... INEQUÍVOCAMENTE  
HAN SIDO VISTAS EN RE-  
PETIDAS OCASIONES POR  
AVIADORES QUE  
SOBREVOLABAN LA  
ZONA DE MANERA  
CASUAL. ¿ SON ÉSTOS LOS  
RESTOS PETREOS DE LA  
GRAN CIVILIZACIÓN DE LOS  
UGHA MONGULALA,  
PODEROSA TRIBU INDIA  
CUYA HISTORIA (LA  
CRÓNICA DE AKAKOR)\*  
FUE RELATADA EN 1972  
POR TATUNCA NARA,  
SU ÚLTIMO JEFE, AL  
PERIODISTA ALEMÁN  
KARL BRUGGER?



¡ VÉASE LA BIBLIOTECA  
FINA AL FINAL.



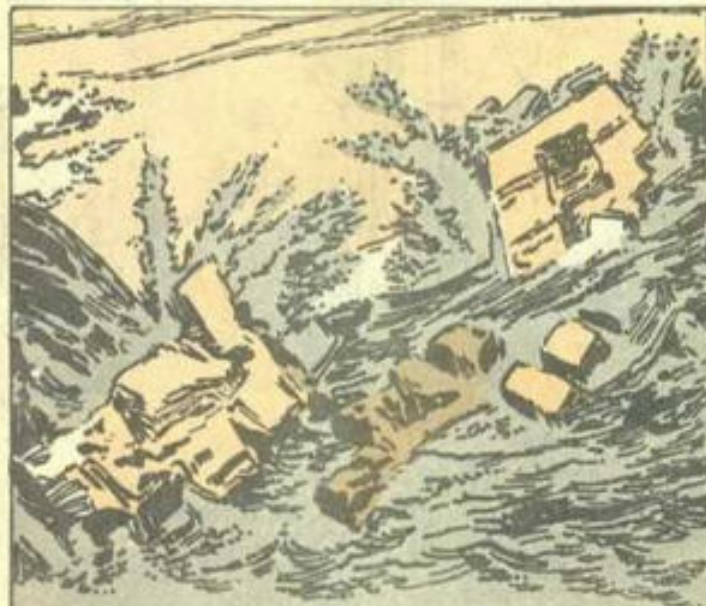
AKAKOR, LA GRAN CAPITAL Y CIUDADELA, YACE AHORA EN RUINAS;  
LA GRAN PUERTA DEL SOL ESTÁ DERRUIDA Y LA JUNGLA HA INVADIDO  
AL GRAN TEMPLO DEL SOL. LAS 12 CIUDADES SATELITES DEL IMPERIO,  
VERDADEROS PRODIGIOS DE ARQUITECTURA Y VIALIDAD, TAMBIEN HAN SIDO  
DEVORADAS POR LA SELVA -SEGÚN NARRA TATUNCA NARA,- PERO  
ESO NO IMPORTA TANTO, PORQUE...



EN EL INTERIOR DEL TEMPLO HAY 12 ENTRADAS QUE UNEN RESPECTIVAMENTE A AKAKOR CON LAS 12 CIUDADES SUBTERRÁNEAS, ¿QUE AÚN ESTÁN HABITADAS? EN EFECTO, DICE LA CRÓNICA DE AKAKOR QUE...



DURANTE MILES DE AÑOS, LAS RESIDENCIAS SUBTERRÁNEAS HAN PROTEGIDO A LOS UGHA MONGULALA DE SUS ENEMIGOS, Y LES HAN PERMITIDO SOBREVIVIR A DOS CATASTROFES DEFINITIVAS. PERO LO MAS EXTRAORDINARIO...



...DE LA CRÓNICA DE AKAKOR, ES QUE SUS 5 PARTES NO SOLO NOS HABLAN DE LAS CATASTROFES MUNDIALES, SINO QUE A LA VEZ DESCRIBE EL TRÁFICO COMERCIAL ACTIVO CON EGIPCIOS, FENICIOS Y GODOS! QUE TAMBIEN MENCIONAN LOS MAYAS, OLMECAS, PIELEROS ROJOS Y CASI TODOS LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS.



Y HASTA UN TRATADO AMISTOSO CON UN REINO DE ORIENTE, MAS ALLA DEL OCEANO, DE QUIENES RECIBIAN FINAS MERCANCIAS A CAMBIO DEL ORO Y LA PLATA DEL AMAZONAS, TODO LO CUAL NOS HA LLEVADO A SOSPECHAR QUE...

# ILAS MINAS DEL REY SALOMÓN ESTAN EN AMÉRICA!

QUIZÁS ESTA PROPOSICIÓN SUENE EN UN PRINCIPIO UN TANTO EXTRAÑA Y SENSACIONALISTA, YA QUE LA NOCIÓN GENERALMENTE ACEPTADA ES QUE ANTES DE COLÓN SE DESCONOCIA LA EXISTENCIA DE AMÉRICA, PERO INVESTIGADORES SERIOS COMO CYRUS GORDON, R. A. JAIRAZBHOY Y BARRY FELL, HAN LOGRADO SACAR A FLOTE MUCHO DE LA VERDAD EN CUANTO A ESTO. NUESTRO CONTINENTE, CON OTROS MUCHOS NOMBRES, YA ERA CONOCIDO Y FRECUENTADO POR...



INVESTIGACIÓN Y  
ADAPTACIÓN:  
ERWIN MÖLLER  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN  
COLABORACIÓN:  
ADÁN Y JESÚS BELTRÁN

...DIVERSOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD, Y EXISTEN NUMEROSAS E INDISCUTIBLES PRUEBAS DE ELLO.\* POR ESO, BASÁNDONOS EN ESOS Y OTROS TRABAJOS, PODRÍAMOS AMPLIAR LA PROPOSICIÓN ANTEDICHA RECORDANDO QUE EN EL CAPÍTULO DÉCIMO DEL PRIMER LIBRO DE LOS REYES DE LA BIBLIA, SE NOS DESCRIBE A UN MONARCA LLAMADO SALOMÓN, QUE ADEMÁS DE MUY SABIO, ERA POSEEDOR DE FABULOSAS RIQUEZAS. PERO ES AQUÍ MISMO EN DONDE COMIENZAN LAS INTERROGANTES...

...PUES ENTRE OTRAS COSAS SE DICE QUE "SU CORONA ERA DE ORO, LO MISMO QUE SU TRAJE; Y DE ORO ERA ASIMISMO SU MANTO, QUE HIRAM, EL REY DE TIRO, LE REGALARA..."



EL PRECIOSO METAL BRILLABA, IGUALMENTE, EN SU CINTURÓN Y EN LA EMPUÑADURA DE SU ESPADA, SU CALZADO, LOS TAPICES QUE PISABA, Y HASTA SU TRONO ERA DE CEDRO, ORO Y MARFIL.

Y EN VERDAD QUE SU RIQUEZA DEBIO SER MUY VASTA, PUES HASTA LA MISMA BIBLIA ENTRA EN DETALLES, DICHIENDO QUE "TODOS LOS VASOS EN QUE BEBÍA EL REY SALOMÓN ERAN DE ORO PURÍSIMO. NO HABÍA PLATA PUES NO SE ESTIMABA EN ESE TIEMPO..." \*

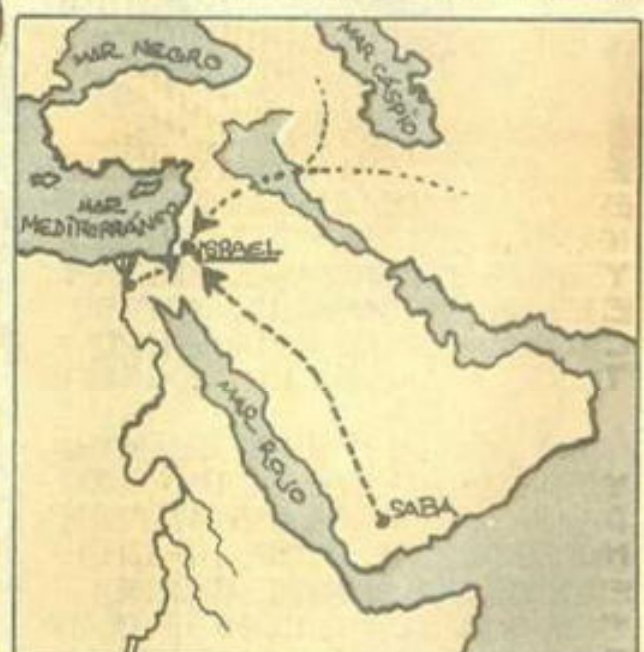


ESTA SERIE DE DETALLES, AUNADOS A LOS GRANDES DISPENDIOS QUE EXIGÍA LA OPULENTE ÉXISTENCIA DEL SOBERANO, YA QUE EN ISRAEL NO EXISTÍAN MINAS DE ORO, OBLIGAN A PREGUNTARSE: ¿DE DÓNDE Y CÓMO OBTENÍA SALOMÓN TALES RIQUEZAS?

TAN ENORMES GASTOS, OBTIVAMENTE NO PODÍAN SER SUFRAGADOS POR UN PAÍS MÍSERO Y ÁRIDO COMO ERA AQUEL. LA SABIDURÍA DE SALOMÓN ERA TAMBIÉN DEL ORDEN PRÁCTICO, Y CONOCIENDO A FONDO LAS DEBILIDADES HUMANAS, SE LAS ARREGLABA PARA REALIZAR JUGOSAS TRANSACCIONES.

MI SEÑOR, HA LLEGADO DE MARIB\* UN NUEVO CARGAMENTO DE ORO Y ACEITES.

DISPÓN TODO PARA QUE SE LES PAGUE CON IMPLEMENTOS DE HIERRO TRABAJADO...



\* CAPITAL DEL REINO DE SABA, SITUADO EN EL SUR DE ARABIA

FOR AQUEL ENTONCES (HACIA 950 A. C.), LA ESTACION FINAL DE LA ANTIGUA RUTA DEL INCIEISO ERA PRECISAMENTE ISRAEL...



... Y AHÍ, LOS AGENTES DE SALOMÓN, LLAMADOS "MERCADERES REALES," RECIBÍAN LOS MÁS DIVERSOS PRODUCTOS DESPUÉS DE RECORRER UNOS DOS MIL KILOMETROS. ESTA RUTA SE INICIABA EN...

... EL REINO DE SABA, CUYO GOBIERNO ESTABA EN LAS MANOS DE UNA JOVEN Y HERMOSA SOBERANA, DE NOMBRE BALKIS, QUIEN SIN EMBARGO, AUN NO CONOCÍA A SALOMÓN.

EL REY DE ISRAEL TIENE SABIDURÍA Y PODERES INMENSOS. ¿HE DE CONOCERLO?



LA REINA DE SABA TENÍA MUCHOS ASUNTOS QUE TRATAR EN SU PROGRAMA DE VISITA, Y SIGUIENDO LA MISMA RUTA DE LOS BEDUINOS Y COMERCIANTES, SE DIRIGIÓ A ISRAEL.



UNA VEZ EN LA JERUSALÉN SALOMÓNICA, SE SUPONE QUE AMBOS SOSTUVIERON UNA ANIMADA CONVERSACIÓN POLÍTICO-COMERCIAL, Y COMO COMPENSACIÓN POR LAS PROVECHOSAS CONCESIONES QUE ISRAEL HIZO A LOS SABEOS...

... LA ATRACTIVA BALKIS ENTREGÓ A SALOMÓN GRAN CANTIDAD DE ORO, MARFIL Y VALIOSAS ESPECIAS EN ABUNDANCIA NUNCA VISTA, ENTRE OTROS VARIOS Y RICOS OBSEQUIOS. ¿FUE ÉSTE EL ORIGEN DEL ORO Y LAS RIQUEZAS DE SALOMÓN?

NO CIERTAMENTE, PUES EXISTEN PRUEBAS DE QUE LA REINA DE SABA NO FUE LA PRIMERA QUE LLEVO A JERUSALEN CARGAMENTOS DE ORO. EN EFECTO, CUANDO ELLA LLEGO AL PALACIO REAL, YA HACIA TIEMPO...



... QUE EL SABIO MONARCA ERA INMENSAMENTE RICO. ES MAS, LA MISMA BALKIS, QUE TAMBIEN ERA DUEÑA DE GRANDES RIQUEZAS, CONFESO POSTERIORMENTE QUE...

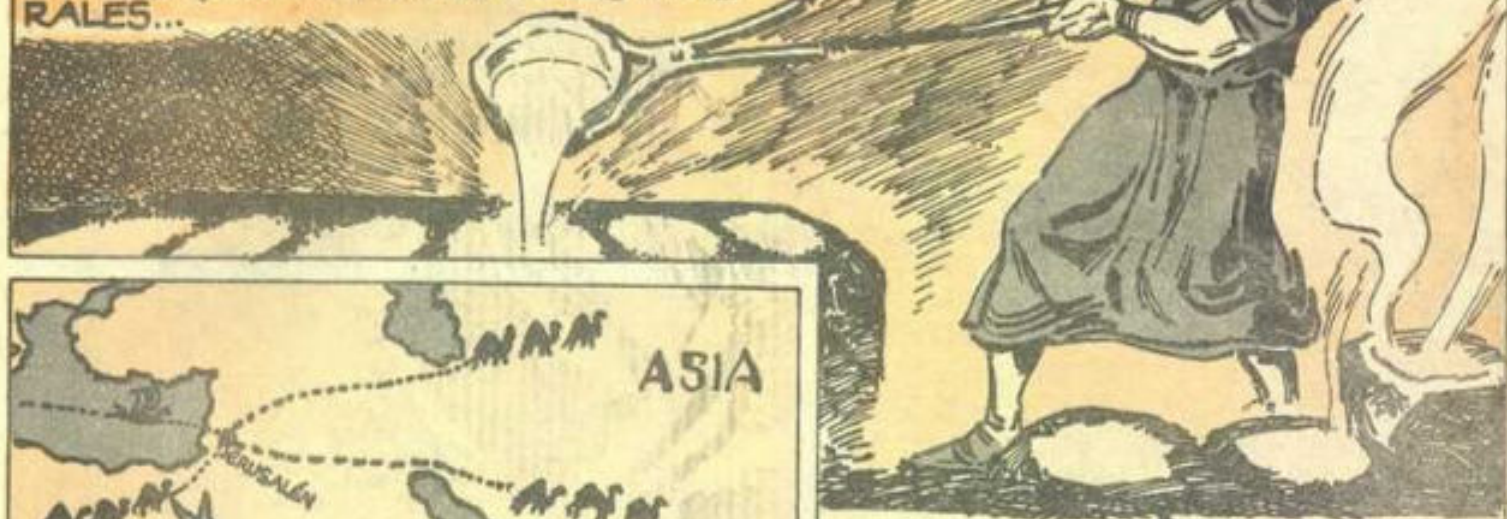
REINA BALKIS, ¿QUE OS HA PARECIDO MI REINO, QUE TAMBIEN ES VUESTRO?

OH, PODEROSO SALOMÓN, EN VERDAD QUE NO ME FUE COMUNICADA MÁS QUE UNA PEQUEÑA PARTE DE LAS MARAVILLAS QUE HE VISTO. ¿POSEEIS MUCHA MÁS RIQUEZA Y SABIDURÍA DE LO QUE JAMÁS ME HUBIERA IMAGINADO!



Y A CONTINUACION, ENTREGÓ A SALOMÓN 120 TALENTOS DE ORO PURO (UNOS 5,400 KILOS), ADEMÁS DE PIEDRAS PRECIOSAS Y ACEITES BALSÁMICOS. ASÍ PUES...

... SI NO DE SABA, ¿DE DÓNDE HABÍA SACADO TODO SU ORO? ¿DE QUÉ LUGAR PROVENÍAN SUS INMENSOS TESOROS? LOS JUDÍOS DE TIEMPOS DE SALOMÓN ERAN EXPERTOS EN EL ARTE DE FUNDIR METALES Y DE CONSTRUIR HORNOS, EN LOS QUE REFINABAN LOS MINERALES...



... DE COBRE Y DE HIERRO QUE EXTRAÍAN DE SUS MINAS DE ARABAH. LOS PRODUCTOS YA TERMINADOS LOS EXPORTABAN POR TIERRA Y MAR, A CAMBIO DE ESPECIAS, MARFIL, MADERAS PRECIOSAS Y POR EL ORO DE ARABIA Y DE ÁFRICA. COMO PUEDE VERSE, EL SABIO SOBERANO...

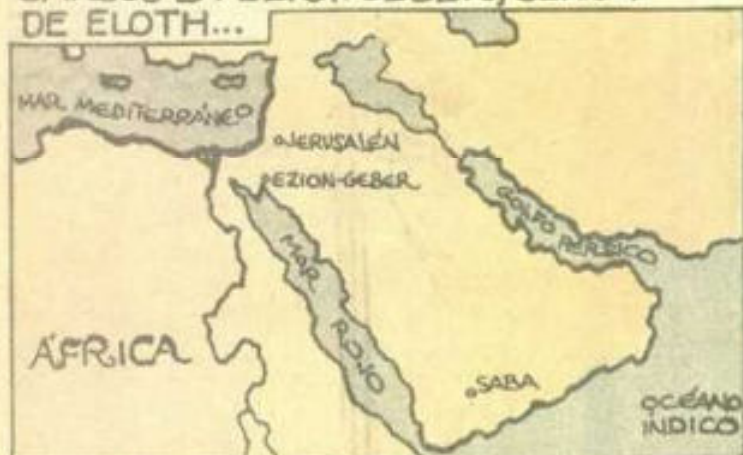


MONOPOLIZABA EL COBRE Y EL HIERRO DE LA ANTIGÜEDAD, Y ERA UN INGENUOSO COMERCIANTE, ASÍ COMO UN AUDAZ MAGNATE DE LOS BARCOS. Y PRECISAMENTE AQUÍ PARECE ESTAR LA RESPUESTA AL ENIGMA QUE ESTAMOS TRATANDO DE DESENTRAÑAR...

EL ANTIGUO TESTAMENTO OFRECE LOS MEJORES INFORMES SOBRE EL PARTICULAR EN LOS CAPÍTULOS IX Y X DEL SEGUNDO LIBRO DE LAS CRÓNICAS...



EN DONDE SE LEE QUE SALOMÓN, CON LA AYUDA DE NAVEGANTES FENICIOS HABÍA PARTIDO HACIA OFIR, DE DONDE REGRESARON CARGADOS DE ORO... "EL REY SALOMÓN CONSTRUYÓ MUCHOS BARCOS EN EZION-GEBER, CERCA DE ELOTH..."



"... A ORILLAS DEL MAR ROJO, EN EL PAIS DE EDOM. E HIRAM ENVIÓ EN ESTOS BARCOS, JUNTO CON LOS SERVIDORES DE SALOMÓN, A SUS PROPIOS MARINOS, QUE CONOCÍAN EL MAR."



"... FUERON A OFIR, Y TRAJERON DE AHÍ 420 TALENTOS DE ORO, QUE LLEVARON AL REY SALOMÓN." "¿EN DONDE ESTABA LA ENIGMÁTICA OFIR?"



NINGÚN OTRO PASAJE DE LA BIBLIA MENCIONA AL PAÍS DE OFIR, PERO EL HECHO DE QUE MENCIONENADA MENOS QUE 420 TALENTOS (UNAS 19 TONELADAS DEL METAL), DEMUESTRA QUE...

NO SE QUE HARÍA SIN EL ORO DE OFIR. ¿ES EXCELENTE Y ABUNDANTÍSIMO?

...DEBIÓ SER UNA REGIÓN MUY RICA EN ORO, POR LO QUE EJERCIO UNA FUERTE ATRACCIÓN SOBRE LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD QUE LA CONOCIERON Y FRECUENTARON.



PERO NINGUNO DE ELLOS DEJARON A LA POSTERIDAD INDICIO ALGUNO SOBRE SU LOCALIZACION GEOGRAFICA. Y DESDE ENTONCES, SU SITUACION HA SIDO UN ACERTIJO PARA ARQUEOLOGOS E HISTORIADORES.

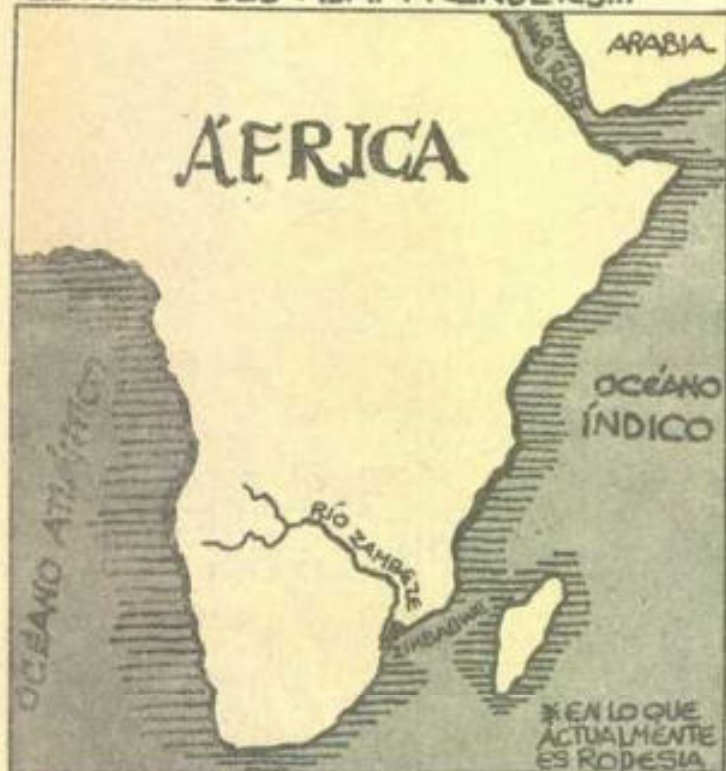
PUES YO SOSTENGO QUE DEBIÓ ESTAR EN ARABIA.

NO, NO... ¿EN TARTESSOS?

¡BAH! NO SE NECESITA TODA UNA FLOTA PARA IR A LUGARES TAN CERCANOS.

OTROS, EN CAMBIO, SOSTUVIERON QUE OFIR SE HALLABA TIERRA ADENTRO DE LA COSTA AFRICANA DE...

MOZAMBIQUE, EN LA DESEMBOCADURA DEL RÍO ZAMBEZE. AHÍ, EN ESE LUGAR, SE ENCUENTRAN LAS RUINAS DE ZIMBABWE, UNA CIUDADELA DE PIEDRA DESCUBIERTA EN 1868 POR EL HOLANDEÉS ADAM RENDERS...



TRES AÑOS MÁS TARDE, EL GEOLOGO ALEMÁN KARL MAUCH, AL EXPLORARLAS, ENTRO INMEDIATAMENTE EN FUERTES SOSPECHAS...



Y AUNQUE EFECTIVAMENTE PARECE HABER HABIDO EXPLOTACIÓN DE MINERALES AURÍFEROS EN ZIMBABWE, OTROS INVESTIGADORES ENCONTRARON INDICIOS DE QUE SU ANTIGÜEDAD SE REMONTA APENAS AL MEDIOEVO.



Y MUCHO MENOS A DESCUBRIR LA IDENTIDAD DE QUIENES CONSTRUYERON LOS MUROS Y LAS ESTRUCTURAS DEL TEMPLO ELÍPTICO, QUE TIENE UN GROSOR DE CASI 5 METROS, Y DE LA TORRE CÓNICA, CUYO DIÁMETRO ES CASI INCREÍBLE: 11 METROS.

OBVIAMENTE, NO SE TRATA DE UN PUEBLO IGNORANTE, SINO EXPERTO Y MADURO, QUE SIN EMBARGO, NO DEJÓ INSCRIPCIONES TRAS DE SÍ...



Y A ESTOS ENIGMAS SE AÑADE OTROS. EN LOS ALREDEDORES DE ZIMBABWE HAN SIDO HALLADOS MUCHOS OBJETOS ARTÍSTICOS DE TIERRAS DISTANTES, PERLAS Y BRAZALETES DE CHINA, VASIJAS DE LA INDIA, ESTATUILLAS DEL MEDIO ORIENTE, Y JOYAS Y FIGURILLAS DE ORIGEN DESCONOCIDO.



¿DE ORIGEN DESCONOCIDO? ¿Y SI POR UN MOMENTO CONCEDIERAMOS QUE LOS POBLADORES DE ZIMBABWE, O ESAS JOYAS, O AMBOS, PROCEDÍAN DE AMÉRICA? ESTO, TOMANDO A LA VEZ EN CUENTA QUE EL ORO DE ZIMBABWE NUNCA FUE SUFICIENTEMENTE ABUNDANTE COMO PARA EXPLICAR...



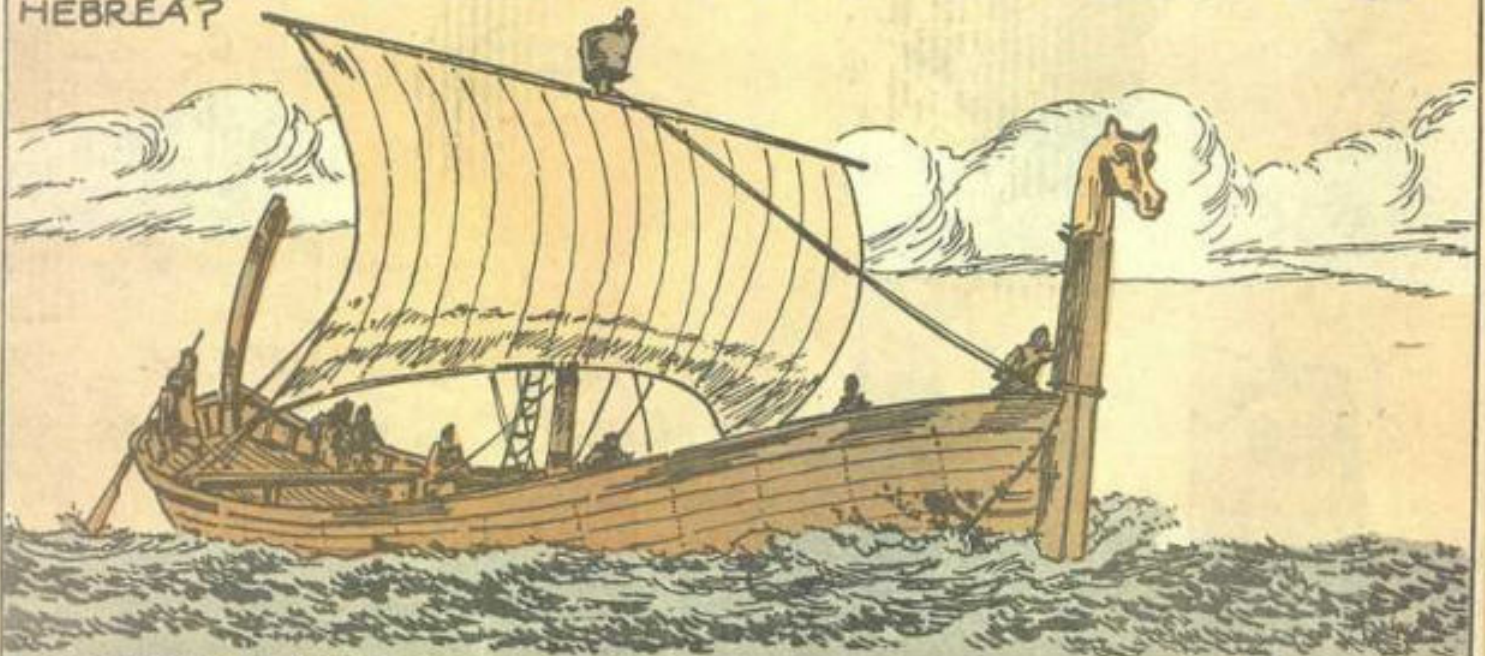
...LAS FABULOSAS CANTIDADES EN QUE LO POSEÍA SALOMÓN. SOLO QUE... ¿CONOCÍAN LOS ANTIGUOS NUESTRO CONTINENTE? ¿POL..AN REALIZAR TAN LARGO Y PENOSO VIAJE?

BUENO, SE SABE QUE SALOMÓN ERA UN PERSONAJE MUY INFLUYENTE, YERNO DEL FARAÓN EGIPCIO PSUSENES II, Y AMIGO PERSONAL DEL REY FENICIO HIRAM DE TIRO.

Y ESTE DATO RESULTA MUY IMPORTANTE PARA NUESTRA HISTORIA, PUES SIENDO ALIADO DE HIRAM, RESULTA MUY RAZONABLE LO QUE DICE LA BIBLIA: "UNA VEZ CADA TRES AÑOS LA FLOTA DE NAVES DE HIRAM TRAÍA A SALOMÓN (DE OFIR) ORO Y PLATA, MARFIL, MONOS Y PAVOS REALES."



EN PRIMER LUGAR, ¿ERAN NECESARIOS TRES LARGOS AÑOS PARA REALIZAR UN VIAJE POR MAR HACIA ARABIA, TARTESSOS, ZIMBABWE O CUALQUIERA DE LOS LUGARES EN EL ÁREA DE INFLUENCIA FENICIO-HEBRÉA?



NO CIERTAMENTE, PUES LOS FENICIOS ERAN GRANDES NAVEGANTES, Y EL TRAYECTO MÁS LARGO DE LOS CITADOS (A ZIMBABWE) LES HABRÍA TOMADO SOLO UNOS CUANTOS MESES...

LUEGO ENTONCES, LA DURACION DE LA TRAVESÍA APUNTA ¡ HACIA UN VIAJE TRASATLANTICO! ALGO QUE NO RESULTABA DIFÍCIL PARA LOS FENICIOS, PUES YA EN EL SIGLO VII A.C. REALIZARON LA HAZAÑA DE RODEAR EL CONTINENTE AFRICANO, DESDE SUEZ HASTA EL ESTRECHO DE GIBRALTAR...



...TRAVESÍA INCREÍBLE QUE LOGRARON CON PEQUEÑAS VELAS DE 50 REMEROS, EN UN LAPSO DE CASI DOS AÑOS.



Y EL QUE ESTOS INTREPIDOS MARINOS, LOS MÁS AUDACES DE SU TIEMPO, LLEGARAN A AMERICA INCLUSIVE QUEDÓ PROBADADO AL SER ENCONTRADA EN 1872 EN EL BRASIL UNA GRAN PIEDRA CON EXTRAÑAS INSCRIPCIONES\* QUE RESULTARON ¡ ESTAR ESCRITAS EN FENICIO ANTIGUO! EL INSOLITO MENSAJE, AL SER TRADUCIDO, CAUSO SENSACION...

\* AUTENTIFICADAS POR EL PROFESOR CYRUS GORDON, VEASE DUDA Nº 390.

APUNTA... "NOS EMBARCAMOS EN EZION-GEBER, POR EL MAR ROJO, EN EL AÑO 19 DE HIRAM, NUESTRO PODEROSO REY, Y NAVEGAMOS CON DIEZ NAVES."



"ESTUVIMOS POR TODO DOS AÑOS, CIRCUNDAANDO LA TIERRA DE HAM (AFRICA), PERO FUIMOS SEPARADOS POR LA MANO DE BAAL\* DE NUESTROS COMPAÑEROS. ASÍ HEMOS LLEGADO A ESTA NUEVA PLAYA QUE YO, EL ALMIRANTE, DOMINO."

\*UNA TORMENTA



¡Y EL LUGAR EN DONDE SE ENCONTRÓ LA INSCRIPCIÓN ERA UNA PLANTACIÓN COSTERA DE PARNAÍBA, EN LA PARTE SEPTENTRIONAL DEL BRASIL! TENIENDO ESTOS HECHOS EN CUENTA, YA NO RESULTA TAN DESCABELLADO EL POSTULAR QUE EL ORO DE SALOMÓN PROVINIESE DE AMÉRICA...



PUES BIEN, EXISTE EN LA CRÓNICA DE AKAKOR, QUE MENCIONÁBAMOS AL PRINCIPIO, UN PASAJE EN EL LIBRO DEL ÁGUILA, MUY SIGNIFICATIVO, EN EL QUE SE HABLA DE CIERTO IMPERIO DE ORIENTE...CON EL CUAL, DURANTE LARGUÍSIMOS AÑOS, MANTUVIERON UN ACTIVO COMERCIO.

A DICHO REINO, FUNDADO POR EL HERMANO DEL PRÍNCIPE DE LOS UGHA MONGULALA\* LO LLAMABAN EL IMPERIO DE SAMÓN, ESTABLECIDO SOBRE UN GRAN RÍO, SITUADO MÁS ALLÁ DEL OCEANO ORIENTAL.



AL CONTINUAR LEYENDO LA CRÓNICA, LA SEMEJANZA CON EL RELATO BIBLICO AUMENTA, PUES SE LEE QUE SAMÓN ERIGIÓ UN PODEROSO IMPERIO, REUNIENDO A UNAS TRIBUS ERRANTES (¿LAS DE ISRAEL?), A LAS QUE INICIÓ EN LAS CIENCIAS Y LAS ARTES...



PARA REFORZAR LOS LAZOS ENTRE AMBAS NACIONES, EL PRÍNCIPE DE AKAKOR CONSTRUYÓ UNA IMPORTANTE CIUDAD PORTUARIA SOBRE LA DESEMBOCADURA DEL AMAZONAS... ¡OFIR!

LOS EMISARIOS DEL IMPERIO DE SAMÓN, A CAMBIO DEL ORO Y LA PLATA DE OFIR, TRAÍAN PERGAMINOS, MADERAS PRECIOSAS, FINOS TEJIDOS Y ESPECIAS. PERO ESTA ASOMBROSA CONEXIÓN NO PERDURARÍA MUCHO...

PRONTO, LA OPULENCIA DE OFIR LA CONVERTIRÍA EN BOTÍN DE LAS TRIBUS SALVAJES DEL ESTE, QUIENES LOGRARON CONQUISTARLA FINALMENTE, DESTRUYENDOLA. FUE ASÍ COMO LA CONEXIÓN CON EL IMPERIO DE SAMÓN SE CORTÓ PARA SIEMPRE, PUES LOS UGHA MONGULALA SE REPLEGARON AL INTERIOR DEL PAÍS. Y AUNQUE NO TODOS LOS DATOS Y LAS FECHAS CONCUERDAN,

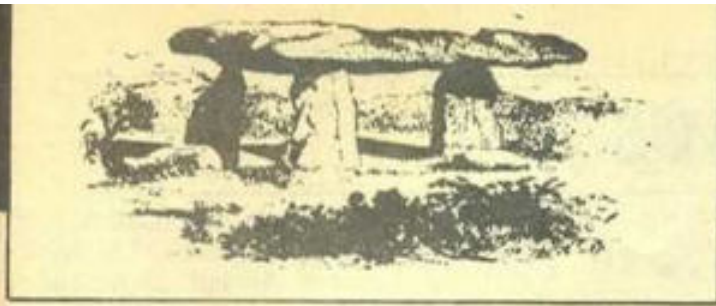


Y ESTA SEMEJANZA ENTRE AKAKOR Y EL RELATO BÍBLICO RESULTA AÚN MÁS ASOMBROSA SI RECORDAMOS LA ANTIGÜEDAD DE LA CRÓNICA INDÍGENA, QUE ADEMÁS, NO HA RECIBIDO NINGUNA INFLUENCIA EXTERNA. ASÍ PUES, ¿ESTÁN EN AMÉRICA LAS MINAS DEL REY SALOMÓN? OFIR, EL CORAZÓN IGNORADO DE SUDAMÉRICA, TENDRÁ QUE SER REDESCUBIERTA PARA PODER RESPONDER PLENAMENTE A ESTA PREGUNTA...

#### BIBLIOGRAFÍA

- + LA CRÓNICA DE AKAKOR. - KARL BRUGGER. -
- + LA DESTRUCCIÓN DE LAS CIVILIZACIONES. - JOSEPH REAG -
- + TIMELESS EARTH. - R KOLOSIMO. -
- + NUESTRO MUNDO EXTRAÑO. - JOSEPH REAG. -
- + LA SANTA BIBLIA. - VERSIÓN DE LA WATCHTOWER SOCIETY. -





## NUESTRO PASADO

# MAS "RASCACIELOS" PRECOLOMBINOS

### EXTRAORDINARIO DESCUBRIMIENTO

Un grupo de "rascacielos" precolombinos fue encontrado a 4,800 metros de altura en el departamento de Ancash, al norte de Lima. Estos edificios tienen tres pisos y recuerdan a los hallados por el sabio francés Bertrand Flornoy en el año 1941, en un lugar llamado Tantamayo, a orillas del río Marañón. Dicho descubrimiento conmocionó a los investigadores, que creían que todos los restos de la cultura inca y preinca ya habían sido encontrados.

Este tipo de construcciones de tres, cuatro y hasta cinco pisos, son únicas en la América precolombina, según afirman los expertos. Su ubicación exacta está en las cercanías de los montes Ynaraju y Uchuparaju. Los nativos llaman a este lugar *Joncopampa*, que quiere decir en un dialecto quechua "pampa de barro".

Se asegura que estas monumentales edificaciones, ya bastante deterioradas, tienen túneles y pasadizos subterráneos aún no explorados, lo que ha hecho que los arqueólogos empiecen a formular sus propias hipótesis. Seguramente habrá nuevos hallazgos, que probablemente ayuden a esclarecer

el enigma del origen de las culturas de América.

Para llegar a Joncopampa hay que viajar durante una hora a caballo y luego dos a pie, desde el poblado más cercano. El diario *La Crónica*, de Lima ha dado esta sensacional noticia en primera plana, lo que seguramente provocará una gran afluencia de investigadores al sitio.

### ¿QUIENES LOS CONSTRUYERON?

Tal vez los constructores de las ruinas de Ancash fueron los mismos que en el siglo IX o X de nuestra era construyeron los edificios estudiados y explorados concienzudamente por Flornoy. Estas ruinas parecen ser mil años más antiguas que las de la famosa cultura *chavín*, que data de hace unos tres mil años atrás. Tal vez el pueblo que las inició o hizo en Ancash, buscó después un clima más benigno en el Marañón y la selva peruana. Sin duda se trata de un gran enigma arqueológico y humano.

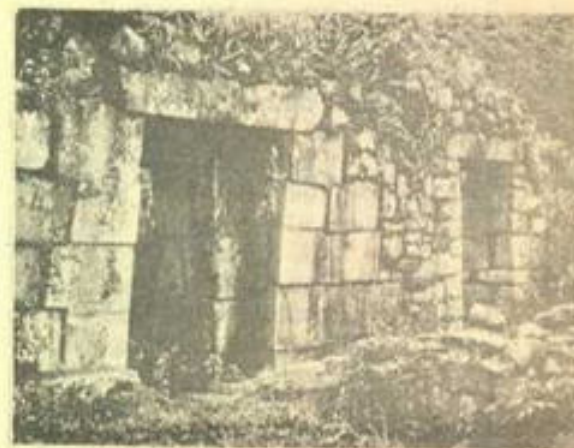
### ARQUITECTURA MARAVILLOSA

La originalidad de estas edificaciones de Tantamayo —aseguró

Flornoy— es que tienen sus pisos comunicados unos con otros, lo que supone una concepción vertical de vida colectiva. Flornoy también supone que debió ser la residencia de un jefe o alto dignatario o de un sacerdote elegido por los sabios de su congregación.

La edificación conocida como *Sussupillo* es como una fortaleza de la Edad Media, con su foso y los almacenes para guardar alimentos y agua. La cerámica, las estatuillas de Tantamayo, son idénticas a las que los indios *chocos* modelaban a 2,000 kilómetros de distancia, al norte de Colombia. La civilización de Tantamayo fue asimilada en el siglo XV por los invasores incas, que extendían su imperio, que comprendería lo que hoy es Ecuador y una parte de Colombia, cada vez más al norte.

Es posible —según Flornoy— que los incas destruyeran las representaciones de las divinidades del pueblo de Tantamayo, pero respetaron las construcciones, juzgando aquellas en su calidad de expertos. Los constructores de Macchu Picchu y Sacsahuaman comprendieron el mérito de los trabajos arquitectónicos de los tantamayos. ¿Se trata de otra misteriosa civilización andina? ¿O son vestigios de una raza mucho más antigua, incluso anterior a los preincas?



Este tipo de construcciones de cuatro y hasta cinco pisos, continúan siendo un enigma, pues no se sabe a qué cultura pertenecieron sus arquitectos.

## ENIGMAS

# HABLA EL ULTIMO EUNUCO REAL

A los 90 años, Ma Te Ching es el único eunuco que sobrevive, de los miles que sirvieron en la Corte Real de China. Cuando se abolió la monarquía, en 1912, se terminó toda una época de extravagancias, lujos y crueldades que este anciano con frágil voz de mujer recuerda detalladamente.

Su propio padre procedió a castrar a Ma, cuando éste tenía apenas 9 años de edad, con la esperanza de que se transformara en sirviente real y abandonara la vida de pobreza que llevaba como hijo de un vendedor callejero.

"Me costó cuatro meses recuperarme físicamente de la castración, pero las heridas espirituales demoraron mucho más en sanar" —recuerda ahora el anciano, que vive en Pekín. En 1902, el joven Ma, de 13 años, entró al palacio como aprendiz de eunuco, integrando así el grupo de cuatro mil varones asexuados que estaban al servicio de los emperadores.

"Tuve que aprender a arrodillarme profundamente ante mis amos y a cumplir estrictas reglas de obediencia, cuya transgresión era brutalmente castigada" —dice Ma. Cualquier error u omisión que causara la molestia de los emperadores, era penada con azotes. A veces, se les ordenaba arrodillarse y fustigar sus propios rostros. Si la

falta cometida enojaba a la Emperatriz, el eunuco debía comerse sus propios excrementos y luego era condenado a muerte.

"La tarea de peinar a los soberanos nos provocaba profundo pánico" —recuerda Ma Te Ching. Los órdenes eran no causar el más mínimo dolor a los ilustres emperadores y además, no perder ni una sola hebra de sus divinos cabellos.



*Según la costumbre, los futuros eunucos eran castrados por su propio padre, cuando apenas eran unos niños. Afortunadamente esta práctica se ha extinguido.*

Cuando había que esperar por largas horas la llegada de los amos, los eunucos debían permanecer completamente inmóviles y no podían ni siquiera respirar muy profundamente.

Las reglas para comunicarse con el Emperador eran de un rigor extremo. Ma recuerda que los sirvientes debían evitar cualquier expresión que éste pudiera considerar desagradable o inoportuna. Debían omitir palabras y sonidos que sonaran de manera similar a los nombres de los soberanos; incluso un chasquido con la lengua podía provocar feroces castigos. "Un eunuco que servía junto a mí, fue condenado a 50 azotes, porque, sin quererlo, hizo un ruido súbito y extraño con la lengua" —dice Ma.

Pese a que los eunucos hacían casi todas las labores domésticas en el palacio, hermosas muchachas servían también a los señores, especialmente ayudándoles a bañarse y vestirse con sus complicados y lujosos atuendos. "Debido a la castración a que había sido sometido, no sentía ninguna atracción hacia aquellas maravillosas mujeres, muchas de las cuales se transformaban luego en concubinas del Emperador" —agrega el anciano.

Ma dice que algunos eunucos ganaron mucho dinero y poder e incluso tenían varias mujeres y concubinas. Se refiere por ejemplo a Zhang Randeh, que comenzó sus servicios en palacio probando la comida de los soberanos, a fin de evitar su muerte por envenenamiento. Zhang amasó una considerable fortuna, y cuando viejo, tuvo 40 sirvientes, incluyendo dos eunucos.

"Pese a la pérdida de su virilidad, tenía cuatro hermosas mujeres, jóvenes y talentosas. Pero Zhang las torturaba constantemente, para superar sus frustraciones sexuales, y finalmente dos de ellas se suicidaron" —señala el anciano eunuco.

Hoy día, este último representante de una forma de vida casi increíble, vive solo y confortablemente en un departamento en la capital de China.