

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

186001

LA OTRA CARA DE LA ATLANTIDA

DOUDA

NUMERO
467

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

PACIFICA: EL SUPERCONTINENTE DESAPARECIDO



● LA CASA
DEL HORROR

● LA INCREIBLE
ANA DEL HIELO

● DRAMATICA
PERSECUCION DE UN
AVION POR UN OVNI

● HOMBRE LOBO
CAUSA TERROR
EN BRASIL

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

subdirector administrativo
Guillermo Vargas Estrada

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Antonio Cardoso

investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Hugo S. del Real

formación
Manuel Quiroz Feria

distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones

EUA: Miguel Reyes Medina

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

venta de espacio publicitario
Editorial Posada, S. A.
Tel. 550-40-22

DUDA
LO INCREIBLE ES LA VERDAD

AÑO XI-No. 467
11 de junio de 1980
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán San Ángel, México 20, D. F. Teléfono 550-40-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio Número 2151, Expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco No. 156 Col. Anáhuac. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$7.00 m. n. Números atrasados \$9.00
"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Las hipótesis de los continentes perdidos han apasionado desde hace siglos a filósofos y estudiosos de otras disciplinas; primordialmente las relacionadas con la geología y la arqueología, probablemente desde que Platón habló de la fabulosa Atlántida. Para muchos, las ciudades y tierras legendarias resultaban únicamente un mito, hasta que un alemán aficionado a la arqueología ¡descubrió la ciudad de Troya!

De entonces para acá, se comenzaron a tomar más en serio los relatos que hablan de ciudades sumergidas en el mar o grandes masas terrestres desaparecidas en las profundidades de los océanos por la fuerza de tremendos cataclismos. La Atlántida parece llevarse las palmas de la popularidad. Se le "lo caliza" en todos los océanos y mares y ¡hasta en el aire!

Pero existe una incógnita que no por haber sido opacada por el sensacionalismo de otros continentes desaparecidos, deja de ser inquietante. ¿Existió un continente en lo que hoy es el océano Pacífico? Las leyendas de los pueblos de los mares del sur se refieren a él y sus últimos vestigios serían precisamente algunos archipiélagos de Oceanía.

¿Debe el océano Pacífico su nombre a este continente que casualmente se conoce como Pacífica? ¿Fue hace milenios una base de naves interestaciales de acuerdo con extraños vestigios encontrados, por ejemplo en Nueva Caledonia?

Amable lector de DUDA, lo invitamos a participar en la fascinante investigación sobre la verdad del continente donde desembarcaron los dioses.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

NOTICIERO

DE LO INSOLITO

LA INCREIBLE ANA DEL HIELO

● Los poderes de los faquires de la India son asombrosos, ni duda cabe, pero aquí en México, los practicantes del yoga pueden hacer lo que los legendarios magos del subcontinente asiático.

Gracias a la concentración mental, una mujer de nombre Ana, practicante de yoga, fue capaz de permanecer tres días sepultada bajo una tonelada de hielo, en la plaza principal de Puerto Vallarta, Jalisco. Naturalmente que durante ese lapso no probó alimento.

Su féretro consistió en una plancha de gruesa lámina metálica sobre la cual se acuesta, y otras

dos que se colocan alrededor de su cuerpo para evitar que el peso del hielo le impida respirar. Cuando está sepultada tiene muy poca movilidad, pues el triángulo que se forma a lo largo de su cuerpo casi roza su piel. Ana estuvo expuesta a una temperatura de cero grados centígrados; no obstante, cuando salió de su gélido sepulcro se mostraba en perfecto estado, tanto anímico como físico.

La joven yogui, dice que todo es resultado de la profunda concentración mental que practica, cualidad de todo buen discípulo de los grandes *sadus* del Oriente.

DRAMATICA PERSECUCION DE UN OVNI A UN AVION

● La tripulación de un avión vivió momentos de tenso dramatismo cuando éste fue seguido durante todo el trayecto de Córdoba a Catamarca, Argentina, por un Objeto Volador No Identificado. Se trata de un aparato Guaraní, de la dirección provincial de aeronáutica, a cuyo copiloto, Martín Cuello, entrevistó un periodista del diario de Catamarca, La Unión.

El copiloto comentó que al despegar del aeropuerto cordobés "Pajas Blancas", comenzó la sin-

gular aventura. De pronto vieron una luz blanca al costado y pensaron que era un Bbeing a punto de aterrizar. "Después —explicó Cuello—, nos llamó la atención porque, en lugar de dejarlo atrás, el OVNI viajaba con nosotros, no en sentido paralelo, sino más bien, en diagonal".

Señaló el copiloto que el objeto se retiraba a noventa grados, disminuyendo la luz blanca azulada hasta parecer un punto rojo, colocándose inmediatamente "cerca de nosotros".

Recordó que la torre de Córdoba les indicó que se acercaran al objeto para verificar de qué se trataba, pero el piloto se negó por razones de seguridad. Cuello descartó la posibilidad de que fuese un helicóptero. "Con los años que llevo en la aeronáutica —dijo—, no creo que se trate de un avión, porque no tiene esa luz, ni de un helicóptero, porque no evolucionan de esa manera a mil metros de altura y a casi 40 mil kilómetros de velocidad".



Ana durante su experiencia fequirista sepultada bajo una neleda de hielo.



En esta especie de ataúd se sepultó bajo hielo la joven Ana de Puerto Vallarta.

LA BUSQUEDA ALQUIMICA DEL ORO

Desde tiempos inmemoriales, el hombre ha tratado de acumular la mayor cantidad de riqueza posible. Emperadores, reyes o toda persona pudiente, no escatimaron esfuerzos para costear experimentos y expediciones en busca del áureo metal, aquel que los alquimistas trataron de fabricar en sus retortas y alambiques. Es que con el oro se compra el poder, y muchos creen que con el poder se obtiene *todo*.

Pero en realidad la alquimia ni data de la Edad Media ni su origen fue la oscurantista Europa de aquellos tiempos. Es cierto que durante el Medioevo florecieron los más ilustres alquimistas en el entonces no tan viejo mundo, como Alberto el Grande, Roger Bacon, Helvetius, y otros grandes iniciados de la ciencia más oculta que se conoce; pero muchos siglos antes de ellos, en el otro extremo del mundo, en el antiguo imperio del Catay, sus sabios ya se avocaban a la búsqueda del oro mediante la transmutación de metales corrientes.

En efecto; según las crónicas, 140 años antes de nuestra era, notables sabios chinos se interesaron por la alquimia, convirtiéndose —valga la redundancia—, en acuciosos alquimistas. Desde magos a verdaderos científicos, trataron de lograr el cambio fundamental de las moléculas de metales groseros, para producir el milagro del oro artificial, pero oro al fin. Entre los alquimistas chinos más notables, se cuentan los magos Li Hsiang y Liu Chao Kiun, así como el erudito Wei Po Yang. Pero, pese a toda su ciencia esotérica, fracasaron.

LA FORMULA PARA OBTENER ORO

No fracasó el holandés Helvetius, de quien se dice obtuvo oro, derritiendo tres dracmas de plomo, envolviendo la barra en cera amarilla y dejándola caer en el metal líquido. Y aquí surge el problema, porque resulta que "la barra" es nada menos que la piedra filosofal que aún permanece en el más hermético de los misterios.

Sin embargo, se dice que existe una fórmula, por demás sencilla, para convertir en oro los metales corrientes; ahora que si falla, por lo menos el intento se hizo. Tal fórmula es: se mezclan yemas de huevo con aceite de olivo y vitriolo y se deja cocer esa amalgama en fuego lento, por espacio de dos semanas, y al cabo de las cuales, se habrá obtenido oro alquímico.

Hay que hacer hincapié en que el oro alquímico no se diferencia en absoluto del oro natural. Eso es al menos lo que dicen quienes atestiguan que efectivamente hubo quien lograra la transmutación del plomo en oro, entre ellos el célebre filósofo holandés Baruch Spinoza y el extraordinario sabio Issac Newton.

Lo definitivo es que la alquimia, al parecer, no buscaba tanto el descubrimiento del oro material, sino del oro espiritual, o sea la práctica de la suprema virtud.



FANTASMAS

LA CASA DEL HORROR DE AMITYVILLE

UNA PESADILLA QUE LOS VOLVIO MILLONARIOS

La casa encantada de George y Kathy Lutz, les ha dado muchos dolores de cabeza, pero también los ha convertido en millonarios en el plazo de unos pocos meses. La pareja compró la residencia situada en Amityville, un elegante suburbio de Nueva York, después de su boda en 1975, pese a que sabían que había sido el escenario de un trágico y masivo crimen tan sólo un año antes.

Los Lutz aseguran que, cuando la compraron, se sucedieron 28 días de horror indescriptible: presencias extrañas, objetos que se movían solos, olores desagradables, bandadas de moscas y un lodo verde que se escurría por las paredes. Todo ello decidió a los Lutz a contar su historia a un parapsicó-

logo y periodista de televisión, A. Jay Anson, y el resultado fue un libro de bolsillo, *The Amityville horror* (El horror de Amityville).

LA FAMOSA HISTORIA

En diciembre de 1975, los Lutz se instalaron en la casa de la avenida Ocean del barrio de Amityville, pese a que estaban enterados del crimen que ahí se había cometido. "El precio era muy conveniente", aseguraban los esposos. En noviembre de 1974, Ronald DeFeo, un muchacho de 24 años tomó un rifle y asesinó a sus padres y cuatro hermanos mientras dormían. ¿Quién podría dudar que una casa así no podía tener más que "malas emanaciones"? No obstante, el aspecto curioso del caso de los Lutz es que éstos creen que fueron las fuerzas demoniacas ya instala-

das en la bonita residencia de estilo colonial, las que empujaron a DeFeo a cometer su crimen, y no que éste atrajese a las fuerzas del mal. Lo cierto es que un experto en demonología les aseguró que habían estado enfrentados a horrosas fuerzas sobrenaturales. Pero las terribles fuerzas del mal no han impedido que el libro con las experiencias de la pareja haya vendido casi cuatro millones de ejemplares.

¿ESPECTROS DE LOS INDIOS?

Los Lutz han podido comprar una bonita casa cercana al mar en el sur de California y George ya no tiene necesidad de trabajar como topógrafo. La pareja además insiste en que su antigua residencia de Amityville, todavía está embrujada, aunque sus actuales dueños no han dicho nada.

"Los demonios que en ella habitan, dice George Lutz, son probablemente los espíritus de indios americanos del periodo de la colonización, que todavía protestan por el trato y las torturas a que fueron sometidos por los pioneros".



MONSTRUOS

HOMBRE LOBO CAUSA TERROR EN BRASIL

Los casos de *licantropía* (maléfico poder que tiene un hombre para convertirse en lobo cuando hay luna llena) se remontan muy probablemente hasta antes de la Edad Media, inquietando a la Europa del norte y occidental. Tal leyenda parece remontarse a los dioses nórdicos que se transformaban en animales.

Con la venida de los conquistadores a América, la tradición del hombre lobo, naturalmente adquirió características europeas, pues desde antes de ello ya se conocían en nuestro continente leyendas referentes a la licantropía. Un ejemplo son los "nahuales" mexicanos.

REGRESA LA LICANTROPIA

Y aunque pareciese que con el tiempo y los consiguientes adelantos científico tecnológicos del presente siglo, vampiros y hombres lobos iban a quedar

encerrados en las páginas de libros de narraciones extraordinarias, resulta que no es así, pues en Brasil ha hecho nuevamente su aparición el *lobizón*, nombre con que se le conoce en Sudamérica al hombre lobo.

La leyenda del "lobizón" cuenta que este increíble ser anduvo por tiempo indefinido aterrorizando a los habitantes del Brasil, pero que una noche tuvo el "ligero error de reflejar su imagen en un espejo", con lo que, al igual que los vampiros, perdió sus poderes. El monstruo tuvo que volver a la "clandestinidad" silenciosa para un especie de periodo de recuperación, digamos, un castigo por su descuido.

Un labrador paulino, Osmar Antero da Silva, explica que "efectivamente, cuando era niño, un hombre lobo apareció en Sao Paulo, causando muchas muertes, hasta que terminó su tiempo". Pero según la leyenda, ese fin de "su

tiempo", no significa la extinción de la bestia, sino sólo el término de un capítulo.

UN CASO RECIENTE EN SAO PAULO

En este fin de "su tiempo" el monstruo aterrorizó, a principios de mayo de este año (1980), a los moradores de la pequeña ciudad paulina de Salesópolis.

El horror no fue para menos, ya que apareció asesinado, con la sangre succionada, un campesino de la región. Pero eso sólo fue la gota que derramó el vaso, pues antes, durante un mes, en Salesópolis y sus alrededores fueron encontrados muertos varios animales, totalmente desangrados y con profundos orificios en el pescuezo. Primero fue un perro, luego una cabra, más tarde una oveja y después otros animales, todos con la misma terrorífica marca de la muerte.

Los más viejos de la región advirtieron que se trataba del regreso del legendario "lobizón". Este ya había cumplido su castigo y volvía.

ESTABA MUERTO CON UN RICTUS DE TERROR

Pero lo que hizo perder por completo la paz a Salesópolis, transformándola en un escenario propio de una película de terror, fue la mañana del primero de mayo, cuando la policía tuvo que derrumbar la puerta de la vivienda del campesino Larry Silvio, debido a las numerosas denuncias sobre su desaparición. Este Larry Silvio era un anciano considerado por quienes lo conocían como un viejo fuerte y de buena salud.

Los agentes policíacos y los curiosos que los siguieron, sintieron helárseles la sangre de terror ante lo que descubrieron dentro de la casa de Silvio. Este estaba inmóvil en su cama, completamente pálido y en su cara había un rictus de inenarrable terror. El cadáver no tenía sangre, pero sí dos agujeros de colmillo en el cuello. Se pudo constatar que tanto puerta como ventanas estaban herméticamente cerradas por dentro.

Paralelamente a las pesquisas de la policía, los vecinos de Salesópolis, se han lanzado a la búsqueda del "lobizón", con la esperanza de acabar con él definitivamente, en tanto que en sus casas dejaron por doquier crucifijos, ajos, ramilletes de trigo y todo lo que sirva para ahuyentar al terrífico monstruo.



¿QUE OCURRIÓ EN EL OCEANO PACÍFICO ANTES DE LOS ALBORES DE LA HUMANIDAD? RESPONDER CON CERTEZA A ESTA INTERROGANTE SERÍA RESOLVER UNO DE LOS CAPÍTULOS MENOS CONOCIDOS DE LA PREHISTORIA, AQUEL QUE EXPLICA EL ORIGEN Y DESTRUCCIÓN DE LOS CONTINENTES. POR ESO, RESULTA DE LO MÁS INTERESANTE CONSIDERAR UNA ANTIQUÍSIMA LEYENDA QUE RELATA LA LLEGADA DE UNA RAZA DE LOS CIELOS A PONAPE, EN LAS ISLAS CAROLINAS."



"ERAN MUY PARECIDOS A NOSOTROS, PERO CON SU TEZ BLANCA Y NO HABLABAN NUESTRO IDIOMA. ARRIBARON EN GRANDES NAVÍOS PLATEADOS EN ALAS DEL VIENTO..."

" NUESTROS BOTES NAVEGARON POR LAS AGUAS JUNTO CON LOS DE ELLOS, Y ASÍ NUESTRO PUEBLO SE TORNÓ INVENCIBLE. NINGÚN ENEMIGO PUDO DERROTAR A NUESTROS ABUELOS..."



" ELLOS ERAN MUY SABIOS, CAPACES DE MUCHOS CONOCIMIENTOS, Y NOS ENSEÑARON A REALIZAR HECHOS EXTRAÑOS Y MILAGROSOS. ELLOS NOS AYUDARON A CONSTRUIR NUESTRO IMPERIO EN LA GRAN ISLA."



" PERO LLEGÓ EL DÍA EN QUE NUESTRO HOGAR FUE SACUDIDO POR UNA TORMENTA INIMAGINABLE, QUE HIZO TEMBLAR LA TIERRA Y OSCURECERSE EL CIELO... ERA EL FIN."



SÓLO BASTARON UNAS HORAS PARA QUE LOS SOBERBIOS EDIFICIOS FUERAN ARRASADOS. NUESTRAS ISLAS FLORESCIENTES SE PERDIERON JUNTO CON TODOS SUS HABITANTES. Y LA GRAN ISLA...

"¡ FUE DEVORADA POR EL MAR! ". NUESTRA RAZA PERECIERON PARA SIEMPRE. SÓLO UNOS CUANTOS SE SALVARON, ENTRE ELLOS LOS HERMANOS SUPERIORES."

"ELLOS QUISIERON RECONSTRUIR NUESTRO IMPERIO, PERO SÓLO QUEDABAN UNAS CUANTAS ISLAS ENMEDIO DE LA INMENSIDAD DEL MAR, Y NUESTRO MENGUADO PUEBLO YA NO TUVO FUERZAS PARA HACERLO."



"DESALENTADOS, LOS HERMANOS SUPERIORES REGRESARON A SU HOGAR DE LAS ESTRELLAS, ABANDONANDO A NUESTROS ABUELOS A SU SUERTE. NADA VOLVIÓ A SER COMO ANTES."



¿ SE TRATA SÓLO DE UNA LEYENDA MÁS? ¿ O EN SU ESENCIA GUARDA ALGO DE VERDAD, POR INCREÍBLE QUE ÉSTA PUEDA PARECERNOS? ANTES DE AFIRMAR O NEGAR NADA, ¿ POR QUÉ NO NOS LANZAMOS EN LA BÚSQUEDA DE... "

PACÍFICA

EL SUPERCONTINENTE QUE DESAPARECIÓ.

UNA CULTURA TAN AVANZADA COMO LA QUE MENCIONA LA LEYENDA, DESARROLLADA AL ABRIGO DE MAESTROS SUPERIORES, NECESARIAMENTE DEBIÓ DEJAR TRAS DE SÍ HUELLAS DE SU CIENCIA MADURA Y DE SU TÉCNICA RELIGIOSA, AUN A DESPECHO DE LA CATÁSTROFE CITADA. ¿SE CUMPLE ESTO CON LAS ISLAS CAROLINAS?

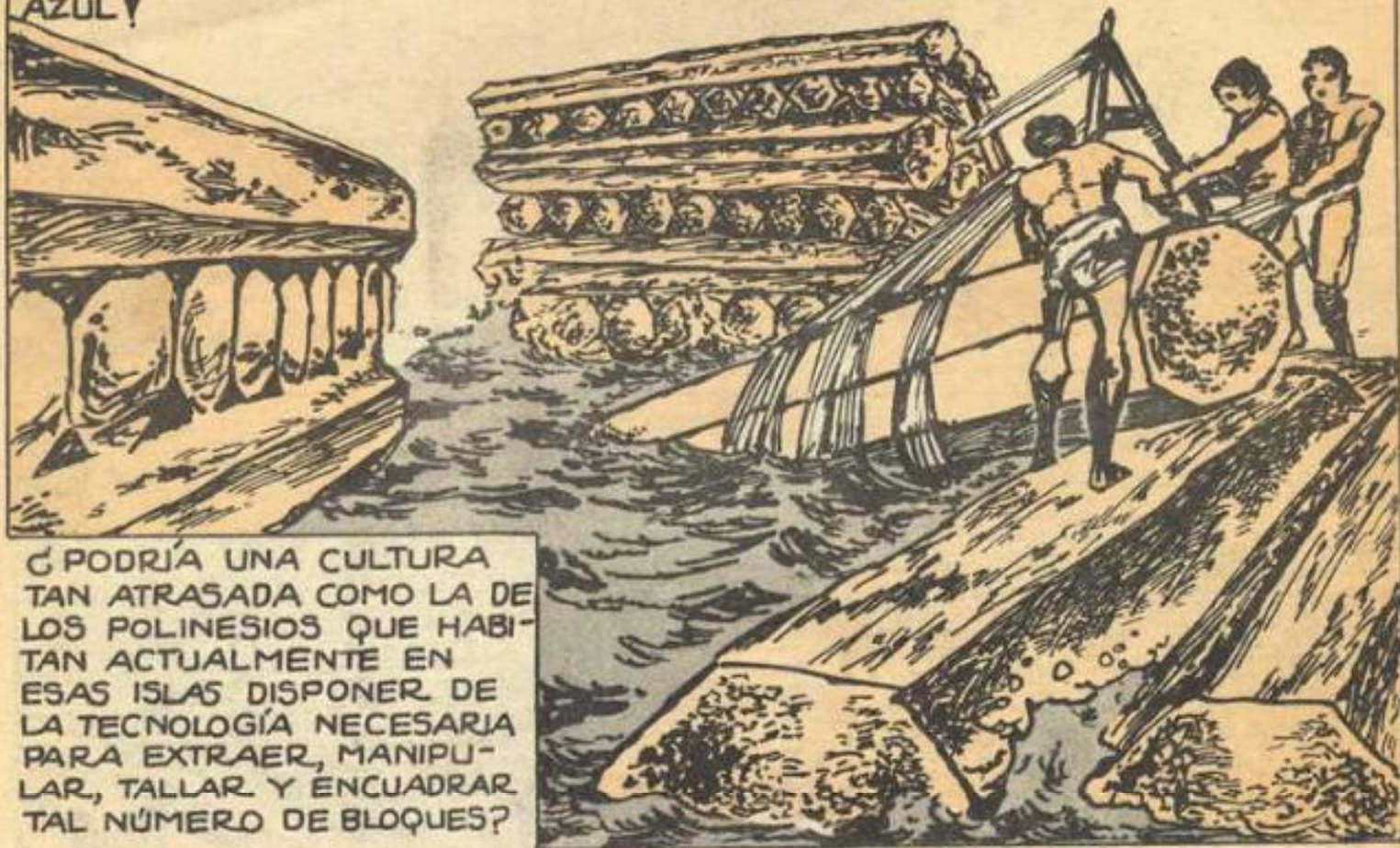


INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN:
ERWIN MÖLLER

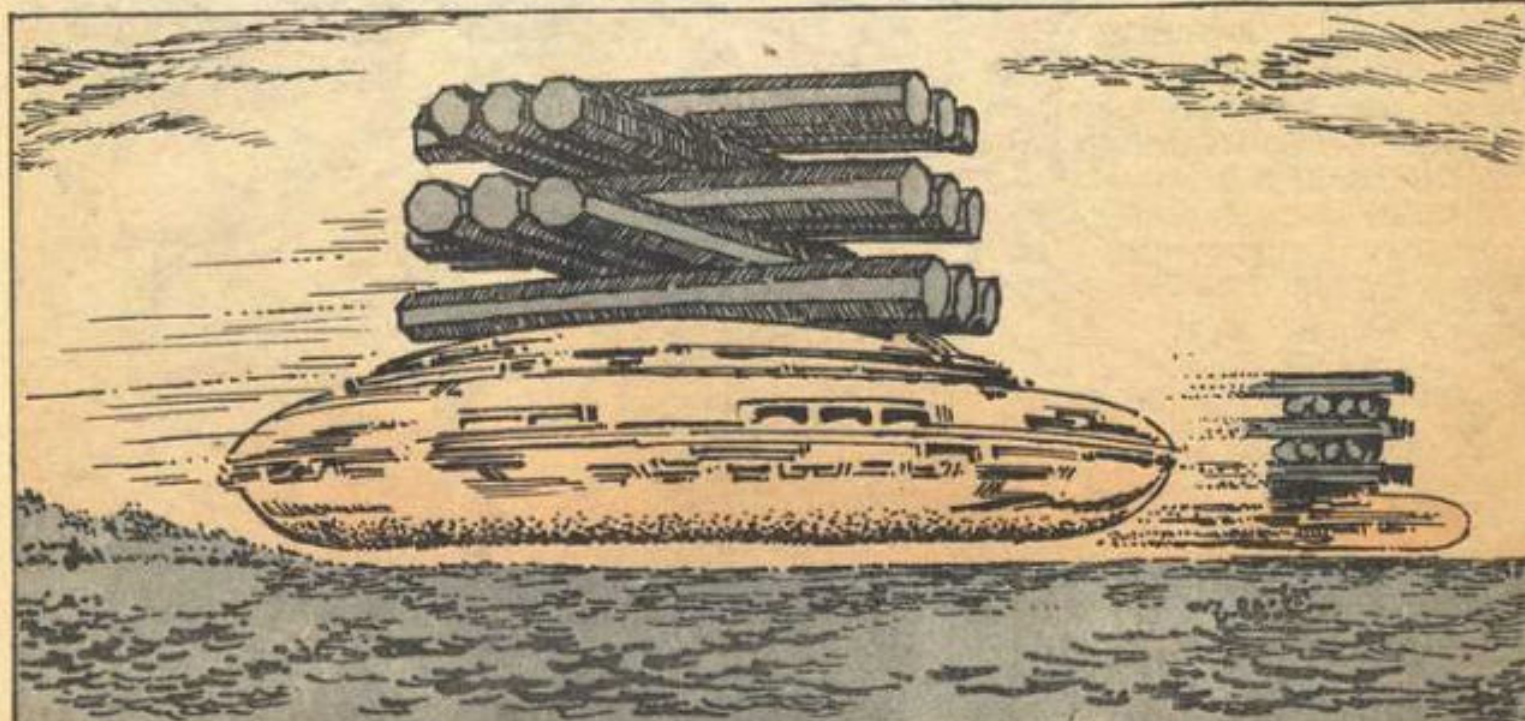
DIBUJO DE **LUIS CHÁVEZ PEÓN**
Colaboración:
Adán y Jesús Beltrán

CONTRA LO QUE PUDIERA PENSARSE, LA RESPUESTA ES UN SÍ ROTUNDO, CUYO TESTIMONIO SON LAS SOBERBIAS RUINAS DE NAN MADOL, EN LA PROPIA ISLA FONAPE. ALLÍ SE OCULTA UNA MONUMENTAL CIUDADELA, Y UNO DE LOS MAYORES MISTERIOS ARQUEOLÓGICOS DEL MUNDO,* NO SÓLO POR SU PERFECCIÓN ARQUITECTÓNICA, SINO POR...

EL GRAN ESFUERZO QUE DEBIÓ EXIGIR LA CONSTRUCCIÓN DE MÁS DE 80 EDIFICACIONES E INCONTABLES CANALES, MUELLES Y MONUMENTOS, CONSUMIÓ COMBINADAMENTE ¡MÁS DE 400.000 BLOQUES DE BASALTO AZUL!

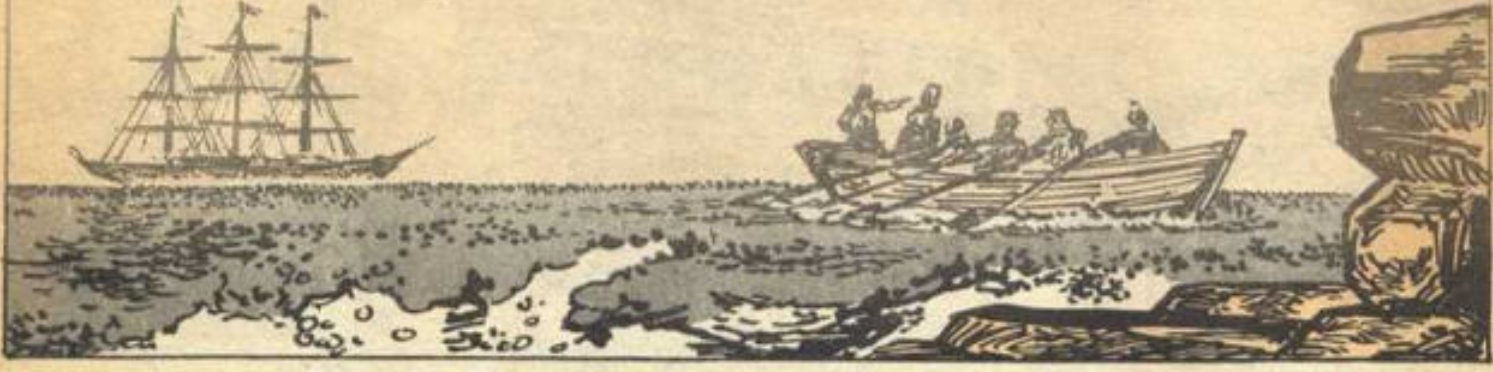


¿ PODRÍA UNA CULTURA TAN ATRASADA COMO LA DE LOS POLINESIOS QUE HABITAN ACTUALMENTE EN ESAS ISLAS DISPONER DE LA TECNOLOGÍA NECESARIA PARA EXTRAER, MANIPULAR, TALLAR Y ENCUADRAR TAL NÚMERO DE BLOQUES?



LA INTERROGANTE COBRA MAYOR FUERZA SI RECORDAMOS QUE LA CANTERA DE BASALTO MÁS CERCANA DISTA NO MENOS DE 400 KILOMETROS DE NAN MADOL, Y CADA UNA DE LAS COLUMNAS PESA EN PROMEDIO UNAS ¡VEINTE TONELADAS!

TALES INTERROGANTES PERMANECEN SIN RESPUESTA POR LO MENOS DESDE PRINCIPIOS DE SIGLO, CUANDO LOS ARQUEÓLOGOS PAUL HAMBRUCH Y JEAN DORSENNE (DE MANERA INDEPENDIENTE) COMENZARON A ESTUDIAR LAS RUINAS.

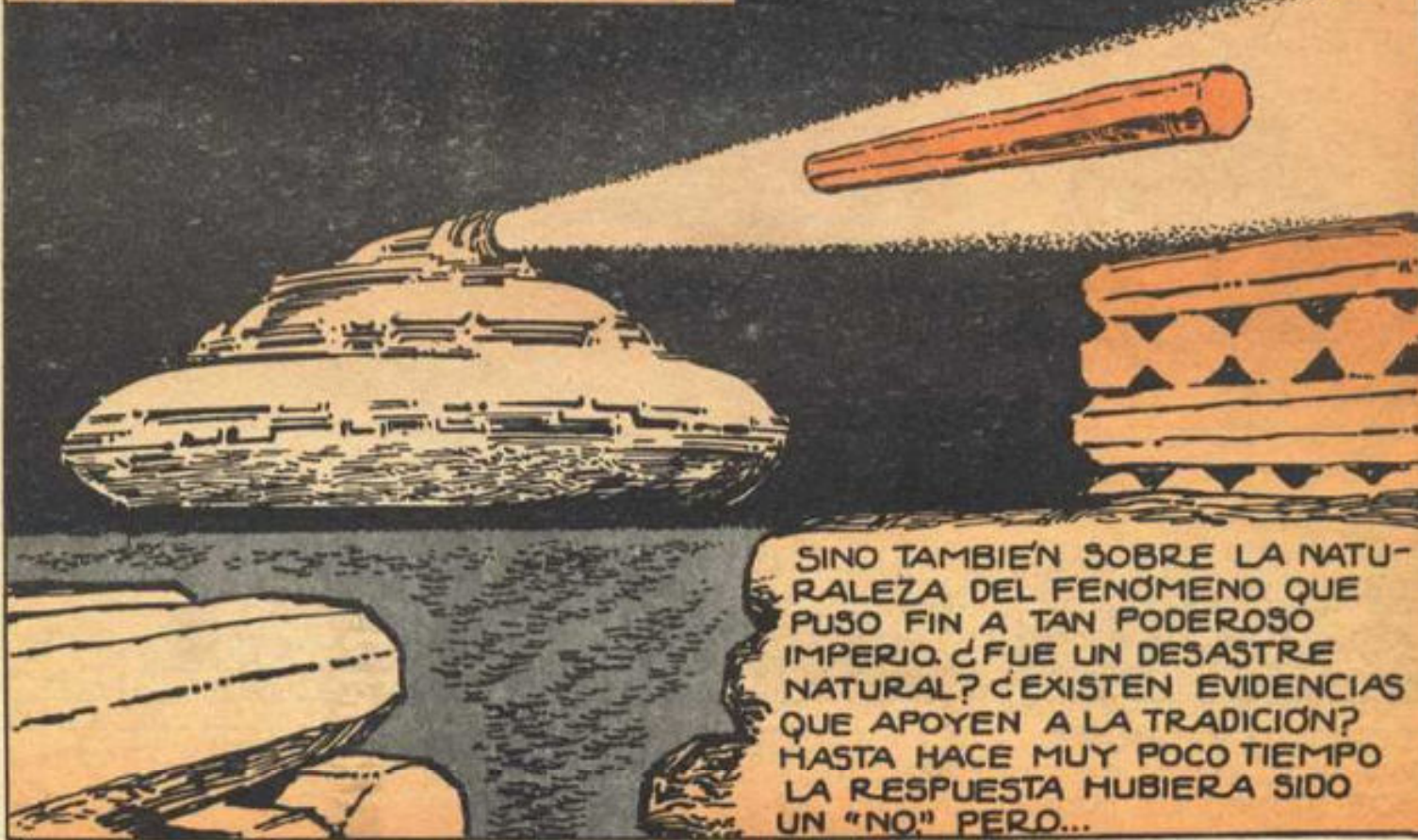


HAMBRUCH, MARAVILLADO Y CONFUSO, CERRÓ SU DOCTA INVESTIGACIÓN CON NUMEROSOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DORSENNE, POR SU PARTE, ESCRIBIÓ EN SU DIARIO...

NAN MADOL PARECE UNA CIUDAD HECHA PARA LOS MISMOS DIOSES. SU ANTIGÜEDAD ES TAL, QUE NO ME ATREVO A CALCULAR. - SELA, Y...

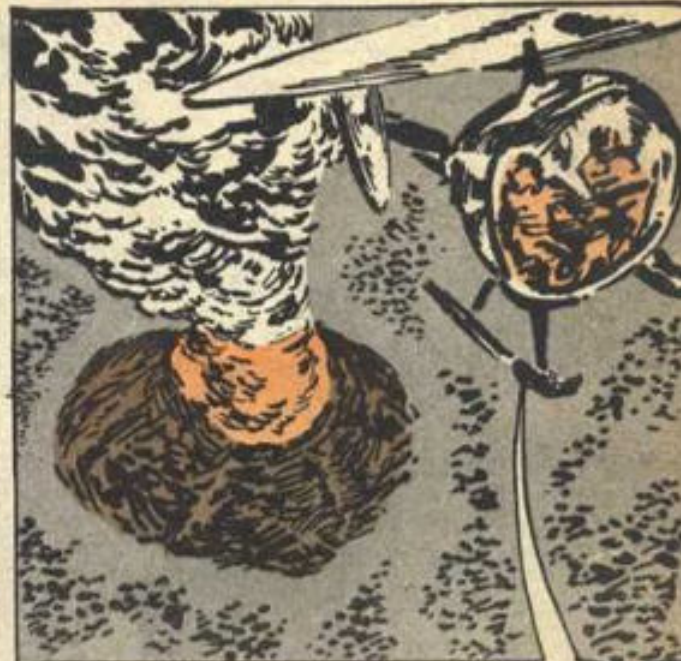
... SUS IMPONENTES EDIFICIOS, CONSTRUIDOS CON BLOQUES DE BASALTO HACEN DE ELLA UNA NUEVA VENECIA, PERO EN UNA ESCALA MÁS GRANDE Y MUCHO MÁS PERFECTA...

PERO ESTA INEXPLICABLE MAESTRÍA NO SÓLO NOS LLEVA A PREGUN-
TARNOS ACERCA DE LA PARTICIPACIÓN QUE TUVIERON EN ESTA MAGNA
OBRA LOS HERMANOS SUPERIORES,



SINO TAMBIÉN SOBRE LA NATU-
RALEZA DEL FENÓMENO QUE
PUISO FIN A TAN PODEROSO
IMPERIO. ¿FUE UN DESASTRE
NATURAL? ¿EXISTEN EVIDENCIAS
QUE APOYEN A LA TRADICIÓN?
HASTA HACE MUY POCO TIEMPO
LA RESPUESTA HUBIERA SIDO
UN "NO." PERO...

...LAS INVESTIGACIONES
MÁS RECIENTES Y AUTO-
RIZADAS NO NOS DEJAN
MÁS REMEDIO QUE
RECONSIDERAR TODO
ESCEPTICISMO INICIAL.



¿POR QUÉ DECIMOS ESTO?
BUENO, EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS
LA ACTIVIDAD VOLCÁNICA, LOS
MOVIMIENTOS SÍSMICOS Y OTROS
FENÓMENOS GEOFÍSICOS HAN
IDO EN AUMENTO, Y...

...TODA ESTA ACTIVIDAD NO HA HECHO SINO VENIR A APOYAR LAS TEORÍAS QUE SOSTIENEN QUE LA CORTEZA TERRESTRE ESTÁ EN CONSTANTE TRASFORMACIÓN.



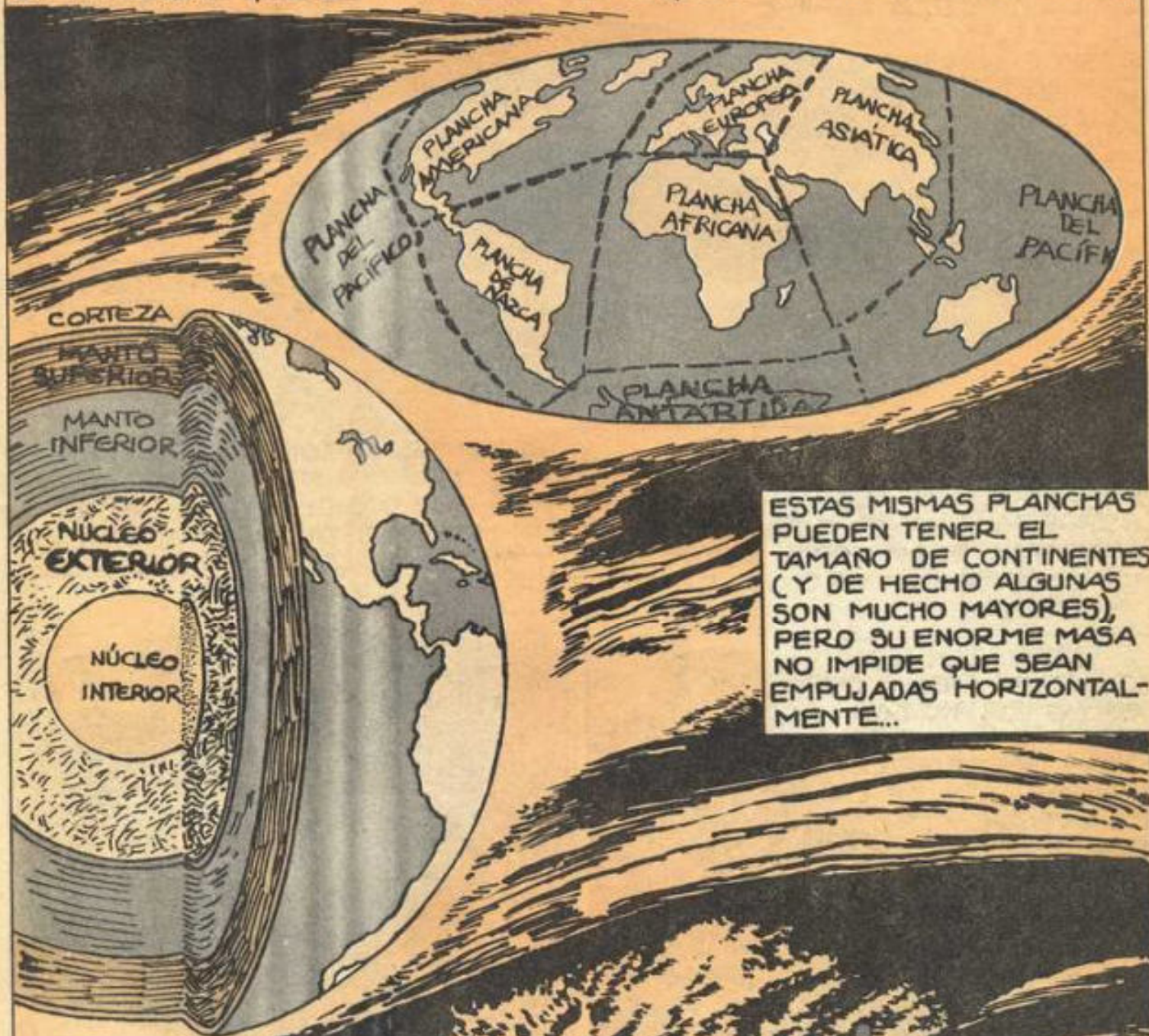
"Y QUE PARTE DE ESA TRASFORMACIÓN, QUE HA DADO AL PLANETA SU ASPECTO ACTUAL, SE ESTÁ OPERANDO AHORA MISMO, PARA DAR PASO A UNA NUEVA ERA GEOLÓGICA..."

SÓLO QUE ESTOS CAMBIOS GEOLÓGICOS NO SON NUEVOS, Y A ELLOS NO SÓLO PUEDE DEBERSE LA DESAPARICIÓN DE LA ATLANTIDA...



¿SINO EL CATASTRÓFICO HUNDIMIENTO DE LA "GRAN ISLA" QUE MENCIONA LA LEYENDA DE LAS CAROLINAS? SÓLO QUE, ¿QUÉ ERA EXACTAMENTE ESTA GRAN ISLA? ¿EXISTIÓ REALMENTE ALGO ASÍ EN EL OCEANO PACÍFICO EN TIEMPOS INMEMORIALES?

EN LA ACTUALIDAD SABEMOS QUE LA CORTEZA DE LA TIERRA ESTÁ COMPUESTA POR PLANCHAS DE ROCA SÓLIDA, Y QUE ÉSTAS DESCANSAN EN UN MATERIAL QUE SE MANTIENE SEMILÍQUIDO Y A ALTAS TEMPERATURAS.



ESTAS MISMAS PLANCHAS PUEDEN TENER EL TAMAÑO DE CONTINENTES (Y DE HECHO ALGUNAS SON MUCHO MAYORES), PERO SU ENORME MASA NO IMPIDE QUE SEAN EMPUJADAS HORIZONTALMENTE...

¡BRUOOOM!

A CAUSA DE LA FUERTE PRESIÓN EJERCIDA POR LAS ROCAS FUNDIDAS QUE ESCAPAN A TRAVÉS DE FISURAS EN EL FONDO DE AMBOS OCEANOS. ¿Y TODO ESTE ENCADENAMIENTO DE FENÓMENOS A DÓNDE CONDUCE?

ÉSTA ES, PALABRAS DE MÁS, PALABRAS DE MENOS, COMO LA CIENCIA ACTUAL EXPLICA LA **DERIVA CONTINENTAL**, ES DECIR, EL HECHO DE QUE LOS CONTINENTES SE MUEVAN, APARTÁNDOSE UNOS DE OTROS A UN RITMO LENTO PERO CONSTANTE.



LA TEORÍA NO ES NUEVA. SE REMONTA A 1910, CUANDO EL GEOFÍSICO ALEMÁN ALFRED WEGENER REPARÓ EN LA SIMILITUD DEL CONTORNO DE LA COSTA ESTE DE SUDAMÉRICA CON LA COSTA OESTE DE ÁFRICA...

EMBONAN TAN BIEN COMO LAS PIEZAS DE UN ROMPECABEZAS. NO CREO QUE ESTO SEA COINCIDENCIA...



WEGENER RAZONÓ QUE SUDAMÉRICA Y ÁFRICA NO DEBÍAN SER MÁS QUE DOS DE LAS PIEZAS DE UN MONUMENTAL ROMPECABEZAS, Y SE DIO A LA TAREA DE REUNIR LAS PIEZAS, Y ARMARLO...

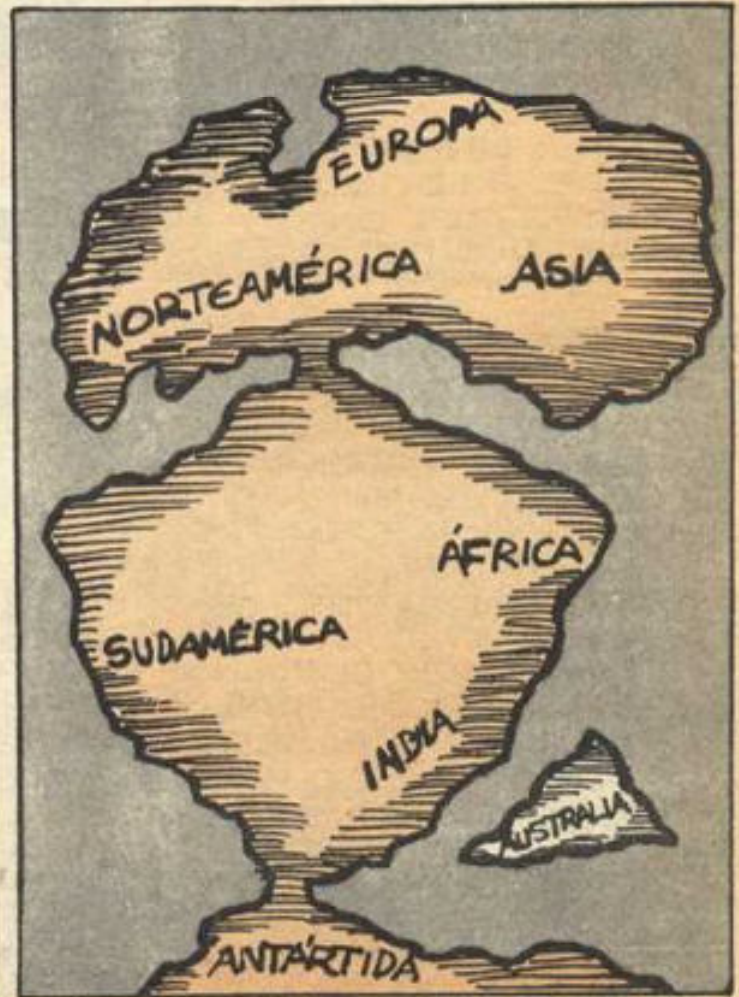
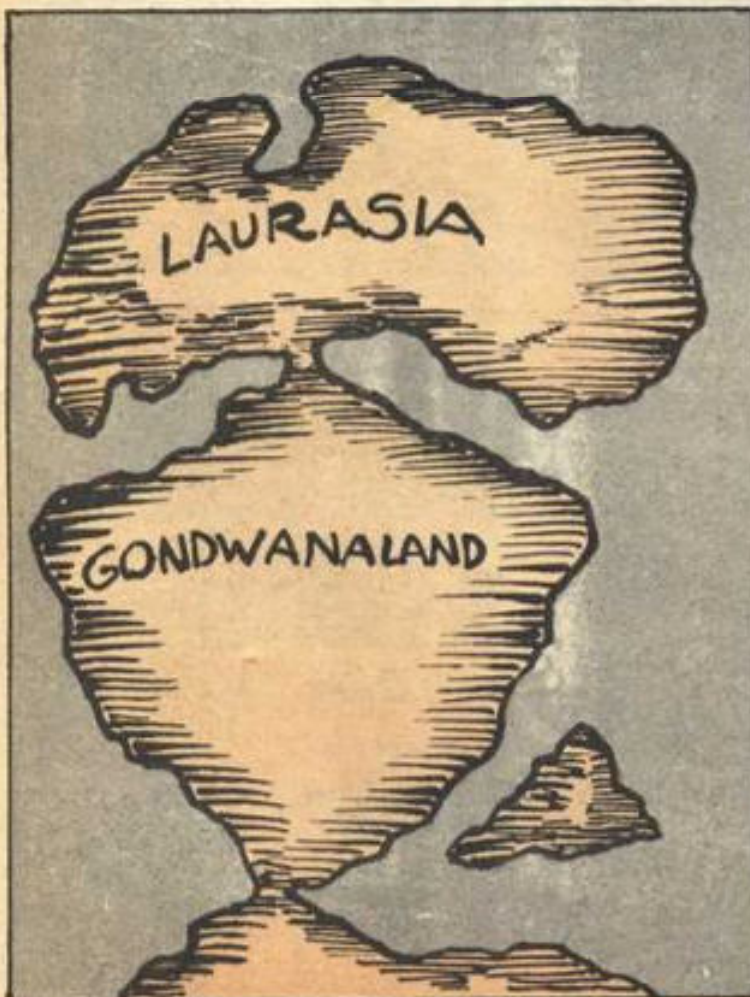


MMM... ASÍ DEBÍO SER LA CORTEZA TERRESTRE EN UN PRINCIPIO.

DESPUES DE LARGOS RAZONAMIENTOS E INFATIGABLES INVESTIGACIONES QUE LO LLEVARON POR LOS 4 PUNTOS CARDINALES, WEGENER CONCLUYO QUE HACE POR LO MENOS 325 MILLONES DE AÑOS NO HABIA CONTINENTES, SINO UNA SOLA MASA DE TIERRA EMERGIDA DE LAS AGUAS, A LA QUE LLAMO PANGEA.*

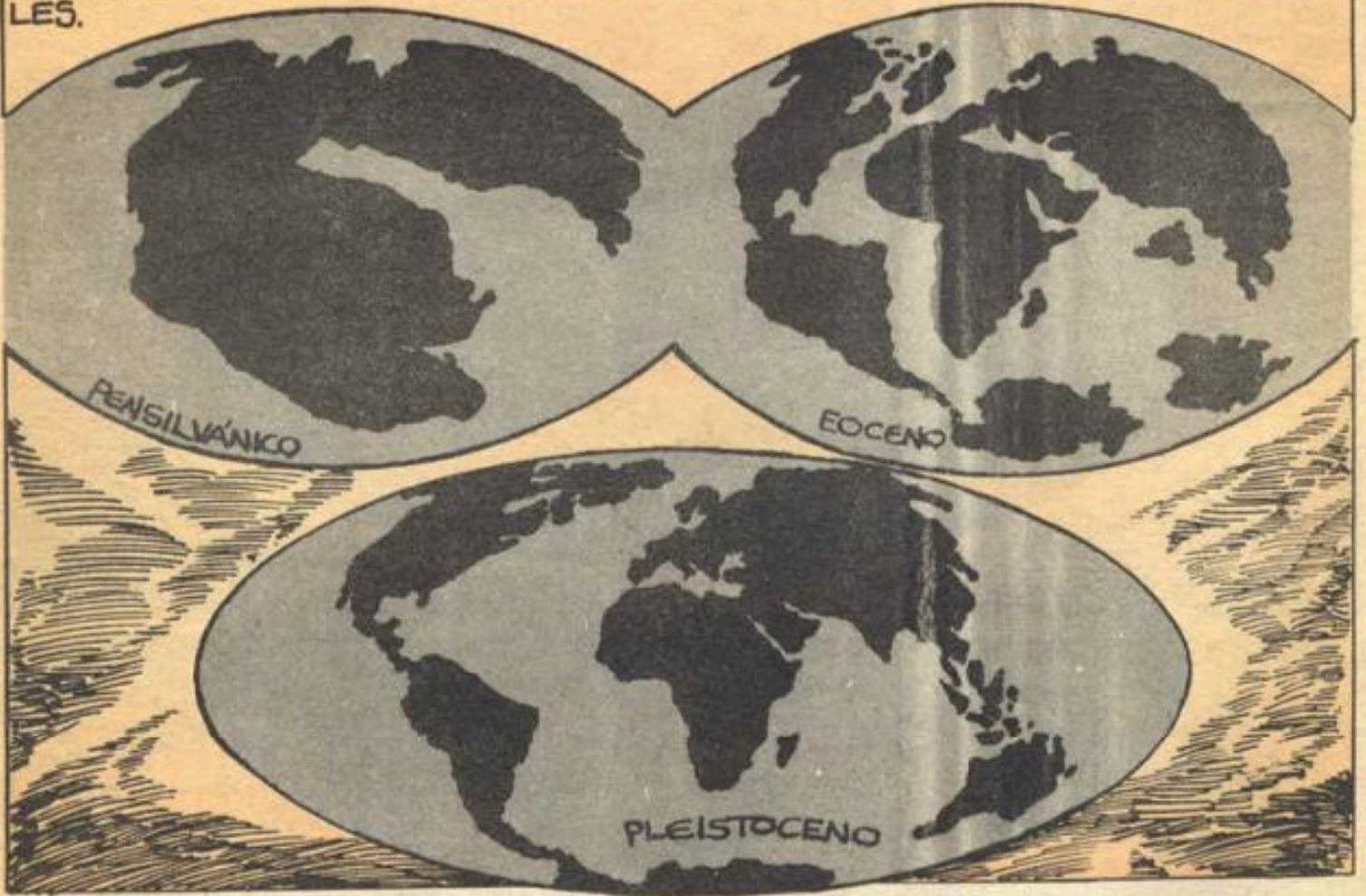


* O "MADRE UNIVERSAL DE LOS CONTINENTES"



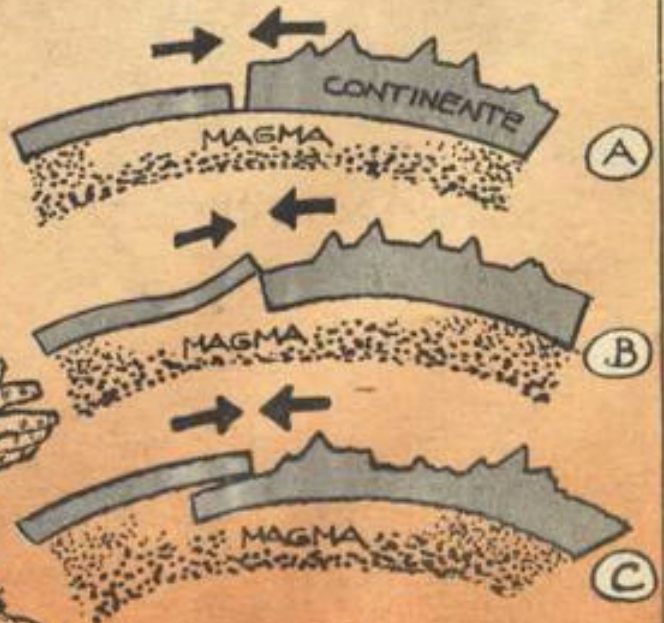
LA CUAL, MERCED A LAS FUERZAS YA DESCRITAS, COMENZO A EXPANDIRSE, Y 125 MILLONES DE AÑOS DESPUES, HABIA DADO ORIGEN A DOS BLOQUES O SUBCONTINENTES, LAURASIA Y GONDWANALAND...

Y A LO LARGO DE LOS SUBSIGUIENTES PERIODOS GEOLOGICOS, LAS DOS PIEZAS ORIGINALES DEL ROMPECABEZAS SE CONVIRTIERON EN NUEVE, AL IRSE MOLDEANDO LA FORMA DE LOS CONTINENTES ACTUALES.



OTRO EFECTO MUY IMPORTANTE OCURRE CUANDO UNA PLANCHA OCEANICA DELGADA CHOCA CON UNA GRUESA PLANCHA CONTINENTAL, YA QUE...

...SU BORDE DESCENDE INCONTABLES KILOMETROS Y EL MAR DE FUEGO SOBRE EL QUE FLOTAN CEDE, PRODUCIENDOSE ASI EL HUNDIMIENTO DE LA PLANCHA CONTINENTAL.



¿FUE ASI COMO DESAPARECIO PARA SIEMPRE LA ATLANTIDA? ¿ENCONTRÓ DE ESTA MANERA SU FIN LA "GRAN ISLA" DE LAS LEYENDAS DE LAS CAROLINAS?

LA IDEA DE UN CONTINENTE PERDIDO RECIENTEMENTE HA DADO LUGAR A UNA SERIE DE ESTUDIOS MAGNÉTICOS QUE INDICAN QUÉ PARTE DE LA PLANCHA DEL PACÍFICO...

... SE ENCONTRABA EMERGIDA SOBRE LAS AGUAS HACE UNOS 225-250 MILLONES DE AÑOS, Y CUYA ÚNICA HUELLA FÁCILMENTE DISCERNIBLE SERÍAN LAS NUMEROSAS ISLAS Y ARCHIPIÉLAGOS DISEMINADOS EN EL PACÍFICO SUR.



EN ESTE PUNTO, LA TEORÍA DE LOS GEOLOGOS MODERNOS SE HERMANA CON LAS TRADICIONES ORALES DE LOS PUEBLOS POLINESIOS QUE HABITAN EN DICHS TERRITORIOS...



NUESTRA PATRIA, LA GRAN ISLA, SE HUNDIÓ BAJO LAS AGUAS HACE MUCHAS LUNAS...



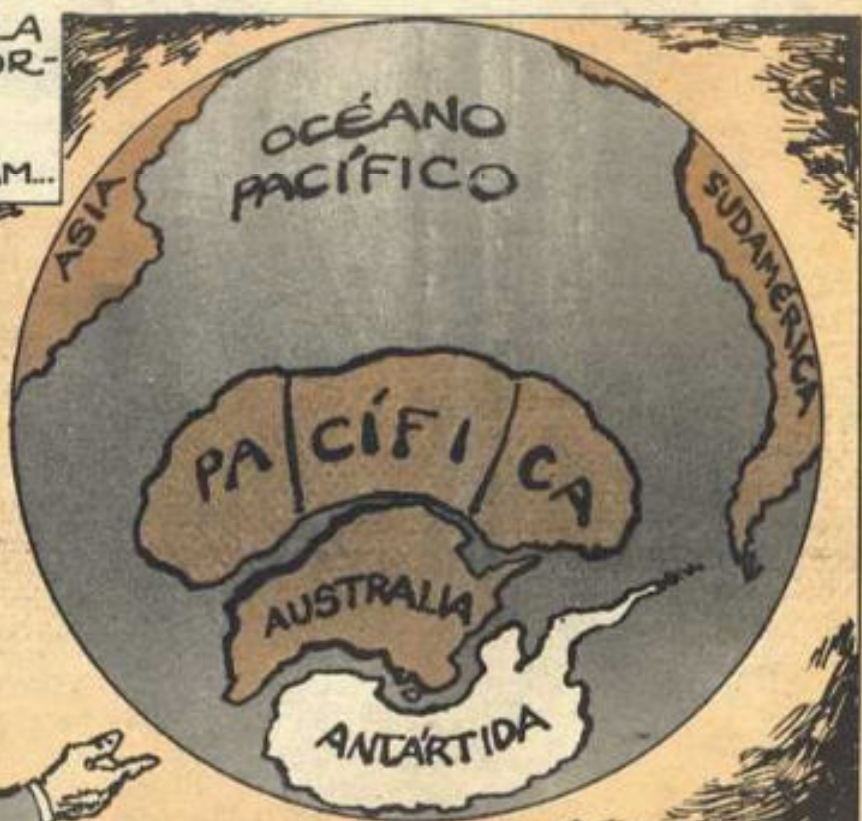
¿ERA LA GRAN ISLA Y LA QUE LOS GEÓLOGOS LLAMAN **MASA PACÍFICA** UNA SOLA Y LA MISMA? LA TEORÍA SE AJUSTA TAMBIÉN A LOS DESCUBRIMIENTOS DE NUMEROSOS BIÓLOGOS...

...QUE LAS ANTIGUAS ESPECIES DE PLANTAS Y ANIMALES QUE LUEGO SE GENERALIZARON A AMBOS LADOS DE LOS OCEANOS EXISTIERON ALGUNA VEZ CONCENTRADOS DENTRO DE CIERTOS LÍMITES.



LA EXISTENCIA PRETERITA DE LA MASA PACÍFICA HA TOMADO FORMA DIRECTAMENTE DE LOS ESTUDIOS DE DOS GEÓLOGOS, AMOS NUR Y ZUI BEN-ABRAHAM...

LE LLAMAMOS PACÍFICA PARA SUBRAYAR SU POSICIÓN PROMINENTE EN LA HISTORIA GEOLÓGICA DEL OCEANO PACÍFICO.



HASTA AHORA, LA ÚNICA FORMA DE EXPLICAR LA APARICIÓN DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES Y DE OTRAS FORMACIONES MONTAÑOSAS SEMEJANTES, ES POSTULANDO LA EXISTENCIA DE OTRO CONTINENTE, TAL VEZ TAN GRANDE COMO LA AUSTRALIA ACTUAL.

EN EFECTO, SE HA COMPROBADO QUE UNOS 250 MILLONES DE AÑOS ATRÁS, GRAN PARTE DEL MACIZO ANDINO, ESPECIALMENTE LO QUE HOY ES PERÚ, BOLIVIA Y CHILE...



...ESTUVO SEPULTADO BAJO LAS AGUAS DEL OCEANO PACÍFICO. LAS HOY NEVADAS CUMBRES, ANTES FUERON MONTAÑAS SUBMARINAS, EN DONDE AÚN PUEDEN ENCONTRARSE FÓSILES MARINOS.

A NUESTRO JUICIO, PACÍFICA SE FUE DESINTEGRANDO BAJO LA PRESIÓN DE LAS FUERZAS INIMAGINABLES QUE MOLDEAN CONSTANTEMENTE A LA COSTRA TERRESTRE...



...Y FINALMENTE NO PUDO RESISTIR EL CATACLISMO QUE HIZO EMERGER A LA CORDILLERA ANDINA, Y SE HUNDIÓ, DEJANDO ATRÁS INCONTABLES ARCHIPIÉLAGOS EN LOS MARES DEL SUR.

LA TEORÍA SOBRE LA EXISTENCIA DE PACÍFICA AUN NO HA ENCONTRADO (AL IGUAL QUE EN UN TIEMPO LA TEORÍA DE LA DERIVA CONTINENTAL) CONFIRMACIÓN ABSOLUTA.

PERO RESULTA DOBLEMENTE IMPORTANTE PORQUE VIENE A DAR NUEVA VIGENCIA A LAS TRADICIONES POLINESIAS... Y TAMBIÉN PORQUE NECESARIAMENTE DA UN SESGO SENSACIONAL A TODO EL RELATO. ¿CÓMO Y DE QUE MANERA?



HASTA AQUÍ UN HECHO RESULTA INNEGABLE: LOS POLINESIOS SABEN QUE EN UN REMOTO PASADO UNA GRAN ISLA SE HUNDIÓ IRREMEDIABLEMENTE. ¿CÓMO LOGRARON SABERLO?



LOS FENÓMENOS GEOFÍSICOS, QUE CULMINARON CON LA DESAPARICIÓN DE PACÍFICA, TUVIERON LUGAR HACE UNOS 250 MILLONES DE AÑOS, CUANDO AÚN NO EXISTÍAN HOMBRES SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA. ¿O TAL VEZ SÍ?

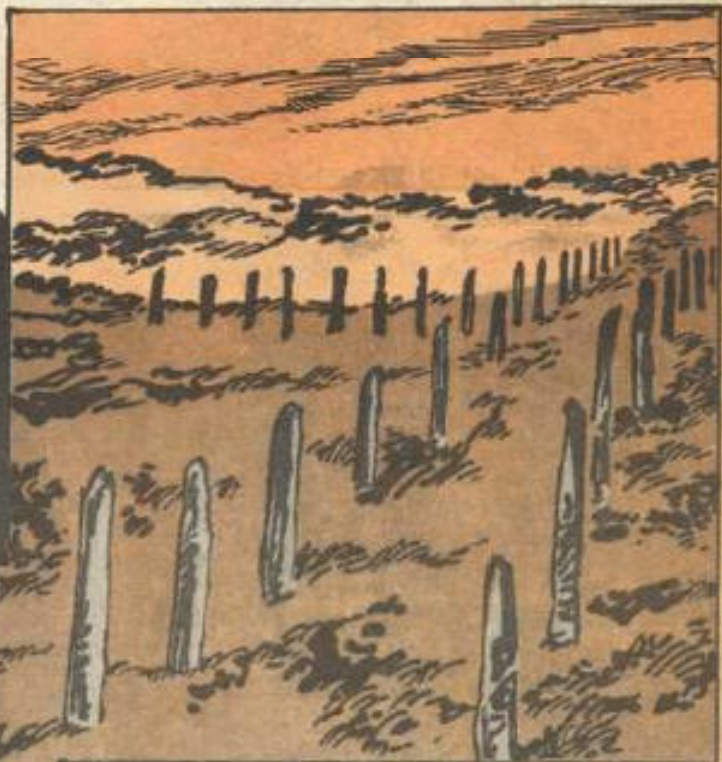
¿O FUERON LOS HERMANOS SUPERIORES, LOS QUE VINIERON DE LAS ESTRELLAS, QUIENES PRESENCIARON EL CATACLISMO, Y SU DESCRIPCIÓN LLEGA HASTA NOSOTROS VELADAMENTE A TRAVÉS DE LOS NATIVOS?



EL MISTERIO SE AHONDA AÚN MÁS CON EL DESCUBRIMIENTO, EN ESA MISMA ÁREA, DE INCONTABLES CILINDROS DE CEMENTO CUYO ORIGEN NO NATURAL PARECE DELATAR...



...QUE FUERON HECHOS POR UNA CULTURA MUY AVANZADA. ESTAS COLUMNAS, QUE CONTIENEN UN EXAGERADO PORCENTAJE DE HIERRO Y CUARZO, Y CUYA ANTIGÜEDAD SOBREPASA...



...LOS 10,000 AÑOS, HAN SIDO HALLADAS, SIEMPRE EN POSICIÓN VERTICAL, EN NUEVA CALCEDONIA, LA ISLA DE PINOS, EN PAITA Y EN LAS MARIANAS. ¿QUE PRODIGIOSA TÉCNICA LAS DESARROLLÓ Y QUE FIN LES DABA?

LO PRIMERO QUE OBSERVÓ EL DESCUBRIDOR DE LAS COLUMNAS, Y ARQUEÓLOGO DE NUEVA CALEDONIA, MAURICE CHEVALIER, FUE QUE ESTAS ALCANZAN HASTA 30 METROS DE ALTURA Y DOS O TRES METROS DE DIÁMETRO, SE CONSERVABAN CASI TODAS EN POSICIÓN VERTICAL, Y HABÍAN SIDO EXPUESTAS A TEMPERATURAS MUY ALTAS: TODO ELLO DIFÍCIL DE EXPLICAR.



QUIZÁS SEA UN POCO AUDAZ, PERO ¿NO PODRÍAN HABER SIDO UTILIZADAS COMO RAMPAS DE LANZAMIENTO DE LOS MÓDULOS ESPACIALES DE LOS HERMANOS SUPERIORES?

¿SE TRATA REALMENTE DE UN CASO MÁS DE VESTIGIOS DE VUELOS EXTRATERRESTRES EN LOS ALBORES DE LA HUMANIDAD? QUIZÁS LAS RESPUESTAS A ESTAS PREGUNTAS SE HAYAN PERDIDO PARA SIEMPRE EN EL MAR, JUNTO CON PACÍFICA...

BIBLIOGRAFÍA

- LOST CONTINENTS. L. SPRAGUE DE CAMP
- THE UNEXPLAINED. F.L. BOSCHKE.
- THE ORIGIN OF CONTINENTS AND OCEANS. ALFRED WEGENER.
- LA TIERRA, EL MAR Y LA ATMÓSFERA. RONALD FRASER.



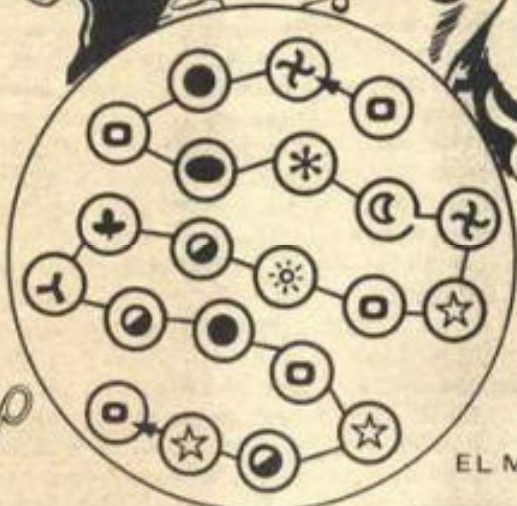
¿ES USTED INTELIGENTE?

DESCIFRE EL MENSAJE Y TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UN CURSO DE GRAN FUTURO, POR CORRESPONDENCIA

ADEMAS **¡GRATIS!**
INTERESANTE
OBSEQUIO

CLAVE

☆	☾	●	⋈	⊕	☼	☾	○	●	*
A	D	E	G	I	O	P	R	S	T



DENTRO DE LA ESFERA SE ENCUENTRA UN MENSAJE QUE LE AYUDARA A DECIDIR SU FUTURO, DESCIFRELO. SOLO SIGA EL ORDEN SEÑALADO CON BASE EN LAS CLAVES QUE APARECEN ARRIBA. UNA VEZ RESUELTO, RECORTE LA HOJA Y ENVIENOSLA HOY MISMO. EN BREVE TIEMPO, USTED RECIBIRA DE NOSOTROS UNA AGRADABLE SORPRESA.

EL MENSAJE DICE: _____

MARQUE CON UNA X EL CURSO QUE LE GUSTARIA ESTUDIAR:

- CORTE Y CONFECCION
- RADIO ELECTRONICA Y T.V.
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DECORACION GENERAL
- CULTORA DE BELLEZA
- ELECTRICIDAD
- FOTOGRAFIA
- DIBUJO ARTISTICO

- ENFERMERIA
- VENTAS
- CONTABILIDAD
- DIBUJO TECNICO GENERAL, ARQUITECTONICO Y MECANICO
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
- CERAMICA

SOLO BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR



instituto de superación

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D.F.

PARA AMBOS SEXOS

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

EDO. O PROV. _____ PAIS _____

DVD. 6

IMPORTANTE: ENVIENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO CON TODOS SUS DATOS Y A VUELTA DE CORREO RECIBIRA EL RESULTADO

¿VISITARON BRASIL LOS EXTRATERRESTRES EN EPOCAS REMOTAS?

¿ASTRONAUTAS PRIMITIVOS?

En el estado brasileño de Pará, al sur del río Fresco, habita una tribu autóctona, los indios kapayos, que utilizan en sus danzas un traje hecho de paja, idéntico al que utilizan los astronautas. Sólo que los primeros testimonios fotográficos, tomados por el doctor Joao Américo Peret, datan de 1952, año en que no se conocían los equipos de los astronautas soviéticos, que fueron los primeros en hacerse famosos.

Los kapayos conservan tradiciones orales que, por lo menos, merecen una especial atención. Afirman que vivían sus antepasados en una lejana llanura que colindaba con las montañas de Pukato-Ti, de cumbres ocultas por la neblina. Una vez llegó, procedente de la cima, un desconocido que dijo llamarse Bep-Korotori, vestido con un *bo* (es decir, traje que recuerda al de los cosmonautas) y en la mano traía un *kop*, esto es, una arma que lanzaba rayos; con ella despedazó un árbol y una roca, con el objeto de probar su fuerza y su presencia pacífica.

LAS ACTIVIDADES DEL DIOS

Bep-Korotori estableció un *ng-obi*, una especie de centro escolar donde enseñaba trabajos manuales, se hacían buenas armas para la caza y se transmitían los conocimientos. Fundó la "Gran Cámara" para discutir los problemas colectivos, resolverlos y planificar la vida de la tribu. Bep-Korotori salía a cazar cuando los animales escaseaban y los atrapaba con su arma sin herirlos; ¿una especie de rayo laser? Además, no comía; sólo aceptaba raciones para su esposa y su hija; se había desposado con una joven nativa y su hija se llamaba Nio-Pouti.

Cierta vez el visitante desapareció, pero al poco tiempo regresó. Su com-

portamiento fue desde entonces demasiado extraño; se alejó del resto de la tribu, peleó con algunos aborígenes y luego huyó hasta la cumbre de las montañas. Con su arma, el *kop*, destruyó árboles y matorrales. Después, en medio de una fuerte explosión, partió hacia el espacio entre nubes de fuego, humo y truenos.

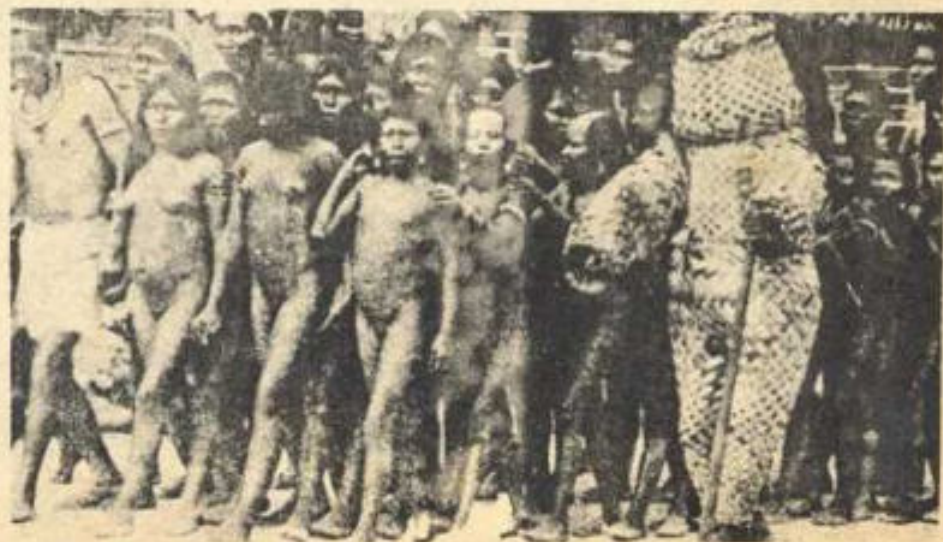
Poco después, su hija buscó un árbol especial, se sentó entre las ramas con su hijo y entonces se produjo otra explosión y ambos salieron entre nubes de fuego, humo, polvo y rayos. El esposo la vio partir, pero más tarde, regresó el árbol extraño y en él venían su esposa, su hijo y su suegro, Bep-Korotori, con muchos alimentos completamente desconocidos para la tribu.

Luego, partió en el árbol que producía estruendos, tras recomendar que sembrasen la semilla en épocas de lluvias, con lo cual dio principio la agricultura. La tribu emigró al Pukato-Ti, donde vivió en paz. Las chozas de sus aldeas se hicieron cada vez más numerosas y, "desde las montañas, se les veía tocar el horizonte..."

EL MUNDO DE LAS LEYENDAS ESPACIALES

Como esta leyenda, hay otras muchas más en diversas regiones de nuestro planeta, pero como desgraciadamente carecemos de una amplia y seria etnología comparada, los datos se pierden o se desconocen. Muchos de los rasgos de Bep-Korotori, son semejantes a Viracocha y a Quetzalcóatl, sobre todo la escena de su partida. Es en verdad desconcertante que la leyenda brasileña hable de un árbol autotransportador, pues generalmente se habla de nubes, de carros llameantes, de bolas de fuego; no obstante, todas las tradiciones guardan algo en común: la desaparición del personaje en medio de explosiones, humo, llamas y demás elementos que hacen pensar en un vehículo retropropulsor y no en simple magia, habida cuenta que, ahora, mediante los fantásticos adelantos aeroespaciales, conocemos los "truenos y grandes llamaradas acompañados de asfixiante humo" que acompaña al despegue de modernos ingenios espaciales, construidos por el hombre.

Por otra parte, están los extraños trajes ceremoniales de los kapayos, confeccionados en junco y paja, que presentan un extraordinario parecido a los usados por los astronautas terrestres; y recuérdese que éstos sólo se hicieron familiares cuando Yuri Gagarin se convirtió en el primer ser humano que circunvolucionó la Tierra, el 12 de abril de 1961, y resulta que los kapayos, desde tiempos remotos, visten en ceremonias especiales esa tan insólita vestimenta.



La tribu de los kapayos, en el Brasil, acaban en sus festividades un traje de paja que recuerda mucho al de los astronautas terrestres.