

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

600
PESOS

DU DA

número
449

¡LAS PIRAMIDES SON POLOS DE ATRACCION DE RADIACIONES COSMICAS!

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



● RAPTADA
POR ALIENIGENAS

● ELMURAL
PERDIDO

● PRODUCEN
HUEVOS CON
HIPNOSIS

● PREDICEN QUE
CARTER VOLVERA
A SER PRESIDENTE

● DESCUBREN
EXTRAORDINARIO
TESORO

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo

Guillermo Vargas Estrada

director

Ariel Rosales

subdirector

Fausto Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

investigación

Patricia Olvera

Erwin Möller

Luis de Medina

Hugo S. del Real

diseño

José Luis García Ponce

distribución foránea

Distribuidora Sayrols

de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario

Editorial Posada S. A.

Tel. 550-40-22

DUDA

Año XI-No. 449

6 de febrero de 1980

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.,
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-42-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco No.
156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción
total o parcial de esta revista. No se devuelve
material escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$6.00 m. n. Números atrasados \$8.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Hugh Harleston Jr. puede ser conside-
rado como el Piazzzi-Smith del Nuevo Mundo. El
mismo tipo de desciframiento que realizó este
último en el antiguo Egipto, Harleston lo ha
hecho en la que quizá sea la ciudad prehispánica
más misteriosa de México: Teotihuacan.

Va en el número pasado hicimos una
breve reseña de su obra monumental, pero queda-
ron en el tintero demasiados datos, algunos de
los cuales repasamos en esta nueva entrega. Y
como adelantábamos, el gran descubrimiento de
Harleston es algo que ya se sospechaba en re-
lación a las pirámides egipcias: esos grandes
monumentos de la antigüedad fueron en realidad
computadoras de piedra donde se archivaron los
más importantes conocimientos científicos.

¿Cómo operan esas computadoras? ¿En
qué consiste su impresionante banco de datos?
¿Cómo es posible descodificar toda la informa-
ción contenida en ellas?

Todas estas preguntas han encontrado
respuesta en el libro de Hugh Harleston Jr. y
Peter Tomkins titulado "Misterios de las Pirá-
mides Mexicanas", cuya traducción al español
afortunadamente ya ha sido realizada *. Lo que
nosotros presentamos no es sino una reseña muy
concisa de esta obra llamada a revolucionar
nuestros conceptos tradicionales sobre los an-
tiguos que habitaron estas tierras.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

* Para informes sobre la adquisición del libro
de Harleston y Tomkins puede hablarse al
Tel.: 5 50 35 81

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

DESCUBREN UNA CIUDAD FENICIA DE HACE TRES MIL AÑOS

● Los arqueólogos españoles han descubierto en el puerto de Santa María —cerca de Cádiz, España— una ciudad fenicia de hace tres mil años. Un grupo de investigadores de la Universidad de Madrid encontró en las excavaciones hechas en un promontorio, donde hoy se halla un castillo, restos de cerámica con inscripciones fenicias de los siglos V y III antes de Cristo.

Restos de muros hacen suponer que en ese lugar hubo en diferentes fechas cinco colonias fenicias. Posiblemente —señalan los expertos— se trata de la legendaria ciudad fenicia de *Menestros*, que los estudiosos suponían cerca de Jerez de la Frontera, a unos pocos kilómetros del puerto de Santa María, lugar desde el cual zarpó Colón rumbo a "las Indias".



Restos de muros hacen suponer que en este lugar hubo en diferentes épocas cinco colonias fenicias y, probablemente, la más antigua fue Menestros.

Precisamente, no lejos de esa zona a orillas del Guadalquivir se hallaba la capital de Tartessos, el Tharis de la Biblia, del imperio Tarteso Ibero, que comprendía toda

la actual Andalucía y la provincia de Murcia. Su máximo esplendor se registró entre los siglos VII y VI y se le considera el centro comercial más antiguo de Occidente.

PREDICEN QUE CARTER VOLVERA A SER PRESIDENTE

● Las brujas y los hechiceros de los Estados Unidos señalan que Carter conquistará la candidatura presidencial demócrata y que será reelegido presidente de la nación más poderosa de Occidente; Nixon, por su parte, se presentaría como candidato a senador. Así lo establece la consulta anual que efectuó el Centro Para lo Extraño de Nueva York, entre casi trescientos hechiceros y brujas. Ellos di-

cen que constituyen un grupo minoritario, a menudo ridiculizado y perseguido.

"La imagen popular de una bruja, es la de una vieja fea volando en su escoba. Esto es una justicia inexcusable, ya que para millones de hombres y mujeres decentes en todo el mundo, la brujería es una religión seria, positiva y legítima", dicen los agredidos.



¿Volverá a ser electo Jimmy Carter?

Algunas de las predicciones para este año son:

a) Tras una enconada confrontación con el senador Edward Kennedy, Jimmy Carter ganará la nominación presidencial demócrata. En el campo republicano el elegido será George Bush.

b) Destacados demócratas propondrán la fórmula Carter-

Kennedy, pero Rosalyn Carter se opondrá.

c) Un grupo de partidarios de Richard Nixon sostendrá que la carta en la cual presentó su renuncia, es una falsificación. Nixon, luego de mudarse a Nueva York, lanzará su candidatura para ocupar un escaño en el Senado de los Estados Unidos.

d) Un escándalo sexual amenazará con derribar al régimen del Ayatollah Yomeiri.

e) El vicepresidente de los EEUU, Walter Mondale, hará un sorprendente anuncio que producirá enorme sorpresa.

f) En el Atlántico encontrarán a un hombre muy viejo, flotando en una balsa, quien asegurará que es un sobreviviente del "Titanic", nave que se hundió a principios de este siglo.

Estas predicciones para 1980 fueron formuladas en el mes de octubre de 1979.

DOSCIENTOS MILLONES DE PERSONAS MORIRAN DE HAMBRE

● Gran Bretaña, Francia, Suiza, Canadá, Nepal y otros 10 países serán borrados de la faz de la Tierra y más de 200 millones de personas perecerán de hambre durante el período glacial que afectará al mundo próximamente. Así lo estima el doctor Argarwal, del Laboratorio de Investigaciones físicas de Ahmedabad en la India. Los estudios del pro-

fesor hindú revelaron que nuestro planeta pronto se cubrirá de hielo, ya que las eras glaciales se repiten cada 10,000 años. El doctor Argarwal advirtió a la prensa y a las organizaciones científicas internacionales, que hay que iniciar estudios climáticos muy serios para preparar al mundo ante esta próxima catástrofe.



Los estudios del médico hindú revelaron que nuestro planeta pronto se cubrirá de hielo, ya que las eras glaciales se repiten cada 10,000 años.

AUMENTA LA PRODUCCION DE HUEVOS MEDIANTE HIPNOSIS



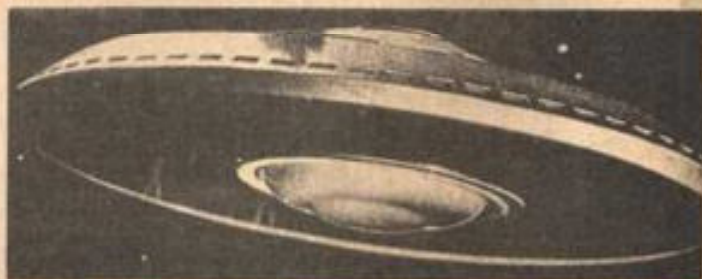
Gracias a un método de origen hindú se ha logrado elevar la producción de las gallinas en un promedio de cincuenta huevos mensuales.

OVNI EN TUCUMAN, ARGENTINA

● Tres jóvenes argentinos de la norteña provincia de Tucumán, Juan José Robalotto, Luis Missianto Salguero y Luis Manuel López Laurentini, de 16, 17 y 18 años de edad respectivamente, vivieron una inolvidable experiencia la mañana del 9 de diciembre de 1979. Pero dejemos que ellos mismos nos cuenten el insólito hecho:

"Pescábamos en el río Salí, cuando notamos que estaba temblando. El ruido era muy fuerte y del río Salí se levantó un torbellino de agua. Miramos hacia arriba y vimos un gran objeto metálico y plano, a unos 100 metros de altura y de aproximadamente 30 metros de diámetro y unos 4 de espesor, que levantó, como por absorción, una columna de agua".

Luis Missianto Salguero logró fotografiar el extraño objeto. Los tres jóvenes están convencidos de haber vivido una experiencia única: "Nunca fuimos demasiado crédulos respecto a los OVNIS —dicen—, pero ahora que los hemos visto tan claro como la luz del día, nos parece que no se trata de fantasías, sino de una realidad que, a nosotros, por lo menos, nos da miedo".



"... Miramos hacia arriba y vimos un gran objeto metálico y plano, a unos cien metros de altura y de aproximadamente 30 metros de diámetro y unos 4 de espesor...".

● Pat Cullen, de Brighton, Inglaterra, puede parecer un loco a simple vista. Sin embargo, gracias a un método de origen hindú, ha logrado elevar la producción de sus gallinas en un promedio de 50 huevos mensuales. Cullen tiene una granja con 20 gallinas, que solían poner dos o tres huevos por semana cada una. Desde que inició el sistema de hipnotizar a las aves, éstas ponen hasta 60 huevos por mes. El granjero acaricia a sus aves

durante unos minutos, luego las tiende sobre el suelo y acaricia sus vientres, mientras les dice suavemente: "Duerman... duerman...". En su puesto estado hipnótico, las gallinas aceleran su ovación.

Cullen aprendió este método en la India, mientras servía en el ejército británico, antes de la independencia lograda por Gandhi. La operación total de hipnosis y postura del huevo no demora más de unos diez minutos.

ENIGMAS

EL MURAL PERDIDO

Por HUGO S. DEL REAL

GRACIAS AL USO DE COMPLICADAS TÉCNICAS COMO LA REFLECTOGRAFÍA INFRARROJA Y ULTRASONICA, SE HA ESTABLECIDO QUE BAJO EL FAMOSO MURAL DE VASARI, EN FLORENCIA, SE ENCUENTRA OTRA CAPA DE YESO QUE CUBRE OTRO MURAL QUE POSIBLEMENTE HAYA SIDO PINTADO POR LEONARDO DA VINCI. A CONTINUACION NARRAMOS A USTEDES LOS HECHOS.

Después de siglos de especulaciones y de extensas investigaciones, se han encontrado indicios en Florencia que podrían llevar a un gran descubrimiento artístico. Es posible que una de las paredes del Palazzo Vecchio, en dicha ciudad italiana, albergue un mural de Leonardo Da Vinci, perdido desde hace mucho tiempo y pintado probablemente en 1505. Hasta ahora, las perforaciones realizadas en la pared han revelado la presencia de pigmentos utilizados por el artista en dos de sus pinturas más famosas.

TRAS LA HUELLA DEL ARTE

El fresco perdido de Leonardo Da Vinci representa un combate, y

se estima que está bajo otro fresco, pintado por Giorgio Vasari, artista e historiador de arte a mediados del siglo XVI. El rescate de la obra del famoso pintor es propiciada por dos investigadores norteamericanos, John R. Spencer, presidente del Departamento de Arte de la Universidad de Duke y H. Travers Newton, joven restaurador e investigador.

Gracias al uso de técnicas tan avanzadas como la reflectografía infrarroja y ultrasónica, se ha establecido también que bajo el mural de Vasari se encuentra otra espesa capa de yeso, que puede haber servido para pintar otro mural. Esta segunda capa se encuentra en la pared oeste de la gran Cámara del Consejo del Palazzo, lugar que los eruditos no habían considerado jamás como probable ubicación del Da Vinci perdido.

A juzgar por los trabajos realizados hasta el momento, el mural está en relativo buen estado. La parte central podría estar aún bastante completa. Los documentos que se encontraban en los archivos florentinos, analizados y reinterpretados por los investigadores norteamericanos, dieron validez a la teoría de que la obra de arte tan buscada se encuentra en la pared oeste. La hipótesis favorita de los expertos, sin embargo, era que el "escondite" del Da Vinci estaba en la pared este. Los funcionarios florentinos dicen tener confianza en que finalmente se descubrirá el mural perdido, pese a que los eruditos italianos son más cautos.

FRESCO INCOMPLETO

Leonardo comenzó a pintar la escena en 1505, como parte de un mural mucho más grande que le habían encargado para conmemorar la batalla de Anghiaria, en 1440. En dicho combate, fuerzas florentinas y papales lograron una importante victoria sobre los milaneses.



Se supone que Leonardo comenzó a pintar aquella escena en 1505, como parte de un mural mucho más grande que le habían encargado para conmemorar la batalla de Anghiaria.

Se cree que el artista produjo únicamente una escena central, conocida actualmente como *la batalla de las Normas*, y que abandonó el proyecto un año más tarde, por razones desconocidas. Muchos expertos afirman que Da Vinci no estaba satisfecho con los resultados. Se cree que la escena de la batalla, una lucha intensa de caballería, estuvo expuesta en la pared durante unos 50 años. Se conoce su existencia a través de los escritos de aquel tiempo, incluyendo las propias notas de Leonardo y una copia hecha por uno de sus contemporáneos, que todavía existe. A mediados del siglo XVI aproximadamente, la Cámara del Consejo fue totalmente remodelada por Vasari. Este incluso aumentó la altura del cielo raso, decorando las paredes y el cielo con sus propios frescos. La pintura de Leonardo quedó tan cubierta, que hasta ahora los expertos únicamente podían especular respecto a su ubicación.

BUSQUEDA AFIEBRADA

El actual trabajo de búsqueda del Da Vinci, se inició en 1967. Miero Micheli, arquitecto de la ciudad de Florencia, estudió las viejas paredes y, por sugerencia suya, el doctor Carlo Pedretti, especialista en Leonardo y profesor de historia en la Universidad de California, retiró **de** del yeso de las pinturas de Vasari, sin descubrir nada.

En 1976, un equipo asesorado por Pedretti viajó a Florencia con equipos ultrasónicos, a fin de investigar la pared este del Palazzo, donde se suponía generalmente que estaba el fresco del gran maestro. Las pruebas realizadas en dicho lugar no fueron definitivas. Mientras tanto, Spencer y Newton, que se conocieron durante un viaje por Italia, discutían un nuevo proyecto. Newton, contradiciendo a la mayoría de los eruditos, sostenía que el fresco se encontraba en la pared oeste y no en la este. Por eso pensó que las investigaciones en dicho lugar podían resultar más fructíferas.

En 1978, Newton pidió a Spencer visitar los archivos de Florencia para leer los documentos originales relativos a la Cámara del Consejo, incluyendo los recibos de pagos efectuados a los canteros y talladores de madera. Sus conclusiones fueron muy diferentes a las de otros expertos.

Con la ayuda de un ingeniero italiano, Mauricio Seracini, el joven norteamericano comenzó a investigar la pared oeste, descubriendo detrás del fresco de Vasari una capa de yeso que llegaba hasta la altura original del cielo raso.

TESIS POSIBLE

Ante esta evidencia, los curadores italianos, encabezados por el doctor Umberto Baldini, superintendente de Tesoros Artísticos de la provincia de Toscana, analizaron



Todos los cuadros de Leonardo Da Vinci son fácilmente identificables, sus pigmentos son muy peculiares, así como sus figuras y su estilo.

las muestras obtenidas de las perforaciones en la pared. Descubrieron en ellas pigmentos muy peculiares, propios del trabajo de Leonardo Da Vinci.

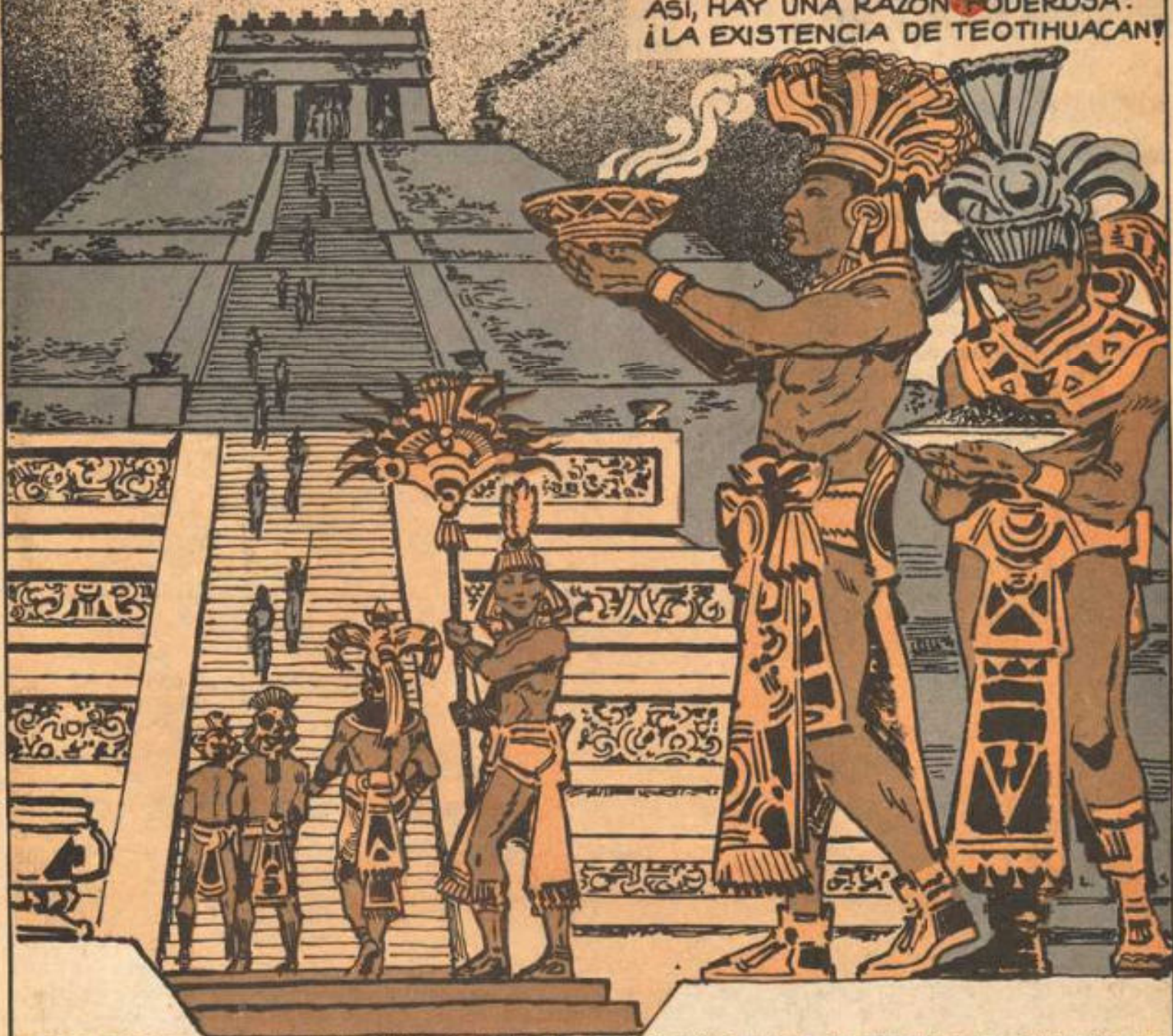
Las investigaciones se suspendieron en 1976 y 1977, porque, pese a todo, las autoridades aún no estaban convencidas. En realidad, temían no encontrar algo valioso bajo el mural de Vasari.

Fue entonces cuando Newton pidió a Spencer documentación histórica que contribuyera a fortalecer su hipótesis. Frente a las pruebas documentales, los funcionarios florentinos han comenzado

los trabajos preliminares para proceder al retiro del fresco de Vasari.

Los expertos no saben aún qué encontrarán allí. Pedretti, uno de los especialistas sobre Da Vinci, insiste en que el mural perdido se encuentra bajo la pared este, o sea, en otro lugar. Sostiene que bajo la pared oeste hay posiblemente otras pinturas decorativas. Sin embargo, en nota enviada a los investigadores norteamericanos, señala: "De todos modos, les deseo la mejor de las suertes. Incluso la sombra de la obra maestra perdida podría resultar invaluable". ¡Sigamos adelante y que gane el mejor!

EN UNA ÉPOCA QUE YA NADIE
RECUERDA, EXISTIÓ EN MESOAME-
RICA, Y MÁS CONCRETAMENTE EN
EL CENTRO GEOGRÁFICO DE NUESTRO
PAÍS, UNA CULTURA MAESTRA
QUE LOGRÓ AVANCES TÉCNICOS
INSOSPECHADOS, PERO QUE DE
SÚBITO DESAPARECIÓ PARA
SIEMPRE. COMO VIMOS EN EL
NÚMERO ANTERIOR, ESTO ES
ALGO QUE YA NADIE PONE EN DUDA,
NI SIQUIERA LOS MÁS ESCEPTICOS.
CLARO QUE PARA QUE ESTO SEA
ASÍ, HAY UNA RAZÓN PODEROSA:
¡LA EXISTENCIA DE TEOTIHUACÁN!



CON TODO, QUEDAN AÚN MUCHOS ENIGMAS POR RESOLVER EN TOR-
NO A ESTE PUEBLO-MISTERIO Y SUS MARAVILLOSAS ESTRUCTURAS:
¿DE QUÉ MEDIOS SE VALIERON PARA CONSTRUIRLAS? ¿QUIÉNES
ERAN Y DE DÓNDE PROCEDÍAN? ¿CUAL FUE LA CAUSA DE SU EXTINCIÓN?

ASÍ, ESA ATMÓSFERA INEXPLICABLE QUE HA RODEADO A TEOTIHUACAN DESDE LA LLEGADA DE LOS AZTECAS AL VALLE DE MÉXICO, ESTUVO A PUNTO DE PERMITIR QUE ESE PUEBLO, CAPAZ DE OBRAS TAN AVANZADAS, PERMANECIESE EN EL REINO DE LA LEYENDA, COMO QUIZÁS LLEGUE A SERLO TAMBIÉN EL HOMBRE MODERNO DENTRO DE DIEZ MIL AÑOS.



SIN EMBARGO, VIMOS TAMBIÉN LA SEMANA PASADA QUE GRACIAS A LA LABOR DE INVESTIGADORES SERIOS Y DESPREJUICIADOS COMO PIAZZI-SMITH, VON HUMBOLDT Y STANSBURY HAGAR PUDIERON COMENZAR A RECONOCERSE LAS FUNCIONES SECRETAS DE ESTA ARQUITECTURA INICIÁTICA...

LAS PIRÁMIDES NO FUERON CONSTRUIDAS PARA SER USADAS COMO TUMBAS. SON A LA VEZ ARCHIVOS DE PIEDRA Y POLOS DE ATRACCIÓN DE RADIA-CIONES CÓSMICAS...



NUNCA SE PRACTICARON RITOS EN ELLAS MIENTRAS SUS CONSTRUCTORES PERMANECIERON AQUÍ. LOS SACRIFICIOS LOS REALIZARON LOS AZTECAS PARA QUE SUS DIOSSES REGRESARAN.

Y AUNQUE HAGAR LOGRÓ DESCUBRIR LA NATURALEZA ASTRONÓMICA DEL CONJUNTO TEOTIHUACANO, TRASCENDÍA EN SUS INVESTIGACIONES UN PROPÓSITO ESPECIAL,

... QUE EL ESTUDIOSO NORTEAMERICANO NO ALCANZO A DESCIFRAR. PERO A COMIENZOS DE LA DÉCADA PASADA, UN INGENIERO PAISANO SUYO, DE NOMBRE HUGH HARLESTON JR., SUBYUGADO POR LO INEXPLICABLE DE TEOTIHUACAN, HIZO SUYO EL RETO DE DESCUBRIRLO.

LOS PUEBLOS PREHISPANICOS ALCANZARON UN DESARROLLO MUY SUPERIOR AL DE CUALQUIER PUEBLO DE SU ÉPOCA, Y COMPARABLE SÓLO AL DE...



"... LOS EGIPCIOS, LO CUAL ES PERFECTAMENTE DEMOSTRABLE ELLOS LOGRARON SINTETIZAR TODOS SUS PORTENTOSOS CONOCIMIENTOS POR MEDIO DE LA ARQUITECTURA, LA GEOFÍSICA, Y LA CIENCIA DE LA MEDIDA EN MONUMENTALES ARCHIVOS DE PIEDRA...

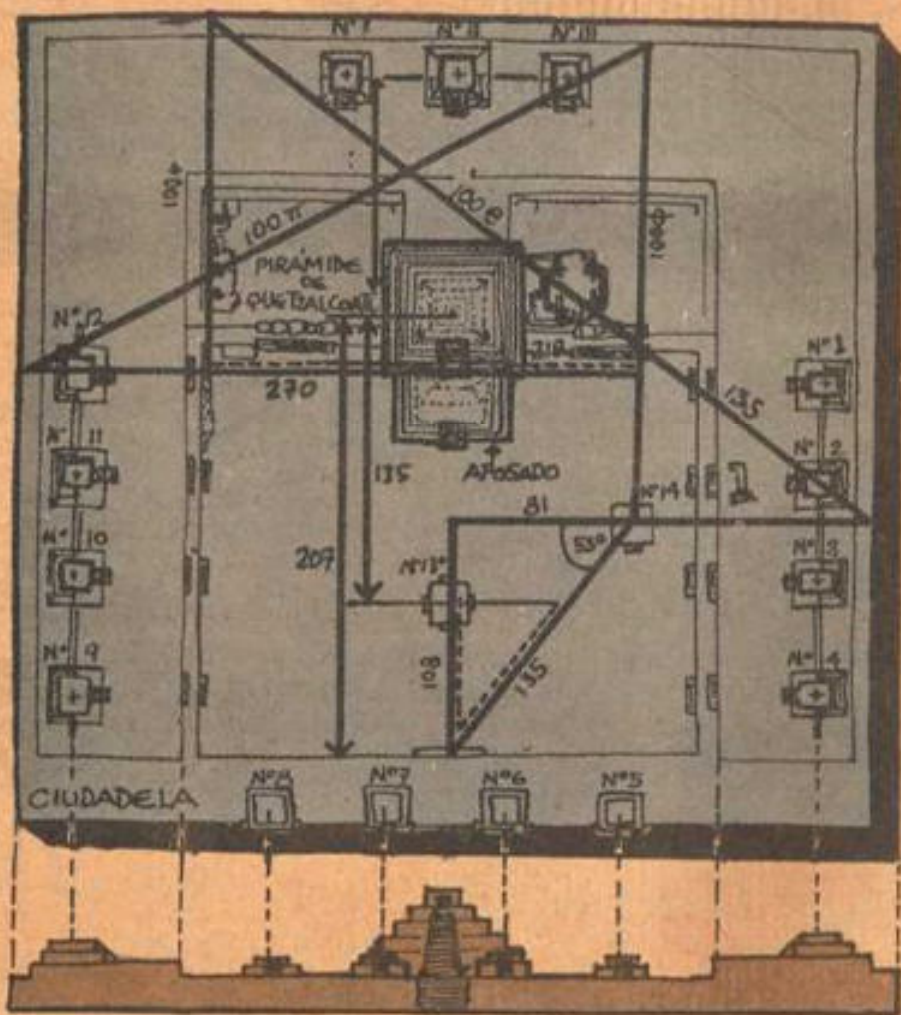
...CAPACES DE DURAR MILENIOS, PARA OFRECER SUS SECRETOS A LAS GENERACIONES VENIDERAS. PERO ARRANCARSELOS NO ES NADA FÁCIL, PORQUE...



"... EL USO DE ESTOS CONOCIMIENTOS ESTABA RESERVADO A LOS SACERDOTES Y A LOS INICIADOS, QUE CONTRARIAMENTE A LAS CASTAS POPULARES O MILITARES, SABRÍA APROVECHARLOS SÓLO PARA LOS MÁS ALTOS PROPOSITOS RELIGIOSOS, TECNOLÓGICOS O DE ORDEN PRÁCTICO. EN EFECTO, LAS PIRÁMIDES DE TEOTIHUACAN FUERON PROGRAMADAS MEDIANTE PRECISAS CONFIGURACIONES DIMENSIONALES, TAL COMO SI FUESEN...

¡LAS COMPUTADORAS DE PIEDRA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS!

AL DECIR ESTO ÚLTIMO, NO EXAGERAMOS NI TRATAMOS DE SER SENSACIONALISTAS, PUES HARLESTON ENCONTRÓ QUE LA INFORMACIÓN TRIANGULAR ENCERRADA EN LAS PAREDES, ESTRUCTURAS Y MUROS DE LA CIUDADELA ERA DE TAL COMPLEJIDAD Y EXACTITUD ENTRETEJIDAS, QUE DE HECHO ERAN EQUIVALENTES A UNA PROGRAMACIÓN COMPUTARIZADA. COMO VIMOS LA SEMANA PASADA...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN
ERWIN MÖLLER

DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN
COLABORACIÓN: ADAM Y JESÚS BELTRÁN.

...ESTUDIANDO UNA SERIE DE TRIÁNGULOS PITAGÓRICOS OCULTOS EN CIERTAS MEDIDAS DE LA CIUDADELA, HARLESTON DESCUBRIÓ QUE EL VALOR DE SUS HIPOTENUSAS ERA CASI EQUIVALENTE AL DE LA CONSTANTE e ,* ASÍ COMO TAMBIÉN ALGO CASI INCONCEBIBLE: LA VELOCIDAD DE LA LUZ, CON UNA APROXIMACIÓN CERCANA AL 99.93 POR CIENTO. YA SABEMOS QUE ESTO SUENA TOTALMENTE

8 ABSURDO, TAL COMO LE SONÓ EN UN PRINCIPIO AL PROPIO HARLESTON, PERO...

*UTILIZADA EN MATEMÁTICAS COMO BASE DE LOS LOGARITMOS NATURALES ($=2.718281$)

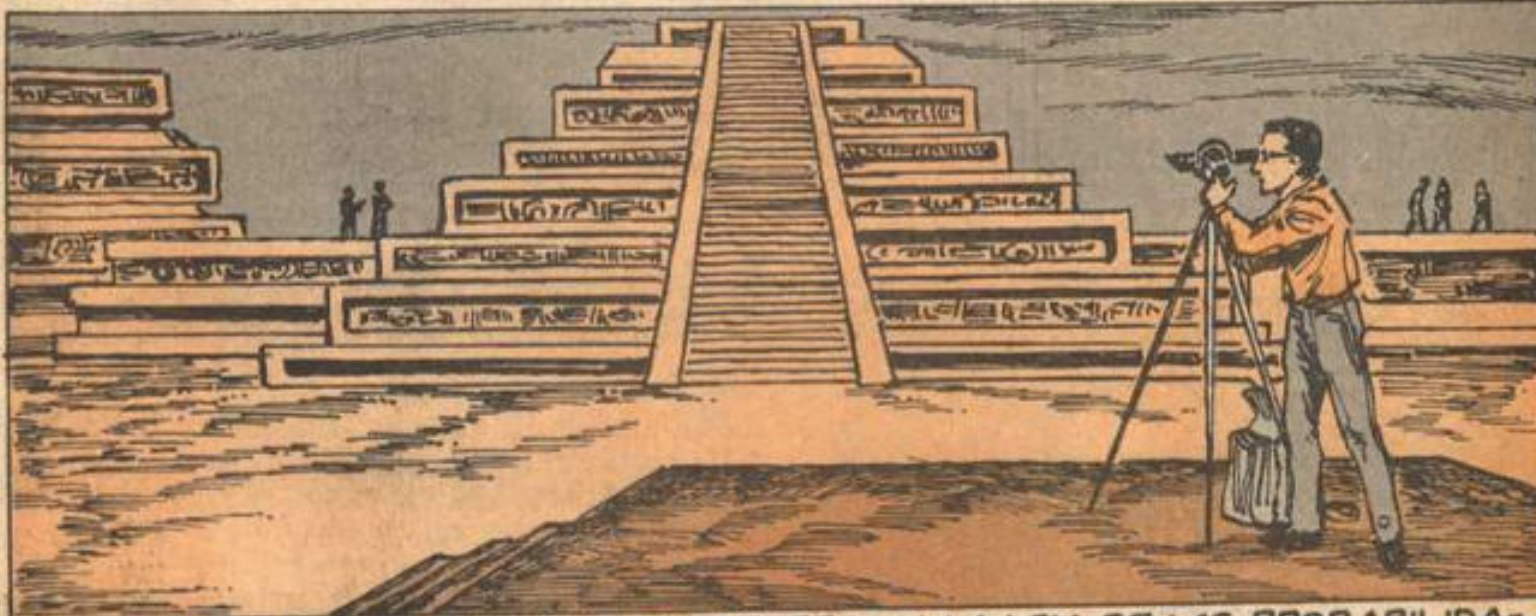
...ESTE VALOR, QUE COMO TODOS SABEMOS ES CERCANO A LOS 300,000 KILOMETROS POR SEGUNDO, NO FUE ENCONTRADO SÓLO EN UNO, SINO EN VARIOS TRIÁNGULOS INTEGRALES.

EN ÉSTE Y EN TODOS LOS CÁLCULOS Y PROCEDIMIENTOS DE MEDICIÓN EFECTUADOS, NUESTRO INVESTIGADOR PROCEDIO CON TODO RIGOR CIENTÍFICO, E INCLUSO, PARA ELIMINAR...

...LA POSIBILIDAD DE COINCIDENCIAS O RESULTADOS FAVORABLES AL AZAR, DECIDÍ ESTABLECER LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:

PRIMERO, NO "FORZAR" NINGUNA MEDIDA PARA OBTENER LAS RESPUESTAS, Y ADEMÁS...

- 2) TODA MEDIDA DEBERA' ESTAR DENTRO DE LAS UNIDADES DEFINIDAS POR LA PROPIA ESTRUCTURA
- 3) TODO TRIÁNGULO FORMADO DEBERA' SER RECTÁNGULO Y TENER UNA ORIENTACIÓN DEFINIDA



Y SI A ESTO AGREGAMOS QUE, DE ACUERDO A LA LEY DE LAS PROBABILIDADES, LA POSIBILIDAD DE UNA O MÁS COINCIDENCIAS AFORTUNADAS SE VUELVE CASI NULA CON LAS INSISTENTES REPETICIONES ENCONTRADAS EN TEOTIHUACAN, ENTONCES...

... RESULTA DOBLEMENTE SORPREN-
DENTE, PERO YA NO DEL TODO
INVEROSÍMIL EL QUE DENTRO DE LA
ESTRUCTURA DE TEOTIHUACAN SE
ENCUENTREN "PROGRAMADOS," ADEMÁS
DE LOS VALORES FUNDAMENTALES
YA MENCIONADOS, EL VALOR DE "PI,"*
ASÍ COMO...

... EL DE LA CIRCUNFERENCIA
TERRESTRE, SU RADIO POLAR,
Y ¡HASTA LA POSICIÓN GEOGRÁ-
FICA DE LA PIRÁMIDE DEL SOL!



*=3.1416 (VÉASE EL NÚMERO ANTERIOR)

PERO ESO NO ES TODO. EN CIERTA
OCASIÓN, UN COLEGA DE HARLESTON
DE NOMBRE ALFRED SCHLEMMER,
Y GRAN ESTUDIOSO DE LA CRONOLO-
GÍA PRECOLOMBINA, LE SUGIRIÓ...

¿NO PODRÍA SER QUE LA
CIUDADELA DE TEOTIHUA-
CAN TAMBIÉN HAYA SIDO
USADA COMO UN VASTO
COMPLEJO CALENDÁRICO?
¿POR QUÉ NO BUSCAS EN
ELLA LOS NÚMEROS 13, 26
Y 52**?

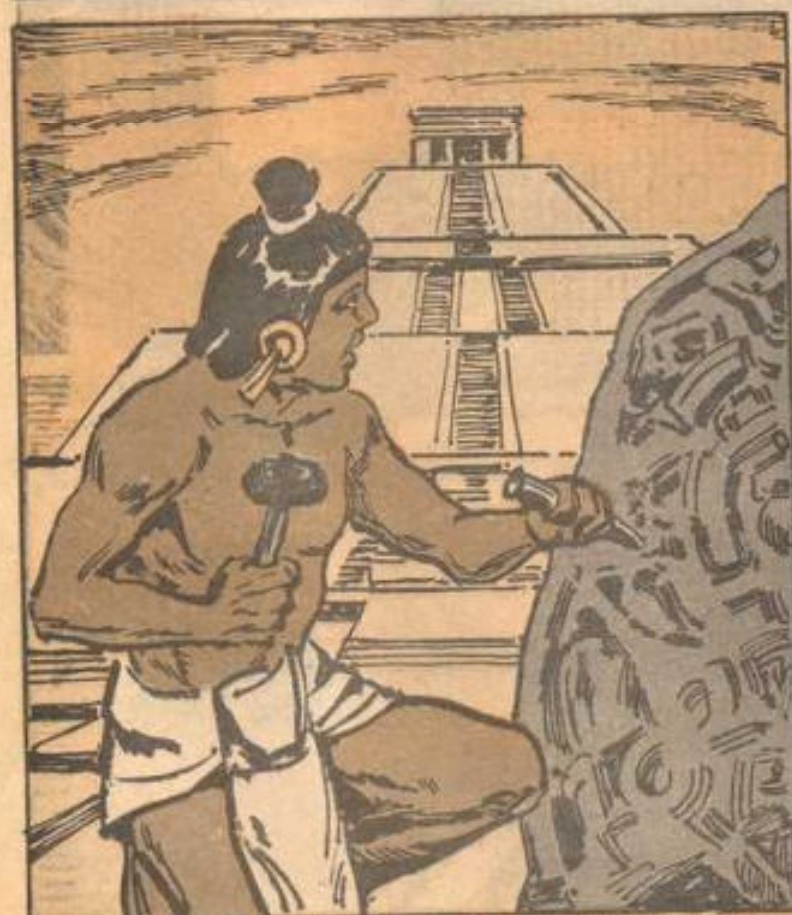
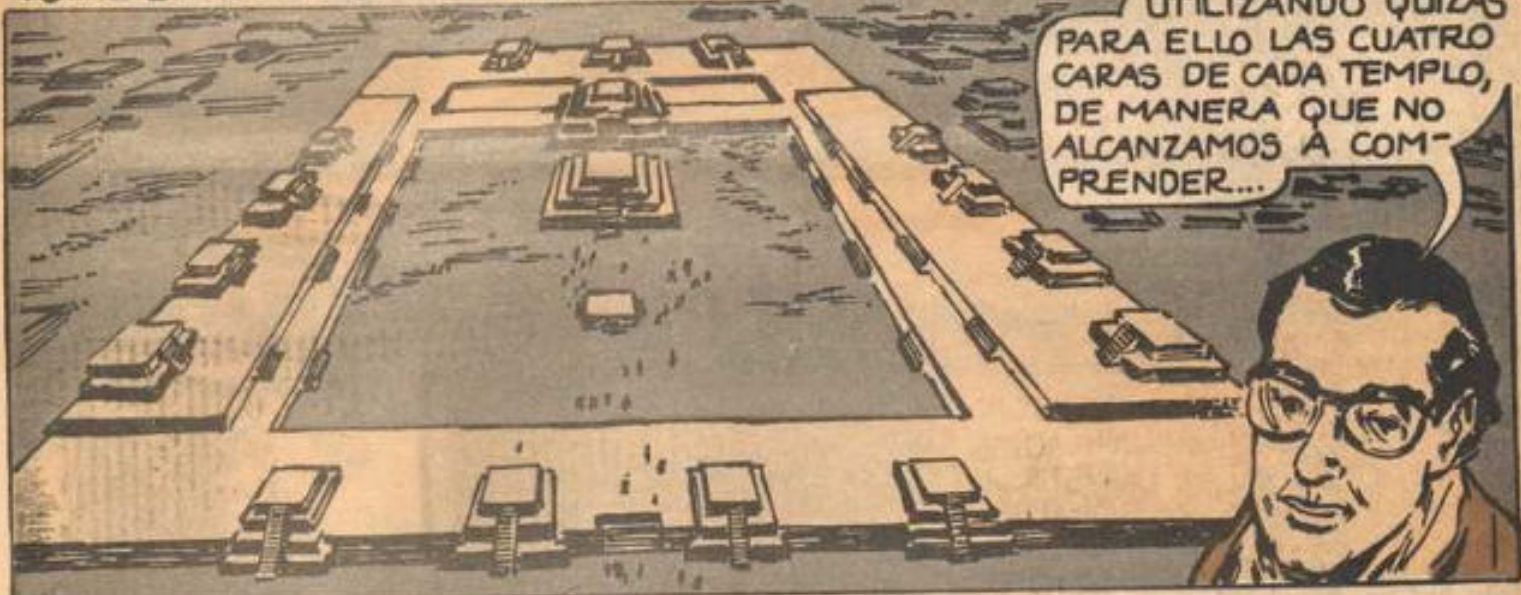
SÍ, CREO QUE TIENES RAZÓN. Y YA QUE LO
MENCIONAS, ME VIENE A LA MEMORIA
QUE LOS TEMPLOS DE LAS PLATAFOR-
MAS NORTE, SUR Y OESTE DE LA
CIUDADELA, SUMADOS AL DE LA
PLATAFORMA CENTRAL, NOS DAN LA
CIFRA 13...

** EL "SIGLO" DE LOS AZTECAS
DURABA 52 AÑOS.

UNA VEZ ADENTRADO EN ESA PES-
QUISA, HARLESTON ENCONTRÓ QUE
ADEMÁS, CADA UNO DE ESOS TEMPLOS
TENÍA 13 ESCALONES EN CADA UNO
DE SUS CUATRO LADOS, Y CUYA SUMA
TOTAL ERA MUY SIGNIFICATIVA: 52.

EL ASUMIO QUE LOS TEOTIHUACANOS
AÑADÍAN EXACTAMENTE UN DÍA
A SU CALENDARIO CADA CUATRO
AÑOS, REPITIENDO LA OPERACIÓN
13 VECES A LO LARGO DE SU "SIGLO"
DE 52 AÑOS...

UTILIZANDO QUIZÁS
PARA ELLO LAS CUATRO
CARAS DE CADA TEMPLO,
DE MANERA QUE NO
ALCANZAMOS A COM-
PRENDER...



PERO DE ESTA MANERA, LLEGARON
A CONTAR CON UN CALENDARIO MUCHO
MÁS EXACTO QUE EL GREGORIANO,*
CON INCREÍBLE PRECISIÓN CERCANA A
LAS NUEVE DÉCIMAS DE SEGUNDO POR AÑO.

* EL QUE UTILIZAMOS EN LA ACTUALIDAD



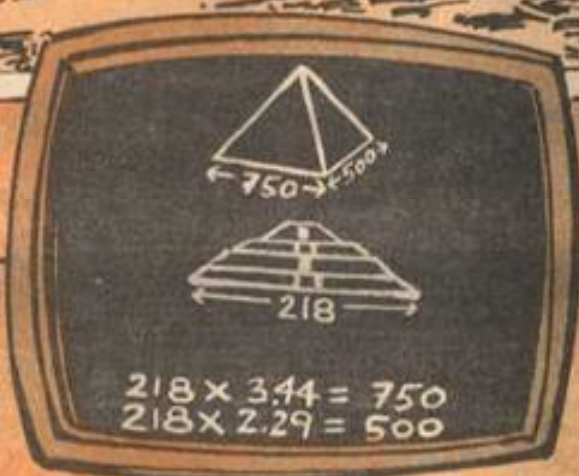
Y AL MARGEN DE ESAS HAZAÑAS DEL
CÁLCULO CRONOLÓGICO DE LOS
ANTIGUOS TEOTIHUACANOS, HARLES-
TON ENCONTRÓ CASUALMENTE ¡UNA
EXTRANA RELACIÓN MATEMÁTI-
CA CON LA GRAN PIRÁMIDE DE EGIPTO!

ZANDO EL HUNAB, LA UNIDAD DE MEDIDA UNIFICADA* ENCONTRADA POR
 ISMO EN CASI TODOS LOS PARÁMETROS DE TEOTIHUACAN, LA PIRÁMIDE
 SOL RESULTA MEDIR 218 HUNABS POR LADO...



* Y EQUIVALENTE
 A 1.059 MTS.

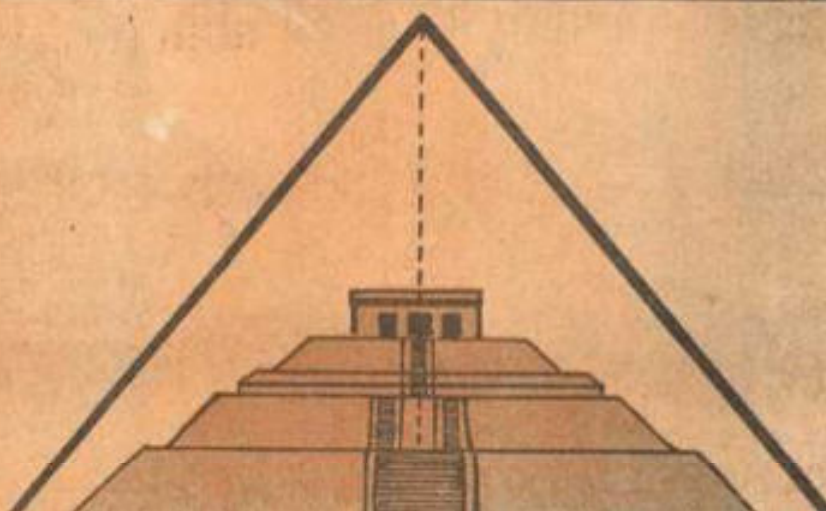
SI CONVERTIMOS ESOS
 UNABS A LAS UNIDADES
 DADAS EN LA CONSTRUCC
 DE LA GRAN PIRÁMIDE
 DE PIRAMIDAL Y EL
 TO)** LAS DIMENSIO
 DE AMBAS PIRÁMIDES
 LTAN SER CASI
 CTAMENTE IGUALES!



PERFECTO, KHEOPS MIDE
 EXACTAMENTE 750 PIES
 O CÚBITOS POR LADO,
 QUE VOLVEMOS A
 ENTRAR EN LA PIRÁ
 DEL SOL.

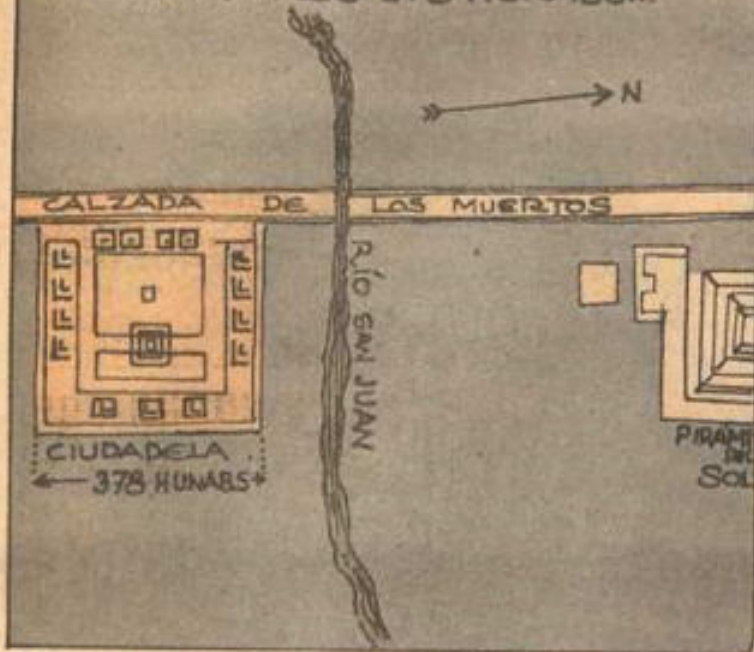


HUNAB = 3,44
 MUDALES
 CÚBITOS.



RELACION
 ENTRE LA
 PIRÁMIDE DE
 EGIPTO Y LA
 DE
 TEOTIHUACAN

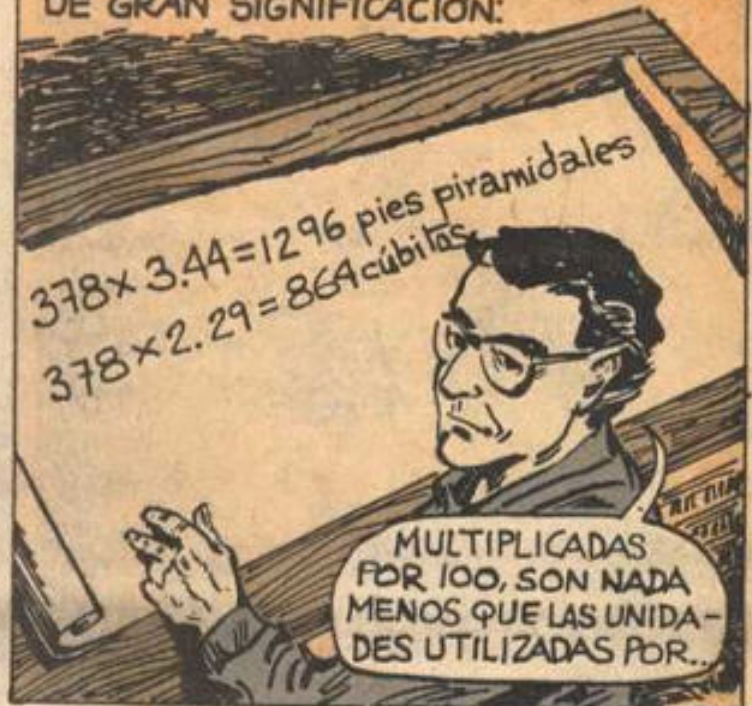
... NUEVOS Y SORPRENDENTES DATOS. EL PARÁMETRO MÁS PRECISO DE TEOTIMUACAN ES PRECISAMENTE LA ANCHURA DE LA CIUDADELA, QUE SE APROXIMA A LOS 378 HUNABS...



MEDIDA ÉSTA QUE AL SER CONVERTIDA A PIES PIRAMIDALES Y A CÚBITOS, NOS DA UN PAR DE CIFRAS DE GRAN SIGNIFICACION:

$$378 \times 3.44 = 1296 \text{ pies piramidales}$$

$$378 \times 2.29 = 864 \text{ cúbitos}$$



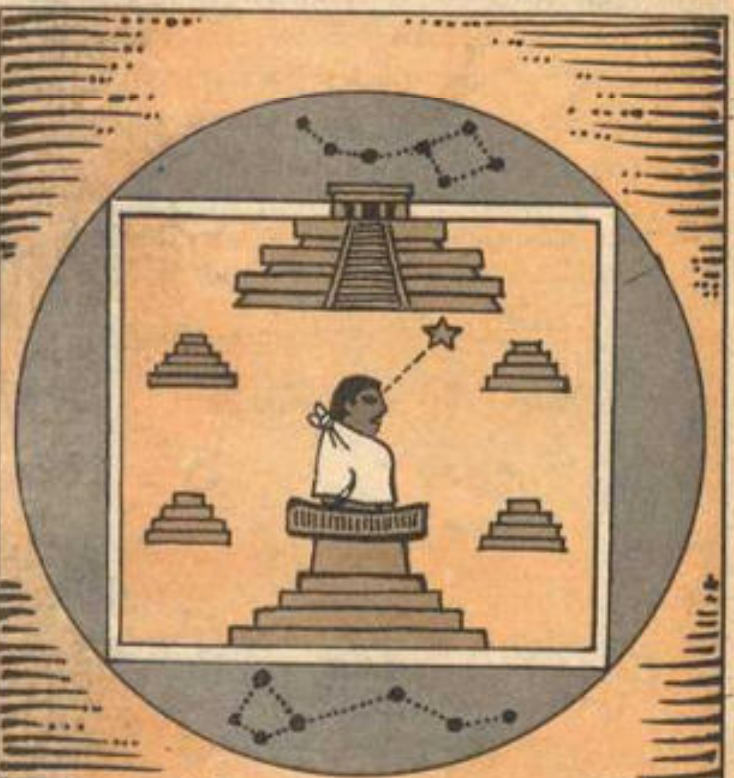
MULTIPLICADAS POR 100, SON NADA MENOS QUE LAS UNIDADES UTILIZADAS POR...

365 DÍAS = 86 400 SEGUNDOS DE TIEMPO =
129 600 SEGUNDOS DE ARCO



... LOS ANTIGUOS PARA DEFINIR LA CIRCUNFERENCIA TERRESTRE, TANTO EN SEGUNDOS DE TIEMPO, COMO EN SEGUNDOS DE ARCO!

Y ESTAS DOS CIFRAS (864 Y 1296) RESULTAN SER DE LO MÁS IMPORTANTES, PUES 1296 NO SÓLO CONSTITUYÓ...



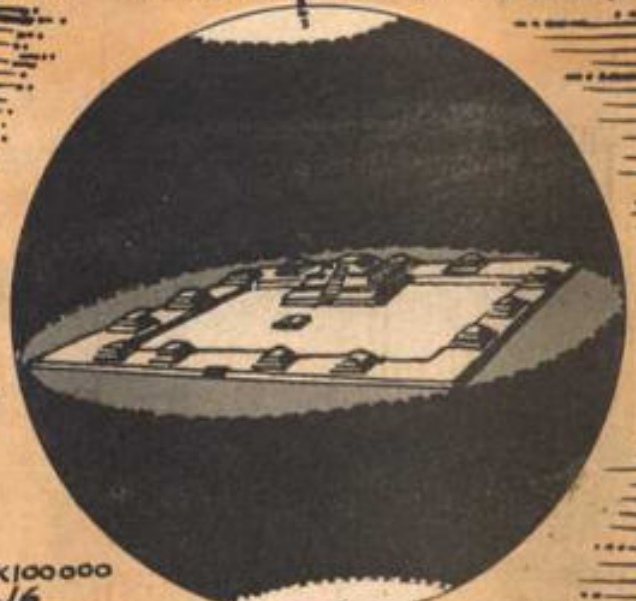
LA BASE NUMÉRICA PARA LAS MEDICIONES ASTRONÓMICAS DE LOS PUEBLOS ANTIGUOS, SINO QUE, DE ACUERDO AL ERUDITO W.H. WOOD, SUS MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS ERAN USADOS, Y APARECEN UNA Y OTRA VEZ EN...

* SEGUN AFIJMA EN SU OBRA "IDEAL METROLOGY."

LAS PIRÁMIDES Y MONUMENTOS EGIPCIOS, ASÍ COMO EN EL TABERNÁCULO DEL TEMPLO DE SALOMÓN (QUE ERA UN INICIADO), Y EN LA ESTRUCTURA DE LOS TEMPLOS Y ZIGURATS BABILÓNICOS.



Y SI POR OTRA PARTE TOMAMOS LA CIFRA 864 (O SEA LA ANCHURA DE LA CIUDADELA, DADA EN CÚBITOS*), Y LA MULTIPLICAMOS POR CIENTO MIL Y LA DIVIDIMOS ENTRE 2.16, NOS DA UN VALOR MUY CONOCIDO... ¡EL DE LA CIRCUNFERENCIA TERRESTRE!



$$\begin{aligned} 864 \times 100000 \\ = 2.16 \\ 40000000 \end{aligned}$$

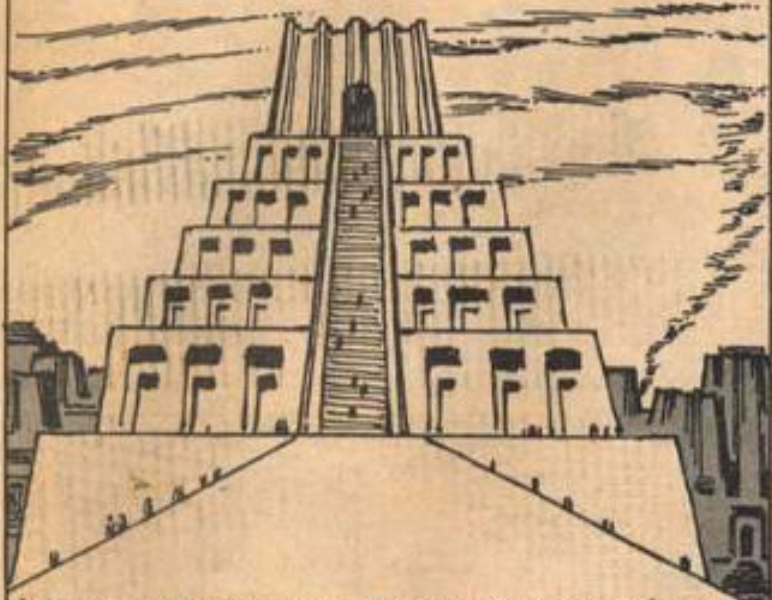
* 1 CÚBITO = 2.16 METROS

EXISTEN, PUES, SOBRADOS MOTIVOS PARA PENSAR QUE LOS TEOTIHUACANOS UTILIZARON TANTO EL CÚBITO COMO EL PIE PIRAMIDAL PARA DEJARNOS SUS MENSAJES CIFRADOS. Y COMO LOS NÚMEROS 1296 Y 864 FUERON...



...DE HECHO CLAVES PARA DEVELAR LOS SECRETOS GEODÉSICOS Y ASTRONÓMICOS DE LA GRAN PIRÁMIDE, QUIZÁS PUEDAN PRÓXIMAMENTE AYUDARNOS A RESOLVER LOS ENIGMAS DE TEOTIHUACAN.

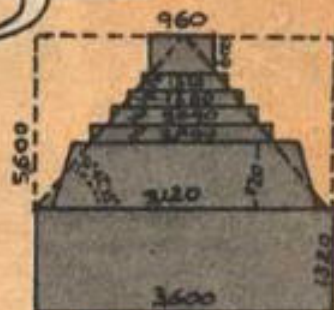
COMO VIMOS EN LA EDICIÓN QUE ANTECEDIÓ A ÉSTA, LOS ZIGGURATS* DE LA MESOPOTAMIA A MENUDO ERAN CONSTRUIDOS COMO MODELOS GEODÉSICOS A ESCALA DEL HEMISFERIO NORTE DE LA TIERRA.



* TORRES ESCALONADAS SEMEJANTES A PIRÁMIDES

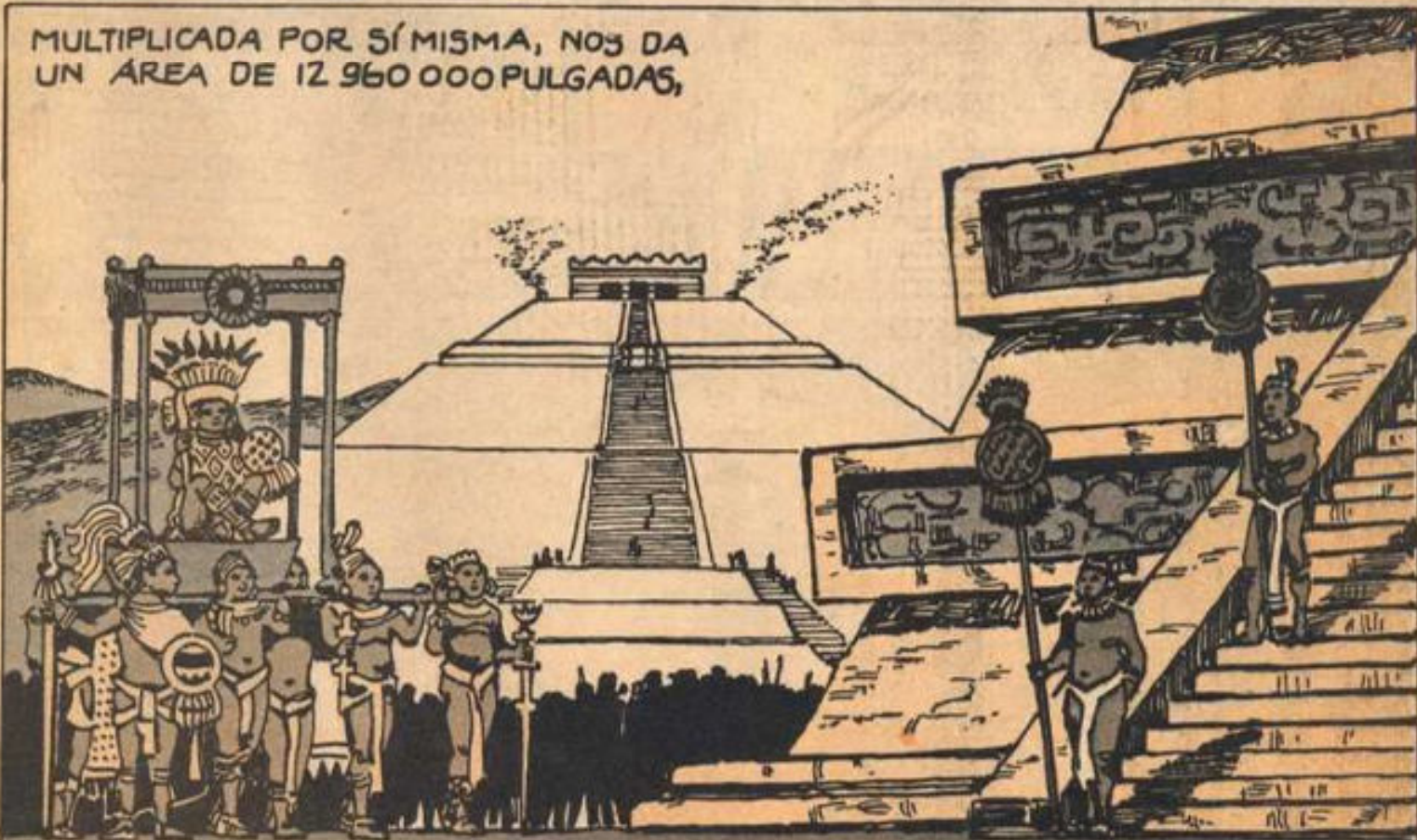
UN EJEMPLO DE LO ANTERIOR ERA EL TEMPLO DE JÚPITER BELUS, EL CUAL FUE DESTRUIDO EN UNA GUERRA ANTES DE NUESTRA ERA, POR LO CUAL NO PUDO SER ESTUDIADO A FONDO.

NO OBSTANTE, SE SABE QUE SU SECCIÓN INFERIOR MEDÍA UNAS 3,600 PULGADAS PIRAMIDALES, CIFRA QUE...



$$3600 \times 3600 = 12\,960\,000$$

MULTIPLICADA POR SÍ MISMA, NOS DA UN ÁREA DE 12 960 000 PULGADAS,



... O SEA QUE TAMBIÉN ESTABA PROGRAMADO CON LA CIFRA SAGRADA 1296, QUE LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD UTILIZABAN PARA COMPUTAR LA CIRCUNFERENCIA TERRÉSTRE. PERO, ¿HACÍAN ESTO MISMO LOS MAESTROS QUE ERIGIERON TEOTIHUACÁN?

ESTA SUGESTIVA POSIBILIDAD HABÍA PASADO LITERALMENTE DESAPERCIBIDA, PERO HACE UNOS AÑOS DECIDIÓ TOMARLA EN CUENTA EL INVESTIGADOR Y ESOTERISTA ITALIANO LIVIO STECCHINI...

TANTAS SEMEJANZAS ENTRE TEOTIHUACANOS, EGIPCIOS Y BABILONIOS NO PUEDEN SER PRODUCTO DE LA CASUALIDAD.



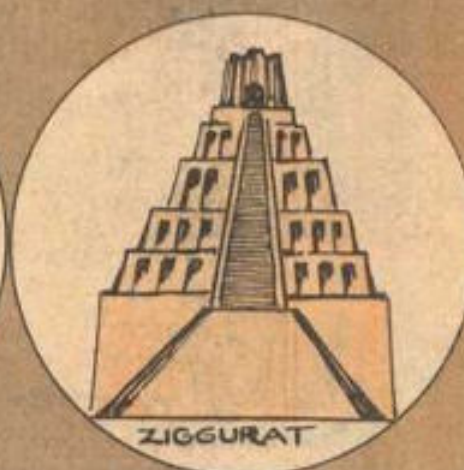
LA ARQUITECTURA SAGRADA DE LOS ZIGGURATS INCORPORABA UNA SERIE DE PROYECCIONES CARTOGRÁFICAS MILES DE AÑOS ANTES DE QUE LOS EUROPEOS MODERNOS DESCUBRIERAN EL ARTE DE HACER MAPAS...



Y ALGUNAS DE LAS ESTRUCTURAS DE TEOTIHUACAN TIENEN ELEMENTOS SUFICIENTES COMO PARA SERVIR A IDENTICO PROPOSITO. LA PIRAMIDE DE QUETZALCOATL, POR EJEMPLO, ESTA CONSTRUIDA SIGUIENDO UNA CONFIGURACION ESPECIAL DE SIETE NIVELES, MUY SEMEJANTE A LA DE LOS ZIGGURATS.



PIRÁMIDE DE QUETZALCOATL



ZIGGURAT

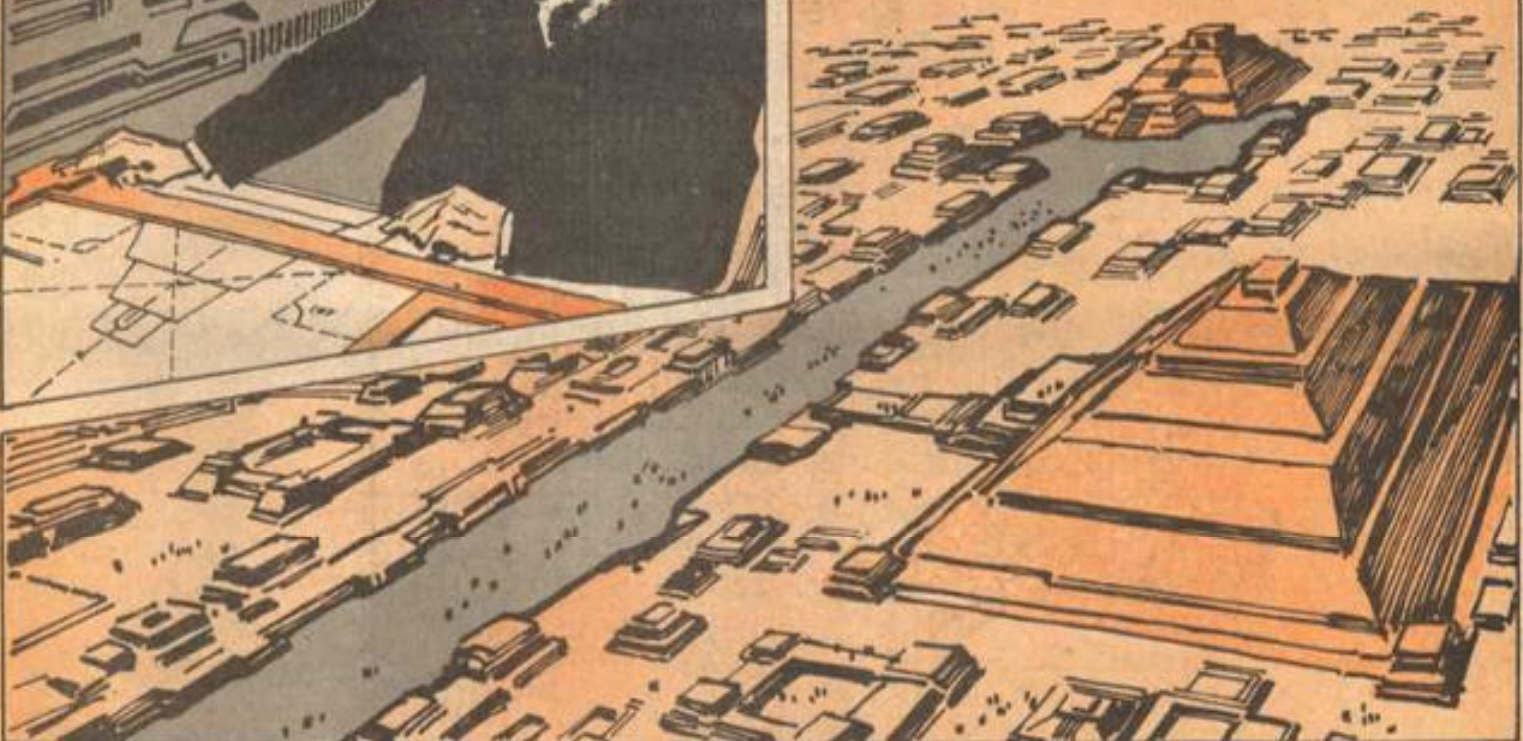
ESTO PERMITE A AMBAS ESTRUCTURAS PODER TRANSFERIR DATOS ESFÉRICOS A SUPERFICIES PLANAS, DE MANERA QUE PUEDE HACERSE UNA PROYECCIÓN DE CUALQUIER HEMISFERIO TERRESTRE...

... CON UN MÍNIMO DE DISTORSIÓN. ASÍ, CADA NIVEL DE LA PIRÁMIDE REPRESENTA UN CUADRANTE DE 90 GRADOS,

EN EL QUE SE PUEDE REPRESENTAR A SU VEZ CUALQUIER ZONA UBICADA ENTRE DOS PARALELOS DE LATITUD.



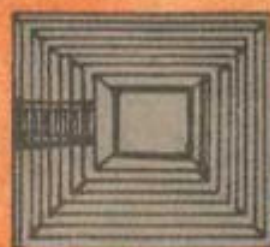
APARENTEMENTE, LOS TEOTIHUACANOS HABÍAN SEGUIDO UN SISTEMA CASI IDENTICO AL BABILÓNICO, Y LA PIRÁMIDE DE QUETZALCOATL PARECÍA GUARDAR UN SIGNIFICADO GEODÉSICO IMPORTANTE. PERO, ¿CUÁL ERA ESTE? FUE EN ESTE "BACHE" DE LOS ESTUDIOS DE STECCHINI, QUE HARLESTON RETOMÓ EL HILO DE LA INVESTIGACIÓN, APLICANDO...



PIRÁMIDE DE QUETZALCOATL

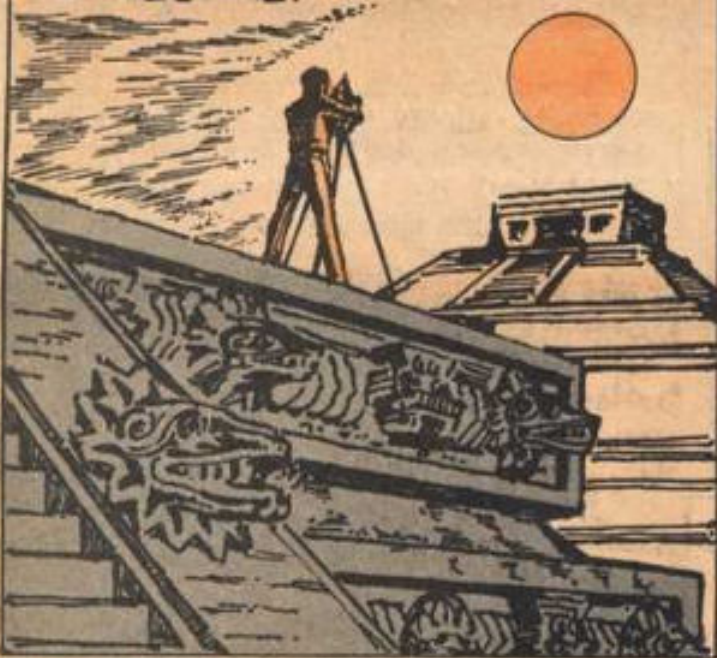


... DE MANERA HÁBIL E INGENIOSA SU UNIDAD DE MEDIDA UNIFICADA* A LOS YA DE POR SÍ COMPLICADOS CÁLCULOS GEOMÉTRICOS UTILIZADOS POR LOS BABILONIOS, Y SU ESTRATEGIA DIO RESULTADOS.



NO HAY DUDA, LA ELECCIÓN PROGRESIVA DE CADA UNO DE LOS NIVELES DELATA VARIAS LATITUDES DE NUESTRO PLANETA, Y ÉSTAS SON...

LA LATITUD ENCONTRADA PARA EL ÁNGULO DEL PRIMER NIVEL DE LA PIRÁMIDE DE QUETZALCOATL RESULTÓ SER DE 00.00 GRADOS, ES DECIR CORRESPONDIENTE AL ECUADOR TERRESTRE.



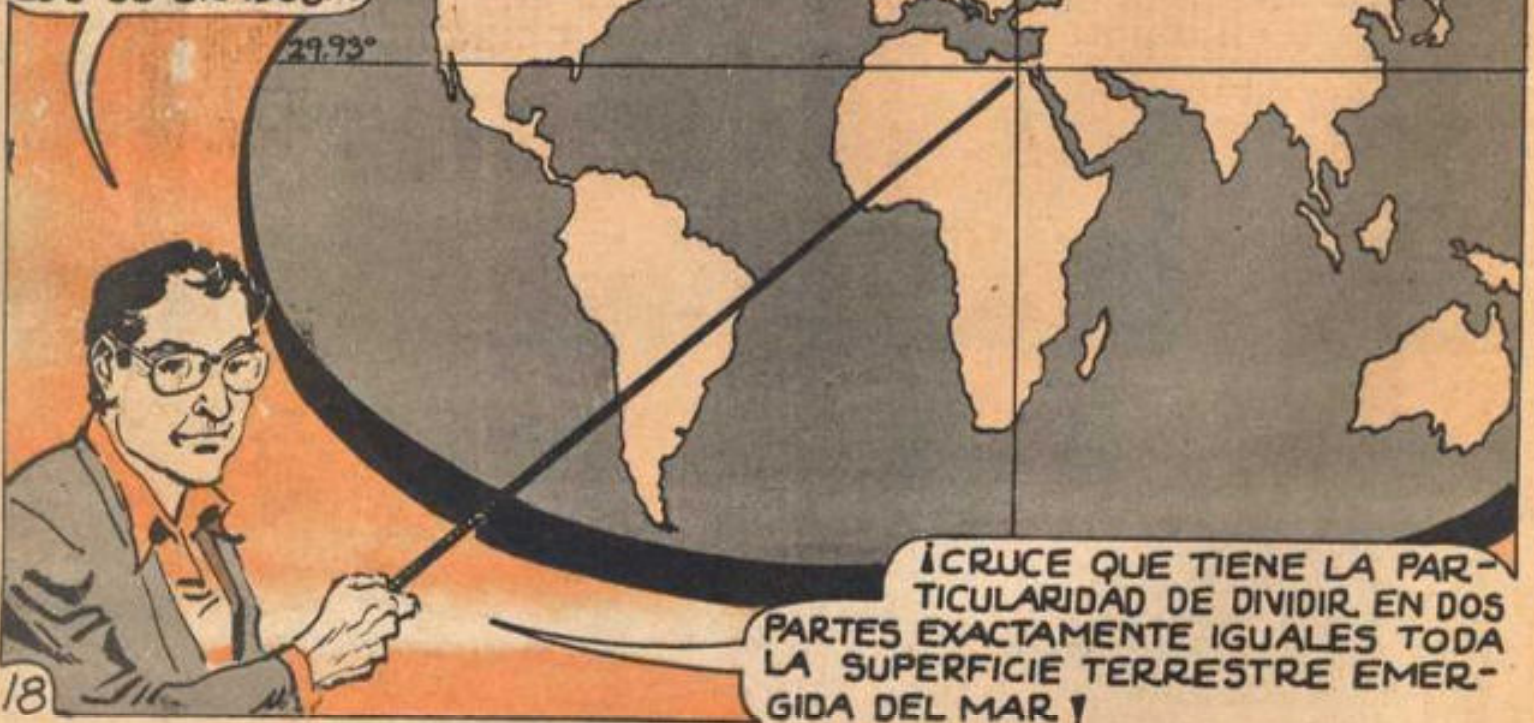
EL QUE LOS TEOTIHUACANOS CONOCIERAN EL SIGNIFICADO DE LA LÍNEA DEL ECUADOR (QUE CORTA AL GLOBO TERRAQUEO EN DOS MITADES IGUALES) ERA YA MOTIVO DE SORPRESA, PERO LA LATITUD CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO NIVEL RESULTÓ AÚN MÁS SORPRENDENTE...

¡ESTA LATITUD NOS DA LA UBICACIÓN DE LA GRAN PIRÁMIDE DE KHEOPS!



EL VALOR 29.93 GRADOS PERMITIÓ CONFIRMAR NO SÓLO QUE LOS TEOTIHUACANOS SABÍAN DE LA EXISTENCIA DE KHEOPS, SINO TAMBIÉN EL NOTABLE VALOR GEOGRÁFICO DE LA POSICIÓN DE ESTA ÚLTIMA.

LA GRAN PIRÁMIDE SE ENCUENTRA EN LA INTERSECCIÓN DEL PARALELO DE LOS 30 GRADOS CON EL MERIDIANO DE LOS 30 GRADOS...

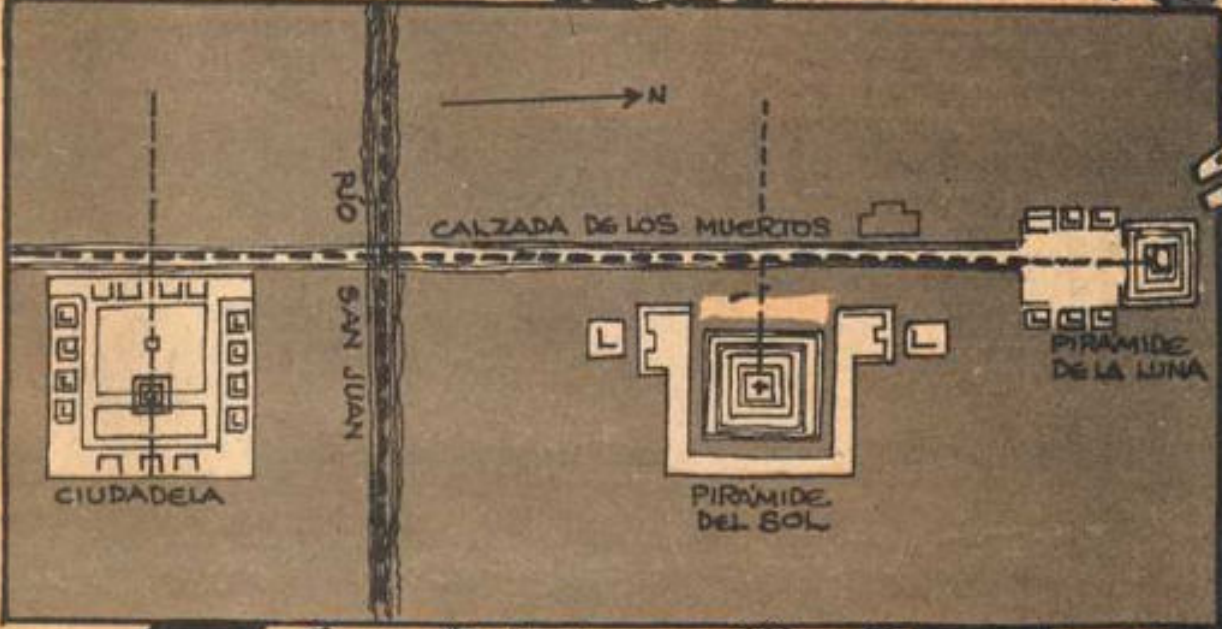


LA SOLA POSESIÓN DE ESTE CONOCIMIENTO LOS COLOCA, JUNTO CON LOS EGIPCIOS, A LA CABEZA DE LA SABIDURÍA MÁS AVANZADA DE LA ANTIGÜEDAD, PERO ESTO CONSTITUYE SÓLO UNO DE SUS MISTERIOS.

EN EFECTO, EL ALARDE TÉCNICO MÁS INSÓLITO Y ORIGINAL DE LOS TEOTIHUACANOS SE ENCONTRABA...

- LA CIENCIA SECRETA DE LOS EGIPCIOS
- ARQUITECTURA INICIÁTICA
- PROYECCIÓN CÓSMICA DE LAS PIRÁMIDES
- LOS MISTERIOS DE TEOTIHUACAN

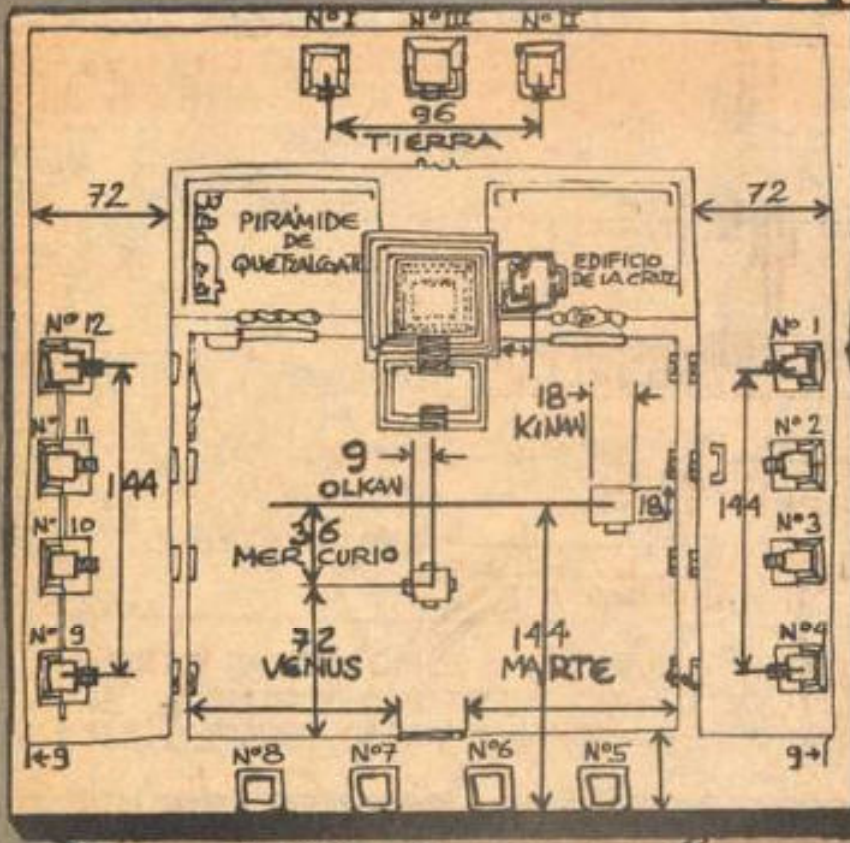
"...PROGRAMADO A TODO LO LARGO Y TODO LO ANCHO DEL COMPLEJO DE TEOTIHUACAN. ANALIZANDO TODA LA INFORMACIÓN RECOPIADA, QUEDÓ CLARO QUE LA LÍNEA CENTRAL DE LA PIRÁMIDE DEL SOL, ASÍ COMO ALGUNOS PARÁMETROS DEL INTERIOR DE LA CIUDADELA GUARDABAN PROPORCIONES MUY SIMILARES A LAS DISTANCIAS DE LOS PLANETAS AL SOL."



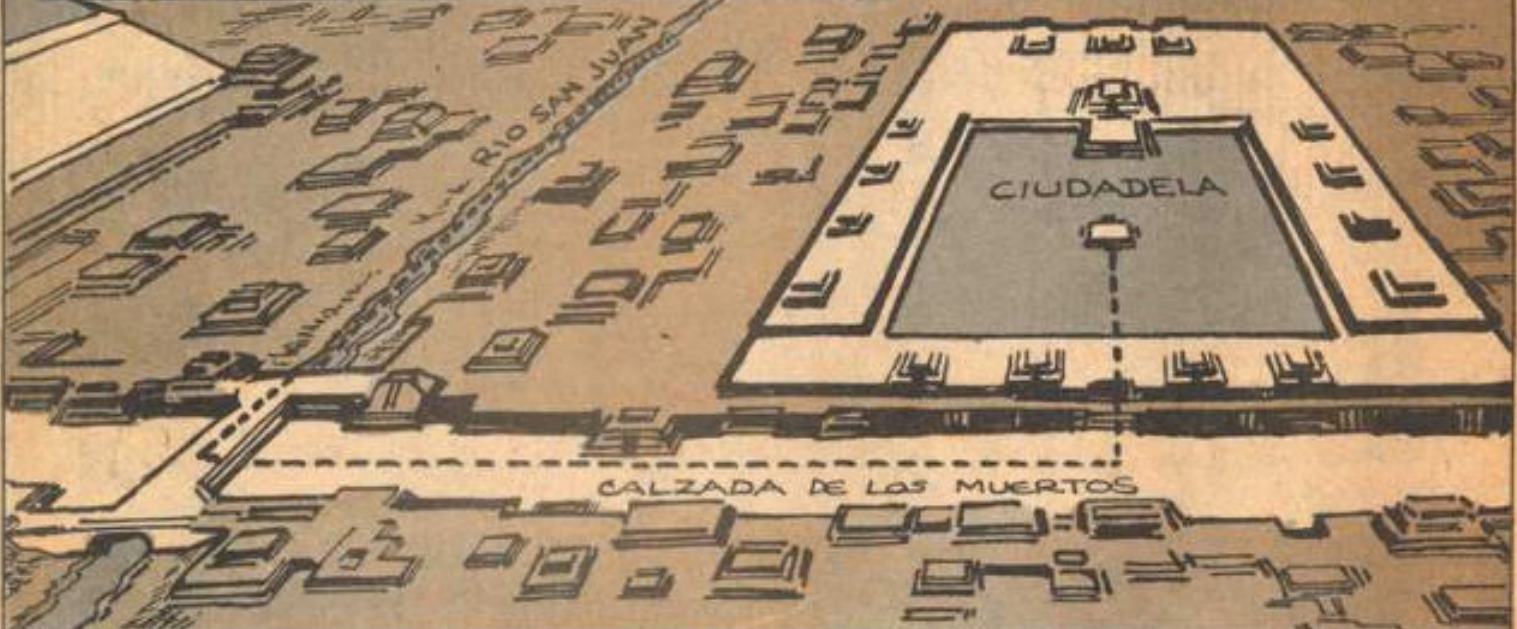
LO QUE EN UN PRINCIPIO SONABA TOTALMENTE DESCABELLADO, POCO A POCO COMENZÓ A MOSTRARSE PERFECTAMENTE ORGANIZADO, TOMANDO EL PUNTO DE INTERSECCIÓN DE LA LÍNEA MEDIA DE LA CIUDADELA CON LA LÍNEA CENTRAL COMO...

... PUNTO DE PARTIDA DE UN MODELO A ESCALA DEL SISTEMA SOLAR, SE ENCONTRÓ CON QUE EN LA CIUDADELA ESTÁN PROGRAMADOS, EN MILLONES DE MILLAS, LOS VALORES DE LAS DISTANCIAS AL SOL DE LOS PLANETAS INTERIORES, CON UNA EXACTITUD DESCONCERTANTE.

PLANETA	MILLONES DE MILLAS	UNIDADES ASTRONÓMICAS*	VALORES TEOTIHUACANOS
MERCURIO	35.9	0.387	36
VENUS	67.2	0.723	72
TIERRA	92.9	1.000	96
MARTE	141.5	1.524	144

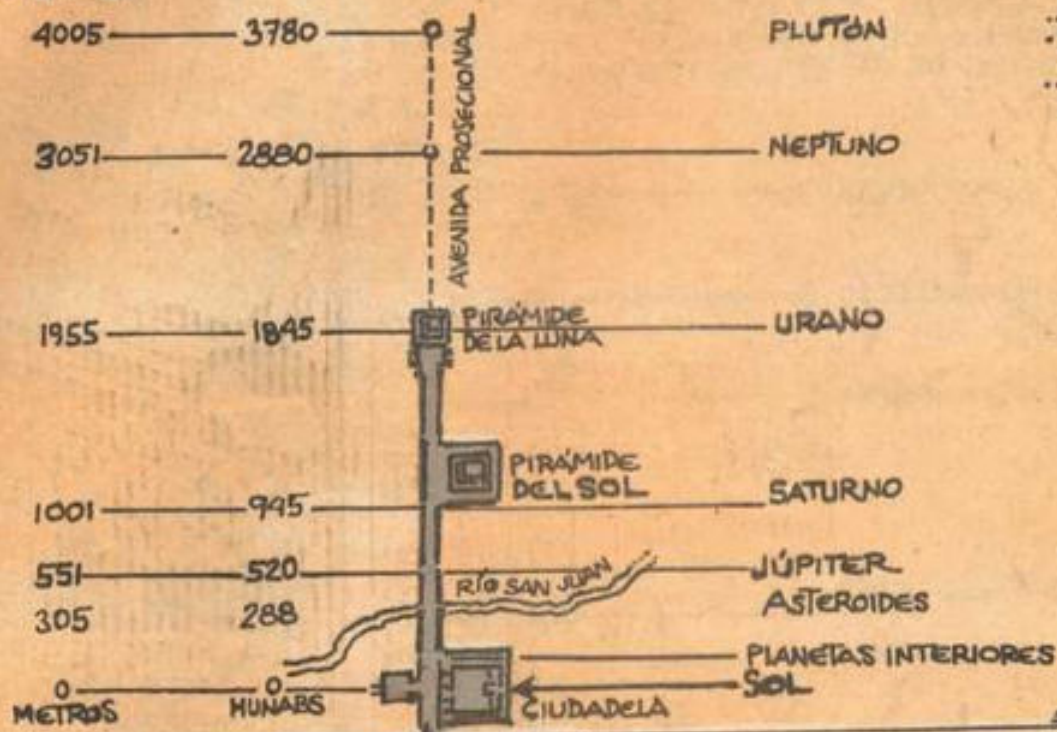


LA HIPÓTESIS ES ATREVIDA, PERO NO CARECE DE COHERENCIA, SOBRE TODO SI COMPARAMOS LOS VALORES ASIGNADOS POR LA ASTRONOMÍA CON LOS PROGRAMADOS EN TEOTIHUACAN... * UNIDAD ASTRONÓMICA = 150 MILLONES DE KILOMETROS.



PARTIENDO DE ESTE PUNTO, PERO AVANZANDO HACIA LA CALZADA DE LOS MUERTOS, HARLESTON ENCONTRÓ QUE EL CURSO DEL RÍO SAN JUAN (CANALIZADO POR LOS TEOTIHUACANOS) PROPORCIONABA LA DISTANCIA MEDIA AL SOL DEL LLAMADO CINTURÓN DE ASTEROIDES!

LA CIFRA HALLADA EN ESE PUNTO (288) ERA BASTANTE APROXIMADA A LA OFICIAL (280), PERO TAL DESCUBRIMIENTO PRONTO QUEDÓ ECLIPSADO, PUES A DISTANCIAS DEMARCADAS CON GRAN PRECISIÓN EN LA LÍNEA CENTRAL, ESTABAN PROGRAMADOS LOS VALORES PARA LAS DISTANCIAS AL SOL DE LOS DEMÁS PLANETAS...

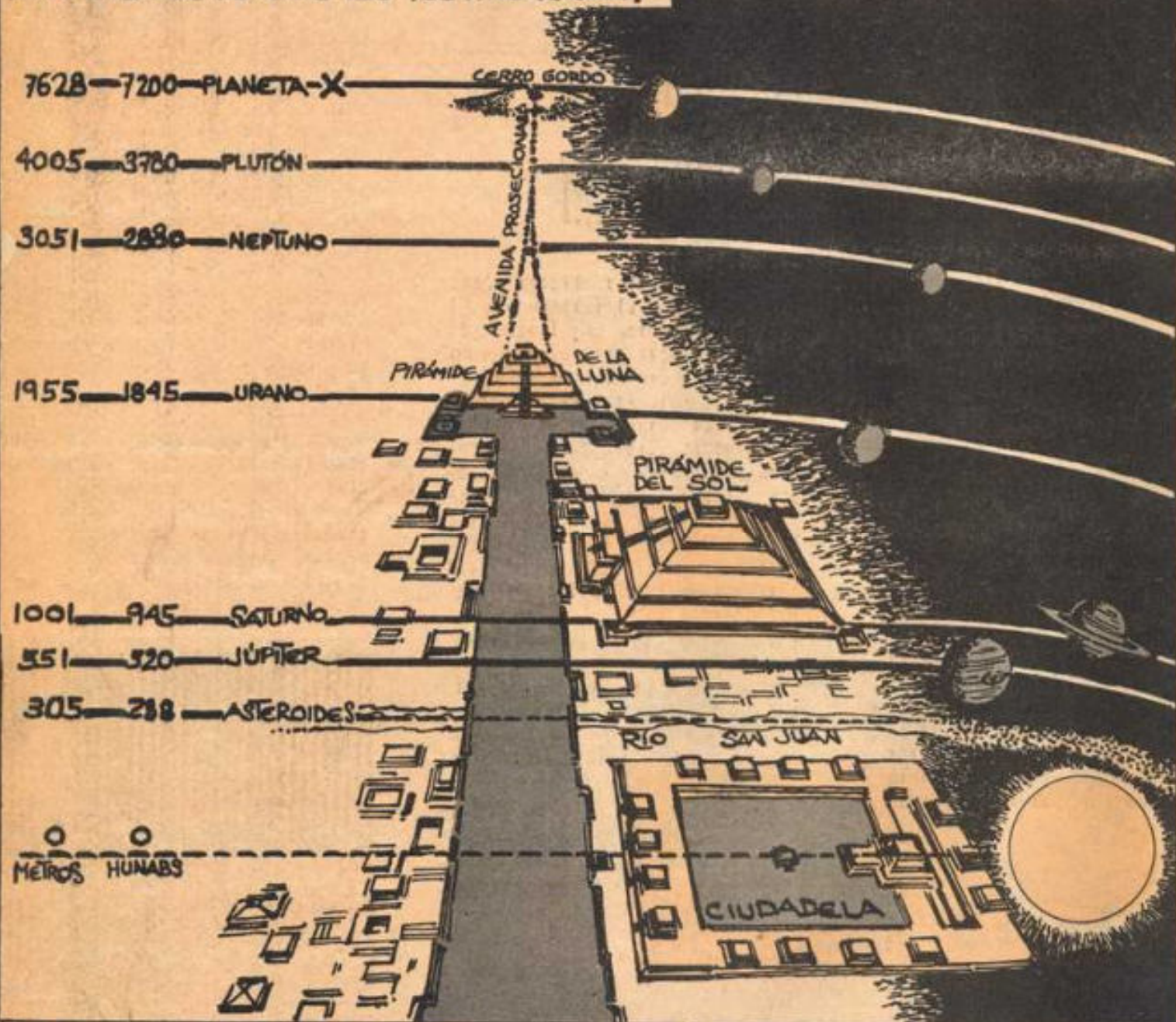


LOS VALORES ERAN PRECISOS Y EVIDENTES, PERO ¿CÓMO SE LAS ARREGLAN PARA SABER DE LA EXISTENCIA DE URANO, NEPTUNO Y PLUTÓN, SI OFICIALMENTE FUERON DESCUBIERTOS EN 1781, 1846 Y 1930, RESPECTIVAMENTE ?

DISTANCIA MEDIA AL SOL

PLANETA	HUNABS	METROS	UNIDADES ASTRONÓMICAS
JÚPITER	520	551	5.203
SATURNO	945	1001	9.539
URANO	1845	1955	19.182
NEPTUNO	2880	3051	30.058
PLUTÓN	3780	4005	39.518

UNA SOLA HIPÓTESIS PARECE RAZONABLE, PERO ANTES DE EXPONERLA, DEBEMOS AGREGAR QUE, EXTRAPOLANDO LOS DATOS OBTENIDOS, HARLESTON ENCONTRO POR MEDIO DE UNA COMPUTADORA UNA LOCALACION QUE DABA VALORES PARA UN PLANETA MAS ALLA DE PLUTON, CASI EL DOBLE DE ALEJADO DEL SOL QUE ESTE ULTIMO. ES DECIR, UN DECIMO PLANETA AUN NO DESCUBIERTO, PERO YA PREDICHO MATEMATICAMENTE POR LOS ASTRONOMOS SOVIETICOS Y AMERICANOS, ¡A LOS CUALES SE ADELANTARON CIENTOS DE AÑOS LOS TEOTIHUACANOS!



¿TEOTIHUACAN, LA CIUDAD DE LOS DIOS, ES UNA INMENSA COMPUTADORA PETREA, PROGRAMADA EN CUATRO DIMENSIONES PARA INCORPORAR EN UN MÍNIMO DE ESPACIO Y CASI ETERNAMENTE LOS MÁS IMPORTANTES DATOS GEODESICOS, ASTRONOMICOS, CRONOLOGICOS Y MATEMATICOS DE UNA SABIDURÍA YA PERDIDA? SI NOS ATENEMOS A LA LÓGICA Y AL SENTIDO COMÚN...

BIBLIOGRAFÍA

- MYSTERIES OF THE MEXICAN PYRAMIDS. PETER TOMPKINS.
- SECRETS OF THE GREAT PYRAMID. PETER TOMPKINS.
- ARQUEOASTRONOMÍA DE LA AMÉRICA PRECOLOMBINA. ANTHONY AVENI.

¿RAPTADA POR ALIENIGENAS?

"DE PRONTO, DESAPARECIO"

Han pasado más de tres meses desde la desaparición de la niña Genette Tate, en las cercanías de Aylesbeare, pequeña localidad al sur de Devon, Inglaterra. Sus padres no pierden las esperanzas de que siga con vida y que en un día no lejano vuelva a casa. Genette partió en bicicleta, como todos los días, para efectuar el reparto de periódicos en las viviendas de los alrededores. En un camino vecinal se detuvo tres minutos para charlar con dos compañeras de colegio, después dobló por un recodo del camino, mientras las amigas, que hacían el mismo recorrido, la seguían sin prisa. Ellas encontraron la bicicleta de Genette abandonada y los periódicos esparcidos en el suelo.

Asustadas, las niñas recogieron los periódicos y llamaron a la desaparecida, mientras la buscaban durante un cuarto de hora por aquellos parajes. Al ver que no daba señal alguna, dieron la alarma, iniciándose a continuación una intensa búsqueda, en la que participaron policías, vecinos, un helicóptero, y hombres rana que registraron el fondo de los estanques próximos al poblado. Todo fue en vano.

A fines del mes de octubre pasado, millones de telespectadores

británicos, pudieron observar cómo dos testigos, Gail Rogers de 13 años y su madre, Lily Rogers, de 36, que pasaban sus vacaciones en esa zona de Devon en aquel tiempo, describían, en estado de hipnosis, a un hombre al que vieron en el mismo camino donde desapareció Genette Tate. Ambos testigos, en estado hipnótico producido por un especialista, el doctor Malcom Rawson, director del departamento de Neurología del Real Hospital de Hull, facilitaron nuevos detalles sobre el aspecto del sujeto y el automóvil que conducía. Las sesiones de hipnosis —procedimiento usado también por la policía de los Estados Unidos e Israel—, permitieron "liberar" del subconsciente de las dos personas datos que involuntariamente habían callado en los interrogatorios normales anteriores. Se pudo así formular un retrato hablado en colores del individuo del coche y determinar la marca y las características principales de este último, un Triumph Saloon 1300. Sin embargo, la desaparición de Genette, continúa envuelta en el misterio.

UN EXTRAÑO VISITANTE

El matrimonio Tate fue visitado por un extraño personaje, un joven "gurú de la Sociedad de Meditación Trascendental, quien les dijo que la niña les sería devuelta incólume

por los seres espaciales que la habían secuestrado.

"Nos dijo que Genette sería devuelta en un haz de luz a la Tierra, dentro de poco y durante la noche, —recuerda la señora Tate—; deseaba que vigilásemos el lugar donde la pequeña desapareció. Le acompañamos mi marido y yo a ese sitio algunas noches y estuvimos ahí de pie, en la oscuridad, esperando que algo ocurriese. . .

"Era todo ello un tanto extraño —continúa la señora Tate—, pero escuchamos esa sugerencia, tal como hemos escuchado todas. Hemos tomado en cuenta lo que nos decían los astrólogos, mediums y toda clase de personas bienintencionadas. Estamos convencidos de que nuestra hijita está prisionera en alguna parte"

No hay duda al respecto. Sin embargo, hasta el momento, los alienígenas que raptaron a Genette Tate (en el caso de que sus secuestradores sean extraterrestres), no se han dignado devolverla a sus afligidos progenitores, ni les han dado ninguna señal de vida.



Al parecer, la niña Genette Tate fue raptada por seres extraterrestres. En un principio se pensó que la niña sería devuelta a sus padres, pero hasta el momento no ha sido así.

MISTERIOS DE LA PARAPSICOLOGIA

¿Quién no ha oído hablar alguna vez sobre las apariciones fantasmagóricas o sobre extraños sucesos que ocurren en casas viejas? ¿Quién no ha participado en esas improvisadas reuniones nocturnas en donde, uno tras otro, los presentes narran alguna historia de "aparecidos"? Habitualmente se evocan allí sucesos y leyendas sobre fantasmas, pero nunca se refieren al porqué y al cómo de dichos fenómenos. Y los participantes quedan con la duda sobre su veracidad.

Sin embargo, un cazador de fantasmas tiene que abordar en sus investigaciones no sólo el efecto del fenómeno, sino también su causa. Esto último es lo más complicado de todo.

En la Europa del medievo, algunas personas acusadas de brujería eran puestas en prisión e iban a parar incluso a la hoguera. Muchas de ellas fueron vistas por sus carceleros cuando atravesaban los muros de la prisión o desaparecían, evapórandose. El clamor general era que todo se debía a obra del diablo, olvidando que Jesucristo mismo cruzó paredes.

Se puede asegurar que ya no existen los fantasmas, al menos en sus manifestaciones más elementales. Científicamente se ha demostrado que las vibraciones sonoras y lumínicas de una intensidad determinada, no sólo se pueden grabar, sino que se almacenan en lugares cerrados, en rincones de acústica especial y en viejos muebles de madera. Estas grabaciones permanecen adheridas indefinidamente a la materia y a la luz astral o fluido universal. La materia preserva las vibraciones sonoras y la luz astral, las oculares. Por eso, en casas donde se han cometido homicidios, sobre todo a altas horas de la noche, quedan plasmados los detalles en los elementos que ya mencionamos.

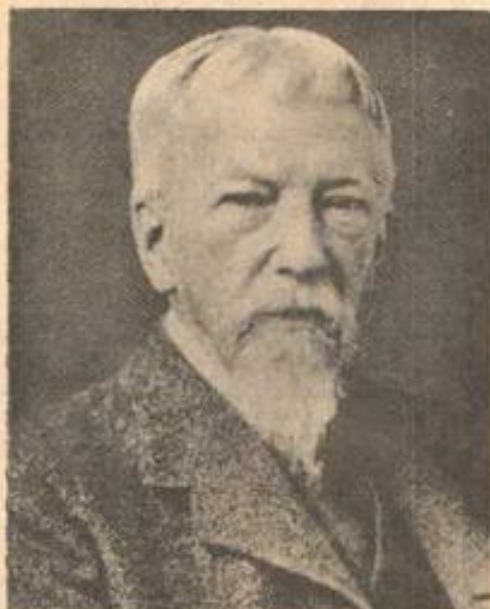
Lo único que se requiere entonces, para que tal suceso se observe mucho tiempo después de ocurrido, es la conjunción de las condiciones necesarias, en el lugar justo y en el momento preciso.

Según el coautor del libro *El retorno de los brujos*, el ya fallecido Jacques Bergier, estos factores son tres, aunque no invariablemente. Primero está el *lugar*, que se refiere obviamente al sitio donde ocurrió el suceso. Luego, *la hora*, que debe ser de preferencia la misma en que sucedieron los hechos, y finalmente *los medios de percepción adecuados*, lo que implica oído y vista sensibles, para percibir las señales grabadas, que por lo general son débiles. Ello se logra con la participación de una persona con poderes de percepción extrasensorial, clarividentes y "clariauditores".

Todo esto demuestra que las manifestaciones elementales de los fantasmas no son misterio alguno. Tampoco resulta tan inexplicable el hecho, ya experimentado por científicos norteamericanos, de atravesar sólidos muros. Pero, así y todo ¿cómo se explican casos como el siguiente?

EL LLAMADO DEL MAS ALLA

El doctor F. Weir Mitchell, famoso neurólogo de Filadelfia, Estados Unidos, cenó tranquilamente, después de un día especial-



El doctor F. Weir Mitchell, fue protagonista de un extraño suceso, el espíritu de una niña acudió a él en busca de ayuda, pues su madre se moría. Suponemos que era su espíritu, ya que la niña había muerto un mes antes.

mente agotador en su consultorio, leyó durante un rato y luego se acostó temprano, como de costumbre.

Había dormido sólo unos minutos cuando fue despertado por alguien que tocaba frenéticamente el timbre. El médico vivía solo, así es que se levantó y fue a abrir, envuelto en su tibia bata. Ante la puerta encontró una niña, humildemente vestida, que parecía muy angustiada y que de inmediato le suplicó fuese a ver a su madre, que estaba gravemente enferma.

Al igual que muchos de sus colegas, el doctor Mitchell no acostumbraba a realizar consultas domiciliarias, hacía un frío endemoniado y estaba nevando. Por eso, su primera reacción fue abrupta, pero comprendió que se trataba de un caso urgente y decidió, a regañadientes, a acompañar a la pequeña.

MISTERIOSA ACOMPAÑANTE

Cuando llegaron ante el lecho de la enferma, se alegró de haber accedido a ir, ya que la madre padecía de neumonía avanzada. El doctor Mitchell prescribió el tratamiento adecuado y fue personalmente en busca de las medicinas. Cuando regresó, pudo comprobar que la mujer parecía hallarse algo mejor. El médico elogió la presencia de ánimo de su pequeña hija, que había ido a buscarle, comprendiendo la necesidad de una atención urgente.

"¿Pero si mi hija murió hace un mes! —se sorprendió la enferma—, ¿sus ropas todavía están en el armario!"

Creyendo apenas lo que la madre decía, el doctor Mitchell abrió el mueble y se puso intensamente pálido. Efectivamente, allí estaban, tan sólidas y reales al tacto como sus propias vestiduras, las ropas que llevaba la niña que él vio poco antes. Estaban secas, y era imposible que alguien las hubiese usado en esa fría y nevada noche.

¿Qué explicación tiene este misterio de la parapsicología? Entonces, ¿es cierto que las personas fallecidas regresan del Más Allá?