

Una publicación de  
EDITORIAL POSADA

186001

700  
PESOS

¿COMO HACIAN SUS OBSERVACIONES  
ASTRONOMICAS LOS ANTIGUOS?

# DUODA

número  
452

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL  
TELESCOPIO,  
¿HERENCIA  
EXTRATERRESTRE?

● LAS FASCINANTES  
TABLILLAS DE GLOZEL

● EL PAPA LUCIANI  
HABLA DESDE  
EL MAS ALLA

● USTED PODRA  
VIAJAR AL ESPACIO

● ¿POR QUE  
SE EXTINGUIERON  
LOS DINOSAURIOS?

● EL MILAGROSO  
INFANTE ITALIANO



Una publicación semanal de  
Editorial Posada, S. A.

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*subdirector administrativo*

Guillermo Vargas Estrada

*director*

Ariel Rosales

*subdirector*

Fausto Rosales

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Antonio Cardoso

*investigación*

Patricia Olvera

Erwin Möler

Luis de Medina

Hugo S. del Real

*formación:*

José Luis García Ponce

*distribución foránea*

Distribuidora Sayrols  
de Publicaciones

*EUA:* Miguel Reyes Medina

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

*venta de espacio publicitario*

Editorial Posada S. A.

Tel. 550-40-22

**DUDA**  
LA VERDAD ES LA VERDAD

Año XI-No. 452  
27 de febrero de 1980  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.  
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Angel,  
México 20, D.F. Teléfono 550-42-16. Publica-  
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-  
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-  
das de la Secretaría de Educación Pública,  
según oficio número 205-15-918, expediente  
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-  
tificado de la Dirección General del Derecho  
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas  
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como  
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección  
General de Correos con Oficio Número 2151,  
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73  
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-  
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-  
presión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco No.  
156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción  
total o parcial de esta revista. No se devuelve  
material escrito o gráfico no solicitado. Precio  
\$7.00 m. n. Números atrasados \$9.00  
"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

Antiguos textos mayas, sumerios, asirios o hindúes afirman que las es-  
trellas están habitadas y que en oca-  
siones los dioses las abandonan para  
visitar a los hombres y llevarles sus  
enseñanzas. El caso y la verdad es  
que los sabios de diversas culturas  
antiguas poseyeron asombrosos conoci-  
mientos astronómicos que sólo pudie-  
ron adquirirlos mediante la ayuda del  
telescopio.

Hace más de 5,500 años se hicie-  
ron mediciones de las órbitas de Venus,  
Marte y Júpiter y detallados mapas es-  
telares como los de los egipcios. Los  
antiguos chinos tenían conocimiento de  
las manchas solares. Nos preguntamos:  
¿cómo llegaron a tan exactas conclusio-  
nes? ¿Por sus propios y rudimentarios  
medios, o a través de las enseñanzas  
de los dioses venidos de las estrellas?

Investigadores de la talla de M.  
Van Der Veer, P. Moerman, Erich von  
Däniken y Robin Colllyns, pretenden ex-  
plicar este increíble hecho, mediante  
la siguiente teoría: ¡el telescopio es  
una herencia extraterrestre! ¿Usted  
qué opina?



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



# NOTICIERO

## DE LO INSOLITO

### LAS FASCINANTES TABLILLAS DE GLOZEL

● Unas fascinantes tablillas de arcilla cocida al horno y con extraños signos dibujados en ellas, fueron descubiertas en 1927 en un campo de la región de Glozel, cerca de Vichy, Francia. Después de un minucioso examen, la ciencia oficial negó a estos objetos todo valor arqueológico. Son falsificaciones de reciente ejecución, se declaró perentoriamente. Sin

embargo, dicho diagnóstico era completamente erróneo. Las famosas tablillas databan en realidad de tres siglos antes de Cristo. La demostración fue efectuada por cuatro especialistas. Se trataba de símbolos mágicos para alejar a las fuerzas terribles de la naturaleza.



Cuatro especialistas afirmaron que las tablillas de Glozel son falsificaciones de reciente ejecución.

### OVNI SOBRE LOS MARES DEL SUR

● Gran expectación causó un Objeto Volador No Identificado visto a principios de diciembre del año pasado en una clara noche, sobrevolando el Océano Pacífico, cerca de una localidad al oeste de Java. Según los testigos, el objeto se desplazó desde el mar, y aterrizó en la falda de una montaña. Se desplazaba hacia el oeste a gran velocidad y baja altura. Cuando llegaron al lugar del descenso, el OVNI ya había despegado, y sólo quedaban huellas calcinadas.



Son ya muy numerosos los avistamientos en esta zona del océano Pacífico al oeste de Java. ¿Existirá alguna base submarina de OVNI?

### PERSEGUIDO POR EL FANTASMA DE SU ESPOSA

● Un empleado público de Yakarta, Indonesia, confesó haber asesinado a su esposa en febrero de 1979 y aseguró que el fantasma de la mujer que fue su segunda cónyuge, lo persigue desde que le dio muerte. Este hombre, de 40 años, no identificado, declaró a las autoridades que mató a su mujer debido a los celos que ella tenía de su primera esposa, así como de los tres hijos del matrimonio. Manifestó que dos días después del crimen, el fantasma de su segunda esposa lo comenzó a perseguir y decidió confesar su homicidio a las autoridades.



Dos días después de que mató a su esposa, el fantasma de ésta lo empezó a perseguir hasta que confesara su crimen.

### EL PAPA LUCIANI Y ALDO MORO HABLAN DESDE ULTRATUMBA

● Desde ultratumba, el papa Luciani y el líder democristiano Aldo Moro hablaron a Gabriela Alvisi, investigadora del campo de la *Metafonía*. Las voces grabadas en cinta magnetofónica por ella, fueron escuchadas con estupor por los estudiosos y religiosos en el Congreso de Metafonía (ciencia que estudia el fenómeno de las voces de los difuntos), celebrado en Undine, al norte de Italia. Juan Pablo I, con inconfundible acento del Véneto, relató su soledad durante su última noche

de vida, poco antes de su inesperada muerte: "Estaba solo aquella noche" —se escucha. Aldo Moro, asesinado por las Brigadas Rojas, dijo: "Si pienso en el mundo sin Dios, lloro". Informó asimismo que lo mataron en Roma, pero advirtió a Gabriela Alvisi que no daría respuestas políticas. Esta investigadora, de 58 años de edad, que reside en Como, al norte de Italia, inició sus estudios de metafonía en 1970, para ponerse en contacto con su hija Roberta, muerta a los 20 años de edad de una enfermedad incurable.



## UN TREN SOBRE CAMPO MAGNETICO

● Muy pronto nos sorprenderá un novedoso medio de transporte colectivo, el tren levitado, un convoy super moderno y muy sofisticado. Este sueño de Julio Verne, será muy pronto realidad, gracias a una nueva y extraordinaria posibilidad de la ciencia física, conocida como *superconductismo*.

Los primeros prototipos de tren levitado, a uno de los cuales se le ha asignado el itinerario Tokio-Osaka, ya han sido construídos y se moverán a una velocidad de 450 o más kilómetros por hora. Carecen de ruedas y prácticamente levitan sobre una guía de polaridad,

igual a la que llevará la panza de un convoy. Entre la banda y la parte inferior del tren, habrá un campo magnético.

El tren flotará por acción de la repulsión de los polos iguales. Sin embargo, este singular medio de transporte masivo se impulsará mediante motores lineales sincrónicos, que modificarán la polaridad de la guía, para constituir la fuerza motriz. No obstante, existe un problema por resolver: se debe crear una emperatura en la guía de 200 grados centígrados bajo cero, o fuere cerca del cero absoluto para poder crear las condiciones del campo magnético.

## USTED PUEDE SER PASAJERO DE UN OVNI

● Si usted ve con frecuencia películas de terror o gusta de esta clase de novelas, así como policíacas o de ciencia ficción, que ponen los pelos de punta, existe ahora en Londres una nueva diver-

sión que sin duda lo atraerá. Porque ahora puede ser pasajero de un OVNI. Más bien dicho, de 12 Objetos Voladores No Identificados que forman parte del Instituto de Artes Contemporáneas de la

*El Instituto de Artes Contemporáneas de Londres ha fabricado doce OVNIS que giran por un salón en el que está representada nuestra galaxia. Ojalá se hicieran más exposiciones similares en otras partes del mundo.*



capital británica. Durante casi tres semanas, un auditorio de cien personas podrá subir a un cojín de aire semejante a un platillo volador, que girará por una habitación en la que estará representada toda nuestra galaxia. Una manera sencilla y no por eso menos fascinante de convertirse en astronauta. Si el experimento tiene éxito y la afluencia de público es mayor de la esperada, el instituto está dispuesto a renovar la experiencia y vender más "pasajes".

## PLATILLOS VOLADORES DE VENUS EN LA TIERRA

● El Instituto Colombiano de Investigaciones de Fenómenos Extraterrestres, con sede en Bogotá, afirmó que tres platillos voladores procedentes del planeta Venus, cumplían hace poco tiempo misteriosas misiones de observación sobre la capital colombiana. Su director, Enrique Castillo aseguró que los OVNIS, con forma de plato hondo invertido, tenían un diámetro de 30 metros con una altura de entre 8 y diez metros. Castillo sostiene que la presencia de los OVNIS fue determinada mediante "ondas telepáticas de pensamiento".

Este ingeniero electrónico destacó que los OVNIS sólo aparecen en horas de la madrugada, añadiendo que las naves poseen una tripulación de 12 venusinos cada una, según le hicieron saber sus

ocupantes durante las conversaciones mentales, y que volaban a unos 16 mil metros de altura.

Castillo expresó: "Los venusinos nos han revela-

do que sólo cumplen una misión de observación y que proceden de una nave madre o nodriza, que se encuentra en algún lugar del espacio. No se acercan a la Tierra debido a que está rodeada de un campo electromagnético que puede ser letal

para ellos, cosa que no sucede con las otras naves interestaciales que visitan nuestro planeta.

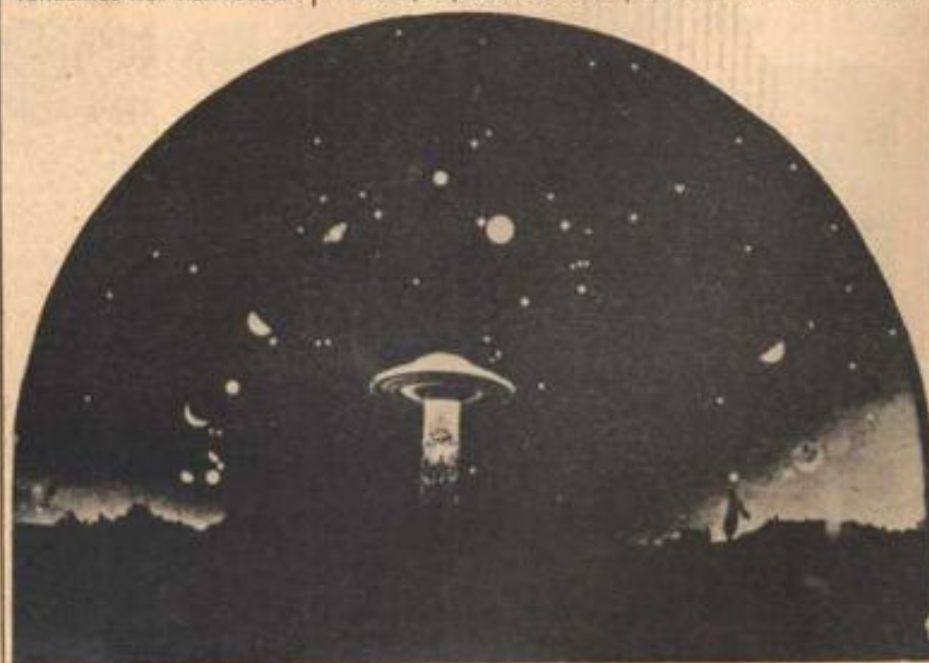
"Los venusinos son muy parecidos a los terrestres nórdicos —dijo Castillo— son de cabellos rubios y ojos azules, aunque miden un metro y

medio". Según el colombiano, el primer contacto con los venusinos se obtuvo el 5 de enero de 1979, y declaró que "no había contado antes esto, para que no se me calificara de loco".

Castillo aseguró también que los platillos volantes, después de sus misiones sobre Bogotá, se refugian en el fondo de una laguna ubicada en las cercanías de La Calera, 40 kilómetros al noroccidente de la capital colombiana.

Según Castillo, sus interlocutores espaciales le han dicho que están listos para ayudar a la Tierra en caso de una desgracia repentina. (Aquí recordamos que algo parecido le comunicaron los alienígenas al ruso Adamsky).

A comienzos de 1979 el Instituto registró la visita de 16 OVNIS que cruzaron el cielo colombiano alineados en grupo de cuatro, procedente de las Pléyades.





**INVESTIGACION**

# **¿POR QUE SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS?**



**UNA NUEVA TEORIA SOBRE  
LAS CAUSAS DE LA  
EXTINCION DE ESOS  
ANIMALES PREHISTORICOS,  
HA REVOLUCIONADO A LA  
CIENCIA. SEGUN LOS  
POSTULANTES DE DICHA  
HIPOTESIS, ENTRE QUIENES  
SE ENCUENTRA UN PREMIO  
NOBEL, LOS DINOSAURIOS  
DESAPARECIERON DE LA  
TIERRA A CAUSA DEL  
CHOQUE DE UN ASTEROIDE  
CONTRA ESTA.**



Uno de los grandes enigmas de la historia de la vida es la extinción de los dinosaurios, hace 65 millones de años. Se han lanzado un sinnúmero de hipótesis al respecto, que van desde decir que era demasiado grande la desproporción entre su cuerpo y el tamaño de su cerebro o que eran muy débiles para subsistir en un medio totalmente adverso, hasta la inversión de los campos magnéticos de la Tierra. Pero en la asamblea anual de la Asociación Norteamericana para la Promoción de las Ciencias, celebrada en San Francisco, se presentó una nueva teoría que tiene sólidos fundamentos y parece ser una de las más probables que se han postulado.

## LAS TEORIAS DEL PROFESOR ALVAREZ

Dicha hipótesis se refiere a la posibilidad de que los dinosaurios se hayan extinguido a causa de la colisión de un cuerpo celestial con la Tierra, y fue presentada por un grupo de 4 investigadores estadounidenses dirigidos por Louis W. Alvarez, Premio Nobel, quien declaró: "No afirmamos haber aportado la prueba de que haya sido un asteroide el que desencadenó la catástrofe. Pero aun así nuestra hipótesis puede, contrariamente a lo que ocurre con otras, aclarar mucho de lo que hasta ahora permanecía incierto o poco claro".

Según los científicos, el suceso ocurrió a fines del cretácico y se debió a que un asteroide, del llamado "Grupo Apolo", de unos 10 kilómetros de diámetro chocó con la Tierra provocando un cráter de 175 kilómetros de ancho. Esta colisión originó una nube de polvo que oscureció la Tierra por un periodo de tres a cinco años. La explosión —dijo Alvarez—, debió tener una energía equivalente a 100 millones de megatoneladas de TNT, o sea, alrededor de un millón de veces más energía que la mayor de las bombas de hidrógeno. Las consecuencias fueron catastróficas para algunos animales; con la desaparición de la fotosíntesis, se produjo un hueco en las cadenas eco-

*Sobre la catástrofe que hizo que los dinosaurios desaparecieran de la faz de la tierra, el profesor Louis Alvarez dijo: "... debió tener una energía equivalente a los 100 millones de megatoneladas de TNT, o sea, alrededor de un millón de veces más energía que la mayor de las bombas de hidrógeno".*



lógicas y todos los seres vivos que dependían de las plantas —incluidos los organismos unicelulares— perecieron de inanición y ningún vertebrado de más de 25 kilos logró sobrevivir; de ahí la extinción de los dinosaurios —tanto carnívoros como herbívoros.

Se conocen 22 "Objetos Apolo" y cada 100 millones de años se produce un impacto de alguno de ellos contra la Tierra. El "Apolo" del que habla Alvarez tenía una masa de casi 13 billones de toneladas y al impactar con la Tierra, hizo que se levantara una nube de polvo de casi 100 veces su volumen. Aproximadamente una quinta parte de esta enorme nube quedó suspendida durante años en la atmósfera.

## LOS CATACLISMOS

A pesar de esto, hubo muchos animales que sobrevivieron a este cataclismo, como pájaros, cocodrilos, víboras y un gran número de invertebrados, pues la Tierra no se enfrió totalmente y hubo plantas que sobrevivieron como polen o semillas y comenzaron a germinar una vez terminado el periodo de oscurecimiento.

Basta comparar la explosión del cretácico con un acontecimiento contemporáneo, como la erupción del Krakatoa, para darse una idea de la magnitud del primero. El choque del asteroide debe haber lanzado 1,600 veces más polvo a la atmósfera que la famosa erupción ocurrida en 1883.

La teoría de Alvarez se basa en todo tipo de estudios biológicos y geofísicos acerca del contenido de iridio en sedimentaciones pétreas del fondo marino, en especial las de capas de fines del cretácico y principios del terciario. Dichos estudios fueron realizados en dos zonas de Europa: los peñascos marítimos de Stevens Klint, a unos 50 kilómetros al sur de Copenhague y el apenino umbrío al norte de Italia, especialmente en la hendidura de Bottaccione, cerca de Gubbio. Se encontró iridio en una proporción de 30 a 180 veces más que en otros sedimentos, lo cual afirman los científicos se debe a una afluencia inusual de materia extraterrestre. A raíz de los isótopos de iridio encontrados, los investigadores consideran más factible su teoría que otra recientemente expuesta que asegura que fue una supernova la que ocasionó la extinción de los dinosaurios.



LOS ANTIGUOS TEXTOS MAYAS, SUMERIOS, ASIRIOS, EGIPCOS E HINDÚES AFIRMAN QUE LAS ESTRELLAS ESTÁN HABITADAS Y QUE EN OCASIONES LOS DIOSES LAS ABANDONAN PARA VISITAR A LOS HOMBRES Y LLEVARLES SUS ENSEÑANZAS. ¿FICCIÓN? TAL VEZ, PERO JUNTO A TALES RELATOS PODEMOS ENCONTRAR TAMBIÉN CONOCIMIENTOS INDISCUTIBLES Y ASOMBROSOS, COMO AUTÉNTICOS MAPAS ESTELARES EGIPCOS, QUE DATAN DE POR LO MENOS...



...5,500 AÑOS ATRÁS; MEDICIONES DE LAS ÓRBITAS DE VENUS, MARTE Y JÚPITER HECHAS EN CALDEA HACE 4,000 AÑOS, Y AUN EN LA CHINA DE PRINCIPIOS DE NUESTRA ERA YA SE SABÍA DE LA EXISTENCIA DE LAS MANCHAS SOLARES. ¿CÓMO LLEGARON A TAN EXACTAS CONCLUSIONES? ¿POR SUS PROPIOS Y RUDIMENTARIOS MEDIOS, O A TRAVÉS DE LAS ENSEÑANZAS DE LOS DIOSES VENIDOS DE LAS ESTRELLAS?



CUANDO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII GALILEO ENFOCÓ UN NOVEDOSO INSTRUMENTO DE SU INVENCION, EL TELESCOPIO, HACIA EL SOL, DESCUBRIÓ EN SU SUPERFICIE UNAS EXTRAÑAS MANCHAS.



SIN EMBARGO, LA CIENCIA DE SU TIEMPO, EBRIA DE TEORÍAS ERRÓNEAS Y FANATISMOS RELIGIOSOS, CRITICÓ DURAMENTE AL SABIO ITALIANO, ASEGURANDO QUE...



GALILEO ES UN HEREJE... ¡EL SOL ES UN CUERPO PURO, Y POR LO TANTO NO PUEDE TENER MANCHAS!

SIN EMBARGO, SIGLOS ANTES QUE GALILEO, LOS ASTRÓNOMOS CHINOS NO SÓLO LAS CONOCÍAN SINO QUE LAS HABÍAN CATALOGADO, Y SABÍAN QUE APARECEN EN EL SOL SIGUIENDO UN CICLO DE 11 AÑOS.



Y NO SÓLO ESO, SINO QUE ADELANTÁNDOSE A LA BIOMETEOROLOGÍA,\* AFIRMARON CORRECTAMENTE QUE LA ACTIVIDAD SOLAR AFECTABA A LOS ANIMALES, A LAS PLANTAS Y AL HOMBRE MISMO.

\*NUEVA CIENCIA QUE ESTUDIA CÓMO LOS ASTROS Y EL CLIMA AFECTAN A LOS SERES VIVIENTES.



TODA ESTA SERIE DE DATOS EVIDENCIA ALGO YA AMPLIAMENTE ACEPTADO: QUE EN CHINA Y LOS PUEBLOS ANTIGUOS DE ORIENTE SE SEGUÍAN ESTUDIOS SISTEMÁTICOS Y RIGUROSOS DE ASTRONOMÍA.



SIN EMBARGO, TAL CONCLUSIÓN YACE INCOMPLETA, PUES LA ASTRONOMÍA NECESITA DE INSTRUMENTOS, Y TALES OBSERVACIONES NECESARIAMENTE DEBIERON REQUERIR DEL MISMO TIPO DE APARATO INVENTADO POR GALILEO: EL TELESCOPIO.



¿CÓMO PUDIERON LOS CHINOS ESTUDIAR LAS MANCHAS SOLARES SIN LA AYUDA DE ESTE ÚLTIMO?

ANTES DEL TELESCOPIO GALILEANO,\* LAS OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS DE LOS EUROPEOS SE HACÍAN POR MEDIO DE UN APARATO RUDIMENTARIO QUE REDUCÍA LAS DISTANCIAS A UNA TERCERA PARTE.



\* OFICIALMENTE INVENTADO EN 1608

PERO CIERTAMENTE NO ERA ÉSTE EL TIPO DE INSTRUMENTO CON QUE TRABAJABAN LOS CHINOS Y OTROS PUEBLOS ANTIGUOS...



Y DECIMOS ESTO, PORQUE SUS AVANZADOS CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS NO SÓLO ERAN MUY SUPERIORES A LOS DE LA EUROPA RENACENTISTA, SINO EQUIPARABLES A LOS ACTUALES. TODO LO CUAL NOS HA LLEVADO A PREGUNTARNOS SI NO SERÁ...



# EL TELESCOPIO:

## ¿UNA HERENCIA EXTRATERRESTRE?

SIN ÁNIMO ALGUNO DE DEMERITAR LA GIGANTESCA OBRA DE GALILEO GALILEI, HEMOS QUERIDO ABORDAR UNA SERIE DE LOGROS OSCURECIDOS POR EL TIEMPO, PERO A LOS CUALES NO HUBIERA SIDO POSIBLE LLEGAR SIN EL INVENTO DEL GENIAL FÍSICO Y ASTRÓNOMO DE PISA. LA CIENCIA ATRIBUYE A LOS PUEBLOS ANTIGUOS MUCHOS AVANCES Y DESCUBRIMIENTOS, PERO LA ÓPTICA DEFINITIVAMENTE SE NIEGA A ADMITIR QUE...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
ERWIN MÖLLER  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN  
COLABORACIÓN: ADÁN Y JESÚS BELTRÁN L.

... ÉSTOS HAYAN CONOCIDO LAS LENTES DE AUMENTO. RAZÓN NO LE FALTA PARA SOSTENER ESTA TESIS, PUES NO SE HA ENCONTRADO NINGÚN TELESCOPIO ANTERIOR A 1608, PERO EN CAMBIO, PARECEN IGNORAR OTRO TIPO DE EVIDENCIAS, QUE NOS LLEVAN A CONCLUIR QUE CONTRA LO QUE SE HA DICHO, LOS ANTIGUOS DOMINABAN LA ÓPTICA, TANTO TEÓRICA COMO EXPERIMENTAL. ¿PUEDE ELLO SER DEMOSTRADO?



HASTA EL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EL SHINTOISMO ERA LA RELIGIÓN OFICIAL DEL JAPÓN, CON EL EMPERADOR HIROITO COMO DIOS VIVIENTE Y GOBERNANTE A LA VEZ.



SIN EMBARGO, LOS ALIADOS SE PROPUSIERON ROMPER ESTA ANTIQUÍSIMA TRADICIÓN JAPONESA, PUES UN JEFE DE ESTADO QUE A LA VEZ ERA UNA DIVINIDAD NO PODÍA SER OBJETO DE ÓRDENES, Y FINALMENTE A HIROITO LE FUE SUPRIMIDA SU AUTORIDAD DE GOBERNAR QUEDANDO SÓLO CON EL SIMBÓLICO TÍTULO DE EMPERADOR.



PERO EL SHINTOISMO COMO RELIGIÓN LOGRÓ SOBREVIVIR JUNTO CON SUS TRADICIONES MÁS PRECIADAS, ENTRE LAS QUE SE CONTABA EL KOYIKI, UNA CRÓNICA CUYO ORIGEN SE PIERDE EN EL REMOTO PASADO Y QUE SE DIVIDE EN TRES PARTES: EL KOYIKI, EL NIHONGI Y EL KOUIKI.



TODOS ELLOS SON COMPILACIONES DE HISTORIA, PERO EL NIHONGI EN PARTICULAR CONTIENE LAS NARRACIONES MÁS REMOTAS... Y MÁS INQUIETANTES, PUES NOS REMONTAN DIRECTAMENTE ¡AL ORIGEN DEL UNIVERSO!



DE ACUERDO A LA COSMOLOGÍA ACTUAL, HACE INCONTABLES MILLONES DE AÑOS TODA LA MATERIA Y LA ENERGÍA DEL UNIVERSO SE ENCONTRABAN REUNIDAS EN UN ENORME CÚMULO. NO EXISTÍA NADA MÁS FUERA DE ESTE ÁTOMO GIGANTE, NI SIQUIERA EL TIEMPO: TRANSCURRÍA UN TIEMPO CERO.

ESTE CONCEPTO FUE INTRODUCIDO EN 1927 POR GEORGES LEMAITRE,\* QUIEN ADEMÁS LLAMÓ A LA ACUMULACIÓN DE MASA-ENERGÍA "HUEVO CÓSMICO," PUES ESTE CÚMULO ERA ALTAMENTE INESTABLE, Y SE DISGREGÓ POR MEDIO DE LA EXPLOSIÓN MÁS VIOLENTA QUE HAYA HABIDO JAMÁS...

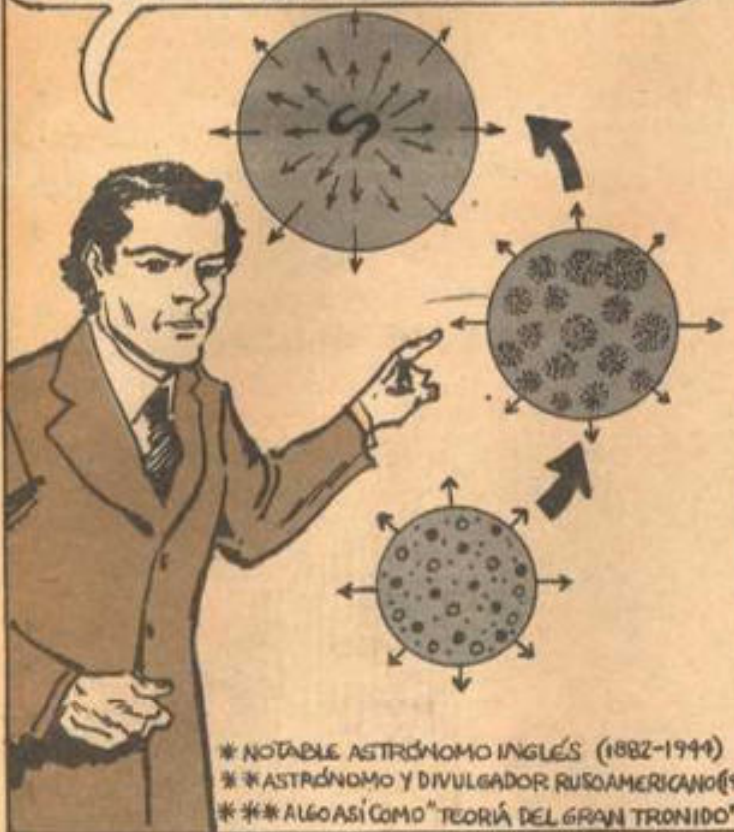
\* ASTRÓNOMO / COSMÓLOGO BELGA 1897 )

¿CUÁLES FUERON LOS RESULTADOS DE ESTA INIMAGINABLE CATÁSTROFE? CADA UNO DE LOS FRAGMENTOS QUE COMPONÍAN AL HUEVO CÓSMICO SE TRANSFORMÓ AL SER LANZADOS EN TODAS DIRECCIONES A GRAN VELOCIDAD...

EN LAS DIFERENTES GALAXIAS Y NEBULOSAS QUE CONOCEMOS HOY, Y LOS FRAGMENTOS MENORES, AL CONDENSARSE, FORMARON ESTRELLAS, PLANETAS, COMETAS Y SATELITES.



EL MODELO DE LEMAITRE PRONTO GANÓ ACEPTACIÓN ENTRE LOS ASTROFÍSICOS, ESPECIALMENTE CON EDDINGTON\* Y GAMOW,\*\* QUIENES LO POPULARIZARON BAJO EL NOMBRE DE TEORÍA DEL BIG-BANG.\*\*\*



EMPERO, ¿QUÉ SIGNIFICADO GUARDA TODO ESTO PARA NUESTRA HISTORIA? ¿CUÁL ES SU RELACION CON LOS 3 ANALES SAGRADOS DEL SHINTOÍSMO?



LA LECTURA ATENTA DE CIERTOS PASAJES DEL NIMONGI NOS LLEVARÁ A DESCUBRIR, NO SIN SORPRESA, ¡QUE LA TEORÍA DEL "BIG-BANG" ERA ALGO FAMILIAR PARA LOS JAPONESES ANTIGUOS!



DICE EL NIMONGI: "MUCHAS EDADES ATRÁS, CUANDO EL CIELO Y LA TIERRA AÚN NO SE DIVIDÍAN, EN EL CAOS SE FORMÓ ALGO COMO UN HUEVO DE GALLINA. LA PARTE FINA Y BRILLANTE SE ELEVO, TRANSFORMÁNDOSE EN EL CIELO, Y LA PARTE DENSA DESCENDIÓ PARA TRANSFORMARSE EN LA TIERRA." PERO LAS INCREÍBLES ANA-LOGÍAS NO TERMINAN AQUÍ...



DE ACUERDO A LA TEORÍA DEL PROFESOR LEMAITRE, "TODA LA MATERIA DEL UNIVERSO SE ENCONTRABA CONCENTRADA EN UN ENORME CÚMULO..." ¿QUE DICE EL NIHONGI AL RESPECTO?

"EN SU CAÓTICA MASA ESTABA CONTENIDO UN GERMEN..."

LA ASTROFÍSICA ACTUAL CONSIDERA QUE LA TIERRA SE FORMÓ AL CONDENSARSE LOS GASES PRIMORDIALES, EN UN PROCESO QUE DURÓ MILES DE MILLONES DE AÑOS, ORIGINÁNDOSE ASÍ LOS MINERALES, EL AGUA, LOS METALES ETC., Y ASÍ LO DICE EL NIHONGI:

"Al reunirse las materias primas más finas, la concentración de la masa se inició, congregándose lo más pesado con dificultad. Los cielos primero, y por último la Tierra..."



EN PRINCIPIO PARECE INACEPTABLE, PERO EN EFECTO, LA NARRACIÓN DEL NIHONGI CONTINÚA HERMANÁNDOSE CON LAS TEORÍAS MÁS AVANZADAS DE NUESTROS DÍAS...

LOS EFECTOS DEL BIG-BANG PUEDEN SER COMPROBADOS, PUES AUN SON EVIDENTES EN EL UNIVERSO: ¡LAS GALAXIAS CONTINÚAN ALEJÁNDOSE UNAS DE OTRAS\*!



\* LO CUAL FUE DEMOSTRADO POR MEDIO DEL "EFECTO DOPPLER."



ESPLÉNDIDA VERDAD CIENTÍFICA QUE PODRÍAMOS ENRIQUECER AGREGÁNDOLE EL SIGUIENTE PASAJE DEL NIHONGI:

LA PARTE PURA Y BRILLANTE SE ESPARCIO SUAVEMENTE HASTA CONVERTIRSE EN EL FIRMAMENTO,

Y LA PARTE DENSA Y OSCURA SE CONDENSÓ PARA FORMAR LA TIERRA.

SIN LUGAR A DUDAS, LA LECTURA CONCIENZUDA E IMPARCIAL DE ESTE ASOMBROSO TEXTO NOS REVELA GRANDES SECRETOS CIENTÍFICOS, QUE APENAS EN NUESTRO SIGLO LA CIENCIA VA REDESCUBRIENDO...



POR EJEMPLO, SABEMOS QUE LA CAPA EXTERNA DE NUESTRO PLANETA, O SEA LA CORTEZA TERRESTRE, TIENE UN GROSOR INSIGNIFICANTE EN COMPARACIÓN CON EL VOLUMEN DE LA TIERRA...

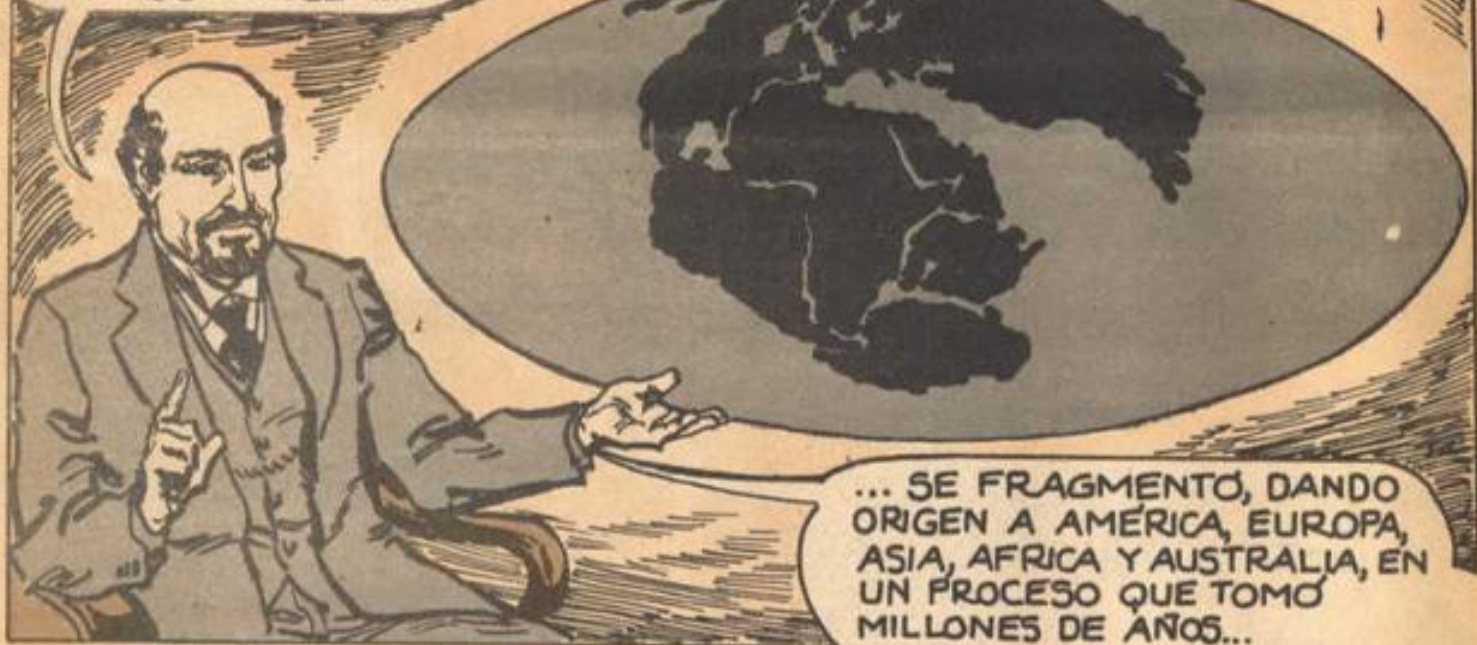
LA CORTEZA, CUYO GROSOR ES VARIABLE (OSCILA ENTRE 5 KILOMETROS, BAJO EL LECHO DE LOS MARES, HASTA 60 KM., BAJO LAS GRANDES MONTAÑAS) DESCANSA SOBRE EL MANTO, QUE ES LA SIGUIENTE CAPA. EN 1912, ALFREDO WAGENER LLEGÓ A UNA NOVEDOSA CONCLUSIÓN DESPUÉS DE ESTUDIAR DURANTE AÑOS LA EVOLUCIÓN DE LA CORTEZA TERRESTRE...



ACTUALMENTE LA TIERRA EMERGIDA DEL MAR SE COMPONE DE VARIOS FRAGMENTOS O CONTINENTES, PERO NO SIEMPRE FUE ASÍ...



"... EN UN PRINCIPIO, SÓLO EXISTÍA UN ENORME CONTINENTE RODEADO TOTALMENTE DE AGUA, PERO MERCED A LOS DESLIZAMIENTOS DE LA CORTEZA SOBRE EL MANTO, ESTE SUPERCONTINENTE ORIGINAL, LLAMADO PANGEA..."



... SE FRAGMENTÓ, DANDO ORIGEN A AMÉRICA, EUROPA, ASIA, AFRICA Y AUSTRALIA, EN UN PROCESO QUE TOMÓ MILLONES DE AÑOS...

ESTA TEORÍA DE LA DERIVA CONTINENTAL, QUE DURANTE AÑOS FUE RECHAZADA Y DURAMENTE CRITICADA POR LA CIENCIA OFICIAL, TUVO QUE SER ACEPTADA AL IRSE ACUMULANDO EVIDENCIAS A SU FAVOR, Y HOY EN DÍA HA SIDO PLENAMENTE CONFIRMADA. PERO, ¿QUÉ ES LO QUE EL NIHONGI NOS DICE AL RESPECTO?

HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO, CUANDO LA TIERRA ERA JOVEN, Y EL TERRITORIO TAMBIÉN, LOS PAÍSES AL SEPARARSE UNOS DE OTROS FLOTABAN COMO SI FUESEN PECES O ACEITE EN EL AGUA



RESULTA INCREÍBLE, PERO EL SAGRADO TEXTO JAPONÉS NOS VA REVELANDO, CON OTRAS PALABRAS, LA COSMOLOGÍA, LA ASTRONOMÍA Y LA GEOFÍSICA DEL SIGLO XX. ¿CÓMO OBTUVIERON TALES CONOCIMIENTOS?



LAS SECCIONES DEL NIHONGI EN DON-  
DE SE HABLA DEL ORIGEN DEL  
UNIVERSO PARECEN DARNOS LA  
RESPUESTA:

"EN LA MITAD DEL ESPACIO  
VACÍO HABÍA UN OBJETO  
CON UNA FORMA DIFÍCIL  
DE DESCRIBIR, COMO DE  
RETONO DE BAMBÚ, DEL  
INTERIOR DEL OBJETO  
SURGIÓ UNA DIVINIDAD..."



¿UN OBJETO DIFÍCIL DE DESCRIBIR?  
¿Y DE SU INTERIOR SALIÓ  
UN SER SUPERIOR, QUE LOS  
ANTIGUOS JAPONESES TOMARON  
POR DIVINO? LA DESCRIPCIÓN NO  
ES MUY EXPLÍCITA, PERO...

... SI TOMAMOS EN  
CUENTA LA FORMA DE LOS  
RETOÑOS DE BAMBÚ, SÓLO  
UNA IDEA SE NOS VIENE A  
LA MENTE:



¿ SE TRATA DE UNA NAVE ESPACIAL,  
QUE FLOTABA EN EL ESPACIO, Y DE  
LA CUAL EMERGIERON ASTRONAU-  
TAS DE OTROS MUNDOS ?



LA EXPLICACIÓN PODRÁ PARECER  
FANTASIOSA, PERO ES INNEGABLE  
QUE SE AJUSTA BIEN A LA NARRA-  
TIVA DEL NIHONGI, Y DE HECHO  
ES EL ÚNICO MEDIO POR EL  
CUAL LOS AUTORES DEL TEXTO  
PUDIERON...



... HABER CONOCIDO Y DESCRITO DE UNA MANERA TAN EXACTA EL MÁS REMOTO PASADO DEL UNIVERSO Y DE NUESTRO PLANETA. ¿FUE ASÍ COMO LOS CHINOS SUPIERON DE LA EXISTENCIA DE LAS MANCHAS SOLARES? ¿"ELLOS" LES PROPORCIONARON EL CONOCIMIENTO O LOS MEDIOS PARA OBTENERLOS, ES DECIR, EL TELESCOPIO?



COMO DECÍAMOS AL PRINCIPIO DE NUESTRA HISTORIA, CASI TODOS LOS PUEBLOS ADELANTADOS DE LA HUMANIDAD NOS HABLAN DE "LOS DIOSES" VENIDOS DE LAS ESTRELLAS, Y DE SUS ENSEÑANZAS...



Y ANTE EVIDENCIAS COMO LAS QUE NOS PROPORCIONA EL NIHONGI, POCO LUGAR QUEDA PARA LA DUDA...

CONTRA QUIENES ARGUMENTAN QUE LAS CULTURAS MAESTRAS NO RECIBIERON TAL INICIACION, NI POSEYERON JAMÁS INSTRUMENTOS DE PRECISION, SE OPONEN LOS TRABAJOS DE EGIPTÓLOGOS TAN RESPETADOS COMO PETRIE, BORCHARD Y COLE...

SUENA DEMASIADO INSÓLITO, PERO LA ACADEMIA DE CIENCIAS DEBE CONOCER LOS RESULTADOS DE NUESTROS ESTUDIOS.



LA RIGUROSA INVESTIGACION, LLEVADA A CABO POR TRES ERUDITOS CON MODERNOS APARATOS, LOS LLEVO A UNA CONCLUSION TOTALMENTE INSOSPECHADA:

"...Y EN NUESTRA OPINION, RESULTA IMPOSIBLE QUE LOS EGIPCIOS HAYAN CONSTRUIDO LAS PIRÁMIDES SIN LA AYUDA DE TEODOLITOS, GONIOMETROS Y TALADROS."



A SU LLEGADA A LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARÍS, LA CARTA DE LOS EGIPTÓLOGOS, QUIENES DE MANERA HONRADA NO ANTEPUSIERON EL DOGMATISMO AL CONOCIMIENTO, SE ARMO UN VERDADERO REVUELO.

OYE, PERO SI PETRIE Y SUS COMPAÑEROS TIENEN RAZÓN, ¿CÓMO EXPLICAN QUE NUNCA SE HAYA ENCONTRADO UN SÓLO VESTIGIO DE TALES APARATOS?

BUENO, ELLOS NO LO DICEN, PERO TOMA EN CUENTA QUE SI SU USO SÓLO ESTABA RESERVADO A LOS MAESTROS Y SUMOS SACERDOTES, RESULTA LÓGICO QUE TALES INSTRUMENTOS FUESEN OCULTADOS O DESTRUIDOS A PROPOSITO POR SUS CREADORES...



AHORA QUE SI MI HIPÓTESIS NO TE RESULTA CONVINCENTE, ¿CÓMO TE EXPLICAS QUE EL CIERRE DE LOS 4 ÁNGULOS DE LA GRAN PIRÁMIDE TENGA TAN SÓLO UN ERROR DE CUATRO SEGUNDOS DE ARCO?

¿CÓMO PUDIERON MEDIRLO, SIN INSTRUMENTOS ÓPTICOS, NI CRONÓMETROS?





POR SU PARTE, EL MAYOR Y MÁS OBVIO ARGUMENTO EN FAVOR DE LA POSESIÓN DE TELESCOPIOS POR LOS ASTRÓNOMOS DE BABILONIA ES LA PRECISIÓN Y LA EXACTITUD DE SUS CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS...

SABÍAN, POR EJEMPLO, QUE LA DURACIÓN EXACTA DEL AÑO TERRESTRE ES DE 365 DÍAS CON 5 HORAS, 48 MINUTOS Y 48 SEGUNDOS...



ADEMÁS, CONOCÍAN LA MAGNITUD DE LOS DIÁMETROS MÍNIMO Y MÁXIMO DE LA LUNA, ASÍ COMO EL RETRASO DE SU MOVIMIENTO, Y CALCULARON EL PERÍODO SINÓDICO LUNAR CON UN MARGEN DE ERROR DE SOLO 0.4 SEGUNDOS.



DETERMINARON ASIMISMO LAS TRAYECTORIAS ELÍPTICAS DE LOS PLANETAS (ALGO SOLO REDESCUBIERTO HASTA 1781) CON GRAN EXACTITUD, Y EL CICLO DE 600 AÑOS QUE LES PERMITÍA PREDECIR LOS ECLIPSES CON UNA CERTEZA QUE AÚN RESULTA VÁLIDA.

POR OTRA PARTE, EXISTEN EN EL MUSEO BRITÁNICO INSCRIPCIONES BABILÓNICAS QUE HABLAN DE "LOS CUERNOS DE ISHTAR" (VENUS), O SEA LAS CRECIENTES DEL PLANETA, QUE SON SIMILARES A LAS DE LA LUNA, PERO SOLO VISIBLES CON TELESCOPIO.

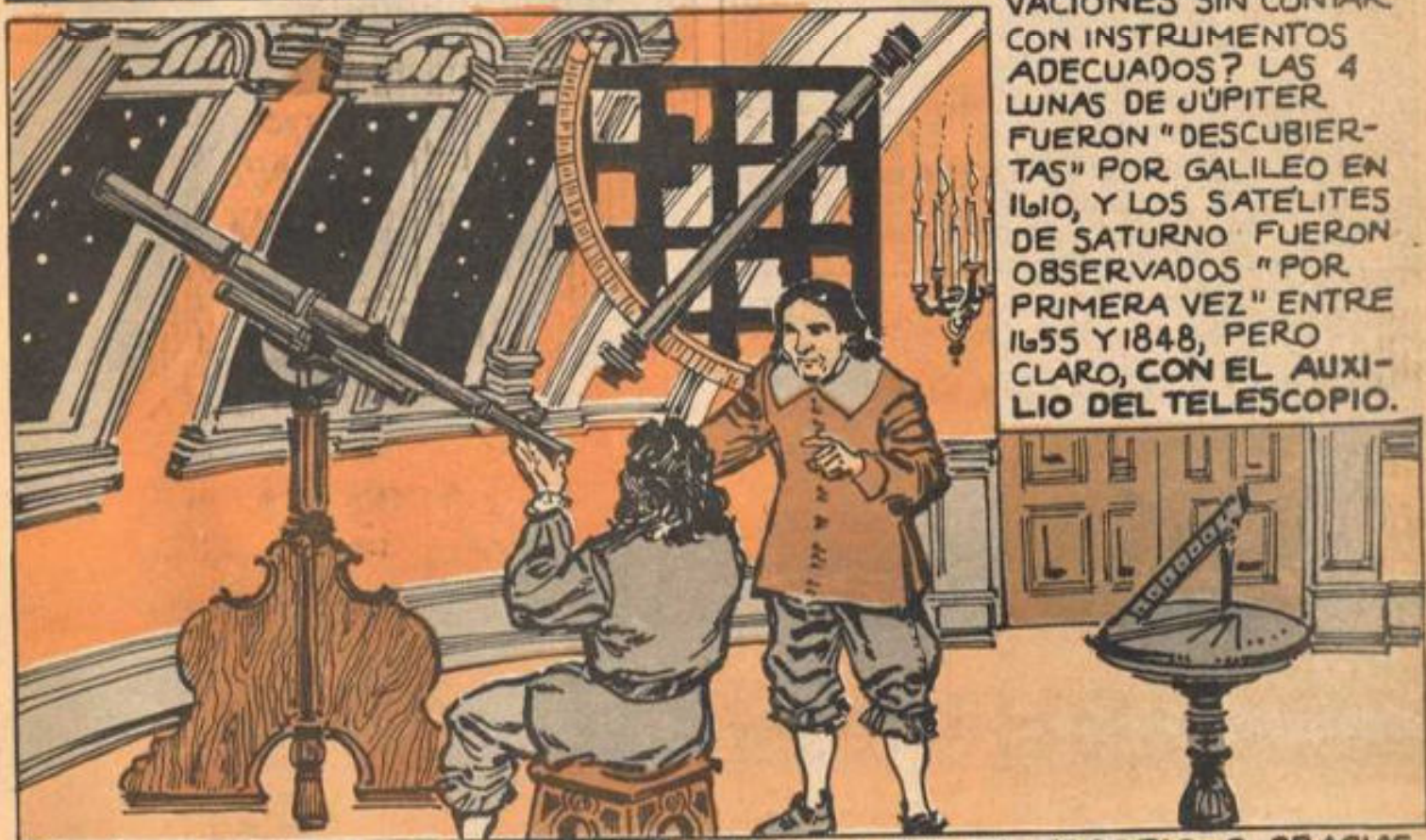


JÚPITER ERA, POR SU BRILLANTEZ, UN PLANETA BIEN CONOCIDO POR LOS ANTIGUOS, ASÍ COMO SATURNO, EL OTRO PLANETA GIGANTE DE NUESTRO SISTEMA SOLAR. PERO TOCA A LOS ASTRÓNOMOS BABILONIOS EL DESCUBRIR LA EXISTENCIA DE LOS CUATRO MAYORES SATELITES DE JÚPITER. AL RESPECTO, EL PROFESOR GEORGE RAWLISON AFIRMA\*

EXISTEN SUFICIENTES EVIDENCIAS CONVINCENTES PARA CREERLO, ASÍ COMO INDICIOS DE GRAN PESO PARA SUPONER QUE TAMBIÉN CONOCÍAN LOS 7 SATELITES DE SATURNO.

\* EN SU LIBRO "THE FIVE GREAT MONARCHIES OF THE ANCIENT EASTERN WORLD," VOL 3 (1880)

¿CÓMO PUDIERON HACER TALES OBSERVACIONES SIN CONTAR CON INSTRUMENTOS ADECUADOS? LAS 4 LUNAS DE JÚPITER FUERON "DESCUBIERTAS" POR GALILEO EN 1610, Y LOS SATELITES DE SATURNO FUERON OBSERVADOS "POR PRIMERA VEZ" ENTRE 1655 Y 1848, PERO CLARO, CON EL AUXILIO DEL TELESCOPIO.



¿LOS BABILONIOS LO LOGRARON CON AYUDA DEL TELESCOPIO, O GRACIAS A LAS ENSEÑANZAS DE SERES SUPERIORES? EN EL MUSEO BRITÁNICO YA CITADO, SE ENCUENTRA UN MISTERIOSO OBJETO, REDONDO, DIÁFANO Y PULIDO, QUE...



... RESULTÓ SER UN DISCO DE CRISTAL, Y AUNQUE NO POSEE SUFICIENTE POTENCIA PARA LA OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA, NOS REVELA QUE EL PULIDO Y TALLADO DE LENTES ÓPTICAS NO LES ERA DESCONOCIDO.

EN CHINA TAMBIÉN HAN SIDO HALLADOS LENTES DE AUMENTO TALLADOS EN CRISTAL DE ROCA CON UN ACABADO PERFECTO...

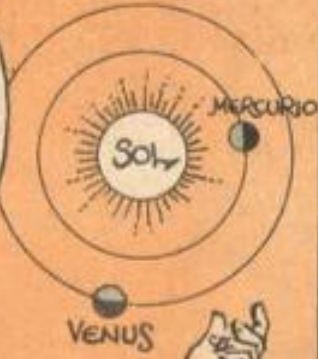


HACE AÑOS, EL ARQUEÓLOGO ALEMÁN HELMUT WEISS HALLO UNLENTE DE CRISTAL DE ROCA DE VARIAS DIOPTRÍAS EN KUJUNDSCHIK, IRAK. ¿SU USO? NO DEBIÓ SER MUY DISTINTO DEL QUE GALILEO DIO A SU TELESCOPIO CUANDO REDESCUBRIÓ LAS FASES DE VENUS.



... Y AUDAZMENTE REVELÓ A SUS CONTEMPORÁNEOS ALGO QUE LOS BABILONIOS SABÍAN MUY BIEN.

VENUS ES UN PLANETA, Y NO UNA ESTRELLA. AL GIRAR EN TORNO AL SOL, REFLEJA PERIÓDICAMENTE SU LUZ, AL IGUAL QUE LA PROPIA TIERRA...



PERO LA EUROPA DEL SIGLO XVII, QUE DESCONOCE LAS HAZAÑAS BABILÓNICAS Y NO HA SIDO SALPICADA CON ENSEÑANZAS DE SERES SUPERIORES, NO PERDONA SU OSADÍA Y LO HACE RETRACTARSE...



"YO, GALILEO GALILEI, ANTE ESTA SANTA INQUISICIÓN, ABJURO DE MIS DESCUBRIMIENTOS..."



EN MÉXICO, EXISTEN CÓDICES CON GRABADOS DE OBSERVATORIOS EN DONDE SE APRECIAN RETÍCULOS PARA OCULARES Y OBJETIVOS, LOS CUALES INEQUÍVOCAMENTE DEBIERON SER UTILIZADOS, PUES...



... HAY BAJORRELIEVES MAYAS Y PERUANOS (LAS PIEDRAS DE ICA) QUE MUESTRAN ASTRÓNOMOS OBSERVANDO EL CIELO A TRAVÉS DE UN TUBO.



LA SIGUIENTE OCASIÓN EN QUE SE ALUDE EN FECHA MÁS RECIENTE A OBSERVACIONES QUE SÓLO PUDIERON HABER SIDO HECHAS CON TELESCOPIO ES...

... EN 1921, CUANDO WILLIAM NEWBOLD\* DESCUBRIÓ EN EL MANUSCRITO VOYNIICH (MISTERIOSO LIBRO QUE PERMANECE INDESCIFRADO, Y QUE SE ATRIBUYE A ROGER BACON) QUE...

¡ EN EL SIGLO XIII YA CONOCIÁN LA EXISTENCIA DE LA NEBULOSA DE ANDRÓMEDA, UNA GALAXIA SITUADA A DOS MILLONES DE AÑOS LUZ DE LA TIERRA, Y POR LO TANTO, INVISIBLE A SIMPLE VISTA!



PERO, ¿ QUIÉN ERA ESTE ROGER BACON, CAPAZ DE UN CONOCIMIENTO TAN AVANZADO EN UNA ÉPOCA TAN OSCURA Y RETRÓGRADA? ¿ ACASO EL HEREDERO DE TRADICIONES SECRETAS, CONFIADAS POR SERES SUPERIORES?

\* EXPERTO NORTEAMERICANO EN CRIPTOGRAFÍA Y LINGÜÍSTICA (1867-1926).



SE TRATA DE UN MONJE FRANCISCANO, ASTRÓLOGO, ALQUIMISTA Y PIONE-  
RO DE LA CIENCIA, CREADOR DEL MÉTODO EXPERIMENTAL QUE TRES  
SIGLOS MÁS TARDE PERFECCIONARÍA GALILEO. AUNQUE AL MORIR BACON  
EN 1294 SUS OBRAS FUERON QUEMADAS POR LA INQUISICIÓN, SU TRATADO  
DE ÓPTICA LOGRÓ ESCAPAR AL FUEGO, Y EN ÉL PUEDE LEERSE QUE...



Podemos tallar cristales de  
tal modo que colocando unos  
a continuación de otros veamos  
un objeto lejano como si estu-  
viera cerca, y un objeto pró-  
ximo como si estuviese lejos,  
pues no es la distancia lo que  
importa, sino el  
ángulo de visión.

¿DE DÓNDE OBTUVO BACON ESE CONOCIMIENTO, QUE INDUDABLEMENTE  
PUSO EN PRÁCTICA? ¿SE INSPIRÓ GALILEO EN SU OBRA, Y ASÍ PUDO  
**REDESCUBRIR** QUE LOS PLANETAS NO SON PUNTALES COMO LAS ESTRE-  
LLAS, QUE VENUS TENÍA FASES COMO LA LUNA, QUE JÚPITER TENÍA  
SATELITES, SATURNO ANILLOS Y EL SOL MANCHAS? ¿RECIBIERON AMBOS  
SABIOS PARTE DE LA HERENCIA DE UNA CIVILIZACIÓN QUE VINO DEL  
ESPACIO HACE MILENIOS?

#### BIBLIOGRAFÍA

-HIDDEN WORLDS. -M. VAN DER VEER, Y P. MOERMAN.-

-VON DANIKEN'S PROOF -ERICH VON DANIKEN.-

-ELLOS COLONIZARON LA TIERRA. -ROBYN COLLINS.- EDITORIAL POSADA, S.A.



# EL MILAGROSO INFANTE ITALIANO

## ¿COMO APARECIERON SUS PODERES?

El pequeño Gian Farinelli era un niño como cualquier otro, jugaba en las calles de los barrios pobres de la ciudad de Palermo, Sicilia. Pero en el verano de 1962, a la edad de seis años, se transformó en el "niño de los dedos milagrosos": tenía el extraño poder de curar males y enfermedades que la ciencia médica había desahuciado.

La primera demostración de sus insólitos poderes la dio cuando tenía 2 años. Vivía entonces con sus abuelos, unos ancianos granjeros que tenían una pequeña propiedad en el norte de Sicilia. Según los periódicos de ese tiempo, el abuelo se cayó en el patio de la casa fracturándose un tobillo. Dos días después el médico local vio asombrado cómo el granjero corría detrás de una cabra, sin siquiera cojear. Al preguntársele qué había pasado, el hombre aseguró "que el pequeño Gian puso sus manos sobre mi tobillo, y el hueso sanó. El tiene el poder de curar". Y en efecto: cuando el viejo fue llevado al hospital y sometido a un examen con rayos X, no había ninguna señal de fractura.

La noticia de los misteriosos poderes de Gian se extendió rápidamente. Un hombre que vivía en las afueras de Palermo, condenado a una silla de ruedas por tener una fractura en la columna vertebral, tuvo fe en él y acudió a verlo. Llevaba nueve años postrado, sin poder caminar. Se trataba de Amadeo Pulcini, quien después relataría su experiencia: "El chico vino hacia mí y puso una mano sobre mi hombro. Sentí una sensación extraña, algo frío que bajaba por mi cuerpo. Y el dolor que había sufrido día y noche desde mi accidente comenzó a desaparecer. Esa noche le dije a mi mujer que casi no sentía el adormecimiento de las piernas. Pude sentir cómo la fuer-

za retornaba a ellas. Nunca dormí tan bien como esa noche.

"A la mañana siguiente —continúa— algo me hizo levantarme y tratar de caminar. Con la ayuda de mi mujer pude dar algunos pasos. Cada día mis piernas se fortalecieron más y más, hasta que fui capaz de caminar por el jardín. Han pasado unos meses y camino normalmente. El pequeño Farinelli hizo el milagro".

## ASOMBROSAS CURACIONES

Giani Farinelli ocupaba la mayor parte de su tiempo libre visitando y asistiendo enfermos. Se dice que curó un caso avanzado de tuberculosis, graves artritis, y que sanó los huesos rotos de por lo menos una veintena de personas. En 1969, cuando Gian tenía 12 años, su fama llegó a oídos del famoso cirujano del Hospital de Nápoles, doctor Mario di Muccio.

El facultativo estaba convencido de que el chico era un fraude, y pensaba entablarle una demanda judicial para que cesara en sus actividades. Esto causó gran desconcierto entre la gente que había logrado sanar gracias a Giani. El doctor Muccio, entonces, invitó al niño a tomar parte en una prueba clínica. Gian aceptó. El médico contó más tarde:

"Escogimos diez pacientes, todos ellos con huesos fracturados o serios dolores reumáticos. El niño eligió primero a una mujer cuyas



manos estaban tan afectadas por la artritis que ni siquiera podía doblarlas. Al día siguiente había recobrado cierto movimiento en los dedos. Exámenes efectuados a la semana siguiente revelaron que la enfermedad había cedido considerablemente.

Otro caso notable fue el de un hombre que sufrió un accidente en auto, ocasionándole tres heridas en su brazo izquierdo que se temía lo perdiese. Gian puso sobre él sus dedos milagrosos y el examen realizado al día siguiente reveló que algunos huesos habían soldado inexplicablemente, lo que evitó la temida amputación.

En seis de los pacientes se observó un mejoramiento definitivo —explicó Di Muccio. En algunos casos sí pudo saber el tratamiento que el paciente ya estaba recibiendo, pero esto no ocurrió con todos los enfermos, algunos de los cuales tenían males incurables. Un ejemplo claro de ello es una paciente de artritis que llevaba siete meses recibiendo nuestro tratamiento y no experimentaba mejoría alguna. Es más, empeoraba cada día. Poco después de la visita de Gian fue capaz de escribir cartas, por primera vez en muchos años. Y adquirió gradualmente el movimiento de sus manos hasta quedar completamente curada".

Gian Farinelli, que actualmente tiene 24 años, no tiene ninguna teoría respecto a sus extraños poderes.

## OPINA GIAN

"Siento que si trato de entender por qué hago estas cosas no las voy a poder hacer nuevamente —dijo a unos periodistas de Roma. Yo no entiendo qué facultades poseo; no pretendo obrar milagros, a pesar de que la gente dice que los hago".

Hoy Gian es relativamente rico y ha podido comprarle a sus padres una casa con agua corriente, luz eléctrica y jardín; también tiene un pequeño auto. Para la familia Farinelli, que vivieron siempre en casa pobrísima, con techo a punto de venirse abajo, tales comodidades son lujos que jamás hubiesen podido siquiera imaginar. Sienten que esta vida les ha dado felicidad.



# OCHO NOCHES LUCHANDO CON EL DIABLO

"Toqué su cabeza con el pesado crucifijo de bronce, y de pronto los brazos de la cruz comenzaron a oscilar. . . luego, frente a mis ojos, se empezó a materializar una figura".

Así describe el obispo Franck William Schaffner, exorcista de la iglesia más antigua de la cristiandad, al primero y más terrible de los 300 exorcismos que ha realizado. Según enfatiza, fue el más dramático de toda su carrera. El prelado de la Iglesia Ortodoxa de Antioquía, fundada por San Pedro, señala que todo comenzó una noche en San Estello, Francia, con una desesperada llamada a medianoche. Era un estudiante de teología que había estado dedicado al espiritualismo. Cuando el sacerdote llegó hasta el departamento del muchacho, éste respiraba pesadamente.

"Sus ojos estaba velados y me dijo que había recibido la visita de una aparición terrible, por lo que decidí realizar un exorcismo" —señala el sacerdote.

Apretando en una de sus manos el tradicional libro de ritos exorcistas y con un pesado crucifijo de bronce en la otra, el obispo Schaffner inició un antiguo ritual para expulsar al demonio.

Pero no estaba preparado ante lo que sucedió cuando puso la cruz sobre la frente del estudiante.

"Los brazos se doblaron hacia arriba y comenzó a emerger un humo acre y sulfuroso. Luego, la figura oscura y sombría de una mujer parecida a una bruja comenzó a materializarse en la habitación.

"Yo estaba aterrorizado —dice el obispo— comencé a gritar mis oraciones, mientras el sudor corría por mi rostro. Un viento helado atravesó la pieza y la anciana mujer me miró directo a los ojos, con

odio no disimulado".

Las plegarias tradicionales y el agua bendita no tuvieron ningún efecto contra la aparición. Sólo cuando el obispo, desesperado, se dirigió hacia la grabadora y puso música de cantos gregorianos, la satánica figura comenzó a disiparse.

El obispo Schaffner recuerda que ella gritó: "¡Te odio, este hombre me pertenece y no lograrás salvarlo!" Luego desapareció y el joven teólogo superó el estado de trance en que se encontraba y recuperó la conciencia.

Sin embargo, esa misma noche volvió el espíritu. Esta vez, el encuentro se produjo en casa del obispo, ya que éste había trasladado a dicho lugar al estudiante, para

que pasara la noche. Una vez más, la mujer no se fue sino cuando el sacerdote colocó música gregoriana. Amenazó con retornar ¡y lo hizo! ¡Pero esta vez trató de poseer al exorcista!

Durante más de una semana, se desarrolló una lucha terrible entre las cuatro paredes de la habitación.

El obispo recuerda que cada noche, un duro golpe en el hombro le despertaba de su sueño, y comenzaba una nueva etapa de enfrentamiento. Sólo después de la octava noche, cuando el sacerdote estaba ya casi exhausto, la satánica fuerza desapareció para siempre.

El prelado de la Iglesia Ortodoxa de Antioquía dice que los 300 exorcismos que ha practicado le han demostrado que casos de posesión satánica, como los que se ven en la película *El exorcista*, son muy raros. Recuerda en especial la posesión de una niña, dulce y agradable, de 16 años, que se transformaba completamente y pegaba y mordía a su anciana abuela. "El agua bendita la quemaba, lo que era signo indudable de que el demonio habitaba en ella; fue una lucha penosa y larga, pero finalmente, se salvó" —dice el sacerdote.



El obispo de la Iglesia Ortodoxa de Antioquía, Franck William Schaffner, exorcista oficial, nos narró con lujo de detalles el primero y más terrible de los 300 exorcismos que ha realizado.