



Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

700
PESOS

DOUDA

número
461

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



• **INSOLITOS FENOMENOS PRODUCIDOS
POR LA HUMANIDAD**

• **OVNIS SOBRE
COSTA RICA**

• **DESCUBREN LA CABEZA DE
LA DIOSA DE LA MUERTE**

• **FORMIDABLE RADIESTESISTA
NORUEGO**

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Hugo S. del Real

formación
Miguel Salinas Frausto

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Posada, S. A.
Tel. 550-40-22

DUDA
LA VERDAD ES LA VERDAD

AÑO XI-No. 461
30 de abril de 1980
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.
La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel,
México 20, D. F. Teléfono 550-40-16. Publica-
ción semanal. Autorizada por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustra-
das de la Secretaría de Educación Pública,
según oficio número 205-15-918, expediente
cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Cer-
tificado de la Dirección General del Derecho
de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas
164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como
correspondencia de 2a. clase, por la Dirección
General de Correos con Oficio Número 2151,
Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73
y Número de Control 181. Miembro de la Cá-
mara Nacional de la Industria Editorial. Im-
presión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco No.
156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción
total o parcial de esta revista. No se devuelve
material escrito o gráfico no solicitado. Precio
\$7.00 m. n. Números atrasados \$9.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Si es desconcertante la observación de ingenios absolutamente desconocidos que vuelan en nuestro firmamento, no lo es menos saber que desde la antigüedad un extraño cuerpo desconocido circunvoluciona el planeta Venus, el cual, que se sepa, no posee satélite natural alguno.

Pero, ¿será este supuesto satélite venusino un cuerpo celeste natural como la Luna de la Tierra o tal vez un objeto de origen artificial como se supone que son las dos lunas de Marte?

La incógnita aumenta si por un momento desechamos la idea de que tal "luna" sea un cuerpo celeste y suponemos que bien pudiera tratarse de una enorme nave intergaláctica que no sólo aparece y desaparece a voluntad, sino que ha logrado perturbar e interrumpir la comunicación de las señales que deberían enviar a la Tierra sondas como los Pioneros I y II, enviadas por los norteamericanos a estudiar el planeta venusino. Tal vez el mismo problema tuvieron los soviéticos con sus sondas exploradoras.

Y lo que resulta todavía más inquietante es la posibilidad de que los tremendos desórdenes climáticos que se registran en Venus hayan sido causados por ese extraño objeto. ¿Dónde está ahora esa especie de OVNI que tanto obstaculizó la labor de los aparatos de estudio enviados desde nuestro planeta?

Lo que buscamos con todo esto es plantear la posibilidad de si estaremos siendo vigilados desde el segundo planeta más cercano a nuestro Sol. De ser así, ¿por quién y con qué fin? Aquí están todos los datos, todas las posibilidades y, como siempre, usted amigo lector, decidirá qué es lo cierto.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

OVNIS VISTOS SOBRE COSTA RICA

● Un platillo volador cruzó, la noche del 29 de enero, el cielo de la ciudad de San José, capital de Costa Rica, provocando enorme expectación entre la gente que observó detenidamente la nave, tal vez tripulada por alienígenas. El OVNI llegó por el sur de la ciudad, cruzándola vertiginosamente en dirección norte. En su trayectoria zigzagante se le vio varias veces despidiendo inter-

mitentes luces verdes, azul y roja, según atestiguaron testigos presentes.

Los campesinos de la zona de Punta Arenas dijeron recientemente que un Objeto Volador No Identificado aterrizó en la finca Guasimil, y que el pasto quedó chamuscado en el sitio donde se estacionó durante varios minutos. Luego emprendió el vuelo otra vez.

EL HOMBRE YA CAMINABA ERECTO HACE 3.6 MILLONES DE AÑOS

● Durante una conferencia de prensa, la antropóloga Mary Leakey dio a conocer un hecho que posiblemente provoque una revisión en las teorías sobre la antigüedad del hombre. La antropóloga informó sobre el descubrimiento de huellas de pies humanos fosilizadas, pero preservadas prácticamente intactas por la acción de cenizas volcánicas. Este descubrimiento es importante no sólo porque sugiere la posibilidad de que el hombre ya caminaba erecto, sino porque también poseía ya un sentido de asociación familiar desde hace 3.6 millones de años.

Mary Leakey encontró pisadas fosilizadas de tres personas en el sector norte de Tanzania, y tales huellas sugieren que los tres caminantes iban jun-

tos y posiblemente tomados de la mano, porque, indicó: "Las tres pisadas mantienen el paso, y cualquier pequeña desviación es seguida por los tres caminantes". El rastro de estas huellas es de unos 30 metros de largo; a un lado hay un rastro sencillo de 39 pisadas pertenecientes al más pequeño de los individuos. Al otro lado, a casi 30 centímetros de distancia, hay otras pisadas, 31 en total. Estas huellas son dobles, es decir, fueron impresas por dos hombres caminando uno tras otro, con el segundo entrando en las pisadas del primero.

De ello deduce la señora Leakey que tales pisadas pueden pertenecer a un hombre y una mujer que conducían a un niño tomado de la mano.

PLATILLOS VOLADORES SOBRE EL CIELO DE BARI, ITALIA

● Decenas de pacientes y médicos del hospital de Bitono, en Bari, Italia, informaron que la madrugada del 17 de febrero vieron un gran objeto luminoso moviéndose silenciosamente sobre la ciudad y el mar Adriático. Funcionarios del nosocomio dijeron que el objeto, "largo, metálico, que emitía una luz brillante amarilla", pasó velozmente sobre la ciudad antes de desaparecer y perderse en el horizonte en dirección al sur.

La policía de Bari, 460 kilómetros al sudeste de Roma, informó que se trató de calmar a los pacientes diciéndoles que se trataba de un avión correo. Empero, el vocero



"Un objeto metálico que emitía una luz brillante".

añadió que no volaba sobre la región ningún tipo de avión en esos momentos y que varios policías vieron también al OVNI,

uno más de la serie que ha estado apareciendo en el sur de Italia desde principios de diciembre pasado.

FORMIDABLE RADIESTESISTA NORUEGO

● Karl Lockheim es un curioso anciano muy popular en su patria, Noruega. Y no precisamente debido a su estatura: mide sólo 1.55 mts., sino porque es un gran radiestesista al que todo el mundo llama "el medidor Geiger ambulante", ya que para él es un juego de niños localizar agua así como toda clase de minerales. Sin embargo, Lockheim, ahora convertido en un hombre rico y famoso, no siempre llevó una vida agradable. Desde peque-

ño sufrió una complicada afección cardíaca que no le permitía llevar una existencia como la de los demás niños.

Para ganarse el pan se hizo pastor. Y desde entonces se dio cuenta de que tenía algo fuera de lo común que lo distinguía de los demás mortales, cuando ante la proximidad de una corriente de agua se producían en él extraños efectos: se ponía a vibrar y oscilar con todo su cuerpo.

—Todas las veces era lo

mismo —dice Karl Lockheim—. De hecho, yo no necesito la vara tradicional de otros radiestesistas para encontrar agua.

Lockheim trabaja igualmente a distancia. Basta, la mayoría de las veces, con enviarle una fotografía de la región para que pueda indicar el sitio en que se debe cavar. No es difícil explicarse que su fama se haya extendido más allá de las fronteras de su país, hacia toda Europa.

REPORTAJE

INSOLITOS FENOMENOS HUMANOS

Visitar una *galería de fenómenos humanos* es penetrar por unos momentos en un mundo irreal y desconocido. Es una experiencia que se convierte en dolorosa y profunda y deja en el ánimo de cuantos la visitan un sentimiento de piedad y amargura. Como dijo Sergent en su libro *Viva el Circo*, escrito en 1930: "Uno entra, uno grita, uno sale. Esta es la vida, ésta es la muerte".

Un ser que llega a este mundo y su estatura aumenta y aumenta sin que nada ni nadie pueda controlarla, sabe que tarde o temprano tendrá que ocupar un lugar en una "galería de fenómenos" o bien es candidato seguro para un circo, porque vivir entre sus congéneres "normales" no le sería posible. Ya que los tiempos han cambiado y ya no son como en la época del rey Federico de Prusia quien gustaba, según las crónicas de la época, de sostener un regimiento de gigantes, por lo que se dedicaba a adquirirlos a precios exorbitantes en cualquier parte del mundo. Ese mismo gusto extraño lo heredó su hijo Federico II que dilapidó una fortuna para seguir con la obra de su padre, el poderoso monarca prusiano.

Jean Boulet enumera en una singular lista a los gigantes menos conocidos y nos proporciona también las medidas y nombres de los más importantes. Nos habla de Frantz Víctor, un vienés de 2 me-



Las anomalías genéticas. ¿son un capricho de la naturaleza o un designio divino?

tros con 58 centímetros, le sigue el holandés Jean Van Albert, que medía dos metros 69 centímetros. Viene luego Robert Wadlow de 2.70 metros y después Ted Evans de 2.85 metros. Para certificar la estatura de un célebre sueco, se levantó un acta oficial el 28 de agosto de 1749 y en ella queda especificado que el angelito medía ¡tres metros con 70 centímetros!

¿SER ENANO ES MAS FACIL?

Si ser un gigante implica un problema pavoroso, ¿qué significa ser enano? ¿es más fácil? Por desgracia tampoco lo es. Porque un ser pequeño también tiene que afrontar las miradas curiosas de la gente que se cruza con él en la calle. Por su baja estatura son mirados con burla y no con temor como los gigantes, pero de cualquier manera, un enano no puede sentirse a gusto si no es en un circo donde su deformidad pasa casi inadvertida.

Mucha gente confunde a los enanos con los liliputienses, pero en realidad existe una gran diferencia entre ambos. Los liliputienses son seres perfectamente proporcionados y su baja estatura se debe generalmente a causas hereditarias. En cambio, en los enanos se advierte una gran desproporción entre sus facciones y su cuerpecito. En París, en la *Bella Epoca*, o sea a finales del siglo pasado y principios de éste, los monstruos o fenómenos gozaron de una atención y un cariño que nunca han vuelto a te-

ner. El "rey" de esa época fue el enano más célebre, el general Tom Pouce que tuvo la audacia de enamorarse a las mujeres más bellas del momento.

GORDAS, GORDOS Y LOS HOMBRES ELÁSTICOS

Para las chicas que se niegan sistemáticamente a seguir una dieta, sería muy conveniente ponerles frente al plato la foto de las "gorditas" que merecieron pasar a la historia por su defecto, para que contengan su apetito y se apresuren a hacer ejercicio. En la "Bella Época", las "llenitas" tenían gran pegue y París entero corrió a la Feria de Nevilly para contemplar a la "sexy" Victorine quien con

fácil imaginarlo si se toma en cuenta que su contorno medía 3.40. La muerte de este hombre no fue menos angustiosa ya que para poder sepultarlo fue menester echar mano de una caja de piano porque no hubo un ataúd en el que cupiera.

La teratología humana registra el dramático caso de los siameses Matus. El relato resulta impresionante en cuanto a que nos adentra en el mundo tan especial que estos seres viven: en una ocasión, estos siameses visitaban el castillo de Postdam y uno de ellos sintió frío, empezó a sentirse mal y toda la noche los médicos lucharon para bajar su fiebre. Inútil medida, porque al amanecer murió el siamés.



Grabado antiguo que representa a un grupo de "fenómenos" africanos.

sus 19 años y sus 198 kilos enloqueció a los hombres al mostrar sin recato alguno su torneada pantorrilla. Pero Victorine no gozó tanto el favor de los varones, pues pronto surgió Malle Rose que apenas medía 1.80 de estatura y fácilmente hacía correr la báscula hasta los 273 kilos. Claro que los hombres no se iban a quedar atrás y el gordito Robert, un norteamericano que casi pesaba media tonelada, surgió a la fama. ¿Cómo pudo ser la vida de este infeliz ser? Pues es

Hasta por la tarde los facultativos tomaron la determinación de separarlos. ¡Demasiado tarde! El que seguía vivo había sentido deslizar en su cuerpo la sangre de su hermano, tibia al principio, después fría y más tarde congelada. Resultaba espeluznante oírle gritar su horror.

Cuando los extraños seres que denominamos fenómenos o despectivamente monstruos se pusieron de moda, destacó el contorsionista Boyston que poseía un cuerpo

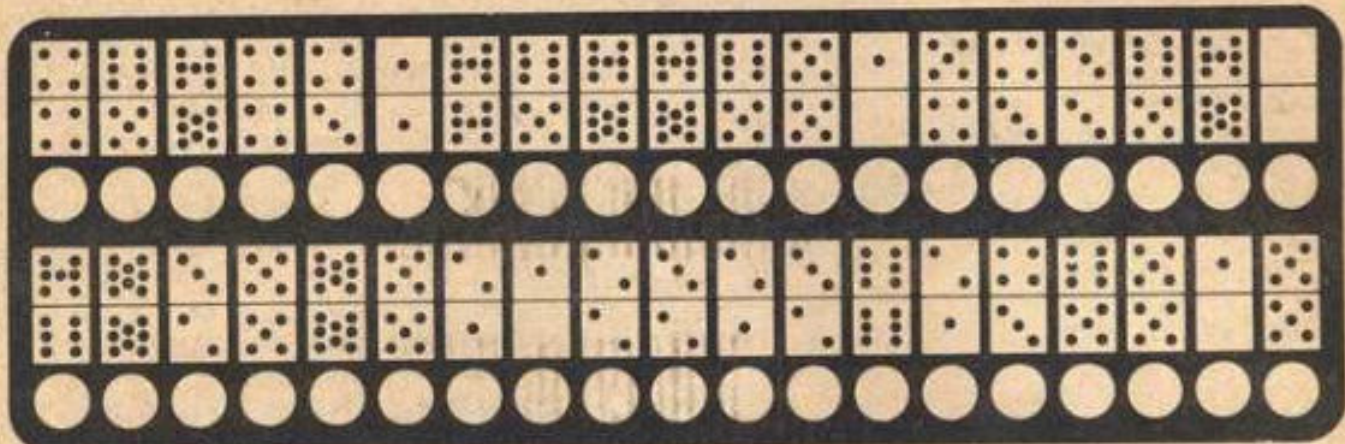
prácticamente desarticulado, que podía mover libremente sin un punto que lo restringiese, como el resto de los mortales. No hay que olvidar a Isodoro, que pesaba 102 kilos y medía 1.82 de estatura. Este hombre constituyó una verdadera versión moderna de Quasimodo, pues poseía una enorme joroba amén de una hercúlea fuerza física.

Existió allá por la década de los años veinte una niña a la que llamaban "La Muñeca viviente", pues Asra, que tal era su nombre, aún al llegar a la edad adulta, no alcanzó más de los 85 centímetros de estatura. En cambio, Ferdinand Contat, nacido en 1902 en Haute-Savoie, era un gigante de una inteligencia extraordinaria, cuya altura era nada menos que de 2.35 metros y pesaba 206.500 kilogramos. Ferdinand ofrecía una recompensa de mil francos si rompían su récord de estatura.

Y ni qué decir de Víctor León, denominado *El Niño Coloso*, ya que cuando sólo contaba con seis años de edad, medía 1.42 metros de estatura; su diámetro era de 85 centímetros, y su peso era colosal para una criatura de su edad: 82 kilos y medio.

Para finalizar, consignaremos que en abril de 1979, falleció en Birmingham, Gran Bretaña, la señora Muriel Hopkins, a los 48 años de edad, quien pesaba "sólo" 330 kilos y medía 1.80 metros de estatura, aunque los médicos que la trataban dicen que últimamente pesaba la friolera de 225 kilos, de modo que no posea el récord inglés impuesto en 1913 por una chica de 19 años, vecindada en Leicestershire. La señora Hopkins murió repentinamente cuando se encontraba de visita en casa de su mamá. Luego de desplomarse al suelo, hicieron falta seis policías y 5 enfermeras para levantar el cuerpo. Debido a su obesidad, Muriel dormía en una silla de ruedas, debido a que por su extrema obesidad no podía salir de la cama por sus propios medios.

DESCIFRE EL ENIGMA ¡Y GANE!



A	B	C	D	E	G	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	U
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Según el total de puntos de cada ficha anote en el círculo que aparece abajo de ella la letra que le corresponda, según la clave. Ejemplo: si la ficha tiene tres puntos en total, le corresponde la letra "C".

Si contesta acertadamente le daremos un importante obsequio y la oportunidad de estudiar en su propio hogar una profesión.

Escriba todos sus datos en el cupón, recorte el anuncio completo, envíelo al Instituto y a vuelta de correo recibirá el resultado de su test.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACION DE EMPRESAS | <input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO | <input type="checkbox"/> PERIODISMO |
| <input type="checkbox"/> AVICULTURA | <input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO GENERAL | <input type="checkbox"/> RADIO |
| <input type="checkbox"/> CONTABILIDAD | <input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO MECANICO | <input type="checkbox"/> RELOJERIA |
| <input type="checkbox"/> CORTE Y CONFECCION | <input type="checkbox"/> ELECTRICIDAD | <input type="checkbox"/> REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS |
| <input type="checkbox"/> CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA | <input type="checkbox"/> ENFERMERIA | <input type="checkbox"/> REPOSTERIA |
| <input type="checkbox"/> DECORACION | <input type="checkbox"/> FOTOGRAFIA | <input type="checkbox"/> SECRETARIADO COMERCIAL |
| <input type="checkbox"/> DIBUJO HUMORISTICO | <input type="checkbox"/> INGLES | <input type="checkbox"/> TELEVISION |
| <input type="checkbox"/> DIBUJO DE HISTORIETAS | <input type="checkbox"/> MOTORES DIESEL | <input type="checkbox"/> VENTAS |
| | <input type="checkbox"/> DIBUJO ARTISTICO | <input type="checkbox"/> CERAMICA |



INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D. F.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

EDO. O PROV. _____ PAIS _____

Curso que deseo estudiar _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRIJASE POR VIA AEREA

DUD. 4

Instituto registrado en la Secretaría de Educación Pública, bajo el Oficio No. 10836, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 41, último párrafo, de la Ley Federal de Educación.

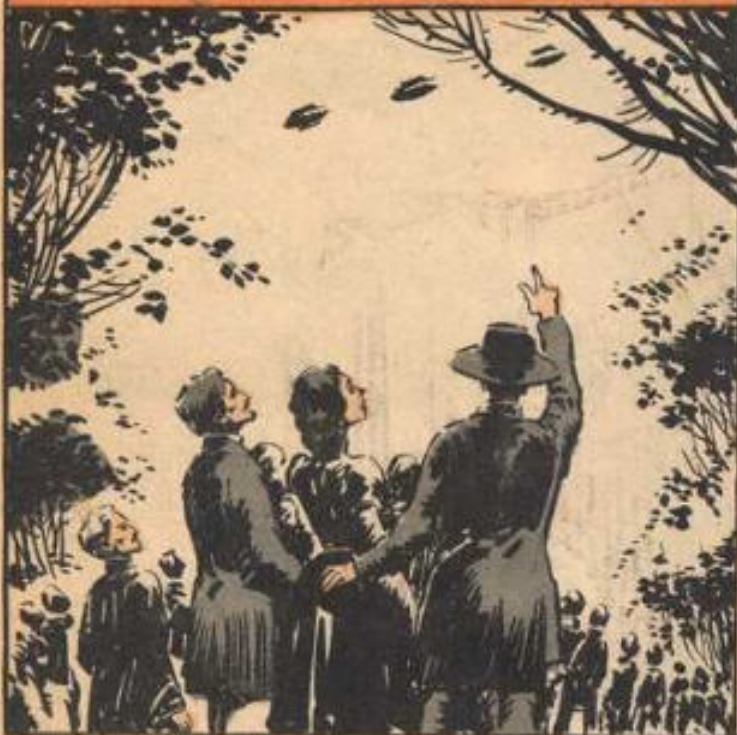
EN UN NÚMERO ANTERIOR DE DUDA* TRATAMOS DE DILUCIDAR LA IDENTIDAD DE UNA SERIE DE OBJETOS MISTERIOSOS QUE EN SUS REPETIDOS PASOS POR EL DISCO SOLAR DURANTE EL SIGLO PASADO, FUERON CONFUNDIDOS CON UN PLANETA SITUADO MÁS ALLÁ DE MERCURIO. EXPUSIMOS ADEMÁS...



... LOS MOTIVOS DE GRAN PESO POR LOS QUE VULCANO (COMO DIO EN LLAMARSELE A ESTE CUERPO) NO PODÍA SER UN PLANETA NI UN SATÉLITE INTRAMERCURIAL: HUBIERON REPETIDAS EVIDENCIAS DE MANIOBRAS INTELIGENTES; EL OBJETO NO SEGUÍA UNA RUTA REGULAR, SINO VARIABLE, Y LE FUERON REPORTADOS FRECUENTES CAMBIOS DE TAMAÑO. TODO LO CUAL EVIDENCIA...

* VÉRSE DUDA N.º 450, "LA RUTA DE LOS OVNIS PASA POR EL SOL".

... QUE SE TRATABA NO DE UN CUERPO ASTRONÓMICO, COMO SE PENSÓ EN ESE ENTONCES, NI DE UN OBJETO AISLADO, SINO DE VARIOS, DE DISTINTOS TAMAÑOS Y COLOCADOS EN DIFERENTES ÓRBITAS SOBRE LA TIERRA.



SÓLO QUE... "COLOCADOS AHÍ". ¿POR QUÉ NOS Y CON QUÉ FIN? ¿TAL VEZ PARA VIGILARNOS? ¿UNA POTENCIA EXTRATERRESTRE SE DEDICÓ A OBSERVARNOS ATENTAMENTE DURANTE EL SIGLO XIX?



HEMOS TRAÍDO TODO ESTO A COLACIÓN PORQUE POR ESA MISMA ÉPOCA, Y DESDE SIGLOS ATRÁS, SE HABÍA VENIDO OBSERVANDO ALGO TANTO O MÁS DESCONCERTANTE, PERO QUE RECIBIÓ MENOS PUBLICIDAD.

¡ UN EXTRAÑO OBJETO EN LAS CERCANÍAS DE VENUS!



SÓLO QUE NO SE SABÍA (NI SE SABE) DE LA EXISTENCIA DE UN SATÉLITE NATURAL DE ESTE PLANETA, POR LO QUE EL POSIBLE DESCUBRIMIENTO DEL PRIMERO Y TAL VEZ ÚNICO DE ELLOS, ARMÓ UN GRAN REVUELO.



EN EFECTO, YA EN 1645, EL ASTRÓNOMO INGLÉS P. EVANS, REPORTÓ EN UNO DE SUS LIBROS* HABER VISTO UN CUERPO DESCONOCIDO JUNTO A VENUS...

LO SUFICIENTEMENTE GRANDE COMO PARA SER UN SATÉLITE SUYO.



* TITULADO "WAYS OF THE PLANETS"

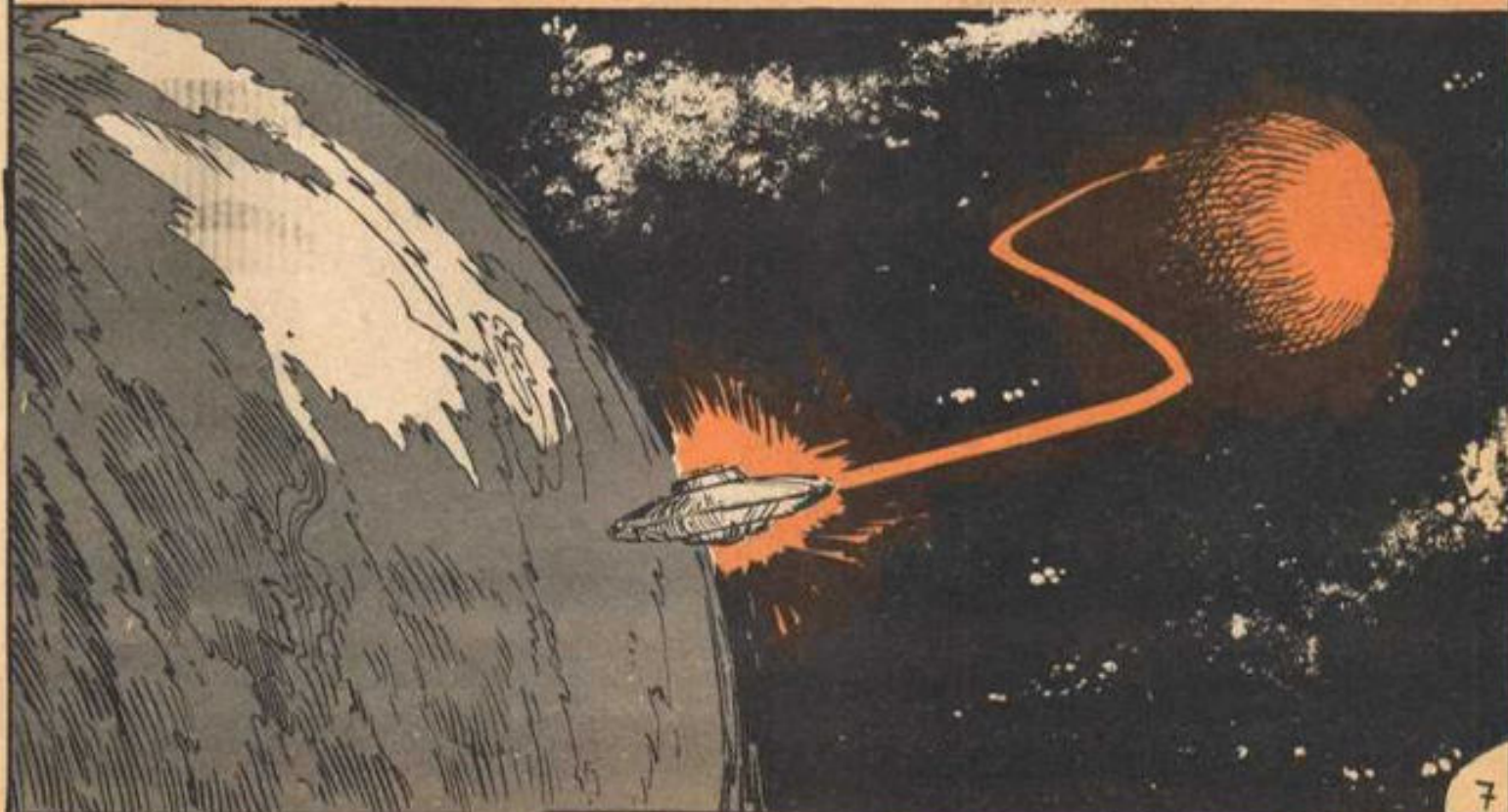
SIN EMBARGO, DURANTE UN TIEMPO FUE EL DE EVANS UN HALLAZGO AISLADO, Y ANTE LA FRANCA IMPOSIBILIDAD DE REPETIRLO EN LOS AÑOS SIGUIENTES POR OTROS OBSERVADORES, NUMEROSOS CIENTÍFICOS CONTEMPORÁNEOS SUYOS DUDARON DE SU EXISTENCIA.

¡ PUES YO SOSTENGO QUE SÍ DEBE HABER UN SATÉLITE VENUSINO!



¿ AH SÍ? ENTONCES EXPLÍCAME POR QUÉ NO HA VUELTO A VÉRSELE EN MÁS DE 25 AÑOS.

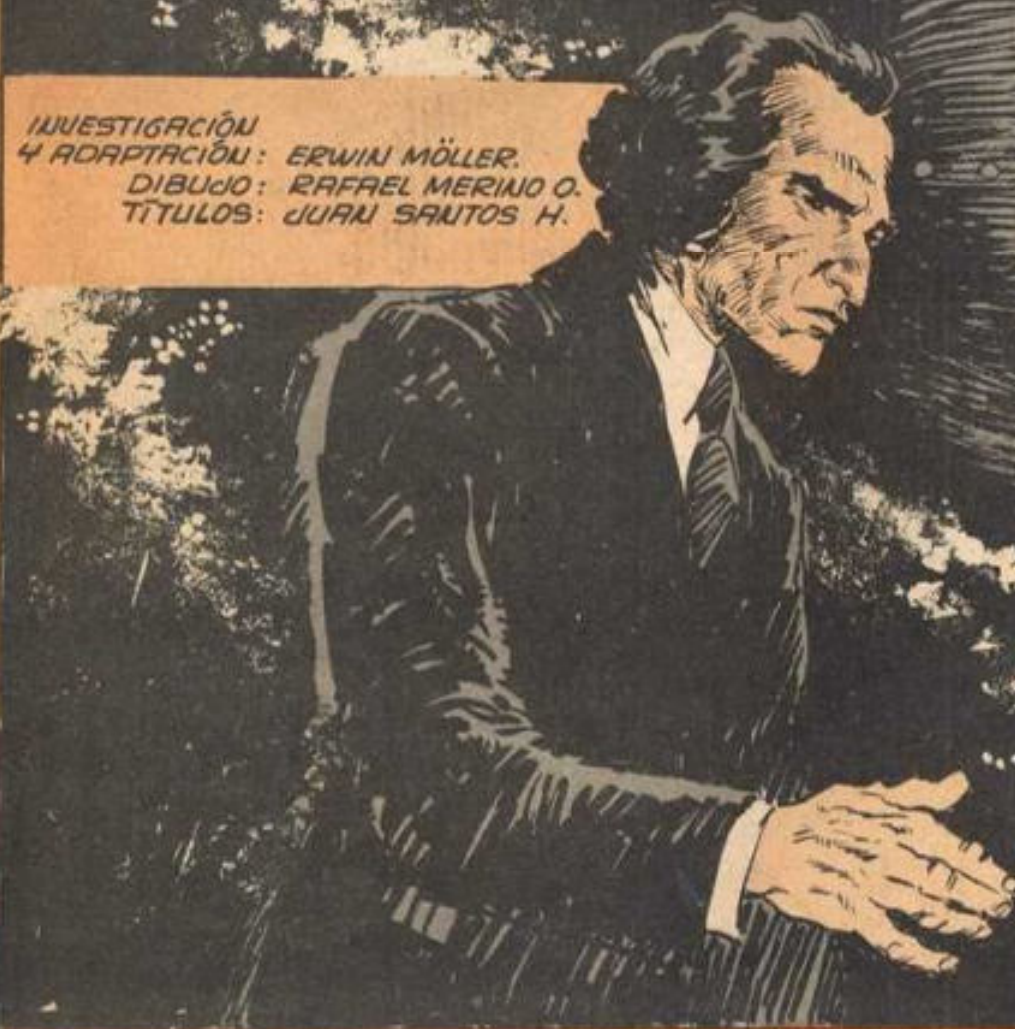
LA ESENCIA DEL PROBLEMA ERA BÁSICAMENTE LA MISMA QUE ENFRENTARÍAN MÁS TARDE QUIENES BUSCARON INÚTILMENTE AL PLANETA INTERMERCURIAL (VULCANO)... ¿ PUEDE UN CUERPO ASTRONÓMICO "JUGAR A LAS ESCONDIDAS"? ¿ O SE TRATABA DE UN OBJETO ARTIFICIAL, ACASO EL PRIMER INDICIO DE QUE...?



¿ALGUEEN NOS VIGILA DESDE VENUS?

¿QUÉ TANTA EVIDENCIA NECESITA ACUMULARSE PARA ADMITIR FUERA DE TODA DUDA UN DESCUBRIMIENTO ASTRONÓMICO? ¿EL NÚMERO DE VECES QUE HA SIDO VISTO EL CUERPO EN CUESTIÓN? ¿LA SERIEDAD E INTEGRIDAD DE LOS AUTORES DEL DESCUBRIMIENTO? ¿LA REPRODUCIBILIDAD DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS? ¿SI TOMAMOS EN CUENTA...

INVESTIGACIÓN
Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER.
DIBUJO: RAFAEL MERINO O.
TÍTULOS: JUAN SANTOS H.

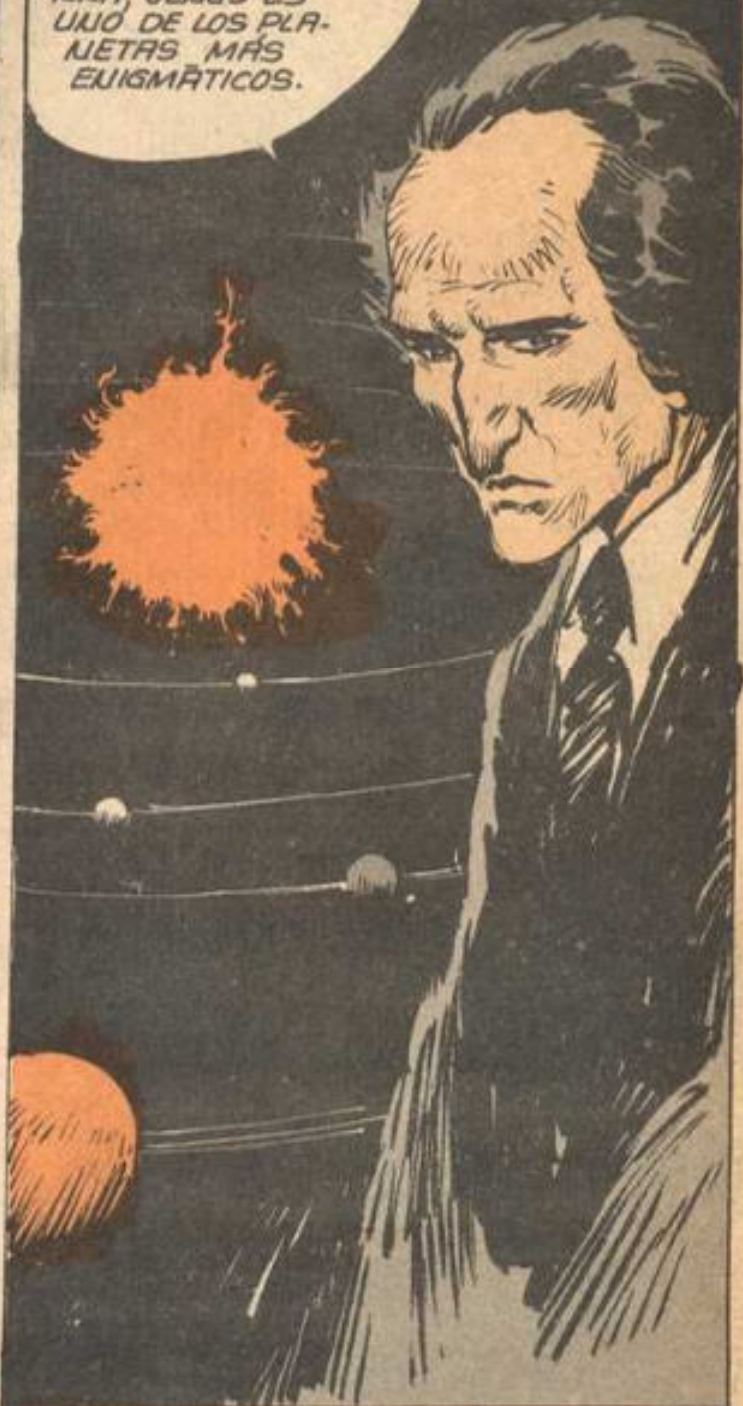


...CUALQUIERA DE ESTAS REFERENCIAS, O TODAS ELLAS, ENTONCES NOS VEREMOS FORZADOS A RECONOCER QUE, EFECTIVAMENTE, UN OBJETO REAL E INIDENTIFICADO ORBITÓ VENUS AL MENOS DURANTE UN TIEMPO: ¡TAU SÓLO ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XVIII FUE VISTO UNAS 33 VECES DESDE 15 DISTINTOS OBSERVATORIOS DEL MUNDO Y CASI SIEMPRE POR ASTRÓNOMOS RESPETABLES!

TODO ESTO VIENE A COLACIÓN PORQUE EL GRAN MISTERIO PLANTEADO POR LA SUPUESTA LUNA DE VENUS COBRÓ NUEVA ACTUALIDAD EN 1978, CON OCA-SIÓN DE LA LLEGADA A ESTE PLANETA DE TRES SONDAS TERRESTRES EXPLO-RADORAS, LA PIONEER-VENUS AME-RICANA Y LAS NAVES, SOVIÉTICAS VENERA 11 Y 12. ¿QUÉ OCURRIÓ EN ESA OCA-SIÓN?

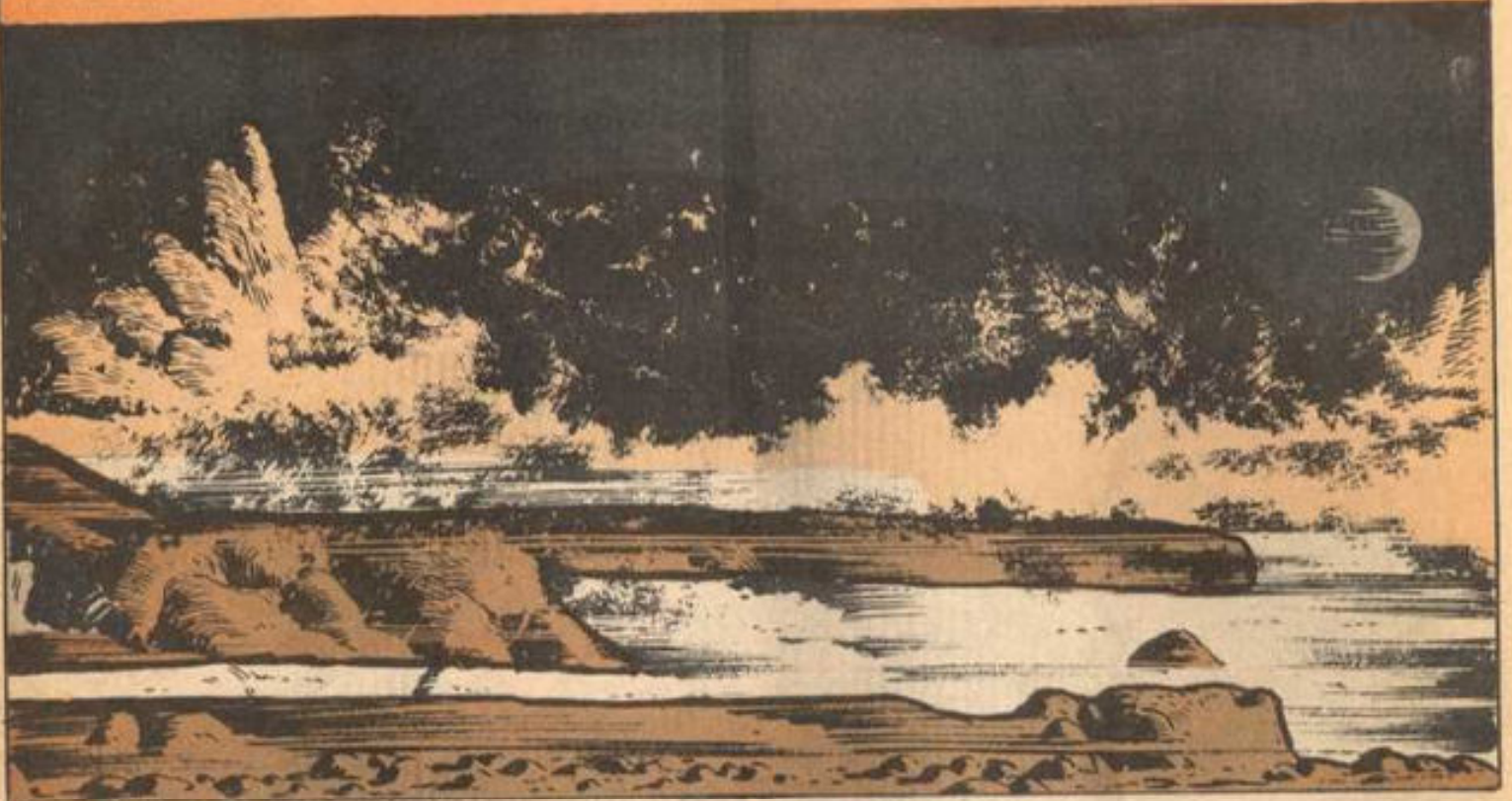


PERO ANTES DE CONTINUAR, Y A MANERA DE PARÉNTESIS, DE-BEMOS ACLARAR QUE CON TODO Y SER EL MÁS CER-CANO A LA TIE-RRA, VENUS ES UNO DE LOS PLA-NETAS MÁS ENIGMÁTICOS.



LO POCO QUE HEMOS LOGRADO APREN-DER ACERCA DE ÉL NOS DESCRIBE LITE-RALMENTE UN MUNDO PROHIBIDO, MÁS ARDIENTE QUE EL INTERIOR DE UN HORNO CON VIENTOS DEMOLEDORES.

... DE MÁS DE 300 KILÓMETROS POR HORA, Y CUBIERTO PERMANENTEMENTE DE ENORMES NUBES DE ÁCIDO SULFÚRICO. TODO EN VENUS PARECE SER CONTRADICTORIO: LA ROTACIÓN DEL PLANETA SOBRE SÍ MISMO ES MUY LENTA (243 DÍAS TERRESTRES) AUN MÁS LARGA QUE...



... LA DURACIÓN DE SU AÑO (225 DÍAS TERRESTRES) LO CUAL HACE QUE ¡EL SOL SALGA Y SE OCULTE EN SU HORIZONTE DOS VECES AL DÍA! PERO ESTO NO ES TODO, PUES SU MOVIMIENTO DE TRANSLACIÓN ES...

... RETRÓGRADO, ES DECIR, EN SENTIDO OPUESTO AL DE LOS DEMÁS PLANETAS, CON LA EXCEPCIÓN DE URANO. TODO ESTO CONVIERTE A VENUS EN UN INMENSO "BAÑO SAUNA" CUYA TEMPERATURA, SUPERIOR A LOS 400 GRADOS CENTÍGRADOS HACE IMPOSIBLE TODA FORMA DE VIDA... ¿O TAL VEZ NO?

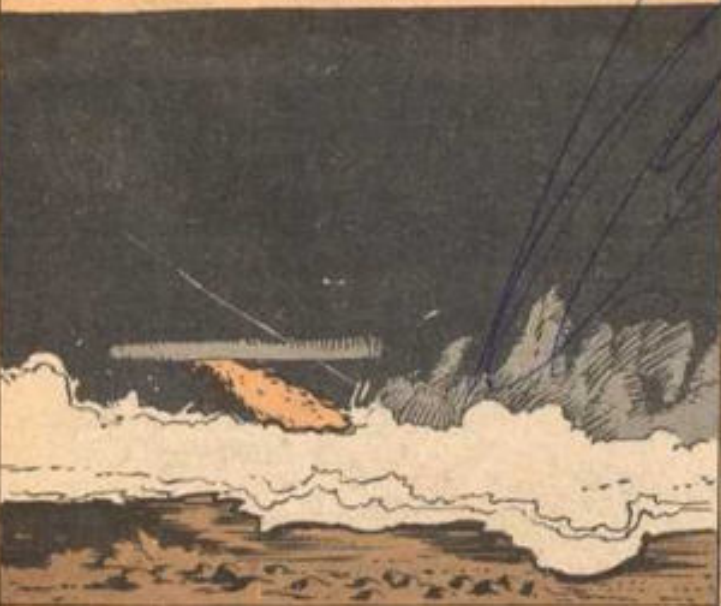


AÚN TAN HOSTIL COMO PARECE, ESTE PLANETA PODRÍA DAR CABIDA A CIERTAS FORMAS DE VIVIENTES POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, LA CIENCIA RECONOCE QUE VENUS ES POTENCIALMENTE FÉRTIL.



TIENE AGUA, DIÓXIDO DE CARBONO EN ABUNDANCIA, NITRÓGENO Y LUZ SOLAR, TODOS ELLOS INDISPENSABLES PARA...

ASÍ PUES, AUNQUE VENUS QUIZÁS NO PUEDA TENER UNA VIDA PROPIA, RESULTA YA INDISCUTIBLE QUE OFRECE UN CAMPO APROPIADO PARA UNA POSIBLE COLONIZACIÓN DE LAS CAPAS ALTAS DE SU ATMÓSFERA* AL MENOS CON MICROORGANISMOS.



* EN DONDE PRIVAN TEMPERATURAS Y PRESIONES MENOS EXTREMAS.

LA VIDA VEGETAL, TAL COMO LA CONOCEMOS EN LA TIERRA.

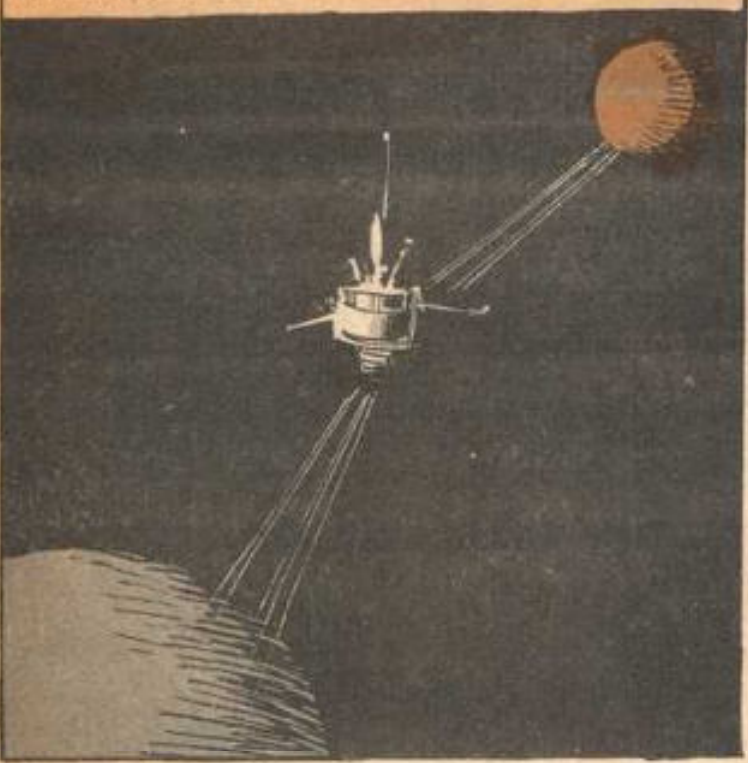


Y TODOS LOS ELEMENTOS MENORES, TAMBIÉN REQUERIDOS PARA LA VIDA, TAL COMO EL FÓSFORO, EL AZUFRE, EL POTASIO, EL MAGNESIO, ETC. DEBEN EXISTIR EN SU SUPERFICIE.



SIN EMBARGO, NO ES LA POSIBLE EXISTENCIA DE VIDA MICROBIANA EN LAS NUBES DE VENUS LO QUE VIENE PREOCUPANDO A QUIENES ESTUDIAN AL PLANETA, SINO HECHOS TAN PERTURBADORES COMO...

... EL OCURRIDO A LA SONDA PIONERO-VENUS I A MEDIADOS DE 1978, CUANDO SU NAVE GEMELA, EL PIONERO-VENUS II, CONTENIENDO 4 SONDAS AUXILIARES, DEBÍA SER LANZADO PARA UNIRSE EN SU VIAJE HACIA VENUS.



TODO SE HALLABA LISTO PARA EL LANZAMIENTO, Y LA TRAYECTORIA DEL PIONERO I ERA SÉGUIDA PASO A PASO Y SIN DIFICULTAD ALGUNA DESDE EL CENTRO ESPACIAL DE LA NASA EN HOUSTON CUANDO DE IMPROVISO DEJARON DE RECIBIRSE SUS SEÑALES.



MIENTRAS TÉCNICOS Y ESPECIALISTAS TRATABAN FRENÉTICAMENTE DE RESTITUIR EL CONTACTO PERDIDO, EL TIEMPO TRANSCURRÍA, AUMENTANDO LA TENSIÓN Y LA IMPOTENCIA DE LOS MISMOS, QUE NO SABÍAN A QUÉ ATENERSE...



AUNQUE NO ERA ÉSTA LA PRIMERA VEZ QUE UNA SONDA TERRESTRE SUFRÍA ESTE TIPO DE "CORTO CIRCUITO" LOS HOMBRES DE CIENCIA ESTABAN REALMENTE PREOCUPADOS POR EL SÚBITO E INEXPLICABLE SILENCIO DE LA NAVE. PERO COMO EN OTRAS OCASIONES...

¡SEÑOR!
ES INCREÍBLE,
PERO... TENEMOS DE NUEVO CONTACTO
CON EL
PIONERO.

¡¡c?!!

*VÉANSE DUDA Nº 356, 377 y 432

¿P- PERO
CÓMO ES
POSIBLE?
¡SI ESTABA
"MUERTO"!

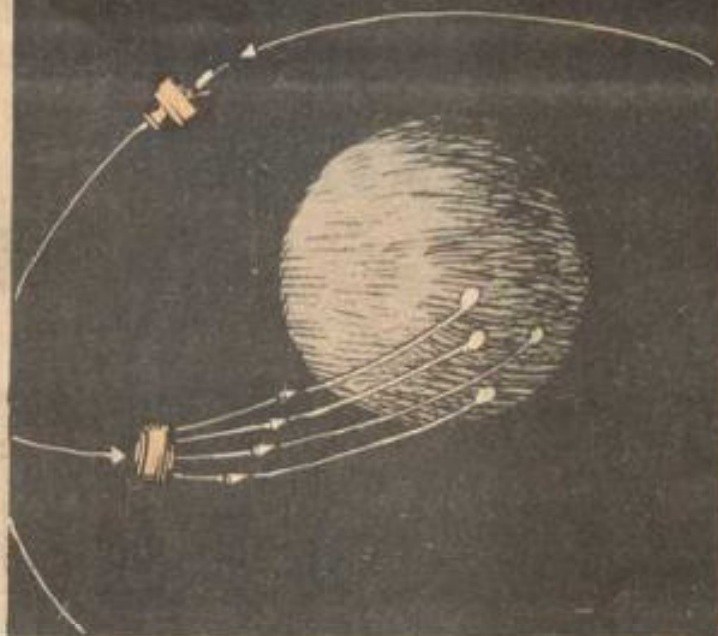
DE MANERA POR COMPLETO ABSURDA, COMO SI EL APARATO ESTUVIESE OBRANDO POR SÍ MISMO, O ALGUIEN HUBIESE INTERVENIDO, RESTABLECIÓ ESPONTÁNEAMENTE LA COMUNICACIÓN CON SU BASE.

UNA VEZ SUPERADO EL CONTRA TIEMPO, LA OTRA SONDA FUE INORBITADA, UNIÉNDOSE CON LA PRIMERA EN UNA TRAYECTORIA GEMELA, LA QUE DESEMBOCABA EN VENUS CUATRO MESES MÁS TARDE. PERO NUEVAS DIFICULTADES HABRÍAN DE SURGIR...

... CON EL TIEMPO, LOS DATOS QUE SE ESTABAN RECIBIENDO EN HOUSTON MOSTRABAN UNA EXTRAÑA "REBELDÍA" DEL PIONERO II, A MENUDO DESOBEDECÍA LAS ÓRDENES DE SU BASE, COMO SI ESTUVIESE ATENDIENDO CONTRAÓRDENES.

ES INÚTIL SI EN 24 HORAS NO OBEDECE EL MECANISMO DISPARADOR DE LAS SON-DAS AUXILIARES, LA MISIÓN HABRÁ FRACASADO.

DE ACUERDO A LOS PLANES DE LA NASA POCO ANTES DE SU LLEGADA A VENUS, EL PIONERO II DEBÍA COLOCAR DICHAS SONDAS EN SU SUPERFICIE, CON LAS CUALES SE PROPONÍAN OBTENER NUEVA Y DECISIVA INFORMACIÓN, MIENTRAS EL PIONERO I PERMANECÍA CIRCUNVOLANDO AL PLANETA, PERO...

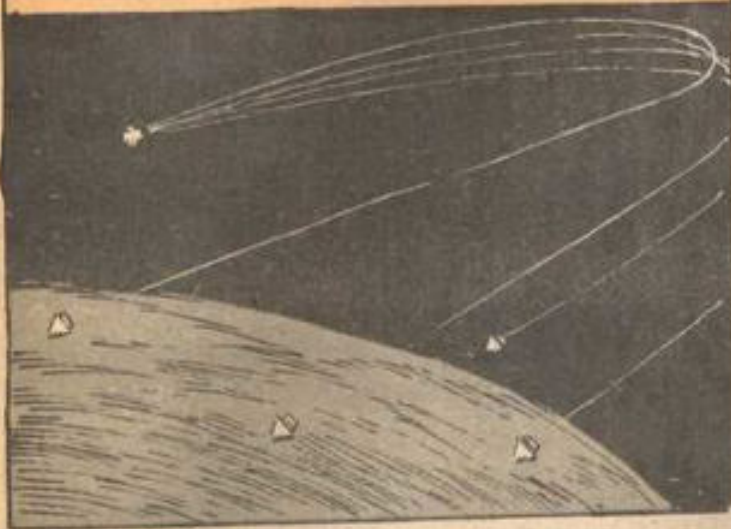


... "ALGO" O "ALGUIEN" PARECÍA ESTAR TRATANDO DE IMPEDIRLO. ¿ES QUE ACASO AMBAS NAVES HABÍAN SIDO INTERVENIDAS? ¿SE ESTABA TRATANDO DE OCULTAR ALGO EN VENUS? NADA LOGRÓ SABERSE, PUES LA CIA. INTERVIÑO Y...

LO SIENTO MUCHACHOS, NO TENEMOS NINGUNA NOTICIA QUE DARLES, LA MISIÓN CONTINÚA SIN NOVEDAD...



ASÍ, EN MEDIO DE UN VELO DE MISTERIO, EL O LOS DESPERFECTOS APARENTEMENTE SE RESOLVIERON ESPONTÁNEAMENTE, Y EN DICIEMBRE DE 1978 LAS SONDAS ATERRIZARON EN VENUS.



DURANTE 67 MINUTOS, TRANSMITIÓ PRECIOSA INFORMACIÓN SOBRE LA NATURALEZA Y COMPOSICIÓN DE LAS NUBES, ASÍ COMO MEDICIONES DE LA RADIACIÓN SOLAR Y LAS CARGAS ELÉCTRICAS REINANTES.



SIN EMBARGO, SÓLO UNA DE LAS CUATRO SONDAS COLOCADAS EN LA SUPERFICIE DE DICHO PLANETA LOGRÓ FUNCIONAR SATISFACTORIAMENTE OFICIALMENTE, EL FRACASO DE LAS OTRAS TRES SE ATRIBUYÓ A LA EXCESIVA TEMPERATURA Y...

... PERO MUY ESPECIALMENTE SOBRE ALGO INESPERADO: LARGAS CADENAS DE MONTAÑAS TAN ALTAS COMO EL MONTE EVEREST, Y ALTIPLANICIES DEL TAMAÑO DE CONTINENTES, ESTE SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO FUE DADO A CONOCER EN...



... LA REUNIÓN ANUAL DE LA UNIÓN GEOFÍSICA NORTEAMERICANA, Y EN DONDE REUNIDOS UNOS TRES MIL ASTRÓNOMOS, DELIBERARON LARGAMENTE SOBRE TAN EXTRAÑOS HALLAZGOS, Y PARTE DE SUS CONCLUSIONES FUERON QUE...

CREEMOS QUE LAS MESETAS Y LAS MONTAÑAS SON TECTÓNICAS Y NO VOLCÁNICAS, LO CUAL SIGNIFICA QUE...



... DEBIERON ELEVARSE DESDE LA SUPERFICIE DEL PLANETA, TAL COMO LOS MONTES HIMALAYAS LO HICIERON EN LA TIERRA.

PERO LO QUE SÍ RESULTA INEXPLICABLE PARA NOSOTROS ES EL INMENSO CAÑÓN DESCUBIERTO EN LA SUPERFICIE VENUSINA.



Y EN VERDAD QUE SE TRATABA DE ALGO SIN COMPARACIÓN ALGUNA, PUES EL MENCIONADO ACCIDENTE GEOGRÁFICO.

... TIENE CASI 3 KILÓMETROS DE PROFUNDIDAD, UNOS 280 DE ANCHURA, Y CUANDO MENOS 1,600 KILÓMETROS DE LARGO, CON LO CUAL RESULTA MUCHO MAYOR QUE CUALQUIER CAÑÓN TERRESTRE Y DEFINITIVAMENTE MÁS GRANDE QUE...



LOS VALLES MARINERIS DE MARTE, A LOS QUE SE CONSIDERABA LOS MAYORES DEL SISTEMA SOLAR. A ESTO HABRÍA QUE AGREGARLE QUE, DE ACUERDO CON LAS FOTOS DEL PIONERO...

EL INMENSO CAÑÓN DE VENUS TIENE UNA AUREOLA LUMINOSA PARA LA CUAL NO EXISTE EXPLICACIÓN ALGUNA.



PERO A ESTE INQUIETANTE ACERTIDO SIGUIÓ OTRO, AÚN MAYOR. EL EXAMEN COMPUTARIZADO DE LOS DATOS ENVIADOS POR EL PIONERO DEMOSTRARON QUE...

ESTE SIMPLE DATO, APARENTEMENTE TRIVIAL, SUMIÓ EN LA CONFUSIÓN A LOS 113 CIENTÍFICOS DE LA MISIÓN, PUES IBA DIRECTAMENTE EN CONTRA DE LAS TEORÍAS ACERCA DE LA FORMACIÓN DE LOS PLANETAS.

¡E-ES ASOMBROSO!
¡LA ATMÓSFERA VENUSINA ES MUY RICA EN ARGÓN 36!



BUENO, EL ARGÓN ES UN GAS MUY ESCASO, QUE SE COMPONE DE DOS FRACCIONES; EL ARGÓN 36 Y EL ARGÓN 40, Y EL CUAL...

PERO, ¿POR QUÉ GUARDA TANTA IMPORTANCIA UN ELEMENTO COMO EL ARGÓN 36?

... SE ENCONTRABA PRESENTE EN LA NEBULOSA SOLAR, LA GRAN ENVOLTURA DE MATERIA DE LA CUAL NACIERON EL SOL Y LOS PLANETAS HACE UNOS 4,600 MILLONES DE AÑOS.

... CASI TODO EL ARGÓN Y MUCHOS OTROS GASES PRIMORDIALES SE DISIPARON O FUERON ARRASTRADOS POR EL VIENTO SOLAR. AHORA, LAS ATMÓSFERAS DE ESTOS PLANETAS CONTIENEN BÁSICAMENTE SÓLO GASES ORIGINADOS O PRODUCIDOS EN ELLOS MISMOS.

EN LA ATMÓSFERA TERRESTRE, POR EJEMPLO, EXISTEN 300 VECES MÁS ARGÓN 40 QUE ARGÓN 36, Y HASTA ESO ES UNA FRACCIÓN MÍNIMA DE LA ATMÓSFERA TOTAL.



SIN EMBARGO, EN VENUS, Y SEGÚN EL ESPECTRÓMETRO DE MASAS DEL PIONERO, EXISTEN GRANDES CANTIDADES DE ARGÓN 36 Y 40. ¿ES QUE ACASO NUNCA PERDIÓ SUS DOTACIONES ORIGINALES, O CONTENÍA UNA CANTIDAD EXCEPCIONALMENTE GRANDE DEL MISMO?

SE TRATA DE UN ELEMENTO VOLÁTIL, QUE SE DISIPA FÁCILMENTE, Y PUESTO QUE LOS PLANETAS INTERIORES* SE HALLABAN EN EXTREMO CALIENTES EN LA ÉPOCA DE SU FORMACIÓN...

* MERCURIO, VENUS, LA TIERRA Y MARTE.



LOS CIENTÍFICOS HAN TOMADO EN CUENTA ESTAS DOS POSIBILIDADES, PERO LAS JUZGAN TAN REMOTAS, QUE DE HECHO LO QUE PARECE HABER OCURRIDO ES QUE POR MEDIOS AÚN DESCONOCIDOS, VENUS ESTUVO O ESTÁ REPONIENDO SU DOTACIÓN ATMOSFÉRICA DE ARGÓN.



SÓLO QUE... ¿POR CUÁL MEDIO PODRÍA PRODUCIRSE TAL CANTIDAD DE UN ISÓTOPO* COMO EL ARGÓN 36? LOS CIENTÍFICOS CALLAN LA POSIBLE RESPUESTA, LA CUAL SÓLO PUEDE SER... ¡UNA DETONACIÓN NUCLEAR!



* ISÓTOPOS - ELEMENTOS QUÍMICOS DE IGUAL NÚMERO ATÓMICO, PERO DISTINTA MASA.

ESTA HIPÓTESIS RESULTA ATREVIDA, Y HASTA DESCABELLADA, PERO NO POR ELLO CARENTE DE FUNDAMENTOS. TRAS UN HOLOCAUSTO ATÓMICO DE GRANDES PROPORCIONES PODRÍA ESCONDERSE, DIGAMOS...

... EL SECRETO DE LA FORMACIÓN DEL GRAN CAÑÓN VENUSINO, ASÍ COMO...



... EL DEL RESPLANDOR O AUREOLA LUMINOSA QUE LOS CUBRE (PODRÍA TRATARSE DE UNA CAPA RADIACTIVA FOSFORESCENTE) ¿EXISTE AL MENOS UN INDICIO DE QUE ESTO HAYA SUCEDIDO ASÍ?



UN DESTACADO ASTRÓNOMO SOVIÉTICO Y ESPECIALISTA EN EL PLANETA VENUS, EL DR. SERGEI USEKHSUYATSKY* LLEGÓ A UNA PERTURBADORA CONCLUSIÓN ESTUDIANDO TODA LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA AL RESPECTO.

LA VENERA II FUE LA NOVENA NAVE ESPACIAL SOVIÉTICA QUE DESCENDE EN VENUS, Y UNA DE LAS MISIONES MÁS PROVECHOSAS.



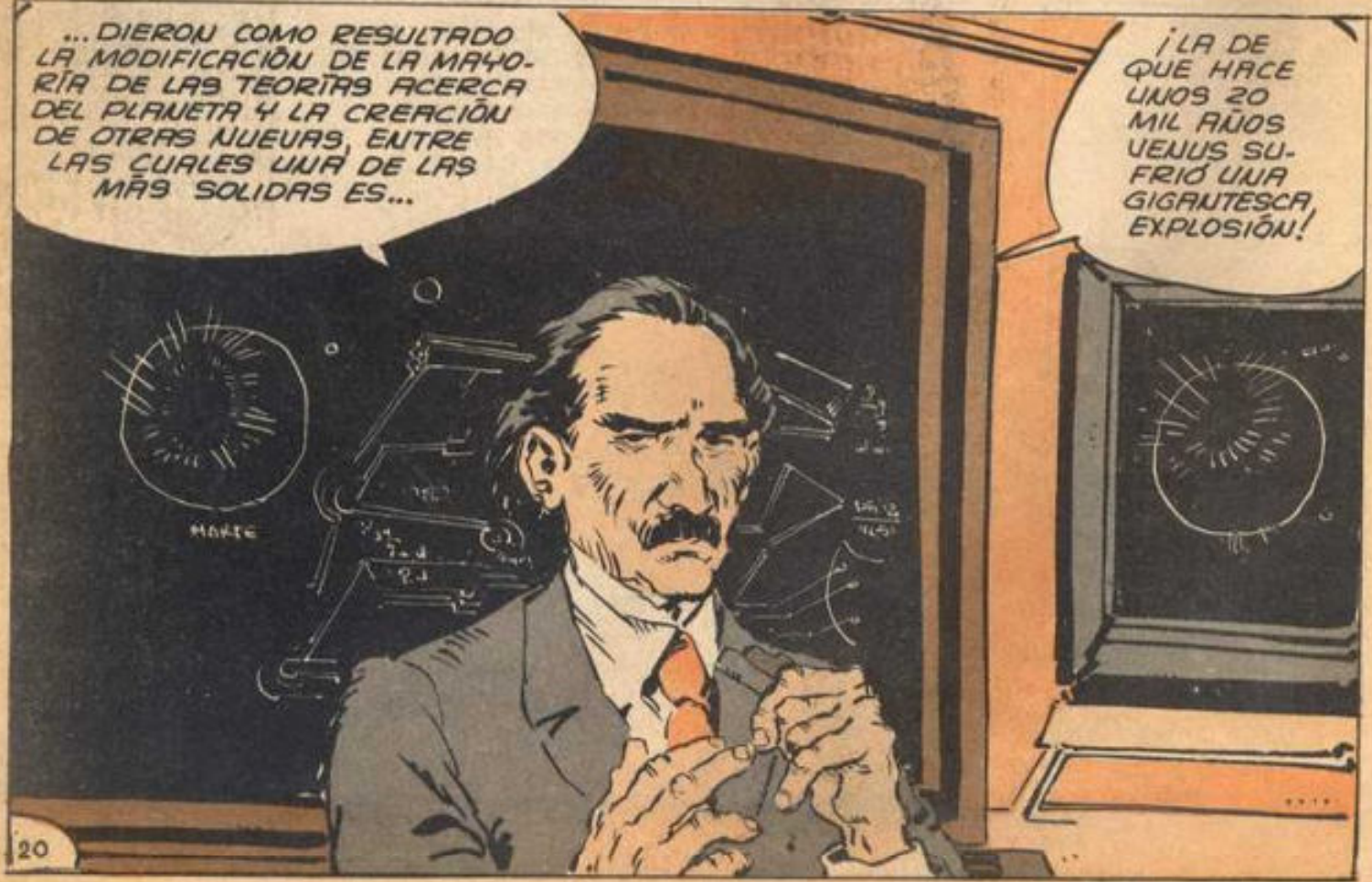
*Y ADEMÁS, CATEDRÁTICO DE ASTRONOMÍA Y ASTROFÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE KIEV.

... "LAS DOS PRIMERAS, LA VENERA I, LANZADA EN 1961, Y LA VENERA II, LANZADA EN 1965, SÓLO EFECTUARON ANÁLISIS SIMPLÉS DE LA ATMÓSFERA, PERO LOS DATOS GLOBALES DE LAS SONDAS POSTERIORES..."



... DIERON COMO RESULTADO LA MODIFICACIÓN DE LA MAYORÍA DE LAS TEORÍAS ACERCA DEL PLANETA Y LA CREACIÓN DE OTRAS NUEVAS, ENTRE LAS CUALES UNA DE LAS MÁS SÓLIDAS ES...

¡LA DE QUE HACE UNOS 20 MIL AÑOS VENUS SUFRID UNA GIGANTESCA EXPLOSIÓN!



PRUEBAS PARECE HABERLAS SUFICIENTES, PERO LA EXTREMADA POTENCIA DE LA EXPLOSIÓN DESCARTA A LA ACTIVIDAD VOLCÁNICA COMO ORIGEN DE LA MISMA.

¿SE TRATÓ EFECTIVAMENTE DE UNA DETONACIÓN NUCLEAR O DE UNA SERIE DE ELLAS? ¿SON ACASO EL GRAN CAJÓN Y EL ARGÓN 36 PARTE DE SUS INCREÍBLES EFECTOS?



LA SUPERFICIE DE VENUS, TAL COMO NOS LA HAN MOSTRADO LAS VENERAS, ESTÁ SEMBRADA DE CRÁTERES Y ROCAS, ALGUNAS DE LAS CUALES PARECEN TENER MILES DE AÑOS MENOS QUE LAS TERRESTRES.

¡LO CUAL SIGNIFICA QUE EL PROCESO QUE LAS CREÓ TUVO LUGAR RECIENTEMENTE!

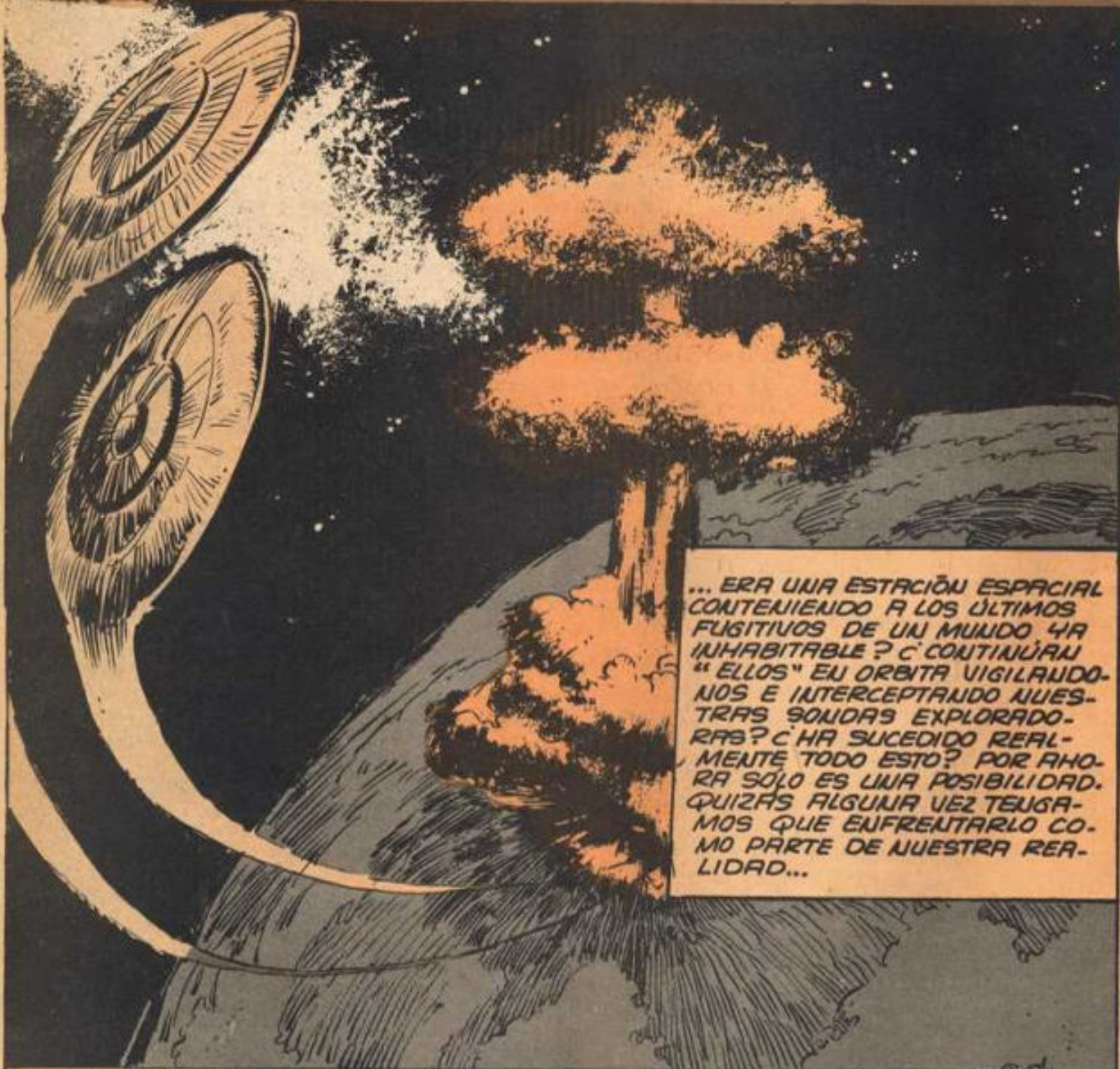


EL PROCESO QUE LAS PRODUJO O LAS ESTÁ PRODUCIENDO ES POR COMPLETO DESCONOCIDO. EL RECONOCIDO PERITO MINERÓLOGO ESPACIAL ALEKSANDER BASILEVSKY, QUE HA ESTUDIADO ESTO A FONDO, OPINÓ QUE...

HONRADAMENTE, SÓLO ESTAMOS COMPLETAMENTE SEGUROS DE ALGO: EN VENUS HAY ALGO PRESENTE QUE NO HABÍAMOS DETECTADO PREVIAMENTE, Y QUE TODAVÍA NO ALCANZAMOS A COMPRENDER...



¿A QUÉ SE REFERÍA BABILEVSKY? ¿ACASO PRETENDIÓ ANUNCIAR VELADAMENTE QUE LOS SOVIÉTICOS HAN DETECTADO LA PRESENCIA ACTUAL O PRETERITA DE "ALGUIEN" EN VENUS? ¿ACASO "ELLOS" CONVIRTIERON A ESTE PLANETA EN UN INFIERNO POR MEDIO DE UNA GUERRA NUCLEAR INIMAGINABLE? ¿ES ÉSTA LA EXPLICACIÓN AL PORQUÉ VENUS DESPRENDE MÁS CALOR DEL QUE RECIBE DEL SOL? ¿ACASO EL "SATÉLITE" VISTO TANTAS VECES EN SIGLOS PASADOS...



... ERA UNA ESTACIÓN ESPACIAL CONTENIENDO A LOS ÚLTIMOS FUGITIVOS DE UN MUNDO YA INHABITABLE? ¿CONTINUARÁN "ELLOS" EN ÓRBITA VIGILÁNDONOS E INTERCEPTANDO NUESTRAS SONDAS EXPLORADORAS? ¿HA SUCEDIDO REALMENTE TODO ESTO? POR AHORA SOLO ES UNA POSIBILIDAD. QUIZAS ALGUNA VEZ TENGAMOS QUE ENFRENTARLO COMO PARTE DE NUESTRA REALIDAD...

BIBLIOGRAFÍA:

REVISTAS... SKY AND TELESCOPE. ENERO 1979, POPULAR SCIENCE MAYO DE 1978, ASTRONOMICAL REVIEWS, MARZO DE 1979.
NOTAS DE LAS AGENCIAS NOTICIOSAS: AP (26-XII-78, 17-I-79, 23-I-79) AFP (29-XII-78, 14-I-79, 4-II-79)
UPI (16-I-79, 9-II-79, 29-V-79).

DESCUBREN LA CABEZA DE LA DIOSA DE LA MUERTE

El pasado jueves 28 de febrero puede ser importante hito para el conocimiento más profundo de las antiquísimas culturas huastecas. Estos pueblos —porque no son sólo uno—, habitaron lo que hoy es parte de los estados de San Luis Potosí, Hidalgo y Tamaulipas y se asegura que son descendientes de los mayas.

No antes de las diez de la mañana del mencionado día, los alarifes Domingo Arriaga Pérez y Gerardo Martín Corpus, bajo la vigilante mirada del arquitecto Gustavo Obregón, practicaban una horadación para reforzar uno de los muros del local que ocupaba la biblioteca del Instituto de Investigación de Zonas Desérticas en la planta superior del antiguo Colegio de Niñas, ahora edificio administrativo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en la ciudad-capital potosina, cuando sorpresivamente encontraron una piedra de mayor tamaño que las demás: mide unos 50 centímetros de altura y aproximadamente 40 de ancho y pudo ser sacada completa sin mucho esfuerzo, lo que les facilitó la labor a los albañiles. Entonces se

dieron cuenta de que aquella piedra era algo fuera de lo común: tenía la forma de una calavera, aunque ya mutilada.

¿SERA LA DIOSA DE LA MUERTE?

Esta curiosa deidad fue identificada por arqueólogos locales que se presentaron al edificio donde acaeció el hallazgo, como la Diosa de la Muerte, deidad huasteca. A esta escultura le falta el resplandor y las orejeras y sus orejas descansan sobre la base de lo que fue el resplandor, del cual por cierto, tiene únicamente un fragmento sobre la parte superior del cráneo y su nariz está totalmente mutilada.

¿COMO FUE A PARAR A LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ?

Lo interesante en este caso, es también, independientemente del valor arqueológico de esta cabeza esculpida en piedra, cómo proviniendo de la región huasteca, distante muchos kilómetros de la zona media del estado, pudo llegar esta multicuada escultura que al parecer data del siglo XIV, hasta la ciudad de San Luis Potosí. ¿Fue conduci-

da hasta esa ciudad por los aztecas en una de sus múltiples incursiones en contra de los belicosos indios chichimecas? o bien, ¿fueron los propios habitantes autóctonos de la Huasteca los que condujeron al ídolo hasta la ciudad de San Luis Potosí? Es asunto que aún está por dilucidarse; lo que sí está claro es cómo llegó a formar parte de la pared oriente del edificio central de la universidad potosina. Resulta que los celosos, cuanto fanáticos frailes y soldados españoles del tiempo de la conquista, se dieron a la alegre tarea de destruir todo lo indígena que oliese a "paganismo". Así desaparecieron tesoros arqueológicos y valiosísimos códices informativos de la vida, avatares y costumbres de nuestros antepasados.

Entonces, es fácil colegir que la Diosa de la Muerte, esculpida en piedra caliza muy común en la zona que ahora ocupa el municipio huasteco potosino de Tamuín, haya sido trasladada por los conquistadores iberos o por los propios indígenas huastecos al mando de los hispanos. Los españoles echaron mano de ella para empotrarla en el muro del edificio construido por los jesuitas hace cuatro siglos y así borrar, según ellos, una muestra más del paganismo de nuestros ancestros.

Lo cierto es que la escultura está totalmente identificada: se trata de la Diosa de la Muerte de la cultura huasteca y data probablemente del siglo XIV.

Ahora los albañiles, supervisados por estudiosos y arquitectos, trabajan con sumo cuidado en las obras de reparación del vetusto edificio universitario, tratando de encontrar más vestigios de la antiquísima civilización huasteca.

Este fragmentado ídolo data obviamente de mucho antes de la fundación de la ciudad de San Luis Potosí, y amén de la importancia que implica en sí su descubrimiento tan casual como afortunado, es un parámetro para proseguir en la búsqueda de nuevas piedras esculpidas que arrojen más luz sobre las hasta ahora casi desconocidas culturas de estos descendientes de los mayas.



Esta interesante pieza arqueológica perteneciente a la cultura huasteca fue descubierta en la ciudad de San Luis Potosí.